

371.36 C 937 E
7955

Curry, W. B.
Ed. For Sanity.

JAMMU & KASHMIR
UNIVERSITY LIBRARY
KASHMIR DIVISION.

IQBAL LIBRARY

Acc. No. 4624

Call No. _____

Author _____

Title Daisy

science

371.36 C.937E
7955

BB1
299
476

Curry, W.B.
Ed. For Sanity.

JAMMU & KASHMIR
UNIVERSITY LIBRARY
KASHMIR DIVISION.

از انتشارات
مجلس شورای ملی

شماره مسلسل : ۳۴

شماره حرف « ک » : ۱

لغت نامه

تألیف

علی اکبر

دهخدا

(تولد ۱۲۵۸ هجری شمسی - وفات ۱۳۳۴ هجری شمسی)

ک - کاخ هشت بهشت

تهران - مهر ماه ۱۳۳۶ شمسی

چاپخانه مجلس

نشانه های اختصاری

ا = اسم

اخ = اسم خاص (علم)

امرکب = اسم مرکب

امص = اسم مصدر

ج = جمع (پیش از لغت جمع)

ج = جلد (پیش از عدد)

ج = جمع (پیش از لغت مفرد)

حامص = حاصل مصدر

س = سطر

ص = صفحه (پیش از عدد)

ص = صفت (نوع کلمه)

ص مرکب = صفت مرکب

ع = عربی

ق = قید

م = مسیحی، میلادی

مص = مصدر

مصل = مصدر لازم

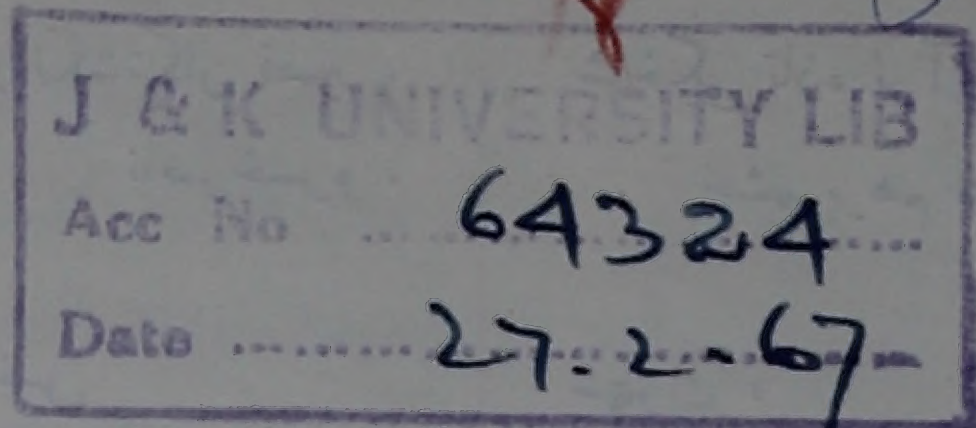
مصم = مصدر متعدی

ن تف = نعت تفضیلی (صیغه تفضیل)

ن ف = نعت فاعلی (اسم فاعل و فروع آن)

ن ل = نسخه بدل

ن مف = نعت مفعول (اسم مفعول و فروع آن)



961
963

ک

بسمه تعالی

ک

ک. حرف بیست و پنجم از الفباء فارسی و بیست و دوم از حروف هجاء عرب و یازدهم از حروف ابجد و نام آن کاف است: در تو تا کافی بود از کافِ ران جای کند و شهوتی چون کافِ ران مولوی.

و در حساب جمل آنرا بیست گیرند و برای تشخیص از کاف پارسی یا «گ» آنرا کاف تازی و کاف عربی گویند، و آن از حروف مصمته و مائیه و هم از حروف مکسور است، و علامت خاصه است برای «کالسابق» یعنی حکم آیه یا کلمه از قرآن که علامت «ک» بالای آن نهاده باشد بهنگام وقف و وصل در حکم آیه یا کلمه سابق است. ابدال: در فارسی گاه بدل بآید: کرغست = برگست، کوف = بوف، کرنج = برنج و به «پ» بدل شود: کرنج = پرنج. و بدل بجیم گردد: کفک = کفج و به «چ» بدل شود: پوک = پوچ، کرک = کرچ، کمچه = چمچه، کلباسه = چلباسه، انچو کک = انچوچک. و گاه بدل «خ» آید: نار کوک = نارخو ک، کمان = خمان، کم = خم؛ کرنا = خرنا؛ کوسه = خوسه (در کوسه گلین و ر کوب کوسج و خوسه)؛ شاما کچه = شاماخچه. و بدل به زاء شود: مکیدن = مزیدن، کن = زن (برابر مرد). و بدل به «ش» گردد: کولا = شولا، کالی پوش (گالی پوش) = شالی پوش. و به غین بدل شود: شکا = شغا؛ زاک = زاغ، چکندر (چگندر) = چغندر، چکوک (چگوک) = چغوک. و بدل لام آید: کپ = لپ. و به فاء بدل گردد: کون = فون (در لهجه های فارسی). و گاه در آخر کلمات فارسی بدل هاء وقف آید: بک = به (مردم چشم)، تک = ته، چنبرک = چنبره، چوبک = چوبه؛ جوجک = جوجه. کارنامک = کارنامه، نامک = نامه و گاه بدل یاء آید: شدکار، شدیار.

|| در تعریب گاهی بدل بجیم گردد: زاک

(زاک) = زاج؛ اوز کند (اوز گند) = اوزجند؛ گنج = کنز. کبک = قبیج؛ پیک = فیج. و به خاء بدل گردد: کنده = خندق، کسری = خسرو. و بدل به «ش» شود، پَرَک = افراشه و بدل قاف آید: تریاک = تریاق، کبک = قبیج، کاشان = قاسمان، کرته = قرطه؛

تن همان خاک گران و سیهست ارچند شاره و ابفت کنی قرطه و شلوارش. ناصر خسرو.

و بگاف بدل گردد: کنز = گنج؛ کرر = گزر. || در عربی گاهی به تاء بدل گردد: کَلَة [ل] = تَلَة [ل]؛ حاکم = حاتم، قَلک = قَلت (صبح الاعشی ج ۱ ص ۱۹۰). و بدل جیم آید: کَل = جل؛ کمل = جل و بدل (صبح الاعشی ج ۱ ص ۱۹۰) و عرب حمیر به «ش» بدل کند: قَلت لک = قَلت لک (صبح الاعشی ج ۱ ص ۱۹۰).

و گاه بدل بقاف گردد: چوبک = شوبق؛ بلعک = بلعق.

|| بنا بر مشهور استعمال کاف دو قسم است: یکی آنکه در رسم الخط دراز نویسند چنانکه در مفردات مقرر است و در آخر کلمات واقع میشود، پس ماقبل او اگر از حروف مده نیست درین صورت همیشه مفتوح خواهد بود و اگر از حروف مده است همیشه ساکن کمالا یخفی. (انندراج) اینک نمونه از کلمات مختوم بکاف ماقبل مفتوح:

آبک، آتشک، آدمک، آسیابک، آلوءک، آلونک، اسپرک، اشکلک، انگشتک، ایبک، ایابک، بابک، باهک، بادبادک، بالشتک، بعلک، بورك، بیجک، پاپک، پستک، پشتک، پشمک، پفک، پنج پایک، پنیرک، پوشک، پولک، ترتیزک، تره تندک، ترشک، تلخک، تفک، تنبک، توتک، تولک، تیرک، جگرک، جندک، چارک، چاهک، چپک، چربک، چشمک، چکاوک، چنگلک، چله ریسک، چنبرک، چندک، چنگلک،

چوچک، چیچک، خرک، خروسک، خشک، خوش خوشک، خنبک، خنجک، خیارک، درختک دانا، درمک، دستک، دستک و دنبک، دلک، دگنک، دنبک، دیبک، دیرک، رندک، رنگینک، رودک، روشنک، ریدک، زالک (ترشی)، زردک، زرد مرغک، زلزالک، زنبورک، سارک، سالک، سرک. کشیدن، سفیدک، سمعک، سنگک، سوتک، سیبک، سیبک، شارک، شاهک، شب پرک، شب چراغک، شکرک، شکسته زبانک، شکلک، شوشک، شولک، شیرک شدن، شیشک، طبلیک، طلحک، عینک، عروسک، غابک. غلک، غلطک، غم در کنک، غوزک، غولک، فندک، فوتک، قاشقک، قلمک، قنبرک، قندک، کالک، کیلک، کپنک، کتک، کرمک، کلک، کمک (کمکی بهترم)، کوبک، کورک، کوهک، کرمک، گورب بافک، گیلک، لالک، لنبک، لنگک، لیتک، لیسک، مامک، متلک، مرغک، مستک، ملخک، منجک، میخک، ناخنک، نارنجک، ناوک، نرمک. نرمک، نرمک، نی لبک، والک، ورگشک، دوم آنکه بهای ملفوظ نویسند و این همیشه مکسور میباشد و از این است که گاهی این هاء را بیاء بدل کنند چون کاشکی که در اصل کاشکه بوده. (انندراج) باید دانست این تبدیل از رسم الخط قدیم ناشی شده زیرا لفظ «که» را در گذشته کاتبان «کی» مینوشتند و در نتیجه کلمه «کاشکه» مرکب از «کاش» و «که» در کتابت قدیم «کاشکی» نوشته میشد و با یاء مجهول (باشباع کسره) تلفظ میگردیده و بهمین ترتیب در اشعار آمده است:

چند بازی بر بساط آرزو نرد امید
چند کاری در زمین کاشکی تخم اگر.
امیر معزی.

کاشکی قیمت انفاس بدانندی خلق
تادمی چند که مانده است غنیمت شمرند. سعدی.
|| کاف قسم اول بمعانی مختلف استعمال

شود:

کاف تصغیر - گاه نشانه تصغیر باشد:

انگشتک:

اندر محال وهزل زبانت دراز بود
وندر زكاة دستت وانگشتكان قصير .
ناصر خسرو .

بانگك :

پويك ديدم بجوالی سرخس
بانگك خود برده بابر اندرا . رود کی .
پسرك :

چشمش در میان نظار گیان بر پسری افتاد
چرکین جامه بقدر دوازده ساله ، اما سخت
نیکو روی و طرفه وزیبا بود ، تمام خلقت ،
معتدل قامت ، عنان باز کشید و گفت این
پسرك را پیش من آرید . (نوروزنامه ص ۷۵) .
گفت : چه پیشه می آموزی ؟ گفت : قرآن حفظ
میکنم . فرمود تا آن پسرك را بسرا بردند .
چون سلطان فرود آمد پسرك را پیش خواند
وازو هر چیزی پرسید و چند کارش فرمود .
(نوروزنامه ص ۷۵) .

تبريزك :

نام دیهی در آذربایگان و پیداست که مقصود
از آن « تبریز کوچک » میباشد . همین حال
را دارد « اردبیل » و « سیستان » و « مغانك »
و « شهرستانك » که آبادیها در خلخال و
تویسرکان و دماوند و تهران میباشد (کافنامه
کسروی ص ۱۳) . و رجوع بمفهوم (جایگاه)
در صفحه ۴ ستون اول همین مجلد شود .
چادر ك :

چادر کی دیدم رنگین براو
رنگك بسی گونه بر آن چادرا . رود کی .
چوبك :

بمعنی چوب کوچک یا چوب باریك ، بزبان
ترکی رفته و در آنجا از روی تغییرهائی که
ترکان بکلمه های فارسی میداده اند
« چوبوق » گردیده که ما آنرا باین شکل
در فرهنگهای ترکی از جمله در « دیوان -
لغات الترك » محمود کاشغری میابیم (کافنامه -
ص ۱۲) .

خارك :

آدمی را که خار کی دریای
نرود طرفه جانور باشد . سعدی .
خالك :

اندر آن چاه دلم زنده بدان خالك بود
ورنه تا اکنون بودی شده ده باره تباه .
فرخی .

خرچينك :

خرچینکی بود که کتاب در آن می نهادم
بفروختم و از بهای آن درمکی چند سیاه در
کاغذی کردم که بگرما به دهم تا باشد که ما
را دمکی زیادت تر در گرما به بگذارد .
(سفرنامه ناصر خسرو) .

دختر ك :

بخواست دختر کی خو بروی گوهر نام
چو درج گوهرش از چشم مردمان بنهفت .
سعدی .

شاخك :

شاخکی تازه بر آورد صبا بر لب جوی
چشم برهم بزدی سروسهی بالاشد .
سعدی .

شهر ك :

شهرك را بمعنی شهر كوچك مؤلفان پیشین
بكار برده اند . (کافنامه ص ۱۲) .
طوطيك :

گر به ای برجست ناگه بردكان
بهر موشی طوطيك از بیم جان
مولوی .

كارك :

ای پسر جور مكن كارك مادر بساز
به ازين كن نظر و كارمن و خویش بهاز .
قریيع الدهر .

كرمك :

مگر دیده باشی که در باغ و راغ
بتابد شب كرمکی چون چراغ . سعدی .
كودك :

آمد آنگاه چنان چون متكبر ملكی
تا ببیند که چه بوده است بهر كودك کی .
منوچهری .

صحبث كودك ساده زنج رامالك
نیز کرده است ترا رخصت و داده است جواز .
ناصر خسرو .

مرغك :

از حال نباتی بر رسیدم بستوری
يك چند همی بودم چون مرغك بی پر .
ناصر خسرو .

باید دانست که بكار بردن كاف باین معنی
قیاسی است ، بعبارت دیگر ما میتوانیم در هر
كلمه ای آنرا آورده و معنی كوچکی (تصغیر)
از آن بخواهیم مثلاً بگوئیم : دیوار کی
پسید آوردم ، دختر کی دیدم ، مرغك را
بین و بسیار مانند اینها . (کافنامه ص ۱۵) .
|| گاهی نشانه تحقیر باشد :

اشترك :

و این حارث شوی حلیمه را اشترك کی بود که
از وی شیر دوشیدی . (ترجمه طبری بلعمی) .
پسرك :

زن بود و فرزند و شوی و دودختر چون این
پسرك آمده بود (ترجمه طبری بلعمی) .
جغدك :

در مدینه علم ایزد جغدكان را جای نیدست
جغدكان از شارسانها قصد زی ویران کنند .
ناصر خسرو .

جهودك :

چون زبون كرد آن جهودك جمله را
فتنه انگيخت از مكرودها . مولوی .
خرك :

و خر کی بود ماده و لاغر وضعیف (ترجمه
طبری بلعمی) .

ای بسا اسب تیزرو که بماند

خرك لنگك جان بمنزل برد . (گلستان) .
روبهك :

ای روبهك چرا ننشستی بجای خویش
باشیر پنجه کردی و دیدی سزای خویش
سعدی .

گرمی نوشد گدا بمیری برسد
ور روبهکی خورد بشیری برسد . خیام .
سبيك :

طفل را سبيکی دهند بنفش
بستانند از اونگین بدخش . سعدی .
طبييك :

ویس پیرشش خود امیر آمد ووی باشاره
خدمت كرد خفته و طبييك چون بند و طناب
آورد و گفت این پای بشكست و هر روز
طبيب را میرسید امیر . (بیهقی) .
مامك :

پیرزنی موی سیه کرده بود
گفتمش ای مامك دیرینه روز . (گلستان) .
مردك :

وی ازخشم بر آشت و مردکی پرمش و
ژاژخای و باد گرفته بود . (بیهقی) .

مردکی خشك مغز را دیدم
رفته در پوستین صاحب جاه . (گلستان) .
مردکی را چشم دردخاست . (گلستان) .
وزيرك :

آن وزیرك از حسد بودش نژاد
تا بیاطل گوش و بینی باد داد . مولوی .
این معنی نیز قیاسی است که بهر کجا ما
میتوانیم كاف بر کلمه افزوده از آن معنی
بی ارجی (تحقیر) را بخواهیم . (کافنامه
ص ۱۵) .

|| نشانه کمی و تقلیل و کوتاهی و اندکی
باشد :

آبك :

مرغ که آبکی خورد سوسوی آسمان کند .
گویي اشارتيست این بهر دعای شاه را
خاقانی .

بهترك :

ریش فرهاد بهترك بودی
گر نه شیرین نمك پرا کندی . سعدی .
بيشترك :

بيشترك زين که کسی داشتم
شمع شب افروز بسی داشتم . نظامی .
چند گهك :

هیچ مشو غره گر او باش را
چند گهك نعمت یا دولت است .
ناصر خسرو .

ديرترك :

برفت تا آب آرد ديرترك ماند . (راحة -
الصدور ص ۷۶) .

روزك :

سریر جهانداري آنجا نهاد
بر او روز کی چند بنشست شاد . نظامی .

روز کی چندم از سیاه و سپید
 عشوہ بر عشوہ داد و من بامید . نظامی .
 زبان بگشای چون گل روز کی چند
 کزین کردند سوسن را زبان بند . نظامی .
 مصلحت دید باز داشتش
 روز کی ده فرو گذاشتش . نظامی .
 روز کی چند از برای مصلحت
 با همد اندر وفا و مرحمت . مولوی .
 روزک چندی سخن کوتاه کرد
 مرد بقال از ندامت آه کرد . مولوی .
 روز کی چند باش تا بخورد
 خاک مغز سرخیال اندیش . (گلستان) .
 شبک :
 گرم شبکی زان تو باشم چه شود
 خاری ز گلستان تو باشم چه شود .
 سعدی .
 نهانک :

چون نشنوی که دهر چه گوید همی ترا
 از رازهای رب نهانک بزیرب . ناصر خسرو .
 این معنی نیز قیاسی است و با افزودن پسوند
 کاف معنی تقلیل و کمی حاصل شود .
 || گاهی معنی تعظیم و بزرگ داشت و اعزاز
 و اظهار محبت میدهد :
 بابک :
 پسر گفتش ای بابک ناجوی
 یکی مشکلم را جوابی بگوی . (بوستان) .
 مامک :

پس از گریه مرد پراکنده روز
 بدو گفت کای مامک دلفروز . (گلستان) .
 و بعضی همین بیت را برای معنی دلسوزی
 و ترحم شاهد آورده اند ، چنانکه بیاید
 || گاهی نشان لطافت و ظرافت و عشق و
 مطوافت است :
 چشمک و (یا قوتک) :
 دو چشمک پر زبند چشم بندان
 دو یا قوتک همیشه خند خندان
 یکی مرتن درستان راغم و درد
 یکی را بوی [داروی] درد دردمندان .
 (بلعباس امامی بنقل المعجم) .

رویک :
 توچو یکی زنگی ناخوب و پیر
 دخترکان تو همه خوش و شاب
 تاتو نیایی ننمایند هیچ
 دخترکان رویکها از حجاب . ناصر خسرو .
 زلفک :
 ای از آن چون چراغ پیشانی
 ای از آن زلفک شکست و مکست .
 رود کی .

تا بر نهاد زلفک شوریده را بخط
 اندر فتاد گرد همه شهر شور و شر .
 (عماره بنقل صحاح الفرس) .
 باسر همچو شیر نیز نخوان
 غزل زلفک سیاه چوقیر . ناصر خسرو .
 صفت چند گویی ز شمشاد و لاله
 رخ چون مه و زلفک عنبری را . ناصر خسرو .
 نازکک :
 ای نازکک میان و همه تن چوپر نیان
 ترسم که در رکوع ترا بگسلد میان .
 خسروی .
 || گاهی بنشان شفقت و رقت و ترحم آید :
 ساده دلک :

مایه غالیه مشک است بداند همه کس
 تو ندانسته ای ای ساده دلک چندین گاه .
 فرخی .

مؤلف آنندراج آرد :
 در مقام ترحم نیز آرند چون طفلك و فرزندك
 و آنانکه از عالم تحقیق بهره ندارند در
 صورت جمع بكاف فارسی خوانند چنانچه
 درین بیت شیخ شیراز :

برو تا ز خوانت نصیبی دهند
 که فرزند گانت نظر در رهند
 و در بعضی نسخ است مصراع : که فرزند گانت
 بسختی درند ؛ و این قافیه نمیتواند شد مگر
 آنکه مصرع اول چنین باشد مصراع :
 برو تا ز خوانت نصیبی برند . (انتهی) .
 طفلك :

بیندیش از آن طفلك بی پدر . سعدی .
 مامک :

پس از گریه مرد پراکنده روز
 بدو گفت کای مامک دلفروز .
 سعدی (بنقل کافنامه در معنی دلسوزی) .
 این معنی نیز قیاسی است . (کافنامه ص ۱۶) .
 || گاهی مانند هاء بجای الف و لام عهد
 ذهنی یا ذکری عرب آید : پسرک ، دخترک ،
 زنك ، مردك : پسرک میگفت ، دخترک
 نزدیک بود بحوض بیفتد . زنك را طلاق
 گفتند . مردك آمد شما نبودید .

کنیزك بخندید و آمد دوان
 بانو بگفت ای مه بانوان
 جوانی دژم ره زده برد راست
 که گویی بچهر از تو نیکو تر است . اسدی .
 || افاده معنی نسبت و تشبیه کند : پستانك ،
 پشتك ، پشمك ، پولك ، جولاهك ،
 چشمك ، چنگلك ، دستك ، ناخنك ،
 نخلك .
 مؤلف آنندراج آرد :

افاده معنی نسبت و تشبیه نیز کند چون
 چوشكك بجیم فارسی و او معروف و شین
 معجمه کوزه لوله دار - مأخوذ از چوشیدن
 که بمعنی مکیدن است ، و پردك بفتح بای
 فارسی چیستان و لغز ، زیرا که معنی دروی
 پنهان باشد بیشتر از آنکه در کلمات دیگر .
 درین صورت پرد مخفف پرده بمعنی پوشش
 بود ؛ و تیرك وجعی که مانند تیرو جوالدوز
 در اعضاء می خلد ؛ و خشكك پارچه چهار
 گوشه که در زیر بغل جامه و میان تنبان
 بدوزند و این مجاز مشهور است ؛ و کودك
 (۱) وریدك (۲) مر کبست از کود و رید که
 بمعنی فضله و نجاست است و چون اطفال
 بیهوش در ریدن اختیار ندارند چنین
 خوانده اند و این تحقیق هر چند در ظاهر
 مکروه است لیکن بیان واقع راجحه چاره ،
 غایتش بر پسر امر و نابالغ اطلاق کنند (۱)
 منوچهری :

شاد باش و می ستان از ساقیان و ریدکان
 ساقیان سیم ساعد ریدکان سیم ساق .
 امیر خسرو :
 ز پرد کهای دور از کار بسته
 که از فکرش دل داناست خسته ،
 یوسفی متطبب :
 چون سنگه درون گرده گردد مدرك
 از درد زند گرده چون اوك تیرك
 در گرده کس چوباد گردد مدرك
 نافع باشد کما واسبوس و نمك . (انتهی) .
 کاف در این معنی نیز قیاسی است که ما
 میتوانیم در هر کجا پسوند را به آخر کلمه
 آورده مانند گی را مقصود بداریم چیزی
 که هست رواج این معنی امروز در میان
 فارسی زبانان کم است (کافنامه ص ۲۲) .
 || چون در آخر مفرد امر حاضر در آید
 مانند هاء علامت آلت است : غلطك (غلطك) .
 || معنی کیفیت و چگونگی وضع و حال :
 نرمك (نرمی) :

نرمك اورا سلام کردم ، وی
 کرد در من نگه بچشم آغیل . حكاك .
 چوموی از سر مرزبان باز کرد
 بدو مرزبان نرمك آواز کرد . نظامی .
 در جزوه کافنامه کسروی که مجموعه ایجده
 معنی برای کاف پسوند و هاء پسوند (هاء
 بدل از کاف) توأم با هم آمده و بعض آنها
 را در معانی فوق الذکر هم توان دید ،
 معانی زیر نیز برای کلمات مختوم بكاف
 بیان شده است که باختصار نقل میشود :
 || پدید آوردن صفت از فعل : بردك ، بندك ،

(۱) کودك در پهلوی Kōtak (صغیر) هم ریشه كوچك و کوتاه است . رك : برهان قاطع مصحح دکتر معین .

(۲) پهلوی rêtak (پسر ، غلام جوان) ، قیاس شود : گیلکی rey ، مازندرانی rika (پسر) (برهان قاطع مصحح دکتر معین) .

کندک - بندق (بنده) از مصدر بندن (۱)
 که شکل دیگر بستن بوده و چون در
 زمانهای باستان هر که را در جنگ دستگیر
 میساختند دست بسته بخانه میآوردند و به
 بندگی نگه میداشتند از اینجا آن نام پیدا
 شده . اما برده که آن نیز بهمین معنی است
 بگمان ما شکل دیگر « بنده » باشد (۲)
 زیرا در پهلوی راء و نون بیک شکل نوشته
 میشود و چه بسا در خواندن بهمدیگر تبدیل
 مییابد چنانکه این حال در ریشه « کردن »
 و « بکن » پیدا است که پدایی نون و راء
 بهم تبدیل مییابد . شکل پهلوی آن کلمه
 را ما میتوانیم هم « بردک » و هم « بندق »
 بخوانیم . « خندق » که ما از عربی میگیریم
 بر آنسان که خود قاموس نویسان عربی
 نوشته اند اصل آن « کندک » فارسی و از
 ریشه « کندن » است . این معنی هم برای
 کاف قیاسی است و شاید بیشتر از هر معنای
 دیگری بکار میرود و از اینجا است که کاف
 در همه جا « هاء » گردیده و از خود آن
 کمتر نشانی باز مانده . || پدید آوردن اسم
 از صفت : ترك (تره) ، زردك ، سرخك ،
 كالك ، گرمك ، نفرك . برای این نام (نفرك)
 داستانی نوشته اند كه میآوریم : گویا
 « امبه » را در فارسی « ام » میخوانده اند
 و چون این کلمه در ترکی معنای خوبی
 ندارد سلطان محمود غزنوی میگوید
 « میوه ای بدین نغزی چرا با چنان نام زشتی
 خوانده شود » و اینست که آنرا « نفرك »
 نام میدهد که این نام شهرت دارد و شاعری
 در هند سروده :
 نفرك خوش مغز كن بوستان
 خوبترین میوه هندوستان .
 || پدید آوردن اسم از بانگ (۳) : بدبندك
 پفك ، تفك (تفنگ) :
 تفكها اندر آن صحرای خونخوار
 شرار افشان همه چون شعله نار
 زبس دود تفك بر آسمان شد
 رخ خورشید در ظلمت نهان شد .
 سوتك . غرغرك ، فشك (فشنگ) .
 || پدید آوردن نام مصدر :
 غلغللك .
 || معنی جایگاه : انچيرك (دیهی در کرمانشاه).
 بادامك (در بسیاری جاها از جمله بادامك
 قزوین) . بیدك (نام چندین آبادی از جمله
 یکی در دماوند و دیگری در فارس) ، توتك
 (آبادی در پیرامون تهران) ، تشك (دیهی
 در فارس) ، خواتونك (در فارس) ، گیلك

(در فارس است و گویا نشیمن گیلان بوده
 است) . || معنی مادینگی : . . . یکی از
 معنی های کاف همین بوده که مادیته را از
 نرینه جدا گرداند در تاریخهای
 یونانی نام « روخشانا » معروف است و
 او دختر است که بگفته یونانیان پدرش
 پادشاه بلخ و بگفته شاهنامه پدر وی دارا
 آخرین پادشاه هخامنشی بوده و بهر حال
 زن اسکندر ماکیدونی (۴) گردیده است
 در کتابهای فارسی آنرا « روشنگ »
 گردانیده اند چنانکه فردوسی میگوید :
 کجا مادرش روشنگ نام کرد

جهان را بدوشاد و پدرام کرد .
 از آنسوی ما آگاهی داریم که
 مردان را هم « روخشن » یا « روشن »
 مینامیده اند چنانکه پلوتارخ کسی را باین
 نام ر کسانس (۵) یاد میکند که نمیستو کلیس
 یونانی در دربار ارتخشیر (۶) دیده ، پس
 این دلیل دیگریست که در فارسی تفاوت
 میانه زن و مرد با کاف گذارده میشده است
 انتهی . این شاهد تنها ، کافی برای
 استنتاج نیست و محتاج بتأییدش خواهد است .
 || گاه بمعنی « چون » و « بگونه » و
 « بسان » آید :
 دوش متواریك بوقت سحر

اندر آمد بخیمه آن دلبر . فرخی .
 یعنی متواری سان ، متواری گونه ، چون
 متواری .
 || گاه با کاف قافیه آید :

ذكر موسی بهر روپوش است لیک
 نور موسی نقدتست ای مرده ریگ .
 مولوی .

و رجوع به گ در همین لغت نامه شود .
 || درباره کلمات بطور زائد آید : پرستو =
 پرستوك ، ركو = ركوك ، زلو = زلوك .
 و زیادت کاف در بعضی اعلام (!) هم آمده چون
 بالشك « تکیه » و برناك بالفتح (۷) و قیل
 بالضم « جوان » و كفك « کف آب »
 (آندراج) . || گاهی برای وزن شعر و ظاهراً
 بدون آنکه معنایی داشته باشد میآید :
 چون گسی کردم بدستك خویش

گنه خویش بر تو افکندم
 خانه از روی تو تهی کردم

دیده از خون دل بیاکندم .
 رود کی بتل سوزنی .
 || کاف قسم دوم (کاف مکسور) که آنرا
 در هر حال مخفف « که = کی » باید شمرد ،
 گاه ساکن باشد : آنجاك = آنجا که :

مارا که کند مسلم آنجاك

خورشید نمیشود مسلم . خاقانی .
 آنك = آنکه :

يك لغت خون بچه تا كم فرست از آنك
 هم بوی مشك دارد و هم گونه عقیق . عماره .
 ازیراك = ازیرا که ، آلاك = آلا که :
 پای طلب از روش فروماند

می بینم و چاره نیست آلاك
 بنشینم و صبر پیش گیرم
 دنباله کار خویش گیرم . سعدی .
 چنانك = چنانکه :

خداوندا سنائی راسنائی ده تو در حکمت
 چنانك ازوی بر شك آید روان بوعلی سینا .
 سنائی .
 ز دانا نیست پنهان جان چنانك از چشم بینایی
 ز نادانست پنهان جان چنانك از گوش کرا العان .
 ناصر خسرو .

زیراك = زیرا که ، زمانك = زمانکه :
 با سماع چنگ باش از چاشنگه تا آن زمانك
 بر فلک پروین پدید آید چو سیمین شفت رنگ .
 عسجدی .
 همچنانك = همچنانکه :

نقصان و طعنه بر تو روانیست همچنانك
 چون و چرا بایزد بی چون و بی چرا .
 معزی .
 و کاف ساکنه مخفف « که » گاه با آخر فعل
 متصل شود :
 دردا که بخیره عمر بگذشت

ایدل تو مرا نمیگذاريك . سعدی .
 || کاف مکسور چون باول کلمه مسبوق
 بحرف مصوت (حرف عله) متصل شود
 قبول حرکت آن حرف کند و بدین سبب
 گاهی مفتوح و مضموم نیز خوانده شود .
 بعنوان مثال در کلمات زیر مفتوح است :
 کآبرا = که آبرا :

آتش لاله چرا افروخت آب چشم ابر
 کآبرا از خاصیت آتش نشانی آمده است .
 سنائی .
 کآمد = که آمد :

فخر رهی بدان دوسیه چشمکان تست
 کآمد پدید زیر نقاب از بر دو خد .
 (اسرار التوحید) .
 کاحمد = که احمد :

همچنان باز از خراسان آمدی بر پشت بیل
 کاحمد مرسل بسوی جنت آمد از براق .
 منوچهری .
 کاندر = که اندر :

(۱) چنین مصدری در متون یافته نشد . (۲) چنین نیست . رجوع باصل این کلمه در برهان قاطع مصحح دکتر معین شود .
 (۳) مراد صوتست . (۴) مقدونی .
 (۵) اردشیر . (۶) از پهلوی است . رجوع ببرهان قاطع مصحح دکتر معین (برنا) و (برناك) شود .

باز سید روضه انسی چه فایده
 کاندو طلب چو بال بریده کبوتری .
 سعدی .
 در کلمات مسبوق به مزه مکسور ، مکسور
 آید (حالت اصلی) :
 کاقبال = که اقبال :
 با ملک او وزارت او سازوار شد
 کاقبال با وزارت او سازوار باد .
 مسعود سعد .
 کامروز = که امروز :
 بگشای بشادی و فرخی
 ای جان جهان آستین خی
 کامروز بشادی فرا رسید
 تاج شعرا خواجه فرخی .
 مظفری (بنقل لغت فرس نسخه نخجوانی) .
 کامشب = که امشب :
 زان بر فروز کامشب اندر حصار باشد
 او را حصار میرا ، مرخ و عفار باشد .
 منوچهری .
 در کلمات مسبوق : مزه مضوم ، مضوم آید :
 کو = که او :
 کسی کو دهد از تن خویش داد
 بیایدش رفتن بر داوران . منوچهری .
 عاشقی کو در میان خویش بر بسته است جان
 بسته است از زلف معشوقان کمر شمشیر تنگ .
 منوچهری .
 پیشوای دو جهان قافله سالار وجود
 کوست مقصود ز یاسین و مراد از طاهای .
 فخرالدین هندو شاه نخجوانی (بنقل صحاح -
 الفرس) .
 برای تفصیل این انواع رجوع به لغت
 « که » شود .
 رسم الخط :
 در خط تبع مرکب است از دال و یاء
 معکوس و باء مطرود . اواز سه خط است ،
 مستقلی ، منکب ، مقوس و مقدار فراخی
 میانه او باید که یک نقطه باشد و بانسی
 و وحشی نویسند . و کاف در محقق
 منبسط باشد و در ثلث منتصب و در نسخ
 هر دو گونه شاید ، (نقایس الفنون ج ۱ -
 ص ۱۱) داعی الاسلام در فرهنگ نظام
 آرد : در میان نقایص خط فارسی مایکی
 این هم هست که کاف مشترک میان عربی
 و فارسی با کاف مخصوص فارسی یک شکل
 نوشته میشوند بجهت اینکه هنگام گرفتن
 خط عربی برای فارسی سنجیدن آوازه های
 زبان فارسی و تطبیق کردن حروف عربی
 با آنها در کار نبوده و چون در عربی آواز
 کاف فارسی نبوده که حرف داشته باشد
 همان حرف کاف عربی را برای کاف هم
 نوشتند و نتیجه این شد که غیر از اهل زبان

کسی نمیتواند کاف و گاف را درست
 بخواند و اهل زبان هم در لفظی که نشنیده
 است گیر میکنند . کتابهای چاپ ایران هم
 دارای نقص مذکور بودند ، ندیها که
 فارسی زبان علمی شان است نه تکلمی ،
 زود تر ملتفت نقص شده اینطور اصلاح
 کردند که کاف مشترک میان عربی و فارسی
 را بحال خود گذاشته بر گاف مخصوص
 یک سر کش اضافه کردند (۱) . روزنامه فارسی
 حکمت که سی و پنج سال قبل در قاهره
 مصر چاپ میشد ملتفت نقص شده و از اصلاح
 ندیها بی خبر بوده بعکس ندیها کرد و
 از آن وقت بعضی از روزنامه نگاران و
 نویسندگان ایران با اصلاح هندی عمل میکنند
 و بعضی با اصلاح مصری (انتهی) .
 ک . [کاف] (ع حرف) یکی از حروف هجا
 است ، مذکر آید و مؤنث مانند سایر حروف
 و نیز کاف در زبان عرب حرف جار است
 که جهت تشبیه آید ، نحو : زید کالاسد .
 و تعلیل نزدیک قومی و منه قوله تعالی :
 « ما ارسلنا فیکم رسولاً » ای لاجل رسالی
 و قوله : « واذکروه کما هدیکم » ای لاجل
 هدایت . و یکنانه لایفلاح الکافرون . ای اعجب
 لعدم فلاحهم .
 و استعلاء ، نحو : کن کما انت علیه . و کخیر
 فی جواب من قال : کیف انت ؟
 و جهت مبادرت بشرط که به « ما » متصل شود
 نحو : سلم کما تدخل وصل کما یدخل
 الوقت . ذکره ابن الخباز فی النهایه .
 و تأکید ، و آن زائد باشد نحو : لیس کمثله
 شیء .
 و گاهی بموقع اسم آید و جر کند بمرادفت
 مثل ، و بر آن حرف جر هم داخل شود ، و
 استعمال این کاف نزد سیبویه بی ضرورت
 درست نباشد کقوله ع : یضحکن عن کالبرد
 المنهم .
 و ضمیر خطاب منصوب و مجرور نحو :
 ماودعک ربک و ماقلی ، پس جهت مذکر فتنه
 دهند و جهت مؤنث کسره .
 و کاف حرف خطاب یا اسم اشاره و آنرا حظی
 از اعراب نیست کقولک : ذلک و تلک و اولئک .
 و یا ضمیر منفصل منصوب نحو : ایاک و ایا کما
 و با بعض اسماء افعال نحو : حیلهک و رویدک
 و النجاءک و لا رایث بمعنی خبرنی نحو
 ارایتک هذا الذی کرمت علی (منتهی -
 الارب) و رجوع بقطر محیط و اقرب -
 الموارد شود .
 کا . (اِخ) امیر کابن ورد اسف یکی از
 حکام غیر مستقل طبرستان (۳۱۲ / ۹۲۵ م) .
 || ابن امیر « کا » معاصر قابوس ابن وشمگیر
 بوده است (مازندران و استرآباد تألیف
 رابینوس ۱۴۶) .

کاء . (ع ص) ضعیف ، جبان (صراح اللغة) .
 || سست و بددل (منتهی الارب) . || (مصم)
 ترسیدن (منتهی الارب) . کاءه بالتاء و کیی
 و کیاء بفتحهما (منتهی الارب) .
 کائده . [ع ن ف از کید] مکار (غیاث)
 (آندراج) .
 کائدی . [ع ر دی] (اِخ) دهی از دهستان
 باوی . بخش مرکزی شهرستان اهواز .
 ۵۲ هزار گزی شمال خاوری اهواز - ده
 هزار گزی جنوب شوسه مسجد سلیمان به
 اهواز ، دشت ، گرمسیر - سکنه ۱۳۰ -
 شیعه - فارسی و عربی - آب از چاه . محصول
 غلات ، شغل : زراعت و گلهداری - راه در
 تابستان اتومبیل رو - ساکنین از طایفه حمید
 هستند . (فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۶) .
 کائع . [ع ن ف از کیع] ترسنده از
 چیزی (منتهی الارب) ، بد دل شونده
 (منتهی الارب) . کاع (منتهی الارب) ج کاعه
 (منتهی الارب) .
 کائن . [ع ن ف از کون] موجود
 شونده ، از منتخب (غیاث) . موجود ، هست .
 || واقع شونده : المقدر کائن . || چند (منتهی -
 الارب) کاین (منتهی الارب) . مؤلف غیاث
 آرد : مشتق از کون بالفتح که بمعنی بودن
 و هست شدن است و کاین بفتح کاف و همزه
 و تشدید تحتانی مکسور و سکون نون و کائن
 بکسر همزه بر وزن ضامن و کائی بسکون
 همزه و یای تحتانی مکسور منون و کیشن
 و کیء بفتح کاف و سکون تحتانی و همزه
 مکسور منون و کاء بفتح کاف و سکون همزه ،
 این هر پنج الفاظ در حقیقت گویا که یک
 لفظ است بمعنی کم خبریه و معنی کم خبریه
 لفظ بسیار باشد چنانکه کم رجل عندی ،
 بسیار مردانند نزدیک من پس معنی کائن رجل
 عندی همین است و احتراز از کم استفهامیه
 کرده است و معنی کم استفهامیه لفظ چند
 است چنانچه کم رجلاً عندک یعنی چند
 مردانند نزدیک تو . کائن اصل همه است و
 باقی هر چهار لفظ مذکور متنوعه شده اند
 از آن (غیاث) (آندراج) . || کائن بودن :
 موجود بودن ، تکوین شدن . || کائن شدن :
 مستقر شدن . استقرار یافتن . استوار شدن .
 کائنات . [ع ج] کائنه و کائن موجودات
 و مخلوقات (غیاث) . (آندراج) . || موالید
 ثلاثه (بحر الجواهر) . || آفریدگان . تمام
 چیزهایی که وجود دارند . ممکنات :
 زینسوی آفرینش وزان سوی کائنات
 بیرون و اندرون زمانه مجاورند . ناصر خسرو .
 جام کیخسرو است خاطر من
 که کند راز کائنات اظهار . خاقانی .
 بجان عاقله کائنات یعنی تو
 که کائنات قشور است حضرت تواباب .
 خاقانی .

بکسر همزه که حرف سوم است و واو عاطفه و فتح میم کنایه از مخلوقات. (غیاث).
(آندراج). رجوع به کائنا من کان شود.

کائنه. [کَئِن] (ع. مؤنث کائن ن. ف. از کون) حادثه. چیز نوپیدا که سابق نبوده باشد. (آندراج) ج: کائنات.

کائوتچوک. [کَؤْتِچُوک] (ا. رجوع به کائوچوک شود.

کائوتچوک. [کَؤْتِچُوک] (ا. رجوع به کائوچوک شود.

کائوتسونگ. [کَؤْتِسونگ] (ا. رجوع به کائوچوک شود.

امپراطور چین که پیروز سوم از سلسله ساسانی برای بدست آوردن تاج و تخت نیاکان خویش از او یاری خواست. رجوع به احوال و اشعار رود کی تألیف سعید نفیسی صفحه ۱۹۸ شود.

کائوچوک. [کَؤْتِچُوک] (ا. رجوع به کائوچوک شود.

کائوچوک. (۱) (۲) کائوتچوک، کائوچوک، کائوتچوک، در تداول هندو امریکا بر موادی که از درخت هیفا (۳) بیرون میآید و نوعی صمغ است اطلاق میشود و در زبان هندو امریکا بمعنی «اشکهای درخت» است. این کلمه را در عربی امروزی «مطاط» میگویند. (از کتاب هدهد و نیسیا. چاپ قاهره). درختی است که از شیر آن لاستیک سازند. (فرهنگ نظام در ذیل کائوچوک).

ژدیا صمغی است که از بسیاری از درختان امریکا و آسیا و آفریقا بدست میآید و آن ماده چسبناک و کشداری است که از شکافی که بدست داده شود فروچکد، کائوچوک، نامی که باین گونه صمغ داده شده از لغات امریکای جنوبی است. (هرمزد نامه پور داود ص ۱۸۶). آقای حبیب الله ثابتی در گیاه شناسی ص ۱۸۱ نویسد:

اگر ساقه یا برگ بعضی از نباتات از قبیل شنگ، انجیر، فرقیون و شقایق را قطع کنیم مایع سفید رنگی بنام شیر آبه (۴) از آن خارج میکرده. این مایع در مجاری مخصوصی بنام لوله های شیر آبه (۵) قرار دارد. رنگ آن اغلب سفید شیری میباشد ولی گاهی مانند شیر آبه خرزهره بیرنگ و یا مانند شیر آبه مامیران (۶) نارنجی است. شیر آبه دارای مواد مختلفی از قبیل صمغها، چربی ها، نشاسته های غیر قابل جذب و استخوانی شکل، گوتا پرخا (۷) و کائوچوک (۸) میباشد و قسمت اعظم

کائنات جو. [کَئِنَاتِ جَو] (امر کب) رجوع به کائنات الجو شود.

کائنا ما کان. [کَئِنَا مَا کَانَ] (ع. جمله) هر چه باشد: و غیر هستی کائنا ما کان محتاج است بهستی (ملاحسن فیض).

کائنا من کان. [کَئِنَا مِنْ کَانَ] (ع. جمله) هر که باشد:

کائنا من کان خاک در تست

که ز خاک اینهمه کائن تو کنی. خاقانی. و مال ایتم و غائب را نیکو محافظت نماید و بیرون ازو کائنا من کان هیچ آفریده در میان کار او در نیاید و کسی را که او در زندان شرع کرده باشد هیچ آفریده آن زندانی را بیرون نیارد. (تاریخ غازانی ص ۲۱۸).

کائن و هن کان. [کَئِن وَ هِن کَانَ] (ع. جمله)

دل گرسنه در آمد بر خوان کائنات چون شبتهی بدید، برون رفت ناشتا. خاقانی.

زیر نشین علمت کائنات مابتو قایم چو تو قائم بذات. نظامی. حدیث سعدی اگر کائنات بیستند بهیچ کار نیاید اگر تو نیستی. سعدی. گشاید دری بردل از واردات فشانده سر دست بر کائنات. بوستان. اجل کائنات از روی ظاهر آدمیست و اذل موجودات سگ. (گلستان).

کائنات الجو. [کَئِنَاتِ الْجَو] (ع. امر کب)

هر حادثه که در فضا افتد چون رعد و برق و قوس و قزح و صاعقه و مه و گرد باد و فلق شمالی و هاله و شهب و احجار سماوی و نیازک و برف و طوفان و ذنب السرحان و فلق و شفق و مانند آن.



کائنات الجو

(۱) Kao - tsong. (۲) Caoutchouc. (۳) Hevea. (۴) Latex. (۵) Tubes laticifères. (۶) Chelidonium majus. (۷) Gutta percha - گوتا پرخا ماده است مشابه کائوچوک و بیشتر صفات کائوچوک را دارا میباشد و دارای فرمول (C10H16) m و (10 H17) n میباشد. بنا براین از ترکیبات ایزومر کائوچوک خالص محسوب میگردد یعنی در فرمولهای آمیریک با کائوچوک مشابه بوده و در ساختمان مولکولی با آن اختلاف دارد از این ماده در صنعت بعنوان ایزولاتور و عایق استفاده میشود و برای پوشش سیمهای برق و تهیه بارانی و همچنین لوازم جراحی بکار میرود. (۸) Caoutchouc.

آلمانی، متولد درارولسن (۱۲) (۱۸۰۵-۱۸۷۰). مؤلف «جنگ هونها».

کائولن. [ل] (۱) (۱۳) کائولن یا خاک چینی سیلیکات قلیائی آلومینیم است که دارای چند ملکول آب است و تقریباً خالص میباشد. گردیست بسیار نرم، سفید، مایل بخاکستری کمی قابض و در آب و اسیدهای رقیق و سرد غیر محلول است. دیاستازهای گوارشی و مایع های مختلف بدن در روی آن بلا تأثیر میباشد. کائولن بعلت غیر محلول بودنش يك طبقه محافظ و عایقی در روی مخاط معده تشکیل میدهد و بدین طریق زخم های معده در زیر آن با سانی التیام می پذیرد. کائولن بوی مدفوع را نیز از بین می برد، و تا اندازه ای دفع آنرا تنظیم میکند. بهمین علت آنرا برای درمان اسهال و همچنین برای مداوای یبوست هاییکه علتشان خراش و زخم مخاط روده باشد در تورم حاد روده و در اسهال ها و بعنوان پانسمان داخلی در روده ها و معده و در خارج در روی زخم ها بکار می برند. در تمام موارد استعمال ماده مزبور باید کائولن سترون شده باشد. در داخل ممکن است در حیوانات کوچک بمقدار ۲-۱۰ گرم در روز داد، و ارژیل (۱۴) یا گل رس مخلوطی است از پلی سیلیکات قلیایی آلومینیم و شن و اکسید دوفر و نسبتی دارای خاصیت قابض میباشد.

(از درمان شناسی تألیف دکتر احمد عطائی ج ۱ ص ۴۵۵-۴۵۶).

کائولی. [ا] (ا) (ابراهیم) (۱۵) شاعر انگلیسی متولد در لندن (۱۶۱۸-۱۶۶۷).
کائون پوره. [ا] (ا) (۱۶) شهری از هند (ایالات متحده اگره - اود) دارای ۲۲۰۰۰۰ سکنه. صنعت: کارخانه پنبه ریخی. سال ۱۸۵۷ سربازان قشون هندوستان، اروپائیان را در این شهر قتل عام کردند.

کائوفیتس. [ا] (ا) (امیر) (۱۷) رجل سیاسی اطریشی در عهد شارل ششم و ماری ترز. متولد در وین. وی عهدنامه اکس لاشاپل را امضاء کرد (۱۷۴۸) و در طول جنگ هفت ساله با فرانسه اتحاد داشت. (۱۷۹۴-۱۷۱۱).

کائی. (ا) (ا) دهی از دهستان دشت بخش سلوانا؛ شهرستان رضائیه پنج هزار و پانصد گزی شمال باختری سلوانا، دوهزار و پانصد گزی شمال، ارا به روجرمی به دکار. دامنه، سردسیر - سالم - سکنه ۱۴۱.

در آنست که اسید کلریدریک غلیظ در لیپید هایی که با برم ترکیب میشوند مؤثر میباشد و آنها را حل میسازد، در صورتیکه در تترابرومیت دو کائوچوک کاملاً بی اثر میباشد و بوسیله آن از لیپیدها کاملاً متمایز میگردد. برای آنکه قابلیت ارتجاع کائوچوک در لوله های شیر آب به کمتر گردد و در موقع تهیه برش و مقطع تولید ناراحتی ننماید شیء مورد مطالعه را چند روز بدو در محلول الکلی ۱۵٪ برم قرار دهید و در جای خنکی حفظ نمایید (برای تهیه این محلول برم را قطره قطره در الکال اضافه نمایید و در جریان آب سرد و یا یخچال قرار دهید) بعداً شیء را با الکال شسته و بتیغه مقاطع پردازید.

برشها را مدت ۲۴ ساعت در آب ژاول قرار دهید تا مواد پروتیدی آنها زایل گردد سپس برای خنثی کردن اثر قلیائی آب ژاول، آنها را با محلول ۱۰٪ اسید استیک و سپس با آب مقطر چندین بار شست و شو دهید و مدت پنج دقیقه در یک قطره گلیسرین خالص داخل کنید، بعد از گلیسرین خارج ساخته در چند قطره گلیسرین برمه اشباع و غلیظ که روی لام قرار داده اید داخل سازید و روی آنرا با لام بپوشانید و در محل خنک و تاریکی قرار دهید. پس از ۱۲ ساعت مقاطع را در الکال کاملاً شست و شو دهید تا اثرات برم بکلی زایل گردد. بعد آنرا مدت ۲۴ ساعت در مخلوطی بمقدار متساوی از الکال و کلروفرم قرار دهید، سپس از مخلوط فوق خارج نموده با الکال شسته و در برم دوکانادا و یا ژلاتین گلیسرینه بطور دائم نگاهداری نمایید. انتهی.

|| یکی از انواع علك .
کائوچو کی. [ا] (ص) آنچه از کائوچوک بدست آید || (۱) نامی است که باغبانان ما، به «فیکوس الاستیکا» (۷) داده اند.
کائو کیو. [ا] (ا) (۸) نام قدیم ایغورها. آقای نفیسی در احوال و اشعار رودکی ج ۱ صفحه ۱۹۲ آرد:

نام طایفه ای دیگر در تاریخ چین ظاهر میشود که مورخین چینی ایشان را «هوئی هه» (۹) می نامند. شکی نیست که این طایفه از نژاد ایرانی مخلوط با نژاد ترک بوده و ایغورهای امروز از همان نژادند که آنها را در تاریخ چین نخست «کائو کیو» و سپس «تیه له» (۱۰) نامیده اند.

کائو لباخ. [ا] (ا) (۱۱) نقاش

آنرا آب تشکیل میدهد. بعد چنین اضافه میکند: نگارنده شمه ای در باره گیاههای کائوچو کی ایران تحت عنوان بررسیهای میکرو شیمیائی چند گیاه کائوچو کی ایران از قبیل برخ (۱) و شنگ چزه (۲) و بیدار (۳) و لباشیر (۴) و درخت لور (۵) و استیرق (۶) مطالعاتی نموده ام. از نتیجه این مطالعات چنین استنباط میشود که شیر آب نباتات کائوچو کی در مجاورت هوا منعقد میشود و در این قسمت منعقد شده است که ماده کائوچو کی بانضمام مواد مختلفه دیگری از قبیل چربیها و صمغها و مواد پروتید وجود دارد. فرمولهای شیمیائی کائوچوک خالص $(C_{10}H_{16})_n$ $(C_{10}H_{17})_n$ $(C_{10}H_{34})$ و غیره میباشد. معرفهای آن با معرفهای مواد پروتید و لیپیدها و صمغها و تانن ها کاملاً مشابه است. معرف را سیایل کائوچوک را نیز مانند مواد پروتید و تانن و بعضی صمغ ها و کلوگزیدها و الکلوئیدها قرمز رنگ میسازد. سودان، شارلاخ، عصارة ارلثان، کلروفیل و دیتمیل امید واز و بنزول آنرا مانند لیپیدها رنگ آمیزی مینماید و بالاخره اسید اسمیک نیز آنرا مانند لیپیدها و مواد مازوئی برنگ قهوه ای در میآورد و در اثر آن اسید اسمیک احیا شده و برنگ قهوه ای روی کائوچوک رسوب مینماید. کائوچوک نیز مانند لیپیدها با برم ترکیب شده و تترابرومیت دو کائوچو $C_{10}H_{16}Br_4$ تولید میگردد. بنزین، سولفور و کربن، اتر و کلروفرم کائوچوک را مانند لیپیدها حل مینماید ولی آب و الکال و گلیسرین و مواد قلیائی و اسیدهای رقیق در آن بی اثر میباشد. کائوچوک بعکس لیپیدها و مواد چربی صابونی نمیشود و بدین طریق از آنرا متمایز میگردد. کائوچوک دارای قابلیت ارتجاع است و مانند خیر و ر آمده در اثر فشار بحالت اول بر میگردد برمی کردن کائوچوک از مطالعات علمای شوروی محسوب میشود. نتایج حاصله از این روش تا کنون در مطبوعات آنها ذکر نشده است ولی نگارنده در ضمن مطالعات خود اهمیت آنرا دریافتم و خلاصه آنرا ذیلا درج مینمایم: تترابرومیت دو کائوچوک که در نتیجه این فعل و انفعال بدست میآید شفاف و مشابه شیشه است و قهوه ای رنگ میباشد و در حلالهای معمولی کائوچوک از قبیل اتر، کلروفرم، بنزول، و سولفور دو کربن غیر قابل حل است و اگر چه چربی ها نیز با برم ترکیب میشوند و در حلالهای فوق غیر قابل حل میباشد، ولی تمایز آنها

- (۱) Euphorbia larica. (۲) Scorzonera Tortuosissima. (۳) Euphorbia Tirrucalli. (۴) Daemia Cordata. (۵) Ficus bengalensis. (۶) Calotropis procera. (۷) Ficus elastica. (۸) Kao kiu. (۹) Huei He. (۱۰) Tie-le. (۱۱) Guillaume de Kaulbach. (۱۲) Arolsen. (۱۳) Caolin. (۱۴) Argile. (۱۵) Abraham Cowley. (۱۶) Cawn pore. (۱۷) Vencelas-Antoine, prince de Kaunitz.

کردی، آب از چشمه - محصول غلات،
توتون، شغل زراعت و گله‌داری - صنایع
دستی جاجیم بافی - راه مالرو (فرهنگ
جغرافیائی ایران ج ۴).

کائید کلب علی (کَلْبَع) (ا.خ) مؤلف
مجله التواریخ آرد: در ناحیه بروجرده کائید کلب
علی نام شخص بی نام و نشان در آن اوان باجمعی
از متجنده و او باش یکدل و یک زبان گشته،
بتاخت و تازم محالات و نهب و غارت مسافرین دست
تعدی از آستین بی قباحتی بر آورده لوای
شرارت و فساد در میدان بی شرمی برپا نموده
چند صباحی از راه تهوور و شجاعت خود را
مشهور آفاق گردانید چنانچه جمعیت او در
عرصه قلیل بنده دوازده هزار سوار و پیاده
رسید. سلیم خان افشار قرقلو که در آن
اوان از جانب ابراهیم شاه بسری عراق
مقرر بود با لشکر جرار بعزم تنبیه کائید
مذکور وارد آن دیار و لازمه حزم و احتیاط
بکار برده، کائید موصوف از راه جهالت و
غرور متهورانه با جمعیت خود بمقابله پرداخت.

بعد از صف آرائی، کلب علی خود هم با چند
نفر توسن جلادت را در میدان حرب بجولان
در آورده از جانب سردار هم جمعی بمیدان
آمده حرب صعبی اتفاق افتاد که دوست
و دشمن بر کائید تحسین و آفرین کردند
نزدیک بآن رسید که پای ثبات و قرار لشکر
سردار از جا بدر رود که گلوله باسب کلب
علی رسیده با اسب در غلطید. سردار بالشکر
خود یکبار تکاور انگیز گشته تاخت برو
و لشکرش آورده کلب علی خود بقید کمند
غازیان سردار گرفتار گردیده سپاه او که
برهنه پایان وادی نادانی بودند قتل سیف
غازیان سردار و بقیه السیف راه او طان خود
پیمودند. کلب علی مذکور را بنزد سردار
برده همانوقت او را گردن زده بسرای عدم
فرستادند (مجله التواریخ تألیف ابوالحسن
ابن محمد امین گلستانه بسعی و اهتمام مدرس
رضوی ص ۱۲۴).

کائیس (کائی) (ا.خ) دهی از دهستان شهر
ویران، بخش حومه شهرستان مهاباد بیست و
یک هزار گزی شمال خاوری مهاباد - شش
هزار گزی خاور شوسه مهاباد برضائیه -
جلگه - معتدل مالاریائی - سکنه ۱۲۱ -
کردی، آب از چشمه - محصول، غلات
توتون، چغندر، شغل: زراعت و گله‌داری
صنایع دستی جاجیم بافی - راه مالرو -
(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴).

کائیف (ا.خ) (۱) قیافا، روحانی بزرگ
یهودی که موجب محکومیت مسیح گردید و

حواریون را شکنجه داد. نام کائیف در
این مثلی فرانسوی آمده است (۲): «کسی را
از نزد کائیف بسوی پیلات (۳) فرستادن» که
کنایه ای است از تذبذب و تردید روحانی
بزرگ یهودیان در ایام مصائب مسیح.

کائی فونگ (ا.خ) (۴) پایتخت سلسله
سلاطین کین از زردپوستان منچو. اقبال
آشتیانی در تاریخ مفصل ایران از استیلای
مغول تا اعلان مشروطیت ص ۶ نویسد:
در آخر قرن ششم هجری آسیای شرقی
و سواحل اقیانوس کبیر یعنی دومملکت کره
و چین اصلی بین دو سلسله سلطنتی تقسیم
میشده: یکی سلسله سلاطین کین که رؤسای
یکدسته از زردپوستان منچو بودند که بر ختا
یعنی چین شمالی مسلط آمده و بر آن سرزمین
حکومت میکردند و نسبت به چینها قومی
خارجی محسوب میشدند. پایتخت این سلسله
گاهی شهر یکینگ (یکن) بود و گاهی
شهر کائی فونگ در کنار نهر زرد (هونگهو).

نیز در صفحه ۱۴۷ نویسد:
سبتای سردار معروف چنگیز پایتخت چین
یعنی کائی فونگ را محصور و در سال ۶۳۱
مفتوح ساخت.

کائیک (ا.خ) (۵) نام رودی در مسیر
حرکت لشکر خشایارشا بیونان. در تاریخ
ایران باستان تألیف پیرنیا ص ۷۲۲ آمده:
پس از آن این سپاه از لیدی خارج شده
بطرف رود کائیک رفته داخل می سته گشت
و بعد در حالی که کانه (۶) را در طرف چپ
داشت به آتارنه شهر کارن (۷) رهسپار شد.

کائیهان (ا.خ) (۸) نوعی تمساح در
شط های آمریکا و چین که یوزه ای دراز دارد.
درازی خود جانور تا ۶ گز هم میرسد.
پوستش در صنعت ساگری بسیار مستعمل است.



کائیمان

کائیمان (ا.خ) (۹) مجمع الجزایر انگلیس
تابع ژامائیک (یکی از جزایر آنتیل در
جنوب کوبا متعلق بدولت انگلیس) جمعیت
۵۹۰۰ تن. حاکم نشین جرج تاون (۱۰).

کائی نارچی (کوچک ...) (ا.خ) (۱۱)
دهی از بلغار (دوبرودجه) [۱۹۰۴] که
در آن عهد نامه مشهور ترک و روس
بسال ۱۷۷۴ بامضاء رسید.

کائی نان (ا.خ) (۱۲) پسر (انوس) (۱۳)

یکی از آباء الاولین پیش از طوفان نوح.
کائینه (ا.خ) (۱۴) مؤلف آندراج آرد:
بروزن آئینه. امر کردن و بامن باش و باین معنی
چشم از من مگردان و بامن باش و باین معنی
کائینه بادویای خطی هم بنظر آمده. این
کلمه مصحف «کابنه» است رجوع ببرهان
قاطع مصحح آقای دکتر محمد معین و لغت
«کابنه» در همین لغت نامه شود.

کائیوند (ا.خ) (۱۵) یکی از دوتیره طایفه
دورگی بختیاری موسوم به آسترکی. رجوع
به آسترکی شود.

کاب (ا.خ) (۱۶) پیاله ایست دراز هشت پهلو،
||الاف (ناظم الاطباء)|| گاو (ناظم الاطباء).
کاب (ا.خ) (۱۷) لغت انگلیسی. نوعی
از درشکه یک اسبه که دو چرخ دارد.
نخست در انگلستان آنرا ساخته اند. محل
نشستن راننده در عقب درشکه درجائی بلند
تعبیه شده است.



کاب

کاب (ا.خ) شهری وسطا است (از روم)
[آسیای صغیر] و هوایش سرد است و از
اقلیم پنجم است. حقوق دیوانیش بیست و
دو هزار و صد دینار است. (نزهة القلوب -
المقالة الثالثة ص ۹۸).

کاب (ریچارد ...) (ا.خ) (۱۸) وی یکی
از نسخه های وندیداد را که جرج بوچیر
(یاباوچر) (۱۹) از یارسیان هند در سال
۱۷۱۸ میلادی بدست آورد، در سال
۱۷۲۳ بانگلستان برد و بکتابخانه بودلین
(۲۰) تقدیم نمود. این نسخه هنوز در همان
کتابخانه باین علامت و شماره محفوظ است
Bodl.or 321 (از تاریخ ادبی ایران تألیف
برون ترجمه علی پاشا صالح ج ۱ ص ۷۰).
کاب (ب) (ا.خ) (۲۱) سانسکریت کاویه (۲۲)
یکی از منثورات (۲۳) بنات النعش در نزد
هندوان.

(تحقیق ماللهند ج ۱ ص ۱۹۸).

کاب (ب) (ا.خ) (۲۴) نام عامیانه
ماهیهای مختلف، بخصوص نوعی از ماهی کفال
که سر بزرگ دارد و در آبهای مدیترانه و
قناتهای عمومی زندگانی میکند.



کاب

کاب (ب) (ا.خ) (۲۵) (ژان) دراصل

- | | | |
|----------------|---|--------------------------------------|
| (۱) Caïphe. | (۲) Renvoyer quelqu' un de Caïphe à Pilate. | (۳) حاکم ناحیه یهودیه از طرف رومیان. |
| (۴) Cai-Foung. | (۵) Caïque. | (۷) Carène. |
| (۸) Caïman. | (۹) Caïmans. | (۱۱) Kutchuk-Kaïnardji. |
| (۱۳) Enos. | (۱۴) Cab. | (۱۶) George Boutchier or Bowcher. |
| (۱۷) Bodleian. | (۱۸) Kâ-vya. | (۲۰) Cabot. |
| | (۱۹) Manvantara. | (۲۱) Cabot. |

ونیزی (۱۴۵۱ تا حدود ۱۴۹۸) . || پسر
او، سباستین کاب (۱) (متولد در بریستول در
۱۴۷۰ و متوفی پس از سال ۱۵۵۵) .
بحریمایان نامدار، که در زمان سلطنت هانری
هفتم و هانری هشتم، پادشاهان انگلستان
میزبسته و ارض جدید لابرادور را در ۱۴۹۷
کشف کردند .



سباستین کاب

کاباروس [فرانسوا کنت د...] (ا.خ) (۲)
رجل اقتصادی اسپانیولی و اصلاً فرانسوی،
متولد در بایون (۳) (۱۷۵۲ - ۱۸۱۰)
دختر وی موسوم به ترزادو کاباروس [ت.ر.د]
همسر تالین (۴) عضو مجلس کنوانسیون
بود .

کاباره . [ر] (۱) بعضی فرهنگهای اخیر
این صورت را بمعنی غار و شکاف و جای
تاریک آورده اند .
این لغت همان « گاباره » با کاف فارسی
است و با کاف تازی صحیح نمی نماید .
رجوع بلغت « گاباره » شود .

کاباره . [ر] (۱) مأخوذ از فرانسه
(۵) میکده، دکان مشروب فروشی (شراب
فروشی)، خرابیات، حانوت، میخانه،
شرابخانه .

کابا زاله . [ل] (ا.خ) دهی از دهستان
شهر ویران بخش حومه شهرستان مهاباد .
۲۱۵۰۰ گزی شمال خاوری مهاباد . پنج
هزار گزی شمال باختری شوسه مهاباد به
میان دو آب . جلگه - معتدل مالاریائی، سکنه
۳۳۴ - سنی، کردی . آب از رودخانه
مهاباد و چشمه - محصول: غلات، چغندر،
حبوبات، توتون، شغل: زراعت و گله داری .
صنایع دستی جاجیم بافی - راه: مالرو .
(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴) .

کابل . (ا.خ) (۶) قبالة، قبالة (۷) قبله، در
عبری بمعنی سنت و روایت . شرح و تفسیر
رمزی تورات در نزد یهودیان که از عهد آدم
یا ابراهیم بعد توسط گروهی از مطلعان
جمع و تدوین شده است .

کابارو . [ل] (۱) نام چهارتن از نجبای
ایرانی در « سفرنامه ایران » نوشته دن
خوان . (از تاریخ ادبیات ایران تألیف
پروفسور براون ج ۴ ترجمه رشید یاسمی
ص ۳) .

کابالیان . (۱) نام مردم یکی از ایالات
ایران (باعتبار تقسیم بندی مالی نه سیاسی)
در دوره هخامنشی بر وایت هرودت (از
ایران باستان صفحات ۷۳۶ - ۱۴۷۱ -
۱۴۷۲) .

کابان . (له . . .) (ا.خ) (۸) کرسی کائتن
اریث [آری]، از ناحیت فوا، واقع
در ساحل اریث [آری] سکنه ۳۶۲ تن
دارای کارخانه های ذوب آهن است .

کابانل . [ن] (الکساندر) (ا.خ) (۹)
نقاش و شبیه ساز فرانسوی متولد در مونت
پلیه (۱۸۳۲ - ۱۸۸۹) .

کابانیس . (ژرژ) (۱۰) (ا.خ) طبیب فرانسوی
متولد در کسناک [ک] (کورز)، دوست
میرابو، شاگرد و پیرو کندیاک، وی صاحب
رساله ایست بنام « طبیعت و اخلاق بشر »
که شهرت بسیار یافته است . (۱۷۵۷ -
۱۸۰۷) .

کابت [ب] (ع . ن . ف از کبت) هلاک
سازنده . بروی درازنده، بر زمین افکننده،
بر روی افکننده .

اباحسن لاتبعدن و کلنا

اهلکک مفجوع له الحزن کابت .
فلم یتفقدنی من العلم واحد

هراق اناء العلم بعدک کابت .
(ابو احمد یحیی بن علی منجم در رثاء
ثابت بن قره) . برای سایر ابیات این رثاء
رجوع بکلمه ثابت بن قره در همین لغت نامه
شود .

کابت . [ب] (ا.خ) کابة، موضعی
است ببلاد تمیم یا آبی (منتهی الارب) .
کابج . [ب] (ن. ف از کج) . رجوع به کج
شود . || پیش آئنده از آن چیز که فال بد
میگیری از وی (منتهی الارب) . ج، کوابج
(منتهی الارب) .

کابد . [ب] (ع.ا) رنجکشی جهت چیزی .
اسم است کباد را (منتهی الارب) .

کابدول . (ا.خ) دهی از دهستان شیرامین
بخش دهخوارقان شهرستان تبریز . ۱۲۰
هزار گزی جنوب خاوری بخش . ۱۵ هزار
گزی شوسه تبریز دهخوارقان . جلگه -
معتدل - سکنه ۱۱۱ . آب از چشمه -

محصول: غلات، حبوبات، سردرختی،
توتون . شغل زراعت و گله داری . راه:
مالرو . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴
ص ۴۰۳) .

کابر . [ب] (ع.ص) بزرگ . يقال
توارثوا کابراً عن کابر، ای کبیراً عن کبیرفی -
العزوالشرف (منتهی الارب) . (آندراج) .
رجوع به کابراً عن کابر شود .

کابرات . (ا.خ) رجوع بقلعه کابرات شود .
کابر آعن کابر . [ب.ر.ن.ع.ب.ر.ن] (ع)
بزرگ از بزرگ . || پدر در پدر از بزرگان؛
اموال و اسلحه ایشان که کابراً عن کابر بل
کافراً عن کافر میراث رسیده بود بغنیمت
بیاوردند (ترجمه یمینی) .

کابرال . (یدروالوارز) (ا.خ) (۱۱) بحر
پیمای یرتقالی که برزیل را سال ۱۵۰۰
میلادی کشف کرد .

کابررا . [ب.ر.ر] (ا.خ) (۱۲) جزیره
کوچکی است از بالثار . شهرت آن بسبب
ناملایماتست که سربازان محبوس فرانسوی
در آنجا پس از « بلن » (۱۳) در فاصله سالهای
۱۸۰۸ تا ۱۸۱۳ تحمل کردند .

کابر کوب . (ا) نوعی گرز از سنگ .
جمع عربی آن کابر کوبات است .

کابره . [ب.ر] (ا.خ) (۱۴) شهری بسودان
بر ساحل نیجر نزدیک تنبکتو (ابن بطوطه) .

کابریا . (ا.خ) (۱۵) موضعی در آسیای
صغیر قدیم، مهر داد بمحل کابریا عقب نشست .
در این جا او دو شکست خورد با دو هزار
نفر فرار کرده بارمنستان رفت و به تیگران
پادشاه ارمنستان که دامادش بود پناهنده
شد (ایران باستان ج ۳ ص ۲۱۴۱) .

همینکه مردم ینت از مراجعت او [مهرداد]
آگاه شدند همه مانند یک تن بکمک او قیام
کردند و بر اثر این احوال تری یاریوس
رئیس ساخلوی رومی در ینت، فرار کرده
به کابریا رفت ولی در آنجا قبل از اینکه
لو کولوس بکمک او برسد باتمامی سپاهش
معدوم گشت . (از ایران باستان ج ۳ ص
۲۱۴۳) .

کابریردگ . [ی.د.گ] (ا.خ) (۱۶)
کمونی ازو کولوس [و] بخش ایت ۳۰۰۰
تن سکنه . قتل عام ودوا [و.د] (یکی از
سلك های کفر آمیز نصاری) بدانجا بود .
کابریله . [ری.ل] (ا.ا. کلمه فرانسوی)
(۱۷) . در شبکه سبك چهارچرخه که عموماً
دارای کروک است .



کابریله

کابیس . [ب] (ن. ف) از کبس . رجوع
به کبس شود . || دونده . يقال جاء فلان
کابساً ای شاداً یعنی دوان آمد (منتهی -
الارب) . || عابس کابس، از اتباع است .
(منتهی الارب) . (قطر المحيط) .

کابیس . [ب] (ا.خ) ابن ربیعة تابعی است .
وکان یشبه برسول الله صلی الله علیه وآله و
سلم (منتهی الارب) .

(۱) Sébastien Cabot. (۲) Cabarrus (François Comte de) (۳) Bayonne. (۴) Tallien. (۵) Cabaret.
(۶) Cabale. (۷) Kabbalah در انگلیسی Cab[b]ala. (۸) Les Cabannes. (۹) Cabanel (Alexandre).
(۱۰) Cabanis (Georges). (۱۱) Cabral (Pedro Alvarez). (۱۲) Cabrera. (۱۳) Bailen. (۱۴) Kabara.
(۱۵) Cabria. (۱۶) Cabrières - d' aigues. (۱۷) Cabriolet.

کابسه . [ب س] (ع ص) ارنه کابسه، نوک
بینی بر لب فرود آمده . (منتهی الارب) .
المقبلة على الشفة العليا (اقرب الموارد) .
(تطویر المحيط) .

کابسیر . (اخ) (۱) نام یکی از معابر
مشهور سلسله جبال برانس (پیرنه) (الجلل-
السندسیه ج ۲ ص ۱۱۰) .

کابشتل . [ب ت] (۱) از سانسکریت کابشتلا
(۲) یکی از مواضع واقع در میانه هندوستان
طبق سنگت . (تحقیق ماللهند بیرونی ص
۱۵۳ سطر ۱۱) .

کابک . [ب] (۱) کابوک . آشیان مرغان
را گویند و موآشیان کبوتر و مرغ خانگی
و گنجشکی که در خانه آشیان داشته باشد
خصوصاً (برهان قاطع) شریجه، کابک .
کبوتران که از فی ساخته باشند (منتهی -
الارب) :

چو کبتر تبسی خانه کرده هر کابک
چومار سغدی ره یافته بهر کاواک (۳) .
سوزنی .

آنکه طبعش در کبوتر خانه روحانیان
از بروج رفرف افلاک کابک میکند .
سیف اسفرنگی .

بقصر جاهش از پرد پرستک
کند از شهیر سیمرغ کابک .

سراج الدین راجی .
|| زنبیل مانندی رانیز گویند که در خانها
آویزند تا کبوتر در آن تخم کند و بچه
بر آرد (برهان) : جدیله ، کابک کبوتران
(منتهی الارب) . || رفیده را نیز گفته اند
و آن لتهای چند باشد که بر روی هم دوزند
مانند گرد بالشی و خیر نان را تنک ساخته
بر روی آن گسترانند و بر تنور چسبانند
(برهان) .

کابک فروش . [ب] (ص مرکب)
فروشنده کابک ، جدال (منتهی الارب) .

کابل . (مأخوذ از فرانسه) (۴) مقتولهای
فلزی لفاف دار و سیمهای زیر زمینی وزیر
دریائی که برای برق و تلگراف و تلفن
بکار دارند . || کابل تلفن [ل ف] سیم زیر
زمینی مخصوص تلفن .

کابل . [ب] (اخ) شهر مهم و پایتخت
افغانستان در ۴۳ درجه و ۳۰ دقیقه عرض
شمالی و ۶۹ درجه و ۱۳ دقیقه طول شرقی،
در ۱۷۶۲ گزی فوق سطح دریا واقع در
نجدی حاصلخیز ویر آب و جمعیت آن در
حدود ۱۵۰۰۰ است (برهان قاطع تصحیح-
دکتر محمد معین حاشیه لغت کابل بنقل از
دائرة المعارف اسلام) مؤلف حدود العالم
زیر عنوان «سجن اندر ناحیت حدود خراسان
و شهرهای وی» آرد :

شهر کیست و اورا حصاری است محکم و
معروف باستواری و اندروی مسلمانانند و
هندواندروی بتخانههاست و رأی قنوج
را ملک تمام نگردد تا زیارت این بتخانه
نکند و لوای ملکش اینجا بندند (حدود -
العالم طبع سید جلال الدین طهرانی ص ۶۴) .
یا قوت در معجم البلدان آرد :

کابل در اقلیم سوم است . طول آن از جانب
مغرب صد درجه و عرض آن از جانب جنوب
۲۸ درجه، باشد . و اصطخری آرد : خلیج
صنفی از ترکانند که از دیر باز در سرزمین
کابل که بنین هند و نواحی سجستان در ظهر
غوزاست افتاده اند و آنان خداوندان نعمت اند
و در لباس و زبان همانند ترکانند، و کابل ناحیه ای
است و شهر بزرگ آن اوهند . و من بامردی از
عقلای سیستان که شهرها و راه های آن
ناحیت را گردش کرده بود ملاقات کردم و
او از دیده های خود گفت کابل ولایتی است
بزرگ میان هند و غزنه بامر غزارهای وسیع
و نسبت آن بهند بیشتر است و این سخن
نزد من درست آمد .

و اما گفته ابن فقیه که کابل از غور طخارستان
است از صواب دور نباشد و شاید طخارستان
در مثلث شرقی آن ناحیت است .

ابن فقیه آرد : کابل از غور طخارستان
واز شهرهای آن : واذان و خواش و خشک
و جزه است و گوید : بکابل عود و نار گیل
و زعفران و اهللیج بود . چه آن سرزمین
[در آب و هوا] باهند برابر است و خراج
آن دو هزار هزار و پانصد هزار درهم
بود و از کنیزکان دوهزار سر که بهای آنان
ششصد هزار درهم بود . مسلمانان بر روزگاری
مروان بد آنجا غزو کردند و آن ناحیت
بگشودند و مردم آن سرزمین مسلمانانند .
یا قوت گوید : اگر غیر ساحلی بود رواست .

و عبیدالله بن قیس الرقیات گفت :
ولقد غالنی شیب و کانت

فی شیب مغیلة و مغاله
غلبت امة علیه اباه

فهو کالکابلی اشیه خاله .
وقال فرعون بن عبد الرحمن يعرف بابن سلکه
من بنی تمیم بن مر :

و ددت مخافة الحجاج انی
بکابل فی است شیطان رجیم .

وقال الاعشی وسمی اهل کابل کابلا :
ولقد شربت الخمر تر

کض حولنا ترک و کابل
کدم الذبیح غریبه

مما یعتقد اهل بابل
با کرتها حولی ذووال

آکال من بکر بن وائل .
(معجم البلدان) .

مؤلف قاموس الاعلام ترکی آرد :
کابل نام پایتخت افغانستان کنونی است و
در سمت شرقی ایران در ساحل نهری که
بهمن نام میخوانند با ارتفاع ۱۹۱۷ گز ،
در ۸۰۰ هزار گزی مشرق هرات و ۵۱
هزار گزی جنوب شرقی بلخ واقع است ،
در ۳۴ درجه و سی دقیقه عرض شمالی و
۶۶ درجه و ۶۴ دقیقه طول شرقی . جمعیتش
بر ۶۰۰۰۰ تن بالغ گردد . این شهر در
انتهای شرقی جلگه ای پهناور ، بر زاویه ای
که از پیچ و خم دو رشته کوه بوجود آمده
قرار دارد و محیط دایره اش بطول یک ساعت
راه میرسد . سور قدیمی شهر ویران است ،
تنها پایه هایش جلوه ای دارند و از اینرو جلو
شهر باز است و فقط در انتهای جنوب شرقی ،
یک قلعه داخلی محکم موسوم به «بالاحصار»
وجود دارد ولی تپه های اطراف بر آن
حاکمند ، و این قلعه اندرونی ، قصبه جداگانه
ایست که کاخ حکومت و دوائر دولتی در
آن واقعند . بازار و باغ و باغچه های خرم
و قریب هزار خانه در بر دارد ، واصل شهر
حاوی پنج هزار خانه باشد و در اطرافش
محلات جدید چندی هم دیده میشود که یکی
از آن محله ها مسکن ایرانیان و ترکانمانی
میباشد که نادر شاه آنان را بدینجا کوچانیده
است و به قزلباش شهرت دارند . شهر را به
محلات و محلات را بکوبها تقسیم کرده اند
و دروازه ها دارند که شبها آن دروازه ها را
می بندند . کوچه های تنک و تاریک است ،
زیباترین بناهای این شهر عبارت است از
بازار آن که ساخته علی مردان خان میباشد ،
و این مکان را هم بسال ۱۸۴۲ میلادی
انگلستان بتوپ بسته ویرانه مبدل گردانیدند .
شهر گرمابه های بسیار دارد و روی نهری
که از میان شهر میگذرد چند پل دیده
می شود . این محل یک نقطه مهم تجاری میان
هندوستان و ترکستان و ایران است و در محل
اجتماع چندین راه کاروان رو قرار گرفته و
بهمن جهت جنب و جوشی در بازار گانی
آن محسوس است .

کابل از بلاد بسیار قدیمی دنیا است و در
زمان اسکندر وجود داشته است . در آثار
مورخان عهد اسکندر و در جغرافیای
بطلمیوس از آن بنام «قابوره» و «اورتوسپاته»
یاد شده . در شاهنامه فردوسی مکرر از
کابل و کابلستان نام برده شده است . در دولت
غزنویان شهر غزنه بتدریج اهمیت یافت و
کابل عقب ماند . بابر شاه این شهر را مجدداً
پایتخت قرار داد و بتعمیر و آرایش آن
پرداخت . آرامگاه این پادشاه هم در همین

(۱) Capcir.

(۲) Kāpishthala.

(۴) Cable.

(۳) ن . ل : چو کبتر نبطی خایه کرده در کابک - چومار سغدی ره یافته بهر کاواک .

شهر است و بعدها شهر قندهار مرکزیت یافت و اخیراً خانان حکومت حاضر کابل را مقرر حکومت خود قرار دادند و قریب صد سال است که این شهر سمت مرکزیت کشور افغانستان را پیدا کرده است. (قاموس - الاعلام ترکی) .

لقب شهر کابل دارالملک و دارالسلطنه است . در ذیل شرحی که بنابتقاضای ما از سفارت کبرای دولت پادشاهی افغانستان در تهران ، زیر عنوان « راهنمای کابل » رسیده است با تصرف مختصر در عبارات و ابقای اصطلاحات رایج در افغانستان نقل میشود :

- راهنمای کابل -

الف - جغرافیای شهر کابل :

منطقه کابل عبارت از مجموعه ای از وادیهای سر سبز و شاداب و پیر نفوس است که ارتفاع آن از سطح دریا از هزار تا دو هزار گز (۳۳۰۰ تا ۶۵۰۰ فوت [پا]) تفاوت میکند . شهر کابل در میان این وادیهای حاصلخیز بعرض ۳۴ درجه و ۳۰ دقیقه شمالی و طول ۶۹ درجه و ۱۸ دقیقه شرقی در دامنه کوه های « آسمانی » و « شیر دروازه » بارتفاع شش هزار فوت قرار گرفته است . در میان کوه آسمانی (۶۷۹۰ فوت) و شیر دروازه (۷۱۶۶ فوت) شهر کابل شکل مثلثی را گرفته که رأس آن بجانب غربی ، جایی که دو کوه باهم بسیار نزدیک میشوند ، قرار دارد . بین دو کوه گذرگاهی است که وادی چهاردهی (نوی کابل) را بکابل قدیم می پیوندد و رودخانه کابل از آن عبور میکند . در زمان قدیم اطراف شهر را حصار مستحکمی احاطه می کرد که بوسیله هفت دروازه با خارج ارتباط داشت . تماشای این دیوار اهمیت تاریخی شهر را بخوبی مینمایاند . از قلعه کوه منظره باشکوه و شاداب وادی ، با سلسله کوه هائی که اطراف آنرا احاطه کرده بنظر می آید . رود کابل از میان آن بایبج و خم جالب توجه میگردد . شهر کابل که در دو طرف این رودخانه بنا شده محیطی قریب ۸ میل دارد و چون دو طرف آن محدود می شود طبعاً شهر بوسعت خود در طرف شمال و جنوب شرقی رودخانه افزوده است .

ب - آب و هوای کابل :

آب و هوای کابل تابع وضع عمومی کشور افغانستان است و چون این کشور تقریباً در وسط آسیا واقع است پس عرض و طول جغرافیائی و ارتفاع و امتداد کوه ها و دوری از دریا همه از عواملی بشمار میروند که در آب و هوای افغانستان تأثیر دارد .

با وضع جغرافیایی که افغانستان دارد مناطق مختلف آن آب و هوای متنوع دارد و کابل هر چند از دریا بسیار دور و تابع آب و هوای بری است ، معیناً توازن در فصول اربعه آن برقرار است و هر سه ماه تغییر فصل

بصورت منظم پیدا میشود . فصل بهار از ماه حمل (مارچ ، اپریل) آغاز میشود و تا پایان جوزا (می ، جون) منظمآ ادامه دارد . در این فصل که میتوان آنرا فصل نمو و انبساط خواند هوا عطر آگین و فضا دلکش میگردد و از حیث آب و هوا این سه ماه بر ازنده ترین و نشاط انگیز ترین فصلهای کابل میباشد . از ماه سرطان (جون ، جولای) تا آخر سنبله (اگست ، سپتمبر) و موقع تابستان گرمترین ایام کابل بشمار میرود ، اما گرما نه باندازه ایست که خسته کننده باشد و مردم را از کار و فعالیت مانع گردد . در ماه میزان (سپتمبر و اکتبر) خزان آغاز می گردد و تا پایان ماه قوس (نومبر ، دسمبر) ادامه دارد . خزان فصل برداشتن محصول و جمع آوری میوه است و کابل از این حیث در این فصل امتیاز فراوانی دارد و ارزانی در همین موقع میباشد . سه ماه اخیر سال ، جدی (دسمبر ، جنوری) ، دلو (جنوری - فبروری) و حوت (فبروری ، مارچ) فصل زمستان کابل است که سرمای بسیار و نزول برف تا پایان آن ادامه مییابد .

ج - زراعت در کابل :

چون آب و هوای کابل و نواحی آن معتدل میباشد در زمستان تمام قسمت های آن از برف پوشیده میشود و در تابستان خرم است . باران کمتر میبارد و قسمت اعظم زراعت معمولاً آبی است . در خاک این منطقه آزوت و فسفور زیاد است ، بنابراین اراضی کابل بسیار حاصلخیز است و برای پرورش و نمو انواع و اقسام غله و سبزیجات و میوه خاصه در مناطق معتدله مستعد است . در اینجا بتذکر آنچه تعلق بکابل و نواحی آن دارد می پردازیم :

۱ - چهاردهی (گوشه غرب و جنوب غرب) شهر آرا و وزیر آباد و غیره (شمال و شمال - غرب) .

۲ - یغمان (گوشه شمال غرب) .

۳ - ده سبز - تبخاک - شیوه کی و غیره (گوشه شمال شرق - شرق و جنوب شرق) .

غلات :

گندم - جو - جواری - گل جو - ارزن و غیره .

انواع سبزی : لبلبو - شلغم - زردک - ترب - پیاز - گندنا - گشنیز - لوبیا - بادنجان - سیاه و سرخ - تره - بادرنگ - کدو و غیره است . کابل از حیث باغداری نیز بسیار حاصلخیز است و انواع میوه های منطقه معتدله در آن پرورش می یابد .

میوه های سرد درختی و زیر درختی معروف کابل عبارت است از :

سیب - تانک - آلو - آلو بالو - گیلاس - قیسی - آلو بخارا - شفتالو - بادام - چار مغز - انگور - خربوزه و تربوز - توت -

توت زمینی و غیره .

دو قسم گندم در چهاردهی شهرت دارد : گندم لچک ، گندم خاردار . در هر دو نوع چون مقدار آزوت زیاد است قوه غذائی آن بسیار میباشد . چهاردهی بداشتن چنار عرعر شهرت دارد . عرعر یکی از محصولات عمده دهاقین چهاردهی است و چوب آن که محکم و با دوام است برای ساختمان - های شهر کابل و نواحی چهاردهی بکار برده میشود ، بعلاوه عرعر در خرمنی وادی چهاردهی سهم بسزائی دارد . منطقه چهاردهی بسیار شاداب و اهالی آن زراعت پیشه میباشند . اراضی آن توسط جوی « بهسود » و جوی « ختگوت » آبیاری میشود ، بعلاوه در آبیاری از کارین نیز استفاده میکنند .

حد متوسط آب تحت الارضی در کابل ۲ متر (۶ فوت) است . سمت جنوب شرقی چهاردهی موسوم به چهار آسیاب است که وادی شاداب و حاصلخیز میباشد . هر چند زراعت آن مثل زراعت چهاردهی است اما حاصلخیزی آن بقدر چهاردهی نیست . در چهاردهی چنار عرعر و در چهار آسیاب باغهای اقسام انگور و فالیز کاری زیاد است . در چهاردهی بجز عرعر درختانی مانند اکاسی - نیله چنار - سفیدار - بید - سنجید ، نیز بخوبی میروید .

یغمان :

اگرچه زراعت غلات در یغمان انجام میگیرد اما بعضی جایهای آن مانند چهاردهی بواسطه سردی هوا و ارتفاع آن حاصل نمیدهد آب و هوای مرطوب آن بخصوص برای توسعه جنگل اهمیت دارد . درختان چارمغز و پنجه چنار که ریشه شان در اعماق زمین فرو میرود در زمین ریگزار یغمان بخوبی میروید :

منطقه سوم کابل یعنی ده سبز ، تبخاک ، شیوه کی و غیره که در سمت شمال شرق ، شرق و جنوب شرقی کابل واقع شده ،

محصولات فراوان دارد . زمین ده سبز برای زراعت فالیز بسیار مستعد است و خربوزه آن شهرت تام دارد . باغ ، نسبت به چهاردهی در آن کمتر دیده میشود . تبخاک نیز برای زرع غلات و فالیز خوبست و اراضی بسیار دارد ، اما زمین این منطقه برای باغ متناسب نیست . شیوه کی و بینی حصار که متصل بکابل است دارای باغهای میوه و اراضی نسبتاً حاصلخیز میباشد .

د - صنایع در کابل :

کابل قرنهای پیش از مسیح مرکز مهم بازرگانی آسیای میانه بوده است و در عین حال مرکز مهم صنایع رایج وقت شمرده میشد ، اما در اثر لشکر کشی ها و جنگها بصنایع کابل خسارات وارد شده است . و نیز در اثر تجارت و ورود اموال ماشینی بازار صنایع محلی کابل کساد شده است و در حالیکه انتظار

میرفت صنایع وطنی کاملاً از بین برود حکومت نقشه صنعتی را ترتیب واهالی را تشویق و ترغیب نمود تا مؤسسات صنعتی را بوجود آورند، کارخانه هائی برپا کردند و سکنه را تا اندازه ممکن از محصولات خارجی مستغنی ساختند. صنایع دستی و محلی کابل بدین قرار است:

آهنگری - کاردگری - حلبی سازی - میخچه گری - نعلبندی - مسگری - برنج کاری - ریخته گری - رویگری - زرگری - گلپت کاری - یتوبافی - ابریشم بافی - بافت منسوجات نخی - دباغت - پیزار - بوت - موزه - چپلی دوزی - سراجی - خیاطی - کلامه دوزی - خامک دوزی - یخته دوزی - سیم دوزی - زرد دوزی - چرمه دوزی - چکنی دوزی - گسل دوزی برجسته - پوستین دوزی - کاشی سازی - نجاری - خراطی - (صنایع غذائی مانند: نان پزی - کلچه پزی - شربت - مربا - ترشی - کنسرو - یتیز مسکه - قیماق و ماست سازی - قنادی و شکرریزی - شیرینی پزی) نقاشی مینیاتوری - رسامی - خطاطی - حکاکی - نقشه کشی - سواد کاری - مینا کاری - عطر کشی و عرق گیری - گل سازی - علاقه بندی - سنگتراشی - گچ ریزی - صحافی - رنگرزی - آئینه سازی - صابون پزی و غیره. و صنایع کوچک دیگر. این صنایع بعلت تأثیری که در حیات اجتماعی دارد، رواج و خرید و فروش داشته و همه با قوت دست و بازو بوجود میآید.

ه - کابل برای سیاحان:

سیاحیکه از طرف پیشاور بطرف کابل روان میشود همینکه از پل کم عرض و قدیمی «بگرامی» در سه میلی شهر کابل عبور کرد و دمی در باغ معروف آنجا که عمارت زیبای آن مشرف بر رودخانه لوگر است توقف نماید گوئی بداخل کابل در آمده، باغ و عمارت آن که اکثر خالی بنظر میرسد برای مسافر خسته، راحت گاه خوب است. در حرکت از بگرامی بطرف شهر کابل اولین چیزیکه جلب نظر مینماید «منار نجات» است که مسافر هنوز بدان نرسیده، در طرف راست خود میدان وسیع و زمردین «چمن حضوری» را می بیند که در انتهای کلوب رادیو واقع است. منار نجات که بر چار راهی واقع شده است یادگار خاتمه اقتشاش سال ۱۳۰۸ شمسی - ۱۹۲۹ م و استقرار حکومت مرکزی از طرف اعلیحضرت نادر شاه شهید است. سرک (خیابان و جاده) مقابل آن بداخل شهر کابل و به سمت قدیمی آن متوجه است. جاده جنوبی بطرف «بینی حصار» که از باغهای قرب کابل و از آن سرکی به سمت لوگر، سرزمین غله خیز، کشیده شده است، تمتد مییابد. بعلاوه سرکی هم بطرف قبرستان عمومی شهر کابل «شهدای سالچین» کشیده شده که بطرف شمال این

سرک، بالا حصار معروف (ارگ شاهی و مقر سلطنت کابل که چند سال قبل از طرف انگلیسها خراب شده) واقع است و فعلاً دانشکده جنگ در آن قرار دارد. تپه زمرد باقلعه مستحکم و قدیمی آن هنوز جالب توجه مییابد سرک مشجر شمالی که از جلو آپارتمانهای چندی عبور میکند، در حالیکه طرف راست آن نهر «پلستان» و عقب آن «چمن حضوری» قرار گرفته، به «تپه مرنجان» که قبرستان شاهی و مزار اعلیحضرت نادر شاه شهید بالای آن قرار دارد منتهی میشود. جاده بزرگی بنام جاده میوند از قسمت وسط آپارتمانها آغاز میگردد که از شرق بغرب تمتد و یکی از جاده های تازه ساز است. در دو طرف آپارتمانها، مغازه های تجار و دکانین بنا گردیده است. در خاتمه آپارتمانها مسجد بزرگ عیدگاه واقع است که در ایام مساعد بودن هوا درین نماز گاه بزرگ، نماز عید از طرف تمام مسلمانان شهر و اطراف آن، گزارده میشود. ازینجا که بگذریم در جلو پل محمودخان «برج ساعت» نظر سیاح را جلب مینماید. درین پل چهار سرک با هم می پیوندند، سرکی که سمت راست بکنار رودخانه امتداد یافته بطرف تنگ غار، و سرک مقابل او بین شفاخانه عسکری و کارته ولی (سمت راست) و وزارت جنگ (وزارت حریبه - سمت چپ) عبور میکند و بطرف میدان هوا بازی کابل میرود. سرک سوم از جلو وزارت حریبه گذشته از دو طرف منار استقلال که یادگار ظفر مندی اردوی افغانی و تحصیل استقلال کشور است گشته، بارگ یا مقر پادشاهی وصل میگردد. منار استقلال بسیار ساده و بی پیرایه است و همه ساله هفت شبانه روز جشن مجللی در اطراف آن برپا میگردد.

راه چهارم که سمت چپ رودخانه واقع است به سرپل خشتی که بازار معروف کابل است میرسد. گمرک کابل در همین راه و در جلو منار استقلال واقع شده است.

ارگ شاهی یا جایگاه سلطنتی که در حقیقت شهر کوچکی است با دیوارهای ضخیم و کنگره های مستحکم از دیگر قسمت های شهر جدا میگردد - در داخل آن اقامتگاه شاه و خانواده شاهی، دارالتحریر شاهانه و گارد شاهی قرار دارد و چون از ساختمان های قرن نوزدهم است سابقاً در اطراف خود خندق بزرگی هم داشت که اکنون نشانی از آن نیست. از جلو دروازه ارگ شاهی سرک عریضی کشیده شده که شمالاً از جلو دارالشورای ملی (سابق) و مدخل قصر شاهی (دلگشا) گذشته بمیدان طیاره و در جنوب به چهار راه بزرگی که سابق گنبد کوتوالی در آنجا وجود داشت و اکنون «یادگار پشتونستان» در آنجا بنا شده است وصل گردیده، یک راه آن بطرف جنوب

که سابق بازار ارگ و بازار کشمش فروشی نامیده میشد گذشته به پل خشتی و چوک «جاده میوند» و شهر قدیمی میرود. بازار ارگ که عبارت از یک رشته دکانهای کمائی دارد، در دو طرف جاده تنگ ساخته شده بود اکنون بجای آن عمارات بزرگ و آپارتمانها بنا شده است و ۲۰ سال قبل یکی از بازارهای بارونق کابل شمرده میشد. جاده بزرگی که دو طرف آن درختان سبز، زیبایی خاصی به آن داده است تا میدان سینما میرود و موسوم است به «جاده ابن سینا». سمت راست این سرک، عمارات بانکها (بانک افغانستان و بانک ملی افغان) جوار هم قرار دارد که در حواله برات و مبادله اسعار برای مسافرین مهمترین نقطه است. از آن بالاتر عمارت کوچک ولی زیبای وزارت دربار قرار داد که مقابل آن بنای بزرگ دستگاه تلفن خودکار و هتل کابل (از طرف شرکت هتلها اداره میشود) واقع است. میدان سینما که در گوشه شمال غربی آن عمارت سینمای کابل واقع است، سمت غرب میدان عمارت زیبای وزارت فرهنگ و بطرف جنوب آن بازار شاهی با دکانها و مغازه های موزون قرار دارد. جاده که از بقل سینما عبور میکند از جلو وزارت فرهنگ میگذرد. این وزارت خانه در باغ بسیار معروف کابل موسوم به «بستان سرای» که باغ خاصه اعلیحضرت امیر عبدالرحمن خان مرحوم و سالن مخصوص شاهی موسوم بقصر زرنگار و مقبره خود اعلیحضرت امیر عبدالرحمن خان هم در آن باغ است، قرار دارد. قصر زرنگار که چندی پیش مقر وزارت امور خارجه افغانستان و امضای اولین معاهده افغانستان و انگلستان و برسمیت شناختن استقلال افغانستان در آن وقوع پیوسته است، فعلاً قرائتخانه وزارت فرهنگ است و ابن باغ که در هر فصل سال طراوت و شادابی مخصوصی دارد از باغهای بسیار زیبای کابل بوده که اکنون در اثر کثرت آبادیهای اداری وزارت فرهنگ از وسعت آن کاسته شده و منظره طبیعی خود را از دست داده است. مقابل وزارت معارف دبیرستان استقلال جا دارد. از آن گذشته به چار راهی ده افغانان و تجارتخانه های بزرگ میرسیم. سرک روبرو ما را بشهرنو میرساند و بجنوب شرقی چار راهی، باغ معروف «گلستان سرای» که سابقاً محل تجمع وزارتخانه ها بود (و حالا مدرسه دخترانه بنام زرغونه لیسه در آن جای دارد) واقع است و در سمت چپ این سرک مرکز حکمران شهر یعنی والی کابل و محاکم عدلیه و ژاندارمری کابل مییابد. ازین سرک گذشته بمیدان وسیع میرسیم از آنجا میتوانیم خود را بشهرنو که عبارت از یک سلسله خانه های جدید البناست و در میان

چار دیواری های بلند کوجه های نسبتاً تنگ واقع شده برسانیم. بطرف جنوب سرك عمومی که بسوی شمال مغرب می رود اداره مستقل قبایل و مدرسه دخترانه بنام «ملالی لیس» است که مقابل آن عمارت وزارت داخله و از آن گذشته «بشهر آرا» و «برکی» میرسیم که در اینجا سرك بدو حصه تقسیم و حصه روبرو مارا به باغ نسوان و مرستون - مکتب ژاندارمه و پولیس - قرغه و یغمان میرساند. حصه دوم بطرف راست، دور خورده، بسفارت انگلستان و ده کپک و وبکوتل خیرخانه می رود. از اینجا اگر بعقب بسوی چارراهی «ده افغانان» که سابقاً محل تجمع وزارت خانه ها و حالا مدرسه دخترانه می باشد بر گردیم، سرك دیگری که بطرف شمال می رود از جلو پانوحای (یعنی فروشگاه مطبوعات) - سفارت کبرای پاکستان - وزارت امور خارجه صدارت عظمی - لیسه غازی (حالا وزارت عدلیه) - سفارت کبرای دولت فرانسه - مطبعة دولتی (طرف راست) - سفارت کبرای ترکیه گذشته، بمیدان طیاره می پیوندد که چندین راه کوچک هم ازین جاده منفک و بشهرنو امتداد یافته است. ازین راه میتوان بوكالة التجاری هند در کابل، سفارت ایران و وزارت مختاری دولت پادشاهی مصر و سفارت کبرای هندوستان رسید.

بر گردیم بمیدان سینما و بازار شاهی که جدیدترین دكانهای کابل در آن واقع است و تايل باغ عمومی که پل ساده آهنی است امتداد یافته. چاپخانه ها، مغازه ها، سلمانی ها، خیاطی ها را بیشتر درین جا میتوان یافت. عمارت دواخانه مرکزی و مؤسسه دندان سازی هم در آخرین جاده واقع است. در میدان پل باغ عمومی (که سابقاً استاسیون موتور های سرویس و گاری ها بود) همه وقت عده بسیار در تردد هستند. مقابل طرف جنوب، عمارت وزارت صحتیه، بنای بلدیه، دائره نشریات رادیو و ریاست پوهنتون کابل و بطرف شرق آن وزارت مخابرات دیده میشود. رودخانه کابل که باجریان غیرمنتظم از میان کابل عبور میکند شهر را فی الواقع بدو حصه نو و قدیمی تقسیم مینماید. قسمت جنوب را میتوان قسمت کهنه شهر خواند که جاده میوند هم در همین قسمت احداث گردیده است، و حصه شمال را قسمت جدید آن. بهر حال شهر کابل کلکسیون اضداد محتوی زندگانی های مختلف قدیم و جدید و متوسط است. بهر دو طرف رودخانه کابل بازارهایی کشیده شده که طرف شرق بداخله شهر و طرف غرب بجانب (نوی کابل) میرسد. از پل باغ عمومی هر دو سرك کنار دریاما را به بازار سرپل میرساند. سرك شمالی و جنوبی خط رودخانه را تعقیب و باخم و پیچ آن خم و

پیچ مییابد. جاده جنوب تا بازار سرپل عبارت از يك سلسله آپارتمانهای جدید است. اما سرك شمالی آنرا با وجودی که آپارتمانهای جدیدالشکل فرا گرفته از چند سال قبل چندان خوش آیند بنظر نمیرسد اما کثرت خریداران و دكانهای خرد و بزرگ آن جالب توجه است. معاینه خانه عمومی در عمارت های دومرتبه و ناظر برودخانه قرار دارد در همین جاده قالی فروشها بتجارت اشتغال دارند. در عقب این جاده بازار تنگ و کهنه خیابان قرار دارد که دكانهای تنگ و تاریک آن نشان میدهد رونق آن در شکست است. درین بازار، چینی فروشی، بوت دوزی، بزازی و غیره و در قسمت آخر بازار که موسوم به کشمش فروشی است دكانهای فروش میوه وجود دارد که میوه ها بصورت خشك و یا تر در دكانها عرضه و ازین دكانها سائر دكانداران شهر میوه میگیرند و میتوان بازار مذکور را بازار میوه فروشی نامید. بازار کشمش فروشی که بجاده کنار لب دریا منتهی و به بازار سرپل ملحق میشود بازار است تنگ، پائین تر از آن یا افزاردوزان و بنیه گران و چای و قند فروشان اند. سرای تجارتی و معروف «زرداد» در همین بازار است و در هر وقت ازدحام عبور و مرور اهالی مخصوصاً هنگام عصر و صبح بحدی است که رفت و آمد را برای عابرین مشکل میسازد. مسجد بزرگ و معروف این شهر موسوم به مسجد پل خشتی در همین جا واقع است که زبانزد خاص و عام است. دریایان این بازار تنگ که آنرا گلوی شهر میتوان خواند بمیدانی کم وسعت (که سرچوك مینامند) میرسیم که از آن قسمتی باقیمانده و بیشتر آن خراب و آپارتمانهای جدید سه مرتبه بجای آن تعمیر گردیده است. این میدان تقریباً شکل مثلث دارد. در رأس شمالی آن سرای تجارتی محمد قومی و در رأس شرقی آن راه چارچته معروف کابل است. در بین رأس جنوب و جنوب شرقی بازار عطاری واقع شده است. این راه به مندوی آرد و برنج و بعداً به شور بازار میرسد (ولی حالا اثری از آن مندوی نیست) «چارچته کابل» که از بازارهای قدیمی و مشتمل بر دكانهای كوچك پر متاع است که بعد از هرچوك بیک چوك دیگری منتهی میشود، دكانداران آن، بزاز، زرگر، کلاه دوز و غیره اند. درچوك سوم که از دیگران کلانتر و وسیعتر است دورسته دكانهای دیگر ساخته شده که در آنها اشیای کهنه و مستعمل را بفروش میرسانند و معروف به کهنه فروشی است و این رسته ها را به سه بازار قسمت کرده اند. عقب دكانهای کهنه فروشی بازار پوستین دوزی است که تجار پوستین به انواع

و اقسام پوستین مشغول داد و ستد هستند. مقابل این بازار آئینه فروشی است که در آن انواع آئینه ها و شیشه ها فروخته میشود. پس از آن بازار مسگران شروع می شود. در وسط این دو بازار، سرای های تجارتی و دكانهای سمساری است که جلب توجه میکنند و ازین جا که بگذریم بیابان های مسگری، چارسوق، ريكاخانه، سراجی، آهنگری، خرده فروشی، تخته پل، شور بازار و کتاب فروشی میرسیم. این بازارها راه عبور و مرور عمومی و بعد از يك دوره بیضوی شکل دوباره به «تیلی گذر» و سرچوك می پیوندند.

اکثر این بازارهای قدیمی که از آنها نام برده شد بنا بر احداث جاده میوند و فراخ ساختن «بازار پل خشتی» بعضی بکلی و بعضی دیگر جزء از بین رفته اند و در عوض دكانهای جدید و آپارتمانها بنا گردیده است.

بازار چارچته مشهور کابل از آثار علیمردان خان، صوبه دار کابلی است که در عهد شاه جهان بنا گردیده.

درین اواخر از طرف بلدیه شهر، چته های آن برداشته شده است. شور بازار، بازار بسیار قدیمی کابل و مسجد علیا که سابقاً بمسجد اورنگ زیب شهرت داشت و اورنگ زیب پادشاه مقتدر مغولی هند آن را بمسجد گذری واقع در بازار سراجی بنا کرده، نیز در همین بازار است. شور بازار از تخته پل، بابالاحصار (قلعه شاهی سابق) وصل و بواسطه ازدحام و گرمی سود و سودا، این نام را بخود گرفته بود. تخته پل که شور بازار را بابالاحصار وصل میکرد جسری بود که در هنگام ضرورت برداشته و قلعه شاهی بالاحصار در هنگام خطر در بین خندق پهناور اطراف قرار گرفته از دستبرد محفوظ مینامد ولی حالا آن بازار تقریباً وضع متروکی را بخود گرفته است. بازار کفش دوزی که در وسط شور بازار قرار داشت (حالا بجز نام و نشانی از آن باقی نمانده) مرکز عمده تهیه کفش های ساخت کابل بود که بارمغان به بازارهای هندوستان میرفت. از پل باغ عمومی بطرف غرب نیز به هر دو طرف رودخانه، سرك کشید شده که در سمت شمال عموماً تجارتخانه ها و دكانهای خیاطان و در سمت جنوب «لیسه حبیبه» و دكانهای کلاه دوزان و خیاطان است. لیسه حبیبه یکی از مكاتب متوسطه قدیمی شهر و از مكاتب جدید است.

در پایان هر دو بازار مسجد زیبای «شاه دو شمشیره» علیه الرحمه بامنازهای بلند و وضع مقبول خود بنظر میرسد که بطرف راست آن یعنی شمالی، سرك زیارتگاه شاه دو شمشیره و عقب زیارتگاه، فاكولته

حقوق، پشتنی، بانک بازرگانی و مقرریاست «دباختر آژانس» واقع است و جاده باریکی که از جنب آن بطرف کوه آسمانی می‌رود ما را به نخاس سابق و بالا کوه «ده افغانان» رهبری میکند.

در انجام سرک جنوبی، سفارت کبرای دولت جمهوری اتحادیه شوروی، در بین باغ معروف جهان آرا که از باغهای تاریخی کابل است جا دارد. جاده که از پهلوی سفارت شوروی و رودخانه میگذرد به سینمای پامیر که در قسمت اول جاده می‌یونند واقع است می‌رسد و از آنجا بکوچه های چنداول و گذرگاه می‌رود.

اما سرک شمالی آن بعد از زیارت گاه شاه دو شمشیره از جلو «لیسه نجات» (بطرف جنوب)، مکتب میکائیکی و شرکت سرویس (بطرف شمال) گذشته بمشینخانه (که آلات حربی در آن ساخته می‌شود) می‌رسد در عقب آن کارخانه پشمینه بافی کابل قرار دارد، و مقابل آن یعنی (بطرف چپ) شفاخانه بلدی معروف بشفاخانه ابن سینا واقع است. این جاده معروف بجاده سپه سالار است که در انتهای آن عمارت منفردی که از دو طرف آن سرک میگذرد، در وسط راه قد علم مینماید. عمارت مذکور سابقاً مخصوص کتابخانه ریاست مطبوعات بوده و در عقب آن پل سنگی موسوم به پل (هارتن) ساخته شده که مسافر را بطرف گذرگاه و باغ معروف بابر شاه رهبری میکند. سرک دیگری که از مقابل عمارت مذکور میگذرد بطرف راست آن عمارت جدیدی سره میاشت (هلال احمر) بنا گردیده است.

بعد از آن به ده مزنگ و «کارته ۴» که محله چهارم شهر نوی کابل است می‌رسد. این سرک در حالیکه از پهلوی منار یادگار (علم و چهل و اداره شرکت سهامی حمل و نقل و محبس عمومی میگذرد از دو طرف، منار یادگار (عبدالوکیل خان شهید) را در بر گرفته از آنجا رو بطرف جنوب از جوار کارخانه بزرگ حجاری و نجاری گذشته بقصر بزرگ و معروف «دارالامان» که فعلاً مرکز وزارتخانه های کابل و پارلمان اعیان و باغ عالیشانی است، بخط مستقیم می‌رود و در اینجا وزارت اقتصاد ملی، وزارت فواید عامه، وزارت مالیه و مهمان خانه دولتی، موزه کابل و کارخانه گوگرد سازی ساخته شده است.

سرک مقابل منار و یادگار عبدالوکیل خان، یعنی سرک غربی، از بین بازار دهمزنگ عبور و از جلو استاسیون برق، شیرشامینه، دیوی ادویه، و لیسه دارالمعلمین، لیسه ابن سینا «میرویس میدان» گذشته راهی بطرف قندهار و راهی بطرف یغمان می‌رود و از آن راهی، بطرف فاکولته طب،

شفاخانه علی آباد، شفاخانه عقلی و عصبی، وزارت زراعت و تربیه خانه حیوانات و سیلوی مرکزی جد می‌شود. چون از عمارت مخصوص کتابخانه سابق مطبوعات بیلا رویم بجائی می‌رسیم که از طرف شمال، دنباله کوه آسمانی و از جنوب دنباله کوه شیر دروازه، بادیوار های مارییچ گلی که بر بالای آن بصورت حیرت آوری ساخته شده و باروی دیوار شهر را تشکیل میدهد، بهم بسیار نزدیک میشوند. تماشای این دیوارها و استحکام آن يك بار انسان را به ازمئه بسیار قدیم برده کابل را در برابر هجوم حمله آوران نشان میدهد. بعلاوه این دوانی (سیمکشی) برق بالای کوه های مذکور که تازه از طرف بلدیة شهر و شرکت تنویرات (برق) بعمل آمده است شامگاهان الی الصباح، چراغهای روشن آن برقشنگی طبیعی شهر افزوده مسافری را که از راه هوا بکابل می‌آیند پذیرائی و راهنمایی مینماید. رودخانه کابل از بین این تنگی میگذرد و دیوارهای کوه از هر دو طرف تایایان دامنه هنوز استوار است. قسمت های پائین آن در اثر مرور زمان از بین رفته است، از جمله آنها هفت دروازه کابل است. دو دروازه که عبارت از دروازه «دهزنگ» و دروازه گذرگاه باشد در همین منطقه و دروازه دهمزنگ بطرف شمال رودخانه زیر پوزه کوه آسمانی، و دروازه گذرگاه بطرف جنوب و زیر پوزه کوه شیر دروازه واقع بوده است وقتی از این تنگنا بگذریم وادی خرم و سرسبز چهاردهی در بین يك دائره دیوار های طبیعی کوه ها جلوه گر میشود. این وادی که بعرض ۸ میل و طول ۱۲ میل است بقدری سرسبز و شاداب است که باغ و غیر باغ را نمیتوان تشخیص داد، و میتوان همه آنرا يك قطعه باغ بسیار بزرگ خواند، در گوشه شمال شرقی این وادی شاداب، باغ بابر شاه و در شرق، باغ معروف چهل ستون و در جنوب شرقی باغهای معروف و خوش آب و هوای گل باغ وجود دارد در وسط، قصر معظم نوی کابل و در عقب آن بفاصله تقریباً دو کیلومتر قصر بلندپایه که بر تپه «تاج بیگ» ناظر این وادی شاداب و خرم است بنا شده است دریای قصر بزرگ مؤسسات دولتی دیگری هست و از آن جمله موزه کابل که برای سیاحان خارجی قابل تماشا میباشد. نوی کابل» در همین وادی شاداب واقع است که محله چهارم (کارته ۴) آن آباد و بقیه آن نیز زیر نقشه و تعمیر و در شرف آباد شدن است.

و - مؤسسات فرهنگی کابل :

کابل چون مرکز افغانستان است لذا بیشتر مؤسسات فرهنگی مملکت در آن موجود است و ما ذیلاً بشرح آن می‌پردازیم.

۱- یونیورستی کابل (پوهنتون) : سرزمین افغانستان زادگاه دانشمندان و شرای بسیار

بوده است اما در قرون اخیر نظریه بحرانیهای سیاسی، علم و معرفت درین مملکت رو به ضعف گذاشت ولی ازینجه و چند سال باینطرف اساس معارف با اصول جدید و سیستماتیک آغاز یافته، مکاتب ابتدائی برای تعلیم اجباری در هر طرف مملکت تأسیس شده و سپس مکاتب رشدی و اعدادی بوجود آمد تا اینکه بنیه تعلیمی و فارغ التحصیلان اعدادی بجائی رسید که لازم شد شعبه از تحصیلات عالی باز شود.

سپس در سال ۱۳۱۱ هـ - ۱۹۳۱ م (عصر نادرشاهی) نخستین پایه یونیورستی کابل نهاده شد و فاکولته طبی کابل تأسیس گردید. در سال ۱۳۱۷-۱۹۳۸ م (یعنی در عصر اعلیحضرت المتوکل علی الله محمد ظاهرشاه) فاکولته حقوق و علوم سیاسی و در سنه ۱۳۲۲ - ۱۹۴۳ م فاکولته سیانس و در سال ۱۳۲۳ - ۱۹۴۴ م فاکولته ادبیات تأسیس گردید. وجود این فاکولته ها سبب شد که دولت افغانستان قدم بزرگتری بردارد و بنیاد یونیورستی کابل را بگذارد. بدین قرار در سال ۱۳۲۵-۱۹۴۵ م محفل بزرگی برای تأسیس یونیورستی کابل منعقد شد. بر طبق اصولنامه که دارد این یونیورستی (پوهنتون)، دارای فاکولته های (پوهنجی) ذیل میباشد :

۱ - فاکولته سیانس (دانشکده علوم)

۲ - فاکولته ادبیات

۳ - فاکولته طب و شعب و فروع آن

۴ - فاکولته حقوق و علوم سیاسی و اقتصادی، سپس فاکولته دوا سازی و فاکولته شرعیات یکی بعد از دیگری بوجود آمد.

علاوه بر آن، مؤسسات فرهنگی و مسلکی ذیل هم در دائره یونیورستی کابل موجود است :

۱ - دارالمعلمین عالی

۲ - مدارس صنایع نفیسه

۳ - دارالعلوم عربیه.

ممکن است یونیورستی کابل عندالافتضاء مدارس و شعبات مسلکی دیگری هم دایر کند.

یونیورستی کابل دارای شخصیت حقوقی است و نمایندگی آن بعهده رئیس پوهنتون است و از لحاظ اداری و مالی مستقل و فعلاً «مستقیماً» نزد وزیر معارف مسئول است.

۲ - یونیورستی حربی (حربی پوهنتون) (دانشگاه جنگ) یونیورستی حربی برای تحصیلات عالی حربی و شقوق مختلفه حربی در بالا حصار کابل تأسیس شده است که شاگردان در آن بعد از طی دوره لیسه حربی ب تحصیل عالی حربی، اشتغال مینمایند هر چند تمام شعبات آن هنوز تکمیل نشده اما در تربیت اردوی افغانستان و پیشرفت فنون

آثاری بدست آمده که ذخیره آثار قبل از اسلام موزه کابل را وسعت داده و این آثار جلب توجه سیاحان و مدققان خارجی را که به افغانستان آمده اند کرده است آثار اسلامی موزه کابل نیز از حیث قیمت و اهمیت مخصوصاً در شق صنایع ظریفه (خطاطی - رسامی - تزیینات) وسکه ها و آلات وادوات فلزی قابل اعتنا است .

کتابخانه زیبای آن دارای کتب خطی است که بعضاً منحصر بفرد میباشد .

ح - مؤسسه انجمن خیریه نسوان : برای زنان افغانی در کابل مؤسسه نسوان تشکیل شده که شعبات مختلف ، از قبیل دوره های تحصیلی دوخت ، زبان و پرستاری و غیره در آن تأسیس گردیده ، بانوان بصورت مجانی و باتأدیه حق عضویت ، عضو آن شناخته شده اند . هدف اصلی آن آشنا گردانیدن نسوان است بوظائف حقیقی و زندگی نوین عصری و ترتیب منزل و بچه داری و غیره . روز بروز کار این مؤسسه در ترقی است . ممکن است با پیشرفت و ترقی این مؤسسه شعبات آن در شهرهای دیگر افغانستان نیز دایر گردد .

ط - مؤسسه روزنتون (حمایت اطفال) : مؤسسه حمایت اطفال افغانی در افغانستان از زمان سلطنت امیر حبیب الله خان تأسیس گردیده است . که بنام (یتیم خانه) یاد میشد در عصر امان الله خان مؤسسه مذکور تعهیل شد و دوباره در زمان سلطنت نادر شاه این مؤسسه بنام (دارالایتام) افتتاح گردید و عده از اطفال بی بضاعت و یتیم را که از طرف حکومت اداره میشدند در مؤسسه مذکور جمع و به تعلیم و تربیت آنان در داخل مؤسسه پرداختند . چون به مقتضای وقت که باید مؤسسه مذکور بصورت جدید درآید ، در جوزای ۱۳۲۷ حکومت افغانستان مؤسسه مذکور را بنام (روزنتون) افتتاح کرد و شعبات داخلی آنرا وسعت کافی بخشید .

ی - مؤسسه خیریه کود کستان (ورو کتون) : اگر چه مؤسسه کود کستان جزء مؤسسه حمایت اطفال (روزنتون) میباشد اما بواسطه آنکه فعلاً در مرکز سلطنت ، مؤسسه کود کستان افتتاح گردیده ، عده از اطفال را که سنشان بین دو و هفت سال میباشد در مؤسسه تحت تربیت گرفته اند .

یا - مؤسسات صحی کابل : مرکز عمده مؤسسات صحی ، وزارت صحیه است و مؤسسات عمده صحی عبارتست از : شفاخانه های بزرگ مردانه و زنانه - معاینه خانه ها (درهر گوشه و کنار شهر) سناتوریم مردانه و زنانه - باکترولوژی - فاکولته طب (دانشکده پزشکی - مکاتب مسلکی - دوا سازی - بیطاری - پرستاری (این قسمت ها از حیث

ه - کتابخانه ها :

اداره مطبوعات علاوه بر سایر نشریات و خدمات ، بتأسیس يك کتابخانه منظم نیز پرداخته که قرائتخانه آن همروزه برای استفاده کنندگان باز است . گر چه این کتابخانه هنوز ابتدائی است ولی چندین هزار جلد کتاب بزبانهای مختلف و علوم متنوع دارد . همچنین کتابخانه وزارت معارف که ذخائر بیشتری دارد مرجع اهل علم و تتبع شمرده میشود . این دو کتابخانه علاوه بر کتابخانه های مکاتب و دانشکده ها است چه آن کتابخانه ها بیشتر مخصوص دانشکده ها و مکاتب است .

و - رادیو کابل :

در کابل فعلاً یکدستگاه موج متوسط بقوه ۲۰ کیلووات موجود است که از طرف اداره مطبوعات اداره میشود . مقصد عمده این مؤسسه ، نشر مسائل ضروریه و عام المنفعه و هدف آن بالا بردن سطح معلومات عوام است . برنامه نشریاتی آن - معلومات تاریخی و جغرافیایی - زراعت - تجارت و صنعت - امور جاریه کشور - خبر های جهان - تفسیر جریانات سیاسی عالم و اجرای موزیک وطنی و خارجی است . دستگاه های صوت پراکنی آن در مراکز عمده ولایات موجود و توسط لودسپیکرها در اطراف و اکناف مملکت ، نشریات آن پخش میشود . استودیوی آن در مرکز شهر و مقابل پل باغ عمومی است . ولی برود کاستنگ هوس (پخش صوت) آن در «یکه توت» میباشد . مردم افغانستان علاقه زیاد به شنیدن نشریات این مؤسسه دارند و هم در نظر است دستگاه های قوی تری از موج متوسط و موج کوتاه بکار انداخته شود و بتواند صدای خود را تا دورترین نقاط جهان برساند . قسمت تکنیکی رادیوی کابل درین اواخر مربوط بوزارت مخابرات گردیده و شق نشراتی آن بصورت مؤسسه درآمده است که از طرف اداره مطبوعات حمایت میشود .

ز - موزه کابل :

رسماً در سال ۱۲۹۷ در باغ بالا تأسیس شد و امروز در دارالامان در نزدیکی قصر بزرگ وزارت خانه ها عمارت معین دومرتبه دارد . وزارت معارف عملاً موزه را بدو حصه اتنوگرافی و باستان شناسی ، تقسیم کرده است . موزه کابل از نقطه نظر علمای باستان شناسی یکی از موزه های مهم و قابل توجه آسیا است که مخصوصاً آثار و مجسمه های گریکو بود يك (یونانی - بودایی) ، آنرا در دنیا ممتاز ساخته است . حفریاتی که درین سالهای اخیر توسط هیئت فرانسوی شده است سرمایه معنوی موزه کابل را زیاده تر کرده است . از حفریات هده ، بگرام ، فندقستان ، سرخ کوتل و دیگر نقاط مملکت

عسکری نقش بزرگی دارد . فارغ التحصیلان این یوهنتون از چندین سال است که بکار مشغولند .

۳ - دولت افغانستان برای ترویج و ترقی علوم و تربیت افراد مملکت تنها بوزارت معارف و تحصیلات سیستماتیک اکتفا نکرده اداره مطبوعات را تأسیس نمود تا جمعیت موجوده را زیر تأثیر و تبلیغ علم و دانش قرار دهد . این اداره از سال ۱۳۱۸ شروع بکار نمود . شعبات عمده آن عبارتست :

الف - نشریات : مدیریت عمومی نشرات ، ناظر و کنترل جمیع نشرات کشور است تا در پیشرفت و ترقی ذهنی افراد مملکت مفید و ممد باشد . جرائد و مجلات را در امور مربوطه معاونت میکند و موجب سهولت ارتباط آنها با جرائد و مجلات خارجی میگردد . تهیه چاپ و نشر کتب مفید حیاتی از طرف دولت بدست این شعبه است . انعقاد کنفرانسها و خطابه ها در مجامع عام و مراقبت و کنترل مبارزه با بیسوادی و تأسیس دوره های با بیسوادی از وظائف عمده اداره مطبوعات شمرده میشود . بعلاوه این مؤسسه برای معرفی افغانستان در خارج وظیفه بزرگ دیگری بدوش دارد و بدان مشغول است . امتیاز تأسیس و نشر اخبار و مجلات ازین شعبه داده میشود .

ب - پشتو تولنه : این مؤسسه که در حقیقت انجمن ادبی کابل است شعبه از اکادمی افغان میباشد .

(مؤسسات پشتو تولنه - انجمن تاریخ و آریانا دائرة المعارف که از بدو تأسیس تا ابتدای سال جاری مربوط باداره مستقل مطبوعات بود نظر به تشکیلات جدید مربوط بوزارت معارف گردید و کماکان فعالیت دارد) .

وظیفه این مؤسسه احیا و ترویج و تعمیم زبان پشتو ، جمع لغات و آثار و اشعار و مراقبت دوره های زبان پشتو است . این مؤسسه از روز تأسیس تا کنون درین وظیفه جدیت زیاد نموده ، کتب و رسایل و کتب لغت و غیره نشر نموده است . مجله کابل که قبلاً بزبان فارسی و پشتو نشر میشد فعلاً از طرف این مؤسسه بزبان پشتو انتشار می یابد .

شعبه از این مؤسسه مشغول جمع آوری لغات و اصطلاحات زبانهای محلی افغانستان مانند پشه ، نورستانی و غیره است . سالنامه کابل که از سال ۱۳۱۱ تا کنون مرتباً حاوی يك سلسله معلومات مفید درخصوص افغانستان میباشد از خدمات برجسته این مؤسسه شمرده میشود .

اکنون سالنامه کابل از طرف مدیریت عمومی نشریات اداره مستقل مطبوعات نشر میشود .

اداره به پوهنتون مربوط است) دندانسازی های مردانه و زنانه مجانی و غیر مجانی - دواخانه های بزرگ دولتی - عمده فروشی دارو و دواخانه - های شخصی . برای اداره صحت اهالی ، وزارت صحتیه دائماً به نشر مضامین صحتی در مجله ماهانه که از دائرة نشریات این وزارت بنام (روغتیا پیام تندرستی) نشر و توزیع میگردد مشغول است . بعضی رسایل غیر مرتب نیز عنداللزوم چاپ و نشر میگردد .

یب - مرستون (دارالمساکن) :

مرستون مؤسسه ایست خیریه که در سال ۱۳۲۵ وزارت اقتصاد ملی بتأسیس آن اقدام کرده است و پس از آنکه طرح آن مراتب قانونی را طی کرد یعنی بتصویب هیئت وزراء و پارلمان مملکت رسید ، بلافاصله دائر گردید و اینک تعداد معتنابهی از مساکن و اشخاص قابل حمایت را تربیت مینماید . مشمولین این مؤسسه عموماً ازدو دسته اشخاص متشکل میباشد یکی آنان که فشار حیات و محیط ایشان را فقیر و بینوا ساخته و قادر به تأمین وسایل زندگی خود نمیشوند . دوم گداها . گروه اول بعد از تحقیقات لازمه داخل مرستون میگردد و گروه دوم توسط پولیس و موظفان مؤسسه جمع آوری گردیده داخل مؤسسه میشوند و یا بضمانت اصولی که دوباره گدائی نکنند از مؤسسه خارج میگرددند . بینوایان و مستحقان که در این مؤسسه پذیرفته میشوند بمنزله عضو عاطل و تنبل ، اوقات خود را بسر برده هر فرد از زن و مرد یا طفل فراخور حال و استعداد و توانائی خود بکار واداشته میشوند بجز معلولین و معیوبین که عجله هیچ کاری از آنها ساخته نیست دیگر هیچ فرد بیکار موجود نمیشد . کارهای این مؤسسه عبارت است از شعبات مستقلی از قبیل خیاطی - نجاری - بوت دوزی - گل کاری و غیره . اطفال خردسال که سن شان بین ۶-۷ باشد داخل مؤسسه کودکستان و بالاتر از آنها دسته ای در صفوف داخلی مؤسسه تحت تعلیم قرار میگیرند و دسته داخل مکاتب ابتدائی میشوند . عمارت مرستون که قبلاً به قلعه حشمت خان (انتهای جنوب غربی علاقه بلدی کابل) بوده بعمارت جدید ، که در سین کلی (افشار) در ۵ کیلومتری غرب کابل ، واقع و دارای پانصد جریب زمین میباشد نقل مکان نمود . علاوه بر ۱۰۰۰ جریب از زمین های ریزه کوهستان (تعلق بحکومتی کلان شمالی) را که حکومت به مؤسسه مذکور بخشیده و مورد استفاده قرار گرفته است . مؤسسه در نظر دارد در بعضی از ولایات بزرگ افغانستان هم اراضی خریداری کند و شعبات خود را در آنجا دایر گرداند .

مأمورین داخلی مرستون موظفند امور از ترقی - ملبوسات - ظروف - تنظیمات - محروقات - صحتی - حمل و نقل - اسپورت اخباراتی - تنویر (برق) و خدمات مساکن را تحت تفتیش قرار داده در آسایش و راحت آنها بکوشند .

یج - مؤسسه هلال احمر افغانی (سره میاشت) : این مؤسسه خیریه بتاریخ اسد ۱۳۲۵ تأسیس شد و سرمایه آن که از طریق نوع دوستی بطور اعانه و تبرع جمع آوری گردیده است تا حال از معاونت های لازمه برای مصیبت زدگان داخلی و خارجی خودداری نکرده مساعدتها و کمک های شایانی بآنان نموده است .

ید - کابل مرکز اقتصادی افغانستان : مرکز اقتصادی کشور افغانستان نیز کابل است . مؤسسات عمده اقتصادی درین شهر میباشد . وزارت اقتصاد ملی که رهبر جمیع شقوق اقتصادی ملت است در برقراری ارتباط اقتصادی و تجارتي و یافتن بازار برای فروش امتعه افغانی در دنیای خارج ، جستجوی منافع شایسته برای احتیاجات داخلی ، راهنمایی تجار و مؤسسات تجارتي کشور ، تأسیس مؤسسات صنعتی مخصوصاً صنایعی که به زراعت تکیه دارد نیز توجه دارد و فعلاً در کابل دو بانک عمده که یکی را بانک افغانستان و دیگری را بانک ملی می نامند ، در اثر رهنمائی وزارت اقتصاد ملی بوجود آمده اند . بانک افغانستان بانک مرکزی مملکت و امتیاز چاپ اسکناس را دارد . سیاست پولی مملکت در زیر نظر دولت به بانک مذکور سپرده شده است تا در انتظام نرخ و جریان بازار پول و خرید و فروش اسعار خارجه مسئول باشد . بانک ملی که نخستین بانک مملکت است درباره مسائل بانکی و تجارت و صنعت رول بزرگی دارد . فعلاً در دو بانک (بانک افغانستان - بانک ملی) در دو عمارت معظم ، جوار هم قرار دارد . شعبات بانک ملی در مراکز مهمه تجارتي مانند لندن و نیویورک و هند موجود است . علاوه بر بانکهای مذکور تأسیس کسه عمرانی (که ما آنرا بانک رهنی و تعمیراتی هم میتوانیم بنامیم) در سال ۱۳۲۶ روی کار آمده است ، که ب سرمایه ۳۰ میلیون افغانی وارد فعالیت شده و تا حال در عمران مملکت و رفع احتیاج اهالی بی خانمان کمک مؤثری بعمل آورده است و همینکه کسه مذکوره سیر تحولی خود را پیمود و معاملات قرضه او در حدود (۵۰) میلیون افغانی برسد ، اسم (بانک رهنی) را بخود خواهد گرفت . بعلاوه « دکره رهنی اولاسی صنایعو بانک » (بانک زراعتی و صنایع روستائی) تأسیس شده و به پیشرفت هر دو مقصد عمده در فعالیت است . دیگر « دیشتنی تجارتي بانک » هم بمنظور پیشرفت سطح اقتصادی و انکشاف

تجارت داخلی و خارجی کشور بوجود آمده است .

یه - ورزش در کابل :

ورزش و بازیها در کابل دو قسم است : محلی و قدیمی و دیگر ورزش بین المللی . بازیهای قدیمی و عمده عبارت از پهلوانی و چوب بازی و « میرنده کان » میباشد . در پهلوانی باید پهلوان بدن خود را قوی گرداند و چالهای مخصوص این فن را بازور و توان بدنی یکی کرده خود را برای مسابقه ها مهیا گرداند . این ورزش در کابل مخصوصاً علاقه مند و تماشاگر بسیار دارد و همه ساله مخصوصاً در ایام جشن استقلال ، مسابقه دهندگان صحنه های نمایش را ترتیب میدهند و گاهی این مسابقه ها بین پهلوانان افغانی و پهلوانان خارجی هم صورت میگیرد . چوب بازی يك اسپورت قدیمی است که در آن با چوب شمشیر مانند ، و سپر چرمی ، بازی میکنند . مقصود از آن مهارت پیدا کردن در شمشیر بازی است . « میرنده کان » بازی خوب و مجموعی اسپورتي است و بنظر متخصصین اسپورت برفوتبال و والیبال و غیره رجحان دارد . اساس این بازی اینست : دو کپتان بازی از بین بازی کنندگان « بده ها » (یار تیر) را انتخاب میکنند صورت انتخاب بسیار دلچسب است : بازی کنندگان جوره جوره ، در نزد میر (کپتان) بازی ، بانامهای مستعار از قبیل زمین و آسمان ، سبزه و درخت ، طلا و نقره ، شمشیر و خنجر ، و غیره حاضر شده بعد از تکرار جمله های فورمولی مخصوص ، از « میرها » درخواست انتخاب میکنند . میرها بنوبت یکی را انتخاب و بدینصورت بده تعیین میگردد و بعد از تعیین بده ها بازی آغاز میشود و بازی بدست یکطرف بواسطه ترخشکی ، یا شیر و خطیکه از روی تصادف پیدا میشود ، شروع میگردد . این بازی با توپ شبیه توپ کرکت (که اکثراً چکن دوزی میباشد) و دنده ، شروع میشود . دنده بدست بازی کنندگان است که هر عضو بنوبت به تعداد معین ، دنده را گرفته و توپ را که توپ دهندگان می اندازند ، میزنند ، اعضای توپ دهندگان در سرتاسر میدان نظر به اهمیت جایها ، تقسیم میشوند و کارشان اینست که توپ را از هوا بگیرند و حریفان را که مطابق قانون بازی ، بعد از توپ زدن مجبور اند تا آنسر میدان رفته و باز گردند تاحق دوباره توپ زدن را پیدا کنند ، نگذارند با توپ قبل از رسیدن بمحل مخصوص ، بزنند . هر گاه یکی از اعضای توپ دهنده ، با توپ ، حریف را در حالیکه بمحل خود رسیده بکوبد ، سائر اعضای او مجبورند خود را بدو طرف میدان بمحل های مخصوص برسانند تا از طرف مقابل با توپ کوبیده نگردند که دوباره رون بازی را از دست ندهند .

اسپورتهای بین المللی از قبیل ورزشهای انفرادی و قهرمانی مخصوصاً در مکاتب رواج دارد. وزارت معارف با تأسیس مکتب اسپورت و تربیه معلمین اسپورت، به توسعه و نشر آن میکوشد. از بازیهای خارج خانه فوتبال- والیبال- تنیس- هندبال- باسکتبال- هاکی- کرکت و از بازیهای داخل خانه، بینگ پونگ- بلیارد- معمول است مسابقه های بسیار، همه ساله صورت میگیرد.

برای تعمیم و رواج اسپورت بصورت اصولی و بین المللی در وزارت معارف، اداره اسپورت نو و در صدارت عظمی، اداره المپیک قرار دارد که هم وی مصروف انتظام پروگرام اسپورت میگردد. از بازیهای تفریحی شطرنج - نردبازی - قطعه بازی (با انواع بازیهای آن) و غیره معمول است. شطرنج مخصوصاً طرف توجه بسیار اهالی است و همه شطرنج بازان کشور برای مسابقه دعوت میشوند.

یوب - جشن ها و اعیاد در کابل :

اولین روز سال شمسی «میلۀ قلبه کشی» رسماً از طرف بلدیۀ شهر و ریاست زراعت گرفته میشود. این جشن سابقاً عموماً در دامنه کوه علی آباد (مشهور بدامنه سخی) دائر و مراسم آن عموماً از طرف صدراعظم مملکت افتتاح میگردد. اما از چند سال باینطرف مراسم مذکور در «باغ بابرشاه» منعقد میشود. بعد از نهال نشانی و خطابه ها، نمایش حیوانات بعمل میآید سپس به انواع بازیهای ملی و تفریحی پرداخته روز را بخوشی میگذرانند. جشن استقلال که بمناسبت تحصیل استقلال کشور صورت میگیرد، هر سال در مرکز کابل مراسم و ترتیبات مخصوص دارد. روز ششم جوزا روز رسمی و تاریخی آن است. در هفته اول ماه سنبله هفته جشن و سرور ملی قرار داده شده، روزهای جشن و هفته شادمانی برنامه های خاصی دارد که قبلاً از طرف اداره جشن انتشار می یابد.

ملت افغان چون عموماً مسلمان است، لذا در سال دو عید مذهبی دارد. عید رمضان که پس از ماه مبارک رمضان سه روز میباشد و عید قربان از ۹ الی ۱۲ ذیحجه. چهارروز تعطیل عمومی است و مراسم عید که بعد از ادای نماز مخصوص در نمازگاه بزرگ ادا میشود آغاز میگردد. ۱۲ ربیع الاول مولود حضرت رسول اکرم (ص) و تعطیل عمومی میباشد.

«میلۀ جبه» که از جمله جشن های ملی است در جمعه های ماه حوت که زمستان در شرف سپری شدن میباشد و بوی بهار میآید دائر میگردد. جایگاه انعقاد جشن دامنه کوه علی آباد است. این جشن ها با روز اول سال نو و «میلۀ قلبه کشی» اختتام مییابد.

جشن اطفال در ۷ جوزا گرفته میشود، ۱۸ سنبله تأسیس شورای ملی و آزادی عمومی است، ۲۳ میزان جشن نجات وطن برقرار میگردد.

یز - جایهای دیدنی :

شهر کابل جایهای دیدنی و باغهای زیبا دارد که بیشتر ازین باغها مربوط به مؤسسات دولتی میباشد. اما امکنه قابل تماشا از نظر يك سیاح، حوالی و اطراف شهر کهنه کابل است و ما بذکر مهمترین آنها میپردازیم.

۱ - چهاردهی : چهاردهی که آنرا میتوان باغی بزرگ نامید، جاهای قابل دید و تفریح گاههای بسیار دارد که اهم آنها بقرار ذیل است :

الف - باغ بابرشاه : باغ بابرشاه در گوشۀ شمال شرقی منطقه چاردهی بفاصله دومیل دور از شهر واقع است و یکی از باغهای تاریخی است. این باغ بردامنه کوه شیر دروازه یعنی کوهی که قسمت جنوب و جنوب غربی شهر قدیم را تشکیل داده است، افتاده و بانی آن بابر معروف از شاهان بزرگ سلسله مغول هند است.

بابرشاه، شهر کابل را بسیار دوست داشت و چون آب و هوای آن مطبوع طبع او واقع شده بود به تعمیر این باغ پرداخت. علاقه مندی وی بکابل چندان زیاد بود که وقتی که در «آگره» وفات کرد این سرزمین را از خاطر نبرد و وصیت کرد که جسد او را در کهسار کابل در آغوش خاک که بدان ازل و جان محبت داشته، بسپارند. تابوت او را از هند به افغانستان آوردند و در قسمت علیای باغ مذکور دفن کردند. در کابل آثار بابرشاه و اخلاف او بسیار دیده میشود که علاوه بر باغ بابر شاه باغ علم و گنج امروز است (باغی که ماشین خانه حربی در یکقسمت آن بنا گردیده) که بابر آنرا بنام (جهان آرا) در ۹۲۵ هـ، طرح نموده بود بعلاوه در سنگ کلانی که در حصه قلعه هزارۀ کابل به کوه شیر دروازه متعلق بود در سنه ۹۱۴ هـ، تخت سنگی برای خود ساخت و از آنجا بتمشای مناظر می پرداخت. گویند يك حوض سنگی بالای آن تخت ساخته و در آن فرد ذیل را که زاده طبع خود اوست حك کرده بود :

نوروز و نوبهار و بت دلر با خوشست

بابر بعیش کوش که عالم دوباره نیست. در سنه ۱۰۱۶ که جهانگیر برای تماشای کابل آمده بود برین تخت سنگی حوض دیگری کنده و در تکیه گاه آن عبارت ذیل را نقر نمود : «تختگاه پادشاه بلاد هفت اقلیم نورالدین جهانگیر پادشاه بن جلال الدین اکبر شاه» و حوض سنگی آن تخت را، به موزۀ کابل نقل کرده اند. اما خود آن سنگ که بعضی آنرا تخت همایون و بعضی

دیگر، تخت سفر میگفتند، در یکی از شبهای ماه حمل ۱۳۰۸ هـ - ش، از کوه جدا شد و در معبر عام افتاد. همچنین عمارت سابق مسجدشاه دو شمشیره، آباد کرده نصرالدین همایون بابرشاه بوده است. باغیکه امروز در آن سفارت شوروی سکنی دارد در سنه ۱۰۱۶ در مقابل باغ جهان آرای بابر (باغ عالم گنج) جهانگیر نواسۀ او طرح کرده موسوم به شهر آرا کرده بود. مسجد سنگی باغ بابر تعمیر کرده شهاب الدین شاه جهان است که در سنه ۱۰۵۶ آباد نموده است، در حال حاضر نسبتاً زیباست و حوض آب تنی آن که تازه احداث گردیده همه روزه در بهار و تابستان برای قبول زائرین مفتوح است.

علاوه بر آن حوض دومی پائین تر از حوض اول ساخته شده است و موقع تابستان که برای آب تنی ازدحام میشود علاقمندان از آن هم استفاده میکنند.

ب - چهلستون : چهلستون (در ۴ میلی طرف جنوب غربی کابل) نیز از باغهای بسیار معروف و دارای عمارات زیباست و روی تپۀ در حوالی قریۀ (اندکی) قرار گرفته و بر چهاردهی ناظر میباشد.

ج - گلباغ : از باغهای مشهور قریب کابل و ۷ میل از شهر کابل مسافت دارد. جای با نزهت و خوش آب و هواییست. رود کابل از بین آن عبور میکند و بر قشنگی آن می افزاید. دارای اقسام میوه و انواع گل و جایهای تفریح است.

د - باغ سپه سالار : بقدر تقریباً يك کیلومتر دورتر از گلباغ قسمت شرقی باغ سپه سالار با عمارت زیبایی بسبك جدید که بر فراز تپۀ بلندی ساخته شده جلب نظر میکند. این باغ نیز از باغهای مهم و دیدنی کابل است چه از حیث منظره و چه از حیث گل و درخت و سبزه.

ه - قصر بزرگ دارالامان : از عمارات مهم کابل است که در وسط باغی واقع شده و بقدر ۵ میل از شهر قدیم دور است. این قصر بزرگ که بطرز متینی ساخته شده در تمام کابل نظیر ندارد.

و - تپۀ تاج بخش : در عقب قصر بزرگ بفاصله تقریباً دو کیلومتر، روی تپۀ بلندی که تپۀ تاج بخش گفته میشود، یکی از قصرهای دولتی قرار دارد که زیبایی و طراوت گل های آن محرك احساسات لطیف است.

۲ - یغمان : صیفیه یغمان در ۲۷ کیلو متری غرب کابل به ارتفاع ۴۰۷۶ فوت از سطح دریا واقع شده است و در حقیقت باغ بسیار زیبا و بزرگی در کابل محسوب میشود. از جمله باغهای قشنگ و عالی یغمان این چند باغ بیشتر مهم و جالب توجه است : باغ شاهی یغمان - باغ عمومی یغمان - بالا باغ - باغ وزیر دربار - قصر ستاره،

۳ - سمت شمالی : سمت شمالی کابل که موسوم به کوه دامن و کوهستان است منطقه بسیار زیبای نزدیک کابل است . همینکه مسافر از کوتل خیرخانه (۱۰ میلی شهر) گذشت باین وادی شاداب و حاصلخیز که طول آن پنجاه میل و عرض آن از پانزده تا بیست میل است میرسد . کشمش وانگور که از کابل به پاکستان و هندوستان فرستاده میشود اغلب ازین منطقه حاصل میشود . نزدیکترین دره کوه دامن ، شکر دره است که بقدره ۱۰ میل دور از کابل واقع است . از آن بعد گل دره ، فرزه ، با آبشارهای زیبای خود ، ظاهر میشود . بقاصله ۳۳ میل دور از شهر کابل ، وادی معروف استالف که شباهت بسیار به یغمان دارد واقع است و باغهای پرمیوه دارد .

صنعت کلالی و کاشی سازی درین منطقه ترقی و شهرت دارد . پس از آن بجبل السراج میرسیم که ۴۵ میل دور از شهر ، محل نصب اولین کارخانه برق آبست و از آنجا به شهر برق داده می شود . کارخانه نساجی و نختابی هم در آنجا تأسیس گردیده است . کارخانه سمنت سازی هم در همین منطقه احداث گردیده است . در پنجاه میلی کابل از جبل السراج گذشته تفرجگاه معروف « گلبهار » است که دو رودخانه « پنجشیر » و « شتل » خروشان و غلطان در آن بهم می پیوندند . گلبهار مخصوصاً در فصل بهار بشکار ماهی و فراوانی توت شهرت دارد . کارخانه بزرگ نساجی در قسمت شیرخان خیل گلبهار ساخته شده است . سرک پنجشیر که تازه احداث گردیده از گلبهار جدا و جنب رودخانه خروشنده و سهمگین پنجشیر امتداد دارد . ۴ - پنجشیر : این دره خوش آب و هوا که از گلبهار بعد از قطع مسافت تقریباً ۲۷ کیلومتر بمقر حکومتی آنجا (رخه) پنجشیر می پیوندند ، یکی از جا های دیدنی نزدیک کابل است .

مقر حکومتی دارای بازار مختصری میباشد که آبادیهای اهالی برکنار دریای پنجشیر و بر فراز کوه ها ، برزیبائی آن افزوده است . در فصل بهار و تابستان اهالی کابل برای خوردن توت و شکار ماهی به آنجا میروند . از رخه به بعد که سرک تا (بازارک) چهار کیلومتر و نیم دور از رخه ، برکنار دریای پنجشیر امتداد یافته است . برای شکار ماهی و تفریح ایام تابستان جای مناسبی است . این جاده چون راه پیاده رو و کاروان رو سابق ولایت «قطغن» و بدخشان بود مسافر اسب سوار و پیاده میتواند از این راه بعد از عبور از منازل دو آب سفید - چپر - کوتل خاواک - به اندر آب ، اولین ناحیه ولایت «قطغن» برسد . کوتل خاواک که در فصل زمستان برف گیر میباشد ، مسافرین میتوانند شب را در منازل رعیتی آنجا بسر برند و با مساعدت

هوا بمسافرت خود ادامه بدهند .

۵ - بامیان : یکی از مواضع مهم و تاریخی که باداشتن مجسمه های بزرگ شهرت جهانی یافته و مدققین و مورخین جهت تماشای آن از اقطار جهان می آیند ، بامیان است . بامیان از کابل ۱۴۵ میل فاصله دارد . از حد بلوله بالاتر ، جاده نو بدو حصه تقسیم میشود : یکی بطرف مزار شریف و دیگری بجانب بامیان میرود . بامیان در یک وادی کوهستانی واقع است و ارتفاعش از سطح دریا (۸۴۸۰) فوت ، تخمین شده است . بامیان چون براه بزرگ تجارتي که از رود آمو وتاسند میرفت پیوسته بود ، مرکزیت تجاری داشت . زائرچینی که در هنگام عظمت و شهرت ، زیارت آن نائل شده است این شهر را بنام (فان ین با) یاد کرده و بشرح و تعریف آن پرداخته است .

بامیان مرکز عمده آئین بودا و معروف ترین زیارتگاهای بودائیها بوده ، بتهای ۵۳ متری و ۳۵ متری آن از عتائق بی نظیر جهان ، مخصوصاً یادگارهای آئین بودائی است .

مجسمه بودا در قدیم الوان زرین داشت که تالو آن چشم را خیره میکرد . در عهد لشکر کشی های چنگیز بامیان که مشتمل بر چندین شهر (شهر ضحاک و غلغله و آبادیهای دیگر بود) بواسطه کشته شدن نواسه چنگیز قهراً و برای انتقام خراب شد . خرابه های شهر ضحاک و غلغله و غیره و افسانه های حیرت انگیز آن انسانرا غرق در دریای تفکرات و تخیلات قرون گذشته میگرداند . سرتاسر دره از آثار و علایم آبادانی و مدنیت قدیم پر است .

۶ - بند امیر : قریب ۴۵ کیلومتر دورتر از بامیان و در بین کوه های بلند و ملون به الوان عجیب ، واقع است که هجده نهر بلخ هم سرچشمه خود را از همین بند میگیرد . (پایان گزارش سفارت کبرای افغانستان) اینک شواهد از شاهنامه :

همه کابل و دنیرومای هند

ز دریای چین تا بدریای سند
(شاهنامه چاپ بروخیم ج ۱ ص ۱۴۴) .
سوی کشور هندوان کرد رای

سوی کابل و دنیرومرغ و مای .
(ایضاً ص ۱۴۹) .

ز زابل بکابل رسید آن زمان

گرازان و خندان و دل شادمان .
(ایضاً ص ۱۴۹) .

ز ضحاک تازی گهر داشتی

ز کابل همه بوم و برداشتی .
(ایضاً ص ۱۴۹) .

چو آگه شد از کار دستان سام

ز کابل بیامد بهنگام بام .
(ایضاً ص ۱۴۹) .

که زال سیهبد بکابل نبود

زمین پر ز خرگاه و لشکر نبود .
(ایضاً ص ۱۶۲) .

سواری بکردار آذر گشسپ

ز کابل سوی سام شد بردواسپ .
(ایضاً ص ۱۷۲) .

شود شاه ایران بدین خشناک

ز کابل بر آرد بخورشید خاک .
(ایضاً ص ۱۷۹) .

ز کابل بر آید بخورشید دود

نماند برین بوم گشت و درود .
(ایضاً ص ۱۸۲) .

بهندوستان اندر آتش فروز

همه کاخ مهرباب [و] کابل بسوز
(ایضاً ص ۱۸۹) .

خروشان ز کابل همی رفت زال

فروشته لفع و بر آورده یال .
(ایضاً ص ۱۹۰) .

نشستم بکابل بفرمان تو

نگه داشتم رای و بیمان تو .
(ایضاً ص ۱۹۲) .

بارّه میانم بدو نیمه کن

ز کابل میماید بامن سخن
(ایضاً ص ۱۹۳) .

مرا گفت بردار آمل کنی

سزاتر که آهنگ کابل کنی .
(ایضاً ص ۱۹۷) .

بکابل چو این داستان فاش گشت

سر مرزبان پر ز پر خاش گشت
(ایضاً ص ۱۹۸) .

ز کابل که با سام یارد چخید ؟

که خواهد همی زخم گرزش چشید ؟
(ایضاً ص ۱۹۸) .

سر بیگناهان کابل چه کرد

کجا اندر آورد باید بگرد .
(ایضاً ص ۲۰۲) .

دل بیگناهان کابل مسوز

کزین تیرگی اندر آید بروز .
(ایضاً ص ۲۰۳) .

بکابل چو تو شهریار آوریم

همه پیش توجان نثار آوریم .
(ایضاً ص ۲۰۴) .

بکابل دگر سام را هر چه بود

ز کاخ و ز باغ و ز کشت و درود .
(ایضاً ص ۲۰۵) .

بکابل بیاش و بشادی بمان

ازین پس مترس از بدبد گمان .
(ایضاً ص ۲۰۵) .

سواری بکابل برافگند زود

به مهرباب گفت آن کجارفته بود .
(ایضاً ص ۲۱۴) .

فرستاده تازان بکابل رسید

وزوشاه کابل سخنها شنید .
(ایضاً ص ۲۱۵) .

چنین گفت کامد ز کابل پیام

پیمبر زنی بود سیندخت نام .

(ایضاً ص ۲۱۷)

بکابل رسیدند خندان و شاد

سختیهای دیرینه کردند یاد .

(ایضاً ص ۲۱۹)

پس آنگاه سیندخت آنجا بماند

خود و لشکرش سوی کابل براند

(ایضاً ص ۳۲۱)

بکابل درون گشت مهرباب شاد

بمژده بدرویش دینار داد .

(ایضاً ص ۲۲۵)

وزین روی کابل بمهرباب ده

سراسر سنانت بزهر آب ده .

(ج ۲ ص ۳۱۲)

ز افراسیاب اربخواهی رواست

چنان بت بکشمیر و کابل کجاست؟

(ج ۳ ص ۶۰۷)

سپه سر بسر بر در پیلتن

ز کشمیر و کابل شدند انجمن .

(ایضاً ص ۶۸۲)

ابا زال سام نریمان بهم

بزرگان کابل همه پیش و کم .

(ایضاً ص ۷۶۷)

ز کشمیر و از کابل و نیمروز

همه سر فرازان گیتی فروز

(ایضاً ص ۷۸۸)

کابل . (نهر ...) [ب] [ا] (خ) نام نهری

است در افغانستان در حدود صد هزار گزی

مغرب کابل ، از دامنه های « کوه بابا »

سرچشمه گرفته اول بنام « جوی شیر » بسوی

مشرق روان گردد و پس از عبور از میان

شهر بنهر « لوکار » متصل و بسیار بزرگ

شود . سپس دشت حاصلخیز و زیبای کابل

را سیراب نماید و آنگاه بنهر « باران » که

از دونه « بند شیر » و « کور بند » بوجود

آمده ، از طرف شمال و دامنه های « هندو-

کوه » جاری میشود ، می پیوندد و وارد

دره های کوهها میگردد و آنگاه در دشت

دیگری ظاهر شو و از طرف راست بسرخ

رود و از سوی چپ بچند نهر جاری از

« کافرستان » بخصوص بنهر « خونار »

متصل شود و از برابر « جلال آباد » جاری

گردد و سرانجام از « بغاز خیبر » گذشته

از حدود هند تجاوز نماید و بنهر « سوات »

که از طرف شمال جاری میشود متحد گردد

و بچند شعبه منقسم گشته از حد پشاور

میگذرد و روبروی شهر « آتوک » وارد

« سند » شود . طول مجرای نهر کابل بر

۵۰۰ هزار گز بالغ گردد و حوضه اش از

طرف شمال به « هندو کوه » و از جهت

جنوب به « سفید کوه » محدود میشود ،

قسمت غربیش دامنه های مرتفع و قسمت

شرقیش دشتهای پست است . مجرایش بسیار

عریض و جریانش بسیار تند میباشد .

(قاموس الاعلام ترکی)

کابلج . [ل] [ا] انگشت کوچک دست

و یا باشد و عبری خنصر گویند . (برهان)

انگشت کوچک مطلقاً . شمس فخری بمعنی

انگشت کوچک دست آورده و گفته :

چون باستحقاق ، شاهی ممالک زان اوست

خاتم ملک سلیمان دارد اندر کابلج .

و حق آنست که بمعنی مطلق انگشت کوچک

است و خصوصیت دست از قرینه مقام ناشی

شده . (انجمن آرا) (آندراج) . این لغت

مخفف کابلج است . رجوع به کابلج شود .

کابلج . [ل] [ا] لغتی در کابلج . رجوع

به کابلج و کابلج شود .

کابل خدای . [ب] [خ] [ا] مرکب

پادشاه کابل :

برون رفت مهرباب کابل خدای

سوی خیمه زال زابل خدای . فردوسی .

بیکدست مهرباب کابل خدای

بیکدست گسته هم جنگی بیای . فردوسی .

چهارم چو مهرباب کابل خدای

که سالار شاهست با فرو رای . فردوسی .

همی رفت مهرباب کابل خدای

سوی خیمه زال زابل خدای . فردوسی .

بدستوری باز گشتن بجای

شدن شادمان پیش کابل خدای . فردوسی

کابل دره . [ب] [د] [ر] (ا) ناحیتی

که امروزه در جغرافیا کابل دره نامیده میشود

در قدیم عبارت بوده از نواحی رود کابل

تا برود سند ، پیشاور یا تخت آن بوده است .

این مملکت در کتیبه بیستون و نقش رستم در

عهد هخامنشیان بفرس هخامنشی گندارا (۱)

نامیده شده است . مشتبه نشود بمملکت قندهار

که در اوستا هر خوائیتی و در کتیبه هخامنشی

هر آووتی (۲) نامیده شده است .

(یشتها ، تفسیر پور داود ج ۲ ص ۳۵)

کابلستان . [ب] [ل] [ا] (ا) مؤلف

قاموس الاعلام گوید : نامی است که وقتی

از اوقات به خطه وسیع و مرتفع اطلاق

میشد که قسمت شمال شرقی افغانستان و

مرکزش کابل را در برداشت و شامل قسمت

عمده از حوضه نهر کابل بود .

زابلستان هم در طرف جنوب غربیش قرار

داشت . در شاهنامه اغلب تفاوتی بین این

دونام [کابل ، کابلستان] داده نمیشود .

بعض جغرافیا نویسان هم این دونام را یکی

میدانند ، اما از شاهنامه چنین برمیآید که

یکجانبیست بلکه دو جاست . آئین اکبری هم

این فکر را تأیید میکند . (قاموس الاعلام

ترکی)

شواهد از شاهنامه :

پرستندگان را سوی گلستان

فرستد همی ماه کابلستان .

(شاهنامه چاپ بروخیم ج ۱ ص ۱۵۷)

خرامان ز کابلستان آمدم

بر شاه زابلستان آمدم .

(ایضاً ص ۱۵۸)

سپهبد خرامید تا گلستان

بنزد کنیزان کابلستان .

(ایضاً ص ۱۵۹)

وزان چون بهشت برین گلستان

نگردد تهی روی کابلستان .

(ایضاً ص ۱۸۳)

چو کابلستان را بخواهد بسود

نخستین سرمن بیاید درود .

(ایضاً ص ۱۹۰)

چنان ماه بیند بکابلستان

چو سروسهی بر سرش گلستان .

(ایضاً ص ۱۹۷)

چو شد زال فرخ ز کابلستان

بید سام یکزخم در گلستان .

(ایضاً ص ۱۹۸)

شویدو بگنجور دستان دهید

بنام مه کابلستان نهید .

(ایضاً ص ۲۰۱)

همه کابلستان شد آراسته

پراز رنگ و بوی و پراز خواسته .

(ایضاً ص ۲۱۶)

شه کابلستان گرفت آفرین

چه برسام و بر زال زهرمچنین .

(ایضاً ص ۲۱۸)

یکی جشن کردند در گلستان

ز کابلستان تا بزابلستان .

(ایضاً ص ۲۲۵)

توبا گرزداران زابلستان

دلیران و گردان کابلستان .

(ج ۴ ص ۹۱۱)

بزابلستان و بکابلستان

نه ایوان بود نیزونه گلستان .

(ایضاً ص ۹۵۹)

که اوراست تا هست زابلستان

همان بست و غزنین و کابلستان .

(ج ۶ ص ۱۶۳۷)

ز کابلستان تا بزابلستان

زمین شد بگردار غلغستان .

(ایضاً ص ۱۷۴۲)

کابلشاه . [ب] [ل] [ا] لقب عام ملوک کابل .

رجوع بکابلشاه شود . خواندمیر در تاریخ

حبیب السیر آرد :

رستم دستان که از اکثر افراد انسان بکمال

شجاعت و مردانگی و وفور بسالت و فرزانیگی

ممتاز و مستثنی بود برادری داشت شغاد

کابلی . [ب'] (ع) بمعنی اهلیج کابلی است . (دزی ج ۲ ص ۴۳۴) و رجوع به اهلیج شود . || ماهون (۱) درختی بامریکا (دزی . ایضا) .

کابلی . [ب'] (اخ) دهی از دهستان تحت جلگه بخش فدیه شهرستان نیشابور ۱۶ هزار گزی شمال فدیه . جلگه - معتدل - سکنه ۳۴۳ - قنات - غلات - تریاک - شغل زراعت ، کرباس بافی و قالیچه بافی - راه مالرو . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹) .

کابلی . [ب'] (اخ) برادر محمد خان قورجی . (تاریخ شاهی ص ۳۲۶) .

کابلی . [ب'] (اخ) ابوالحسن محمد بن الحسن کابلی . از اهل بلخ است . ابوالفضل فلکی کابلی گفت : بدو برخورد و از جهمه بود . وی از یزید بن هارون و ابی عبدالله الرحمن (کذا) باهلی و سفین بن عینه و غیر ایشان روایت کرد و در روز چهارشنبه نیمه محرم در گذشت . سمعانی گوید : تاریخ مرگ او را در کتاب طبقات العلماء بلخ چنین دیدم و باقی تاریخ از کتاب بریده شده بود و شاید در حدود سنه ۲۵۰ بود . (الانساب سمعانی ورق ۴۶۹ الف) در معجم البلدان آمده که او بسال ۲۰۵ مرد . (معجم البلدان ذیل لغت کابل) .

کابلی . [ب'] (اخ) ابوالفضل فلکی . رجوع به فلکی شود .

کابلی . [ب'] (اخ) ابوبکر محمد بن علی بن ۲۰۰ (۲) کابلی از اهل اصفهان است و شاید اصل وی از کابل باشد . شیخی صالح و سدید است . او از ابوالقاسم علی بن عبدالرحمن بن علیک نیشابوری استماع حدیث کرد و من از او در اصفهان حدیث شنیدم (الانساب سمعانی ورق ۴۶۹ الف) .

کابلی . [ب'] (اخ) ابوعبدالله محمد بن الحسن بن الحسن بن ماهان مروزی معروف بکابلی . وی در بغداد ساکن شد و ثقه بود . وی از عبدالعزیز بن عبدالله الایسی و عاصم ابن علی و ابراهیم بن موسی القراء روایت کرد ، و یحیی بن محمد بن صاعد و محمد بن محمد و ابوعمر بن السماک و احمد بن کامل الشجری از او روایت کرده اند و دارقطنی او را توثیق کرده و ابوالحسن بن المنادی از او یاد کرده و گفته است وی در بغداد بسال ۲۷۷ در گذشت . او اندک حفظ بود و در نزد مردم در مذهب و روایت محمود نبود . (الانساب سمعانی ورق ۴۶۹ الف) .

کابلی . [ب'] (اخ) ابوعبدالله محمد بن عباس کابلی . وی از ابراهیم بن اسماعیل بن محمد بن المعقب حدیث کرد و ابوعبدالله محمدالدوری از او . و همین محمد گفته است که تاریخ وفات او رجب سال ۲۷۱ بود . (معجم البلدان ذیل لغت کابل) .

بسرچاه رسانید و در آن حال که جهان پهلوان مجروح و نالان بر سرچاه خفته بود شغاد شرارت نژاد ، شحات کنان پیش او رفت . رستم او را گفت که تیرو کمائی نزد من بگذار که اگر سببی قصد من نماید ضرر او را دفع کنم . شغاد بموجب فرموده عمل نموده رستم با وجود ناتوانی تیر بر کمان نهاد و شغاد از بیم جان درختی را پناه ساخت .

نظم

چو رستم چنان دید بفراخت دست
چنان خسته از تیر بگشاد شست
درخت و برادر بهم بر بدوخت
بهنگام رفتن دلش بر فروخت
شغاد از پس زخم او آه کرد
تهمتن بدو درد کوتاه کرد
چنین گفت رستم که یزدان سپاس
که بودم همه سال یزدان شناس
کزین پس که جانم رسیده بلب
برین کین من نا گذشته دو شب .
مرا زور داد او که از مرگ پیش
ازین بی وفا خواستم کین خویش
بگفت این و جانش بر آمد ز تن
برو زار و گریان شدند انجمن
و چون خبر مرگ رستم در ولایت نیمروز
شایع شد ولدش فرامزر لشکری پر تهور
جمع آورده عازم کابل شد و کابلشاه با سپاه
رزم خواه در برابر آمده حربی عظیم دست
داد و فرامرز نصرت یافت و کابلشاه کشته
گشته بعالم آخرت شتافت و چون فرامرز
انتقام تمام از کابلیان کشید کابلد رستم را
بسیستان رسانیده در سردابه ای مدفون
گردانید . (حبیب السیر چاپ اول تهران
جزء دوم از مجلد اول ص ۷۳ - ۷۴ .
چاپ خیام ج ۱ ص ۲۰۵ - ۲۰۶) .

کابلشاه . [ب' ش'] (ا) کابلشاه (رجوع بهمین کلمه شود) :

فرومانده کابلشاه از غم بدرد

ز شید سب کین کش بترسید مرد .

(گرشاسب نامه) .

کابل کشی . [ک] (حاص) کشیدن کابل . سیمهای زیر زمینی برای برق و تلفن و غیره کشیدن .

کابلی . [ب'] (ص) منسوب به کابل : رقص

کابلی ، خنجر کابلی ، اهلیج کابلی :

کنون چنبری گشت پشت یلی

نتابد همی خنجر کابلی . فردوسی .

درفش درفشان پس پشت او

یکی کابلی تیغ درمشت او . فردوسی .

بقلب اندرون چند از ایشان بگشت

چو بیچاره تر گشت بنمود پشت . فردوسی .

ز ترکان بسی در پس پشت او

یکی کابلی تیغ در مشت او . فردوسی .

[نام] که در اشتعال نیران شرارت و فساد بی شبه و نظیر می نمود و دختر حاکم کابل را بجباله نکاح آورده در آن ولایت بسر میبرد و نوبتی والی کابل از تنگ خراج گذاری و شغاد از غایت حسد و مردم آزاری با یکدیگر از رستم آغاز شکایت کردند و قاصد جان جهان پهلوان گشته و باهم مواضع در میان آورده ، شاه کابل شغاد را از مملکت اخراج کرد و شغاد ب سیستان شتافته رستم دستان از وی پرسید که سبب نزاع میان تو و حاکم کابل چه بود . شغاد جواب داد که در آن اوان که رسول شما جهت طلب خراج بکابل آمد اثر کراهیت در ناصیه حال کابلشاه ظاهر گشت در اداء مال طریق تعلل و اهمال مسلوک میداشت و چون من او را از مخالفت شما تخویف نمودم بر آشفته باخراج من فرمان داد ، و رستم از استماع این سخن خشمناک شده با اجتماع سپاه حکم فرمود تا بطرف کابل رفته آن بوالفضول را گوشمال دهد . شغاد گفت حاکم کابل را آن مقدار قوت نیست که دفع او را بجمعیت لشکر موقوف باید داشت . اگر شما تنها عنان عزیمت بدانجانب معطوف فرمائید بمجرد شنیدن این خبر کابلشاه فرار برقرار اختیار مینماید یا با تیغ و کفن بخدمت تهمتین میشتابد و رستم بسخن آن غدار فریفته شده جریده عازم کابل گشت و شغاد خفیه کس نزد حاکم کابل فرستاده او را از توجه رستم اعلام داد و کابلشاه بموجبی که با شغاد قرارداد داده بود در راه چهار باغی که در آن ولایت داشت فرمود تا آبار حفر نمودند و در هر چاهی آلات قتل مثل ژوبین و خنجر و شمشیر و شمشیر تعبیه کردند و سرهای چاه را بخرس و خاشاک پیوشانیدند و چون رستم بشواری کابل رسید کابلشاه سر و پا برهنه بمراسم استقبال استعجال فرمود و روی نیاز بر خاک نهاده بلوازم پیشکش و نثار پرداخت . رستم گفت از تو خبری بمن رسانیده اند که بر تقدیر وقوع از دست من جان نخواهی برد . والی کابل سوگند یاد کرد که آنچه از باب خلاف من بسمع اشرف رسیده غیر واقع است . رستم گفت سرو پای خود را پیوش . جواب داد که تا ملتسم من میذول نیاید دستار نبندم و موزه نیوشم . رستم پرسید که چه التماس داری ؟ گفت میخواهم که باغ مرا بشرف نزول اجلال بیارایی تا فراخور حال بسنت ضیافت قیام نمایم و رستم بقبول این مدعا زبان گشاده کابلشاه با احتیاط تمام پیش پیش او میرفت و رستم از کید و مکر کابلشاه و برادر غافل بوده بی دهشت رخس میراند که ناگاه در چاهی افتاد و اکثر اعضایش از نوک سیف و سنان مجروح گشته خود را بلطایف الحیل

(۲) در متن فاصله است .

کابلی . [ب] [ا] (ا) ابو مجاهد علی بن مجاهد بن مسلم بن رفیع الرازی معروف بابن الکابلی . بنده حکیم بن جبلة از قبيلة عبدالقیس بود . وارد بغداد شد و در آن از محمد بن اسحاق بن بشار و محمد بن ابی-الجمعد و غیر ایشان روایت کرد و از او صلت بن مسعود الجعدی و احمد بن حنبل و زیاد بن ایوب روایت کردند و یحیی بن معین گفت : ابو مجاهد کابلی را در باب هشتم دیدم و او را بد نیافتم و از او چیزی ننوشتم و یحیی بن الضریس او را بکذب متهم ساخت و این مطلب را عبدالرحمن بن ابی حاتم در کتاب «الجرح والتعديل» آورده است . (الانساب سمعانی ورق ۶۹ الف)

یاقوت در معجم البلدان گوید : بخاری آرد ، وی از اسیران کابل است و می افزاید که او از موسی بن عبیده الربندی و عنبة نیز روایت کرده است . (از معجم البلدان ذیل لغت کابل) . **کابلی بیگم** . [ب] [ا] (ا) دختر میرزا الغ بیگ بن میرزا سلطان ابوسعید و منکوحه قنبر میرزا کوکلتاش . (از حبیب - السیر چاپ خیام ج ۴ ص ۳۸۰) . **کابلج** . (ا) کابلج ، کابلج ، کابلج ، کالوج . انگشت کهن پای . (فرهنگ اسدی) :

یا بکفتش اندر بکفت وآبله شد کابلج از بسی غمها بیسته عمر گل یارا بیا (کذا) (۱) عسجدی (از فرهنگ اسدی چاپ پاول هرن) انگشت کهن را گویند و آنرا بتازی خنصر میخوانند . (جهانگیری چاپ لکنهو ج ۱ ص ۱۸۵) .

انگشت کوچک دست و پا باشد (برهان) . رشیدی بمعنی انگشت کوچک دست گفته چنانکه شمس فخری منظوم کرده :

چون باستحقاق شاهی ممالک زان اوست خاتم ملک سلیمان دارد اندر کابلج . هم رشیدی گفته که مطلق انگشت کوچک است خصوصیت دست از قرینه مقام ناشی شده و آنرا کریشک نیز گویند . (انجمن آرای ناصری) (آندراج) .

کابلج . (ا) انگشت کهن باشد (صحاح - الفرس نسخه طاعتی) ، کابلج ، رجوع بهمین کلمه شود .

کابلی . [ب] [ا] (ا) ضیاء الدین محمود . رجوع به ضیاء الدین محمود الکابلی (حکیم) شود .

کابلی هرا . [ب] [ا] (ا) بهندی اهلج کابلی است .

کابن . [ب] [ا] (ا) بمعنی کابین (آندراج) . **کابنه** . [ب] [ا] (ا) بمعنی چشم باشد چنانکه هر گاه گویند « کابنه بدودار »

مراد آن باشد که چشم ازو برمگردان و از نظر نینداز (۲) (برهان) : ای شهنشاهی که مهر چرخ را هست روشن از وجودت کابنه . شمس فخری . و بعضی بیای حطی گفته اند و این شعر نظامی عروضی شاهد آورده اند :
قطعه :

بنشین و بشنو از من سه بیت هجو خویش
تا بر جهد زخشم دو چشمت ز کابنه
گویی که مثل خود نشناسم درین جهان
اکنون چومی بیاید گفتن هر آینه
کز خام قلیتانی و ز روسی زنی
همتای خود نبینی الا در آینه .

و در این تأمل است چه کابنه بیای موخده نیز قافیه هر آینه و آینه تواند شد لیکن در این شعر بمعنی چشم خانه ظاهر میشود . (رشیدی) .
|| در بعضی مأخذ بمعنی مهر آمده و ظاهراً از (کابین) گرفته اند .

کابور . (ا) شهری بهندوستان . (دمشقی) .

کابورگ . (ا) (۲) کمونی در کالوادو از ناحیه کان . سکنه ۲۰۳۶ تن ، دارای راه آهن و حمامهای دریایی .

کابوس . (ا) مأخوذ از کلمه لاتینی انکبوس

(۴) استنبه ، باروک ، بخت ، بختک ، برخفج [ب] [ا] ، برخفج [ب] [ا] ، بینی گلی (فرهنگ نظام) ، جاثوم (منتهی الارب) . جثام . (منتهی الارب) . خاق (بحر الجواهر) خرخجیون ، خرنجک ، خرونجک . (شاید دور و جک که زنها باطفال شیطان میگویند اصلش این کلمه باشد) ، خفتک ، خفتو ، خفتوک ، خفج ، خفجا ، خفرنچ ، خورخجیون (برهان) ، دثان . (منتهی الارب) . درفنجک ، دیونسبرک (ربنجنی) ، (دهار) . سکاچه . ضاغوط ، ضاغوطه ، طیف ، فدرنچک . فرانچ . (برهان) . کرنجو (فرهنگ اسدی) (برهان) . گوشاسب ، نذل (از ابن بری در تاج - العروس) ، نیدل ، نیدلان ، برخفج (مصحف برخفج) (۵) . علتی است که مردم اندر خواب پندارد که شخصی گران بر سینه او افتاده و او را میفشارد و نفس او تنگ شود و خواهد که بجنبد و آواز دهد ، نه آواز تواند داد و نه تواند جنبید و بیم باشد که خفه شود . (ذخیره خوارزمشاهی) .

آنچه شب مردم خفته را فرا گیرد و او در آن حالت نتواند جنبش کرد و آن مقدمه صرع است . (منتهی الارب در : ک ب س) الکابوس ، مایق علی الانسان باللیل لا یقدر معه ان یتحرك وهو مقدمة للصرع ، وقال بعضهم لا احسبه عربياً . ج ، کوایس (اقرب الموارد) . حالتی است که مرد خفته را فرو میگیرد و

آن چنان باشد که آدمی شکل مهیب یا هنگامه آفتی در خواب دیده میترسد بنهجی که بدن همه گران معلوم میشود و خروش کردن با و از درست هم نمی تواند ، و اکثر بودن این حالت را ، اطباء مقدمه صرع نوشته اند و این را ضاغوطه و نیدلان نیز نامند و بفارسی سکاچه گویند . از منتخب و لطایف و شروح نصاب (غیاث) . || دیوی که مردم را در خواب فرو گیرد . باعتقاد عوام جنی است که بر روی آدم میافتد . (فرهنگ نظام) :

|| شب :

که چو کابوسی نماید ماه را

که نماید روضه قعر چاه را . مولوی .

|| احق و ابله باشد . (اوبهی) .

ابله و نادان نیز نوشته اند . (غیاث)

|| نوعی از آرامش . (از منتهی الارب) .

کابوس . (ا) کبوجیه در قرون بعد کبوج ، کبوز ، کبوس و کابوس (قابوس) شده . (ایران باستان ج ۱ ص ۴۷۹) و رجوع به قابوس و کبوجیه شود .

کابوسک . [س] [ا] شیس . (مذهب -

الاسماء) و آن خرمائی است که هسته اش سخت نشود و از جنس ردی خرماست . رجوع به (منتهی الارب : شیس) و رجوع به خاره کابوسک و کابوشک شود .

کابوشک . [ص] [ا] کابوسک : فاخر ، خرما کابوشک ، (مذهب الاسماء) .

کابوک . (ا) کابک . جای مرغ خانگی بود (لغت فرس) آشیانه مرغان . || چیزی که مانند زنبیل در میان خانه بیاویزند تا کبوتر بچه در آن کند (لغت فرس) :

چون بچه کبوتر منقار سخت کرد

هموار کرد موی (؟) و بیو گندموی زرد (۶)
کابوک را نشاید (نیاید ؟ نخواهد ؟) و شاخ آرزو کند

وز شاخ سوی بام شود باز گرد گرد .

ابوشکور .

توپروریده کابوک آسمان بودی

از آن قرار نکردی در آشیانه پست .
انوری .

چو کبتر تبتی خانه کرده هر کابوک .

(سوزنی بنقل رشیدی در لغت کبتر) .
نیز رجوع به کاپوک شود .

|| رفیده . و آن گرد بالشی است که خمیر را بر زیر آن پهن کرده و بر تنور بندند . و باین معنی شاید مصحف کماپوک باشد . (حاشیه لغت کابوک ، برهان قاطع مصحح دکتر محمد معین) .

کابول . (ع) (ا) رسن دام . (منتهی الارب) دام . رسن شکار گیر ، رسن شکار کن .

(۱) از بس غمهای توتاتو مگر کی آتیا (لغت فرس اسدی نسخه نخجوانی) . (۲) کردی مستعار از فارسی Kabiné (منظره) .

حاشیه لغت کابنه در برهان قاطع مصحح دکتر محمد معین . Cabourg (۳)

(۴) Incubus که فرانسویان Incube را از آن گرفته اند . (۵) Cauchmar . (۶) ن . ل : هموار کرد موی و شدش مویگان زرد .

کابل . (ا.خ) کابل پایتخت افغانستان . رجوع بکابل شود .

کابل . (ا.خ) دهی است میان طبریه و عکا (منتهی الارب) . موضع است در اشیر (صحیفه یوسف ۱۹ : ۲۷) و همان کابل حالیه است که بمسافت ده میل بطرف جنوب شرقی عکا واقع است . (قاموس کتاب مقدس) . || اسم مقاطعة ایست که سلیمان بحیرام داد . (سفر اول پادشاهان ۹ : ۱۰ - ۱۳) که دارای بیست شهر بود و آن در جلیل در شرق عکا واقع است و این لفظ در اصل عبرانی دارای معنی مخصوصی نمیشد . (قاموس کتاب مقدس) .

کابلج . [ل] (ا.خ) دهی از کجوراز نواحی فیروز کلا و علوی کلا (سفرنامه مازندران و استراباد رابینو بخش انگلیسی ص ۱۰۹) .

کابولی . (ص) منسوب بکابل ، کابلی || کابلی ، کاولی . کولی ، لولی . (رجوع به لغت لولی شود) :

یک سیه رو دیو کابولی زنی گشت بر شهزاده ناکه رهنمی . مثنوی .

کابه . [ب] (ا.خ) موضعی است ببلاد تمیم یا آبی است . (منتهی الارب) .

کابی . (ع.ص) بلند و مرتفع . (منتهی الارب) . || بر روی افتاده . (منتهی الارب) . || خاک ریزان و روان ، يقال : فلان کابی الرماد ای عظیمه ینها . (منتهی الارب) . (قطر المحيط) ومن المجاز (هو کابی الرماد) ای (عظیمه) مجتمعه فی المواقد ینها لکثرته ای مضیاف . (تاج العروس) . || آتش زنه که آتش از او بیرون نیاید .

کابی . (ا.خ) هیشم بن کابی ، محدث است (منتهی الارب) .

کابی . (ا.خ) کاوه ، کاوه آهنگر (مفاتیح العلوم خوارزمی) : چون این ظلم (ضحاك) و قتل جوانان بدین سبب مستمر گشت ، کابی آهنگری اصفهانی از بهر آنکه دو پسر آن کشته بود خروج کرد .

(فارسنامه ابن البلخی ص ۳۵) رجل من قرية كولانه یسمى کابی ، خرج علی بیوراسف (ما فروخی ص ۴۰) .

مردی بود ازدیه کودلیه (کذا) (۱) نام او کابی بر بیورسف پادشاه خروج کرد .

(ترجمه محاسن اصفهان ص ۸۶) . رجوع به کاوه شود .

کایان . [ب] (ا.خ) کایان . درفش کایان ، و آن پوست پاره را بجواهر بیاراست و بفال گرفت و درفش کایان نام نهاد و علامت او بود در همه جنگها ، (فارسنامه ابن البلخی ص ۳۵) .

کاییدن . [د] [مصم] کاییدن . کندن (برهان) || خراشیدن (برهان) || شکافتن (برهان) || کاییدن با ، مکابره ، خدائی که کوه سهند آفرید ترا داد بینی چو کوه سراب نئی کوهکن چند کابانیش

نگهدار ادب بابزرگان مکاب . (کمال خجندی بنقل آندراج و انجمن آرای ناصری) .

کایبرج . [ر] از سانسکریت کاوریا (۲) موضعی است در جنوب هند ، از سنگت (تحقیق مالهند بیرونی ص ۱۵۴) و رجوع بفهرست همان کتاب شود .

کاییشه . [ش] [ا] گل کاجیره را گویند و از آن چیزها رنگ کنند و بهر بی عصفرو خوانند . (برهان) رجوع بکاجیره شود . بهندی کسنبه گویند . (آندراج) .

کاییل . (ا.خ) لقب عام ملوک نوبه . (آثار الباقیه) .

کایله . [ل] [ا] هاون باشد (صحاح الفرس) هاون بود . (سه نسخه از لغت فرس) . (اوبهی) هاون چوپین بود . (فرهنگ اسدی چاپ پاوه هرن) .

خایگان تو چو کایله شده است

رنگ او چون کون پاتیله شده است . طیان

ولی اگر کایله هم بمعنی هاون آمده باشد ، در این بیت طیان (که شاهد منحصر آنست و اول دفعه هم در فرهنگ مشهور بفهنگ اسدی آنرا مثال قرار داده اند) کایله بمعنی هاون آمدن غریب است چه تشبیه خایه به هاون در جوانی و پیری ، صحت و مرض ، گرما و سرما تصور شدنی نیست و من گمان میکنم در شعر طیان کلمه شبیه به «گایله» مخفف «گاونیله» مانند «گاواره» و امثال آن بوده و مؤلف فرهنگ اسدی چنانکه در جاءی متعدد دیگر کتاب خود - بغلط حدس زده ، کایله خوانده و معنی هاون بدان داده است والله اعلم و «گاونیله» پوزه بزرگ دارد و همانست که فرانسویان آنرا نیلگو (۳) گویند . ولی طبق حاشیه لغت فرس نسخه نخجوانی :

جایگاه تو چو کایله شده است . کایله بمعنی هاون درست است . و جایگاه بمعنی است و نشیمن است .

|| هر چیز که در آن غله بکوبند عموماً و دارو کوب عطاران را گویند که هاون سنگی باشد خصوصاً و بهر بی مهراس خوانند . (برهان) (آندراج) . دارو کوب را گویند . (جهانگیری) . و رجوع به دارو کوب شود .

کابین . (۱) (۴) کابین کلمه فارسی و

«کین» آذری از این کلمه است . بضم مهر (دهار) ، صداق (ربنجی) . صدقه . [س د ق] (منتهی الارب) . نجل . (منتهی الارب) نجله (منتهی الارب) . دست بیمان ، مهریه ، شیربها ، عقر (دهار) ، علیقه . (منتهی الارب) علاقه . (منتهی الارب) . کاوین (ربنجی) . صدقه . [س د ق] (منتهی الارب) . (ربنجی) اجر ، نکاح ، مهر زنان باشد . (لغت فرس) . (صحاح الفرس) . مهر زنان را گویند و آن مبلغی باشد که در هنگام عقد بستن و نکاح کردن زنان مقرر کنند . (برهان) . زریکه بهنگام نکاح بذمه مرد مقرر کنند بهر بی آنرا مهر گویند از برهان و سراج ورشیدی ؛ و بعضی بمعنی مهر مؤجل نوشته اند (غیاث) (آندراج) (انجمن آرای ناصری) ؛ این جهان نو عروس را ماند

رطل کابینش گیرو باده یار . خسروی . زنان پارسا از شوی گردند

بکابین دیدن او را خریدار . فرخی . زبهر آنکه ببینند روی خوش را

زنان بشوی ببخشند هر زمان کابین . فرخی .

بباید علی الحال کابینش کرد

بیرزد بکابین چنین دختری بود نقد کابین او اینکه تو

کنی سجده شکر چون شاکری . منوچهری .

عروسی است می شادی آیین او که شاید خرد داد کابین اوی . (گرشاسب نامه) .

ای پسر جان و تنت شهره زنا شویند شوی جانست و زنت تنت و خرد کابین . ناصر خسرو .

عاقل ندهد درین چنین کابین راضی نشود بصره و صدره . ناصر خسرو .

طمع جانت کند گرچه بدو کابین گنج قارون بنهی با سپه قارن . ناصر خسرو .

دنیا عروس وار بیاراید پیشت چو یافت از تو بدین کابین . ناصر خسرو .

بچه ماند بعروسی ، عالم که سبکروح گران کابین است

شاه اوزید منصور سعید که هم این خسرو ، آن شیرین است . ابوالفرج رونی .

یک رضای شاه شاه آمد عروس طبع را از کرم کابین عذرا بر نتابد بیش از این . خاقانی .

خاتون وار ملک فرید و نش خوان که نیست کابین این عروس کم از گنج کایان . خاقانی .

خاتون وار ملک فرید و نش خوان که نیست کابین این عروس کم از گنج کایان . خاقانی .

خاتون وار ملک فرید و نش خوان که نیست کابین این عروس کم از گنج کایان . خاقانی .

خاتون وار ملک فرید و نش خوان که نیست کابین این عروس کم از گنج کایان . خاقانی .

(۱) رجوع بدوسطر قبل شود .

(۲) Kauverya . (۳) Nilgot .

(۴) کردی مستعار Kabin (هدیائی که در روز نامزدی بنامزد دهند) . حاشیه لغت کابین ، از برهان قاطع مصحح دکتر محمد معین .

بکابین خسرو رضا داده‌ایم

که از تخمه خسروان زاده‌ایم .
نظامی .

نقل است که در حال حیات همه مال بدرویشان داد. وقتی او را مهمانی آمد هر چه داشت خرج کرد و گفت مهمانان فرستادگان خدای اند. زن با وی بخصومت بیرون آمد . گفت زنی که درین معنی با من خصومت کند نشاید کابین بوی داد و طلاق دادش . (تذکره الاولیاء عطار) .

چون در افتادند اندر جستجو

بعد از آن در بست و کابین جست او .
مولوی .

گرچه ناهید و رچه پروین اند

از در ذم و اهل نفرین اند

سبب جنک و ننگ و آزارند

علت رنج و خرج کابین اند .

(سند بادنامه ص ۲۵۷) .

با جوانی چو لعبت سیمین

سعدی .

مهر بستش ببلغی کابین .

بده دینارم از قید خلاص کرد و با خویشان بحلب برد و دختری که داشت بنکاح من در آورد بکابین صد دینار . (گلستان) . یکی را زنی صاحب جمال جوان در گذشت و مادر زن فرتوت بعلت کابین در خانه متمکن بماند . (گلستان) .

ساقیا دیوانه‌ای چون من کجا در بر کشد دختر رزرا که نقد عقل کابین کرده اند . حافظ .

عقر ، کابین که بشبهه وطنی یا بوطی غضب واجب شود . (منتهی الارب) .

کابین خواستن . [خات] (مص م) طلب مهر : تمهیر ، کابین خواستن و کابین ساختن . (منتهی الارب) .

کابین دادن . [د] (مص م) مهر دادن . مهریه دادن .

کابین کردن . [د] (مص م) نکاح کردن ، بعقد ازدواج در آوردن ، بمهر دادن : مهر المرأة مهر آ ، کابین آن کرد و داد کابین آنرا . (منتهی الارب) .
بباید علی الحال کابینش کرد

بیرزد بکابین چنین دختری .

منوچهری .

کابین نامه . [م] (ا مرکب) قبالة نکاح . عقد نامه .

کابینه . [ن] (مأخوذ از فرانسه) (۱) اطاق دفتر ، دفتر . || هیئت وزیران ، مجموع وزراء ، دولت || مستراح ، مبال (در تداول) بهره معنی در فارسی مستعمل است .

کاپ . (اِخ) (۲) مستعمرة انگلیسی در افریقای جنوبی که شامل منتهی الیه آن

میگردد و جبال دراکنبرگ [ک ب] و نیوولد آنرا فرا گرفته است . حاکم نشین آن کاپ (۳) و شهر عمده آن پورت الیزابت و کیمبرلی است . ناحیتی است فلاحتی و بتربیت اغنام و احشام میپردازد و دارای معادن الماس و طلاست . مساحت آن ۷۱۷ ۳۱۳ هزار گز مربع و جمعیت آن ۳۵۳۰۰۰۰ تن میباشد .

کاپ . (اِخ) (۴) یا کاپیتون (۵) ، حاکم نشین ایالت کاپ (اتحادیه افریقای جنوبی) بندریست فعال در منتهی الیه جنوبی قاره افریقا در ساحل خلیج تابل و در ۵۰ هزار گزی دماغه بون اسپرانس (امیدواری) جمعیت آن ۳۴۴۰۰۰ هزارتن است . در سال ۱۶۵۰ بدست هلندیها ایجاد شده و از سال ۱۸۰۶ وابسته بانگلیس است .

کاپا . (اِخ) (۶) نام حرف دهم است از حروف یونانی و نماینده ستاره های قدر دهم (در هیئت و نجوم) و صورت آن این است : x .

کاپادس . [د] و کاپادوس (اِخ) (۷) قبادوقیا . قبادوقیه کاپادوکیه . از ساتراپیهای (خشتریاون) ده گانه آسیای صغیر که از شمال بیجراسود و از مغرب به یافلاگنی و از مشرق بارمنستان محدود و شامل ناحیه واقع بین هالیس و فرات بوده ، مسقط الرأس استرابن جغرافیادان معروف این ایالت است و آن بدو قسمت کاپادوس کبیر و کاپادوس صغیر تقسیم میشود . رجوع به کاپادوکیه شود .

کاپادس صغیر . [دس ص] (اِخ) یک قسمت از تقسیمات دو گانه ایالت کاپادس یا قبادوقیا (کاپادوکیه در آسیای صغیر) . رجوع به کاپادس شود .

کاپادس کبیر . [دس ک] (اِخ) یک قسمت از تقسیمات دو گانه ساتراپی (خشتر پاون) کاپادس یا قبادوقیا و مصب رود هالیس که از شطوط مهم آن ناحیه است در آنجا واقع میباشد . یونانیها اهالی آنجا را شامیان سفید مینامیدند . رجوع به کاپادس شود .
کاپادکی . [د] (اِخ) رجوع به کاپادوکیه شود .

کاپادکیه . [د ک ی ی] (اِخ) رجوع به کاپادوکیه شود .

کاپادوکی . (اِخ) رجوع به کاپادوکیه شود .

کاپادوکیه . [د ک ی ی] (اِخ) قبادوقیه . قبادوقیا . کاپادس . کاپادوس . کاپادوکیه . کاپادوکیه یونانی شده «کت پ تو ک» (۸) پارسی قدیم است و دارایوش اول در کتیبه های بیستون و نقش رستم و تخت جمشید این مملکت را چنین نامیده . کاپادوکیه در قسمت شرقی

آسیای صغیر واقع و حدود آن چنین بود در شمال دریای سیاه ، در جنوب کوههای توروس (۹) کیلیکیه . از طرف مشرق رود فرات و از سمت مغرب رود هالیس (قزل ایرماق کنونی) . بیشتر این مملکت فلاتی است مسطح ، که رویدنی کم دارد و آب و هوای آن بری (۱۰) است . قسمت های حاصلخیزش در طرف جنوب شرقی در دامنه کوهها بطرف فرات است و در شمال در سواحل دریای سیاه . این قسمت شمالی را نویسندگان و مورخین قدیم پنت کاپادوکی یا باختصار پنت نامیده اند . از رود های مملکت رود هالیس (قزل ایرماق) و ایریس (یا شیل ایرماق) قابل ذکر است و برود دوم رود پر آب لیکوس (۱۱) میریزد (لیکوس را بازاب بزرگ یا علیا مطابقت داده اند م) . این رودها قابل کشتی رانی نیست . تاریخ کاپادوکیه قبل از قرن سیزدهم ق م مجهول است ، ولی در این قرن این مملکت مورد حمله هیت ها واقع شد و از این عهد آثاری در کاپادوکیه هست ، بعد آسوریها باین مملکت آمدند و بعضی تصور میکنند که نام سوریه که یونانیها بولایتی نزدیک سی نوپ داده بودند و نیز آنکه بعد ها یونانیها کاپادوکیه و لک سیری (۱۲) یعنی سوریه سفید مینامیدند ، از تسلط آسوریها بر این مملکت بوده است .

بعد از انقراض آسور ، کاپادوکیه جزو دولت ماد شد و پس از آن جزو دولت هخامنشی . لیکائونیه (۱۳) که بعد ها قسمتی از آسیای صغیر گردید ، در ابتداء جزو کاپادوکیه بود . زیرا اهالی آن از حیث زبان و اخلاق و عادات تفاوت با اهالی کاپادوکیه نداشتند . در باب مردم کاپادوکیه عقیده اهل فن این است که هند و اروپائی یا آریائی بطور اعم بوده اند ، مذهبشان بمذاهب مردمان غربی آسیای صغیر شباهت داشته و خدایان این مردم که اختصاص بخودشان داشت عبارت بودند از :

۱ - خدای آسمان ، که کیفر نقض قول را میداد .

۲ - خدای ماه .

۳ - ربه النوع بزرگ طبیعت که (ما) مینامیدند . در موقع باده نوشی ها برای ستایش این ربه النوع مردان بخودشان زخم میزدند و دختران ناموسشان را قربان میکردند . مذهب پارسی ها هم باینجا سرایت کرده بود . خدای پارسی ها را ستایش میکردند و اسامی ماهها پارسی بود .

بنا بر آثار ، درجه تمدن این مردم پست بنظر میآید . شهر ها کم اند و اهالی غالباً

- (۱) Cabinet. (۲) Cap. (۳) Le cap. (۴) Le Cap. (۵) Capetown. (۶) Kappa.
(۷) Cappadoce. (۸) Katpatuka. (۹) Taurus. (۱۰) Continental. (۱۱) Lycus.
(۱۲) Leucosyrie. (۱۳) Lycaonin.

ملوک نجباء یا معابد میباشند. اسامی شهرهائی که در تاریخ ذکر میشود چنین است: تیانا، مازاکا (۱)، آماسیا (۲) برودایرس، ولی در عوض عده دهات و قصبات بزرگه زیاد بود. از زمانی که کاپادوکیه جزء دولت هخامنشی شد، بیشتر در تاریخ معروف گردید و از ولات پارسی در این مملکت، اسم داتام بیشتر شهرت دارد. (شرح قضایای او در صفحات ۱۳۱۱-۱۱۴۸ ایران باستان آمده است).

اسکندر به کاپادوکیه دست نزد و آریارات پادشاه آن استقلال خود را حفظ کرد، ولی بعد از فوت اسکندر چنانکه در جای خود ذکر شد، پردیکاس با آریارات جنگید و او را گرفته کشت. پس از آن کاپادوکیه از دست بدست میگشت، تا مقارن اوایل قرن سوم ق. م. آزاد شد و استقلال خود را باز یافت. در این زمان کاپادوکیه بده ایالت تقسیم میشد. دیودور سیسیلی راجع بتاریخ کاپادوکیه چنین گوید. (قطعه ای از کتاب ۳۱):

«پادشاهان کاپادوکیه که نسبشان را بکوروش میرسانند و نیز گویند، که از نژاد هفت نفر پارسی اند، که سمردیس (گئومات) مغ را کشتند.

(شرح قضایای گئومات در صفحات ۵۱۶-۵۳۶ ایران باستان چاپ اول آمده است). در باب سلسله نسبشان عقیده آنها چنین است: آتس سا خواهر کبوجیه پدر کوروش زن فارناک (فارناس) پادشاه کاپادوکیه شد (دیودور کبوجیه را کامبیز نوشته، شرح این تصحیف در صفحه ۴۷۸-۴۷۹ ایران باستان چاپ اول دیده شود).

و پسری آورد گائوس (۳) نام. او پسری داشت موسوم به سمردیس، که پدر آرتامن بود (چون سمردیس یونانی شده بردی است پس باید گفت بردی نام. م. آرتامن پسری داشت موسوم به آنافاس، که از حیثیت شجاعت و جسارت شهرتی داشت و یکی از کشتگان سمردیس مغ بشمار میرفت. (اطلاعاتیکه دیودور میدهد در اینجا با کتیبه بیستون داریوش اول موافقت نمیکند، زیرا شاه مزبور این اسم را ذکر نکرده بصفحه ۵۳۴ ایران باستان چاپ اول رجوع شود).

از این جهت است که پادشاهان کاپادوکیه نسبشان را به کوروش و آنافاس میرسانند و گویند، که آنافاس درازای خدمت، والی کاپادوکیه شد با این امتیاز، که ازدادن مالیات معفو باشد. آنافاس پسری داشت نیز آنافاس نام و این شخص دو پسر از خود گذاشت داتام و آدیمنه (۴). داتام بتخت نشست (از اینجا معلوم است، که کاپادوکیه پادشاهان دست نشانده داشته م. م.).

او از جهت شجاعت و حسن اداره اش نامی بود، با پارسیها جنگ درخشان کرد و در دشت نبرد مرد. (این روایت دیودور با روایت کرنلیوس نیوس (۵) که در صفحات ۱۱۴۱-۱۱۴۸ ایران باستان چاپ اول ذکر شد، موافقت ندارد، زیرا داتام که در تمام جنگها غالب آمد بالاخره بدست مهرداد خائن کشته شد. م. م.) بعد از داتام پسر او آریامنس (۶) بجایش نشست و او پدر آریارات و هولوفرن (۷) نامان بود.

آریامنس پس از عمر پنجاه ساله درگذشت، بی اینکه کاری، که در خاطرها بماند، کرده باشد. پس از او پسر بزرگترش آریارات بتخت نشست و گویند، که چون او برادرش را فوق العاده دوست میداشت، وی را ببلندترین مقام رسانید.

بعد او را بکمک پارسیها بکنک مصریها فرستاد و هولوفرن درازای رشادتهائی، که کرده بود، مورد عنایت های مخصوص اُخس (اردشیر سوم) گردیده با افتخار برگشت و قتیکه مرد، دو پسر داشت: آریارات و آری سس (۸). چون برادر هولوفرن یعنی پادشاه کاپادوکیه و ارثی نداشت، آریارات پسر ارشد هولوفرن را پسر خود خواند. در این زمان اسکندر مقدونی با پارسیها جنگید و بعد مرد. پس از آن پردیکاس نایب السلطنه مقدونی او من را برای حکومت به کاپادوکیه فرستاد و او این مملکت و ممالک مجاور را باطاعت در آورد. در اینوقت آریارات، پسر آخرین پادشاه کاپادوکیه، مایوس گشته بادوستانش به ارمنستان رفت. مدت کمی پس از آن، چون پردیکاس و او من کشته شدند و آن تی گون و سلکوس در جاهای دیگر مشغول بودند،

آریارات از اردآت (۹) پادشاه ارمنستان قوه ای گرفته آمین تاس سردار مقدونی را کشت و مقدونیها را از کاپادوکیه رانده تخت موروثی را بدست آورد، آریارات سه پسر داشت که بزرگترشان آریامنس بعد از پدر بتخت نشست. این شخص با آن تیوخوس سلوکی که عنوان «خداوند» داشت وصلت کرد، یعنی برای پسر بزرگترش آریارات نام ستراتونیس دختر آن تیوخوس را گرفت و چون اولاد خود را خیلی دوست میداشت آریارات را در زمان حیات خود تاج بر سر گذارد و در اداره کردن مملکت باخود شریک کرد. آریارات پس از فوت پدر بخودی خود به سلطنت رسید و قتیکه میمرد، تخت را برای پسرش، که آریارات نام داشت و در صغر سن بوده، گذارد. اودختر آن تیوخوس کبیر (سوم) را، که آن تیوخس نام داشت، گرفت و این

زن خیلی حبله ور بود، توضیح آنکه چون اولادی نداشت بشوهرش وانمود، که دو پسر دارد: آریارات و هولوفرن ولی پس از چندی، برخلاف انتظار، حامله گشته دودختر آورد و نیز پسری، که او را مهر داد نامیدند. در اینوقت او بشوهرش اعلام کرد، که او را باشتباه انداخته بود و سابقاً اولادی نداشته و ازدو پسر دروغی، ارشدش را، باحقوق کمی بروم فرستاد و کوچکتر را به یونیه. این کار کرد، تا این پسرها بپسر حقیقی او در سرتخت منازعه نکنند. مهرداد هم پس از اینکه برسد رسید خود را آریارات نامید. او تربیت یونانی یافته بود و صفات خوبی داشت.

«مهرداد پدرش را خیلی دوست داشت، پدرش هم او را نیز، محبت پدر و فرزند چنان بود، که پدرش خواست او را در زمان حیات خود بر تخت نشاند ولی پسر نپذیرفت و گفت، که تا والدینش زنده هستند، سلطنت نخواهد کرد، این مهرداد را یونانیها از جهت محبتش بپدر فیلوپاتور (۱۰) خوانده اند مهرداد بعد از پدر بتخت نشست، او را از جهت رفتار خوب و ترقیاتش در فلسفه زیاد میستودند کاپادوکیه، که از برای یونانیها مملکتی مجهول بود از این زمان مقر اشخاصی با معرفت گردید. این پادشاه با رومیها هم عهد مودت و اتحاد را تجدید کرد، صحبت از پادشاهان کاپادوکیه که نسبشان را به کوروش میرسانیدند دیگر بس است» (بعد دیو دور بمطالب دیگر میگذرد).

در قطعه دیگر از کتاب ۳۱ خود دیو دور باز از کاپادوکیه صحبت کرده چنین گوید: «آریارات، که لقب فیلوپاتور داشت (یعنی مهربادی، که ذکرش گذشت) چون بتخت اجدادش نشست برای پدرش مراسم دفن باشکوهی ترتیب داد، بدوستان و سران سپاه و تمام تبعه اش عطوفت های زیاد کرد و مورد محبت جمعی گردید میتروبازان (۱۱) را آریارات بر تخت اجدادش نشاند، آرتاکیسیاس پادشاه ارمنستان، بی اینکه خست و حرص خود را پنهان دارد، رسولانی نزد آریارات فرستاده خواهش کرد، که با او همدستان شده یکی از دو جوانی را که در اختیارش بودند، بکشد و سوفن (۱۲) را تصرف کند.

ولی آریارات از این پیشنهاد، که دلالت بر بی همتی میکرد، تنفری زیاد اظهار و رسولان را توبیخ و ملامت کرده، نامه ای به آرتاکیسیاس نوشت و باو توصیه کرد، از این سوء قصد بپرهیزد، این اقدام آریارات باعث ستیاشی بزرگ برای او شد و

(۱) Mazaca, (۲) Amasia. (۳) Gallus. (۴) Arimné. (۵) Cornelius Nepos. (۶) Ariamnès. (محب پدر) (۷) Holopherne. (۸) Arysès. (۹) Ardoate. (۱۰) Philopator. (۱۱) Mithrobazanès. (۱۲) Sophène.

میترو بازان بواسطهٔ درستی و تقوی آریارات بر تخت اجدادش نشست « (از نخواستی کلام دیودور معلوم است ، که میترو بازان پادشاه سوفن بوده و بحمايت آریارات بتحت موروئی رسیده - سوفن چنانکه بالا تر گفته شد نام ارمنستان کوچک بود . م . م)

بعد دیو دور در قطعه ای از کتاب سی و یکم راجع باین پادشاه کاپادوکیه چنین نوشته : « در المیاد یکصد و پنجاه و پنجم آریارات تاجی از ده هزار سکه طلا بوسیلهٔ سفرائی بروم فرستاد ، تا محبت خود را برومیا بنماید و اظهار بداد که از جهت دوستی با رومی ها ازوصلتی با خانواده دمتریوس (پادشاه مقدونی) امتناع ورزید چون فرستادهٔ روم گراکخوس (۱) اظهارات سفراء را تصدیق کرد ، سنای روم آریارات را بسیار ستود و تاج را پذیرفته هدایائی گرانها تر برای آریارات فرستاد . در همین وقت سفرائی دمتریوس را بسناوارد کردند . آنها هم تاجی از ده هزار سکه طلا باقاتلین اکتاو (۲) در زنجیر آورده بودند سنا مدتی شور کرده ، که چه کند بالاخره تاج را پذیرفت ، ولی قاتلین را که ایزو کرات و لپتین نام داشتند ، رد کرد « (از قضیهٔ دمتریوس ، چون راجع بتاریخ مقدونیه و روم است میگذریم ، ولی باید گفت ، که سالی که دیودور راجع بفرستادن سفرای کاپادوکیه بروم ذکر میکند ، یعنی المیاد ۱۵۵ با سلطنت دمتریوس مطابقت ندارد ، زیرا این تاریخ سنه ۱۵۶ ق . م میشود و سلطنت دمتریوس دوم پادشاه مقدونی را بین ۲۳۹ و ۲۲۹ ق . م میدانند . این هم معلوم است ، که مقصود دیودور از دمتریوس ، دمتریوس اول پولی اریست (۳) پسر آن تیگون ، که ذکرش بالاتر گذشت ، نبوده زیرا او

بین ۲۹۴ و ۲۸۷ سلطنت کرد . م . م)

باز قطعه ای از کتاب ۴۱ دیودور :

« هولوفرن ، چون برادر خود آریارات را از کاپادوکیه راند ، نتوانست مملکتش را اداره و محبت مردم را جلب کند . او بیول حریص بود و اشخاصی زیاد هلاک کرد . او به تیموته (۴) تاجی بقیمت پنجاه تالان (۵) داد و تاجی دیگر بارزش ۶۵ تالان (۶) به دمتریوس داد و افزود ، که وقتی دیگر بآنها چهارصد تالان خواهد داد . بعد ، چون دید ، که مردم کاپادوکیه از اونا راضی اند ، بنای غارت اموال آنها را گذارد و ودارائی اشخاص ممتاز را ضبط کرد . پس از اینکه بدین منوال پولی زیاد جمع کرد چهار صد تالان بمردم پریینیان (۷) بودیعه سپرد ، تا در موقع بوالهوسی های اقبال بکارش آید : اهالی پریینیان بعدها این پول را باو رد کردند » نیز قطعه ای از کتاب ۳۱ مورخ مزبور : « همینکه هولوفرن دید ، که کارهایش رو بانهطاط است ، سربازان اجیر را مرخص کرد ، زیرا از شورش آنها بیمناک بود و چون در این زمان پول نداشت ، معبد ژوپیتر (خدای بزرگ رومیها) را غارت کرد . این معبد بر کوهی آریادنه (۸) نام واقع و از دیر زمانی پناهگاه (بست) بود . او این معبد را غارت کرده ، حقوق عقب افتاده زیر دستانش را پرداخت . »

چنین است مضامین نوشته های دیودور ، که بما رسیده است از تاریخ ازمنهٔ بعد کاپادوکیه معلوم است که آریارات سوم لقب مقدس داشت (۲۲۱ - ۱۶۳ ق . م) او بمعیت آن تیوخوس سلوکی باروم جنگید بعد از شکست آن تیوخوس مجبور گردید ، سهمی از غرامات جنگ را بعهده بگیرد . پس از آن او متحد باوفای پرگام و روم

شد . در ۱۸۲ ق . م منازعهٔ او باقرناک پادشاه پنت باعث جنگی در آسیای صغیر گردید ، که بتمام دول آن سرایت کرد (شرحش یائین تریاید) . در نتیجهٔ آریارات قسمت های ارمنستان را ، که در تصرف داشت ، بارمنستان بزرگ و سوفن وا گذارد بعد از قوت آریارات چهارم (۱۵۶ - ۱۳۱) کاپادوکیه دچار اغتشاشات داخلی گردیده ، در تحت نفوذ دولت پنت درآمد ، ولی پس از اینکه یومیه سردار روم مهرداد ششم پنت را شکست داد ، کاپادوکیه تابع روم گردید و خانوادهٔ آری بزرگ ایرانی از طرف رومیها بسلطنت برقرار شد .

آن تونیوس یکی از زمامداران سه گانهٔ روم ، که معاصر (او کتاویوس اوگوست) (۹) و (لپید) (۱۰) بود ، حکومت را به آرخه - لائوس پسر سردار مهرداد داد و اوچندی در کاپادوکیه ریاست داشت تا در زمان تیبریوس (۱۱) امپراطور روم ، کاپادوکیه ایالتی از دولت روم گردید و پس از تقسیم دولت روم بقسمت شرقی و غربی ایالتی از دولت بیزانس بود ، تا سلجوقیها روی کار آمدند و این مملکت را جزء دولت خود کردند . کاپادوکیه از جهت بودنش در مدت قرونیهٔ زیاد در تحت ادارهٔ رومیها و دولت بیزانس ، و قتیکه بسلجوقیها رسید ، یونانی شده بود ، ولی آثار کمی . که از یونانیت بدست آمده ، معلوم میدارد ، که تمدن یونانی در اینجاهم بعمق نرفته است . چون از پادشاهان کاپادوکیه اشخاص زیاد آریارات نام داشتند ، برای احتراز از التباس و اشتباه خواننده در فهرستی جدا گانه ، که یائین تریاید ، اسامی آنها را موافق تاریخ سلطنتشان بااعداد ترتیبی ذکر کرده ایم . (زیرا چنانکه کراراً گفته شد در عهد قدیم ذکر اسامی پادشاهان بااعداد ترتیبی معمول نبود .)

(۱) Gracchus.

(۲) Octave.

(۳) Démétrius Poliorcète.

(۴) Timothè.

(۵) ۲۸۰ هزار فرنک طلا یا ۱۴۰۰۰۰۰ ریال . (۶) ۳۳۶ هزار فرنک طلا یا ۱۶۸۰۰۰۰۰ ریال .

(۷) Prieniens.

(۸) Ariadné.

(۹) Octavius Augustus.

(۱۰) Lépide.

(۱۱) Tiberius.

سلسله پادشاهان کاپادوکیه (۱)

فرناک کاپادوکی

آتس سا خواهر کیوجیه دوم

○ گالوس

○ سمر دیس (بردیّه)

○ آرتام نس (آریارام نس)

○ آنافاس اول

○ آنافاس دوم

○ آریم نه

○ داتام

○ آریام نس اول

○ آریارات

○ هولوفرن

○ آری سس

آریارات اول (۳۲۲-۳۰۱ ق.م.م.)

آریارات دوم (۳۰۱-۲۸۰ ق.م.م.)

○ آریاس

○ آریام نس (۲۸۰-۲۳۰ ق.م.م.)

پادشاهیش از ۲۵۶

○ آریارات سوم (۲۳۰-۲۲۰ ق.م.م.)

ستراتونیس دختر آن تیوخوس دوم

سلوکی را داشت

○ آریارات چهارم (اوژیس (۲)

(۲۲۰-۱۶۳)

آن تیوخیس دختر آن تیوخوس سوم

را داشت

○ ستراتونیس

○ دو دختر
که اسمشان مجهولست

○ آریارات پنجم مهرداد

(اوژیس فیلویاثر ۱۶۳-۱۳۰ ق.م.م.)

○ ○ ○ ○ ○

○ آریارات ششم ایی فان فیلویاثر

(۱۳۰-۱۱۲ ق.م.م.)

پنج پسر که کشته شدند

○

○

○

○ آریارات هفتم فیلومتر

○ آریارات هشتم

○ نسا (۳)

(۱۱۲-۱۰۰ ق.م.م.)

(۱۰۰-۹۷ ق.م.م.)

زن نیکومد سوم (۴)

پادشاه بی تی نته

○

○

نسا زن نیکومد چهارم

پادشاه بی تی نته

(۱) مدارک همان است که ذکر شده بعلاوه « نامهای ایرانی » تألیف یوستی صفحه ۴۰۲

(۲) Eusebès.

(۳) Nisa.

(۴) Nicomède III.

دولت پنت کاپادوکی - یکی از

سلسله های پادشاهانی که نسبشان را پیارسیها می‌رسانیدند و واقعاً هم یارسی‌نژاد بودند، دودمان پادشاهان پنت بود، چنانکه بالاتر گفته شد. پنت بآن قسمتی از کاپا-دوکیه اطلاق میشد، که در کنار دریای سیاه واقع است و بهمین جهت پنت را صحیحاً کاپادوکیه پنتی مینامیدند (۱). از اجداد این سلسله، یعنی نخستین جدی که نامش در تاریخ ذکر میشود مهرداد نامی بود پسر اُرُن-ت بات (۲) بعضی نسبت او را بیکمی از رؤساء شش خانواده درجه اول یارسی که در واقع بردیای دروغی از هم قسمهای داریوش بودند می‌رسانند (بوشه لکلرک، تاریخ سلوکیها) (۳) و برخی گویند که نسب او بخود داریوش میرسد (آپیان، جنگهای مهرداد، کتاب ۱۲، بند ۱۱۲ و بعد) ممکن است که هر دو روایت صحیح باشد، زیرا چنانکه میدانیم شاهان هخامنشی زنان خود را از میان خانواده درجه اول یارسی انتخاب میکردند و بنابراین ممکن بود که نسب مهرداد بداریوش و هم بیکمی از رؤساء خانواده های مذکور منتهی شده باشد. نیاکان مهرداد از ولات یارسی بشمار میرفتند و در اداره شان محلهای زیادی در کنار دریای سیاه داشتند. خود مهرداد در زمان اردشیر دوم (با حافظه) هخامنشی يك شهر یونانی را که در کنار دریای مرمره واقع و موسوم به کیوس (۴) بود گرفت (تقریباً ۳۸۷ ق م.) و بعد تمایلی زیاد بتمدن یونانی یافت، چنانکه نوشته اند بخرج خود مجسمه ای برای افلاطون بساخت و آنرا در آکادمی (۵) آتن گذارد. پسر این مهرداد آری برزن نام داشت و بقدری محب یونانیها بود که آنها عنوان افتخاری «آتنی» و «اسپارتنی» باو دادند. پس از آن آری برزن بامید کمک یونانیها با سه سردار ایران یعنی آرتاباذ (۶) و داتام و اُرون (۷) همدست شده بر اردشیر دوم یاغی شد، ولی اشخاص مذکور بزودی دریافتند که امیدشان بیجا بوده زیرا یونانیها نتوانستند کمکی مؤثر بکنند و دربار ایران آری برزن و تمامی متحدین او را شکست داده، قوای آنها را تار و مار ساخت. مهرداد پسر آری برزن، که باید مهرداد دومش

نامید باشاره اردشیر دوم هخامنشی دامی برای داتام گسترد و چنانکه گذشت خائنانه او را کشت بعد پیدرش خیانت کرده او را به اردشیر سوم تسلیم کرد.

پس از آن دیگر اطلاع مهمی از این خانواده تا زمان اسکندر نداریم. در این وقت که اسکندر به آسیا آمد شهر کیوس را از مهرداد گرفت ولی او تمکین نکرد و چون اسکندر دشمنی نیرومند مانند داریوش سوم در مقابل خود میدید، اعتناء بامرائی مانند مهرداد نکرد، بخصوص که مهرداد دور از راهی که اسکندر می‌پیمود اقامت داشت. پس از فوت اسکندر وقتیکه جانشینان بهم افتادند مهرداد طرفدار آن تی گون گردید ولی یکسال قبل از جنگ ایپ سوس، یعنی در ۳۰۲ ق م، آن تی گون از مهرداد ظنین شده گمان برد که امیر ایرانی بادشمن او کاساندر، راهی دارد و او را گرفته کشت.

مهرداد سوم - پسر این مهرداد که نیز مهرداد نام داشت (مهرداد سوم) دوست صمیمی دمتریوس پسر آن تی گون گردید. پلوتارک راجع باین مهرداد چنین گوید (دمتریوس، بند ۵) : او نسبت به آن تی گون خیلی متواضع بود و رفتارش نشان نمیداد که بدخواه او باشد ولی از جهت خوابی که آن تی گون دید از او هم بد گمان شد. آن تی گون شبی در خواب دید که تخم طلا می‌افشاند و این بدرافشانی حاصل طلا میدهد. بعد او از این مزرعه رفت و چون بر گشت دید که خوشه‌ها را تمام چیده اند و شنید که گفتند : «طلاها را مهرداد ربود و بطرف دریای سیاه فرار کرد». بر اثر این خواب آن تی گون دمتریوس را نزد خود خواند و پس از اینکه بقید قسم قول گرفت که راز او را به مهرداد نگوید، خوابش را برای او بیان کرده گفت که باید مهرداد را هم مانند پدرش نابود ساخت. دمتریوس از آنجا که رفیق مهرداد بود از این تصمیم پدرش مغموم گشت و چون نمیتوانست بواسطه قسمی که خورده بود شفاهاً چیزی به مهرداد بگوید او را صحبت کنان بکناری کشید و در آنجا بانوک نیزه اش بر زمین نوشت : «مهرداد فرار

کن». پس از آن مهرداد دریافت که برای او خطری هست و شبانه فرار کرده به کاپا-دوکیه رفت و در آنجا مملکتی بدست آورده مؤسس سلسله ای شد که در نسل هشتم بدست رومیها معدوم گردید. آن تی گون، چون کارهای مهم دیگر داشت فرصت نیافت او را تعقیب کند و بزودی در جنگ ایپ سوس شکست خورده کشته شد (۳۰۱ ق م). بعد، وقتیکه لیزیماک و سلکوس و کاساندر بتقسیم ترکه آن تی گون مشغول بودند مهرداد از موقع استفاده کرده وادی رود-هاليس (قرل ایرماق) را که قسمت هائی را از کاپادوکیه و پافلاگونه شامل بود تصرف کرد و بعد چون دید که اقبال با سلکوس است قبل از جنگ کوروپدیون (۸) طرفدار او گردید و پس از آن خود را پادشاه خواند. پس از جنگ مزبور سلکوس خواست این سلسله جدید را براندازد و باین مقصود لشکری بسرداری دیودور بقصد افرستاد، ولی مهرداد سپاهی از شهرها کله (ارگله) بکمک طلبید و سردار مزبور را شکست داد. بعد چیزی نگذشت که سلکوس را بطلمیوس کراتونوس کشت و پسرش آن تیوخوس بقدری گرفتار تشکیلات و ترتیبات دولت جوان سلوکی بود که فرصت نیافت به مهرداد بپردازد. بنابر آنچه گفته شد مهرداد سوم از این خانواده اول کسی بود که خود را پادشاه خواند، از این جهت است که او را بعضی مهرداد اول گویند و برخی مهرداد سوم، ما ترتیب آخری را متابعت کرده ایم. باری آن تیوخوس از راه مآل اندیشی نخواست با مهرداد سوم درافتد و استقلال او را در پنت شناخت. بعد دیری نگذشت که مهرداد هم حق شناسی خود را باو نمود، توضیح آنکه بطلمیوس دوم پادشاه مصر خواست تمامی قسمت‌های آسیای صغیر را تصاحب کند و لشکری بآن طرف فرستاد. آن تیوخوس بموقع کاری برای دفاع مستملکات خود نکرد ولی مهرداد سپاهی از گالی هائی که ذکرشان گذشت آراسته مصریها را شکست داد و کشتی‌های آنها را خراب کرده لنگرهای کشتی‌ها را بیادگار این فتح برگرفت. پس از آن سپاهیان اجیر گالی در آسیای صغیر برقرار شدند و کرسی ولایتشان را که باسم گالی‌ها گالاتیا (۹) نام داشت. (آنکور) (۱۰) نامیدند و آنکورادریونانی

(۱) Cappadoce Pontique

(۲) Mithridates fils d' Orontobates.

(۳) Boucher, Leclercque,

Histoire des Séleucides.

(۴) Cios.

(۵) Académie

(جائیکه افلاطون تدریس میکرد)

(۶) Artabazos.

(۷) Oronte.

(۸) Koropédion.

(۹) Galatia.

(۱۰) Ancyra) «ث» را باید «کاف» خواند، زیرا رومیها بجای کاف یونانی این حرف را مینوشتند، ایگرگت هم دریونانی تلفظ

«u» فرانسوی را داشت.

بمعنی لنگر کشتی است. (این شهر را اکنون آنقره نامند و چنانکه معلوم است پایتخت ترکیه میباشد).

در ۲۶۶ ق. م مهرداد سوم در گذشت و پسرش آری برزن بجای او نشست. او در شهر آماستریس (هماشتر [هش]) را بقلعرو سلطنت خود ضمیمه کرد ولی جالب توجه است که خود را دست نشاندۀ خانواده سلوکی دانست و ضرب سکه طالارا موقوف داشت. جانشینان او هم همین سیاست را دنبال کردند. جهت درست معلوم نیست ولی میتوان حدس زد که خانواده مهرداد با مردم گالی دائماً در جنگ و ستیز بودند و نمیتوانستند با سلوکی ها هم درافتند.

مهرداد چهارم - آری برزن در ۲۴۹ ق. م در گذشت و پسرش مهرداد چهارم که نوجوان بود گرفتار یانگیری سپاهیان اجیرش یعنی گالی ها گردید ولی ده سال پس از جلوس بتخت توانست تریبی بدولت خود داده اطاعت نظامی را در سپاهش استوار کند. ضمناً باید گفت که هر اقله در موقع گرفتاریهای مهرداد چهارم کمک های گران بها باو کرد.

در زمان مهرداد چهارم عادات جدیدی در این دودمان داخل شد و بالاخره این سلسله ایرانی را یونانی کرد. جهت از جمله این بود که خانواده پادشاهان پنت با سلوکیها وصلت کرد و مهرداد چهارم لا اُدیس دختر آن - تیوخوس دوم خواهر سلکوس دوم را گرفت و فریگیه علیا، جهیز زنش گردید. پس از آن برادر کوچکتر سلکوس که آن تیوخوس هی پراکس (۱) نام داشت، بتحریر مادرش بر برادر بزرگتر یانگی شد و مهرداد بکمک آن تیوخوس شتافته از جهت رشادت سپاهیان اجیر گالی در آنقره شکستی فاحش به سلکوس داد. در این جنگ بیست هزار نفر مقدونی تلف شد و زن غیر عقدی سلکوس که میستا (۲) نام داشت، اسیر گردید. او را بی بازار برده در شهر رُدِس فرستادند ولی چون خود را معرفی کرد رودسی ها او را شناختند و باز خریده نزد سلکوس روانه داشتند.

پس از سلکوس دوم آن تیوخوس مذکور بتخت نشست، اما خوش بخت نبود، زیرا در جنگی با مردم گالی کشته شد و پس از

او آن تیوخوس سوم که کبیرش خوانده اند بتخت سلوکی رسید. در اینوقت پسر عموی او، آخه لائوس نام، بر او یانگی شد و خود را پادشاه آسیای صغیر خواند و چون مهرداد چهارم نمیدانست کدام یک از طرفین فاتح خواهد شد بهریک از دو پادشاه منبرور یکی از دختران خود را داد ولی بزودی آخه لائوس اسیر و معدوم گردید و زن او از اهمیت افتاد، اما زن آن تیوخوس چون ملکه ماند مورد ملاحظه مهرداد بود و از این جهت این پادشاه پنت متحد بسیار نزدیک داماد خود گردید. بعد در ۱۹۰ ق. م آن تیوخوس از رومیها در ماگنزی شکست خورد و مهرداد باز از راه احتیاط منتظر وقایع شده کمکی بوی نکرد. پس از چندی مهرداد از مرضی در گذشت و یکدولت مشکل نیرومندی برای پسر خود فرناک گذاشت. مدت سلطنت مهرداد چهارم را شصت سال نوشته اند.

فرناک اول - این پادشاه پنت در ۱۸۳ ق. م شهرسی نوپ یونانی را گرفت و - واحل دریای سیاه را بتصرف در آورده به گالاتیا دست انداخت ولی بعد از سیاه کاپادوکی و پرگامی شکست خورد. موقع فرناک خیلی باریک بود، اما دخالت رومیها او را نجات داد. توضیح آنکه رومیها، چون نمیخواستند دولتی نیرومند در آسیا باشد، او منس پادشاه پرگام را مجبور کردند قشون خود را از پنت بیرون برد. این دخالت سنای روم تمام پادشاهان آسیای صغیر را دچار تشویش و اضطراب کرد و بر اثر آن پنج پادشاه یعنی پادشاهان پرگام، کاپادوکیه، بی تی نیه، ارمنستان و پنت بین خودشان عهد صلح ابدی بستند. فرناک در ۱۶۹ ق. م در گذشت. از مورخین عهد قدیم پولی - بیوس او را خیلی بد توصیف کرده، چنانکه گوید: از تمامی پادشاهانی که قبل از من بودند غذاری مانند او نبود (کتاب ۲۷، فصل ۱۷، بند ۱).

مهرداد پنجم - پس از فرناک برادر او مهرداد بتخت نشست. او را اورگت (۳) میخواندند که یونانی بمعنی خیر است. از او چیزی در تاریخ نمانده جز اینکه لا اُدیس دختر آن تیوخوس چهارم را که ملقب به ایی فان بود گرفت،

و از این نکاح پسر تولد یافت که مهردادش نامیدند. در ۱۲۱ ق. م مهرداد پنجم را درسی نوپ کشتند و پسر او را که در تاریخ معروف بمهرداد اوپاثر یا مهردادشتم است بر تخت نشانیدند. (اوپاثر یونانی یعنی دارای پدر خوب) این پادشاه پنت که از نوادر روزگار بود دشمن نیرومندی برای رومیها گردید و کارهایی کرد که واقعاً حیرت آوراست و اگر کوچکی پنت و بزرگی روم را در نظر گیریم شاید بی نظیر باشد. او را هان نیبال (۴) ثانوی گفته اند. (هان - نیبال یکی از سه بزرگتر سردار تاریخ عالم است که از طرف دولت قرطاجنه لشکر بایطالیا کشید و روزگار رومیها را تیره و تاریک کرد. لشکر کشی های او از کوههای بی رینه و آلپ (۵) در زمستان و شکستهای پی در پی که برومی ها داد از شاهکارهای فنون جنگی است). شرح کارهای او در اینجا خارج از موضوع میباشد اما شرح احوال مهردادشتم این است:

مهردادشتم - این پادشاه در سن دوازده سالگی بتخت نشست در بدو سلطنت احوالی داشت بس مشوش و دلاخراش نه فقط نزدیکان و مستحفظین او میخواستند بهر وسیله، که باشد، او را از تخت دور کنند، بل مادرش هم برضد او بود، بالاخره او در میان آن همه شاداید طاقت فرسا مجبور گردید فرار کرده، سرگردان از جایی بجایی برود. نه منزل و مأوایی داشت و نه پناهگاهی. هفت سال تمام باین وضع گذرانید و در این مدت چیزهای زیاد آموخت، اولاد را سب سواری و تیراندازی سرآمد اقران خود گردید، در فن شکار کسی حریف او نمیشد. از حیث جثه و زورمندی مثل و مانند نداشت چنانکه یکنفر رومی نمیتوانست سلاح او را در بر کند. مهرداد میتواندست روزی یکصد میل راه به پیماید (۲) و گردونه ای را که به ۷۶ اسب قوی می بستند بخوبی اداره کند و زبانهایی را که در مملکت او حرف میزدند آموخته بود و روان حرف میزد و حال آنکه عده این زبانها و لهجهها را ۲۲ نوشته اند. محب صنایع یونان بود، خصوصاً موسیقی یونانی را بسیار دوست می داشت و ادبیات یونانی را خوب

(۳) Evergetes. (نیکوکار)

(۲) Mystra.

(۱) Antiochus Hiérax.

(۴) Hannibale.

(۵) Pyrénées, Alpes.

(۶) تقریباً ۲۶ فرسنگ.

میدانست. اطلاعات زیادی هم از انواع جواهر و اسباب و اشیاء عتیقه داشت و کلیتۀ وقتیکه در صفات گوناگون او چنانکه از تاریخ معلوم است، می نگریم باین عقیده میشویم که از اجداد خود از طرف پدر و مادر یعنی از ایرانیهای قدیم و نیز از مقدونیها ارث برده بود. اکنون باید دید که چه کرد.

وقتیکه مهرداد پس از هفت سال در بدری بمملکت خود برگشت و زمام امور را بدست گرفت، صلاح خود را در آن ندید که با روم طرف شود و تمام توجه خود را به تسخیر ولایاتی که در شمال و مشرق دریای سیاه واقع بود، معطوف داشت، در این راه یونانیهای قریم (۱) و کنار دریای آزوو ازدل و جان بکرمک او شتافتند زیرا شهرهای اینها هواره در معرض تاخت و تاز مردمان وحشی شمال از قبیل سکاها و سارماتها بود و یونانیهای مزبور مهرداد را یک نفر مقدونی میدانستند. اولاً او زبان یونانی را بخوبی حرف میزد و دیگر تشکیلات و ترتیبات لشکر او بهمان طرز و اسلوب فالانثهای مقدونی بود و بالاخره دوسر دار نامی او یعنی دیوفانت و نه اوپ تولم (۲) یونانی بودند.

مهرداد بزودی نشان داد که سرداری است ماهر و زیرک چه بالشکری مرکب از ده هزار نفر یک قشون هشتاد هزار نفری مردمان سکائی و سارماتی را شکست داد بر اثر این فتح شهرهای یونانی او را آقای خود دانستند و حدود مملکت این پادشاه در سواحل شمالی دریای سیاه برود عظیم دنیپر (۳) رسید. پس از آن مهر داد بتوسعه مملکت خود در آسیای صغیر پرداخته ارمنستان کوچک را ضمیمه کرد، تیگران پادشاه ارمنستان را محک شد که پارتیها را از آنجا بیرون کند و برای اتحاد دختر خود را که کثو پاتر نام داشت به تیگران داد سپس کمی بازور و گاهی با حمله و تزویر صاحب کاپادوکیه و پافلاگونه گردید و پس از بیست سال سلطنت بقدری قوی شد که در آسیای صغیر کسی نمیتوانست با او طرف شود و پس از آن تیوخوس کبیر احدی باین مقام نرسیده بود. پادشاهان آسیای صغیر که ممالکشان را از دست داده بودند شکایت مهرداد را بروم بردند ولی روم در اینوقت بواسطه جنگهای داخلی و اجتماعی (۴) نمیتوانست کاری بکند.

پس از چندی بالاخره دولت روم سولارا (۵) مأمور کرد که به آسیای صغیر رفته مهرداد را بتخلیه کاپادوکیه و پافلاگونه

مجبور گرداند. پادشاه پنت مأمور روم را خیلی گرم پذیرفت و هر دو صفحه را تخلیه کرده وعده داد که قریم را هم تخلیه کند ولی همین که سولا از آسیای صغیر رفت مهرداد هر دو صفحه مذکور را از نو اشغال کرد و بتوسعه ممالک خود از طرف قریم ادامه داد. دولت روم باز مأموری آرک ویلیوس (۶) نام با آسیای صغیر فرستاده و مهرداد معذرت خواست ولی چون مأمور روم از مقدار هدایای مهرداد راضی نبود راپورت مساعدی بدولت روم نداد و این نکته باعث شد که دولت مذکور پیادشاه پنت اعلان جنگ کرد.

جنگ اول با روم.

این جنگ برای رومیها مشکل بود زیرا تمام آسیای صغیر طرفدار سلسله ایرانی گردید. یونانیها که از حکومت روم ناراضی بودند، حتی خود رومیهای که تحصیلداران عوارض بشمار میرفتند و نیز کسانی از رومیها که منافعشان علیه پنت را اقتضا میکرد تماماً طالب فتح مهرداد بودند. در بهار ۸۸ ق. م لشکر مهرداد بسرداری آرخه لائوس و نه آپ تولم یونانی بی تی نیه را اشغال کرد و پس از آن دیری نگذشت که تمام آسیای صغیر در تحت فرمان پادشاه پنت درآمد. بر اثر این وقایع آرک ویلیوس رومی را گرفته نزد مهرداد آوردند و او خیلی بیرحمانه با او رفتار کرد. توضیح آنکه گفت: چون این رومی از طلا هیچگاه سیر نمیشد در حلق او چندان طلای ذوب شده بریزند تا شکمش از طلا پر شود این امر اجراء شد و پس از آن مهرداد شقاوتی نسبت برومیها بروز داد که در تاریخ کمتر نظیر دارد و قتیکه در افس بود امر کرد ایتالیائیها و رومیهای آسیای صغیر را قتل عام کنند و بر اثر این حکم ۸۰۰۰۰ (و بروایتی ۱۵۰۰۰۰) ایتالیائی و رومی را نابود کردند. شکی نبود که بعض مقتولین بواسطه حرص بی پایانی که برای غارت اموال مردم ابراز کرده بودند باعث این کشتار گشتند ولی مردم زیادی هم بی تقصیر قربانی حرص و طمع رومیهای غارتگر شدند بهر حال باید گفت که این قتل عام نام مهر داد ششم را پست کرده و او را از پادشاهانی میدانند که در شقاوت کمتر نظیر داشته اند.

پس از آن مهرداد چون دید که از طرف رومیها حرکتی نمیشود بخیال تصرف تخت اسکندر افتاد و پسر خود را بالشکری جرّار بارو پافرستاد. او با بهره مندی تراکیه

و مقدونیه را از قواء دشمن جاروب کرد و در همان اوان بحریه مهرداد کشتیهای روم را از بحر الجزایر براند. بزودی پس از این بهره مندی ها آتن و شبه جزیره پلویونس از جهت ناراضمندی از رومیها با طیب خاطر طرفدار مهرداد شدند و از عجایب روزگار اینکه همان یونان که با خشیارشا آن جنگهای نامی را کرد اکنون باشعف و شادی یکی از اعقاب این شاه را به آقائی پذیرفت بهره مندی های مهرداد دوام داشت تا آنکه در ۸۷ ق. م، سولا بالشکری مرکب از ۳۰۰۰ نفر مأمور دفع او شد. این سردار رومی در ایپر پیاده شده با سرعت خود را بیونان وسطی رسانید بعد آرخه لائوس سردار مهرداد را شکست داده، آتن را محاصره کرد. آتنیها سخت پافشر دند ولی بالاخره مجبور گشتند تسلیم شوند در اینوقت وضع سولا هم در روم خوب نبود، زیرا دشمنانش سخت باو حمله میکردند و اگر مهر داد میگذاشت سرداران او جنگ دفاعی پیش گرفته امرار وقت کنند سولا بواسطه طول مدت مجبور میگشت بجای خود کسی را معین کرده بایطالیا برود و با این پیش آمد کارهای مهرداد بهتر میشد ولی چون پادشاه پنت دور از میدان جنگ بود و نمیتوانست قضایا را خوب بسنجد بسرداران خود امر کرد که سولا حمله کنند. در نتیجه فالانثهای پنت نتوانستند از عهده لژیونهای رومی بر آیند.

در خرونه (۷) واقع در ب اسی یونان شکستی بزرگ نصیب قشون مهرداد گردید و این فتح باعث شد که سولا بسمت سرداری باقی بماند (۸۶ ق. م). سال بعد سولا فتح دیگری در اُرخومن (۸) در اسپارت کرد و یونان مجبور شد از نو متحد روم گردد. پس از آن مهرداد درخواست صلح کرد و عهدهی بسته شد که بموجب آن پادشاه پنت از نتیجه فتوحاتش دست کشید و بعنوان غرامت سه هزار تالان (۹) پرداخت (۸۴ ق. م).

جنگ دوم:

ده سال از قضایائی که ذکر شد گذشت و این مدت را مهرداد صرف تجدید قوای خود کرد تا از نو برومیها بتازد و آنها را از آسیای صغیر براند دولت روم هر چند از تدارکات مهرداد آگاه بود ولی بواسطه نزاع داخلی بین مارکوس ماریوس (۱۰) و سولا قادر نبود حرکتی کند، بالاخره سرتوریوس (۱۱)، یکی از سرداران ماریوس در اسپانیا به مهرداد پیشنهاد کرد که او

(۱) Crimée.

(۲) Diophantus, Neoptolème.

(۳) Dnieper.

(۴) Guerre Sociale.

(۵) Sulla.

(۶) Aquilius

(۷) Chéronée.

(۸) Orchoméne.

(۱۰) Marcus Marius.

(۱۱) Sertorius.

(۹) تقریباً هفده میلیون فرنگ طلا یا ۸۵ میلیون ریال.

طرفدار ماریوس گردد و در عوض چهار ولایت: بی تی نیه، یافلاگونه، کالاتیه و کاپادوکیه از آن او باشد. مهرداد تصور کرد که چنین موقعی را نباید از دست بدهد بنابراین طرفدار ماریوس گردیده بسنای روم اعلان جنگ داد و نتیجه فتوحات سابق خود را از نو بدست آورد. از طرف دیگر سرتوریوس از طرف مارکوس ماریوس مأمور شد تشکیلات نظامی قشون مهرداد را تکمیل کند ولی در اینوقت در اسپانیا سرتوریوس را کشتند و دولت روم هم تمام توجه خود را بطرف مهرداد معطوف داشت.

بر اثر این وضع لوکولوس (۱) با لشکری مأمور شد که کار مهرداد را بسازد. (این شخص در تاریخ معروف است از این حیث که سفره رنگین داشته و ضیافت های بزرگ و درخشان میداده نیز باید گفت که سردار قابلی هم بود).

قبل از ورود لوکولوس با سیای صغیر، مهرداد سردار رومی را، که مارکوس کوت (۲) نام داشت در خشکی و دریا (در کالدون یا قاضی کوی کنونی) شکست داد و شهر سی زیکوس (۳) را محاصره کرد تصمیم مهرداد بر تسخیر این شهر برای او شوم بود.

لوکولوس در جائی اردوی خود را زد، که خطوط ارتباطیه لشکر مهرداد را تهدید میکرد در همین احوال بحریه پنت که در دریای سیاه بی منازع بود بواسطه طوفانی از کار افتاد و لشکر پنت دوچار گرسنگی و نیز قحطی آذوقه شد. بر اثر این وضع دویست هزار نفر از لشکر مهرداد تلف شد و مابقی را او بکشتی ها نشاند بطرف سی نوپ راند. لوکولوس او را دنبال کرد و مهرداد بمحل کابریا (۴) عقب نشست و در اینجا اودو شکست خورد با دوهزار نفر فرار کرده بآرمستان رفت و به تیگران پادشاه آرمستان که دامادش بود پناهنده شد اما لوکولوس به پنت در آمده با یا فشاری چند شهر ساحلی آنرا گرفت و این جنگها دو سال بطول انجامید بعد سردار رومی از تیگران خواست که مهرداد را تسلیم کند ولی او این تکلیف را رد کرد و لوکولوس داخل آرمستان شده شهر تیگران (۵) را محاصره کرد.

تیگران با قوه زیادی بکمک شهر مزبور شتافت و چون کمی عده رومیها را دید گفت: این عده برای سفارتی خیلی زیاد و برای جنگ کم است. با وجود این از عده کم

رومیها شکست خورد. پس از آن تیگران میخواست صلحی با رومیها منعقد دارد ولی مهرداد مانع شد و فرماندهی لشکر ارمنی را بزور بدست گرفت، در این زمان مهرداد شصت سال داشت و با وجود این در سواری و جنگ بخصوص در جنگ تن بتن چنان مهیب بود که بالاتر ذکرش گذشت، مهرداد سواره نظامی تشکیل کرد که به لژیون های رومی آسیب زیاد میرسانید و هر چند رومیها میکوشیدند که با او در درشت نبرد روبرو شوند، مرفق نمیشدند مهرداد همان اسلوب را بکار میبرد که معروف بجنگ گریز است و سواران، پارتی با همین اسلوب کرارانه بت لژیونهای نیرومند رومی فاتح گشتند. اگرچه لوکولوس میتواند در مقابل چنین سواره نظامی سواره نظامی هم از رومیها تشکیل کند ولی چنین نکرد زیرا گرفتاریهای برای او پیش آمد: چون اموال مردم را غارت و خودش آنرا ضبط میکرد در روم از او ناراضی شدند. از طرف دیگر در میان لژیونهای رومی نخوت او کولوس و اطاعت نظامی شدیدی که او از زیردستان میخواست، باعث ناراضمندی زیاد گردید و برادرزنش که پوبلیوس کلودیوس (۶) نام داشت پرداخت باینکه شورشی بر ضد او برپا کند در این احوال او کولوس خواست کارنمایانی بکند و با این مقصود به آرمستان حمله کرد ولی فصل زمستان و برف و یخ زیاد در اینجا های عاری از آذوقه، اردوی رومی را مختل و ضعیف گردانید و نزدیک بود شورشی روی دهد که سردار رومی حکم عقب نشینی را داد، مهرداد که بیدار کار خود بود بیدرنگ از موقع استفاده کرده بیس قراول رومیها حمله برد و پس از غلبه بی مانع داخل مملکت خود شد همینکه مردم پنت از مراجعت او آگاه شدند همه مانند یکنفر بکمک او قیام کردند و بر اثر این احوال تری یاریوس (۷) رئیس ساخلوی رومی از پنت فرار کرده به کابریا (۸) رفت ولی در آنجا قبل از اینکه لوکولوس بکمک او برسد، با تمامی سپاهش معدوم گشت. پس از آن مهرداد باز پادشاه پنت گردید. اینکه سهل است بی تی نیه و کاپادوکیه هم او را آقای خودشان دانستند. با این وضع سردار رومی نتوانست کاری بکند و چاره را در این دید که عقب نشسته بطرف سواحل دریا برود (۷۳ ق م). رومیها برای او کمکی نفرستادند زیرا اغتشاشات داخلی و جنگ با راه زنان دریائی سیسیل و کریت مانع بود و دزدان مزبور قوتی بزرگ یافته

خطوط ارتباطیه بحریه روم را قطع کرده بودند. باری مهرداد هشت سال تمام از طرف رومیها نگرانی نداشت و لوکولوس جرئت نمیکرد بوی حمله کند. چون مهرداد هم نمیخواست رومیها را بجنگ بطلبد پیش قراولان هر دو طرف در مقابل یکدیگر ایستاده بودند بی اینکه جدالی کنند.

جنگ سوم.

اوضاع چنین بود تا در روم یومیه (۹) روی کار آمد و دزدان دریائی را قلع و قمع کرد. پس از آن او بسمت سرداری لشکر روم با آسیا آمد و برخلاف سلفش از کارهای دیپلوماسی آغاز کرد.

اول قدمی که برداشت این بود که بادولت ایران یعنی پارتیهها داخل مذاکره شده آنها را بر طرف کرد. بعد اشخاصی را نزد تیگران پادشاه آرمستان که پسر تیگران مذکور و از طرف مادر نوه مهرداد بود فرستاد تا بین نوه و جد نقاری تولید کنند و آنها بهره مند شدند. بر اثر این اقدامات مهرداد تنها ماند و یومیه در ۶۶ ق م با لشکری زیاد از سرحد دولت پنت گذشت در ابتداء مهرداد از در صلح وارد شد و بعد چون دید که یومیه برای بستن پیمانی حاضر نیست همان اسلوب جنگ گریز را پیش گرفت یعنی عقب نشینی اختیار کرد و در همان حال برومیها آسیب زیاد میرسانید. یومیه چون از رفتار لوکولوس آموخته بود که نباید داخل آرمستان گردیده در بیغوله های این مملکت دچار آنهمه مرارت شود راه دیگری پیش گرفته مهرداد را تارودلیکوس (۱۰) (زاب بزرگ یا علیا) تعقیب و کنار جنوبی رود مزبور را اشغال کرد، مهرداد هم در مقابل او اردو زد در اینجا یومیه دسته ای فرستاد که راه عقب نشینی مهرداد را بگیرد و بعد منتظر شد تا دسته دیگر راه آرمستان را برای مهرداد سد کرد. پس از آن حکم پورش را داد و مهرداد باز عقب نشست و بدسته دومی که راه بین دو قشون واقع شده شکست خورد و بنه و خزانه او بدست رومیها افتاد ولی خود پادشاه پنت با کمی از هواخواهان وزن غیر عقدی خود از میان گبرودار جسته بطرف آرمستان رفت، بعد بزودی معلوم شد، که مهرداد در آرمستان پناهگاهی نخواهد داشت زیرا پادشاه آرامنه تازه از جنگی با پارتیهها پس از مرارت های زیاد خلاصی یافته بود و نمیخواست بارومیها داخل جنگی جدید شود. این بود که با آنها داخل مذاکره

- (۱) Lucullus. (۲) Marcus Cotta. (۳) Cizicus. (۴) Cabria. (۵) Tigranocerte. (۶) Publius Cludius. (۷) Triaius. (۸) Cabria. (۹) Pompée. (۱۰) Lycus.
- (۵) Tigranocerte. (ترت در زبان ارمنی گرد یارسی است، بنابراین تیگران ترت، یعنی قلعه تیگران، این شهر در نزدیکی بتلیس کنونی بود، خرابه های آنرا اکنون آسکی شهر نامند).

شده قیمتی برای سر مهرداد معین کرد ولی پادشاه پنت بموقع آگاه شده بطرف قفقازیه گریخت و از آنجا بطرف دریای آزوو رفت . در ابتداء یومیه تصور کرد که تعقیب او آسان است و تارود فارس (۱) (دیون کنونی) او را تعقیب کرد ولی باو نرسید . در این حال غضب خود را متوجه تیکران کرده شهر آرتاکساتا را که پایتخت ارمنستان بود گرفت و این دولت را مجبور کرد خسارتی بمبلغ شش هزار تالان (۳۸۰۰۰۰ ریال) بپردازد . خود ارمنستان هم تابع روم گردید . بعد یومیه خواست مهرداد را دستگیر کند و با این مقصود تا رود کورا (کوروش) تاخت و با مردم آلان که ذکرشان یائین تر بیاید جنگ کرد . بعد بطرف دریای سیاه رفت و باز اثری از مهرداد نیافت . در این حال تصمیم کرد بطرف دریای خزر برود ولیکن در عرض راه دید که باید با مارها جنگ کند (۲) و خسارت زیادی هم از مردمان کوهستانی گرجستان باو رسید . این بود که بی بهره مندی برگشت اما مهرداد بشبه جزیره قریم رفت و پسرش را که ماخارس (۳) نام داشت و بر پدرش یاغی شده خود را پادشاه پارتی کاپیوم (۴) میخواند شکست داد و از نو پادشاه آن شد (سابقاً هم این محل جزو مستملکات پنت بشمار میرفت) . در این وقت مهرداد يك پیر مرد بقاعده بود ولی برعکس دیگران هر قدر سنش بالا میرفت گوئی بر جدو همت او میافزود زیرا با سالخوردگی که داشت ذره ای از پای نمی نشست و همواره نقشه های بزرگ برای طرف شدن بارومیها میکشید . از جمله آنکه لشکری مرکب از ۳۶۰۰۰ نفر سکاکی به ترتیب لژیونهای رومی تشکیل کرد (معلمین و مشاقان این سپاه رومیهای فراری بودند) و بعد بحریه ای هم ترتیب داده در صدد بر آمد که از راه اروپای شرقی و جنوب شرقی و آلپ های یولیانی بنفس ایتالیا حمله برد . این نقشه بقدری عجیب و متهورانه بود که همینکه افشاء شد باعث بهت و تشویش سربازان او گردید زیرا هیچ نمیتوانستند تصور کنند که او در اینکار بهره مند گردد . بزودی این حال سربازان او بیاسی شدید و پس از آن بشورش مبدل گردید

فرناک پسر مهرداد از موقع استفاده کرده در رأس شورشیان قرار گرفت و بر پدر یاغی شد . مهرداد در این وقت بواسطه مرضی نتوانست کاری کند و شورشیان او را محاصره کردند او در ابتداء خواست داخل مذاکره شده جان خود را نجات دهد ولی پسرش راضی نشد بالاخره موقعی رسید که وضع مهرداد کاملاً یأس آور گردید و او تصمیم کرد که بازهر بحیات خود خاتمه دهد تا بدست دشمنانش نیفتد . بر اثر این تصمیم زهری را که از زمان شکست آخیش با خود داشت در کاسه ای ریخت و حاضر شد که آنرا بیاشامد ولی در این وقت دودختر او مهرداد و نسا (۵) نامان ، که یکی از آنها نامزد پادشاه مصر بود و دیگری نامزد پادشاه قبرس نزد پدر آمده اصرار کردند که با پدرشان بمیرند تا در تحت اختیار مطلق برادر واقع نشوند . مهرداد راضی شد و آنها از کاسه زهر آشامیدند و در گذشتند . بعد مهرداد از همان کاسه آشامید ولی زهر اثر نکرد زیرا دیرگاهی از ترس اینکه او را مسموم کنند زهر میخورد تا طبیعتش را بزهر عادت دهد . مهرداد چون از اثر زهر چیزی احساس نکرد گردشی زیاد کرد تا مگر کمکی بزهر کند ، این اقدام هم مفید نیفتاد . در اینحال او بیکی از صاحبمنصبان خود که گالی بود و بی تووتیوس (۶) نام داشت رجوع کرد و از او خواستار شد که آخرین خدمت را باو کرده نابودش سازد تا نقشه دشمنانش عقیم بماند (یعنی دشمنانش وجد و شغف بدست آوردن او را نداشته باشند) . صاحب منصب مزبور از خواهش مهرداد در اندوه شد ولی بالاخره نتوانست تمنای او را رد کند و شمشیر خود را کشیده در دل مهرداد فروبرد . فرناک نعش پدرش را نزد یومیه فرستاد و او با وجود اینکه مهرداد را بدترین دشمن خود و رومیها میدانست ، خودش را جوانمرد تراز فرناک نسبت بمهرداد نشان داده ، امر کرد جنازه او را دفن کنند . پس از آن او فرناک را در بوسفور کیمری که در کنار بوغاز کرج کنونی واقع بود بسمت پادشاه کوچکی شناخت و لشکر خود را برداشته بسوریه رفت . چنین بود مرگ مهرداد که در ۶۹ سالگی در گذشت و از دولت کوچک پنت مملکتی ساخت ، که وسیع و قوی بود .

چنانکه چهل سال تمام در مقابل رومی ها ایستاد و هر چند گاهی از رومیها شکست خورد ولی در عوض بسرداران مجرب رومی هم مانند کاسیوس (۷) مانیوس آکو-یلیوس (۸) ، آپپیوس (۹) کت تا (۱۰) ، تری یاریوس (۱۱) ، شکست های فاحش داد . مکرر در جنگها زخم برداشت ولی دائماً عزم و همتش با مهارت جنگی او مقابلی میکرد . مرگ او باعث جشن های ملی در روم گردید و رسول یومیه و قتیکه خبر مرگ او را برای رومیها می برد سرخود را باتاجی از بر گهای درخت غار (۱۲) زینت داد (نوعی از بر گهای این درخت امتیازی بود که بفاتحین داده میشد) .

و بعد و قتیکه یومیه خواست مراسم فتح خود را چنانکه در روم معمول بود بگیرد چیزی که تمام انتظار اهالی روم را بخود جلب میکرد صورت مهرداد بود که بر بستر مرگ دخترانش افتاده در گذشته بود این جشن ها و این مراسم فتح و اظهار شادی و شغف از خود کشی پادشاهی بود ، که در پیری همه او را رها کرده بودند .

درباره مهرداد ششم باید گفت ، که تبعه اش او را بسیار دوست داشتند زیرا اهالی آسیای صغیر او را از اعقاب داریوش بزرگ میدانستند و وقتی آنها تبعه این شاه بودند یونانیهای اروپا و آسیای صغیر نیز باو میگریویدند زیرا خون مقدونی و یونانی هم در عروقش جاری بود و بعلاوه زبان یونانی را دوست میداشت . از نویسندگان قرون اخیر راسین (۱۳) شاعر و ادیب معروف فرانسوی از قرن هفدهم در نمایش خزن انگیز (۱۴) او را بطور مؤثری ستوده و این نصیف خود را «مهرداد» (۱۵) نامیده (۱۶) چنانکه بالاتر گفته شد : لقب مهرداد فیلیپاثر بود (محب پدر) و او را بمناسبت این لقب او پاتر بزرگ نیز میخوانند (او پاتر یونانی یعنی کسی که پدر خوب دارد) در دوره استیلای عنصر مقدونی و یونانی بر مشرق ، مهرداد قویترین شخصی است که مشرق بوجود آورد ولی چنانکه از حیث قوت و جابکی و عزم در عصر خود نظیر نداشت متأسفانه در شقاوت هم بی نظیر بود . در خاتمه زائد نیست بفراتیم که جنگهای او را آب بیان (۱۷) شرح داده و ما هم بیشتر روایات او را پیروی کرده ایم . بنابر آنچه گفته شد شجره نسب پادشاهان پنت چنین بود :

(۱) Phasis, (۲) Marchares

(۳) Particapaeium.

(۴) Mithridate et Nyssa.

(۵) Bituitus.

(۶) L. Cassius.

(۷) Laurier.

(۸) Manius Aquilius.

(۹) Oppius.

(۱۰) Cetta.

(۱۱) Triarius.

(۱۲) Racine.

(۱۳) Tragédie.

(۱۴) Mithridate.

(۱۵) Mithridate.

(۱۶) اینک ترجمه منثور یک قطعه از تصنیف راسین که موسوم به مهرداد است . «تا توانستم انتقام خود را از روم کشیدم . فقط از مرگ من رشته نقشه های من گسیخت . چون دشمن رومی و ظلم او بودم ننگ تابعیت او را هیچگاه نپذیرفتم . میتوانم برخود بیالم که در میان اشخاص نامی که همچون با روم کینه ورزیده اند نه رومی بر کسی بیگانه گرانتر غالب آمد و نه کسی روزگار او را پیش از من تیر و تار یک کرد.»

(۱۷) آب بیان نویسنده یونانی است .

(۲) باید مقصود دشت مغان باشد ، که در تابستان مار زیاد دارد .

(۳) Bituitus.

(۴) L. Cassius.

(۵) Laurier.

(۶) Manius Aquilius.

(۷) Oppius.

(۸) Cetta.

(۹) Triarius.

(۱۰) Racine.

(۱۱) Tragédie.

(۱۲) Mithridate.

اُرُن تُّ بات

○ مهرداد اول (فوت ۳۶۳ ق. م.)

○ آری برزن اول (فوت ۳۳۷ ق. م.)

○ مهرداد دوم (۳۳۷ - ۳۰۲ ق. م.)

○ مهرداد سوم (۳۰۲ - ۲۲۶ ق. م.)

○ آری برزن دوم (۲۶۶ - ۲۴۹ ق. م.)

○ مهرداد چهارم (۲۴۹ - ۱۹۰ ق. م.)

○ مهرداد پنجم (۱۶۹ - ۱۲۱ ق. م.)

○ مهرداد ششم او پائتر بزرگ (۱۲۱ - ۶۳ ق. م.)

○ قرناک دوم پادشاه بوسفور (۶۳ - ۴۷ ق. م.)

مهرداد ششم اولاد زیادی داشته واسامی نوزده تن آنان معلوم است :

آریارات پادشاه کاپادوکیه ، ارتافرن ،
ماخارس پادشاه بوسفور قریم ، فرناک که
دست نشاندۀ رومیها گردید . از دختران
اسامی اینها ذکر شده : آتنایس ، نسا ،
مهرداد ، دری پته تی نا ، کلئوپاتر زن تیگران
پادشاه ارمنی ، او پائتر ، اُر ساباریس ، لا-
اُدیسه ، لا اُدیسه ، مهرداد ، آرکاثیاس ،
کسی فار ، اکزائر ، داریوش ، کوروش (۱)
(یوستی ، نامهای ایرانی صفحه ۴۰۱ طبع
ماربورگ سنه ۱۸۹۵) . (ایران باستان
صفحات ۲۱۲۱-۲۱۴۹ چاپ سال ۱۳۱۷) .
کاپاندو . (اخ) (۲) حاکم نشین کانتن
«اود» ، بخش کارا کاسون ، واقع در ساحل
«اود» سکنه ۱۶۱۲ تن . راه آهن دارد .
کاپانه . [ن] (اخ) (۳) یکی از سرداران
هفتگانه که «تب» (۴) را محاصره کردند .
کاپ برتن . [ب ر ت] (اخ) (۵) کمون
«لاند» ، بخش «داکس» سکنه ۲۹۵۴
تن . محل استحمام است .

کاپ برتن . [ب ر ت] (اخ) (۶)
جزیره ای از کانادا . نزدیک بغاز «سن -
لوران» . شهر عمده آن سیدنی است
استخراج زغال سنگ و آهن و تصفیه فلزات

و صید ماهی ، شغل مهم اهالی آن است .
کاپادیس . [پ پ د] (اخ) (۷) رجوع
به «کاپادوکیه» شود .

کاپ پنی . [پ پ] (اخ) (۸) خانواده
معروف فلورانس . - ژینو کاپنی (۹) مدافع
نظامی جمهوری شد (۱۳۵۰-۱۴۲۰) -
ژینو کاپ پنی ، رجل سیاسی و مورخ ، متولد
در فلورانس (۱۷۹۲ - ۱۸۷۶) .

کاپت . [پ] (۱۰) ، کاپوت . کلاه زنانه .
|| کلاه قاضی . || پالتوی باشلق دار .
|| کروک درشکه و اتومبیل || در تداول
ایرانیان بیشتر بمعنی اخیر و نیز بحفاظی گفته
میشود که در مقاربت بکار میبردند .

کاپ پتون . [پ ت] (۱۱) رجوع به کاپ شود .

کاپدل . [د] (اخ) (۱۲) کمون «آلب-
ماریتیم» بخش «نیس» جمعیت ۳۴۴۴
تن . راه آهن . محل استحمام .

کاپ دنائ گار . [د] (اخ) (۱۳)
حاکم نشین کانتن «اوپرون» بخش «ویل-
فرانش» جمعیت ۵۵۱۹ تن . راه آهن .
انواع کنسرو .

کاپ دیستریا . [پ ت] (اخ) ژان
آنتوان کنت دوکاپ دیستریا (۱۴) متولد

در «کرفو» . وی تأثیر مهمی در طغیان
یونانیان ضد ترکیه داشت و زمانی دیکتاتور
یونانیان شورشی گردید ، اما در «نوبلی»
بقتل رسید (۱۷۷۶ - ۱۸۳۱) .

کاپرارا . (اخ) ژان باتیست کاپرارا (۱۵)
کاردینال ایتالیائی متولد در «بولونی» ،
وی از جانب «پی هفتم» در فرانسه سفارت
داشت و قرار داد ۱۸۰۱ را منعقد کرد
و ناپلئون اول پادشاه ایتالیا را تقدیس نمود
(۱۷۳۳ - ۱۸۱۰) .

کاپرتو . [پ ر ت] (اخ) (۱۶)
موضعی در ایتالیا (ونسی ژولین) واقع
در ساحل «ایسونزو» . شکست ایتالیائیان
از اطریشیان و آلمانها در این محل وقوع
یافت (اکتبر ۱۹۱۷) .

کاپررا . [ر] (اخ) (۱۷) جزیره ای
کوچک واقع در ساحل شمال شرقی
«ساردنی» این جزیره بسبب اقامت
«گاریبالدی» در آن معروف و نامدار
شده است .

کاپری . (اخ) یا کاپره (۱۸) ، جزیره
دریای «تیرنین» (۱۹) در خلیج ناپل ،
که «تیر» سالهای آخر عمر خود را بدانجا
گذرانید . خاطره حیات شہوی و توأم
بالذائدی که تیر در «کاپره» سپری کرد
سبب شده است که این کلمه اغلب برای تعیین
محل لذائذ استعمال و علی الخصوص بمکانی
اطلاق شود که اختصاص بخوشگذرانیها
و عیش و عشرت و التذاذ نفسانی داشته
باشد .

کاپریکرن . [ک] (اخ) (۲۰)
جدی . دهمین صورت منطقه البروج که
مربوط بدوره شامل ۲۲ دسامبر تا ۲۰
ژانویه است . صورت فلکی منطقه البروج ،
رجوع به جدی شود .

کاپریوس . (اخ) (۲۱) نام رودی
است که آنرا از آب سفلی گویند . رجوع به
ایران باستان ج ۲ ص ۲۴۲۹ شود .

کاپری وی دی کاپرارادی
مونته کو کلی . [م ت ک] (لئون، کنت
د...) (اخ) (۲۲) . ژنرال و رجل سیاسی
پروسی . متولد در «شارلوتنبورگ» .
وی ریاست امپراتوری و سپس شانسلیه
امپراطوری گردید . (۱۸۳۱ - ۱۸۹۹) .
کاپستان . [پ] (اخ) (۲۳) حاکم نشین

(۱) Athénaïs, Nyssa, Mitridatis, Drypétina, Cléopatre, Eupatoza Orsabaris, Laodicé, Laodicé,
Mithridatis, Arkathias, Xiphares, Oxathres, Dareios, Kyros. (۲) Capendu. (۳) Capanée.
(۴) Thèbes. (۵) Cap-Breton. (۶) (ildu)cap-Breton. (۷) Cappadoce. (۸) Capponi.
(۹) Gino Capponi. (۱۰) Capote. (۱۱) Capetown. (۱۲) Cap-d'ail. (۱۳) Capdenac-Gare.
(۱۴) Jean - Antoine, Comte de Capo distria. (۱۵) Jean - Baptiste Caprara. (۱۶) Caporetto.
(۱۷) Caprera. (۱۸) Capri ou Caprée. (۱۹) Tyrrhénienne. (۲۰) Capricorne. (۲۱) Caprius.
(۲۲) G-Leon, Comte de Caprivi di caprara di Montecuccoli. (۲۳) Capeatang.

کاپوک . (۱) کابوک جای مرغ خانگی

و کبوتر بود :

چون بچه کبوتر منقار سخت کرد

هموار کردموی و شدش مویگان زرد (۲۶)

کاپوک را (۲۷) نشاید و شاخ آرزو کند

و زشاخ سوی بام شود باز گردد گرد.

ابوشکور . (بنقل لغت فرس اسدی نسخه

نخجوانی) .

مؤلف فرهنگ نظام در ذیل لغت «کابوک»

آرد :

از کتاب نصاب محمدیه چنین برمیآید که کابوک

بمعنی مطلق زنبیل هم هست که گوید ،

مصراع :

زنبیل و یارق . کاپوک و یاره .

و در نسخه خطی قدیم که نزد من است باب

(فارسی) نوشته شده . رجوع بلغت کابوک

در همین لغت نامه شود .

کاپول . (۱) نام قدیم کشور کابل .

از جاهائی که از گرشاسب اطلاعی بدست

میآید بنداوول فرگردنهم و ندیداد است که گوید

هقمتین کشوری که من اهورمزدا بیافریدم

وا کرته (۲۸) میباشد اهریمن بد کنش در

آنجا خنه ثبیتی (۲۹) پری را که بگرشاسب

پیوست بیافرید «را کرته اسم قدیم کشور

کابل است - در گزارش بهلوی اوستا این

کلمه بکاپول ترجمه گردیده ، اما لفظ خنه -

ثبیتی بقول بارتولمه ایرانی نیست و نمیدانیم

معنی لغوی آن چیست ، فقط اطلاع داریم

که یکی از پتیاره های کابلی است که

گرشاسب فریفته او شده بود و در بند ۵

از فرگرد ۱۹ و ندیداد نیز از او یاد شده

است (مزدیسنا و تأثیر آن در ادبیات فارسی

تألیف دکتر معین ص ۴۲۱) .

کاپول . (ویکتور) (اخ) (۳۰) آوازه

خوان فرانسوی متولد در تولوز (۱۸۳۹ -

۱۹۲۴) . نام وی بنوعی آرایش موی سر

اطلاق شده است .

کاپوله . [ل] (اخ) (۳۱) خانواده ای

معروف ژیلین (۳۲) از «ورن» [رور] در

ایتالیا که از دسته مخالفان پاپ و طرفدار

امپراطور آلمان و دشمن «مونتگوس»

بودند . «رومئو و ژولیت» (۳۳) بهمین

خانواده بستگی داشته اند .

زمستانی لشکریان خود قرار داد . و این شهر در قدیم لذت بخش ترین مقام در تمام نقاط ایتالیا بود و بهمین سبب لشکر آنیبال بصف « غرقه در لذت کاپو » متهم گردید و این اصطلاح چنین معنی میدهد : «اتلاف وقتی گرانبها در لذات» .

کاپوت . (۱) مأخوذ از فرانسه رجوع

به کاپت [پ] شود .

کاپو . (اخ) (آلفرد) (۱۵) روزنامه

نویسنده و نویسنده رمان دراماتیک . متولد در

«اکس» [ا] (۱۸۵۸ - ۱۹۲۲) . تألیفات او

عبارت است از «ون» (۱۶) و «دوآموزشگاه»

(۱۷) و غیره . آثار وی حاکی از فلسفه ای

نشاط انگیز و تحقیری ترحم آمیز است .

کاپور . (۱) بهندی اسم کافور است . (۱۸)

(فهرست مخزن الادویه) .

کاپور . [و] (اخ) (جزایر) (۱۹) مجمع -

الجزایر بر تقال در اقیانوس اطلس در مغرب

«سنگال» . جمعیت ۱۴۹۸۰۰ تن . دارای

آب و هوای مطبوع ، کرسی آن «پورتو -

پرایا» است در جزیره «سانتیاگو» .

کاپورن . [و] (اخ) (۲۰) کمونی از

«هت پیرنه» (پیرنه علیا) . بخش «بانیر

دویگور» . جمعیت ۸۳۰ تن . راه آهن و

آبهای گرم معدنی دارد .

کاپورتالا . (اخ) (۲۱) سابقاً امیرنشین

هند انگلیس جزو پنجاب . جمعیت ۲۶۸۰۰۰

تن . کرسی آن نیز «کاپورتالا» نام

دارد که جمعیت وی ۱۶۰۰۰ تن است .

کاپوسن . [س] (افرانسوی) (۲۲)

راهب کبوشی ، کبوشین . کشیشی ، از فرقه

«سن فرانسوا» (۲۳) .

کاپوسین . (۲۴) نام فرانسوی قسمی گل

تزیینی از نوع فرانسیون (۲۵) و آن نزدیک

بنوع لادن است . رجوع به لادن شود .



کاپوسین .

کانتن «هرولت» بخش «بزیه» واقع در ساحل مدی [م] ، نزدیک آبگیر کاپستان .

جمعیت ۴۰۳۹ تن . انواع شراب .

کاپسوار . [پ و] (اخ) (۱)

یا کاپشوار [پ و] شهری از مجارستان

در ساحل «کاپوس» شعبه رود دانوب . سکنه

۳۳۰۰۰ تن ، قند ، محصولات شیمیائی .

کاپسول . (۱) مأخوذ از فرانسه (۲)

کیسول . بلغت «کپسول» رجوع شود .

کاپسین . [پ ی] (اخ) (۳) سومین

خاندان از پادشاهان فرانسه که از

«هوگ کاپه» (۴) آغاز میگردد و به

شاخه تقسیم میشود : اول کاپسین مستقیم

از «هوگ کاپه» تشارل چهارم «لوبل»

(۹۸۷ - ۱۳۲۸) ، دوم «کاپسین والوا»

(۵) از «فیلیپ چهارم» تا «هانری سوم»

(۱۳۲۸ - ۱۵۸۹) ، سوم «کاپسین بوربون»

(۶) از «هانری چهارم» تا «لوئی فیلیپ»

(۱۵۸۹ - ۱۸۴۸) .

کاپسیو . [س] (اخ) (۷) حاکم نشین

کانتن «ژیروند» بخش «لانگن» .

واقع در ساحل «گانیر» ، شعبه جنوبی

«کارن» [ر] . جمعیت ۱۶۳۸ تن . راه

آهن . رزین . عطر ترابانتین .

کاپ کاست کاسل . (اخ) (۸) یا کاپ

کوست . شهری از افریقای انگلیس (ساحل

طلائی) . واقع در کرانه خلیج «گینه» ،

جمعیت ۱۷۰۰۰ تن .

کاپل . [پ ل ل] (اخ) (۹) حاکم نشین

ناحیه «ان» [ا] بخش «ورون» [و و]

سکنه ۲۱۲۶ تن .

کاپلن . [پ ل ل] (اخ) (۱۰) کمون

بلژیک (آنورس) ، جمعیت ۶۵۰۰ تن .

کاپلو . [پ ل ل] (اخ) (بینا کا) (۱۱)

بانوئی از اهل ونیز . وی هوشیار ولی

لاابالی بود و با تحریکات خویش زوجه

«فرانسوا دومدسی» (۱۲) گردید .

(حدود ۱۵۴۲ - ۱۵۸۷) .

کاپلوش . [پ] (اخ) (۱۳) درخیم یاریس

از ۱۴۱۱ تا ۱۴۱۸ . یکی از سران حرس

«بورگینیون» در عهد شارل ششم . بامر

«ژان بیاک» وی را گردن زدند .

کاپو . (اخ) (۱۴) شهری به ایتالیا

(ایالت ناپل) . واقع در ساحل «ولتورن»

جمعیت ۱۳۱۴۰ تن . آنیبال این شهر را

بتصرف درآورد (۲۱۵) آنرا اقامتگاه

(۱) Kaposvar. (۲) Capsule. (۳) Capétiens. (۴) Hugues Capet. (۵) Capétiens Valois.

(۶) Capétiens Bourbons. (۷) Captieux. (۸) Cape-Coaste - Castle. (۹) La Capelle. (۱۰) Cappellen.

(۱۱) Binaca Capello ou Cappello. (۱۲) François de Medicis. (۱۳) Capeluche. (۱۴) Capoue.

(۱۵) Alfred Capus. (۱۶) La Veine. (۱۷) Les deux écoles.

(۱۸) در سانسکریت Kappûra (رجوع به برهان قاطع مصحح دکتر محمد معین حاشیه لغت کافور شود) . (۱۹) Cap vert.

(۲۰) Capverne. (۲۱) Kapourthala. (۲۲) Capucin. (۲۳) Saint-François. (۲۴) Capucine.

(۲۵) Géranium. (۲۶) ن ل: هموار کردموی و بنید مویکانش زرد ؛ لغت فرس مصحح اقبال ص ۲۷۰ . هموار کرد موی و بنید موی زرد . (۲۷) در لغت فرس مصحح اقبال ص ۲۷۰ : کابوک را .

(۲۸) Vaekereta. (۲۹) Xnathaiti. (۳۰) Victor Capoul. (۳۱) Les Capulets. (۳۲) Gibeline نامی که در ایتالیا بطرفداران امپراطوران آلمان بمخالفت گلفها Quelfes و طرفداران

پاپ ها و استقلال ایتالیا میدادند . (۳۳) Romeo et Juliette.

کاپه. [پ] (ا.خ) (۱) لقب «هوگ» (۲) نخستین پادشاه از سومین خاندان سلاطین فرانسه. لوئی شانزدهم را پس از انقلاب دهم اوت رسماً بدین نام خواندند.

کاپیتال. (۱) مأخوذ از فرانسه (۳) سرمایه، دارائی، پایتخت، کرسی نشین، حاکم نشین.

کاپیتالیزم. (۱) مأخوذ از فرانسه (۴) سرمایه‌دار، دارای مایه و سرمایه.

کاپیتالیزم. (۱) مأخوذ از فرانسه (۵) سرمایه‌داری.

کاپیتان. (۱) مأخوذ از فرانسه (۶) کاپیتن، رجوع بکاپیتن شود.

کاپیتان. (۱) (ا.خ) (۷) قهرمان کم‌دی ایتالیائی از قبیل دلقان و مسخرگان.

کاپیتانات. (۱) (ا.خ) (۸) سرزمینی از ایتالیای جنوبی که امروز در ایالت «فوزیا» است.

کاپیتولاسیون. [ت] (۱) مأخوذ از فرانسه کاپیتولاسیون، رجوع بهمین کلمه شود.

کاپیتن. [ت] (۱) مأخوذ از فرانسه (۹) کاپیتان، کاپتان، قاپوتان، ناخدای کشتی (اصطلاح نظامی)، سروان، سلطان، فرمانده (نظام).

کاپیتو. (ا.خ) (کایوس اتیوس) (۱۰) وقایع نگار رومی عهد اغسطس (اگوست).

کاپیتولاسیون. [ت] (۱) مأخوذ از فرانسه (۱۱) حقی که باتباع خارجی در مملکتی دهند مبنی بر اینکه در محاکم خود آن مملکت محاکمه نشوند، بلکه در محاکم مربوط بدولت خود محاکمه گردند. در رساله «حقوق بین الملل خصوصی» چاپ اول صفحه ۳۵ آمده:

در اواخر قرن پانزدهم روابط تجاری بین مغرب و مشرق زمین رو به توسعه نهاد و در نتیجه این توسعه بازرگانان اروپائی رو به مشرق زمین آوردند و ارتباط آنها با اهالی ممالک مختلف، یک رشته مسائل حقوقی را پیش آورد که طرفین برای حل و فصل آنها راهی در نظر گرفتند که آن راه به «کاپیتولاسیون» معروف است. اکنون باید دید کاپیتولاسیون که روابط بین المللی ممالک مختلف را با ممالک شرقی معین کرده است دارای چه معنی بوده و منشأ و پیدایش آن از کجاست؟

معنای کاپیتولاسیون - برای کاپیتولاسیون معانی مختلفی ذکر شده است که مهمترین آن معانی زیر است:

۱ - کاپیتولاسیون در لغت بمعنای فصل بندی و طبقه بندی مطالب است.

۲ - بعضی از اروپائیان میگویند که کاپیتولاسیون بمعنای متار که جنگ است

زیرا مسلمانان معتقدند که بین کفار و مسلمین هیچوقت صلح دائمی نباید وجود داشته باشد و بهمین جهت این معاهدات در واقع جنگ بین کفار و مسلمین را متار که کرده و بطور موقت صلحی بین آنان برقرار میسازد.

۳ - کاپیتولاسیون عبارتست از معاهداتی که بموجب آن بیگانگان حق اقامت در کشور دیگری را برای خود تحصیل و از برخی حقوق و مزایا بطور اختصاصی بهره مند میشوند و عبارت دیگر کاپیتولاسیون عبارتست از حق قضاوت خارجیان در کشوریگانه. از این سه معنی که در فوق مذکور شد فقط معنای اخیر کاپیتولاسیون مورد نظر ما است.

پیدایش کاپیتولاسیون - راجع بتاریخ پیدایش کاپیتولاسیون بین مورخین اختلاف نظر است. مورخین ایتالیائی معتقدند که اولین مرتبه در سال ۱۴۵۳ پس از فتح قسطنطنیه بیگانگان توانستند که کاپیتولاسیون را بنفع اتباع خود از دولت عثمانی بگیرند ولی در حقیقت باید منشأ کاپیتولاسیون را در سال ۱۵۳۵ دانست زیرا در آن زمان فرانسوای دوم پادشاه فرانسه موفق شد با پادشاهی عثمانی سلیمان پاشا، معاهدای منعقد کند که آن معاهده بعداً بوسیله سلاطین دیگر تکمیل گردید و مخصوصاً در سال ۱۷۴۰ معاهده مزبور بخوبی تکمیل شد و بموجب آن معاهدات: خارجیان و مخصوصاً فرانسویان موفق شدند که خود را از قضاوت محاکم ترک، معاف نموده و در داخل کشور عثمانی بمحاکم فرانسوی که برای این منظور تشکیل شده بود مراجعه نمایند. برای اینکه بطور خلاصه از مدلول این معاهدات مطلع شویم لازم است بطور اختصار موارد مختلفی را که در این معاهدات بیش بینی شده است در اینجا مورد بحث قرار دهیم.

بر طبق این معاهدات باید موارد ذیل را مورد مطالعه قرار داد:

۱ - مسائل حقوقی و تجاری.

۲ - مسائل جزائی.

۱ - مسائل حقوقی و تجاری: در صورتیکه اختلاف مربوط بامور حقوقی و تجاری باشد باید باتوجه بطرفین اختلاف، تکلیف محاکم را معین کرد.

الف - در صورتیکه طرفین اختلاف، هر دو فرانسوی باشند محاکم عثمانی بهیچ وجه صلاحیت رسیدگی باختلاف را ندارند بنا براین با وجود اینکه اختلاف در خاک کشور عثمانی بعمل آمده صلاحیت رسیدگی بقنصل فرانسه و محاکم فرانسوی واگذار شده بود.

ب - در صورتیکه اختلاف میان تبعه

عثمانی و یک نفر از اتباع فرانسه پیش آید، در اینصورت محاکم عثمانی صلاحیت رسیدگی دارند. منتهی برای اینکه محاکمه بتواند جریان پیدا کند باید با حضور قنصل فرانسه بآن اختلاف رسیدگی شود.

ج - اگر اختلاف میان دو نفر بیگانه باشد که یکی فرانسوی و دیگری تبعه دولت خارجی باشد در اینصورت نیز محاکم عثمانی بهیچ وجه صلاحیت رسیدگی باین قبیل دعاوی را ندارند.

۲ - مسائل مربوط بامور جزائی: در صورتی که مجرم یا متهم بیگانه بود در اینصورت نیز محاکم عثمانی بهیچ وجه صلاحیت رسیدگی باین قسمت را نداشتند، اگرچه جرم در داخل خاک کشور عثمانی واقع شده بود. بانوجه باین موارد ملاحظه میشود که در داخل کشور عثمانی در مقابل محاکم ملی محاکم بیگانه‌ای نیز وجود داشته است و این خود يك لطمة بزرگی باستقلال قضائی آن کشور وارد میآورد.

اکنون باید معلوم داشت که چطور شد که امپراطور عثمانی با قدرت و تسلطی که داشت رضایت بچنین امری داد در صورتیکه در آن موقع هیچ اجباری برای امضای چنان معاهدای در کار نبود؟ راجع بعلم و جهات امضای این معاهده بین علمای علم حقوق اختلاف نظر موجود است بعضی از ایشان معتقدند که چون میان تمدن مسیحی و اسلامی فاصله زیادی وجود داشت و از طرفی روابط بازرگانی ایجاد مینمود که افراد این ممالک بایکدیگر ارتباط داشته باشند ناچار طرفین در صدد پیدایش وسیله‌ای بودند که این ارتباطات را در تحت نظم و مقرراتی در آورند و باینجهت متوسل بمعاهده کاپیتولاسیون شدند.

برخی دیگر از علمای حقوق و مورخین میگویند که منشأ پیدایش کاپیتولاسیون را، نباید در این دانست که مابین تمدن اسلامی و مسیحی فاصله زیادی بوده است، بلکه منشأ

کاپیتولاسیون را باید در خود قوانین اسلام پیدا کرد زیرا مطابق فقه اسلامی اگر اشخاصی خارج از مذهب برای رفع اختلافات خود میخواستند بمحاکم مذهبی خود مراجعه نمایند، هیچ مانع و رادعی برای آنها موجود نبود و بنابراین اگر پادشاه عثمانی راضی بامضای چنین معاهدای شده است، مقصودش این نبوده که امتیاز خاصی به بیگانگان بدهد، بلکه قانون اسلام چنین موضوعی را تجویز مینمود، منتهی چون از نظر اقتصادی سلطان عثمانی مایل بود که بیگانگان ارتباط بازرگانی داشته باشند ناچار برای تأمین منافع اقتصادی کشورش تن بامضای چنین معاهدای داد و آنرا امضاء نمود. استقلال و ملیت بهیچ وجه

معنی و مفهوم امروزی رانداشت، پس میتوان بجزرات گفت که پادشاه عثمانی با امضای چنین معاهده‌ای در مقابل تاریخ و ملت خود مقصر نیست، بلکه بیگانگان بعداً از حسن نیت پادشاه عثمانی سوء استفاده کرده و معاهده کاپیتولاسیون را وسیله اعمال اغراض شخصی و سیاست استعماری قرار دادند بطوری که معاهده کاپیتولاسیون یکی از موجبات اصلی و مهم بدبختی ملت ترک را فراهم نمود.

تأثیر کاپیتولاسیون در ایران: معاهدات کاپیتولاسیون که دولت عثمانی در سالهای ۱۵۳۰ و ۱۷۴۰ با بیگانگان منعقد کرد بهیچ وجه تأثیری در ایران نداشت زیرا ایران از حیث مذهب و ملیت کاملاً از دولت عثمانی جدا بود و میتوان گفت که تا سال ۱۸۴۸ بهیچ وجه عملاً معاهده کاپیتولاسیون با هیچ دولتی منعقد ننمود ولی قبل از پیدایش کاپیتولاسیون در ایران بیگانگان زیاد بایران آمد و رفت میکردند و موفق شدند که فرامینی از پادشاهان ایران بدست آورند که به باتوجه باین فرامین میتوان تا اندازه‌ای وضع اجانب را، قبل از برقراری کاپیتولاسیون در ایران روشن نمود.

کشور ایران نظر بموقعیت خاص جغرافیائی که داشته و دارد همیشه مورد توجه بیگانگان بوده و مخصوصاً اهمیت آن از قرن هفدهم بعد فوق العاده زیاد شده است. بیگانگانیکه سابقاً بایران آمد و رفت میکردند عبارت بودند از انگلیسها، فرانسویها، هلندیها، اسپانیولیها و پرتغالیها. چون این ممالک در آن موقع بیشتر بایجاد روابط تجارتهی اهمیت میدادند برای جلب منفعت و پیدا نمودن بازار تجارت بطرف مشرق زمین مخصوصاً ایران که مسیر اروپا و آسیا بود متوجه شدند. از این مسافری که بایران آمدند مطابق مدار کی که موجود است انگلیسها و فرانسویها توانستند از پادشاهان ایران فرامینی بگیرند. بنابراین لازم است که بطور اختصار راجع بمسافرت انگلیسها و فرانسویها و فرامین و معاهداتی که بدست آورده‌اند، چند کلمه ای متذکر شویم:

۱- مسافری انگلیسی: تعداد مسافری انگلیسی که از انگلستان بایران آمدند زیاد بود ولی مهمترین مسافری برادران شرلی هستند که در سال ۱۶۰۰ میلادی بایران آمدند و در واقع میتوان ابتدای مرادده ایران و انگلستان را از همین تاریخ دانست. برادران شرلی پس از ورود بایران در نتیجه مذاکرات زیادیکه باشاه عباس نمودند موفق شدند فرمانی از پادشاه بدست آورند که بموجب آن اتباع انگلستان و سایر مسیحیان بتوانند آزادانه بکشور ایران آمد و رفت نموده و توقف نمایند و بعلاوه از حیث جان و مال و مذهب در امان باشند و پادشاه ایران نیز در این معاهده

متعهد شد که همه گونه مساعدت به مسیحیان بنماید و حتی بر طبق این فرمان فرمانداران و قضات موظف بودند که در باره اتباع انگلیس از هیچگونه مساعدتی دریغ ننمایند. بالاخره بمسیحیان اجازه داده شده بود که مراسم مذهبی در کمال اطمینان و آزادی بطور آشکار در ایران انجام دهند و بهر نوع تجارتی که بخواهند اشتغال ورزند.

۲- مسافری فرانسوی: در سال ۱۶۲۶ میلادی ریشلیو صدر اعظم فرانسه نماینده بایران فرستاد و بعد از ریشلیو، کلبر برای برقراری روابط سیاسی و تجاری بایران هیئتی بنزد شاه عباس فرستاد، این مامورین موفق شدند که فرمانی از شاه دریافت نمایند مبنی بر اینکه اتباع فرانسه از پرداخت حقوق گمرکی معاف باشند ولی در این موقع چون هلندیها و انگلیسیها در ایران رقابت زیاد با فرانسویان میکردند اقداماتی نمودند که نظریادشاهان ایران از فرانسویان برگشت و در نتیجه این عدم موفقیت فرانسویان چندین سال از فکر برقراری روابط سیاسی و تجاری با ایران منصرف شدند ولی در سال ۱۷۰۳ کمپانی فرانسوی هندوستان بفکر افتاد نماینده‌ای بنزد شاه سلطان حسین بفرستد، این نماینده بایران آمد ولی مذاکرات او بجائی نرسید تا اینکه در سال ۱۷۰۸ لوئی چهاردهم نماینده مخصوصی بنام «لوئی میشل» بایران فرستاد، تصادفاً ورود این نماینده موقعی بود که پادشاه ایران قصد تصرف مسقط را داشت سفیر فرانسه از این موقعیت استفاده نمود و بشاه ایران وعده داد که کشتیهای فرانسه را بکمک پادشاه ایران بفرستد و در نتیجه این وعده پادشاه ایران راضی شد که معاهده‌ای امضاء نماید که اگر بمواد این معاهده دقت شود معلوم می‌گردد که تمام مواردی که در معاهده کاپیتولاسیون عثمانی ذکر شده است در آن معاهده نیز مسطور است شاه ایران پس از مراجعت نماینده فرانسه هر چه منتظر رسیدن کشتیهای فرانسه شد خبری از آنها نیامد تا اینکه شاه ایران برای مطالبه ایفای بعهده نماینده‌ای بنام رضاییگ بفرانسه فرستاد و بالاخره در تاریخ ۱۷۱۵، رضاییگ معاهده‌ای را که در سال ۱۷۰۸ نماینده فرانسه در ایران بامضاء رسانیده بود تکمیل و امضاء نمود، چون این معاهده در ورسای پایتخت فرانسه بامضاء رسید به «معاهده ورسای» معروف شده است. در این معاهده تمام مواد کاپیتولاسیون موجود است ولی باید دانست که معاهده مذکور بهیچ وجه جنبه قانونی نداشته و از درجه اعتبار ساقط بوده است بچند علت:

اولاً - رضاییگ بهیچ وجه مأموریت امضای چنین معاهده‌ای را نداشته است.

ثانیاً - معاهده مزبور مورد تصویب پادشاه

ایران واقع نشده بود تا اینکه در سال ۱۷۲۲ که قنصل فرانسه در شیراز در موقعیکه شاه سلطان حسین دچار فتنه افغان بسود آنرا بامضای پادشاه رسانید.

ثانیاً - از همه مهمتر آنکه خود دولت فرانسه هم بهیچ وجه از این معاهده استفاده نکرده و آنرا مورد استفاده قرار نداده است زیرا فرانسویان در نتیجه انقلابات داخلی مجبور شدند که برای مدت مدیدی خاک ایران را ترک نمایند و این موضوع بخوبی از قانون ۱۸۳۶ که مربوط باجرای احکام صادره از ممالکی که رژیم کاپیتولاسیون در آن برقرار است واضح و آشکار میشود، زیرا در آن قانون بهیچ وجه نامی از ایران برده نشده است و ذکر نیز از معاهدات ۱۷۰۸ و ۱۷۱۵ و ۱۷۲۳ بعمل نیامده.

فقط در سال ۱۸۵۸ بموجب قانون خاصی، قانون ۱۸۳۶ را درباره احکام صادره در ایران نیز مجری شمرده است، زیرا این قانون سه سال بعد از امضای معاهده کاپیتولاسیون ۱۸۵۵ در فرانسه بوده است. اکنون باید معلوم نمود که معاهده ۱۷۲۲ اولین معاهده کاپیتولاسیون در ایران است یا اینکه منشاء پیدایش کاپیتولاسیون را باید در معاهده دیگری جستجو نمود؟

از آنچه که راجع به قانونی بودن معاهده ۱۷۲۲ در فوق ذکر شد معلوم میشود که منشاء کاپیتولاسیون قرارداد مزبور نبوده و باید منشاء آنرا در قرارداد دیگری یافت.

منشاء رژیم کاپیتولاسیون در ایران: منشاء رژیم کاپیتولاسیون را در ایران بطور قطع باید معاهده ترکمن چای مورخ ۱۰ فوریه ۱۸۲۸ دانست. معاهده انگلستان بیشتر از ۱۳ سال نتوانست برای کشور ایران صلح نسبی را تامین کند و پس از آن مدت مجدداً کشور و ملت ستم دیده ایران مورد تاخت و تاز سربازان روسیه تزاری قرار گرفت. در آن موقع وضع دربار ایران کاملاً آشفته و رجال بدبخت ایران نیز گرفتار اختلافات شخصی و جلب منافع خصوصی بودند بیگانگان نیز که همیشه در کمین و منتظر چنین فرصتهائی هستند از این موقعیت آشفته استفاده نموده و مجدداً به کشور ایران حمله نمودند در نتیجه این جنگ و این اختلافات بقشون ایران شکستی سخت وارد آمد و در نتیجه دولت تزاری روسیه هر چه خواست اراده خود را بر ملت ایران تحمیل نمود. علاوه بر خسارات مادی و جانی استقلال ایران نیز در نتیجه برقراری کاپیتولاسیون بکلی از بین رفت این معاهده مدت یک قرن سیاست خارجی ایران را با بیگانگان تعیین کرده و بعداً نیز هر کشوری با ایران معاهده‌ای منعقد نمود پایه و اساس آنرا معاهده ترکمن چای قرار

داد. چون مواد و فصول معاهده تر کمانچای حائز اهمیت است، لازم است که چند ماده آن عیناً در اینجا نقل شود.

عهدنامه تر کمانچای - چند ماده از عهدنامه تجارتی بین ایران و روس و تر کمن چای بتاریخ ۲۲ فوریه ۱۸۲۸ مطابق ۵ شعبان ۱۳۴۳:

فصل اول - چون طرفین معظمین متعاهدین مایل هستند که اتباع خود را از کلیه فواید و منافعی که از آزادی تجارت حاصل میشود بهره مند سازند لهذا مقررات ذیل را مقرر داشتند: اتباع روس که دارای تذکره صحیح بوده باشند میتوانند در تمام نقاط خاک ایران بتجارت اشتغال ورزیده و نیز بدول همجوار آن مملکت بروند در ازای آن رعایای ایران هم میتوانند که از دریای خزر و یا از سرحد خشکی که فاصل بین دولتین است مال التجاره خود را بروسیه وارد کرده و بمعارضه رسانند و نیز در روسیه متاع دیگر خریده و بخارجه حمل کنند.

مومی الیهم در ممالک اعلیحضرت امپراطور روس از تمام حقوق و امتیازاتی که بر رعایای دول کامله الوداد داده شده است بهره مند خواهند بود.

در صورت وفات یکی از اتباع روس در ایران اموال منقوله و غیر منقوله او نظیر بتعلق بر عیت دولت دوست، بالتام باقوام یا شرکاء او داده میشود و مشارالیه در صورتیکه صلاح بدانند حق خواهند داشت که اموال مزبوره را انتقال و انتزاع دهند در صورت فقدان اقوام یا شرکاء اختیار اموال مذکوره بسفارت یا قنصل روس مقیم ایران واگذار خواهد شد بدون اینکه از طرف کارگزاران محل، مخالفتی بظهور برسد.

فصل پنجم - چون موافق رسوم جاریه مملکت ایران اتباع خارجه باشکال، خانه و مغازه و امکنه وضع مال التجاره برای اجاره پیدا مینمایند لهذا اتباع روس علاوه بر حق اجاره مجاز میباشد که خانه برای سکونت، و مغازه و امکنه برای وضع مال التجاره بحیطه ملکیت در آورند.

کارگران دولت علیه ایران مأذون نیستند که عتفاً داخل خانه و مغازه و امکنه مزبوره شوند. در صورت لزوم باید به استیذان وزیر مختار یا شارژ دافر یا قنصل روس مراجعه نمایند و مشارالیه دور گمن (مترجم) یا یکی از اجزای خود را مأمور خواهند کرد که در موقع معاینه خانه یا مال التجاره حضور بهم رسانند.

فصل هفتم - تمام امور متنازع فیها و مرافعاتی که بین اتباع روس بوقوع میرسد موافق قوانین و رسوم دولت روسیه فقط برسدگی و حکم سفارت یا قنصلهای اعلیحضرت امپراطور روس رجوع خواهد شد و همچنین

است اختلافات و دعاوی واقع مابین اتباع روس و اتباع مملکت دیگر در صورتیکه طرفین بحکومت مشارالیه تراضی نمایند اختلاف و مرافعاتی که مابین اتباع ایران و روس بظهور میرسد مراجعه بمحاکم ایران شده رسیدگی و حکم آن باید در حضور دور گمن (مترجم) سفارت یا قنصلگری بعمل آید. باین قبیل دعاوی که برفق قانون عدالت ختم شده است، مجدداً رسیدگی نمیشود اگر تجدید نظر لزوماً اقتضاء نمود باید باستحضار وزیر مختار یا شارژ دافر یا قنصل روس و در حضور دور گمن سفارت و یا قنصلگری در یکی از دفتر خانه های اعلیحضرت شاهنشاه ایران که در تبریز و تهران منعقد است، تجدید رسیدگی بعمل آمده حکم داده شود.

فصل هشتم - چون وزیر مختار و شارژ دافر قنصل حق قضاوت در باره هموطنان خود دارند لذا در صورتیکه مابین اتباع روس قتل و جنایتی بوقوع رسد رسیدگی و محاکمه آن راجع بمشار الیهم خواهد بود. اگر شخصی از اتباع روس یا اتباع مملکت دیگری متهم بجنایتی گردید مورد هیچ تعرض و مزاحمت نخواهد گردید مگر در صورتی که شرکت او در جنایت مدلل و ثابت شود و در اینصورت و نیز در صورتی که تبعه روس بشخصه منسوب بمجرمیت شده باشد محاکم مملکتی نباید بدون حضور مأموری از طرف سفارت یا قنصل بمسئله جنایت رسیدگی کرده و حکم دهد و اگر در محل وقوع جنحه، سفارت یا قنصلگری وجود ندارد کارگزاران آنجا مجرم را بمحلی اعزام خواهند داشت که در آنجا قنصل یا مأموری از طرف روسیه برقرار شده باشد. محاکم و قاضی محل، استشهاداتی که بر علیه و له شخص مظنون است تحصیل کرده و امضاء مینماید و این دو قسم استشهاد که بدین ترتیب نوشته شده و بمحل محاکمه فرستاده میشود، نوشته معتبر دعوی محسوب خواهد شد مگر اینکه شخص مقصر خلاف و عدم صحت آنرا بطور واضح ثابت نماید.

پس از اینکه کما هو حقه تقصیر شخص مجرم به ثبوت رسید و حکم صادر شد مومی الیه بوزیر مختار یا شارژ دافر یا قنصل روس تسلیم خواهد شد که بروسیه فرستاده شده و در آنجا موافق قوانین، سیاست شود.

فصل نهم - طرفین معظمین متعاهدین اهتمام خواهند داشت که شرایط این عهدنامه مطابق النعل معمول و مجری گردد. حکام ولایات و رؤسا و سایر مأمورین دولتین در هیچ موقع از مفاد آن تمرد نخواهند نمود و الاجداً مسئول و در صورتی که مجدداً از مفاد آن تخلف کرده و کما هو حقه خلاف ایشان محقق گردید مستلزم عزل خواهند بود.

از تمام فصول و مواد قرارداد مهم تر کمان - جای از همه مهمتر فصل هفتم و هشتم این معاهده است زیرا بیشتر این دو فصل است که بکلی استقلال قضائی ایران را از بین برده است، برای روشن شدن مطلب لازم است که مواد مختلف ذیل را در نظر گرفت، اول قسمتهای حقوقی.

طبق فصل هفتم معاهده تر کمانچای برای تعیین تکلیف اختلافات مربوط بمسائل حقوقی باید سه مورد مختلف را مورد توجه و دقت قرارداد:

الف - در صورتیکه اختلاف میان دو نفر بیگانه که هر دو از اتباع روسیه اند بوجود آید محاکم ایران بهیچ وجه صلاحیت بچنین اختلافی را ندارند. بنابراین برای رفع اختلافات، محاکم روسیه در اینگونه موارد صلاحیت رسیدگی دارند.

ب - اگر اختلاف مابین دو نفر بیگانه اتفاق افتد که یکی از آنها روس باشد در اینصورت نیز محاکم ایران صلاحیت دخالت و رسیدگی را ندارند منتهی معاهده تر کمانچای صراحتاً برای رسیدگی بچنین دعوائی محکمه ای را معین ننموده و فقط بسلب صلاحیت از محاکم ایران اکتفا کرده است منتهی بر طبق اصول کلی در اینموارد محکمه صلاحیت دار محکمه ای بوده است که مدعی علیه تابعیت آن دولت را داشته است و بعبارت دیگر مشخص تعیین محکمه صلاحیت دار تابعیت مدعی علیه است.

ج - در صورتیکه اختلاف بین تبعه ایران و تبعه روسیه و وقوع باید در اینصورت محاکم ایران صلاحیت رسیدگی را داشته اند منتهی در اینمورد نیز محاکم ایران کاملاً آزاد نبوده اند و برای اینکه بتوانند صحیحاً محاکمات و اختلافات را رسیدگی کنند حضور قنصل یا نماینده دولت متبوع طرف (روسیه) برای رسیدگی و صدور حکم ضروری بوده و محاکم ایران بی حضور ایشان نمیتوانسته اند باختلاف رسیدگی کنند.

دوم قسمتهای جزائی - در امور جزائی فصل هشتم معاهده تر کمانچای تکلیف را روشن و معین کرده است. در اینموارد بهیچ وجه محاکم ایرانی صلاحیت رسیدگی بجنایات و جنجه هاییکه اتباع خارجه در خاک ایران مرتکب میشوند نداشت این قسمت علاوه بر اینکه برخلاف فلسفه وضع قوانین جزائی بود لطمه بزرگی باستقلال قضائی ایران

وارد می‌آورد و حتی در صورتیکه یک نفر تبعه روس با تبعه دولت دیگر پس از مجازات محکوم می‌شدند باز مجازات در ایران بعمل نیامد و طبق قسمت اخیر فصل هشتم میبایست محکوم را بدولت روسیه تسلیم نمایند تا بعداً در کشور روسیه مجازات شود.

معاهده ترکمانچای موجب شد که سایر دول هم، رژیم کاپیتولاسیون را بنفع اتباع خود در ایران تقاضا نمایند و بالاخره دول خارجه نیز موفق شدند که معاهدات کاپیتولاسیون را بنفع اتباع خود در ایران برقرار کنند، منتهی برخی از دول موفق شدند که معاهداتی با ایران منعقد کرده و صراحتاً از رژیم کاپیتولاسیون در ایران استفاده کنند ولی برخی دیگر فقط در معاهدات قناعت بذکر شرط کامله‌الوداد مینمودند و بعداً باستناد چنین شرطی از مقررات و معاهدات کاپیتولاسیون استفاده میکردند. بنابراین معاهدات منعقد پس از سال ۱۸۲۸ را میتوان بدو قسمت تقسیم نمود:

اول - معاهداتی که دولت ایران با دول خارجه منعقد نموده و بوسیله آنها صراحتاً رژیم کاپیتولاسیون را در ایران برقرار کرده که مهمترین آن معاهدات بقرار زیر است:

۱ - معاهده دوستی و تجاری بین ایران و اسپانیا در قسطنطنیه - ۴ مارس ۱۸۴۲ امضاء شده (ماده ۵).

۲ - معاهده دوستی و تجارتی بین ایران و فرانسه ۱۲ ژوئیه ۱۸۵۵ در تهران - (ماده ۵).

۳ - معاهده دوستی و تجارتی بین ایران و آمریکا در ۱۳ دسامبر ۱۸۵۶ در قسطنطنیه امضاء شده.

۴ - معاهده دوستی و تجارتی بین ایران و اطریش و هنگری در پاریس ۱۷ مارس ۱۸۵۷ (ماده ۹ و ۱۲).

۵ - معاهده تجارتی بین ایران و بلژیک در بروکسل ۳۱ ژوئیه ۱۸۵۸ (ماده ۵).

۶ - معاهده دوستی و تجارتی و بحریمائی بین ایران و یونان در قسطنطنیه ۲۸ اکتبر ۱۸۶۱ (ماده ۹).

۷ - معاهده دوستی و تجارتی بین ایران و ایتالیا، تهران ۲۴ سپتامبر ۱۸۶۲ (ماده ۵).

دوم - معاهداتی که در آنها دول باستناد شرط دول کامله‌الوداد از رژیم کاپیتولاسیون استفاده کردند:

۱ - معاهده صلح بین ایران و انگلستان منعقد در پاریس ۱۴ مارس ۱۸۴۷ (ماده ۹).

۲ - معاهده دوستی و تجارتی بین ایران و هلند و اسکاندیناوی در پاریس - سوم ژوئیه

۱۸۵۷ (ماده ۳).

۳ - معاهده دوستی بین ایران و دانمارک - پاریس ۱۳ نوامبر ۱۸۵۷ (ماده ۳).

۴ - معاهده دوستی و تجارتی بین ایران و سوئد و نروژ در پاریس ۱۷ نوامبر ۱۸۵۷ (ماده ۳).

۵ - معاهده دوستی و تجارتی بین ایران و سوئیس - ژنو ۲۳ ژوئیه ۱۸۷۸ (ماده ۳).

۶ - معاهده دوستی و تجارت بین ایران و جمهوری آرژانتین در بلژیک ۲۷ ژوئیه ۱۹۰۲ (ماده ۳).

۷ - معاهده دوستی و تجارتی بین ایران و جمهوری ممالک متحده مکزیک در واشنگتن ۱۴ مه ۱۹۰۳ (ماده ۳).

۸ - معاهده دوستی و تجارتی بین ایران و جمهوری شیلی، واشنگتن ۳۰ مارس ۱۹۰۲ (ماده ۶).

۹ - معاهده دوستی و تجارتی بین ایران و برزیل ریودو ژانیرو، ۱۶ ژوئن ۱۹۰۸ (ماده ۴).

مضار کاپیتولاسیون: برقراری کاپیتولاسیون در ایران برای دولت و ملت ایران بسیار گران تمام شد بطوریکه این قسمت باعث شد که بیگانگان در کلیه شئون ملی و اجتماعی مداخلت کنند. بطور خلاصه معایب و مضار کاپیتولاسیون را میتوان بطریق ذیل شرح داد:

۱ - از نظر سیاست داخلی معاهده کاپیتولاسیون وسیله‌ای شد که همیشه دول بیگانه خصوصاً دول بزرگ همچوار در امور داخلی ما دخالت نمایند و بدین وسیله برای خود نفوذی تحصیل نمایند بطوریکه شیرازه کار کشور ایران را از هم گسیخته بودند و ملت ایران در نتیجه اعمال نفوذ ایشان بهیچ وجه قادر به کوچکترین عمل و اصلاحی در داخله کشور خود نبودند.

۲ - از نظر سیاست خارجی: نظر باینکه بیگانگان بهانه‌ای برای مداخله در کارهای ایران داشتند این قسمت موجب تقار در بخش دایمی در روابط بین المللی ایران بادل خارجه را فراهم می نمود. در صورتی که برای حسن روابط بین المللی همیشه باید جریانات طوری باشد که حتی الامکان از سوء تفاهم جلوگیری شود.

۳ - از نظر اقتصادی: دخالت بیگانگان در امور ایران علاوه بر اینکه استقلال قضائی ایران را از بین برده بود از طرفی نیز موجب انحطاط اوضاع اقتصادی ایران را فراهم می نمود. زیرا بیگانگان و مخصوصاً دول قوی بدولت ایران اجازه نمیدادند که کوچکترین اقدامی برای بهبود وضع اقتصادی و عمومی کشور بعمل آورد.

۴ - از نظر قضائی: معاهدات کاپیتولاسیون کاملاً دستگاههای قضائی ایران را فلج نموده بود زیرا بطوریکه مشاهده شد در

غالب موارد و اختلافات، محاکم ایران صلاحیت رسیدگی نداشتند و در موارد استثنائی هم که صلاحیت رسیدگی بآنها داده شده بود حق نداشتند باختلاف بتهنائی رسیدگی کنند بلکه جریان محاکمه بایستی در حضور قنصل یا نماینده دولت بیگانه انجام شود. بدیهی است که در چنین وضعی قضات ایران بهیچ وجه آزادی کامل و استقلال رای نداشتند.

۵ - از نظر حقوق بین الملل: وجود معاهدات کاپیتولاسیون استثنائی بود، بر اصل کلی تساوی ملل در روابط بین الملل. بعلاوه بقای این استثناء خلاف تحولات و ترقیاتی بود که حقوق بین الملل در قرون اخیر نموده بود، بنابراین چه از نظر اصول کلی حقوق بین الملل و چه از نظر پیشرفت و ترقی که حقوق بین الملل نموده بود بقای کاپیتولاسیون یک وضع غیر عادی و برخلاف شئون ملی مابود.

۶ - از نظر مالی: اگر چه در معاهدات کاپیتولاسیون برای محاکمه بیگانگان محاکم خاصی پیش بینی نشده بود ولی دولت ایران برای اینکه دایماً در تحت فشار دول بیگانه بود ناچار شد که برای رسیدگی بامور بیگانگان محاکم خصوصی بنام کارگزاری ایجاد نماید. ایجاد این محاکم اضافی، مخارج عمده و سنگینی برای بودجه ضعیف دولت ایران بود. با توجه باین معایب و مضار بود که همیشه وطن پرستان و آزادیخواهان ایرانی آرزو میکردند که روزی رژیم کاپیتولاسیون در ایران لغو شود بنا بر این لازم است که بطور خلاصه و اختصار معلوم کنیم که چه مقدماتی برای لغو کاپیتولاسیون لازم بود تا اینکه بتوان کاپیتولاسیون را در ایران لغو نمود.

مقدمات الغای کاپیتولاسیون: در نتیجه ضعف حکومت مرکزی و هرج و مرج داخلی ملت ایران یک قرن تمام دچار فشار دخالت بیگانگان در امور داخلی خود بوده، بطوریکه کوچکترین قدمی در راه اصلاحات کشور بدون رضایت بیگانگان برداشته نمیشد. متأسفانه پادشاهان و رجال نالایق ایران با استثنای عده معدودی جز خوشگذرانی و استفاده شخصی از کشور داری چیزی نمی فهمیدند. مملکت نیز دچار فئودالیته و حکومت اقطاعی بوده، بطوریکه ایالات و ولایات ایران ظاهر آجزو حکومت مرکزی بودند ولی در حقیقت هر قسمت آن، حکومت مخصوصی تشکیل میداد. دول خارجی نیز از این هرج و مرج و اختلافات داخلی استفاده می نمودند بطوری که علناً بخیال تقسیم و تصرف ایران افتادند برای اجرای این منظور شواهد و مدارک زیادی موجود است که مهمترین آنها معاهدات سال ۱۹۰۷ و ۱۹۱۹ است. در سال ۱۹۰۷ رقابت روسیه و انگلستان در ایران تبدیل برفاقت شد و نتیجه این دوستی

معاهده منجوس ۱۹۰۷ است بموجب این معاهده برای ایران از استقلال جز نامی باقی نمانده بود و در حقیقت با امضای این معاهده استقلال ایران بکلی از بین رفت و رسماً کشور ایران بدو منطقه نفوذ تقسیم شد. قشون و مالیه کشور بموجب این معاهده تحت نظر بیگانگان درآمد. خوشبختانه در نتیجه اختلافات بین المللی و بروز جنگ ۱۹۱۴ این معاهده بمرحله عمل در نیامد ولی باز نفوذ رقابت روسیه و انگلستان در ایران باقی ماند تا اینکه در سال ۱۹۱۷ در روسیه انقلابی بوجود آمد که در نتیجه حکومت استبدادی تزار سرنگون گردید. چون دولت شوروی در این موقع گرفتار جنگهای داخلی بود، انگلستان که خود را در ایران بدون رقیب دید ب فکر افتاد که کاملاً ایران را در تحت تصرف خود در آورد در نتیجه همین فکر در زمان زمامداری وثوق الدوله موفق شد که قرارداد مشنوم ۱۹۱۹ را بدون اجازه و مشورت پارلمان امضاء نماید. امضای این قرارداد لطمه بزرگی باستقلال و حق حاکمیت ایران وارد آورد ولی خوشبختانه این قرارداد در نتیجه تغییر اوضاع بین المللی و همت مردان وطنپرست بمورد عمل در نیامد ولی برای اینکه دولت ایران بتواند درخواست الغای کاپیتولاسیون را بنماید لازم بود ابتدا بهرج و مرج داخلی خاتمه داده شود و حکومت مرکزی بمعنای واقعی حکومت در ایران تشکیل شود و از طرفی هم برای اینکه بیگانگان را بتوان مستقیماً بدستگاه های قضائی ایران امیدوار نمود لازم بود که مقرراتی برای تشکیل محاکم و سایر روابط وضع و برقرار شود.

پس از کودتای ۱۹۱۹ (۱۲۹۹) وضع داخلی ایران بتدریج رو بآرامش نهاد و دولت از نظر داخلی وضع ثابتی پیدا کرد و کم کم شروع باصلاحات نمود. اصلاحاتی را که از نظر قضائی در ایران قبل از حذف کاپیتولاسیون شده است میتوان بطریق زیر خلاصه نمود: قبل از انقلاب مشروطیت محاکم قضائی بمعنای امروزی محاکم وجود نداشته است.

حکام شرع و حکام عرف اختلافات بین مردم را بر طبق قوانین اسلامی رسیدگی کرده و رتق و فتق میدادند پادشاهان مستبد ایران نیز برای حفظ اقتدار و سلطنت خود مایل نبودند که محاکم قضائی اصولاً در ایران وجود داشته باشد. برای اولین مرتبه قانون اساسی که نتیجه انقلاب مشروطیت بود اصولی برای قوه قضائیه اعلام نموده است که از نظر اهمیت مهمترین آنها را در اینجا ذکر میکنیم:

اصل ۷۱ - دیوان عدالت عظمی و محاکم عدلیه مرجع رسمی تظلمات عمومی هستند

و قضاوت در امور شرعیه با عدول مجتهدین جامع الشرایط است.

اصل ۷۲ - منازعات راجعه بحقوق سیاسیه مربوط بمحاکم عدلیه است مگر در مواقعی که قانون استثناء نماید.

اصل ۷۳ - تعیین محاکم عرفیه منوط بحکم قانون است و کسی نمیتواند بهیچ اسم و رسم محکمه ای برخلاف مقررات قانون تشکیل نماید.

اصل ۷۴ - هیچ محکمه ای ممکن نیست منعقد گردد مگر بحکم قانون.

اصل ۷۵ - در تمام مملکت فقط یک دیوان خانه تمیز برای امور عرفیه دایر خواهد بود آنهم در شهر یا تخت و این دیوانخانه تمیز در هیچ محاکمه ای ابتداء رسیدگی نمیکند مگر در محاکماتی که راجع بوزراء باشد.

اصل ۷۶ - انعقاد کلیه محاکمات علنی است مگر آنکه علنی بودن آن بخل نظم یا منافی عصمت باشد در اینصورت لزوم اخفا را محکمه اعلان مینماید.

اصل ۷۷ - در باره تقصیرات سیاسیه و مطبوعات چنانچه مجرمانه بودن محاکمات صلاح باشد باید باتفاق آراء جمیع اعضاء محاکمه بشود.

اصل ۷۸ - احکام صادره از محاکم باید مدلل و موجه و محتوی فصول قانونیه که بر طبق آنها حکم صادر شده است بوده و علناً قرائت شود.

اصل ۷۹ - در موارد تقصیرات سیاسیه و مطبوعات هیئت منصفین در محاکم حاضر خواهند بود.

اصل ۸۰ - رؤساء و اعضاء محاکم عدلیه به ترتیبی که قانون عدلیه معین میکند منتخب و بموجب فرمان همایونی منصوب میشوند.

اصل ۸۱ - هیچ محاکم عدلیه را نمیتوان از شغل خود موقتاً یا دائماً بدون محاکمه و ثبوت تقصیر تغییر داد مگر اینکه خودش استعفا نماید.

اصل ۸۲ - تبدیل مأموریت محاکم عدلیه ممکن نمیشود مگر بر رضای خود او.

اصل ۸۳ - تعیین مدعی العموم با تصویب محاکم شرع در عهده پادشاه است.

اصل ۸۴ - مقرری اعضاء محاکم عدلیه بموجب قانون تعیین خواهد شد.

اصل ۸۵ - رؤسای محاکم عدلیه نمیتوانند قبول خدمات موظف دولتی را بنمایند مگر اینکه آن خدمت را مجاناً بر عهده گیرند و مخالف قانون هم نباشد.

اصل ۸۶ - در هر کرسی ایالتی یک محکمه استیناف برای امور عدلیه مقرر خواهد شد به ترتیبی که در قوانین عدلیه مصرح است.

اصل ۸۷ - حاکمیت منازعه در حدود ادارات و مشاغل دولتی بموجب مقررات

قانون بمحکمه تمیز راجع است. اصل ۸۹ - دیوانخانه عدلیه و محکمه ها وقتی احکام و نظامنامه های عمومی و ایالتی و ولایتی و بلدی را مجری خواهند داشت که آنها مطابق با قانون باشند.

بدبختانه این اصول که بوسیله قانون اساسی اعلام شده بود فوراً بمورد عمل و اجرا گذاشته نشد و برای اینکه این اصول به مورد اجرا و عمل در آید لازم بود که قوه مقننه قوانین دیگری وضع نماید. قوه مقننه بتدریج شروع بوضع قوانین نمود که تاریخ آنها را بطور اختصار در اینجا متذکر میشویم:

در سال ۱۹۱۱ (۱۲۹۰) قانون تشکیلات عدلیه بتصویب مجلس شورای ملی رسید. در سال ۱۹۱۲ (۱۲۹۱) قانون اصول جزائی بتصویب رسید. دو قانونی که در فوق ذکر شد فقط مربوط بتشریفات و تشکیلات محاکم بود ولی قوانینی که محاکم بتوانند روی آن احکام خود را صادر نمایند هنوز بتصویب نرسیده بود.

در سال ۱۹۲۵ (۱۳۰۳) قانون تجارت بتصویب رسید. در سال ۱۹۲۶ (۱۳۰۴) قانون جزای عمومی تصویب شد.

علاوه بر وضع این قوانین برای اینکه دیگر برای بیگانگان ایرادی بتشکیلات عدلیه نماند مرحوم داور وزیر داد گستری وقت در روز ۲۰ بهمن ماه ۱۳۰۵ عدلیه را منحل نمود. دستور انحلال عدلیه باین عبارت صادر شده است.

« کلیه تشکیلات داد گستری موجود در تهران از فردا منحل است.

شنبه ۲۰ بهمن ماه ۱۳۰۵ وزیر عدلیه - داور». بعداً مرحوم داور برای تشکیلات عدلیه در مجلس شورای ملی درخواست اختیارات نمود و این اختیارات بموجب ماده واحده که در تاریخ ۲۷ بهمن ۱۳۰۵ بتصویب مجلس شورای ملی رسیده است، به وزیر عدلیه داده شده است.

« ماده واحده - وزیر عدلیه مجاز است بوسیله کمیسیون هائی مرکب از اشخاص بصیر موادی راجع باصلاح اصول تشکیلات و محاکمات و استخدام عدلیه تهیه و بموقع اجرا گذارد تا پس از آزمایش مدت ۶ ماه در عمل بمجلس شورای ملی پیشنهاد نماید کمیسیونهای مذکور چهار ماه پس از تصویب این قانون منحل میشود مواد فعلی اصول تشکیلات و محاکمات و استخدام عدلیه مادام که بوسیله کمیسیون های فوق الذکر به تصویب مجلس شورای ملی یا کمیسیون عدلیه تغییر نکرده بقوت خود باقی است. در عین حال مواد مصوبه کمیسیونها موقتاً معمول بها خواهد بود. کمیسیون های فوق برای اجرای موادی که تصویب می نمایند مدتی تعیین میکند که پس از انقضای آن

مواد مصوبه بموقع اجراء گذاشته میشود و... پس از ابلاغ کمیسیونها در آن مورد دیگر حق تجدید نظر نخواهند داشت.

تبصره - وزیر عدلیه میتواند اشخاصی را که لازم میدانند اعم از اینکه سابقه استخدامی دولت داشته باشند یا نه برای موسسات اداری و محاکم عدلیه انتخاب نموده و موسسات و محاکم را از آن اشخاص دایر نماید.

این اختیارات برای مدت چهار ماه از تاریخ تصویب این قانون است.

نکته ایراکه باید تذکر داد این است که در ضمن اقدامات برای تدوین حقوق جدید در ایران در سال ۱۹۱۹ (۱۲۹۸) دانشکده حقوق برای مطالعه حقوق جدید تاسیس گردید که بعداً به «دانشکده حقوق و علوم سیاسی و اقتصادی» معروف شده است.

الغای لاییتولاسیون : لغو کاپیتولاسیون همیشه آرزوی دولت و ملت ایران بوده است و این میل و آرزوی ایرانیان پس از سال ۱۹۱۴ که دولت ترکیه حذف کاپیتولاسیون را بدون رضایت بیگانگان اعلام نمود، شدیدتر شد و از آن تاریخ بعد حذف کاپیتولاسیون یکی از مواد مهم مرامنامه های احزاب ایران شد. در سال ۱۹۱۷ کابینه مصمص السلطنه حذف کاپیتولاسیون را بطور یکطرفه اعلام نمود ولی دول خارجه تماماً باین امر اعتراض نمودند.

در سال ۱۹۱۹ موقعی که کنفرانس صلح در ورسای منعقد بود دولت ایران هیئتی برای عرض مطالب ایران بکنفرانس صلح اعزام داشت ولی در این کنفرانس نمایندگان ایران را بهیچ وجه نپذیرفتند. تزلزل پایه کاپیتولاسیون را حقا باید در معاهدهایکه بین دولت ایران و دولت شوروی منعقد شده است جستجو نمود زیرا همانطوریکه معاهده کاپیتولاسیون بوسیله معاهده ترکمان چای در ایران تحمیل گردید همانطور در ۱۹۲۱ کاپیتولاسیون و مقررات دیگریکه بین ایران و روسیه منعقد شده بود بکلی از بین رفت. بنابراین چون معاهده ۱۹۲۱ صراحة حذف کاپیتولاسیون را اعلام میدارد لازم است که مهمترین مواد آنرا در اینجا نقل کنیم :

معاهده ۱۹۲۱ - قسمتی از معاهده منعقد بین دولت ایران و دولت اتحاد جماهیر شوروی در ۱۹۲۱ :

فصل اول - دولت شوروی مطابق بیانیه های خود راجع بمبانی سیاست روسیه نسبت به ملت ایران مندرجه در مراسلات ۱ ژانویه ۱۹۱۸ و ۲۶ ژوئن ۱۹۱۹ يك مرتبه دیگر رسماً اعلام مینماید که از سیاست جابرانه که دولت های مستعمراتی روسیه که باراده کارگران و دهاقین این مملکت سرنگون شدند نسبت بایران تعقیب مینمودند قطعاً

صرف نظر می نماید.

نظر بآنچه گفته شد وبا اشتیاق باینکه ملت ایران مستقل و سعادتمند شده و بتواند آزادانه در دارائی خود تصرفات لازمه نماید، دولت شوروی روسیه تمام معاهدات و مقاولات و قراردادهائی را که دولت تزاری روسیه با ایران منعقد نموده و حقوق ملت ایران را تضییق مینمود، ملغی و از درجه اعتبار ساقط شده اعلام مینماید.

فصل دوم - دولت روسیه شوروی از سیاست های روسیه تزاری که بدون رضایت ملت آسیا و بیهانه تامین استقلال ملل مزبور با سایر ممالک اروپا، درباب مشرق معاهداتی منعقد می نمودند و بالنتیجه منجر باستهلاك آن میگردد اظهار تنفر می نماید. این سیاست جنایت کارانه را که نه تنها استقلال ممالک آسیا را منهدم می نمود، بلکه ملل زنده مشرق را طعمه حرص غارتگران اروپائی و تعدیات مرتب آنها قرار میداد دولت شوروی روسیه، بدون هیچ شرطی نفی مینماید. نظر بآنچه گفته شد و مطابق اصل مذکوره در فصل اول و چهارم این معاهده، دولت شوروی روسیه استنکاف خود را از مشارکت در هر نوع اقدام که منجر به تضییق و محفوظ نماندن سیاست ایران بشود اعلام میدارد و کلیه معاهدات و قرارداد هائی را که دولت سابق روسیه با ممالک ثالثی بضرر ایران و راجع بآن منعقد نموده است ملغی و از درجه اعتبار ساقط میداند. فصل چهارم - با تصدیق اینکه هر يك از ملل حق دارد مقدرات سیاسی خود را بلامانع و آزادانه حل نماید هر يك از طرفین معظمین متعاهدین از مداخله در امور داخلی طرف مقابل صرف نظر کرده و جداً خودداری خواهند نمود.

فصل هشتم - دولت شوروی روسیه انصراف قطعی خود را از سیاست اقتصادی که حکومت تزاری روسیه در مشرق تعقیب می نمود و بدولت ایران نه فقط از نقطه نظر توسعه اقتصادی و ترقی ملت بلکه برای اسارت سیاسی ایران میداد اعلام می نماید. بنابراین دولت شوروی از هر نوع حقوق خود نسبت بقروضی که دولت تزاری بایران داده است صرف نظر کرده و اینگونه استقراض ها را نسخ شده و غیر قابل تأدییه می شمارد. همچنین دولت شوروی روسیه از تمام تقاضا های راجع بانتفاع از عواید مملکتی ایران که وثیقه استقراض های مذکور بودند صرف نظر می نماید.

فصل نهم - دولت شوروی روسیه نظر باعلان نفی سیاست مستعمراتی سرمایه داری که باعث بدبختی ها و خونریزهای بیشمار بوده و می باشد از انتفاع از کار های اقتصادی روسیه تزاری که قصد آنها اسارت اقتصادی ایران بود صرف نظر می نماید و بنا براین

دولت شوروی روسیه تمام نقدینه و اشیاء قیمتی و کلیه مطالبات و بدهی بانك استقراضی ایران و همچنین کلیه دارائی منقول و غیر منقول بانك مزبور را در خاک ایران بملکیت کامل ملت ایران واگذار می نماید. توضیح آنکه در شهرهاییکه مقررات قنسولگری های روسیه تأسیس شوند و در آنجا خانه های متعلق ببانك استقراضی ایران وجود داشته و مطابق همین فصل نه، منتقل بدولت ایران میشوند دولت ایران رضایت میدهد که یکی از آن خانه ها را مجاناً برای استفاده مطابق انتخاب دولت شوروی روسیه برای محل قنسولگری روسیه واگذار نماید.

فصل دوازدهم - دولت شوروی روسیه پس از آنکه رسماً از استفاده از فواید اقتصادی که مبنی بر تفوق نظامی بود صرف نظر نموده اعلان می نماید که علاوه بر آنچه در فصول ۹ و ۱۰ ذکر شد سایر امتیازات نیز که دولت سابق تزاری عنفاً برای خود و اتباع خود از دولت ایران گرفته بود از درجه اعتبار ساقط می باشد.

دولت شوروی از زمان امضای این عهد نامه تمام امتیازات مذکوره را اعم از آنکه بموقع اجرا گذارده شده باشد و یا گذارده نشده باشد و تمام اراضی را که بواسطه آن امتیازات تحصیل شده اند بدولت ایران که نماینده ملت ایران است واگذار می نماید. از اراضی مالکینی که در ایران متعلق بدولت سابق بوده محوطه سفارت روس در تهران و درزرگنده با تمام ابنیه و اثاثیه موجود در آنها و همچنین محوطه ها و ابنیه و اثاثیه «ژنرال قنسولگری» ها و قنسولگریها و «ویس کنسولگری» های سابق روسیه در ایران در تصرف روسیه باقی می ماند. توضیح اینکه دولت شوروی روسیه از حق اداره کردن قریه زرگنده که متعلق بدولت سابق تزاری بوده صرف نظر می نماید.

فصل شانزدهم - نظر بمندرجات مراسله دولت شوروی بتاریخ ۲۵ ژوئن ۱۹۱۹ راجع باباطال قضاوت قنسولها - اتباع روسیه ساکن ایران و همچنین اتباع ایران ساکن روسیه از تاریخ امضاء این معاهده دارای حقوق متساوی با سکنه محل بوده و تابع قوانین مملکت متوقف فیها، خواهند بود و بتمام کارهای قضائی آنها در محاکم محلی رسیدگی خواهد شد.

فصل هفدهم - اتباع ایران در روسیه و همچنین اتباع روسیه در ایران از خدمت نظام و تأدییه هر نوع مالیات نظامی با عوارض نظامی معاف هستند.

فصل هیجدهم - اتباع روسیه در ایران در آزادی مسافرت در داخله مملکت، دارای حقوقی میباشند که باتباع دول کامله الوداد بغیر از دول متحده با روسیه واگذار میشود. با وجود اینکه اساس کاپیتولاسیون که

معاهده تر کمانچای بود باین ترتیب پایه و ریشه آن متزلزل گردید معذلت سایر دول باستاند اینکه هنوز اصلاحات و تشکیلات قضائی در ایران طوری نیست که اتباع بیگانه کاملاً حمایت شوند با الغای کاپیتولاسیون موافقت نکردند ولی همانطور که قبلاً متذکر شدیم از ۱۹۲۱ بعد دولت ایران مشغول اصلاحات و تشکیلات قضائی گردید بترتیبی که پس از اینکه مرحوم داور اختیاراتی برای اصلاحات عدلیه گرفت محاکم جدیدی تشکیل شد و قوانین تازه‌ای از قبیل قانون تجارت، قانون جزای عمومی و قانون مدنی وضع و تدوین گردید بطوری که در همان روزی که قضات جدید بحضور پادشاه وقت یعنی در تاریخ ششم اردیبهشت ماه ۱۳۰۶ بحضور رضا شاه فقید معرفی گردیدند دستخطی مبنی بر الغای کاپیتولاسیون بمضمونیکه در ذیل بنظر میرسد خطاب بر رئیس الوزرای وقت مرحوم مستوفی الممالک صادر فرمودند:

« جناب اشرف رئیس الوزراء

در این موقع که تشکیلات جدید عدلیه شروع میشود لازم میدانم اراده خود را در باب الغای کاپیتولاسیون که اهمیت آن از نقطه نظر حفظ شئون و حقوق مملکت دارای کمال اهمیت است خاطر نشان هیئت دولت نمایم که از طرف دولت موجبات عملی شدن آن فراهم گردد.

بنابر این جناب اشرف مامور است که موجبات اجرای این مقصود را فراهم سازد.

رضا شاه پهلوی

پس از صدور این فرمان کفیل وزارت امور خارجه وقت آقای یا کروان در تاریخ دهم مه ۱۹۲۷ مطابق ۱۹ اردیبهشت ماه ۱۳۰۶ نامه ذیل را برای وزراء مختار دول بیگانه در ایران فرستاد:

« آقای وزیر مختار محترم

چنانکه خاطر محترم آن جناب مستحضر گردیده است اراده سنیه اعلیحضرت شاهنشاه متبوع مفخم دوستدار بر این قرار گرفته است که قضاوت قنصلوها و مزایای اتباع خارجه در مملکت ایران که معمولاً بحقوق کاپیتولاسیون تعبیر میشود موقوف و ملغی گردد و البته تصدیق میفرمائید که تغییرات کلی در اوضاع این مملکت و افکار عامه روی داده و اجرای این نیت را ایجاب می نماید و از طرف دیگر دولت ایران همواره عهود و موافقت خود را که از روی اختیار بدون اجبار و اکراه قبول نموده محترم شمرده و حتی الامکان از نقض آنها احتراز دارد بنا بر این اولیای این دولت چنین در نظر گرفته اند که عهد نامه هائی را که با دول متحابه دارند برای نیل بحصول مقصود مقدس ملوکانه که امروزه آمال و آرزوی ملت ایران است تجدید کنند علیهذا با کمال

افتخار با اطلاع خاطر محترم آنجناب رسانیده اعلام میکنم که اولیای دولت دوستدار عهدنامه هائی را که بین دولت ایران و دولت فحیمه ... که در تاریخ ... منعقد گردیده بموجب فصل ... از همان عهد نامه فسخ می نماید و کمال مسرت را خواهند داشت که در عرض مدت یکسال که هنوز معاهده موجود معتبر و مجری خواهد بود دولت متبوعه آنجناب بجهت عقد معاهده جدید با دولت ایران اقدام مقتضی بنماید که از تاریخ دهم مه ۱۹۲۸ که معاهده حالیه ملغی و بی اثر خواهد بود در روابط حسنه موجوده بین دولتین و ملتین انقطاع نیابد. خواهشمند است مراتب فوق را لطفاً با اطلاع دولت متبوعه خودتان برسانید.

در خاتمه موقع را غنیمت شمرده و احترامات فائقه را تجدید می نمایم.

« یا کروان »

یکسال بعد یعنی روز دهم مه ۱۹۲۸ مطابق بیستم اردیبهشت ماه ۱۳۰۷ رئیس الوزرای وقت (نخبر السلطنه هدايت) در مجلس حاضر شد و راجع بالغای کاپیتولاسیون چنین اظهار داشت: « در یکسال قبل برای اجرای اراده سنیه همایونی دولت تعهد الغای کاپیتولاسیون را کرد و رئیس دولت وقت این تعهد را بعرض مجلس شورای ملی رسانید. امروز بنده افتخار دارم که انجام آن تعهد را بعرض مجلس شورای ملی برسانم، لا تفرق بین احداً من الملل، همه در تحت یک قانون و بیک محکمه رجوع خواهند شد. ضمناً اظهار مسرت میشود، از ممالک و دولی که در این مسئله حسن نیت خودشان را ابراز کرده اند. »

پس از نطق رئیس الوزراء مرحوم مؤتمن الملك پیرنیا رئیس مجلس وقت چنین اظهار داشت:

« خبری را که آقای رئیس الوزراء بمجلس دادند در واقع يك بشارت عظیمی است که قلوب ما را مملو از احساسات میکند - مسرت و خوشوقتی ما نه تنها برای اینست که یکی از آمال دیرینه ملی ما امروز وجود خارجی پیدا میکند بلکه خوشوقت هستیم که وقوع يك همچو قضیه ای تخم آمال جدیدی در قلوب مردم خواهد کاشت برای اینکه ایجاد آمال و آرزو در بین مردم فقط بصرف نطق و نصیحت نمیشود و وقتی اشخاصی پیدا شدند که یکی از آمال مردم را صورت خارجی دادند ضمناً آمالی را که در حال انحطاط و یأس است تقویت کرده و آمال جدیدی هم در قلوب آنها ایجاد میکنند.

حال در مقابل مزم متین اعلیحضرت همایونی که برای تحکیم بزرگترین رکن استقلال ملی فرمودند قلباً و صمیمانه تشکر میکنم و بهیئت دولت تبریک میگویم که برای پیشرفت يك همچو منظور مقدس راه حلی اندیشیدند

و فداکاری وجدیت کردند که قابل تقدیر و مسرت و سرمشق است. بنده هم قطع دارم که ملت ایران ولو در مسائل خیلی دقیق و باریک همیشه منافع حقیقی خودش را از منافع صوری و ظاهری خوب تمیز میدهد و این خبر را با کمال خوشوقتی و شغف تلقی خواهد کرد و با احساسات ما شریک خواهند بود و از شما نمایندگان ملت هم ممنون باید باشند و خواهند بود برای اینکه مثل نمایندگان ادوار سابقه وقتی که عزت و غیرت ملی پایش بمیان آمد تمام اختلافات را کنار میگذاشتند و از نظریات حزبی و دستجاتی صرفنظر میکنند و با کمال جدیت یکدل و یک جهت با هیئت دولت در این امر همراهی خواهید کرد. »

پس از تاریخ ۱۹۲۸ دیگر معاهده کاپیتولاسیون بهیچ وجه وجود خارجی نداشت و تمام دول لغو کاپیتولاسیون را بدون اعتراض قبول کردند. فقط دولت فرانسه و دولت اسپانی از اینکه دولت ایران یکجانبه معاهده کاپیتولاسیون را لغو کرده بودند اعتراض نمودند.

دولت ایران باستناد شرطی که از قدیم در روابط بین المللی موجود است یعنی اینکه اگر معاهده‌ای در موقعی منعقد شده است که اوضاع و احوال و خصوصیات موجود بوده که بعداً آن اوضاع و احوال بکلی تغییر کرده باشد هر يك از طرفین معاهده میتوانند آن معاهده را ملغی نمایند اعتراض ایشان را وارد ندانست و پس از رد اعتراض آنان از طرف دولت ایران فرانسه و اسپانی نیز از اعتراض صرفنظر نمودند.

بنا بر این دیگر معاهده کاپیتولاسیون از تاریخ فوق الذکر بهیچوجه در ایران وجود نداشت. پس از اینکه کاپیتولاسیون ملغی شد باز دول خارجه راضی نشدند برای وضع اتباع خود معاهدات دایمی منعقد کنند و بنا بر این ناچار با دولت ایران معاهدات موقتی منعقد کردند که ما میتوانیم این دوره را « دوره موقت » بنامیم.

دوره موقت - پس از دهم مه ۱۹۲۸ بهیچوجه اثری از کاپیتولاسیون در ایران باقی نماند و بیگانگان برای اینکه وضع حقوقی اتباع خود را در ایران معین نمایند توسل بمعاهدات موقتی جستند - این معاهدات بچندین صورت نوشته شده است: بعضی از آنها بصورت معاهدات موقتی یکساله و برخی بصورت مقاوله نامه بدون قید مدت معین، منتهی طرفین فسخ آنرا با اخطار قبلی در ظرف یکماه برای خود ممکن شمردند - در مدت موقت وضع اتباع بیگانه برخلاف دوره کاپیتولاسیون کاملاً تابع قوانین ایران بوده و بهیچوجه برای محاکمات آنها اختیار و تشریفات خاصی وجود نداشت.

بنا براین برطبق این معاهدات بیگانگان میتوانند آزادانه بایران وارد و در آنجا توقف یا اقامت نمایند و در صورتی که اختلافاتی داشتند میتوانند بمحاکم ایرانی مراجعه نمایند و بملاوه ماده ۷ قانون مدنی از حیث احوال شخصی تابع قوانین دولت متبوعه خود بودند. مثلاً ماده دوم معاهده موقت مابین ایران و دولت بلژیک مورخ دهم مه ۱۹۲۸ مطابق با ۲۵ اردیبهشت ماه ۱۳۰۷ چنین مقرر میدارد:

« از تاریخ ۱۰ مه ۱۹۲۸ اتباع ایران در خاک اتحاد بلژیک و لوکزامبورگ و همچنین اتباع بلژیک و لوکزامبورگ در خاک ایران، برطبق قواعد و رسوم بین‌المللی و روی اساس معامله متقابل کاملاً پذیرفته شده و مطابق قواعد و رسوم مزبور با آنها رفتار خواهد شد. اتباع هر یک از دولتن راجع به شخص و اموال و حقوق و منافع خود از حمایت قوانین و مصادر امور مملکتی بنحو اکمل بهره‌مند میگردند و نسبت بآنها از هر حیث همان رفتاری میشود که بطور کلی در باره اتباع داخله معمول میگردد بدون اینکه اتباع مزبور بتوانند معامله ای را که فقط مختص اتباع داخله باشد و کلیه اتباع خارجه از آن مستثنی هستند در باره خود تقاضا نمایند.

راجع باحوال شخصیه هر یک از افراد طرفین معظمین متعاهدین در خاک طرف دیگر تابع مقررات و قوانین دولت متبوعه خود میباشند راجع باموال غیر منقول و حقوق مربوطه بآن موافقت حاصل است که اتباع بلژیک و لوکزامبورگ در خاک ایران فقط مجاز میباشند اموال غیر منقول را که برای سکونت و تجارت و صنعت آنها لازم باشد تحصیل یا اشغال (اجاره) یا تصرف نمایند. اتباع هر یک از طرفین معظمین متعاهدین در خاک طرف متعاهد دیگر مخصوصاً از هر گونه الزام شخصی یا بیگاری یا تحمیلات نظامی و همچنین از ادای هر قسم هدایای ملی و قرضه های اجباری و مالیاتهای استثنائی که بواسطه احتیاجات نظامی تحمیل شده باشد معاف میباشند و صادرات اموال منصفانه جبران خواهد شد.

شرکتهای تجارتی که مرکز آنها در خاک یکی از طرفین است و در آنجا برطبق

قوانین جاریه آن مملکت تشکیل شده باشد هویت و اهلیت حقوقی آنها در خاک طرف متعاهد دیگر شناخته خواهد شد و میتوانند در آنجا بشرط موافقت با قوانین محلی مستقر شده و بهر نوع تجارت که بموجب این قرارداد باتباع مملکت متبوعه آن شرکت اجازه داده شده، اشتغال ورزند مع هذا باستناد این حق شرکتهای مزبوره اجازه آن تجارتی را ندارند که حق اشتغال دولت متبوعه آنها بتجارت مزبوره فقط بسبب منافعی است که مشارالیهم بارعایت قوانین محلی در شرکتهای داخلی دارند و همچنین آن شرکتهای نمیتوانند استفاده از حقوقی را که مختص شرکتهای داخلی است و کلیه شرکتهای خارجی از آن مستثنی هستند دعوی نمایند.

ماده چهارم قرارداد مذکور مقرر میدارد که: « اینقرار داد موقتی به تصویب خواهد رسید و نسخ مصوبه آن هر چه زودتر در تهران مبادله خواهد شد و تا دهم مه ۱۹۲۹ هجری خواهد بود.

بنابراین با توجه باین معاهدات که ذکر همه آنها در اینجا لزومی ندارد بیگانگان در دوره موقت کاملاً تابع قوانین داخلی ایران بوده و از نظر جزائی بین اتباع داخلی و بیگانه، برعکس دوره کاپیتولاسیون هیچ تفاوتی موجود نیست و طبق این قوانین وضع استثنائی که اتباع بیگانه داشتند بکلی از بین رفته و دولت ایران مثل سایر ملل شروع بانعقاد قرارداد های اقامتی نمود که کاملاً استقلال و شئون ملی آنها محفوظ میداشت.

(حقوق بین الملل خصوصی برنامه سال سوم قضائی و سیاسی دانشکده حقوق. تقریرات دکتر عبدالله معظمی صفحات ۳۵-۴۵ چاپ اول).

کاپیتولن . [ل] (ا) (۱) تاریخین (۲). یکی از تلهای هفتگانه در روم قدیم. کاپیتول (۳). رجوع به کاپیتولیوم شود. **کاپیتولیوم** . [ت] (ا) (بفرانسه کاپیتول) (۳). تلی بود در قسمت غربی روم قدیم که قریب ۴۰ ذرع ارتفاع داشت و رومیان بر فراز آن ژوپیترا معبدی ساخته بودند.

(تمدن قدیم ترجمه نصرالله فلسفی ص ۹۳) **کاپیسترانو** . (ا) (ژان دو ...)

(۴). کشیشی از فرقه سن فرانسیوا داسیس، که مخالف پیروان عقاید مذهبی «ژان هوس» بود. وی بسال ۱۴۵۶، «ژان هونیاد» را که در بلغراد بدفاع در مقابل ترکان برخاسته بود یاری کرد (۱۳۸۵-۱۴۵۶) **کاپیلاواستو** . (ا) (۵). پایتخت کشور پادشاهی ساکیا و مسقط الرأس «بودا ساکیامونی». خرابه های آن بسال ۱۸۹۵ کشف شده است.

کاپیلر . [ل] (ا) (۶) پرسیاوشان. (کارآموزی و دارو سازی ص ۱۸۸). و رجوع به «پرسیاوش» و «پرسیاوشان» شود.

کاپیلله . کاپیلله. رجوع بهمین کلمه شود. **کات** . (ا) نوعی از برنج است که در ولایت شوشتر بهم میرسد. گویند چون آنرا بکارند تا هفت سال بار دهد.

(جهانگیری - برهان - انجمن آرا). این معنی را «محیط اعظم» هم ذکر کرده لیکن در ایران امروز چنان برنج شنیده نشده و در قرا بادین ها در ذیل لفظ برنج چنان قسم از برنج نیست و خود محیط اعظم هم در ذیل برنج ذکر نکرده است. (فرهنگ نظام).

|| بمعنی قطره هم بنظر آمده است. (برهان). در فرهنگ دساتیر آمده که کات قطره باشد خواه از آب یا از باران و غیره. (انجمن آرا).

باین معنی بر ساخته دساتیر [است]. (حاشیه برهان قاطع بتصحیح دکتر محمد معین). || درهند چیزی باشد که آنرا باپان خورند و پان برگی است معروف که برزخها تیز یاشند خشک سازند. (برهان). عصاره چوب درختی که با برگ تنبول خورند. (جهانگیری - غیاث). مؤلف فرهنگ نظام آرد:

در محیط اعظم معنی دیگری هم برای لفظ کات نوشته که دوائی است مأخوذ از جوشاندن چوب یک درخت خار دار کهیر نام و همان را هندیها با برگ تنبول خورند و «کته» نامند. (انتهی)

|| بمعنی کده و حائط است. یا قوت میگوید: «نوز» بمعنی نو و جدید است بلفظ خوارزمی و کات بمعنی حائط و قریه «نوزکات» بمعنی

حائط جدید است. رجوع به کت و کث شود.

||زاج. زاغ. زاگ. رجوع به کات کبود شود.

کات. (اخ) نام شهری در خوارزم در شرقی جیحون مقابل گرگانج.

یاقوت در معجم البلدان در ذیل کات [= کات] گوید: معنی الکات بلغة اهل خوارزم الحائط فی الصحراء من غیران یحیط به شیء وهی بلدة کبيرة من نواحي خوارزم الا انها من شرقی جیحون جمیع نواحي خوارزم و انما هی من ناحية جیحون الغربية و بین کات و گرگانج مدینه خوارزم عشرون فرسخاً. (معجم البلدان و برهان قاطع بتصحیح دکتر محمد معین).

نام شهری است از ولایت خراسان و بعضی گویند از ماوراءالنهر. (برهان). مؤلف مرآت البلدان آرد:

خوارزم را اقلیم پنجم گرفته اند و در عهد سلاطین خوارزمیه خاصه سلطان محمد خوارزمشاه که ایران و توران در حکم او در آمده بود آن ملک در نهایت آبادانی و معموریت بود و در زمان مغول خراب شد. بعد باز بتدریج رو بآبادانی نهاد و اکنون آباد است. قرای خوب و قلاع مرغوب دارد و پنج قلعه حاکم نشین، خیوق و هزار اسب و اورکنج و کات و خانکاه از بلاد قدیمه آن مملکت بوده است.

(مرآت البلدان ج ۲ ص ۵۴).

خدم ابوعلی در ربقة متابعت ایلمنکو منتظم بودند پیش (۱) خوارزمشاه فرستاد تا چون طوق پیرامن شهر کات که نشیمن خوارزم شاه بود در آمدند، و از هر جانبی فوجی کمین بگشادند و اذتاب و رجاله و اتباع خوارزمشاه را بتیغ انتقام فرا بگرفتند و بعضی را بکشتند (۲) و دیگرانرا آواره گردانیدند و خوارزمشاه را بدست آوردند. (ترجمه یمینی طبع تهران ص ۱۶۱ با مقابله با نسخه خطی مؤلف).

فرغانه ولایتی است از اقلیم پنجم، نوشیروان عادل ساخت و در آن دیار ازهرخانه مردی را آنجا برد آنرا «هرخانه» خواند و بکثرت استعمال فرغانه شد دارالملکش اکنون اندگان است... اما در زمان ماقبل کات

و کاسان و اخسیکت بوده است.

(نزهة القلوب المقالة الثالثة ص ۲۴۶). شهرکات را نیز جرجانیه خوانده اند.

(نزهة القلوب المقالة الثالثة ص ۲۵۸). و حقیقت حال آن جماعت چنان بود که ایشان از ولایت کات مال عظیم بنزدیک این امیر (امیر بیان) میبردند.

(انیس الطالبین نسخه خطی مؤلف ص ۲۰۷). آن سوار گفت آن جماعت که از کات آمدند خبر شما را بیدر شیخ شما رسانیدند.

(انیس الطالبین ص ۲۰۹). پیغام داد که کات و خیوق تعلق بالوس جغتای دارد باید که آن را بدیوان سیورغتمش خان باز گذاری تا طریق موافقت بین الجانبین مسلوك باشد.

(حبیب السیر ج ۳ چاپ خیام ص ۴۲۱). پسرش سلطان محمود بموافقت ابواسحق ولد خضر سوری بخوارزم شتافتند و یوسف صوفی را آنمقدار وسوسه کردند که رقم بطلان بر صحیفه عهد و پیمان حضرت صاحبقران کشیده تاخت بولایت کات برد.

(حبیب السیر ایضاً ج ۳ ص ۴۲۳). آخرای خاک خراسان داد یزدانت نجات از بلای غیرت (غیرت؟) خاک ره گرگانج و کات. انوری.

ای فتنه خوارزم که در اصل زکاتی بخشا بفقیران خود از وصل زکاتی. رضاقلی هدایت. و در خوارزم و در کات و اکابر، از آن [از توت] دوشاب خاص الخاص گیرند. فلاحت نامه.

کاتانی. [ا] (اخ) (۳) نام ولایتی در کیلیکیه: اردشیر امر کرد «داتام» قوه خود را علیه آس پیس والی کاتانی بکار برد والی مزبور نظر باینکه ایالت او دارای معابر تنگ و جنگلهای زیاد بود و با قوه کم میتوانست در مقابل لشکر زیاد پافشارد یاغی شده مالیاتی را که برای دربار حمل میکردند ضبط کرده بود. (ایران باستان ج ۲ ص ۱۱۴۳).

کاتانیسی. [ا] منسوب به کاتانی (۴): از پس آنها سپاهیان فریگیه و کاتانیان (۵) حرکت میکردند و در صفوف آخری یارتیها، که اکنون دریارت مسکن دارند. (ایران باستان ج ۲ ص ۱۳۸۱).

کاتابولیسیم. [ب] (کلمه فرانسوی) (۶)

بجموعه پدیده های تغییر جنس در فردی زنده. دکتر علی کاتوزیان در «فیزیولوژی» نویسد: تغذیه حقیقی عبارت از تبادلانی است که بین محیط داخلی و نسوج بدن صورت میگیرد. از طرفی سلولها مواد غذائی را از خون گرفته و برای اعمال حیاتی و نمو خود مصرف مینمایند و از طرف دیگر مواد سوخته و زائدرا بخون میبریزند. عبارت دیگر تغذیه دارای دو مرحله است: در مرحله اول سلولها مواد غذائی را جذب کرده و آنها را بصورت مواد شیمیائی ترکیبی خود در آورده و جزء ساختمان پروتوپلاسم خود ذخیره میکنند این مرحله را که در آن اعمال سنتز و ساختمانی صورت میگیرد آنابولیسیم (۷) یا همانندی مینامند. در مرحله ثانی که به کاتابولیسیم (۸) موسوم است، سلولها مواد پروتوپلاسمی خود را تجزیه کرده و سوزانیده و فضولات حاصله را به محیط داخلی دفع میکنند.

(افیزیولوژی ج ۱ ص ۲۴۳). **کاتابولیک**. [ب] (کلمه فرانسوی) (۹) مربوط و متعلق به کاتابولیسیم. دکتر خیبری در کتاب وراثت نویسد: بالا رفتن درجه حرارت که مصرف انرژیات کاتابولیک زنده را زیاد میکند یعنی بر کیفیات کاتابولیک افزوده میشود برای تشکیل غده های تناسلی نر مساعد میباشد. پائین رفتن درجه حرارت در حالیکه مصرف انرژی را کم میکند و کیفیات آنابولیک (۱۰) را زیاد میکند سیر تغییر یاخته های سلسله ژرمینال را بطرف ماده شدن که قادر بذخیره کردن ماده غذائی است مساعد میسازد. (بیولوژی «وراثت» تألیف دکتر عزت الله خیبری ص ۲۵۹).

کاتار. (اخ) (۱۱) از کلمه یونانی بمعنی تصفیه شده ها. فرقه ای از زناده در قرون وسطی از اصل اسلاو که در فرانسه بصورت «البیژوا» (۱۲) در آمدند. آثار مانویت درین فرقه دیده میشود.

کاتاکمب. [ک] (اخ) (۱۳) نام قبرستان های زیر زمینی که عیسویان تا دوره کنستانتین مورد استفاده قرار میدادند.

(۱) ن ل: بسر. (۲) ن ل: بستند. (۳) Cataonie. (۴) Cataonien. (۵) در اصل: کاتاونیان. (۶) Catabolisme. (۷) Anabolisme. (۸) Cataleolisme یا Désassimilation. (۹) Catabolique. (۱۰) Anabolique. (۱۱) Cathares. (۱۲) Albigeois. (۱۳) Catacombe.

کاتا کمبهای رُم که شامل راهروها و اطاقها و دهلیزها هستند مشهورند و معروفترین آنها عبارتند از کاتا کمبهای «کالیست»، «سنتانیه»، «اوسترانیم»، «پری سیل». این قبرستانها در حقیقت از طرف عیسویان نه برای اختفای مقابر بلکه بمنظور منحرف ساختن نظر عامه و برای استتار آداب و مراسم مذهبی تشیع جنازه‌ها بکارمیرفت. نقاشیهای این مقابر از لحاظ تاریخ بدوی مسیحیت بسیارمتنوع و سودمند است بعضی از این قبرستانها درنایل و سر قسطه (سیراکوز) و غیره موجود است. نیز در پاریس کاتا کمبهایی نظیر آنچه در رم بوده، پیدا شده است.

کاتالانی. (انژلیکا) (راخ) (۱) مغنیة ایتالیائی متولد در «سینیکا گلیا» (۱۷۷۹-۱۸۱۹).

کاتالپا. (۱) (۲) کاتالپا درختی است زیبا دارای تنه کوتاه و برگهای پهن و گل‌های سفید که در کنار نهرها و در سایه، خوب میروید. چوبش سبک و قهوه‌ای رنگ است و از آن برای تیر استفاده میکنند. در مجاورت خاک دوام بسیار دارد.

کاتالگ. [ل] (۱) مأخوذ از فرانسه (۳). فهرست، فهرست کتابها و مال التجاره و غیر آنها.

کاتالنی. [ل] (راخ) (۴) نام لاتین «شالون - سور - مارن» - مردم آن از اقوام گل (غالیا) بلژیک هستند.

کاتالونی. [ل] (راخ) (۵) نقطه از اسپانیا که در کتب مسلمین بنام «کتلونی» یاد شده و کرسی آن بر شلونه است. (رجوع به اسپانیا در همین لغت نامه و رجوع به کتلونی شود).

کاتامارکا. [راخ] (۶) شهر شمالی جمهوری آرژانتین، در سرحد شیلی. سکنه ۱۴۰۰۰ تن.

کاتان. (راخ) (۷) شهر و بندر صقلیه (سیسیل) در ساحل شرقی که اغلب اوقات از آتشفشان «اتنا» خراب و ویران میگردد. سکنه ۲۴۵۷۰۰ تن. محصول: پوست

حیوانات. انواع میوه و شراب و روغن نباتی.

کاتان زارو. (راخ) (۸) شهری از ایتالیا (کالابری). سکنه ۴۴۰۰۰ تن.

کاتانسی. [ن] (راخ) (۹) نام یکی از دو تن باقیمانده سر دسته های شورشیان

یارتاک (یارتاکن) که اسکندر، کراتر [ت] را مأمور دفع آنها کرد. (از ایران باستان ج ۲ ص ۱۷۵۷).

کاتاپین. [ی] (راخ) در سانسکریت کاتینه (۱۰) یکی از فرزندان پراهم که در تألیف کتاب سمرت شرکت کرده اند. (تحقیق مالهند بیرونی ص ۶۳).

کاتب. [ت] (ع) (ن) ف از کتابت) نویسنده (۱۱) (برهان). (منتهی الارب). (آندراج)، دبیر (مذهب الاسماء) (آندراج). منشی نثر. (آندراج) منشی، مترسل، آنکه مطالب خویش فصیح و بلیغ نویسد (۱۲). ج، کاتبین، کاتبون، کتاب، [ک] ت تا] کتبه [ک ت ب]: او کاتب ابن الکاتب و نقاب ابن النقاب و بحر ابن السحاب بود. (ترجمه یمینی).

کاتب باید که دراک بود و اسرار کاتبی معلوم دارد. (قابوسنامه باهتمام روبن لیوی ص ۱۱۹).

عبدالجبار خوجانی که خطیب خوجان بود قصه نیکو دانستی و ادیبی بود و کاتب جلد وزیرک و تمام رأی و بهمه کار کافی.

(ایضاً ص ۱۲۱). احمد رافع یعقوبی کاتب حضرت امیر خراسان بود.

(ایضاً ص ۱۲۱). کاشکی من هر گز کاتب نبودمی تا دوستی باچندین علم و فضل بخط من کشته نشدی (ایضاً ص ۱۲۱).

هر گاه که معانی متابع الفاظ افتد سخن دراز شود و کاتب را مکتار خوانند و المکتار مهذار (چهار مقاله چاپ لیدن ص ۱۳).

هر کاتب که این کتب دارد و مطالعه آن فرو نگذارد خاطر را تشجید کند و دماغ را صقال دهد و طبع را برافروزد و سخن را بیالا کشد و دبیر بدو معروف شود.

(ایضاً ص ۱۳).

از خط کاتب قدر بر سر حرف حکم تو چرخ چو جزم نحوین حلقه شد از مدوری. خاقانی.

|| دانا (منتهی الارب) (آندراج).

|| استاد خیک دوز را نیز گویند (برهان).

مشک دوز (مذهب الاسماء). دوزنده

مشک. (ناظم الاطباء). || آنکه نسخه های

کتاب نویسد (۱۳)، مستنسخ.

|| مؤلف قاموس کتاب مقدس آرد: کاتب (یاد آورنده) منصب اعلی درجه در بارگاه داود و سلیمان (دوم سموئل ۸: ۱۶ و اول پادشاهان ۴: ۳) و پادشاهان یهودا بوده است (دوم پادشاهان ۱۸: ۱۸ و ۲۶ و ۳۷ و دوم تواریخ ایام ۳۴: ۸ و ۹) علاوه برداشتن منصب وقایع نگاری (۱۴) چنان مینماید که کاتب مشیر پادشاه نیز بوده است (اشعیا ۳۷: ۳ و ۲۲) و در اوقات جنگ و زمان تعمیرات هیکل هم مأمور امور مذکور بوده.

کاتب. [ت] (راخ) شاعری است. آذر بیگدلی آرد: کلامش درد آمیز و شور انگیز است اما از حالش چیزی معلوم نیست از اشعارش این دوشعر انتخاب شد: دی جانب صحرا خواند آن ترک پسر مارا مشکل که کسی بیند در شهر دگر مارا.



ترسم که کند محنت هجرت و هلاکم جائی که توهر گز نبری راه بختا کم. (آتشکده آذر در فصل شاعران عراق عجم). در قاموس الاعلام ترکی آمده که وی یکی از شاعران ایران و اهل یزد بود و بسال ۹۳۰ هجری در لاهور جهان را بدرود گفت. سپس سالی بیک بیت اخیر را بنام وی نقل کرده است.

کاتب. [ت] (راخ) ابوالهیثم خالد بن یزید البغدادی (متوفی در حدود ۲۷۰ هجری برابر ۸۸۱ میلادی). وی کاتب و شاعر و از اهل بغداد و اصلش از خراسان و یکی از نویسندگان لشکری در زمان معتصم عباسی بود و در آخر عمر سودا بر او چیره شد. شعرش رقیق و عذب و از مدح و هجا خالیست. اکثر سخنان او غزل و نسیب است و دیوان شعر (مخطوط) دارد (فوات الوفیات ج ۱ ص ۱۴۹) (الاعلام زرکلی ج ۱ ص ۲۸۷ و ج ۳ ص ۸۰۷).

کاتب. [ت] (راخ) ابونصر. فقط نامش معلوم شده و زمان وفات و لطائف سخنان (او) بدست نیامده و بحدود واسط مدفونست (از تاریخ گزیده ص ۷۴۹ چاپ پروفیسور براون).

کاتب. [ت] (راخ) احمد بن ابی طاهر طیفور مروزی خراسانی بغدادی و راق کاتب مکنی به ابوالفضل. (رجوع به ابن ابی طاهر در این لغت نامه و ریحانة الادب ج ۳ ص ۳۳۰ شود).

کاتب . [رت] (اخ) احمد بن حسن مالقی مکنی به ابی جعفر . (رجوع به احمد بن حسن مالقی در این لغت نامه و ریحانة الادب ج ۳ ص ۳۳۰ شود) .

کاتب . [رت] (اخ) احمد بن حسین بن یحیی بن سعید ملقب به بدیع الزمان همدانی (رجوع باحمد بن حسین بن یحیی در این لغت نامه و ریحانة الادب ج ۳ ص ۳۳۰ شود) .

کاتب . [رت] (اخ) احمد بن عبدالعزیز بن هشام بن خلف بن غزوان، ادیب نحوی لغوی عروضی قاری کاتب منشی بلیغ شاعر، مکنی به ابوالعباس و معروف بابن هشام و ابن خلف، از اکابر قرآء و اساتید نحو بوده و در عروض و حل معادستی توانا داشته است و سه ارجوزه در خط و قرائت و نحو و شرح شواهد ایضاح ابوعلی فارسی در نحو از تألیفات و آثار قلمی او بوده و از اشعار اوست :

الحمد لله علی مااری

کائناتی فی زمینی حالم

یسود اقوام علی جهلهم

ولایسود الما بعد العالم .

و وفاتش بعد از سال یانصد و پنجاه و سیم هجرت و سالش نامعلوم است . (ریحانة الادب ج ۳ ص ۳۳۰ و ج ۶ ص ۱۹۹ و رجوع به ابوالعباس احمد بن عبدالعزیز ابن هشام در همین لغت نامه شود) .

کاتب . [رت] (اخ) احمد بن عبدالله بن الحسن ابن احمد بن یحیی ابن عبدالله الانصاری المالقی (رجوع باحمد بن عبدالله در این لغت نامه و ریحانة الادب ج ۳ ص ۳۳۰ و ج ۲۹ ص ۴۲۹ شود) .

کاتب . [رت] (اخ) احمد بن محمد بن فضل دینوری مکنی به ابی الفضل و مشهور بابن خازن . (رجوع باحمد بن محمد ... در همین لغت نامه و ریحانة الادب ج ۳ ص ۳۳۰ و ج ۵ ص ۳۲۰ شود و رجوع به « ابن خازن ابوالفضل » در همین لغت نامه شود) .

کاتب . [رت] (اخ) احمد بن یحیی بن جابر ابن داود البلاذری . (رجوع باحمد بن یحیی ... در همین لغت نامه و ج ۳ ص ۳۳۰ ریحانة الادب شود) .

کاتب ازلی . [رت] (آز) (ص مرکب) مراد حق سبحانه و تعالی [است] (آندراج) .
کاتب اسرار . [رت] (آس) (ص مرکب) کاتب سر (رجوع به همین کلمه شود) || محرر .

کاتب اسکافی . [رت] (ا) (اخ) ابوعلی محمد بن احمد بن جنید بغدادی مشهور بابن جنید . از اعظام فقهای امامیه و اکابر

علمای دینیه و از مشایخ شیخ مفید و مشایخ مشایخ نجاشی و شیخ طوسی بوده و نخستین کسی است که باب اجتهد را مفتوح ساخته و احکام شریعت را بر روی آن اساس و اعمال فقهیه مبتنی ساخته و یا آنکه در این موضوع حسن بن ابی عقیل را اقتفا جسته ، این است که این دو فقیه جلیل در اغلب احکام فقهیه و فتاوی دینیه موافق هم بوده و از ایشان به قدیمین تعبیر نمایند و صاحب ترجمه راه افراط پیموده و قیاس را حجت میدانسته است و این است که اختلافات وی در احکام فقهیه به همین جهت محل توجه فقها نبوده و کتابهای او را متروک داشته و کان لم یکن پنداشته اند لکن دور نیست که استدلالات او با قیاسات عقلیه در بعضی از مسائل فقهیه بعد از استدلال بکتاب و سنت محض از راه الزام خصم و اتمام حجت باشد و بس، چنانچه محقق در معتبر و کثیری از اجله همین رویه را معمول داشته اند و تحقیق حق در این مسئله و صحت نسبت عمل بقیاس و عدم صحت آن خارج از موضوع کتاب است و پوشیده نماند که اسکافی مصنفات بسیاری قریب بچهل یا پنجاه کتاب در فقه و اصول و کلام و ادبیه و غیرها داشته و بعضی از آنها را ثبت اوراق مینماید : ۱ - احکام الارش ۲ - احکام الصلوة ۳ - احکام الطلاق ۴ - الاحمدی فی الفقه المجدی ۵ - الارتیاع فی تحریم الفقاع ۶ - ازالة الران عن قلوب الاخوان ۷ - استخراج المراد من مختلف الخطاب ۸ - الاستنفار الی الجهاد ۹ - الاستیفاء ۱۰ - الاسری ۱۱ - الاسفار فی الرد علی المویدة ۱۲ - الاشارات الی ماینبکره العوام ۱۳ - اشکال جملة الموارث ۱۴ - اظهار ما ستره اهل العناد من الروایة عن ائمة العترة فی امر الاجتهاد ۱۵ - الافهام لاصول الاحکام ۱۶ - الالفه در کلام ۱۷ - الفی مسئله ۱۸ - امثال القرآن ۱۹ - الایناس بائمة الناس ۲۰ - البشارة والندارة ۲۱ - تبصرة العارف و نقد الزایف در فقه اثنی عشری و حاوی احتجاج بر مذهب حق و رد معارضات مخالفین در احکام میباشد ۲۶ - حدائق القدس ۲۷ - قدس الطور و ینبوع النور فی معنی الصلوة علی النبی (ص) و غیر اینها . باری صاحب ترجمه را بجهت مهارتی که در اصول املا و انشا داشته کاتب هم میگفتند که در اصطلاح قدما دارای این صنعت را به همین لقب ملقب میداشته اند و در سال سیصد و هشتاد و یک از هجرت

(۳۸۱ ه قمری) که سال وفات صدوق است فوت کرد و کلمه شفا ماده تاریخ و فاش میباشد و در نخبة المقال در باب محمدین که پدرشان احمد است گوید :

سبط الجنید لکاتب الاسکافی

عنه المفید افقه الاشراف

(رجوع به ابن جنید در همین لغت نامه و خاندان نوبختی ص ۱۱۷ و ریحانة الادب ج ۳ ص ۳۳۰ و ج ۱ ص ۷۰ شود) .

کاتب اسکافی . [رت] (ا) (اخ) محمد بن

همام بن سهل یا سهیل کاتب مکنی به ابوعلی شیخ اجل اقدم ثقه و جلیل القدر و کثیر الروایه و از مشایخ شیعه و در هرفنی از فنون علمیه مقدم بوده و از معاصرین محمد بن یعقوب کلینی میباشد و کتاب الانوار فی تاریخ الائمة الاطهار از اوست و در سال سیصد و سی و دویم یا ششم از هجرت (۲۳۲ یا ۲۳۶ ه ق) در بغداد عازم گلزار جنت گردیده و در مقابر قریش مدفون و جد وی از مجوسیت به اسلام آمده بوده است . (از ریحانة الادب ج ۳ ص ۳۳۰ و ج ۱ ص ۷۱) .

کاتب اصفهانی . [رت] (ا ف) (اخ)

محمد بن صفی الدین ابی الفرج محمد بن نفیس الدین ابی الرجاء حامد بن محمد بن عبدالله بن علی بن محمود اصفهانی مکنی به ابوعبدالله و ملقب به کاتب و معروف به کاتب اصفهانی و عماد کاتب و ابن اخی العزیز . از اکابر فقها و ادبای شافعیة او اخر قرن ششم هجرت که در سال یانصد و نوزدهم هجرت در اصفهان تولد یافته و در بغداد نشو و نما کرده و در مدرسه نظامیه آنجا فقه و حدیث و ادبیات را فرا گرفته ، پس بیلاذ متفرقه مسافرتها کرده و عاقبت در شام بوزارت صلاح الدین ایوبی نایل گردیده تا در روز دوشنبه اول رمضان سال یانصد و نود و هفتم هجرت در دمشق در گذشته و در مقابر صوفیه مدفون شد ، و از تألیفات او است :

۱ - البرق الشامی در تاریخ و هفت مجلد است .

۲ - خریدة القصر و جریدة اهل العصر که مشهور است و شامل شرح حال و آثار بعضی از ادبا و شعرای قرن ششم هجرت میباشد .

۳ - دیوان دوبیت (رباعی) که کوچک است .

۴ - دیوان الرسائل .

۵ - دیوان شعر که چهار مجلد است .

۶ - زبدة النصرة و نخبة العصرة که ملخص

کتاب نصرة الفترة مذکور در ذیل است
 ودر پاریس و لیدن چاپ شده .
 ۷ - العتبی والعتبی که عتبی الزمان نیز
 گویند .

۸ - الفتح القسی فی الفتح القدسی که در
 مصر و لیدن چاپ شده و این کتاب را بعد از
 تألیف بنظر قاضی فاضل رسانده و او نیز
 به تبدیل نام اصلی آن کتاب (القح القسی
 فی الفتح القدسی) که خود عمادالدین بدان
 موسومش داشته بوده امر کرد که بهمین
 اسم فتح القسی اش مسمی دارد .
 ۹ - القح القسی که مذکور شده .
 ۱۰ - نحلة الرحلة .

۱۱ - نصرة الفترة وعصرة القطر در تاریخ
 سلجوقیان ووزرا واکابر آن دولت و ظهور
 ترك بوده کتاب زبدة النصرة مذکور فوق
 نیز ملخص همین کتاب است ؛ و از اشعار
 عمادالدین است ؛

اقنع ولا تطمع فان الغنى
 كماله فى عزة النفس

فانه ينقص بدر الدجى

لاخذہ الضوء من الشمس .
 (ریعانة الادب ج ۳ ص ۳۳۰ و ص ۱۲۸ -
 ۱۲۹) .

کاتب الخلیفه . [ت ب ل ح ف] (ا خ)
 در اصطلاح درایه از الفاظ ذم و قدح است .
 کاتب الدرج . [ت ب د د] (ص
 مرکب) رجوع به کاتب درج شود .
 کاتب الدست . [ت ب د د] (ص
 مرکب) رجوع به کاتب دست شود .
 کاتب السر . [ت ب س س] (ص
 رجوع به کاتب سر شود .

کاتب السلطان . [ت ب س س] (ا خ)
 نظام الدین سلطان علی مشهدی که بالقب
 « قبله الکتاب » ، « زبدة الکتاب » ، « سلطان -
 الخطاطین » ، « کاتب السلطانی » (یا کاتب -
 السلطان) خوانده شده ، ظاهر آسال ۸۴۱ در
 مشهد متولد شده است در این شهر کسب کمالات
 کرده ، بسال ۸۶۵ ، از طرف سلطان ابوسعید
 گورکانی بهر ات دعوت شد و پس از مرگ
 او در دربار سلطان حسین میرزا بایقرا
 بکتابت مشغول و مدت چهل سال ملازم و
 کاتب مقرر این امیر بود و هنگام مرگ او
 بمشهد بازگشت تا در سال ۹۲۶ بسن هشتاد
 و پنج سالگی در گذشت و در جوار مزار
 حضرت رضامدفون گردید . سلطان علی در خط
 نستعلیق شاگرد اظهر بود و معروفترین
 شاگردان وی سلطان محمد نور و سلطان
 محمد خندان و سلطان محمد ابریشمی و علاء
 الدین محمد وزین الدین محمد و محمد قاسم
 می باشند .

(فهرست نمایشگاه خطوط خوش نستعلیق
 ص ۱ و ۲) .

و رجوع به کاتب السلطان میر علی هروی
 شود .



قطعه مذهب مرصع منقش ، بقلم دو دانگ و نیم دو دانگ .

رقم « سلطان علی مشهدی » تاریخ ۸۹۵

(نقل از فهرست نمایشگاه خطوط خوش نستعلیق کتابخانه ملی ص ۲۷)

کاتب السلطان . [ت ب س س]

(راخ) میرزا علی اکبر تفرشی ملقب بکاتب

السلطان از خوشنویسان دربار فتحعلیشاه

بوده و بسال ۱۲۴۵ در گذشته است .

(فهرست نمایشگاه خطوط خوش نستعلیق

کتابخانه ملی ص ۱۲) .



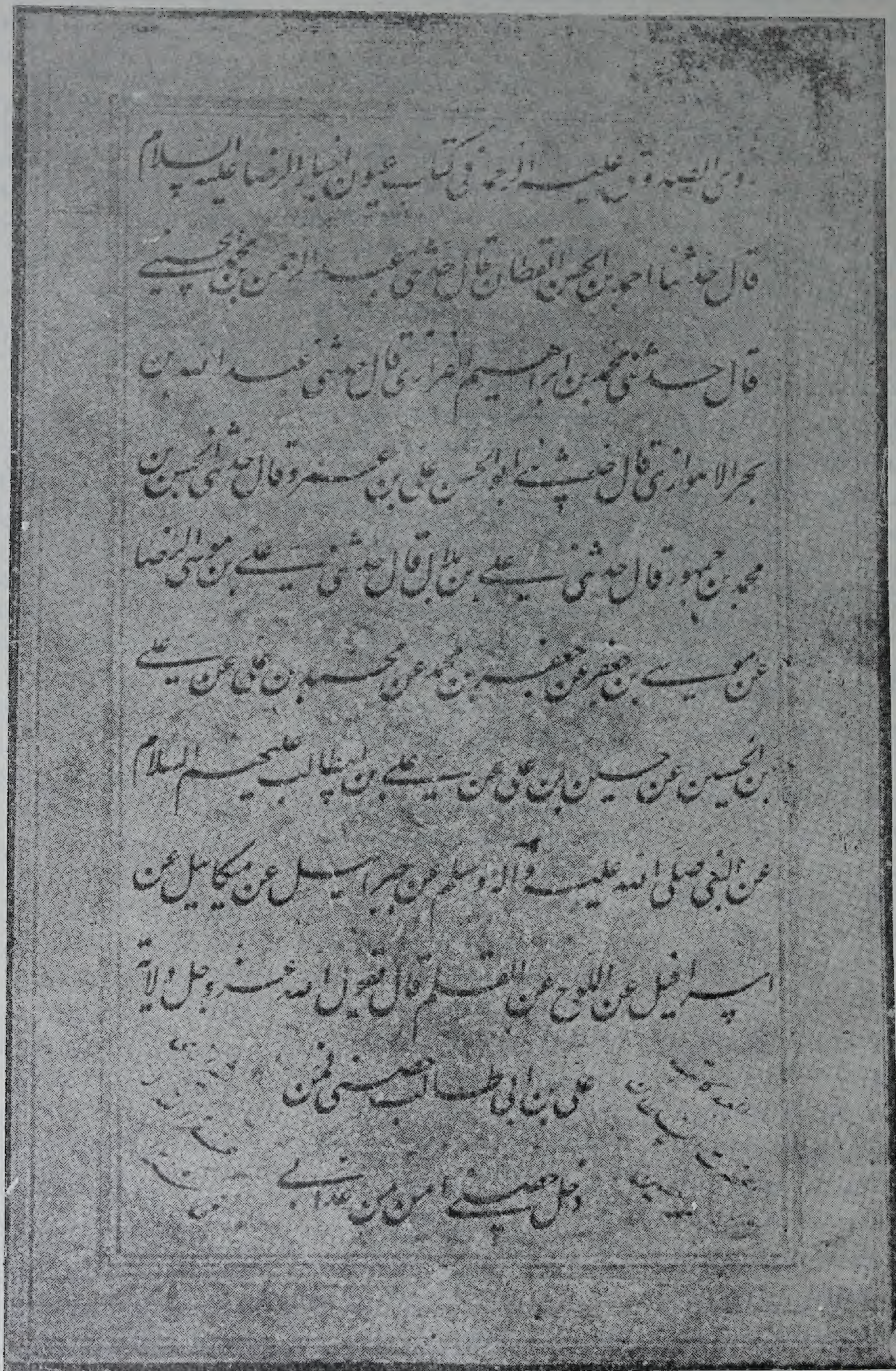
صفحه . مذهب ، بقلم کتابت - رقم « علی اکبر تفرشی کاتب الحضرة السلطانی » تاریخ ۱۲۳۷

(نقل از فهرست نمایشگاه خطوط خوش نستعلیق کتابخانه ملی ص ۵۲)

کاتب السلطان. [تَبْ سُسْ] (اخ)
میرزا محمد حسین ملقب بکاتب السلطان ابن
حاج محمد علی تاجر شیرازی. در شیراز کسب
کمالات کرده و از خوشنویسان مقرر دربار
ناصرالدین شاه و یکی از بهترین نستعلیق

وی تا زمان جلوس مظفرالدین شاه نیز از
کتاب سرکاری بوده و در کتابی که با سر
مظفرالدین شاه کتابت کرده «کاتب الحضرة-
السلطانی، مستوفی دیوان اعلی» رقم
کرده است. از آثار او تا تاریخ ۱۳۱۶

میرزا محمد حسین طهرانی ملقب بکاتب-
السلطان، از کتاب دربار محمد شاه و ناصر-
الدین شاه، در خط نستعلیق استاد بود و
خط شکسته را درست می نوشت. میرزا
محمد حسین تا سال ۱۲۷۰ حیات داشته و



رقعه، تشعیر سازی منذهب. بقلم نیم دودانك. رقم «کاتب الحضرت السلطانی محمد حسین شیرازی»
تاریخ ۱۳۰۵، (نقل از فهرست نمایشگاه خطوط خوش نستعلیق کتابخانه ملی ص ۶۳).

تاریخ وفاتش معلوم نیست. (فهرست نمایشگاه
خطوط خوش نستعلیق کتابخانه ملی ص ۱۳).
کاتب السلطان. [تَبْ سُسْ] (اخ)
میر علی هروی مشهدی.

نیز دیده شده و پس از آن معلوم نشد تا چه
زمانی میزیسته است. (فهرست نمایشگاه
خطوط خوش نستعلیق کتابخانه ملی ص ۱۶).
کاتب السلطان. [تَبْ سُسْ] (اخ)

نویسان قرن اخیر است که خط او با خوشترین
خطوط اساتید برابری مینماید. نسخه شش
دفتر مثنوی که برای ناصرالدین شاه کتابت
کرده یکی از نفایس خطوط نستعلیق است.

مرحوم عباس اقبال آشتیانی در مجله یادگار نویسد: بتصدیق خبر گان فن یکی از بررگترین استادان خط نستعلیق میرعلی هروی مشهدی است که قریب پنجاه سال در مشهد و هرات و بخارا بتعلیم این شعبه ظریف از خط فارسی و تحریر نسخ و قطعات آن مشغول بوده تا آنجا که در مهارت در کتابت نستعلیق ثالث میرعلی تبریزی واضع این خط و قبله الکتاب نظام الدین سلطانعلی مشهدی شده و بواسطه هنر خود از روزگار اقبال و ادبار بسیار دیده است.

میر علی اصلاً از مردم هرات و از سادات حسینی آنجاست. ظهور او با ایامی مقارن شده است که استادی خط نستعلیق در سراسر خراسان سلطانعلی مشهدی را مسلم بوده و این استاد خوش شیوه و شاگردان او در مشهد و سایر بلاد خراسان و ماوراءالنهر بتعلیم این خط مشغول بوده اند.

نظام الدین سلطانعلی مشهدی ملقب بقبله - الکتاب که در دستگاه سلطان حسین میرزا بایقرا (۸۷۳ - ۹۱۱) و وزیر هنر پرورش امیرعلی شیرنوائی (۸۴۴ - ۹۰۶) میزیسته و از معاشین و دوستان شاعر بعلمت طول اقامت در مشهد، میرعلی هروی بمشهدی نیز شهرت یافته است.

لاهیجی مؤلف تذکرة الخطاطین در احوال میرعلی هروی چنین می نویسد: «در مشهد مقدس خدمت سلطانعلی رسید و مشق و تعلیم گرفت و در آنجا نشو و نما یافت، جلی و خفی و قطعه نویسی را بدرجه اعلی رسانید و خط را بر پایه بلند نهاد که دست هیچ خطاط بآن نمیرسید. از جمله یادگار او در این زمان این اشعار است که بقلم جلی نوشته و در دار السیاده بر در دارالحفاظ نصب فرموده:

سلام علی آل طه و یاسین

سلام علی آل خیرالنسایین. (کذا).

الی آخر، هفت شعر است و در آخر اسم خود چنین رقم کرده است: «خادم آل علی، میر علی الحسینی»

مقطع این غزل را نوشته است:

چو جائی رسد لذت تیغ قهرش

چه غم گر مخالف خورد خنجر کین.

و این دوبیت را که جناب میر در باب تاریخ این کتابت فرموده بقلم متوسط از هر جانب

صفحه در یامین در مصراع محرف نوشته:

قطعه:

ماند در صفحه ایام زمشکین قلم

یاد گاری که بگویند از او اهل قلم

بهر تاریخ مه و سال کتابت امروز

ده ذیحجه نگر کک قضا کرده رقم.

شهر مولانا عبدالرحمن جامی (۸۱۷ -

۸۹۸) بوده و در تاریخ دهم ربیع الاول

۹۲۶ فوت کرده بدو واسطه شاگرد میرعلی

تبریزی واضع خط نستعلیق است باین معنی

که سلطانعلی مشهدی این خط را در پیش

اظهر تبریزی (۱) تعلیم گرفته و اظهر شاگرد

جعفر تبریزی (۲) است و جعفر شاگرد

مستقیم میر علی تبریزی واضع نستعلیق.

میرعلی هروی ابتدا در هرات در پیش یکی

از شاگردان سلطانعلی مشهدی یعنی زین-

الدین محمود مشق میکرد و چون استعداد

و مایه ای در این راه ظاهر کرد عازم مشهد

شد تا مستقیماً از سلطانعلی تعلیم بگیرد.

میرعلی مدتها در مشهد ماند و در زیر دست

استاد مسلم خراسان نشو و نما یافت و طولی

نکشید که خود در این فن استادی سرآمد

شد و با استاد دم برابری و همسری زد.

اگر چنانچه محتمل بنظر می آمد «قضا»

ماده تاریخ این قطعه باشد از آن چنین بر

می آید که در سال ۹۰۱ میرعلی هروی

هنوز در مشهد ساکن بوده است. قاضی نورالله

در مجالس المؤمنین میگوید که: «چون

خط او بکمال رسید با مولانا سلطانعلی در

مقام دعوی شد و اهل عصر جانب مولانا

گرفتند و آخر او، سه قطعه از مولانا سلطانعلی

گرفته تقلید کرد تا با قطعه های مولانا پیش

او بردند مولانا متحیر شد که آیا خط او

کدام است و بعد از تأمل بسیار خط ملا-

میرعلی را برداشت (۳)».

نصر آبادی در تذکرة خود گوید: «بعضی

خط او را بخط ملا سلطانعلی ترجیح میدهند

و بعضی برخلاف این گفته عزیزی، شعری

که يك مصراعش اینست در باب ایشان

گفته: در رتبه هیچ میر سلطان نمیرسد،

مجملاً خط را بمرتبه اعلی رسانیده (۴)».

امیرعلیشیر در مجالس النقایس در باب میرعلی

نوشته که: «خط نسخ تعلیق را در غایت

خوبی می نویسد بمرتبه ای که کسی هرگز

نظیر او ننوشته (۵)».

میرعلی هروی پس از آنکه در تحریر نستعلیق استاد و مبرز شد بموطن اصلی خود هرات که در این تاریخ بر اثر وجود سلطان حسین میرزا بایقرا و امیرعلیشیرنوائی مجمع ارباب ذوق و صنعت و کانون هنر و کمال بود شتافت و در آنجا مقیم شد و در سایه حمایت این امیر و وزیر هنر دوست قرار یافت اما چون مردی صوفی مشرب و اهل طاعت و عبادت بود زیاد کرد این در و آن در نمیکشت و بتصدیق امیرعلیشیر در مجالس النقایس: «در کنجی منزوی نشسته و در بروی غیر بسته و روز و شب بطاعت و عبادت مشغول» میزیست.

پس از فوت سلطان حسین میرزا بایقرا که در ۹۱۱ اتفاق افتاده میرعلی هروی مخدوم و مشوق معینی نداشته تا آنکه شاه اسمعیل صفوی در سال ۹۱۹ بر هرات استیلا یافت و مولد میرعلی تحت اداره مستقیم شاهزادگان صفوی و حکام پادشاه ایران قرار یافت از جمله مدتی از تشویق و حمایت خواجه کریم الدین حبیب الله ساوجی وزیر خراسان و مخدوم خواندمیر که حبیب السیر را بنام او بانجام رسانده متنعّم بوده و این وزیر هنر پرور که در ۹۲۸ با اداره امور هرات منصوب و در ۹۳۲ مقتول شده میرعلی هروی را منظور نظر خود داشته و میرعلی او را مدح میگفته این مطلع و رباعی را مؤلف حبیب السیر از او در مدح خواجه حبیب الله نقل میکند:

دلا بگو غم و دردم اگر بیابی راه

به پیش آصف عالی گهر حبیب الله.

رباعی

ای ذات تو فیض بخش با اهل طلب

و زحسن تو گردیده فزون ذوق طرب

تو معدن ملک جودی و دیده نهند

صاحب جاهان بیایت از عین ادب (۶).

نمونه های خط نستعلیق میرعلی هروی بشکل کتاب و قطعه بالنسبه زیاد در دست است، کتبی که بخط اوست غالباً مثنویات شعرای مشهور است مانند مثنویات جامی و روضه الانوار خواجه و گوی و چوگان عارفی و قطعات غالباً از اشعار خود اوست. از جمله نقایس خط میرعلی پنج مثنوی است از سبعة جامی که آنرا او در سال ۹۲۸ بانجام

(۱) اظهر تبریزی در اوایل عمر از تبریز بهرات و کرمان و یزد و اصفهان سفر کرد و مدتی در این نواحی ماند سپس بشیراز و از آنجا بیصره و بغداد و مکه و شام و حلب و بیت المقدس سفر نمود و بسال ۸۸۰ در بیت المقدس مرد (خط و خطاطان ص ۱۸۷). يك قطعه خط بخط نستعلیق خفی از او در جزء مرقع گلشن متعلق بکتابخانه گلستان هست و رقم آخر آن این است: «کتبه الفقیر المحتاج الی رحمة الله تعالی و غفرانه اظهر احسن الله احواله فی الدارین».

(۲) جعفر تبریزی رئیس خوشنویسان دربار میرزا بایسنقر (۸۰۲ - ۸۳۷) بود و او را بهمین جهت انتساب ببایسنقر، جعفر بایسنقری می گفتند. اصل شاهنامه بایسنقری بخط او در کتابخانه گلستان هست که ۸۳۳ تاریخ دارد و کاتب آنرا، جعفر بایسنقری رقم کرده و برای احوال او رجوع کنید بتذکره دولتشاه ص ۳۵۰ و حبیب السیر ج ۳ جزء سیم ص ۱۵۰ و خط و خطاطان (ص ۱۹۲ - ۱۹۳).

(۳) در آخر مجلس دهم. (۴) تذکره نصر آبادی ص ۵۲۵. (۵) ترجمه فارسی مجالس النقایس از حکیم بن شاه قزوینی (نسخه خطی نگارنده). (۶) حبیب السیر ج ۳ جزء چهارم ص ۱۱۸.

رسانده و در آخر آن «علی الحسین الهروی»
رقم کرده است. این نسخه بسیار نفیس در
کتابخانه گلستان طهران موجود است.
يك نسخه گرانبه‌ای دیگر از خط دست
میرعلی ایضاً در کتابخانه گلستان هست که
رقم آخر آن بجهاتی برای روشن ساختن
ترجمه احوال این خوشنویس زبردست
اهمیت دارد و آن نسخه که روضه الانوار
خواجو است در آخر چنین رقم دارد:
«بتاریخ سنه سبع و عشرين و تسعمائه کتبه
العبد المذنب علی الکاتب السلطانی غفر ذنوبه
ببلده هراة».

از این نوشته مسلم میشود که در سال ۹۲۷
میرعلی هنوز در هرات میزیسته و در آن
تاریخ بلقب «الکاتب السلطانی» نیز ملقب
بوده است. این لقب را ظاهر آسلاطین حسین
میرزا بایقرا بمیرعلی داده بود زیرا که در
این ایام کسی دیگر را نمیشناسیم که در
سرزمین خراسان و مشرق ایران بلقب
سلطانی خوانده شود.

در سال ۹۳۵ که عبیدخان ازبک سردار
سپاه ازبکیه ماوراءالنهر بخراسان تاخت و
بهرات نزدیک شد ابوالنصر سام میرزا برادر
شاه طهماسب اول و مؤلف تذکره تحفه
سامی و لله او حسین خان شاملو بمصلحت
دید خواجه اسحاق شهابی سیاوشانی کلانتر
هرات این شهر را ترک کردند و عبیدخان
بهرات وارد گردید و هنگام فرار از آن
شهر از جمله غنایمی که از هرات ببخارا برد
جمعی از بزرگان اعیان و اهل کمال و هنر
آنجا بود، میرعلی هروی و خواجه اسحاق
سابق الذکر از جمله ایشان بودند.

میرعلی که طبعی صوفی منش و عزات گزین
داشت از این انتقال قهری از وطن مألوف
بشهری دور دست آنهم در میان جماعت
ازبک متعصب بسیار غمگین و شکسته خاطر
شد اما چون پای جان در میان بود از تحمل
شداید این غربت چاره نداشت. صاحب
مجالس المؤمنین نویسد:

«ملا میرعلی را عبیدخان ازبک با اکثر
فضلاي هرات قهراً و جبراً ببخارا برد و
تا آخر عمر در آنجا بعذاب صحبت او و
اولاد فاسد الاعتقاد او گرفتار بود و هر چند
رعایت بسیار از ایشان می یافت بمقتضای
فطرت اصلی شکایت از وطن آنجا میکرد»
در موقع انتقال میرعلی ببخارا سلطنت
ماوراءالنهر در دست کوچونجی یا کوچم خان
(۹۱۶ - ۹۳۷) جانشین محمدخان شیبانی
یعنی شیبک خان بود. بعد از مردن کوچم

خان پسرش ابوسعید (۹۳۷ - ۹۴۰) و بعد
از او عبیدخان مذکور که برادر زاده شیبک
خان مؤسس این سلسله است پادشاه شدند.
میرعلی هروی در تاریخ جلوس عبیدخان
قطعه‌ای دارد که آنرا بخط خود نوشته و
آن در مرقع گلشن متعلق بکتابخانه گلستان
مضبوط است و قطعه مزبور این است:

شکر لله که بتوفیق خدای
گشت امروز جهان رشک جنان
خسروی خان زمان شد که باوست

فخر شاهان شرف خلق زمان
حامی ملت و دین نبوی

ماحی اهل فساد و عصیان
معدن حلم و حیا بحر سخا

خسر و ملکت عدل و احسان
سال تاریخ زدل جستم گفت:

«والی ملک عبیدالله خان = ۹۴۰»

و رقم آخر آن این است: «لکاتبه الفقیر
المذنب علی الکاتب» میرعلی در ایام عبید
خان در کتابخانه او و پس از آن در
دستگاه پسران وی مخصوصاً عبدالعزیز
خان بکتابت مشغول بود اما چنانکه
قاضی نورالله میگوید هیچ وقت از اقامت
در بخارا خوشدل نبود و پیوسته از گرفتاری
خود در آنجا می نالید قطعه ذیل که بسیار
مشهور شده و آنرا میرعلی در همین ایام
گفته و بخطی بسیار زیبا نوشته حاکی این
حالت اوست:

عمری از مشق دو تا بود قدم همچون
چنگ (۱)

تا که خط من درویش (۲) بدین قانون شد
طالب من همه شاهان جهانند و مرا

چون گدایان (۳) جگر از بهر معیشت
خون شد (۴)

سوخت از غصه درونم چکنم چون سازم
که مرانیست از این شهر ره بیرون شد.
این قطعه سه بیتی که رقم آخر آن «الفقیر
الحقیر المذنب میرعلی الکاتب غفر الله ذنوبه
و ستر عیوبه فی سنه ۹۴۴ ببلده بخارا»
است بخط میرعلی در مرقع گلشن باقیست.
از قطعات دیگری که در همین مرقع گلشن
بخط میرعلی هست قطعه ایست از او در تاریخ
بنای مدرسه‌ای در بخارا بتوسط میرعرب که
۹۴۲ تاریخ بنای آن است بشرح ذیل:

میر عرب قطب زمان غوث دهر
ساخت چنین مدرسه‌ای بوالعجب.

بوالعجب اینست که تاریخ اوست «مدرسه
عالی میرعرب = ۹۴۲»

در مرقع گلشن قطعات متعددیست بخط
میرعلی بفارسی و ترکی که بعضی از آنها تاریخ

کتابت و نام شهری که میرعلی آنها را در
آنجا نوشته (فقط بخارا) هست و آنها را
میرعلی یا میرعلی کاتب السلطانی یا علی
الکاتب یا فقیر میرعلی یا فقیرعلی رقم نموده
و مؤخرترین آنها از جهت تاریخ قطعه
ایست با این رقم:

کتبه العبد المذنب الفقیر میرعلی الکاتب
السلطانی غفر الله ذنوبه فی شهر سنه ثمان
و اربعین و تسعمائه ببلده بخارا.

آخرین نسخه‌ای که از لحاظ تاریخ کتابت،
نگارنده از آن اطلاع دارد رساله کوچک
صدیند لقمان است متعلق بکتابخانه گلستان
با این رقم: «کتبه العبد المذنب میرعلی
غفر الله ذنوبه ربیع الاول سنه ۹۵۰» و از
اینجا مسلم می شود که میرعلی تا اوایل سال
۹۵۰ مسلماً در حیات بوده است. تاریخ
فوت او را باختلاف در ۹۲۵ (۵) و ۹۴۰
(۶) و ۹۵۱ (۷) و ۹۵۷ (۸) و ۹۶۶
(۹) نوشته اند.

۹۲۵ و ۹۴۰ بدلایلی که در فوق گذشت
و شهادت نوشته‌های تاریخ داری که از او
باقی است بکلی مردود است. ۹۵۱ نیز
نباید صحیح باشد زیرا که سام میرزا در تحفه
سامی که در ۹۵۷ تألیف شده در باب میر
علی چنین مینویسد که: «میگویند که در
این وقت باصره اش ضعفی پیدا کرده...»
و مفهوم این معنی ظاهراً آنست که در
۹۵۷ میرعلی هنوز حیات داشته فقط
باصره اش ضعفی پیدا کرده بوده است.
بنابر این میرعلی بایستی در ۹۵۷ یا ۹۶۶
وفات کرده باشد و ۹۶۶ اگرچه قدری
دور مینماید ولی محال نیست.

چنانکه در حاشیه چهار همین صفحه یادآور
شده ایم کلیه منابعی که از میرعلی هروی
ذکری کرده اند در نقل آن قطعه معروف
او این بیت را اضافه دارند:

این بلا بر سرم از حسن خط آمد امروز
وه که خط سلسله پای من مجنون شد
چنانکه در عکس خط میرعلی مشاهده
میشود (۱۰) این بیت نیست یا آنرا دیگران
افزوده اند و یا آنکه در قطعات دیگری که
میرعلی مشق کرده آنرا خود افزوده است.
بهر حال باید دانست که «ریو» مؤلف فاضل
فهرست نسخ فارسی در موزه بریتانیا در تقریر
احوال میرعلی از مشاهده مصراع دوم این بیت
گرفتار سهو عجیبی شده باین معنی که از
ملاحظه: «وه که خط سلسله پای من مجنون
شد» چنین استنباط کرده است که تخلص
میرعلی در شعر «مجنون» بوده و بر اثر
همین استنباط خطا میرعلی هروی را همان

(۱) در خط و خطاطان و سایر منابعی که این قطعه را نقل کرده اند این مصرع چنین است: یستم از مشق دو تا گشت و قدم همچون چنگ.

(۲) در این منابع: بیچاره بجای «درویش».

(۳) ایضاً در این منابع: «در بخارا بجای: چون گدایان».

(۴) در منابع مذکور این بیت اضافه است: این بلا بر سرم از حسن خط آمد امروز.

(۵) شاهد صادق (۶) تذکره الخطاطین لاهیجی (۷) و (۸) ریو در فهرست نسخ فارسی موزه بریتانیا ج ۲ ص ۵۳۱ بنقل از اردارن.

(۹) خط و خطاطان ص ۲۱۰. (۱۰) در جمله یادگار عکس این قطعه میرعلی کلیشه شده است که نقل آن در این کتاب میسر نگردید.

میرعلی مجنون هروی معروف بمجنون چپ نویس پسر کمال الدین رفیقی یکی دانسته و تعجب میکند که چرا خواندمیر در حبیب السیر مولانا مجنون پسر کمال الدین رفیقی را در جزء شعرا و خطاطان عهد سلطان حسین بایقرا آورده و میرعلی کاتب را که بعقیده او همان مجنون هروی است علیحده در عددانستعلیق نویسان عهد شاه اسماعیل ذکر کرده و این دو تن را یکی نشمرده است. البته حق با مؤلف حبیب السیر است چه میرعلی مجنون هروی چپ نویس که در ۹۵۱ وفات کرده اگر چه بامیر علی هروی استاد نستعلیق هم شهری و هم اسم و معاصر و مانند او نستعلیق نویس و شاعر است لیکن بکلی شخصی است غیر او گذشته از خواندمیر دیگران هم مانند امیرعلیشیر در مجالس النفایس و سام میرزا در تحفه سامی و لاهیجی در تذکرة الخطاطین همه شرح حالی جدا گانه از او نوشته اند.

سام میرزا در حق او مینویسد:

« از خوش طبعان هرات است و در خط چپ ی بدل بود و خط دیگر اختراع کرده بود و آنرا تو امان نام نهاده بود و صورت آن خط چنان بود که در دو صورت خط در او خوانا بود.

تو امان مخترع مجنون شد

کز قلم چهره گشائیها کرد
تا شدم مخترع و صورتکش

خطکم صورتکی پیدا کرد
رساله نظمی باسم من در بحر لیلی و مجنون بسته بود و در قاعده خطی او تعریف چگونگی قلم و سیاهی و رنگ کردن کاغذ و مایتفق بهادر رنگ کردن کاغذ، از آنها بیتی بخاطر بود نوشته شد:

رنگی که صفای خط در آنست

از آب حنا و زعفرانست.

این دو مطلع از اوست:

« بی وفا بودی از اول من ترا نشناختم
حیف از این عمری که دریای تو ضایع ساختم.
ایضاً:

فیروزه سهر در انگشتین تست

روی زمین تمام بزرنگین تست (۱).
لاهیجی در تذکرة الخطاطین پس از ذکر کمال الدین محمود رفیقی هروی که مردی خوشنویس و لطیف طبع و شاعر بود گوید

که: « مجنون چپ نویس پسر رفیقی میباشد از جمله نویسندگان مقرر دار السلطنه هرات وده و نستعلیق را با مزه و پخته مینوشت. خطی از خود اختراع کرده بود که از کلمات او صورت انسانی یا حیوانی بهم میرسید از جمله این مصراع را که: « نرخ شکر و قند شکست از شکرستان » از دو طرف نوشته بود بصورت سر چهار آدمی که بر زیر هم بوده باشد و در نهایت امتیاز صورت و خط بود و در شعر مجنون تخلص مینمود، کتاب ناز و نیاز از اوست، لیلی و مجنونی هم باسم سام میرزای صفوی موشح ساخته و گفته و در مدح شاه طهماسب بزرگ قصاید بسیار و رساله در تعلیم آداب خط بتفصیل دارد (۲)

اینک شرحی که خواندمیر از او در حبیب السیر نوشته (۳): « مجنون چپ نویس هروی ولد مولانا کمال الدین محمود رفیقی است که بحسن خط و لطف طبع اتصاف داشت و مولانا مجنون بغایت درویش و ش و فانی مشرب است و اشعارش سلیس و هموار اتفاق میافتد » سپس همان دو شعری را که از تحفه سامی نقل کردیم بنام او میآورد.

امیرعلیشیر او را مشهدی میخواند و میگوید که: « خوش طبع بود و از حسن خط حسن حظ داشت و خط باژ گونه را نیکو مینوشت چنانکه همه کس از آن تعجب مینمود و این مطلع از اوست:

بوعظ میروم و زار زار میگیرم

بدین بهانه ز هجران یار میگیرم.
مجنون چپ نویس هروی چنانکه نقل کردیم در فن تعلیم خط کتبی داشته از جمله منظومه ایست بنام « رسم الخط » که شعر ابتدای آن اینست:

بیای خامه انشای رقم کن

بنام کاتب لوح و قلم کن

و تاریخ آن اینست:

چو از رسم خطش تاریخ دادم

از آنش نام رسم الخط نهادم.

که با ۹۰۹ برابر میشود و آنرا مجنون بنام « سلطان مظفر » که « گلسی از گلبن چنگیز خانی » بود و ظاهراً غرضش یکی از شاهزادگان از بکیه ماوراء النهر است منظوم ساخته، دیگر رساله « خط و سواد » و رساله ای دیگر بنام « وضع نسخ و تعلیق »

و انتساب این رساله سوم باو مسلم نیست (۴). و نات مجنون هروی بسال ۹۵۱ واقع شده (۵) و کسانی که ۹۵۱ را سال فوت میرعلی هروی معروف دانسته اند ظاهراً بهمین علت خلط نام و نشان او با مجنون هروی بوده است.

بشرحیکه سابقاً اشاره کردیم عبیدخان ازبک در موقعی که بسال ۹۳۵ میرعلی هروی و جمعی دیگر از هنرمندان و فضلاء هرات را بقهر بخارا فرستاد از جمله خواجه اسحاق شهابی سیاوشانی کلانتر هرات را نیز بازن و فرزند بآن شهر روانه نمود. خواجه اسحاق پسری داشت محمود نام. پدر او را در بخارا بتعلیم خط نزد میرعلی وا داشت و محمود سیاوشانی بزودی چنان در تحریر نستعلیق مخصوصاً در تقلید خط و نقل خطوط اساتید و شبیه سازی مهارت یافت که کمتر کسی میتوانست خطوط او را از خطوط استادان فن تمیز دهد « و در خدمت میر خط را بجائی رسانید که بعضی خط او را ترجیح میدادند و میر میفرموده شاگردی پیدا کرده ام که از من بهتر مینویسد (۶) وقتی میرعلی از او رنجید و این قطعه را در حق او گفت:

خواجه محمود اگر چه یک چندی

بود شاگرد این حقیر فقیر

یاد دادم باو ز قلت عقل

هر چه دانستم از قلیل و کثیر

بهر تعلیم او دلم خون شد

تا خطش یافت صورت تحریر

در حق او نرفت تقصیری

لیکن او هم نمیکند تقصیر

هر چه خود مینویسد از بد و نیک

جمله را میکند بنام حقیر (۷).

« گویند خواجه محمود این قطعه را شنید

و گفت مولانا نیک و بد را غلط گفته من

آنچه بد مینویسم بنام او میکنم، اگر چه

واقعی باشد.

هر چند صورت مطایبه و ظرافتی دارد اما

نهایت مرتبه بی ادبیست (۸).

اگر چه میرعلی هروی شاگردان متعدد داشته

ولی مشهورترین تعلیم یافتگان او یکی همین

خواجه محمود شهابی است دیگری میرسید

احمد مشهدی معروف باحمد شمع ریز.

(۱) تحفه سامی ص ۸۴ - ۸۵. (۲) تذکرة الخطاطین (نسخه خطی نگارنده). (۳) ج ۳ جزء سوم ص ۳۵۰.

(۴) برای شرح این سه رساله رجوع کنید بفهرست نسخ فارسی موزه بریتانیا از ریو ص ۵۳۱ - ۵۳۲ ج ۲.

(۵) دانشمندان آذربایجان مرحوم تربیت ص ۱۹۷. (۶) تذکرة الخطاطین لاهیجی (خطی).

(۷) مجالس المؤمنین و خط و خطاطان و عالم آراء عباسی و تذکرة الخطاطین. (۸) عالم آرای عباسی ص ۱۲۵.

صاحب عالم آرای عباسی در باب این دو شاگرد میرعلی چنین مینویسد :

دوسر آمد خوشنویسان عصر با اعتقاد اهل هرات و جمهور مردم خراسان و عراق مولانا محمود بن اسحق سیاوشانی است و ثانی احمد شمع ریز که هر دو شاگردان بیواسطه مولانا میرعلی اند .

در آن عصر کسی نستعلیق را بنزاکت و اندام مولانا محمود ننوشت و اهل هرات خط میرسید احمد را بهتر میدانند و اعتقادشان آنست که جناب مولانا او را رخصت داده بود که قطعه بنام مولانا بنویسد اما اهل مشهد این معنی را مسلم نمیدارند

و میرسید احمد را بهتر از او می شمارند الحق جناب میر از خوشنویسان بی بدل و قطعه نویس بی قرینه بود و در عراق بلکه تمامی آفاق شهرت تمام داشت و اصحاب خط را اعتقاد تمام در او ، قطعه او را باطراف و اکناف عالم خصوصاً هند و ماوراءالنهر و روم میبردند .

و جمعی کثیر شاگردی او کرده از او فیض یافتند اما در آخر تغییر روش داده تصرفات نمود که پسندیده طبع ارباب تمیز نبود» (۱)

از این دو شاگرد میرعلی هروی صاحب تذکرة الخطاطین خواجه محمود بن اسحق شهابی سیاوشانی را چنین معرفی مینماید :

«خواجه بعد از چند مدت که در آنجا (یعنی بخارا) بسربرد دلگیر شده بام البلاد بلخ آمد و در آنجا ساکن گردید و جمعیت زیاد بهم رسانید احتیاج بکتابت و قطعه نویسی نداشت لکن با سلاطین مصاحب بود و سازارغنون را نیکو مینواخت و بیشتر از لهو و لعب میلافید ، هر کس بدیدن او میرفت قطعه ای از خط خود باو تکلیف میکرد ، این بیت از اوست که در قطعه ها بسیار نوشته :

بود این مشق محمود شهابی
که مثلش در جهان هر گز نیابی .

وفات این خواجه محمود در هرات اتفاق افتاد ولی سال فوتش بدست نیست . اما میراحمد حسینی مشهدی که پدرش در خدمت آستانه رضویه بخدمت شمع ریزی اشتغال داشته و بهمین جهت هم با احمد شمع ریز مشهور شد سرآمد شاگردان میرعلی هروی است و او پس از آنکه عیدالله خان میرعلی را ببخارا برد بالباس مبدل و پایی پیاده از هرات خود را بیاینتخت از بکان رساند تا در خدمت میرعلی تکمیل خط کند و بهمین قصد مدتی

در کتابخانه عیدالله خان پیش استاد بسربرد تا آنکه خود استاد شد و بخدمت شاه طهماسب اول پیوست و مال و منال بسیار یافت و چون این شاه بعللی نسبت باو بی لطف شد خدمت والی مازندران را اختیار نمود و پس از فوت شاه طهماسب در قزوین خدمت شاه اسماعیل ثانی را درک نمود سپس بمازندران برگشت و در آنجا بسال ۹۸۶ فوت کرد . میرمعز کاشی که خود نیز از خوشنویسان مشهور است در ماده تاریخ فوت میرسید احمد مشهدی و مولانا محمد حسین تبریزی که او نیز از استادان مسلم نستعلیق بوده و با امیراحمد در یکسال فوت کرده گوید :

مزید خطه خط سید احمد مشهد
که دست قدرتش از روی خط گشود نقاب
وحید دهر محمد حسین تبریزی
که از سحاب قلم میفشاند در خوشاب
ز رشحه قلم مشکبار این هر دو
چو شد صحائف آفاق جمله زینت یاب
زحاکمی که بود عامل دفاتر عمر
رسید حکم نویسنده اجل بشتاب
قلم کشید بر اوراق عمر این هر دو
بر اتزندگی هر دو روانمود خراب
معزی از بی تاریخ شد بفکر شبی
درین خیال چو خوا بشربود دید بخواب
که این دو کاتب قدرت نویس را تاریخ
نوشت کاتب تقدیر : «قبله الکتاب ۹۸۶» (۲)

میرعلی هروی مثل هر هنرمند دیگری که طرف اقبال و توجه عمومی گردد محسود جمعی از همکاران کم ظرف کم مایه زمان خویش نیز قرار گرفته و ایشان بتعریض و آزار او بعضی شعرها ساخته و نسبت باو زبان درازیهای کرده اند از آن جمله قاسم بن شادیشاه از خوشنویسان خراسان (متوفی سال ۹۰۵) است که در باب میرعلی هروی این قطعه را سروده :

گر آن کاتب که دارد دعوی خط
هوای خود پسندی برده هوشش
از آن رو خط او اصلی ندارد
که تعلیم کسی نشنیده گوشش .

میرعلی در جواب او این قطعه را میگوید و اشاره میکند باینکه قاسم شادیشاه جز نقل خط دیگران هنری ندارد :

پسر ناقبول شادیشاه
چون پدر ناقبول و منکو بست
خط بی نقل او نباشد خوب
اگر آن نقل میکند خوبست (۳) .

میرعلی هروی علاوه بر استادی در خط نستعلیق چنانکه مترجمین احوال او نوشته اند در تصوف و انشا و فن معنی نیز مهارتی داشته و تذکره نویسان از اوقعاتی بالنسبه لطیف و معنیاتی نقل کرده اند از جمله اشعار او این چند قطعه مشهور است :

چهل سال عمرم بخط شد تلف
سر زلف خط نامد آسان بکف
زمشقت دمی هر که فارغ نشست
چورنگ حنارفت خطش زدست .

ایضاً

اگر نگشت دل من تنور آتش عشق
چرا ز دیده من خاست دمبدم طوفان
اگر نه چشم من ابراست و چهره تو چو گل
چرا ز گریه من آن همی شود خندان
اگر نه یزدان درمان و درد از تو سرشت
چرا دو چشم تو درد آمده است و هم درمان
اگر نه هست نشان از دهان تو سخت
چرا بی سخنی باشد نهفته دهان
اگر نه غایب دان آمد آن دهان چو قند
چرا زعالیه دارد بگرد خویش نشان
اگر نه هست اثر بر میان تو کمرت
چرا چوبی کمری نایدت پدید میان
اگر نباشد ایمان نهفته اندر کفر
چرا نهفته رخ تو بکفر در ایمان (۴)

ایضاً

ای که دروادی خط صرف کنی نقد حیات
بشنو این نکته و چون من بنشین فارغ بال
پنج چیز است که تا جمع نگردد با هم
هست خطاط شدن نزد خرد امر محال
دقت طبع و وقوفی زخط و قوت دست
طاقت محنت و اسباب کتابت بکمال
گرازی این پنج یکی راست قصوری حاصل
ندهد فایده گر سعی نمائی صد سال (۵) .

وفات میرعلی در بخارا اتفاق افتاده و مقبره او در فتح آباد بخارا جنب مزار سیف الدین باخرزی قرار داشته است (۶) .

این قطعه نیز بخط میرعلی هروی در مرقع گلشن هست و ظاهراً از خود اوست :

هنوز آنچنان هستم از لطف حق
که باطل نگردانم الحق ورق
چو پیشینیان گر مسلم نیم
زاشباه و اقران ولی کم نیم
در این عصر جز دشمن بی خرد
نماندست بر خطم انگشت رد
چو حرفم بر آید درست از قلم
مرا از همه حرف گیران چه غم .

«کتاب میرعلی الکاتب» .

(۱) عالم آرا ص ۲۱۵ . (۲) تذکره تقی الدین در شرح حال میرمعز کاشی (نسخه خطی نگارنده) .

(۳) خط و خطاطان ص ۲۱۰-۲۱۱ . (۴) خط و خطاطان ص ۲۱۰ . (۵) خط و خطاطان ص ۲۱۱ .

(۶) مجالس المؤمنین (در شرح حال میرعلی) .

میر علی در آداب مشق و تعلیم خط نوشته هائی داشته از آن جمله است رساله «مداد الخطوط» که در جلد دوم تذکرة الخطاطین میرزای سنگلاخ بطبع رسیده است. (مجله ناد کار سال اول شماره ۳ صفحات ۱۷ تا ۲۱). نیز رجوع شود به ص ۳ و ۴ از فهرست

ذکر شده که البته سهو و لا اقل تا چهار سال بعد که تاریخ تحریر این قطعاتست حیات داشته است. (فهرست نمایشگاه خطوط خوش نستعلیق کتابخانه ملی ص ۹).
کاتب المحجوب. [تُبلّم] (اخ)

کاتب الوالی. [تُبل] (ا) (ع مرکب) در اصطلاح درایه از الفاظ قدح و ذم است. کاتب الوحی. [تُبل و] (ع ص مرکب) کاتب وحی. رجوع به همین لغت شود: کاتب الوحی کل بآب حیات به شقایق بخون نوشته برات.



قطعه مذهب مرصع منقش، بقلم دو دانك و کتابت. رقم «میرعلی»
(بنقل از فهرست نمایشگاه خطوط خوش نستعلیق کتابخانه ملی ص ۳۱).

نمایشگاه خطوط خوش نستعلیق کتابخانه ملی.
کاتب السلطان. [تُبل سُس] (اخ) (یا کاتب السلطانی) میر محمد شریف، خواهر زاده میر عبدالله است و میر عبدالله اورا بجای فرزند تربیت کرده، هنگام مرگ اورا جانشین خود ساخته بود. وی با وجود کمالات انزوا گزیده و از خطاطی اعاشه میکرد. سال وفاتش در مرآة العالم ۱۰۵۴

عنوانی که بنی الطرابلسی «جرجی» از نویسندگان مجله المباحث در طرابلس، در ترجمه تاریخ التمدن الحديث تألیف شارل سنیوبس بخود داده است. تاریخ حرب فرنسا و المانيا، تاریخ سوريا، عجائب البحر و محاصيلة التجارية. (معجم المطبوعات ج ۲ ستون ۱۵۳۸ و ۱۹۵۴).

(هفت پیکر نظامی چاپ وحید دستگردی ص ۳۱۷). || لقب رجالی زید بن ثابت است. (ریحانة الادب ج ۳ ص ۳۳۵).
کاتب الهی. [تُبل ا] (اخ) میرزا محمد شفیع وصال شیرازی. (رجوع به وصال شیرازی شود).
کاتب. [تُبل] (اخ) بدیع. طراد بن علی

ابن عبدالعزیز ابو فراس السلمی دمشقی . رجوع به بدیع (کاتب) و طراد بن علی شود .
کاتب بستی . [ت ب ب] (ا.خ) علی ابن محمد بن حسین بن یوسف بن محمد بن عبدالعزیز معروف به ابو الفتح بستی . رجوع به ابو الفتح بستی در همین لغت نامه و ریحانة الادب ج ۳ ص ۳۳۰ شود .
کاتب بغدادی . [ت ب ب] (ا.خ) حسین بن احمد بن حجاج امامی کاتب بغدادی جعفر بن حجاج شیعی امامی کاتب بغدادی نبلی مکنی به ابو عبدالله معروف به ابن - الحجاج ، ادیبی است فاضل و شاعری ماهر و با بید مرتضی و سید رضی معاصر و در عهد دیالمة از اکابر و از شعرای صمیمی اهل بیت رسالت (ص) و اشعارش طبیعی و خالی از تصنع و کلفت بوده و گویند که ابن الحجاج و امرؤ القیس در فن شاعری در یک درجه بوده و هر یک مخترع طریق خاصی بوده اند و ثانی ندارند و ابن الحجاج در هجو اعداء دین هم اشعاری گفته و لکن غالب اشعارش در هزل و مطایبه بوده و در جدنیز اشعار بسیاری دارد . روزی بحسب دعوت به همراهی جمعی مهمان رفته و احضار غذا در خانه میزبان قدری دیر شد ، پس ابن الحجاج این دو شعر را انشاء نمود :
یا ذاهباً فی داره جائیا

من غیر معنی لا ولا فائدة قدجن اضیافک من جوعهم
فاقره علیهم سورة المائدة .
و قصیده فائیه او که هشت اندر هشت و به شصت و چهار بیت مشتمل و در مدح حضرت امیر المؤمنین (ع) سروده مشهور و از لطائف قصائد بوده و بعضی از ابیات آنرا محض تبرک و تئیم زینت بخش اوراق می نماید :
یا صاحب القبة البيضاء علی النجف
من زار قبرک واستشفی لیدک شفی
زوروا ابا الحسن الهادی لعلکم
تحظون بالاجر والاقبال والزلف
اذا وصلت فاحرم قبل مدخله
ملئیا واسع سعیا حوله وطف
حتى اذا طفت سبعا حول قبه
تأمل الباب تلقا وجهه فقف
وقل سلام من الله السلام علی
اهل السلام واهل العلم والشرف
انی اتیتک یا مولای من بلدی
مستمسکا من حبال الحق بالطرف
راج بانک یا مولای تشفع لی
وتسقنی من رحيق شافی اللهف
لأنک العروة الوثقی فمن علقت
بها يداه فلن یسقی ولم یخف

وانک الایة الكبرى التي ظهرت للعارفين بانواع من الطرف
وقصة الطائر المشوی عن انس
تخبر بما نصه المختار من شرف
لا قدس الله قوماً قال قائلهم
بخ بخ لك من فضل ومن شرف
وبایعوك بخم ثم اگدها
محمد بمقال منه غیر خفی
عاقوك واطرحوا قول النبی ولم
یمنعهم قوله هذا اخى خلفی
هذا ولیکم بعدی فمن علقت
به يداه فلن یخشی ولم یخف .
تا آنکه عنان قلم را بطرف ابن سکره محمد بن عبدالله که منافرت مابین ایشان مثل منافرت جریر و فرزدق معروف است معطوف داشته و گوید :
قل لابن سكرة ذی البخل والخرف
عن ابن حجاج قولا غیر منحرف
یا ابن البغایا الزوانی العاهرات ومن
سلفقاتهم قد حضن من خلف
تا آنکه در آخر قصیده گوید :
یحب حیدرة الکرار مفتخری

به شرف و هذا منتهی شرفی .
ویک مجلد از دیوان ابن الحجاج که حاوی قصائد دالیه و رائیه اوست در مرزۀ بریتانیا موجود است و بعضی گویند دیوان ابن الحجاج حسین ده مجلد بوده و سید رضی آن را منتخب کرده و «الحسن من شعر الحسين» نامیده و بدیع اسطرلابی هم آن دیوان را به یکصد و چهل و یک باب که هر بابی در یکسی از فنون شعریه است مرتب نموده و آن را درة التاج فی شعر ابن الحجاج نام کرده است و نسخه آن در پاریس است . باری از نوادر قضایا که در روضات الجنات از کتاب در النضید سید جمیل القدر زین الدین علی بن عبدالحمید نجفی حسینی صاحب کتاب الانوار المضيئة نقل کرده و دلیل غایت جلالت و تقرب ابن - الحجاج نزد خانواده عصمت (ع) میباشد آن که : پس از آنکه سلطان مسعود بن بویه دیلمی در نجف حصار صحن مقدس مرتضوی (ع) را بنا نهاد و از تعمیرات قبه مبارک فراغت یافت داخل حرم مبارک شد و با کمال ادب نشست و در آن حال ابن - الحجاج در مقابلش دم در مبارک حرم ایستاد و شروع بخواندن همین قصیده فائیه کرد تا به هجویات بعضی از معاندین که در ضمن قصیده بوده رسید ، پس سید مرتضی که نیز حاضر بود در غلظت شد و از خواندن آنها در حضور مبارک حضرت امیر المؤمنین (ع) صریحاً نهی فرمود . ابن الحجاج نیز در همان جا قطع

کلام نمود و شب آن حضرت را در خواب دید که تسلیت خاطرش داد و فرمود دلتنگ مباش که سید مرتضی را امر کردیم برای اعتذار بخانه تو آید و تو استقبالش مکن که او بتو وارد شود . تصادفاً همان شب سید نیز حضرت رسالت (ص) و ائمه اطهار (ع) را در خواب دید و سلام داد و لکن توجهی ندید و از این جهت افسرده شد و عرض نمود که ای موالی من ، من بنده و فرزند شما هستم بچه سبب سزاوار این عدم توجه شده ام ؟ فرمودند محض بجهت شکستن خاطر شاعر ما ابن الحجاج ، اینک بمنزلش برو و اعتذار نما و نزد ابن بویه اش بیر و خاطر ابن بویه را نیز از عنایتی که درباره وی داریم مستحضر گردان . پس سید از خواب بیدار شد و حسب الامر دردم برخاست و رفت و در حجره ابن الحجاج را زد . پس ابن الحجاج او را بخواند که یا سیدی همان کسی که ترا نزد من فرستاده مرا نیز امر کرده است که استقبالت نکنم . سید گفت بلی اطاعت امر ایشان واجب است . پس سید وارد شد و اعتذار نمود و او را پیش ابن بویه برده و قصه خوابی را که دیده بودند بدو نقل کردند و مشمول انعام وی گردیده و با مر او همان قصیده را از اول تا آخر فرو خواند . باری ابن الحجاج روز سه شنبه بیست و هفتم جمادی الآخر سال سیصد و نود و یکم هجری قمری در شهر نبل بین بغداد و کوفه وفات یافت و بوصیت خودش جنازه اش به بغداد نقل و در سمت پایین پای حضرت امام موسی بن جعفر (ع) دفن و بر قبر او نوشتند : و کلبهم باسط ذراعیه بالوصید و سید رضی قصیده ای در مرثیه اش انشاء نموده است (از ریحانة الادب ج ۳ ص ۳۳۰ و ج ۵ صفحات ۳۰۳ - ۳۰۴) و نیز رجوع شود به ابن حجاج ابو عبدالله حسین بن احمد ابن محمد بن جعفر در همین لغت نامه و کتاب روضات الجنات (صفحه ۲۳۹) و هدیه الاحباب (ص ۵۴) و تاریخ ابن خلکان (ج ۱ ص ۱۷۰) و معجم الادباء (ج ۹ ص ۲۰۶) و مجالس المؤمنین (ص ۲۲۸) .

کاتب بغدادی . [ت ب ب] (ا.خ) قدامة بن جعفر بن قدامة مکنی به ابو الفرج از مشاهیر شعرا و ادبا و فصحا و بلغا و فضلاى فلاسفه اوائل قرن چهارم هجرت و بخصوص در منطق مشار بالبنان و در بلاغت بی بدل و وحید زمان خود و در بدایت حال نصرانی مذهب بود و بدست هفدهمین خلیفه عباسی مکتفی بالله ۲۸۹ - ۲۹۵ هجری بشرف

اسلام مشرف و در عهد دولت عباسیه بمقامات عالی رسید . از تألیفات او است :

۱ - تریاق الفکر (بنقل کشف الظنون) یا دریاق الفکر (بنقل معجم الادباء) و تریاق یا دریاق دوائی است دافع سمومات که از اجزای بسیاری که گویند هفتاد و دو جزء است ترکیب یافته .

۲ - جلاء الحزن .

۳ - الخراج که کتابی است خوب و هر آنچه را که محتاج الیه کاتب است حاویست و در لیدن چاپ شده است .

۴ - زهر الریغ فی الاخبار .

۵ - السیاسة .

۶ - صابون الغم (بنقل معجم الادباء) یا صابون الغم (بنقل کشف الظنون) .

۷ - صرف الهم

۸ - صناعة الجدل

۹ - نزهة القلوب و زاد المسافر

۱۰ - نقد الشعر فی البدیع که حاوی بیست نوع از محسنات بدیعیه بوده و معاصر او ابن المعتز واضع علم بدیعی هفده نوع از آنها را جمع کرده و در هفت نوع هر دو متفق و سیزده نوع دیگر قدامه متفرد و مجموع آنها بالغ به سی نوع بوده و دیگر ادبا در تألیف و گردآوری محسنات بدیعیه بعد از ایشان بدیشان تبعیت کردند و موافق آنچه در شرح حال صفی الدین حلّی مذکور است تا صد و پنجاه بلکه بیشتر از آنها را بقید بیان آورده اند .

۱۱ - نقد النثر که یک نسخه خطی آن در اسکوریال موجود است و این هر دو کتاب آخری در اسلامبول چاپ شده .

و در اعیان الشیعه و بعض موارد دیگر تشیع قدامه مصرح است و بهمین کتاب آخری نیز استظهار کرده اند . وفات قدامه بنوشته کشف الظنون در ذیل لغت نزهة القلوب بسال سیصد و ده هجری بوده ولی موافق آنچه در معجم الادباء از ابو حیان نقل شده وی در سال سیصد و بیست هنوز در قید حیات بوده است . نیز از ابن الجوزی نقل کرده که وفات قدامه بسال سیصد و سی و هفت هجری اتفاق افتاده است و بعد از این نقل گوید که ابن الجوزی کثیر التخلیط بوده و اعتمادی به متفردات او ندارم .

ناگفته نماند در معجم الادباء از بعض اهل ادب نقل شده که قدامه کاتب آل بویه بوده و او را در این قول بجهالت نسبت داده است بدلیل اینکه قدامه قدیم العهد بوده و زمان ثعلب و مبرد و ابن قتیبه و نظائر ایشان را دریافته است . نگارنده گوید (مؤلف

ریحانة الادب) : قول این بعض استبعادی ندارد و بتصدیق خود یا قوت چنانچه مذکور داشتیم قدامه در سال سیصد و بیست هجری زنده بوده و شاید چند سال دیگر بعد از آن نیز عمر کرده و کاتب آل بویه که اول سلطنت ایشان را سال سیصد و بیست و یک نوشته اند بوده باشد و این قول بعض قول ابن الجوزی را - که بنقل خود یا قوت وفات قدامه را سال سیصد و سی و هفت هجری دانسته - تأیید مینماید .

(از ریحانة الادب ج ۳ ص ۳۳۱) .

نیز رجوع شود به لغت ابو الفرج ابن قدامة در همین لغت نامه و معجم الادباء (ج ۱۷ ص ۱۲) و آداب اللغة العربیه (ج ۲ ص ۱۷۲) و بعض مواضع الذریعة .

کاتب بغدادی . [تَبَّ] (اَخ) محمد ابن ابی یعقوب اسحق النذیم معروف به ابن النذیم . (رجوع بهمین نام در همین لغت نامه و ج ۳ ص ۳۳۱ ریحانة الادب شود) .

کاتب بغدادی . [تَبَّ] (اَخ) محمد بن حسن بن محمد بن علی بن حمدون کاتب بغدادی که کنیه اش ابو المعالی و لقبش کافی الکفاة است . از فضلاء و ادبا بوده و کتاب تذکرة او که در اشعار و نوادر و تاریخ و ادبیات است مشهور و در رشته خود بی نظیر و در روز سه شنبه یازدهم ذی القعدة پانصد و شصت و دو یا هفت از هجرت (۵۶۲ یا ۵۶۷ ه . ق) در بغداد در زمان مستنجد بالله سی و دومین خلیفه عباسی (۵۵۵ - ۵۶۶ ه . ق) که بجهت بعضی از محتویات کتاب مذکورش زندانی بوده در گذشته و در مقابر قریش مدفون گردید و خانواده اش هم در فضل و ریاست مشهور و کتاب مذکور او را گاهی تذکرة حمدونیه گفته و گاهی تذکرة الادب نامیده و گاهی تذکرة ابن حمدون خوانده اند .

(از ریحانة الادب ج ۳ ص ۳۳۱ و ج ۱ ص ۱۸۲) . و نیز رجوع شود به ابن خلکان (ج ۲ ص ۹۶) و الذریعة (ج ۴ ص ۲۶) .

کاتب بغدادی . [تَبَّ] (اَخ) محمد بن همام بن سهل یا سهیل کاتب مکنی به ابوعلی . (رجوع به کاتب اسکافی محمد بن همام شود) .

کاتب بلاذری . [تَبَّ] (اَخ) احمد بن یحیی بن جابر بن داود البلاذری . (رجوع باحمد بن یحیی ... در همین لغت نامه و ص ۳۳۲ ج ۳ ریحانة الادب شود) .

کاتب بن امیر . [تَبَّ] (اَخ) امیر کاتب بن امیر عمر بن امیر غازی قوام الدین ابو حنیفة الاتقانی . وی در بغداد و دمشق درس

گفت و سپس بمصر آمد و در جامع ماردانی و در صرغتمشیه در آغاز افتتاحش بتدریس پرداخت . او رئیس مذهب حنفیه و در فقه و لغت و عربیت بارع بود . او را است : شرح الهدایة و شرح الاخبیة و رسالة فی عدم صحة الجمعة فی موضعین من البلد . تولد او در ماه شوال سال ۶۸۵ و مرگ او در شوال سال ۷۵۸ اتفاق افتاده است .

(اخبار المصر و القاهرة ج ۱ ص ۲۱۶) .

کاتب بن وداعه . [تَبَّ] (اَخ) علاء الدین علی بن المظفر الکندی الوداعی . یکی از مشاهیر ادبای عرب است و در علم حدیث و قرائت هم ید طولی داشت او بسال ۶۴۰ هجری متولد و بسال ۷۱۰ در بستانیه وفات یافت . برای استماع حدیث بسیاحت پرداخت و در دمشق اقامت گزید . در نظم و نثر مهارت تام داشت و صاحب معلومات مبسوط در اخبار و اشعار عرب بود . تألیفی مرکب از ۵۰ مجلد موسوم به « التذکرة الکندیة » دارد . ابن خلکان گویند نسخه ای از این اثر بخط خود او در « سماطیه » محفوظ میباشد . وی پیرو مذهب شیعه بود . (قاموس الاعلام) .

کاتب . [تَبَّ] (اَخ) تاج الدین یحیی بن منصور بن جراح کاتب منشی مکنی به ابو الحسن از فضلاء ادبا و ادبای فضلا بود و مدتی در دیار مصر زیسته و خطی بس خوب داشته است و در نیمه شعبان ششصد و شانزده از هجرت در هفتاد و شش سالگی در گذشت .

(ریحانة الادب ج ۳ ص ۳۳۵ و ج ۱ ص ۲۰۰) و نیز رجوع شود به ابن خلکان چاپ تهران (ج ۲ ص ۴۰۴) .

کاتب . [تَبَّ] (اَخ) (بهلوان) . مترجم مجالس النفائس آرد : هم اشعار و مصنفات آن حضرت (۱) (امیر علشیر) را کتابت میکند و این مطلع از اوست :

عیدست و مرا بی مه خود خرمی نیست
خلقی همه در شادی و چون من غمی نیست .

(ترجمه مجالس النفائس ص ۸۸) .

رجوع بصفحه ۲۶۲-۳ همان کتاب شود .

کاتب جان . [تَبَّ] (ص مرکب) کنایه از حضرت باری تعالی است جل جلاله . (برهان) . (آنندراج) .

کاتب جرجرائی . [تَبَّ] (اَخ) احمد بن محمد بن احمد بن طرخان کندی جرجرائی کاتب منشی از ثقات شیعه که صحیح السماع بوده و مؤلف کتاب ایمان ابیطالب میباشد و معاصر و صدیقش نجاشی متوفی بسال ۴۵۰ هجری بعد از توصیف او باوصاف مذکور گوید : بدست شخص

معروف به ابن العباس محض بزعم علوی بودن او مقتول گردید و صحیح السماع در اصطلاح رجالی عبارت از کسی است که فقط از ثقه روایت کرده و یا از کسی روایت میکند که او از غیر ثقه روایت نمیکند، و جرجرائی بفتح هردو جیم منسوب به شهری جرجرا نام است بین واسط و بغداد از توابع نهروان که آنهم مثل اکثر بلاد دیگر نهروان خراب شده.

(ریحانة الادب ج ۳ ص ۴۳۲).

کاتب جزری . [تَبَّجَ زَی] (ا.خ)

نصرالله بن ابی الکرام . رجوع به ابن اثیر در همین لغت نامه و ج ۳ ص ۳۳۲ ریحانة الادب شود.

کاتب جوینی . [تَبَّجَ جَوَی] (ا.خ)

حسن بن علی بن ابراهیم بغدادی جوینی الاصل خطاط کاتب مشهور مکنی بابوعلی و ملقب به فخر الکتاب، خطش در نهایت جودت بود و اکثر کتابها را که در دست مردم بوده با جرت بسیار گران استنساخ نموده است. در شام از ندمای اتابک زندگی بود و بعد از وفات او نزد پسرش نورالدین محمود مقرب گردید و عاقبت بمصر رفت و اقامت گزید و در سال ۵۸۶ هجری در قاهره در گذشت.

(ریحانة الادب ج ۳ ص ۳۳۲ و ج ۱ ص

۲۹۰). نیز رجوع شود به ابن خلکان چاپ تهران (ج ۱ ص ۱۵۸) و ابوعلی حسن ابن علی جوینی کاتب در همین لغت نامه.

کاتب چلبی . [تَبَّجَ لَ] (ا.خ)

سالی بیک آرد: لقب الحاج مصطفی بن عبدالله مؤلف کشف الظنون است. وی یکی از مشاهیر علماء عثمانی و فرزند مردی سپاهی است. بسال هزار هجری در استانبول تولد یافته و نزد علمای معروف عصر خود مانند قاضی زاده، اعرج مصطفی، کرد عبدالله، محمد ولی بتحصيل علم و ادب پرداخته اما زی^۳ علمارا در بر نمیکرده است. در ادبیات السنه ثلاثه مهارت تامه داشت و علم حدیث و تفسیر و منطق را آموخت و از یک استاد خارجی که اصلاً از اهالی هلند و خود از جمله شرق شناسان بود و برای تکمیل السنه شرقی باستانبول آمده و قبول دین اسلام کرده بود علوم ریاضی و جغرافیا و فنون دیگر را بخوبی فرا گرفت و بدرجه ای رسید که مایه افتخار عثمانیان گردید و نام خود را در آثار بسیار

مهم و سودمندی که از خویش بیادگار گذاشت نخلد گردانید. بسال ۱۰۳۹ سمت عضویت اطاق بازرسی عالی را در باب عالی یافت. در عصر سلطان مرادخان رابع در سفرهای جنگی همدان و بغداد بهمراه اردوی سلطان بود و در ایام قشلاق کردن اردو، بقصد ایفای حج بجانب حجاز عزیمت کرد. نیز در سفر «روان» حضور داشت و پس از بازگشت باستانبول تمام اوقات خود را بمطالعه و تألیف منحصر کرد و آثار زیر را بوجود آورد:

۱ - تقویم التاریخ - در تاریخ عمومی که اخبار و حوادث گذشته فهرست وار از ابتداء خلقت تا زمان مؤلف در آن ذکر گردیده.

۲ - فذلکه - در تاریخ عثمانی مشتمل بر حوادث چند ساله.

۳ - تحفة الکبار فی اسفار البحار - در تاریخ کلیه محاربات بحری دولت عثمانی با سایر دول.

۴ - جهان نما - مشتمل بر جغرافیای ممالک عثمانی و اکثر جهات آسیا.

۵ - کشف الظنون عن اسامی الکتب والفنون که اثریست گرانها و آنرا بزبان عربی تألیف کرده است.

وفات چلبی بسال ۱۰۶۷ اتفاق افتاده وی شخصاً اشتغال بعلم و ادب را بر همه چیز ترجیح میداده و بمناسبت مأموریت خود به «کاتب چلبی» و «حاجی خلیفه» شهرت یافته است و کلمه اخیر را اروپائیان بتحریف، «حاجی قالفه» کرده اند. کلیه آثارش مهم و قابل توجه است اما کشف الظنون را قابل ستایش و تقدیس باید شمرد، زیرا که بیش از وی کسی چنین اثری نیاورده و او در این کار پیشقدم دیگران گردیده است. هنگام ایجاد چاپخانه در کشور (عثمانی)، اکثر آثارش را بچاپ رسانیدند اما کشف الظنون را در مصر و اخیراً در اینجا (مقصود ترکیه است) طبع کردند. نیز در ۱۸۳۵ میلادی در لیزیک با ترجمه لاتینی و فهرستی مفصل در ۶ جلد آنرا بچاپ رسانده و انتشار داده اند. (قاموس الاعلام ترکی).
مرحوم عباس اقبال مدیر مجله یادگار درباره کتاب کشف الظنون نویسد:

کتاب بسیار مشهور «کشف الظنون عن اسامی الکتب والفنون» تألیف مصطفی بن عبدالله استنبولی معروف بحاجی خلیفه و

کاتب چلبی متوفی بسال ۱۰۶۷ هجری قمری که یکی از مهمترین اسباب کار هر محقق و متتبعی است که در تاریخ و ادبیات ملل اسلامی و شرح احوال و آثار نویسندگان و شعرای عرب و ایرانی و ترک کار میکنند بار اول در فاصله سالهای ۱۸۳۵ و ۱۸۵۸ بهمت مستشرق علامه آلمانی گوستاو فلوگل در هفت جلد با ترجمه لاتینی در شهر لایپزیک آلمان بطبع رسیده، بار دوم این کتاب را در سال ۱۲۷۴ قمری در مصر و بار سوم در سال ۱۳۱۱ قمری در استنبول بچاپ رسانده اند. چاپ فلوگل از دو چاپ مصر و استنبول صحیح تر و کاملتر است بخصوص که طابع آن بروش اروپائی در طبع این کتاب چند نسخه را با یکدیگر مقابله کرده و تمام کتبی را که حاجی خلیفه شرح نموده نموده ترتیبی گذاشته و در آخر جلد هفتم فهرست کاملی از اعلام آن بدست داده بعلاوه در آخر جلد ششم در این چاپ فلوگل یکی از ذیلهایی را که دیگران بعد ها بر کشف الظنون نوشته اند یعنی کتاب آثار نو تألیف حنیف زاده را بچاپ رسانده و در جلد هفتم فهرست کتب مدرسه ازهر و مدرسه ابی الذهب مصر و کتابخانه رودس را با چند فهرست از کتابخانه های استانبول گنجانده است.

اما در چاپ مصر که چاپ قدیم استانبول نیز از روی آن بعمل آمده علاوه بر اغلاط عدیده کثیره در غالب مواضع جای سالهای وفات سفید است و ذکر یک عده کتابی در آنجا آمده که زمان تألیف آنها مؤخر بر تاریخ فوت حاجی خلیفه مؤلف کشف الظنون است. این قسمت ها الحاقی است و آنها را بعضی از خوانندگان از ذیلهای دیگران بر کشف الظنون استخراج کرده و در این کتاب داخل نموده اند.

دولت ترکیه از سال ۱۹۴۱ میلادی همت بطبع جدیدی از کشف الظنون که چاپ چهارم آن خواهد بود گماشته و نقشه طابعین این است که پس از طبع اصل کتاب سه ذیلی را هم که دیگران بعد از حاجی خلیفه بر کشف الظنون نوشته اند بزیور طبع بیاورند.

تا این تاریخ اصل کتاب در دو مجلد بزرگ حاوی ۲۰۵۶ ستون (هر دو ستون یک صفحه) در سال ۱۹۴۱ و ۱۹۴۳ در استانبول در مطبعه وزارت معارف دولت ترکیه در کمال نفاست و دقت و صحت بطبع

رسیده و کار چاپ ذیل‌های آن در جریان است (۱).

برای آنکه معرفت خوانندگان ما باحوال کتاب کشف الظنون و مؤلف آن و کیفیت این چاپ جدید و ذیل‌های آن بیشتر شود مقدمه‌ای را که طابعین آن نوشته‌اند ذیلاً خلاصه میکنیم. نویسندگان مقدمه این چاپ جدید پس از ذکر مقدماتی در باب کتبی که مسلمین در اقسام علوم و اسامی مصنفین عبری تألیف کرده‌اند چنین می‌نویسند: «حاجی خلیفه مدت بیست سال بکارنوشتن کتاب خود مشغول بود و در این کتاب خود نزدیک به ۱۵۰۰۰ نام کتاب و رساله و قریب به ۹۵۰۰ اسم مؤلف را گردآورده و در باب سیصد علم و فن سخن رانده است. چون مسوده خود را بانجام رساند و بر علما عرضه داشت همه آنرا کاملاً پسندیدند و او را بر آن داشتند که کتاب را از سواد بیاض آرد و او باین کار مشغول شد ولی چون بحرف دال و بکلمه «دروس» رسید مرگش فرارسید و از این ماده تا آخر کتاب همچنان یا کنویس نشده ماند و بدست شاگرد مؤلف یعنی جلاله ولی الدین افندی که کتابخانه‌ای داشت افتاد و او آنرا در کتابخانه خود حفظ کرد چنانکه همچنان امروز باقیست و اگر کسی امروز قسمتی را که تا کلمه دروس یا کنویس شده باین بقیه که بحالت سواد است ضمیمه کند یک دوره کتاب کشف الظنون کامل بخط مصنف اصلی خواهد دید و دو صفحه که در این چاپ عکس آنها بدست داده شده یکی از قسمت یا کنویس شده است دیگری از قسمت مسوده و هر دو چنانکه گفتیم بخط مؤلف اصلی است و از ملاحظه همانها مطالعه کننده در خواهد یافت که مادر استخراج صحیح عبارت از این سطور و حروف مسوده که بسیار درهم و برهم است چقدر رنج برده و تا چه حد دقت بخرج داده ایم.

امری که باید خاطر خوانندگان را به آن متوجه سازیم اینکه از اصل کتاب اوراقی در ماده علم الفقه و اسامی کتبی که در این رشته تألیف شده افتاده بود و فلوگل در چاپ اول برای رفع این نقیصه عین عبارت کتاب مفتاح السعادة را در این خصوص در طبع خود گنجانده و در دو چاپ مصر و استانبول هم همین کار را نموده‌اند لیکن خوشبختانه ما این اوراق افتاده را بین کتابهای شیخ علامه اسماعیل صائب سنجر مرحوم بدست آوردیم و آنرا بتمامی در جای خود گذاشتیم، جلاله ولی الدین افندی

مذکور در پشت نسخه مسوده‌ای که تحت شماره ۱۶۱۹ در کتابخانه او باقیست چنین نوشته: بدان که این کتاب موسوم است بکشف الظنون عن اسامی الکتب والفنون تألیف استاد من حاجی خلیفه مشهور بکاتب چلبی استانبولی که پس از تألیف کتاب تا آخر فقط قسمتی را که بماده «دروس» میرسد یا کنویس کرد و در سال ۱۰۶۷ برحمت ایزدی پیوست و کتاب از آن ماده تا آخر همچنان بحال سواد ماند سپس شش تن بقیه را یا کنویس کردند لیکن این یا کنویس چنانکه باید صورت نگرفته است و آن مسوده که بخط مؤلف است در این جلد باقیست رحمه الله تعالی و من قسمت یا کنویس شده را تا کلمه دروس در یک جلد کامل در قسطنطنیه دیده‌ام و موجود است. کشف الظنون را استاد متبجر ما سید حسین عباسی بنهانی حلبی که بعد از ۱۰۹۵ در حلب مرده از جهت عبارت مختصر کرده ولی اسامی زیادی بر آن افزوده... و این کتاب اختصار بنهانی بتمامه در کتابخانه یکی جامع استنبول تحت شماره ۸۱۵ موجود است و آنرا مؤلف خود التذکار جامع الآثار نامیده.

طابعین پس از آن گویند که کسانی در یا کنویس کردن مسوده مؤلف رنج برده‌اند از عهده این کار پر زحمت بر نیامده و چنانکه جلاله و بنهانی اشاره کرده‌اند چنانکه باید شایستگی این عمل را نداشته‌اند بعلاوه حواشی بسیار مفید مؤلف و مطالبی که او خود از کتب دیگران نقل کرده از قلم انداخته‌اند ولی ما جمیع این حواشی و نقلها را با کمال دقت و جهد در ضبط آورده و هیچ نکته را نینداخته‌ایم.

کشف الظنون چندین ذیل دارد: اول کسی که بر آن ذیلی نوشته عزتی افندی معروف به دشنه‌زاده است که در ۱۰۹۲ فوت کرده و ذیل او از سواد بیاض نیامده بعد از او جیارشیخی ابراهیم افندی (متوفی ۱۰۹۲) سپس احمد طاهر افندی معروف به حنیف زاده (متوفی ۱۲۱۷) ذیلی بر آن نوشته شامل قریب به ۵۰۰۰ اسم بنام آثار نو. از کسانی دیگر که بر کشف الظنون ذیل نوشته‌اند یکی نیز شیخ الاسلام عارف حکمت بك (متوفی ۱۲۷۵) است ولی این ذیل فقط تا حرف جیم بانجام رسیده. یکی جامعترین ذیل‌های کشف الظنون کتاب «ایضاح المکنون فی الذیل علی کشف الظنون» است تألیف مرحوم اسماعیل پاشای بغدادی که از صاحب منصبان متقاعد

دائرة پلیس استنبول بود و در ۱۲۳۹ فوت کرده و اسمعیل پاشا مدت سی سال متوالی باین کار مشغول بود و با کتب چاپی قریب ۱۹۰۰۰ کتاب بر اسامی کتب کشف - الظنون افزوده و او مؤلف کتاب دیگری است باسم «هدیه العارفین فی اسماء المؤلفین و آثار المصنفین» در دو جلد مشتمل بر احوال مؤلفین از صدر اسلام ببعد با اسامی و کنیه‌ها و نام مؤلفات ایشان و استادما علامه مرحوم اسماعیل صائب سنجر مدیر کتابخانه عمومی در آستانه و معلم جامع بایزید ثانی نیز ذیلی بر آن نوشته.

دولت ترکیه چنین تصمیم گرفته است که کشف الظنون را از روی خط مؤلف بحذف اضافات و رسائلی که جزء آن نیست طبع کند و ذیل‌های آنرا هم بعد بر آن ضمیمه سازد. ذیل اسماعیل پاشا نزد افراد خاندان او بود و دولت آنرا با کتاب هدیه العارفین از ایشان خرید و ذیل اسمعیل صائب سنجر را نیز دو سال قبل از خود او اکتیاع نمود و ذیل شیخ الاسلام عارف حکمت بك در تصرف دولت بود جلد اول را با اشتراك استاد خود مرحوم اسمعیل صائب سنجر چنانکه من و همکارم بای رفعت بیگلر کلیسی در مقدمه نوشته‌ایم شروع کردیم لیکن استاد ما در این اثنا بجوار رحمت حق رفت... سه ذیل را که نام بردیم پس از طبع تمام کتاب بچاپ خواهیم رساند.

محمد شرف الدین بالتقایا

از مدرسین مدرسه ادبیات استنبول. اما باز جای افسوس است که طابعین این چاپ جدید فهرست های اعلام و نام مؤلفین را که فلوگل برای چاپ اول ترتیب داده حذف کرده و مثل این است که این کار را بیفایده شمرده‌اند...

(مجله یادگار سال اول شماره ۱۰ صفحات ۷۲ - ۷۵).

نیز رجوع شود بکلمه حاج خلیفه در همین لغت نامه و ریحانة الادب ج ۳ ص ۳۳۲. **کاتب** [ت] (اخ) حسن بن مفضل بن سهلان رامهرمزی مکنی به ابومحمد از اکابر و اعیان شیعه و وزراء سلطان الدولة دیلمی (۴۰۴ - ۴۱۵) و از جمله کاتب و منشیان شیعه معدود است و در سال ۴۱۲ هجری مقتول گردید.

(ریحانة الادب ص ۳۳۲).

کاتب [ت] (اخ) حسین بن اسحق. رجوع به ابن کرئیب در همین لغت نامه و ج ۳ ص ۳۳۳ ریحانة الادب شود.

(۱) ذیل مزبور در دو مجلد بنام ایضاح المکنون فی الذیل علی کشف الظنون عن اسامی الکتب والفنون در سال های ۱۳۶۴ و ۱۳۶۶ در استانبول چاپ و منتشر شده است (لغت نامه).

و در سال ۴۰۱ باجمعی از بستگانش کشته شد (وقایع مزبور در ابن خلکان و تاریخ مصر بشرح آمده است) . (غزالی نامه ص ۲۸) .

چون خاطر المعز لدین الله از ضبط ممالک موروثی فراغت یافت ابوالحسن جوهر بن عبدالله را که درسلك غلامانش منتظم بود و به کاتب رومی اشتها داشت در سنه سبع و اربعین و ثلاث مائه بغایت تربیت و رعایت سرافراز ساخته بالشکری گران بصوب اقصی بلاد مغرب فرستاد ، و جوهر تاساحل دریای اوقیانوس و جزایر خالدا ت رفته آنولایت را بتحت تصرف در آورد و مظفر و منصور بسا غنائیم موفور بخدمت المعز لدین الله بازگشت . . .

(حبیب السیر چاپ خیام ج ۲ ص ۴۵۲) .

کاتب زاده . [ت د] (ا خ) محمد رفیع افندی . یکی از خوشنویسان مشهور عثمانی است . خط نستعلیق را بدرجه میرعماد رسانیده بود . خطوط و رقعات زیاد در نور عثمانی و جاهای دیگر دارد .

(قاموس الاعلام ترکی) .

کاتب زهری . [ت ب ز ه] (ا خ) محمد بن سعد مکنی به ابو عبدالله (رجوع بنام ابن سعد و ابو عبدالله محمد در همین لغت نامه و ج ۳ ص ۳۳۳ از ریحانة الادب شود) .

کاتب سر . [ت ب س ر] (ص مرکب) کاتب السر کنایه از منشی . (آندراج) . منشی اسرار و رازهای نهانی . (ناظم الاطباء) . و رجوع به کاتب شود .

وانتهی الامر (ای امر لقب متولی دیوان - الرسائل فی الدولة الفاطمیه بکاتب الدست) الی اوائل الدولة الترتکیة وال حال فی ذلک مختلف ، فتارة یلی الدیوان کاتب الدیوان واحداً یعبر عنه بکاتب الدست و ربما یعبر عنه بکاتب الدرج و تارة ینسب جماعه یعبر عنهم بکتاب الدست ، و يقال انهم کاوا فی ایام الظاهر بپیرس ثلاثة نفر ، ارفعهم درجة القاضي محی الدین بن عبدالظاهر فی ایام المنصور قلاوون علی ما تقدم ذکره فلقب بکاتب السر و نقل لقب کاتب الدست الی طبقة دونه من کتاب الدیوان ، و استمر ذات لقباً علی کل من ولی الدیوان الی زماننا . (صبح الاعشی ص ۱۰۴) .

و رجوع بهمان کتاب ص ۹۷ و ۹۸ شود .

کاتب سر . [ت ب س ر] (ا خ) احمد بن حسن یکی از خطاطان مشهور عثمانی است . در عصر سلطان احمد خان ثالث سر محرر بود . در خط ثلث و نسخ مهارت خاصی داشت و چندین نسخه از مصحف شریف نوشت و بدست خود تذهیب کاری کرد و بمیدنه منوره هدیه نمود . وفاتش بسال ۱۱۷۰ هجری بود . (قاموس الاعلام ترکی) .

شاعر کاتب دمشقی مکنی به ابو عبدالله از مشاهیر ادبا و شعراء دمشق اوائل قرن ششم هجرت و دیوانش مشهور و اشعارش درغایت جودت و ملاحت است . در بلاد بسیاری سیاحت ها کرد و مدایحی گفت و ببلاد عجم نیز رفت و در حلب با ابن حیوس ملاقات کرد و شعر خود را بدو اظهار داشت و ابن حیوس نیز بعد از تحسین بسیار گفت که این جوان خبر مرگ بمن داد زیرا بحکم تجربه هر کسی در فنی مهارت یافت و بمقامی عالی رسید دلیل وفات استاد سابق آن فن میباشد و یکمرتبه نیز در نهایت بدبختی وارد حلب شد و این دویست را به ابن حیوس نوشت و استرحام نمود :

لم یبق عندی مایباع بحجة

کفاک علما منظری عن مخبری
الا بقية ماء وجه صنتها

عن ان یباع و این ابن مشتری . پس ابن حیوس مستحضر شد و گفت که اگر در مصراع آخری و انت نعم مشتری میگفت بهتر بود و در رمضان پانصد و هفده هجری در شصت و هفت سالگی در گذشت . (ریحانة الادب ج ۳ ص ۳۳۳ و ج ۵ ص ۳۳۴) . و نیز رجوع شود به ابن خیاط ابو عبدالله در همین لغت نامه و ابن خلکان چاپ تهران (ج ۱ ص ۴۷) و کنی و القاب قمی (ج ۱ ص ۲۷۰) .

کاتب رومی . [ت ب] (ا خ) ابوالحسن جوهر بن عبدالله معروف به (کاتب رومی) سردار بزرگ فاطمیه از غلامان معز فاطمی و از بزرگان زمان خود بود . در دولت فاطمی خدمت های بزرگ انجام داد و آثار پسندیده بیادگار گذارد . بنای شهر قاهره و جامع الازهر از یادگارهای معروف اوست . قاهره را پس از فتح مصر بنا کرد و بنام معز یا قاهره معزیه معروف شد و عمارت جامع الازهر را در ۱۷ رمضان ۳۶۱ بیابان رسانید . وی اول کسی است که مذهب تشیع و تبجیل آل علی علیهم السلام را در مصر رواج داد ، شنبه ۱۴ ربیع الاول ۳۵۸ از افریقا بقصد تسخیر مصر حرکت کرد و سه شنبه ۱۲ روز مانده بآخر شعبان همین سال مصر را از دست اخشیان بگرفت و روز جمعه ده روز مانده بآخر شعبان بمنبر رفت و خطبه بنام معز خواند و مژده فتح بدو فرستاد ، کارها در این نواحی بدست جوهر اداره میشد تا جمعه ۱۷ محرم ۳۶۴ . و در این تاریخ معزول شد و روز پنجشنبه ده روز بآخر ذی القعدة ۳۸۱ در مصر وفات یافت و همه شعرا او را مرثیه گفتند و مآثرش را در اشعار یاد کردند . معز در سال ۳۶۱ از دارالملک منصوریه بیرون آمد و در سال ۳۶۲ وارد قاهره گردید . حسین بن جوهر هم یکی از سرداران بزرگ فاطمیان در عصر الحاکم بامر الله (۳۸۶ - ۴۱۱) بود

کاتب خراسانی . [ت ب خ] (ا خ) محمد بن عثمان . نوشته اند که معاصر حکیم عنصری بلخی و شاگرد ابوالفرج سگزی بوده و غالباً به خول میل مینموده زیاده از حالش اطلاعی نیست . ازوست :

من قصاید :

ای دوست عاشق از برتوزار میرود
دل پر زرنج و حسرت و تیمار میرود
بی یار و دل منم خنک آنکس که در جهان
بادل همی خرامد و با یار میرود
خوبی همه بمجلس تو آید ای عجب
آری سزا بنزد سزاوار میرود
من تغزلاته :

حلقه حلقه مشک دارد بر کنار ارغوان
توده توده لاله کارد بر کنار ضمیران
تیره گشت از خد آوماه دوهفته بر فلک

طیره گشت از قد آوسر و سهی در بوستان
که سخن گوید بمجلس چون عطار دیدهن
که کمر بندد بمیدان همچو جوزا بی میان
جز ز نغذانش شنیدستی ز سیم ساده گوی

غیر زلفش دیده از مشک سوده صولجان .
پوشیده نمائاد این چند بیت ازین تغزل
بنام دیگری نیز مذکور و مسطور است ولی
در تذکره درویش حسین نوری کاشانی بنام
وی دیده شد و با وجود شبهه ثبت گردید
العلم عندالله (مجمع الفصحاء ج ۱ ص ۸۵) .
چنین شخصی در لباب الالباب و تذکره دولتشاه
یاد نشده ، و ظاهر آهویت او با محمد بن
عثمان عتبی کاتب (لباب الالباب ج ۲ ص ۲۸۷)
معاصر بهرامشاه خلط شده است .
کاتب خوارزمی . [ت ب ر] محمد بن عباس معروف به ابوبکر خوارزمی . (رجوع ابوبکر خوارزمی در همین لغت نامه و ج ۳ ص ۳۳۳ ریحانة الادب شود) .

کاتب درج . [ت ب د] (ع ص مرکب) یا کاتب الدرج ، نویسنده را گویند که شغل او فقط نوشتن احکام بر روی کاغذیست که آنرا درج گویند . (دزی ج ۱ ص ۴۳۱) : و کتب للکامل بن العادل القاضي امین الدین سلیمان - المعروف بکاتب الدرج الی ان توفی (صبح - الاعشی ج ۱ ص ۹۷) .

کاتب دست . [ت ب د] (ص مرکب) کاتب الدست یا موقع الدست [م و ق ق ع] نویسنده را گویند که هنگام عرض مظالم و خواندن شکایات وارده حضور شاه بر مسندی نشیند و توقیعات و اوامر شاهانه را ذیل عرایض بنویسد . (دزی ج ۱ ص ۴۴۱) . قال ابن الطویر : « و كانوا یلقبونه (ای صاحب دیوان الانشاء) فی الدولة الفاطمیه بالدیوار - المصریة کاتب الدست » (صبح الاعشی ج ۱ ص ۱۰۳) و رجوع به کاتب سر و صبح الاعشی ج ۱ ص ۱۰۴ و نیز صفحه ۵۳ شود .

کاتب دمشقی . [ت ب د م] (ا خ) احمد بن محمد بن علی بن یحیی بن صدقه تغلبی ، ادیب

کاتب سرشت . [ت س ر] (ص مرکب) آنکه ذاتاً نویسنده است . آنکه فطرتاً کاتب باشد :

بفرمود تا مرد کاتب سرشت

بآب رزان نکته‌ها را نبشت . نظامی .

کاتب سلطانی . [ت ب س] (اخ) رجوع به کاتب السلطان میرعلی هروی شود.

کاتب سیاری . [ت ب س ی] (اخ) احمد بن محمد بن سیار بن عبدالله کاتب بصری مکنی به ابو عبدالله ، در زمان حضرت امام حسن عسکری (ع) متوفی ۲۶۰ هجری از نویسندگان آل طاهر و ضعیف الحدیث و مردود الروایه و فاسد المذهب و تناسخی المشرب بود . از تألیفات اوست :

۱- ثواب القرآن ۲- الطب ۳- الغارات

۴- القرائات ۵- النوادر یا نوادر القرآن

ووفات او بنوشته منهج المقال در سال ۳۶۸

هجری قمری اتفاق افتاده است ولی این

تاریخ با تاریخ زندگانی مذکور او که

مصرح به خود او و دیگر مشایخ رجال است

بالفرض منافی هم نباشد بسیار مستبعد است

بلکه ظاهر کلام بعضی از علمای رجال

این است که احمد زمان امام جواد علیه السلام

را نیز درک کرده است (ریحانة الادب ج ۳

ص ۳۳۳ و ج ۲ ص ۲۴۷) .

کاتب شریشی . [ت ب ش] (اخ) احمد

ابن عبد المؤمن شریشی . رجوع به احمد بن

عبد المؤمن در همین لغت نامه و ج ۳ ص

۳۳۳ (ریحانة الادب شود) .

کاتب طغرائی . [ت ب ط] (اخ)

حسین بن علی بن محمد بن عبد الصمد اصفهانی

ملقب به فخر الکتاب رجوع به طغرائی حسین

در همین لغت نامه و ریحانة الادب ج ۳ ص

۳۳۳ شود .

کاتب . [ت] (اخ) عبد الحمید بن یحیی

ابن سعد العامری . (متوفی ۱۳۲ هـ) وی

عالم بادب و از ائمه کتاب و اهل شام بود .

بدو در بلاغت مثل زده میشود و منشیان در

رسائل از او بهره میگیرند . رسائل وی در

حدود هزار برگ میشود و بعضی از آنها

بطبع رسیده است . وی نخستین کسی است

که نامه را بدر از کشید و تحمیدات را در

فصل های نامه معمول کرد . او از مهربان

مروان بن محمد (آخر ملوک بنی امیه در شام) و

دائم همراه او بود ، تا مروان زوال دولت خود را

نزدیک دید و بوی گفت تو نیازمندی بدشمن

من بگروی و غدر خود را نسبت بمن آشکار

کنی و همانا اعجاب آنها بادب تو و نیاز

ایشان بکتابت تو آنها را ناچار بابر از حسن

ظن بتو میکند . پس عبد الحمید از جدائی از

او ابا کرد تا با وی در بوسیر (در مصر) کشته

شد . (الاعلام زر کلی ج ۲ ص ۴۸۱ و ج ۳

ص ۸۰۷) . کنیه اش ابو غالب بود . کاتب

بلیغ و منشی فصیح و از مشاهیر ائمه انشاء و

کتابت و قنون ادبیه و در فصاحت مکتوبات

و بلاغت منشآت بی بدل بود و جمله فتحت

الرسائل بعد الحمید و ختمت باین الحمید از

امثال سایر و مشهوره بوده است و رسائل

و منشآت او مدون و مرجع استفاده جمعی وافر

از مترسلین و اهل انشاء بوده است و اصول

او را اتخاذ مینمودند . وقتی یکی از گماشتگان

مروان آخرین خلیفه اموی غلامی سیاه رنگ

باو اهدا کرد که کما و کیفاً مخالف میل

مروان بود پس بعد الحمید گفت مکتوبی در

تویخ آن گماشته بنگارد . پس عبد الحمید

نوشت : لو وجدت لوناً شراً من السواد و

عدداً اقل من الواحد لاهدیته و السلام و

عبد الحمید در جمیع وقایع مروان حاضر و در

هنگام مغلوبیت و فراری بودن او از ابو مسلم

خراسانی نیز از وی مفارقت نکرد و همراه

راه وفا و صداقت همی پیمود تا روز دوشنبه

سیزدهم ذیحجه سال یکصد و سی و دویم

هجرت هر دودر مصر مقتول گردیدند یا

بنوشته بعضی عبد الحمید در موقع قتل مروان

در جزیره مخفی گردید و در نتیجه سعایت

دستگیر شد و بصاحب شرطه (رئیس نظمیه)

تسلیم گردید و او نیز لگنی تافته بر سرش

نهاد تا جان داد ، و یا بامر ابو جعفر منصور

دومین خلیفه عباسی احضار گردید و وقوع

تمامی دواهی را بدو منتسب داشت و بدان

بهاغه امر داد که دستها و پایهایش را بریدند

و سر از تنش جدا کردند . (از ریحانة الادب ج

۳ ص ۳۳۴) و نیز رجوع شود به ابن خلکان

(ج ۱ ص ۳۳۲) و قاموس الاعلام ترکی (ج ۴

ص ۳۰۶) .

کاتب . [ت] عبد الله بن مقفع (اخ) رجوع

به عبد الله بن مقفع در همین لغت نامه و ریحانة

الادب ج ۳ ص ۳۳۴ شود .

کاتب عتایی . [ت ب ع ت] (اخ)

محمد بن علی بن ابراهیم زبرج مکنی به

ابو منصور و معروف به عتایی ادیب نحوی

لغوی از مشاهیر نحویین بود و قنون ادبیه را

از شریف ابو السعادات هبة الله ابن الشجری

و ابو منصور موهوب ابن الجوالیقی و دیگر

اکابر وقت اخذ کرد و احادیث بسیاری از

مشایخ وقت خود استماع نمود و خط خوب

صحیح و ملیحی هم داشته و کتب بسیاری را

استنساخ نمود و هر کتابی که بخط وی بودی

محل اعتنا و رغبت فضلا میبود ، و با ابن

الخشاب نحوی مناظرات و مناقراتی داشت ،

و در شب سه شنبه بیست و پنجم جمادی الاولى

سال یانصد و پنجاه و شش هجری قمری در

هفتاد و دو سالگی در گذشت . لفظ عتایی

با فتح و تشدید منسوب به عتاییین است که

یکی از محلات بغداد یا ناحیه ایست در سمت

غربی آن (ریحانة الادب ج ۳ ص ۳۳۴ و

ص ۶۷) و نیز رجوع شود به ابو منصور محمد

ابن ابراهیم در همین لغت نامه و معجم الادباء

چاپ مصر ج ۱۸ ص ۲۵۱ و ابن خلکان

(ج ۲ ص ۹۹) و قاموس الاعلام ترکی ج

۴ ص ۳۱۲۳ شود) .

کاتب . [ت] (اخ) علی بن جعفر بن علی

معروف به ابن القطاع . رجوع به ابن قطاع

ابو القاسم در همین لغت نامه و ریحانة الادب

ج ۳ ص ۳۳۴ شود .

کاتب . [ت] (اخ) علی بن هلال معروف

به ابن البواب رجوع به ابن بواب در همین

لغت نامه و ریحانة الادب ج ۳ ص ۳۳۴ شود) .

کاتب . [ت] (اخ) عمر بن هبة الله معروف به

ابن العدیم . (رجوع به ابن العدیم در همین

لغت نامه و ریحانة الادب ج ۳ ص ۳۳۴ شود) .

کاتب . [ت] (اخ) فریدالدین . مؤلف

لباب الالباب آرد : الاجل فخر الکتاب

فریدالدین الکاتب از افاضل کتاب و امثال

جهان و آثار فضل او در عالم پدید و ذات او

در قنون هنر چون لقب فرید ، نظمی رایق و

نثری رایع ، طبایع سلیم را نظم معجز او

چون روح درخور آمده و مجروحان سلیم را

مفرح نثر او تریاق اکبر ، و این ترجیع بند که

در هریتی از آن صنعتی لازم دارد و در هر

خانه یک چیز را رعایت کند از نتایج طبع

اوست ، میگوید ترجیع :

از یای در فتام و زدست رفت کارم

اندوه بست یایم نگر فت دست یارم

تا دست برد عشقش کرد دست پای بندم

اودست می فشاند من پای می فشارم

دستم نداد دولت تا پای او بیوسم

گر زیر پایم آرد هم دست از و ندارم

دست اجل که با او کس پایدار ناید

گریای من نگیرد آخر بدستش آرم

چون دستگیر دارم از یای در نیایم

دردست و یایش اقم نالم ز روز گارم

از خسرو معظم مسعود بن محمد

انصاف خود بجویم یکره زیادت از حد

ای برده شب قرارم روزی برم نیایی

کارم بیک شب آمد آخر چه روز آئی

روزم چو شب شد از غم تدبیر من نسازی

یک شب دلم نجوئی روزی برم نیایی

روزم با آخر آمد نامد شب و صالت

روزی مگر ندارد شبها بی نوائی

نی شب برو ز دارم امید زندگانی

نی روز دارم از شب از محنت جدائی

کارم برو زو شب شد از بهر شاه دایم

در روز مدح خوانی در شب غزل سرائی

سلطان داد گستر شاهنشاه مظفر

کو ملک راست وارث هم از پدر هم از جد

ای جان دل بیرده در دست غم نهاده

آزرم جان نجسته انصاف دل نداده

جان را عنافزوده دل را جفا نموده

بر جان کمان کشیده در دل کمین نهاده

نگزاردند حقت جان و دلم بخدمت

جان پیش تو نشسته دل بر سر ایستاده

چون جان و دل عزیزی هر چند در غم تو

جانم همی بکاهد چون رنج دل زباده

تا در دلم سیردی جان از غم ببردی
دل شد سوار محنت جان شد زیاده
خدمت برش جهانی نی نی جهان ستانی
شاهی که هست قدرش بر تر ز فرق فرق
آن آفتاب بخشش و آن سایه کرامت
چون آفتاب و سایه پایسته تا قیامت
جاه چو آفتابش بر هر که سایه بان شد
چون آفتاب تابد در سایه سلامت
با سایه جمالش با آفتاب قدرش
در آفتاب و سایه صدار شد غرامت
با آفتاب و سایه بذل و امان او کرد
در آفتاب تابش در سایه استقامت
دشمن ز هول سایه تیغ چو آفتابش
چون آفتاب و سایه آفاق شد علامت .
(لباب الالباب ج ۱ ص ۱۵۲ - ۱۵۳) در
سنه خمس و ثلثین و خمسمائه بجنک سپاه خطای
رفت [منظور سلطان سنجر است] لشکرش
مخالفت کردند . سلطان منهزم شد و ماوراء-
النهر از تصرف او بیرون رفت و در قبضه کفار
آمد و از لشکر سلطان خلقي بیشمار کشته
شد . فریدالدین کاتب درین حال گفت :

بیت :

شاه از سنان تو جهان شد راست (کذا)
تیغ تو چهل سال زاعدا کین خواست

و رچشم بدی رسید آن هم ز قضاست
کانکس که بیک حال بماندست خداست .
(تاریخ گزیده ص ۴۵۹ چاپ براون) .
کاتب . [ت] [اخ] قدامة بن جعفر . رجوع
به کاتب بغدادی شود .

کاتب قزوینی . [ت] [ب] [اخ] محمد
ابن ابی عمران موسی بن علی کاتب قزوینی
از علمای امامیه قرن پنجم هجرت که ثقة و
صحيح الروایه بود و از تألیفات اوست :

۱ - الرد علی الاسماعیلیه . ۲ - الطرائف .
۳ - قرب الاسناد . ۴ - الموجز المختصر
من الفاظ سید البشر ، و سال وفاتش معلوم
نیست . نجاشی متوفی در سال ۴۵۰ هجری
گوید که این شیخ را دیدم و لکن اتفاق
نیفتاد که چیزی از او استماع کرده باشم .

(ریحانة الادب ج ۳ ص ۳۴۴ و ج ۵ ص
۱۵۵) و نیز رجوع شود به تنقیح المقال و
هدیه الاحباب (ص ۳۵) .

کاتب . [ت] [اخ] کشاجم . رجوع به
کشاجم محمد شود .

کاتب . [ت] [اخ] محمد بن ابراهیم بن
جعفر کاتب نعمانی مکنی به ابو عبدالله از ثقات
مشایخ حدیث امامیه قرن چهارم هجری
وعظیم القدر و رفیع المنزله و کثیر الروایه
و از تلامذه محمد بن یعقوب کلینی بود و از آن
شیخ جلیل و محمد بن عبدالله حمیری و علی بن
حسین مسعودی و بعضی از اجلای دیگر روایت
کرد و در کلمات اهل فن به عالم ربانی
موصوف و به نعمانی و ابن ابی زینب یا ابن
زینب معروف است وجد مادری وزیر
مغربی بود ، و فاطمه مادر وزیر مذکور

نعمانی بوده است . از تألیفات اوست :

۱ - تفسیر قرآن مجید که بتفسیر نعمانی
معروف است .

۲ - جامع الاخبار .

۳ - الرد علی الاسماعیلیه .

۴ - کتاب الغیبه که در غیبت حضرت ولی
عصر عجل الله فرجه و به غیبت نعمانی معروف
است و در ایران چاپ شده است .

۵ - کتاب الفرائض .

۶ - نثر اللئالی ، و سید مرتضی در رساله
ناسخ و منسوخ و محکم و متشابه خود که در
ایران چاپ شده از تفسیر مذکور نقل کرده
است و بنقل معتمد در بحار الانوار مجلسی
نیز از آن نقل میکند و ظاهر بعضی آنکه
این تفسیر نعمانی فقط در تفسیر ناسخ و منسوخ
آیات قرآنی است نه تمام قرآن و مخفی
نماید که نعمانی به شهر نعمان نامی بین واسط
و بغداد و یابدهی نعمان نام از مصر منسوب است
و اخیراً ببغداد و سپس بشام رفت و هم در
آنجا وفات یافت و سال آن معلوم نیست .

(ریحانة الادب ج ۳ ص ۴۴ و ج ۵ ص ۲۲۶) .
و نیز رجوع شود به امل لامل و روضات -
الجنات (ص ۵۵۵) و مستدرک الوسائل
(ص ۵۲۵) و هدیه الاحباب (ص ۴۶) شود .
کاتب . [ت] [اخ] محمد بن حسین بن عمید
معروف به ابن العمید . رجوع به ابن عمید
ابو الفضل محمد بن العمید در همین لغت نامه
و ریحانة الادب ج ۳ ص ۳۳۴ شود .

کاتب . [ت] [اخ] محمد بن عبده . رجوع
به همین نام در همین لغت نامه و فهرست چهار
مقاله و تعلیقات باهتمام دکتر محمد معین
شود .

کاتب . [ت] [اخ] محمد بن عبیدالله . رجوع
به ابن تعاونی ابو الفتح در همین لغت نامه و
ریحانة الادب ج ۳ ص ۳۳۴ شود .

کاتب . [ت] [اخ] محمد بن علی معروف به
ابن مقله . رجوع به ابن مقله در همین لغت
نامه و ریحانة الادب ج ۳ ص ۳۳۴ شود .

کاتب مسیحی . [ت] [ب] [م] [س] [ب] [ی] [ی]

محمد بن ابی القاسم عبیدالله یا عبدالله بن
احمد بن اسمعیل بن عبدالعزیز کاتب حرانی -
الاصل مصری المولد ملقب به عز الملك و
معروف به مسیحی و امیر مختار از فضلاء
نامدار و مشاهیر مورخین بود و در سال سیصد و
نود و هشت هجری بعمل کتابت حاکم بن
عزیز از ملوک فاطمیه منصوب شد . سپس
بحکومت بعضی از بلاد مصر رسید و محرم
اسرار حاکم مذکور گردید و تشیع او از
کتاب شذور الذهب غیره منقول است و با
اینکه درزی لشکریان و اهل نظام بوده
دارای کمالات و معارف بسیار و تألیفات مفیده
میباشد :

۱ - الامثلة للدول المقبله فی الحساب والنجوم .

۲ - تاریخ مصر که بسیار مبسوط و سیزده
هزار ورق در دوازده مجلد و تمامی احوال

مصر و خلفا و امرا و ملوک و ادبا و نبیل و عجائب
آنها حاوی است .

۳ - درک البغیة فی وصف الادیان والعبادات .

۴ - الراح والارتیاح .

۵ - الشجن والسکن فی اخبار اهل الهوی

۶ - الطعام والادام .

۷ - قصص الانبیاء واحوالهم .

۸ - مختار الاغانی .

۹ - المفاتحة والمناکحة فی انواع الجماع .

۱۰ - نوادر الاخبار و غرائب الآثار و غیرها .

و وفات مسیحی در ماه ربیع الآخر چهار صد و

بیستم هجرت واقع گردید و در ذریعه و

روضات و چند جا از کشف الظنون نیز

بهمن سال تصریح کرده و در عنوان مفاتحة

از کشف الظنون چهار صد و بیست و سیم

و در عنوان امثله سیصد و نود و پنجم ضبط

کرده و این آخری اشتباه است و بیست و سیم

بودن نیز علاوه بر دیگران مخالف تصریحات

عدیده خود کشف الظنون است و مدت عمر

او نیز بنوشته روضات نود و سه سال بوده

لیکن کلام قاموس الاعلام و عنوان امثله از

ذریعه در پنجاه و پنج بودن عمرش صریح

است . باری از سمعانی نقل شده که لفظ

مسیحی بصیغه فاعل از تسمیح منسوب به

جداست (یعنی حرف سیم آن حرف «ب»

ابجدی است) پس اینکه در قاموس الاعلام

صاحب ترجمه را بمسیحی عنوان کرده که

حرف سیم آن (ی) حطی باشد اشتباه

محض و مخالف سمعانی و کتب تراجم است .

(ریحانة الادب ج ۳ ص ۳۳۴ و ج ۴ ص ۱۸)

و نیز رجوع شود به الذریعه و کشف الظنون

و روضات الجنات (ص ۷۱۷) و تاریخ ابن

خلکان چاپ تهران (ج ۲ ص ۹۴) و

قاموس الاعلام ترکی (ج ۶ ص ۴۲۸۵) .

کاتب مفتح . [ت] [م] [ف] [ج] [اخ]

محمد بن عبدالله الکاتب البصری . رجوع

به همین نام در همین لغت نامه و ریحانة الادب

ج ۳ ص ۳۳۴ و ج ۴ ص ۵۶۵۵ شود .

کاتب ملکی . [ت] [م] [ل] [اخ] یاقوت

ابن عبدالله ابوالدر (ریحانة الادب ج ۳ -

ص ۳۳۴ و ج ۴ ص ۸۲) رجوع به ابوالدر

یاقوت و رجوع به یاقوت بن عبدالله ابوالدر

در همین لغت نامه شود .

کاتب . [ت] [اخ] مولانا انیسی در خط

نسخ تعلیق بطرز خود استاد عالمیان است

و کسی مثل او ننوشته مگر برادرش و مولانا

بسیار جامع فضایل و کمالات انسانی بود

و کسی نظیر او نبود و این مطلع ازوست :

مطلع

دل بکوی تو جوان آمد و اکنون پیرست

و که خاک سر کوی تو چه دامنگیر است .

وله ایضاً

سر زلف ماه رویان چه خوش است باز کردن

گله های روز هجران بشب دراز کردن .

(ترجمه مجالس النفاث ص ۳۰۱) .

کاتب . [ت] (ا.خ) مولانا حبیب شخصی ادیب لیب است و در صنعت کتابت شهرت دارد و خویش مولانا فتح الله کاتب است و این شعر از اوست :

چو بلبل باغم گلچهره خود شادئی دارم
قدش را بندهام و ز سرو باغ آزادی دارم .
(ترجمه مجالس النفائس ص ۳۹۴) .

کاتب . [ت] (ا.خ) مولانا صدر (۱) مردی آشفته روزگار بود و بیشتر اوقات خود را صرف خدمت اترک میکرد ولی اگر لوندئی میسر میشد نه از خطونه از شعر یاد میآورد و شراب او را چنان مغلوب ساخته بود که بهیچ کار اختیار نداشت . این مطلع از اوست :

هر گز دل مارا بغمی شاد نکردی
کشتی دگرانرا و مرا یاد نکردی
در شهر هرات فوت شد .

(ترجمه مجالس النفائس ص ۴۴) .
کاتب . [ت] (ا.خ) مولانا فتح الله از جمله کاتبان بی نظیر مسلم است و جمیع خطوط از غبار و ثلث و غیر هما یک قلم مینویسد در غایت خوبی و زیبایی و کسی بسیار خوش صحبت است و بسیار اشعار استادان یاد دارد و سلطان صاحب قران از تبریز باستنبول آورده و اول کاتب معتبر شاه اسمعیل صوفی بوده و حالی کاتب سلطان روم است ولیکن چون فضایل اعتباری ندارد او نیز اعتباری ندارد و معیشت سهولت نمیکذرائند و مولانا با فلاس کریمست و شعر نیکو میگوید و این شعر از اوست :

چه شد ای بیوفا کز مانکردی یاد بگذشتی
چراغ عیش ما کشتی روان چون باد بگذشتی .

وله
بدور آن دهن ای غنچه به کلب نگشائی
که پردهات بدر آخر و بهیچ برائی .
(ترجمه مجالس النفائس ص ۳۹۳) .

کاتب . [ت] (ا.خ) مولانا یوسف شاه . کاتب تخلص میکرده زیرا که بصنعت کتابت شهرت داشته و از جمله ظرفای شهر هری بود . در میان ایشان بظرافت ممتاز مینمود و این مطلع نیکو از اوست :

ای جدا گشته که دوری زهر هم نفسان
مادرین شهر بدین روز تو در شهر کسان!
(ترجمه مجالس النفائس ص ۲۱۰) .

کاتب واقدی . [ت.ق] (ا.خ) محمد بن سعد رجوع به ابن سعد ابو عبدالله ... در همین لغت نامه و ریحانة الادب ج ۳ ص ۳۳۴ شود .
کاتب وحی . [ت.ب.و] (ص مرکب)
هریک از نویسندگان رسول ص که آیات قرآنی نازل بر رسول را می نوشتند .

در تجارب السلف نام این نویسندگان چنین آمده : رسول (ص) را ده کاتب بود . بعضی وحی می نوشتند و بعضی حساب صدقات و بردگان که از غزوات آوردندی :

اول عثمان بن عفان (۲) ، دوم علی بن ابیطالب ، سیم خالد بن سعید بن العاص ، چهارم برادرش ابان بن سعید ، پنجم العلاء ابن الحضرمی ، ششم ابی بن کعب ، هفتم زید بن ثابت ، هشتم عبدالله بن سعد ، نهم معاویه ، دهم حنظله اسیدی .
(تجارب السلف ص ۶) .

بیش کاتب وحیش دوات دار خرد
بفرق حاجب بارش نثار بار خدا .
خاقانی .

کاتبی . [ت] (ا.خ) نوعی از جامه که آستین آن کوتاه باشد و نیمه آستین و زنجیره از آنست . (آندراج) . نوعی از جامه آستین کوتاه . (ناظم الاطباء) .

کاتبی . [ت] (ح.م.ص) کاتب (کتابت) کردن ، کاتب بودن :

کاتبی . [ت] (ا.خ) از شاعران عثمانی است که در قرن دهم هجری میزیسته و از اهالی بروسه بود و خطوط مختلف را در نهایت خوبی مینوشت . (قاموس الاعلام ترکی) .

کاتبی انقروی . [ت.آن.ق.ر] (ا.خ)
ناظم محمد بن ولی بن رضی الدین . رجوع به انقروی شود .

کاتبی قریشی . [ت.ت] (ا.خ) محمد ابن عبدالله ملقب بشمس الدین . دولتشاه سمرقندی در طبقه ششم از تذکره خود احوال او را ذیل «عنوان» قدوة الفضلاء و اسوة الشعراء مولانا محمد کاتبی نورالله مرقد «چنین نویسد :

هدایت ازلی در شیوه سخن گذاری مساعد
طبع فیاض او بوده که از بحر معانی چندین
لالی خسروانی از رشحات کلم گهر بار
او ترشح یافته ، ذلک فضل الله یؤتیه من یشاء ،
معانی غریبه صید دام او شده و توسن تند نکته
دانی طبع شریف او را رام گردیده ، با وجود
لطافت طبع و سخن وری مذاق او را جامی
از خنجرانه عرفان چشانیده اند ، بلکه از لای
وادی فقر بسرحد یقینش رسانیده ، نام و
شهرت دنیا در نظر همتش خسی نمودی و
شاعر طامع بنزد اونا کسی بودی ، و شاهد
این حال در تجنیسات ده باب بقلم درر نثار
رسیده بدین منوال :

ابیات
شاعر آید نام تو سنجر کند
تا قماش و سیم و توسن جر کند
روحیث بی ریا را مدح گوی
خاک ره بر فرق مرد مدح گوی
نام مولانا کاتبی محمد است ابن عبدالله و مولد
و منشای او قریه طرق و راوش بوده که آن

موضع از اعمال ترشیز است و مابین نیشابور و ترشیز واقع شده است و کاتبی در ابتدای حال به نیشابور آمده و از مولانا سیمی خط تعلیم گرفتی و کاتبی خوش نویس شد . وجه تخلص کاتبی بدان جهت تواند بود و در علم شعر نیز وقوف یافت و غزلهای مصنوع و مطبوع گفتی و مولانا سیمی از آنجا که شیوه ابنا ی روزگارست بروز کار او حاسد شده برو دل گران گردید و بعداوت او برخاست . مولانا کاتبی بفرست آن کرانی را دریافت و از نیشابور قصد دارالسلطنة هرات نمود و همواره بی تعین و تکلف گردیدی و بشعر و شاعری مشغول بودی اگر چه استحقاق تصدیر داشت اما در صف نعال ظرفاء بسر میبرد . سلطان بایسنقر میرزا او را جواب قصیده خلاق المعانی کمال الدین اسمعیل اصفهانی فرمود که مطلع آن قصیده این است :

سزد که تاجور آید بیوستان نر کس
که هست در چمن و باغ مرزبان نر کس
واو جواب کمال را در حد کمال بیان کرده
همانا اقران واکفا از حسد قدم از جاده انصاف
بیرون نهاده سخن او را وزنی نهاده اند ،
ازین ضجرت و ملامت بخواندن ابیات ظهیر
متسلی گشت :

هنر نهفته چو عنقا بماند ز آنکه نماند
کسی که باز شناسد همای را از خاد
هزار بیت بگفتم که آب از آن بچکید
که جز ز دیده دگر آبم از کسی نگشاد
هزار دامن گوهر نثارشان کردم

که هیچ کس شبه در کنار من نهاد
واز دل ماندگی سفر اختیار کرد و بجانب
استرآباد و کیلان و از آنجا بدارالملک
شیروان افتاد ، ملک زاده اعظم امیر شیخ
ابراهیم شیروانی تقمده الله بغفرانه او را نگاه
داشت و تربیتی کلی فرمودی و زر دادی و
او از غایت ناپروا نی بکار دنیا در اندک
فرستی آن مال را بر انداختی و تلف ساختی .
گویند که امیر شیخ ابراهیم صله قصیده
ردیف گل که من بعد آن قصیده بتمام نوشته
خواهد شد ، مولانا کاتبی را ده هزار دینار
شیروانی کرم نمود و او در کاروان سرای
شماخی بیکماه آن نقد را پیریشان ساخت
و بشعراء و ظرفاء می بخشید و بفقرا و صلحاء
قسمت می نمود و بعضی نیز ازو میدزدیدند .
روزی خادم را فرمود تا طبخی کند از جله
آن نقد بهای یک من آرد موجود نبود
این قطعه فرمود :

مطبخی رادی طلب کردم که بفرائی یزد
تا شود ز آن آش کار ماو مهمان ساخته
گفت لحم و دنبه گریابم که خواهد داد آرد
گفتم آن کو آسیای چرخ گردان ساخته
بعضی از احباب و مصاحبان او را ملامت نمودند

که پادشاهی درین نزدیکی ترا ده هزار
دینار داده باشد و تو اکنون بهای يك من
آرد نداری ، مبادا که سلطان ازین طور
منکر تو گردد ، مولانا کاتبی فرمود که اگر
من بدین مال تحویل دار و خازن شاهم جواب
محاسبه او بگویم والا او احسانی بمن نمود
که يك تن بودم و من بهزار تن آن مال
را قسمت نمودم ، هر گاه که آن احسان از
من باز خواهد من نیز بدان کس حواله
نمایم که مستحقان را بمن دلالت کرده و این
بیت بر مصاحبان خواند و گفت ای احباب :

بیت

ز ر از برای خرج کند سکه دار پهن
بد بخت مرد کی که و را گرد میکند
ای دوستان شماغم گنجینه شیروان شاه مخورید
که بدین تهی نخواهد شد و نیز غم من ندارید
و بر مفلسی من دلتنگ م باشید که گنج معانی
من همراه دارم و از مایه مروت مفلس نخواهم
بود و بعد از آن مولانا کاتبی از دیار شیروان
بملك آذربایجان افتاد و در مدح اسکندر بن
قرا یوسف قصیده غر انشاء کرد و آن تر کمان
جلف بغور سخن او نرسید و بدو زیاده التفات
و احسانی نفرمود ، از ترا که و اسکندر
ملول شده این قطعه در حق اسکندر بن
قرا یوسف تر کمان گوید :

هجو

زن و فرزندان تر کمان را گاد
همچو مادر سکندر بد رای
آنچه ناگاده مانده بود از وی

داد گادن بلشکر چغتای.
و از تبریز عزیمت اصفهان نموده بصحبت
شریف مفخر الفضلاء و المحققین خواجه صابین
الدین تر که علیه الرحمه مشرف شده و در
علم تصوف پیش خواجه رساله ها گذرانید
و تربیتهای یافت و شناخت و کسب و کمال
حاصل ساخت و از دنیا و مافیها معرض شد
و باجاست آن بزرگ دیگر بار عازم دارالمرز
گشت و از سخنان او بوی فقر و نسیم فنا بدماغ
خستگان طلب و عنا میرسد و من نتایج طبعه :

غزل

ای خوش آنروز که از ننگ تن و جان برهم
هر تعلق که بجز عشق بود ز آن برهم
در دسر تابکی و زحمت سامان تا چند
ترك سر گیرم و از زحمت سامان برهم
برو ای رشته جان سوزن عیسی بکف آ
تا بدوزم دل و از چاک گریبان برهم
کاتبی نیست خیالات جهان جز خوابی
نالۀ کن که ازین خواب پریشان برهم
و انصاف آن است که در اقسام سخن وری
کاتبی صاحب فضل است و درین تذکره
واجب نمود از قصاید و غزلیات او ثبت نمودن
تا خود نموداری باشد . این قصیده مبارکه
از نتایج طبع فیاض اوست نور مرقد .

قصیده

باز با صد برك آمد جانب گلزار گل
همچو نرگس گشت منظور او لولا بصار گل
آب گل را شیشه از قندیل عرش اولی که هست
شینم باغ جمال احمد مختار گل
گاه پوشد سرخ گاهی سبز در فصل ربیع
چون گل و شمشاد باغ حیدر کرار گل
بهر عزل عامل منصوب و نصب نامیه
آل تمغائست از سلطان دریا بار گل
می ر باید گل بعیاری ز بلبل نقد صبر
سرخ عیارست پنداری زهی عیار گل
بیضه ها آورد بلبل چشم گل چون سرخ دید
تا کند آن نرگس بیمار را تیمار گل
در خسوفی کاش بودی بسته دست ماهتاب
تا ندیدی داغهای سرخ بر رخسار گل
در چمن هر برگ گل روی عزیزی دیگرست
ای عزیز من روا نبود که داری خوار گل
خشتی از فیروزه دارد خشتی از یاقوت سرخ
همچو قصر خسرو خوش خلق نیکو کار گل
دوش بلبل این غزل میخواند از سرو بلند
غرق شبنم شد بگلشن ز آب این اشعار گل
کای دهانت غنچه و خط سبزه و رخسار گل
سنبلت را دوست نرگس لاله ات رایار گل
از پرسو فار تیرت هست تر کی عشوه ساز
کوزده پر بر سر از شوخی و بردستار گل
بر سر کوی توبی بال و پر تارفته
باغ بلبل را قفس باشد چو بندد بار گل
زخم رخسارم بدور چشم مست دور نیست
جز گل می نشکفت در گلشن خمار گل
پای چون گل می نهی در باغ بر روی سمن
ز آن همی ترسم که یابد از سمن آزار گل
ای صبا نقش قدمهای سگ کویس مروب
خار راه ما مگرد و بهر ما بگذار گل
گشت گلشن همچو باغ از نو بهار عدل شاه
تا درد چون غنچه از هم پرده پندار گل
کعبه دین شاه ابراهیم کاندلر بادیه
از نسیم خلق او آرد مغیلان بار گل
ای موالید از نبات باغ قدرت يك سه برگ
وی عناصر از گلستان جلالت چار گل
وصف خلقت گر کند افسونگری افسون مار
مار شاخ گن شود ز افسون و نقش مار گل
در زمان نو بهار عدل و ابر رحمت
باغ را از خار پر چین شد در دیوار گل
حاسد تر گر پانهد بر روی گل در گلستان
سازدش از ریزه های شیشه پای افکار گل
زهره ابریشم دهد از چنگ تاد و زرد سهیل
باز داران ترا بر بهله بلغار گل
تیر عدالت راست بر رغم کمان چرخ تیر
خار پیکان غنچه پر بلبل و سوفار گل
هر نفس دست صبادانی ورق گردان چراست
وصف خلقت همچو بلبل میکند تکرار گل
کاتبی در باغ وصف گلشن خلقت نوشت
شد دواتش لاله و خط سنبل و طومار گل
خسرو باهر و شاق بکر گوهر بار نظم
کرده ام منظوم همچو گوهر شهوار گل

خار این گلزارم و آورده ام رنگین گلی
نیست آوردن عجب شاهها مزار گل
كلك من آورد همچو شاخ گل گلهای تر
بلکه شاخ گل نیارد بار این مقدار گل
چون زند گلبانك بر الفاظ رنگین معنیم
هست گویا بلبل کور است در منقار گل
معنی رنگین و نازک بین در ابیات بلند
اینچنین پیوند کم گیرد با سفیدار گل
نوبهار نظم من قایم مقام گل بسست
همچودی از باغ اکنون گوپس هر خار گل
همچو عطار از گلستان نشابورم ولی
خار صحرای نشابورم من و عطار گل
بیش ازین آهوست خواندن قصه گل بر خطا
ز آنکه تصدیع آورد چون نافه تاتار گل
روز گاری باد عمرت را چنان با امتداد
هر ربیعی از فصولش آورد صد بار گل
(ومن وارداته سقى الله روضته) .

دیدم بخرابات سحر که من مخمور
خورشید قدح پیش مهی بر طبق نور
سلطان خرابات بدوران شده نزدیک
نزدیک نشینان حرم صف زده از دور
عیسی نفسی بود در آن مجلس تجرید
بگرفت مرا دست که ای عاشق مهجور
از گوش بکش پنبه غفلت چو صراحی
تسبیح شنو از دل هر دانه انگور
در حشر که بی نور شود مشعل خورشید
روشن شود آتشکده ما زدم صور
منشور من ای کاتبی از عرش نوشتند
اینك قلم و لوح گواه خط منشور.
وله ایضاً لله در قائله

روز وصل آمد که میجستم نشان سالها
غم کجا خواهد شدن ای من ضمانت سالها
شد بدل هجران بوصل و داغ غم دارم هنوز
زخم به گردد ولی ماند نشان سالها.
کی شوند از لعل ساقی سیر سرمستان عشق
گر شراب اینست نوشیدن توانش سالها.
آبرو داریم ازو ای کاتبی پاینده باد
بر سر ما سایه سرو روانش سالها
وله ایضاً من وارداته

هزار آتش جان سوز در دلم پیدا است
اگر نه لشکر عشق آمد این چه آتشهاست
برون ز کون و مکان عشق را بسی سخن است
کجاست گوش حریفان و این سخن ز کجاست
ز شهر عقل بصحرای عشق منزل گیر
که شیر چرخ سگ آهوان این صحر است
برون مروز سر پرده فلك ای ماه
مراد خواه که سلطان درون پرده سراسر است
شهید میکده چون شمع سالها سرخویش
فکنده دید بتیغ و هنوز بر سر ریاست
یراست کون و مکان از دای نعمه عشق
بهرس کاتبی از كلك خویش کین چه صداست.
لطایف و اشعار مولانا کاتبی زیاده از آنست
که این تذکره تحمل آن تواند کرد و در
مناقب و مدایح ملوک قصاید غرا دارد و

مشهور و بین الفضلا مذکورست و بار دوم رخت از عراق عجم بدیار طبرستان و دار-المرز کشید و در شهر استرآباد اقامت نمود بزرگان و حکام آن دیار بدو خوش بودند و در هنگام فراغت و انزوا بجواب خمسة شیخ نظامی مشغول بوده چنانچه مشهورست که اکثر کتاب مخزن الاسرار را جواب گفته بر وجهی که پسندیده اکابرست اما بروزگار فضل و اکتساب گردون ستمکار قصد ودیعت حیات او نمود و دروهای عام که در اطراف درشهرسته تسع و ثلثین و ثمانمائه واقع بود آن فاضل غریب مظلوم در استرآباد دعوت حق را لیک اجابت گفت و ازین پیشه بر اندیشه جهان رمید و بمرغزار فرح بخش جنان رسید رحمه الله علیه و درو با وحدت طاعون این قطعه فرمود :

ز آتش قهر و با گردید ناگاهان خراب
استرآبادی که خاکش بود خوش بو تر زمشک
و اندرو از پیرو برنا هیچ تن باقی نماند
آتش اندر پیشه چون افتد نه تر مانده خشک
و مرقد منور مولانا کاتبی در خطه استرآباد
است در بیرون مزار متبرک امام زاده معصوم
که موسوم است بنه گوران و بعد غزلیات
و مقطعات و قصاید او را چندین نسخه مثنویست
مثل مجمع البحرین و ده باب تجنیسات و حسن
و عشق و ناظر و منظور و بهرام و گل اندام و
غیر ذلك . (تذکره الشعراء دولتشاه سمرقندی
چاپ اروپا صفحات ۳۸۱ - ۳۹۰) مترجم
کتاب مجالس النفائس آرد :

بی نظیر زمان خود بوده و شعر بانواع مختلفه
گفته و اختراعات انواع دیگر نیز کرده و
کتاب ... « ذوالبحرین » و « ذوالقافیتین ... »
از اختراعات اوست ... اگر تربیت سلطانی
مثل سلطان صاحب قران سلطان حسین
می یافت کمال او زیب و زین خوبتر می یافت
ولیکن از ضعف طالع این دولت نیافت . این
مطلع از غزلیات اوست :

ز چشم و دل بدن خاکیم در آتش و آبست
بچشم بین و بدل رحم کن که کار خرابست
و این مطلع نیز از قصاید اوست :

مطلع
ای راست رو قضا بکمان تو چون خدنگ
بر تر کش تو چرخ مرصع دم پلنگ .

و این بیت نیز از مثنوی اوست :

بیت :
شب یره از گنبد فیروزه گون
رفته بفیروزه گنبد درون
و این دوبیت از مرثیه او نیکوست :

مطلع
این سرخی شفق که برین چرخ بیوفاست
هر شام عکس خون شهیدان کربلاست
چرخ پلنگ رنگ چرا کرده روبهی
با شیرزاده که سگش آهوی خطاست

کاتبی بیسری عاشق بود ، چنانکه عادت
آن بلادست ، از خری مولانا روزی بکله
گاوی بازی میکرده و آن کله گاودر میان
کله خران بر آسمان می انداخته از قضا آن
کله گاودر میان آن خران بر سر جوان او فرو
آمده و آن جوان را از ضرب آن کله مغز
کله فاسد گشته و استخوان سرش شکسته
و ازین درد آن جوان مرده و مولانا چون
هلاک جوان خود بدست خود دیده ، خود
را نیز هلاک کرده و از غم و الم عشق خلاص
گردیده و قبر او در استرآباد است .

(مجالس النفائس صفحات ۱۸۶ - ۱۸۷)
مؤلف مجمع الفصحاء آرد :

... در سنه ۸۳۸ در استرآباد در گذشته از
قصاید و غزلیات و مثنویاتش قدری نوشته
شد :

ما کاروانیم و جهان کاروانسرا
در کاروانسرا نکند کاروان سرا .

ای راست رو قضا بکمان تو چون خدنگ
بر ابرش (۱) تو چتر مرصع دم پلنگ
مرغابیان جوهر دریای تیغ تو
هر یک بروز معر که صیاد صد نهنگ .

هیچکس یکسر مواز دهنش آ که نیست
دم از آنجا نتوان زد که سخن راره نیست .

چو خیر و شر نه بدست منست یکسر مو
اگر ثواب ندارم مرا گناهی نیست .

دلا جانباختن دعوی مکن چندانکه یار آید
شود معلوم کار هر کسی چون وقت کار آید .

ز چشم اهل نظر کسب کن حیات ابد
که آب خضر درین جویبار میگذرد .

بی درد تو مهمانخانه ساخت
چو برهم زد قضا آب و گل من .

پس از هلاک چو هر ذره ام فتد جائی
بود بمهر تو هر ذره را تماشائی .

مثنوی
ای شده از قدرت تو ماء و طین
لوحه دیباچه دنیا و دین

قهر تویی بر گی ساز جهان
پیش تو پیدا همه راز جهان
مسکن عشاق تو شهر بلاست
شربت مشتاق تو زهر فناست

طالب این گلشن دنیا مباش
خارره اندر ره عقبی مباش
در گذر زلاله باغ امل
سوزش دل بنگر و داغ اجل

سوزش دل بنگر و داغ اجل

باده این مصطلبه قهراست و بس
شربت این مشربه زهراست و بس .
(مجمع الفصحاء ج ۲ ص ۲۸)

مؤلف ریحانه الادب نویسد :
« ... در سال هشتصد و سی و هشتم یا نهم یا
چهل و چهارم یا چهل و نهم (۲) و یا در حدود
پنجاهم هجرت دروهای عمومی در گذشته و
علاوه بر اختلاف تذکرها که در تاریخ
وفات اودارند در کشف الظنون هم مختلف
و در بعض مواضع تاریخ دویمی و بعض
دیگر سیمی و در جائی هم تاریخ آخری را
نوشته است ... از بعض اشعارش تشیع او
استظهار میشود و از ابیات قصیده ایست که
در مدح حضرت امیر المؤمنین (ع) گفته :

ای دل سخن زدست و دل بو تراب کن
آباد ساز کعبه و خیبر خراب کن
خاک عدوی یاد ده از گرد دلدش

از ذکر تیغ او جگر خصم آب کن
با هر که آن جناب گرفت انس گیر
وزهر که اجتناب نمود اجتناب کن

تسبیح خارجی که نه در ذکر حیدراست
در گردن سگان جهنم طناب کن
سرچشمه گریبز اسد الله باشد

بشکن سبوی جسم و سفال گلاب کن .
و مناجات و اشعار و قصائدی در مناقب ائمه
اطهار علیهم السلام است بدو منسوب و از بعض
اشعار اوشایه جبریت هم ظاهر میگردد :

چو خیر و شر نه بدست من است يك سر مو
اگر ثواب ندارم مرا گناهی نیست .

همین صاحب ترجمه محمد بن عبدالله کاتبی
ترشیزی را گاهی بمناسبت اصل و نژاد
وی نیشابوری هم گویند چنانچه بمناسبت
منشاء و مولد که شهر ترشیز بوده ترشیزی

گویند و در ضمن تألیفات و آثار قلمی او نیز
ذیلاً اشاره خواهد شد و در مجالس المؤمنین
نیز کاتبی نیشابوری عنوان کرده و این شعر
را نیز بدو نسبت داده :

همچو عطار از گلستان نشابورم ولی
خار صحرای نشابورم من و عطار گل

و بعد از آن از تذکره دولتشاه نقل کرده
که مولد و منشاء وی شهر ترشیز است و
این کلام مجالس المؤمنین هم صریح است

در اینکه همین کاتبی ترشیزی صاحب
عنوان را نیشابوری گفتن نیز صحیح است
و ترشیز نیز بنوشته بعضی از توابع نیشابور
بوده است و این مطلب هم صحت هر دو

نسبت را شاهد صادق میباشد .
از آثار قلمی محمد بن عبدالله کاتبی است :

۱ - بهرام و گل اندام که منظومه ایست
فارسی و در کشف الظنون و مجمع الفصحاء
آنها به محمد بن عبدالله کاتبی منسوب داشته
لکن در اولی به نیشابوری و در دویمی به

ترشیزی موصوف میدارد .

۲ - حسن و عشق که مثنوی لطیف و فارسی است .

۳ - دیوان اشعار که به دیوان کاتبی معروف و یک نسخه از آن که حاوی غزلیات و مقطعات و بعضی از رباعیات است و مجموع آن در حدود یک هزار بیت است بشماره ۲۷۹ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است .

۴ - مجمع البحرين که منظومه ایست ذوبحریین و ذوقافیتین .

۵ - محب و محبوب .

۶ - ناظر و منظور یا ناصر و منصور که هر دو از مثنویات لطیفه فارسی او است و نیز رجوع به تذکره آشکده ص ۷۱ و فرهنگ آندراج ذیل لغت کاتبی و قاموس الاعلام ترکی و تاریخ ادبیات براون ج ۳ و فهرست تاریخ عصر حافظ و غیره شود .

کاتبی . [ت] (ا.خ) حسن . یکی از شاعران عثمانی در قرن دهم هجری است در دربار نشوونما یافته و بنیابت کاتب دیوان و رئیس - الکتاب رسید . (قاموس الاعلام ترکی) .

کاتبی . [ت] (ا.خ) سیدی علی الغلظه وی متوفی ۹۷۰ . او را دیوانیست ترکی . رجوع به کشف الظنون چاپ دوم استانبول ج ۱ ستون ۸۰۷ شود .

کاتبی شیرازی . [ت] (ا.خ) محمد بن عبدالله ، چنین است در ریاض العارفین تألیف رضا قلیخان هدایت چاپ ۱۳۰۵ ق . صفحه ۱۲۸ و رجال حبیب السیر ص ۱۱۳ و صحیح « کاتبی ترشیزی » است چنانکه گذشت . و رجوع باین لغت شود .

کاتبی قزوینی . [ت] (ا.خ) علی ابن عمر بن علی شافعی ملقب به نجم الدین و مکنی به ابوالحسن و ابوالعالی و معروف به دبیران و کاتبی قزوینی و موصوف به علامه از اکابر علما و حکما و دانشمندان رصد و ریاضیات شافعیه که به منطق و هندسه و فنون حکمت عارف و در آلات رصدیه ماهر و متبحر بود و از اساتید معقولی علامه حلی و قطب الدین محمود شیرازی و از تلامذه خواجه نصیر طوسی و از کسانی بوده که در سال ششصد و پنجاه و هفتم هجرت بحسب پیشنهاد خواجه بامر هلاکوخان برای کمک و شرکت در عمل رصدخانه در مراغه احضار شده بودند و کاتبی در قزوین تدریس کرده و حوزه درس او مجمع افاضل بوده و به تشیع هم رغبتی وافر داشته تا روزی مسائل بسیاری از مشکلات کلامیه از خواجه در حالتی که مهبای سواری بوده پرسیده و خواجه نیز در همان حال همه آنها را جوابی شافی داد . پس کاتبی خیال کرد کسی که فهم و

ذکاوت و احاطه وجودت او بدین پایه باشد دور نباشد که امر مذهب رانیز با امثال این گونه مطالب عالیه دور از افهام عامه مشتبیه سازد ، پس بدین خیال فاسد از آن حزم و رغبت مفرط که به تشیع داشته منصرف گردید و از مصنفات کاتبی است :

۱ - بحر الفوائد فی شرح عین القواعد که شرح مزجی کتاب عین القواعد مذکور ذیل است .

۲ - جامع الدقائق فی کشف الحقائق در منطق و کتابی است بزرگ و حاوی تمام اصول و فروع علم منطق است :

۳ - حکمة العین که مباحث الهیات و طبیعیات حکمت را جامع است و اکابر فریقین حواشی و شروح بسیاری بر آن نوشته اند و علامه حلی نیز شرحی بنام ایضاح المقاصد بر آن نوشته .

۴ - الشمسیه در منطق که برای خواجه شمس الدین صاحب دیوان جوینی تألیف کرده و ملا سعد تفتازانی و قطب الدین رازی محمد و دیگر اکابر شروح بسیاری بر آن نوشته اند و شرح قطب الدین به تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه موسوم و معروف ترین شروح شمسیه است و بارها در ایران و غیره چاپ شده و از کتب درسی طلاب است .

۵ - عین القواعد در منطق و حکمت . و وفات کاتبی در سال ششصد و هفتاد و پنجم هجرت واقع گردید و در قاموس الاعلام کاتبی را « کاشی » نوشته و آن اشتباه و یاسهو القلم کاتب است . (ریحانة الادب ج ۳ ص ۳۳۶) و نیز رجوع شود به کشف الاسرار و روضات الجنات (ص ۶۱۰) و هدیة الاحباب (ص ۲۲۲) و قاموس الاعلام (ج ۶ ص ۴۵۶) و غیره و تاریخ مفصل مغول ص (۵۰۳)

کاتبین . [ت] (ص) ج ، کاتب . در حالت نصیبی و جری نویسنده گان . || کرام الکاتبین : فرشتگان نویسنده کارهای خوب و بد : تو پنداری که بدگو رفت و جان برد

حسابش با کرام الکاتبین است . حافظ .

کاتبی نیشابوری . [ت] (ا.خ) همان کاتبی ترشیزی است که بعضی او را نیشابوری نوشته اند . رجوع به « کاتبی ترشیزی » شود .

کاتپاتو کا . (ا.خ) (۱) کاپادوکیه در آسیای صغیر . در آن آشکده ای بوده است که استرابون جغرافی دان درباره آن چنین مینویسد و بمراسم « برسم گرفتن » ایرانیان قدیم اشاره میکند : « مغان در آنجا آتشی که هرگز خاموش نمیشود نگاهداری میکنند و هر روز در آن آشکده تقریباً یکساعت در مقابل آتش سرود

میخوانند . یک بسته چوب در دست میگیرند و پرده ای تابانیان خانه می آویزند که لبهای آنانرا می پوشاند » . مقصود از بسته چوب برسم و مراد از پرده پنام است . (مزدیسنا و تأثیر آن در ادبیات فارسی تألیف دکتر معین ص ۲۶۰) . رجوع به کاپادوکیه و کاپادس شود .

کات تارو . (ا.خ) (۲) نام ایتالیائی « کوتور » (۳) ، بندر یوگوسلاوی در ساحل ادریاتیک (دالماسی) ، در خلیج مصب های کات تارو ، دارای پنج هزار سکنه .

کات توویس . [ت] (ا.خ) (۴) شهری از لهستان ، مرکز سیلزی لهستانی ، دارای ۱۳۵۰۰۰ سکنه ، مرکز بزرگ استخراج و تصفیه فلزات است .

کات تگا . [ت] (ا.خ) (۵) بغازبین سوئد و دانمارک که بدریای شمال توسط « اسکارراک » و بدریای بالتیک توسط « سوند » و « بلت » می پیوندد .

کات نوم . [ت] (ا.خ) (۶) حاکم نشین بخش (موسل) ناحیه « تینویل است » در ساحل رود موسل ، دارای ۸۸۰ سکنه .

کاتدره . [ت] (۱) (۱) مغرب از یونانی خا ندره (۷) مقر اسقف . (دزی ج ۲ ص ۴۳۴) .

کاتربرا . [ب] (ا.خ) (۸) قریه از بلژیک (برابان) . در آنجا جنگ مارشال « نی » با انگلیسیان در ۱۶ ژوئن ۱۸۱۵ شب پیش مصاف و اترو صورت گرفت . آلبرماله نویسد :

« خطا از جانب مارشال نی بود توضیح آنکه امپراطور ناپلئون باودستور داده بود که در ساعت اول جنگ محل تقاطع طرق « کاتربرا » را بگیرد که ولینگتون نتواند بمدد بلوخریاید . سپس قسمتی از قوای خود را بریاست دروه درلون (۹) روانه کند که از پشت سر پیروسیها حمله آورد ، اما « نی » دیر حرکت کرد و وقتی رسید که انگلیسیان محل کاتربرا را گرفته بودند . آنگاه برای راندن آنها از محل مزبور دروه درلون را بیازپس خواند . مشارالیه در حین دخول بمیدان جنگ لیبی فرمان مارشال نی را دریافت و مجبور شد پس رفته و تمام روز را بطی طریق وزد و خورد بیهوده صرف کرده و وقتی بکاتربرا رسید که شب شده و قهراً آتش جنگ خاموش گشته بود . این حرکت نامناسب کار ناپلئون را خراب کرد و حمله قطعی را که میخواست ببرد بتأخیر انداخت ... » (تاریخ قرن هیجدهم و انقلاب کبیر فرانسه تألیف آلبرماله ترجمه رشید یاسمی ص ۶۸۲) .

کاترسان . (اِخ) (۱) نوعی از سنا (سنای چهارصد نفره) مؤسس در آتن ، توسط «سولون» که بجای آن «کلیستن» مجالس پانصد نفره را برقرار کرد .

کاترفاژدوبرئو . (زَن اوئی ارماند دو) [دُبَرِئُ] (اِخ) (۲) طبیعی دان فرانسوی انسان شناس متولد در برترن [بَر تِرِز] (گارد) (۱۸۱۰ - ۱۸۹۲) .



کاترفاژدوبرئو

کاتر کانتون . (دریاچه) (اِخ) (۳) [بآلمانی فیروالدشتیره] (۴) دریاچه سوئیس که رود «رس» (۵) در آن میریزد ، و آن میان بخشهای «اوری» و «انتر-والد» و «شویتز» و «لوسرن» واقع در دره ماریچی که از کوهها بوجود آمده محصور است و مناظر عالی و دلکش در اطراف آن وجود دارد. گاهی این محل را «دریاچه لوسرن» نیز خوانند .

کاترمر . (اتین) [مِراتِی] (اِخ) (۶) مستشرق فرانسوی ، متولد در پاریس (۱۷۸۲ - ۱۸۵۷) وی شاگرد «دی ساسی» و عهده دار قسمت مخطوطات شرقی کتابخانه پاریس بوده است . از کارهای معروف او نشر مقدمه ابن خلدون و ترجمه آن بزبان فرانسوی است . نیز وی قسمتی از کتاب جامع التواریخ را که مربوط بعهد هلاکو است طبع و ترجمه کرد . مقالات سودمند و گرانمایی از او در مجله آسیائی طبع شده است .

کاتر مردو کنسی . (انتوان کریزستم) [رِم دُ زُت] (اِخ) (۷) دانشمند باستانشناس فرانسوی متولد در پاریس (۱۷۵۵ - ۱۸۴۹) .

کاتریلین . (ری) [اِ] (اِخ) (۸) هزارتیلین .

کاترین اوّل . (ن آو) (اِخ) امپراطریس روسیه و زن پتر کبیر و جانشین او . آلبرماله در تاریخ خود نویسد : «پتر کبیر برای اینکه مبادا پسر فرزند مقتولش آلکسیس وارث سلطنت بشود در سال ۱۷۲۱ اصول و رسوم مربوطه بوراثت تاج و تخت را ملغی کرده اعلام نمود که من بعد تعیین ولیعهد بمیل خود تسار است و در این انتخاب تابع هیچ سابقه و رسمی

نخواهد بود ، لکن مرگ مجال نداد که جانشین خود را معین کند . زنش کاترین بمدد منچیکوف که سابقاً کاترین رختشوی خانه او بود بهر يك از افراد قراولان خاصه سیروبل رشوه داده و بكمك آنها امپراطریس یا ملکه روسیه شد . تا سال ۱۷۶۲ تقریباً هر وقت تغییر در سلطنت رخ میداد بهمین روش بود و تا ۲۷ سال قانون جانشینی تسار و وراثت تخت و تاج عبارت بود از زوروروشوه و در وصف این احوال یکی از سفرای فرانسه مقیم روسیه چه درست گفته است : «اینجا مالک - الرقاب کسی است که یا سرنیزه یا زر ناب یا انبازی پراز عرق دارد» دوره فرمانروائی کاترین شش ماه بود ، پس از او تاج سلطنت به پسر آلکسیس موسوم به پتر ثانی رسید (۱۷۲۷ - ۱۷۳۰) که دوازده سال بیش نداشت و منچیکوف میخواست او را داماد خود سازد اما منچیکوف مقضوب و به سبیری تبعید گردید ... (تاریخ قرن هیجدهم و انقلاب کبیر تألیف آلبرماله ترجمه رشید یاسمی ص ۹۱-۹۲) .

کاترین یار . [ت] (اِخ) (۹) ملکه انگلستان . ششمین و آخرین زن هانری هشتم (۱۵۱۲ - ۱۵۴۸) .

کاترین داراگون . [ت گ] (اِخ) (۱۰) زن اول هانری هشتم ، پادشاه انگلیس ، که شوهر او پس از هیجده سال زناشویی بر آن شد که او را طلاق گوید و آن بولین یکی از ندیمه های ملکه را بزنی بگیرد و در این باب موافقت پاپ را خواست ولی پاپ بدینکار رضا نداد . تصادمات ناشی از این امر یکی از علل اختلافات مذهبی در انگلیس گردید ، وی مادر ماری تودراست (۱۴۸۵ - ۱۵۳۶) .

کاترین دالکساندری (سنت) .

[تِلِرس] (اِخ) (۱۱) حامیه و دختران جوان ، شهادت در حوالی سال ۳۰۷ میلادی . ذکران وی در ۲۵ نوامبر است .

کاترین دوژن (سنت) . [ت دُژن] (اِخ) (۱۲) دختر «ژاک فیشی» نائب السلطنه ناپل (۱۴۴۷ - ۱۵۱۰) .

کاترین دسین (سنت) . [ت دُس] ی [اِخ] (۱۳) مقدسه ایتالیائی از خواهران «پنیتانس دوسن دومینیک» که بعلت جذبات و الهامات خود شهرت دارد (۱۳۴۷ - ۱۳۸۰) وی همانست که پاپ «گرگوار یازدهم» او را به ترك «اوینیون» و حرکت به «رم» وادار کرد . ذکران وی در ۳۰ آوریل است .

کاترین دوم . [رین دُو] (اِخ) (۱۴) ملقب بکبیر . آلبرماله در تاریخ خود نویسد : «پتر سوم شش ماه پادشاهی کرد . زنی داشت بنام کاترین که بر حسب عدم تجانس فطری و بعلت برتری فکر و هوشش پتر او را دوست نمیداشت و اهانت و خواری بسیار بر او وارد میکرد و درملاء عام او را نافهم و بی شعور خطاب میکرد و میگفت روزی کاترین را از نزد خود رانده و محبوبه روسی خویش را بمقام او ارتقاء خواهد داد و یکی از سفرای فرانسه راجع بمحبوبه مذکور نوشته است که «این زن یکی از خدمتکاران مهمانخانه پست شباهت دارد» . کاترین با چندتن از صاحبمنصبان مخصوصاً سه برادر موسوم به «ارلف همدست شده روز ۹ ژویه ۱۷۶۲ صبح بسیار زودی که پتر از پترزبورگ خارج و در یکی از قصور اطراف ساکن بود ، افواج گارد را حرکت داد و بنیروی آنها خود را امپراطریس خواند .

پتر که ناگهان چنین ضربت هولناکی خورد بکلی خود را باخته و مقاومت چندانی نکرد ، از جانی که بود در کشتی نشسته و بشهر سن پترزبورگ نهاد چون میخواست قدم بخشکی گذارده وارد ارگ شود قراولی فریاد برآورد : «سیاهی کیستی ؟» پتر جواب داد : «امپراطور است» قراول گفت : «امپراطوری در کار نیست بدریابر گرد !» پتر اطاعت نمود . پس از آن به کاترین پیشنهاد کرد که سلطنت روسیه را تقسیم کنند ، کاترین جوابی نداد و (پتر) مجبور شد استعفاء بدهد یا بقول فردریک دوم «مثل طفلی که او را بخوابگاه میفرستند» سر بزیر افکنده رو بیستر نهاد ، چهار روز بعد خبر مرگش منتشر شد و علت آن راقسمی از قولنج بواسیری که عوارض آن متوجه دماغ گردیده «ذکر کردند و در حقیقت اعوان کاترین او را زهر داده بودند .

کاترین دوم : کاترین دوم درسی و سه سالگی پیداشاهی رسید و سی و سه سال هم سلطنت راند (۹ ژویه ۱۷۶۲ - ۱۷ نوامبر ۱۷۹۶) هوشی سرشار و جسارت و عزمی بکمال و حرص و جاه طلبی فوق العاده داشت . در اوقاتی که ملکه الیزابت حیات داشت و کاترین زن ولیعهد بود بخیال سلطنت افتاد و بسفیر انگلستان چنین میگفت : «من مصمم شده ام یا بمیرم یا بسلطنت برسم» پس جد بلیغ میکرد که نسب آلمانیش را مستور داشته خود را محبوب القلوب روسها کند . عاقبت بمقصود نایل شد و این زن آلمانی از تمام ملکه های روسیه روسی تر گردید .

(۱) Quatre - cents. (۲) Quatrefages de Bréau. (Jean-Louis-Armand de).
(۳) Quatre-canton (cac des) (۴) Vierwaldstaetersee. (۵) Reuss. (۶) Quatremère (Etienne)
(۷) Quatremère de Quincy. (Antoine - Chrysostome). (۸) Quatrillion. (۹) Catherine Parr.
(۱۰) Catherine d'Aragon. (۱۱) Catherine d'Alxmandrie (Sainte). (۱۲) Catherine de Gènes (sainte).
(۱۳) Catherine de sienne (sainte). (۱۴) Catherine II, la grande.

کاترین در زندگانی بسیار ساده بود، غالباً محض اینکه زن خدمتکار را صبح زود از خواب بیدار نکند خود چ-راغ را روشن میساخت و هیچوقت از خاطر نمی برد که هنگام دخول بروسیه از خانم های درجه ادنی و مبتلا بفقر و فاقه بوده است و اظهار خضوع و فروتنی کامل میکرد، از این جهت ملازمانی که در خدمتش مجربیت داشتند بشوق هرچه تمامتر باو خدمت میکردند و فدائی او محسوب میشدند. کاترین معلومات کافی داشت چون یکنفر زن فرانسوی بنام کاردل (۱) او را تربیت کرده بود با ادبیات فرانسه مانوس و بنویسندگان فرانسه عاشق بود. در لیاقت حکمرانی هم از هیچیک از معاصرین خود مثل فردریک دوم و ماری ترز و ژوزف دوم عقب نمی ماند. گاهی در روز پانزده ساعت کار میکرد و در تمام مدت سلطنتش بقول یکی از شعرای روسیه « دیده بانی بود که هیچوقت عوض نمیشد » یعنی در کارها چنان مراقبت داشت که لجه فارغ از دید بانی نمیگردید. در عزم و ثبات نظیر پتر کبیر بود و بعلاوه در خویشتن داری و وقار بحدی مهارت و قدرت داشت که زیر دستان را نیز با احترام اوامر و تقلید حفاظ و وقار خود وادار میکرد. نومیدی و یأس در او راه نمی یافت و حتی در مقابل عظیمترین مخاطرات و سخت ترین شکستها چنان ثبات و امیدی نشان میداد که اتباع مردد خود را هم دلیر و مصمم ساخته و نایل بفتح و فیروزی میکرد.

فن تبلیغ و کسب شهرت: کاترین مثل بازیگران تماظر در نمایش کارهای خود مهارت داشت، مثلاً محض آنکه صیت قدرت و عظمت خود را در اقصای ممالك فرنگستان منتشر سازد پانزده سال مرتباً با ولتر مکاتبه مینمود (۱۷۶۳-۱۷۷۸) و از این نویسنده معروف تمجید فراوان میکرد و قیمت رسالاتی که در حق او می نوشت باضعاف میپرداخت و چون خبر یافت که دیدرو (۲) از نویسندگان فرانسه تنگدست شده است محض مساعدت باو کتابخانه اش را خریداری کرد مشروط بر اینکه کتب مزبور در پاریس بماند و دیدرو کماکان مستحفظ آن بوده و از طرف امپراطریس وظیفه کتابداری را منظمآ دریافت بداد، و دالامبر (۳) نویسنده فرانسوی را نیز مربی پسر خود پول اول (۴) قرارداد و باینوسیله تمام فلاسفه فرانسه را که آنوقت مجرای نشر شهرت و تبلیغات محسوب میشدند طرفدار خویش ساخت و واقعاً فلاسفه مزبور نیز اجر کاترین را ضایع نکردند و بخوبی او را پاداش دادند.

کاترین در سالهای اول سلطنت خود

(۱۷۶۷) هیئت مر کب از ششصد نفر نماینده جمیع طبقات و اصناف روسیه فراهم آورد و تشکیل این هیئت را اهمیت بسیار داده در عالم مشهور نمود. دستور این هیئت تهیه قانونی مبتنی بر اصول آزادی و حریت مذهبی و مساوات اجتماعی بود که فلاسفه و مؤلفین دایرة المعارف فرانسه مبلغ و ناشر آن محسوب میشدند. کاترین شخصاً مقدمه ای بر این قانون نوشته بود بنام « دستور » که مطالبش مأخوذ از کلمات مونتسکیو فرانسوی و بکاریا (۵) ایتالیائی بود، مثلاً این عبارت « ملت برای سلطان نیست بلکه سلطان برای خدمت او است » مساوات افراد ملت یعنی مطیع بودن بقانون واحد.

یکی از روشهایی که طرفدار حکومت قدیمه بود میگفت: « این عبارت حصار های بلند را از پای میافکند! » در فرانسه انتشار « دستور » کاترین ممنوع شد. این هیئت دو سال دوام یافت و چون متن دستور امیرا-طوریس را در مجلس قرائت کردند همگی از فرط رقت و شوق بگریه افتادند. آن انجمن دویست بار جلسه رسمی تشکیل داد و در هر باب مباحثات طویل کرد لکن تصمیمی نگرفت. سفرای فرانسه و انگلستان بدون اینکه صراحة بر زبان بیاورند این هیئت را فیما بین خود انجمن بازیگران و مجمع شوخی و تقلید مینامیدند. لکن ولتر و مؤلفین دایرة المعارف فرانسه که ظاهر امور را میدیدند کاترین را ستایش نموده ویراسمیرامیس شمال (۶) و شهریار آزادی خواه بزرگوار میخواندند.

رعایا و شورش پوگاچف (۷): اما در نفس الامر عهد سلطنت کاترین برای رعیت موجب مزید بدبختی و سنگینی بار اسارت شد و کار رعیت بیندگی و بردگی کشید. مثلاً دهقانان را از حق تظلم مستقیم بیادشاه محروم داشتند یعنی مردم دهات حق نداشتند در مقابل ظلم و جور ارباب و ملاکین خود شکایتی بیادشاه بکنند و مالکین را حق دادند که بلا شرط و بلاحد هر قسم سخره و بیگاری که بخواهند از رعیت بگیرند و آنان را مثل حیوانات بفروشدند و از زمین و زراعت خود دور سازند و بموجب فرمانهای کاترین خرید و فروش رعیت چنان مرسوم شد که در جراید اعلان میکردند. مثلاً در ۱۷۹۸ روز نامه سن پترزبورگ این اعلان را منتشر ساخت: « یکنفر سامانی و یک رأس گاو اصیل بفروش میرسد » شورش رعایا که از سنه ۱۷۷۱ تا ۱۷۷۳ بالا گرفت و مشرق روسیه را برهم زد و نزدیک بود منجر بانقلاب عمومی بشود و در نتیجه فقر

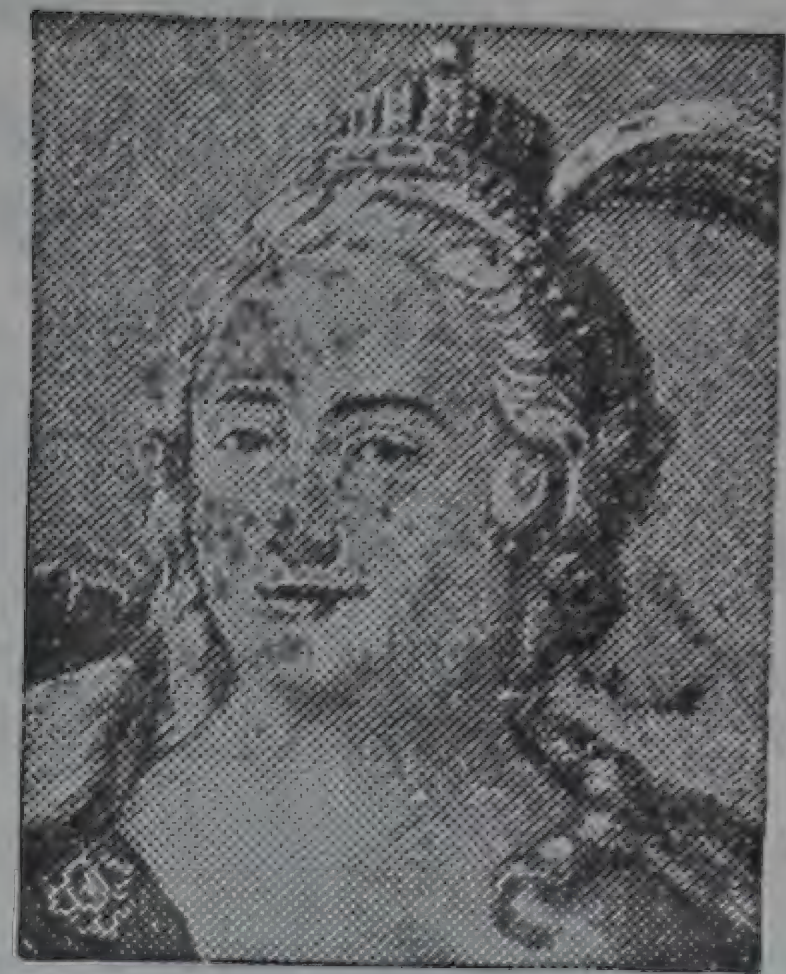
و بدبختی طبقه موجیک (۸) بظهور پیوست. دامن زن این اغتشاش یکی از قزاقهای فراری بود پوگاچف نام که میگفت من پتر سوم هستم که از جنگ جلا د رها شده و باین نواحی آمده ام. پوگاچف از ناحیه اورال طلوع کرد و در اطراف رود ولگا قریب پنج سال با سپاه روس مقاومت نمود. رعیت آن نواحی با او یار شدند و بمدد او برخاستند. پوگاچف قسمتی از قشون دولت را مغلوب ساخت و شهر قازان (۹) را متصرف شده بیاد غارت داد و ملاکین را بدار آویخت و هر جا گذشت حکومت ملی تأسیس نمود. وقتی چنان قوت گرفت که میترسیدند بمسکو حمله بیاورد و بنابر حسابی که کرده بودند اگر پوگاچف بآن حدود میآمد صدهزار رعیت بمدد او برمیخاست. عاقبت همراهان پوگاچف خیانت کردند و او را تسلیم نمودند. مأمورین دولت او را به سن پترزبورگ آورده بمجازات رسانیدند.

حکومت داخلی: مهمترین کار کاترین تنظیم ادارات کشوری و قضائی بود. مملکت را به پنجاه ایالت تقسیم کرد و این تقسیم تازمان ما برقرار ماند. در روسیه مثل انگلستان امور قضائی و اداری مخلوط و مشتبّه بود. کاترین وظایف هر قسمت را جدا و معین کرد و بمأمورین مخصوص سپرد (۱۷۷۵).

کاترین در مورد تشکیلات قضائی اصول مساوات و عدالتی را که اظهار میکرد فراموش نمود و برای هر طبقه از طبقات مردم محاکم خاصی تشکیل داد مثلاً نجبا و توانگران و رعایای آزاد هر یک محکمه ممتاز و مخصوص داشتند، اما برای رعایای زر خرید بهیچوجه محکمه ای تعیین نشد.

استعمار: از کارهای درخشان و پر فایده کاترین مسکون کردن ولایات خالی السکنه روسیه بود کاترین نیز بشیوه امرای پروس اتباع ممالك خارجه را دعوت نموده و در ایالات جنوبی مثل اوکرن (۱۰) و ولگا (۱۱) جای میداد. مأمورین موظف دائمی از طرف کاترین در آلمان بدهوت مردم اشتغال داشتند و هزار هزار مردمان زارع و صنعت پیشه را بروسیه کوچ میدادند. این مهاجرین که بخرج دولت مسافرت کرده وارد خاک روسیه میشدند هر یک خانه و باغی و دوابی چند و اسباب و ابزار کشت و زرع مییافتند. پس از ده سال توقف خانه و باغ ملک طلق آنها میشد و در سال اول ورود کمک خرج روزانه که معاش آنها را تأمین کند از دولت دریافت میکردند. باین ترتیب قریب دویست شهر و قصبه در جنوب روسیه آباد شد.

(۱) Mlle Cardel. (۲) Diderot. (۳) d' Alembert. (۴) Paul 1. (۵) Beccaria. (۶) Sémiramis du Nord. (۷) Pougatchef. (۸) Moujiks. (۹) Kasan. (۱۰) Ukraine. (۱۱) Volga.



کاترین دوم (کبیر)

مدیر امور مربوط به مهاجرت پوتامکین (۱) نام داشت که از محارم و محبوبان کاترین محسوب میشد و بعد از پوتامکین مقربان و محارم ملکه سمت رسمیت یافتند و اشغال رسمی مملکتی بعهدۀ آنان مجول شد. چنانکه دژ دربار لوی پانزدهم زنان مقرب و محبوب پادشاه زمامدار امور گشتند. پوتامکین که از دودمانی نجیب بود در موقع طلوع انقلاب ۱۷۶۲ در فوج گارد درجۀ صاحب منصبی جزء داشت. کاترین او را ابتداء بر تبه کنت سپس بمقام پرنسی رسانید و در اسرار خود محرم ساخت. افکار پوتامکین متشت و بی انتظام بود لکن هوشی تند و قوۀ ابتکار و اختراعی فوق العاده داشت. پوتامکین قورخانه خرسون (۲) را در کنار رود دنیپر ساخت و شهر سباستوپول (۳) را در شبه جزیرۀ کریمه بنانهاد. وقتی که پوتامکین شروع بجلب مهاجرین کرد در تمام اراضی جنوبی روسیه دویست هزار نفر سکنه نبود و چون او در سال ۱۷۹۱ وفات نمود جمعیت آن نواحی بهشتصد هزار نفر رسید. سیاست خارجه اهمیت و عظمت دورۀ سلطنت کاترین در سیاست خارجه اوست. آخرین بمتابعت پتر کبیر همت بر آن گماشت که روسیه را با اروپای غربی نزدیک کند. عثمانی و لهستان را که چون سدی سدید میان روسیه و اروپا حایل بودند از میان برداشته و مملکت را از طرف جنوب بدریای مدیترانه و از جانب مغرب باطریش و آلمان برساند، همانطور که غلبه بر سوئد پتر کبیر را دارای «جلو خانی» مشرف بر بحر بالتیک ساخت در زمان کاترین دوم هم روسیه دارای «جلو خان» دیگر شد و پس از تجزیۀ دولت لهستان که میان پروس و اطریش و روس تقسیم گردید (۱۷۷۲-۱۷۹۵) کاملاً با اروپای مرکزی ارتباط و اتصال یافت.

اما در مقابل اقدامات کاترین در سمت جنوب و سرحدات عثمانی به نتیجۀ مهمی نرسید، میخواست عثمانی را هم مثل لهستان تجزیه کند و در اسلامبول دولتی یونانی



کاترین دوم مدیسی

میشل دولوی تال (۵): میشل دولوی تال، صدراعظم مملکت، در اجرای این سیاست با کاترین همراهی میکرد چرا که پیرمردی عاقل و نرنخو بود و بسختگیری عقیده نداشت. میگفت: «کاردار را در مقابل فهم و ادراک ارزشی نیست» و میخواست در جنگ با کسانی که بمذهب جدید گرویده بودند «سلاح محبت و احسان» بکار برده شود. مینویسد: «این اسامی زشت فرقه، حزب، دسته، معتقد کالون، پیرو لوتر، هواخواه پاپ را از میان برداریم و در کلمۀ عیسوی تعمیر و تبدیلی ندهیم.»

مجلس یواسی (۶) فرمان ژانویه: چنانکه شارل کن در سرزمین آلمان کوشش کرد که در دیت «اوگس بورگ» بنیان مسالمت و آشتی مستحکم شود کاترین دوم مدیسی و میشل دولوی تال هم مانند او اول جد و جهد کردند که بین کاتولیکها و پروتستانها صلح افتد و باین عزم جمعی از روحانیان کاتولیک و پروتستان تشکیل دادند که بنام مجلس یواسی معروفست. در این انجمن موافقتی روی نمود (سپتامبر ۱۵۶۱) پس کاترین فرمان ژانویه را صادر کرد (۱۷ ژانویه ۱۵۶۲) و بموجب آن پروتستانها اجازه داد که در اطراف شهرها و در دهکدهها با آزادی مراسم مذهبی خود را بانجام برسانند.

قتل عام واسی (۷). فرمان ژانویه که اساس اغماض مذهبی را بنانهاد میتواند صلح و آرامش را برقرار کند، اما نه کاتولیکها و نه پروتستانها هیچ يك باغماض مذهبی عقیده نداشتند. در جنوب پیروان کالون میکوشیدند تا کاتولیکها را بزور بمذهب جدید در آورند. کمی بعد از تشکیل یواسی پروتستانها در «مون توبان» (۸) بضرب شلاق و چوب کاتولیکها را بمجلس وعظ میبردند. در «مون پلیه» (۹) در کلیسای اعظم رابستند و چندین کاتولیک را کشتند. يك ماه پس از صدور فرمان ژانویه، روز یکشنبه اول مارس ۱۵۶۲، هنگامی که دوک دو گیز از واسی

تشکیل بدهد که سلطنتش بانوۀ دوم او باشد لکن موفق نشد چرا که دول معظمه که از سرعت ترقی و توسعه روس بیمناک بودند بالاتفاق در صدد جلوگیری او برآمدند. عاقبت کاترین دو جنگ بزرگ با عثمانیان کرد: یکی (از سال ۱۷۶۸ تا ۱۷۷۴) و دیگر (از سال ۱۷۸۸ تا ۱۷۹۲) و اگر چه نتوانست راهی بدریای مدیترانه باز کند اما شبه جزیرۀ کریمه و تمام سواحل شمالی بحر سیاه را در قفقاز الی رود دنیپر بتصرف در آورد.

کاترین در سن ۶۷ سالگی سگته کرد و مرگ او مصادف شد با ۱۷ نوامبر ۱۷۹۶ که ناپلئون بنایارت بفتح معروف آرکول نایل آمد. در عهد سلطنت این ملکه روسیه از سمت جنوب و مغرب مالک اراضی وسیعه شد که جمعاً وسعت آن با خاک فرانسه برابر و جمعیتش قریب هفت میلیون بود. (تاریخ قرن هیجدهم و انقلاب کبیر فرانسه تألیف آلبرماله ترجمۀ رشید یاسمی صفحات ۹۴ - ۱۰۱).

کاترین دوم مدیسی. [ت د م د]

(۱) (۴) دختر لوران دوم مدیسی، متولد در فلورانس، زن هانری دوم و مادر فرانسوای دوم (۱۵۱۹ - ۱۵۸۹). آلبرماله در تاریخ خود از او چنین نویسد:

کاترین دوم مدیسی و اغماض مذهبی: فرانسوای دویم پس از یکسال پادشاهی وفات یافت (دسامبر ۱۵۶۰) و کاترین دوم مدیسی مادرش، بعنوان نایب السلطنۀ شارل نهم دویمین فرزند هانری دویم که ده سال بیشتر نداشت بجل وعقد امور پرداخت و سیاست جدیدی پیش گرفت. وی برادر زادۀ پاپ لئون دهم و از اعضای خاندان بزرگ مدیسی بود و چهل و یکسال از عمرش میگذشت. شوهرش هانری دویم همواره او را از کارها دور نگاه میداشت ولیکن وی فرمانروائی میخواست. کاترین یابند چیزی نبود و در فتنه انگیزی زبردستی ایتالیائی می نمود. در امور سیاست و دولت بینا بود و چنان می پنداشت که شور و شر کاتولیکها و کالونیها هر دو ممکن است قدرت شاه را یکباره در خطر افکند، خود در باب مذهب قیدی نداشت. گفته اند که کاترین میکوشید تا «قدرت پادشاهی را از اقتدارات فرقه های مذهبی مهمتر و برتر کند و آنرا وسیلۀ صلح قرار دهد» و بهمین نظر سعی میکرد که برای خیر و صلاح شاه و مملکت میان کاتولیکها و پروتستانها مودت و صفا بماند و اغماض مذهبی پایدار شود.

عبور میکرد، پانصد نفر پروتستان در انبار گندمی بدعا خواندن مشغول بودند، نزدیک در انبار میان نوکران دوک و پروتستان-ها نزاعی برخاست. پروتستانها خود را در خطر انگاشتند و بایشان سنک انداختند. کاتولیکها نیز در مقابل شلیک کردند و کار نزاع بکشتار کشید و بعضی چند نفر کاتولیک که مجروح شده بودند از پروتستانها بیست و سه تن مقتول و بیشتر از صد نفر مجروح گشتند، و همین جدال مقدمه جنگهای مذهبی شد. (تاریخ قرون جدید تألیف آلبرماله ترجمه سید فخرالدین شادمان صفحات ۱۳۵ - ۱۳۷).

کاترینوزنو. [ت ن ز ن] (ا.خ) (۱) یکی از سفراء جمهوری ونیز در دربار اوزون حسن. او را سفرنامه ایست که سفیر دیگری بنام «راموزیو» (۲) مقدمه ای بر آن نگاشته و از اوزون حسن ستایش فراوان کرده است.

(از سعدی تاجامی صفحات ۴۴۱ و ۴۴۵).
کاترین هوارد. [ت] (ا.خ) (۳) پنجمین زن هانری هشتم که او را طلاق گفت تا با «آن دکلو» [د ک ل] ازدواج کند. وی بسال ۱۵۲۲ میلادی تولد یافت و بسال ۱۵۴۱ بر تخت سلطنت جلوس کرد و بسال ۱۵۴۲ او را گردن زدند.

کات سفید. [ت س] (ا) ترهتی بضم اول و سکون ثانی و ضم ها و کسرفوقانی (الفاظ الادویه ص ۷۴). رجوع به کات شود.

کاتف. [ت] (ع ن ف از کتف) ناخوش دارنده. (منتهی الارب). (آندراج).

کاتف. [ت] (ع) ملغی که تازه بیریدن آمده باشد کاتف نامند و واحد آنرا کاتفه گویند. (ناظم الاطباء).

کات کبود. [ت ک] (ا) زاج کبود. زنگه مس (۴). ترکیبی از جوهر کوگرد و مس یعنی سولفات مس (ناظم الاطباء) بلخچ، ماده کانی که برای سبزنگاهداشتن سبزیها و ترشیهها بکار برند. از این ماده در شاهرود و بعضی نقاط خراسان و آذربایجان یافت شود. (جغرافیای اقتصادی کیهان ص - ۴۴).

کات گلابی. [ت ک] (ا.مر کب) کات هندی (۵) کادهندی.

کات گوت. (ا) مأخوذ از انگلیسی (۶) زهی که از امعاء بز یا گربه سازند و در جراحی مستعمل است.

کاتلیک. [ت] (ا.خ) رجوع به کاتولیک شود.

کاتم. [ت] (ع ن ف از کتم) درزدوز (منتهی الارب). (آندراج). || پنهان کننده. (مذهب الاسماء) پوشنده. رجوع به پوشنده شود. آدم محرم. سرپوش. || نهفته، سرکاتم، رازنهان داشته. (منتهی الارب). (آندراج). || قوس کاتم، بمعنی قوس کتیم است. (منتهی الارب). کمان از چوب ناشکافته یا کمان سوارنا کرده. (آندراج). کاتمه، مثله (منتهی الارب). (آندراج).

کاتم السر. [ت م س س] (ص مرکب) رجوع به کاتم سر شود.

کاتم سر. [ت م س ر] (ص مرکب) کاتب سر و اعلم ان العامه یبدلون الباء من کاتب السر بمیم، فیقولون کاتم السر و هو صحیح المعنی اما لان یکتم سر الملك او من باب ابدال الباء بالمیم علی لغة ربیعة و ان كانوا لایعرفون الثانی.

(صبح الاعشی ص ۱۰۴).

کاتمه. [ت م] (ع) کاتم. رجوع به همین لغت شود. کمان از چوب ناشکافته. (منتهی الارب). کمان سوارنا کرده (منتهی الارب).

کاتن. [ت] (ا.خ) (۷) رجوع به «کاتو» شود.

کاتن. [ت] (ا.خ) (۸) نام یکی از دو تن محارم «بسوس» کشنده داریوش که در تسلیم او با سکندر باوی همدستان شد. مهارت او در تیراندازی بقدری بود که مرغ را در حال پرش میزد و با وجود اینکه ایرانیان در تیراندازی معروف بودند او را تیرانداز ماهری میدانستند.

(از تاریخ ایران باستان ج ۲ ص ۱۶۹۸ - ۱۶۹۹).

کاتنتر. [ت ت] از سانسکریت کاتنتره (۹) کتابی بسانسکریت تألیف «شرب برم» هندی. رجوع به تحقیق ماللهند بیرونی ص ۶۵ شود.

کاتو. [ت] (بزرگ) (ا.خ) (۱۰) کاتوی بزرگ یکی از معاریف روم قدیمست که در سال ۲۳۵ پیش از میلاد قدم بعرصه وجود نهاد و در ۱۴۲ بمرد. کاتو در زراعت و جنگ و حقوق بوطن خویش خدمات بسیار کرد و چون در سال ۱۸۴ بمقام حکومت «احصاء» رسید در برانداختن زندگانی آمیخته بتجملی که مردم روم آغاز کرده بودند و موجب فساد آن شهر بود کوشش بسیار کرد. سپس از جانب روم

مأمور شد که بافریقا رود و در اختلافی که بین «مازی نسا» و کاتاز (قرطاجنه) پدید آمده بود حکم شد. کاتو چون در آن سفر عظمت و قدرت کاتاز را مشاهده کرد و آن قدرت را منافی مصالح وطن خویش دید بمخالفت شهر مزبور کمر بست و آتش جنگ روم و کاتاز را دامن زد. همیشه خطابه های خویش را در سنا بدین جمله ختم میکرد که «علاوه بر آنچه گفتم کاتاز را نیز ویران باید کرد» کاتورا کتاب گرانبهائی در «اساس روم» بوده است که اکنون در دست نیست لکن کتاب دیگر وی در باب «زراعت» موجود و از آثار ذیقیمت روم قدیم بشمار است.

(تمدن قدیم ترجمه نصرالله فلسفی ص ۴۹۳).

کاتو. [ت] (ا.خ) (۱۱) در قدیم آنرا کاتو کامبرزی (۱۲) میگفتند. کرسی بخش (نر) (۱۳)، از ناحیه کامبره [ر] واقع در ساحل سل [س]، آب راهه اسکوا [ا ک] دارای ۸۴۲۷ سکنه. راه آهن از آن گذرد، دارای آبجو سازی، برودری، منسوجات پشمی است.

کاتود. [ت] (ا) کاتد (۱۴) مأخوذ از فرانسه. فرهنگستان ایران بجای این کلمه لغت «فروود» را برگزیده است (واژه های نو. فرهنگستان ایران ۱۳۱۹).

کاتوده. [ت د] (ص) لغتی در کاتوره (برهان) رجوع به کاتوره شود.

کاتوره. (ص) در لغت فرس اسدی چاپ هرن آمده: کانور (بانون) شیفته سار باشد خفاف گوید:

چه چیز است آنکه با زر است و بازور
همی سازد بکار سازش گور
بگور اندر شود ناگه پیاده

برون آید سوار از گور کانور.
(لغت فرس چاپ هرن ص ۳۶).

و ظاهراً «کانور» مصحف کاتور و لغتی است در کاتوره. شعوری این کلمه را «کاتوار» بضم تاء مثناة ضبط کرده و شاهدی از شمس فخری آورده که شاهد «کاتوره» است بدین صورت:

دوستش عاقلست و پا بر جا
دشمنش جاهلست (۱۵) و کاتوره.
(شعوری ج ۲ ص ۲۳۶).

رجوع به کاتوره شود.

کاتوره. [ت ر] (ص) سرگشته (لغت - فرس نسخه خطی متعلق بمرحوم اقبال). (صحاح الفرس). (معیار جمالی). (اوبهی). (برهان) (۱۶) شیفته سار، حیران، سرگردان

(۱) Caterino Zeno.

(۲) Ramusio.

(۳) Catherine Howard.

(۴) Sulfate de Cuivre.

(۵) Uncaria Gambier, Cachou.

(۶) Catgut. که در فرانسه هم معمول است.

(۷) Caton.

(۸) Catenes.

(۹) Kâtantra.

(۱۰) Caton.

(۱۱) Cateau.

(۱۲) Le Cateau Cambrésis.

(۱۳) Nord.

(۱۴) Cathode.

(۱۵) ابلهست. ن ل. (۱۶) قیاس شود با کلمه سانسکریت Kâtara (ترسو، کم رو، گیج، مضطرب) (برهان قاطع مصحح

دکتر محمد معین حاشیه لغت کاتوره).

بود همچون آسیمه (فرهنگ اصدی نسخه -
نخجوانی) :
آن بلبل کاتوره برجسته زمطموره
چون دسته طنبوره گیردشجر از چنگل .
منوچهری .
دوستش عاقلست و پا بر جای
دشمنش ابلهست (۱) و کاتوره .
شمس فخری .
|| (۱-مص) آسیمگی، سرگردانی :
هیچ راحت می نبینم در سرود و رود تو
غیر از این فریاد کزوی خلق را کاتوره خاست .
رود کی .
مؤلف فرهنگ انجمن آرا گوید : فخر
قواس بزای معجمه بمعنی گرانی آورده و
این بیت (فوق) رود کی را شاهد کرده ...
و برای زای معجمه وقتی شاهد شود که قافیه
بیت معلوم باشد .
|| (۱-ا) دوار ، سرگیجه .
|| مؤلف برهان گوید : بمعنی کار آگاه هم
هست که منهی و اخبار رساننده باشد . این
معنی اشتباه است ، زیرا در صحاح الفرس
(نسخه کتابخانه مؤلف) پس از شرح کلمه
« کاتوره » آمده : کار آگاه ، منهی باشد
که اخبار باز رساند و کار آگاه لغتی است
مستقل و معنی آن بمعنی کاتوره داده شده .
کاتوزه . [ت ز] لغتی در کاتوزی
رجوع بهمین کلمه شود .
کاتوزه . [ز] مصحف کاتوره . رجوع
به کاتوره شود :
هیچ راحت می نبینم در سرود و رود تو
غیر ازین فریاد کزوی خلق را کاتوزه خاست .
(احوال و اشعار رود کی مجلد سوم ص ۱۰۵۱)
و برای زاء معجمه وقتی شاهد شود که قافیه
بیت معلوم باشد .
(آندراج در لغت کاتوره) .
کاتوزی . [ت ز] (۱) زاهد و عابد را
گویند و بیاید دانست جمشید که طوایف
انام را بر چهار قسم کرد یکپرا کاتوزی نام
نهاد و فرمود که بروند و در کوه ها و مغارها
جای سازند و عبادت خدای تعالی و کسب
علوم مشغول باشند و دیگری را نیساری و
گفت که سپاهگری کنند و جمعی را نسودی
لقب داد و بکشت و زراعت کردن امر فرمود
و طبقه ای را اهنو خوشی خواند و گفت که
بناوای حرفت ها بیردازند (برهان) .
(انجمن آرا) . (آندراج) . در حاشیه برهان
قاطع مصحح دکتر محمد معین آمده :
این اصطلاح را از شاهنامه گرفته اند .
فردوسی گوید :

زهر پشته در انجمن گرد کرد (جمشید)
بدین اندرون سال پنجاه خورد
گروهی که کاتوزیان خوانیش
برسم پرستندگان دانیش ...
(شاهنامه چاپ بروخیم ج ۱ ص ۲۴) .
کاتوزیان جمع « کاتوزی » است و « کاتوز »
یا « کاتوزی » بهیچوجه در ریشه زبانهای
ایرانی دیده نمیشود و قطعاً در اصل کلمه
دیگری بوده است که کاتبان بدین صورت
در آورده اند ، با معان نظردر سه اصطلاح
دیگر که فردوسی در ابیات بعد آورده
(نیساریان ، بسودی ، اهنو خوشی) تصور
میرود که فردوسی کلمه مورد بحث را بشکل
پهلوی آن یعنی « آتوریان » استعمال کرده
باشد که بمعنی آتوربانان و آذربانانست
یعنی نگاهبانان آتش و آتشکده ، بعبارت
دیگر موبدان ، بنابراین مصراع فردوسی را
چنین باید خواند : گروهی که آتوریان
خوانیش - همچنین میتوان کلمه « آتوربان »
را - که بهمین معنی و مفرد است در مصراع
فردوسی جای داد .
(برهان قاطع مصحح دکتر محمد معین حاشیه
لغت کاتوزی) رجوع به مزید سنا ص ۴۰۱ -
۴۰۶ شود .
کاتوزیان . (۱-ا) جمع کاتوزی . رجوع
بلغت کاتوزی شود .
کاتوس . (۱-ا) (۲) حاکم نشین (لو) ،
بخش « کاور » در ساحل شعبه شط لو .
سکنه ۷۷۸ تن . دارای راه آهن .
کاتوش . (۱-ا) (۳) (مرکز) واقع در
شمال غربی شبه جزیره یو کاتان (مکزیك) .
کاتو کامبرزی . [ت م ب ر] (صلح)
(۱-ا) نام عهدنامه صلح (۳ آوریل ۱۵۵۹)
که پس از شش جنگ که بین خاندان فرانسه
و اطریش در گرفت بر قرار شد .
آلبرماله نویسد : بموجب معاهده مذکور
که پادشاه اسپانیا و فرانسه و انگلیس و
امپراطور آلمان در آن شرکت جستند شاه
فرانسه (هانری دویم) از ادعای خود که
بر ایتالیا داشت چشم پوشید و دیگر جز
قلعه ای چند در دامنه کوههای آلپ چیزی
را مالک نبود و لیکن در قسمت شمال سه
شهر مس و تول و وردن را برای خود
نگاهداشت . انگلیسها نیز بندر کاله را باو
وا گذاشتند . اما پادشاه اسپانیا هم در عوض
نایل و میلان را بتصرف خویش در آورد
و جانشینان وی آن دوناخیه را صد و پنجاه
سال در دست داشتند و هم بموجب صلح
کاتو کامبرزی برای بقای صلح و آشتی فیلیپ
دویم دختر هانری دویم را بزنی گرفت و

هنگام عروسی در پاریس بساط عیش و سرور
بسیار چیده شد و در جشنی از جشن های
نظامی که هانری هم در آن شرکت داشت
نیزه حریفش شکست و یک پاره چوب بچشمش
خورد و شاه فرانسه چند روز بعد از این
جراحت که یافت در گذشت .
(تاریخ قرون جدید تألیف آلبرماله ترجمه
سید فخرالدین شادمان ص ۹۳-۹۴) .
کاتول . (کایوس والرئوس) (۱-ا) (۴)
شاعر لاتین ، متولد در « ورنون » حدود
سال ۸۴ قبل از میلاد و متوفی پس از سال
۴۷ . مجموعه اشعار او بنام « لییتالام دوتتیس
۱-ا دیوله » (۵) و قطعات غنائی بسیارش که
همه حاکی از ظرافت و تبحر و آزاد اندیشی
بسیار است ، از عشق شدید بمعشوقه اش
که « لسبی » (۶) نامیده میشد مایه گرفته
است .
کاتولیسیسم . (۱-ا) (۷) جاثلیقیه ، مذهب
کاتولیک ، مذهب جاثلیق .
(از برهان قاطع مصحح دکتر محمد معین
ج ۲ حاشیه ص ۵۵۲) .
کاتولیک . (۱-ا) (۸) از یونانی
کاتالیکوس (۹) بمعنی عام و جامع و به
پیشوای اسقفان اطلاق شود . امروز کاتولیک
بفرقه ای از مسیحیان که پاپ را پیشوای دین
خود دانند گفته میشود .
(برهان قاطع مصحح دکتر محمد معین حاشیه
لغت جاثلیق) .
کاتولیک روم . [ک] (۱-ا) (۱۰) نام
یکی از دو شعبه مهم کلیسای مسیح :
و . م . میلر نویسد :
کلیسایمانند دولت دارای تشکیلات مفصلی
بود . ظاهراً تمام اسقفان مساوی بودند ولی
حقیقه اسقفان مراکز بزرگ امپراطوری
متدرجاً دارای قدرت مخصوصی بر کلیساهای
اطراف خود گردیدند . بدینطور اسقفان
اسکندریه ، انطاکیه ، قسطنطنیه ، و روم
رؤسای کلیسا شدند . اسقفان سه کلیسای اول
موسوم به پتریارخ (۱۱) و اسقف روم به پاپ
یعنی پدر ملقب گردیدند . تعجبی نیست که
پاپ روم متدرجاً مقام مخصوصی در کلیسا
حائز گردید . زیرا پطرس و پولس در روم
شهید شدند و این شهر برای سالیان دراز

- (۱) جاهلست ن ل . (۲) Catus. (۳) Catoche. (۴) Caius Valerius Catulle. (۵) L'Épithalame de Thétis et de Pelée. (۶) Lesbie. (۷) Catholicisme. (۸) Calholique. (۹) Katholikos. (۱۰) Roman Catholic. (۱۱) Patriarch - معنی لغوی پتریارخ « پدریا مؤسس یک نژاد » است (کتاب اعمال رسولان ۷ : ۸) ، این لغت ابتدا بتمام اسقفان اطلاق میشد و بعدها مخصوص این سه اسقف مهم گردید .

ساووا» را در «استافورد» بسال ۱۶۹۰ و در «مارسی» (۱۰) بسال ۱۶۹۳ مغلوب ساخت و خود را لایق کارهای مهم نشان داد. و چون مردی متفکر بود و جان سربازان خود را عزیز میداشت و بی جهت آنان را بکشتن نمیداد سربازانش او را «پدر فکر» نام دادند. او از خود «یادداشتها» باقی گذاشته است. (۱۶۳۷-۱۷۱۲).



کاتینا.

کاث. مزید موخر امکنه = کث = کت : نوزکاث.

کاث. (اخ) کاج، کاظ (اعلام المنجد) از شهرهای خوارزم و از قلاع خمسة آن بوده سابق آبادی تمام داشته اکنون حد وسط است. نیز رجوع بلغت کات شود.

کاث. [ث] (ع) آنچه بروید از دانه‌های افتاده وقت درو. (منتهی الارب).

اسم غله خرد است.

(فهرست مخزن الادویه). غله خود روی.

(مذهب الاسماء).

کاث. [ث] (ع) ایش شانه جای اسب.

ج : ا کتاب (منتهی الارب).

کاث. [ث] (ع) بسیار. يقال : عدد

کاثرای کثیر. (منتهی الارب).

کاث. [ث] (ع) اسم هندی قطران

است. رجوع به قطران شود.

کاث. [ث] (ع) شفه کانه :

لب سرخ یا سبزر پر از خون و لثة کانه :

كذلك. وشفه کانه باثعه : لب سبزر.

(منتهی الارب).

کاث. [ث] (ع) کماة کانه : سماروغ

درشت. (منتهی الارب).

کاث. [ث] (ع) یکی از مصب های

رود سند (در هندوستان) است. (ایران

در زمان ساسانیان چاپ دوم ص ۱۵۸).

کاج. کاش، کاشکی، افسوس،

لیت. (برهان). یالیت. (اوبهی). افسوس

کردن در کارها :

ای کاج که بر من اوفتادی

خاکی که مرا بیاد دادی. نظامی.

کاج بیرون نیامدی سلطان

تا ندیدی گدای بازارش. سعدی.

آب ایشان از چاهست و از باران و ازو اسبان نیک خیزد.

(حدود العالم چاپ سیدجلال الدین طهرانی- ص ۵۷).

کاتون بز رگ. [ن ب ز] (اخ) یا قدیم

(۵) از مشاهیر خطباء روم که در حفظ اصول

قدیم تعصب داشت و رومیان را بزندگان

سخت و خشن و جنگ و ستیز با قرطاجنه

(کارتاژ) که دشمن روم بود دعوت میکرد

(۲۳۸-۱۴۲ ق. م). در اعلام المنجد

(چاپ ۱۹۵۶) این اسم «کاتوالا کبر»

ذکر شده است. رجوع بکاتوشود.

کاتون دو تیک. (اخ) (۶) نواده

کاتون زرگ. وی بسال ۹۵ ق. م تولد

یافت و بخلاف قیصر از آزادی و مجلس

شیوخ دفاع میکرد. وی پس از شکست

«تاپسوس» بسال ۶۴ ق. م باشمیر خود،

خود را بکشت. زندگانی و مرگ او مثل

جزم و ثبات است.

کاته گات. [ت] (اخ) (۷) بغاز بین

سوئد و دانمارک که بدریای شمال بوسیله

«اسکارژاک» و «بالتیک» توسط «سوند»

و «بلتس» می پیوندد.

کاتی. (۱) منسوب به کات (قوم).

(فرهنگ لغات شاهنامه تألیف دکتر شفق ص

۲۱۱).

کاتیان. (اخ) نام ولایتی قدیم در هند.

اسکندر ... بولایت کاتیان در آمد در اینجا

عادتی است که زنان را باشوهران متوفای

آنها میسوزانند و این عادت در میان بربرها

از وقتی برقرار شده که زنی شوهر خود را

زهر داده.

(ایران باستان چاپ اول ج ۲ ص ۱۸۰۳

و رجوع باسکندر در همین لغت نامه شود).

کاتیک. (۱) بچه مرغ که هنوز بتخم

نیامده. (در گیلان و دیلمان).

کاتی لینا. (اخ) (۸) یکی از افراد

طبقه پاتریسیوس روم قدیم بود که بواسطه

قبایح اعمال و جنایات فراوان خود را بدنام

ساخت. کاتی لینا در سال ۶۳ پیش از میلاد

باجعی از نجای ورشکست روم، بر آن شد

که چیچرو کنسول روم را هلاک سازد و شهر

را غارت کند، لیکن چیچرو درسنا پرده از

کار وی بگرفت و کاتی لینا ناچار بگریخت

و در اتروریا سیاهی فراهم ساخت لیکن

سرانجام مغلوب و مقتول شد.

(تمدن قدیم تألیف فوستل دو کولانژ

فرانسوی، ترجمه نصرالله فلسفی ص ۹۳)

کاتینا. (نیکلا دو...) (اخ) (۹) مارشال

فرانسوی، متولد در پاریس و یکی از بهترین

فرماندهان عصر لوئی چهاردهم. وی «دوک

پایتخت امپراطوری مقتدری بود. بعلاوه کلیسای روم از زمانیکه پولس رساله برجسته خود را بدانجا نوشت از برای ایمان و قدوسیّت و غیرتش در تمام دنیای مسیحیت شهرت و اعتبار داشت (روم ۸: ۱) از طرف دیگر بعضی از اسقفان روم صاحب استعداد مخصوصی نیز بودند و در مناقشات آریان و غیره که در کلیسا بظهور رسید چنان عاقلانه رفتار کردند که مورد تحسین و تمجید تمامی کلیساها واقع شدند و لی پایها بر ریاست بزرگترین کلیسای دنیا هم قانع نشده کم کم متمایل به تسلط بر کل کلیسای مسیح گردیدند و مدعیای خود را از انجیل متی باب ۱۶: ۱۸ گرفته آنرا بطور غلط تفسیر نمودند و ادعا کردند که چون عیسی مسیح بطرس را جانشین خود نمود و او اولین اسقف شهر روم بود بنابراین اسقفان روم بایستی جانشین بطرس بوده در روی زمین بجای خود مسیح بر کلیسا سلطنت نمایند. لیو (۱) که در قرن پنجم مقام پایی را حائز و یکی از بزرگترین اشخاص زمان خود بود با کمال نیرومندی مدعی ریاست بر تمامی کلیسای مسیح شد. بیشتر از اسقفان مغرب ادعای او را قبول نمودند ولی در مشرق پتر یارهای قسطنطنیه و انطاکیه و اسقفان کلیسای ایران از شناسائی ریاست و مقام پایی وی امتناع ورزیدند. این امتناع باعث شد که جدائی بین کلیسا های لاتینی زبان مغرب و کلیسا های یونانی و سریانی زبان مشرق پیدا شود. بالاخره چون قسطنطنیه و روم در امور سیاسی از هم جدا شدند، کلیسای یونانی زبان هم کاملاً از کلیسای روم مجزا گردید. این دو شعبه مهم کلیسای مسیح تا امروزه هم از یکدیگر منفصلند. یکی کلیسای ارتدکس یونانی (۲) است و خصوصاً در یونان و روسیه منتشر میباشد و دیگری کلیسای کاتولیک روم (۳) میباشد که اقتدارش بیشتر در اروپا و آمریکاست. این دو کلیسا در اصل عقیده بایکدیگر موافق بودند ولی مسئله قدرت عمومی پاپ بالاخره باعث اختلاف آنها گردید.

(تاریخ کلیسای قدیم در امپراطوری روم و ایران تألیف و. م. میلر ترجمه علی نخستین بمساعدت عباس آردین پور ص ۲۴۹-۲۵۱).

کاتولیکوس. (۱) لفظ یونانی بمعنی عمومی است و مغرب آن جاثلیق است. رجوع به کاتولیک شود. || لقب عام اسقفان مدائن.

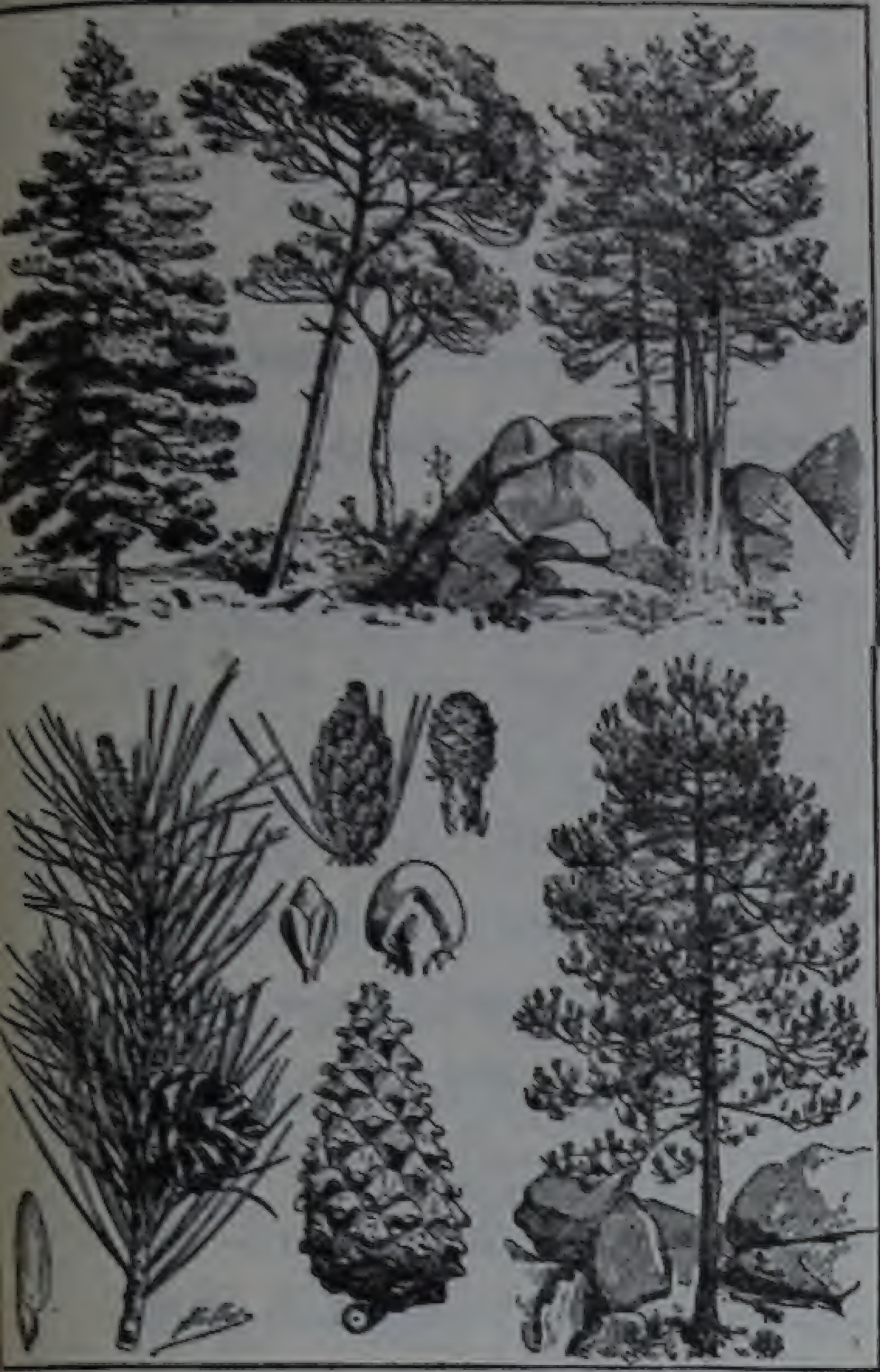
(تاریخ کلیسای قدیم (۴) تألیف میلر ص ۲۷۴).

کاتون. (۱) مؤلف حدود العالم در «سخن اندر ناحیه خراسان» نویسد : شهر کیست،

(۴) رجوع بآخر ماده قبل شود. (۱) Leo. (۲) Greek Ortheodox. (۳) Roman Catholic.

(۵) Caton l'ancien. (۶) Caton D'utique. (۷) Cattegat.

(۸) Lucus-Sergus-Catilina. (۹) Nicola de Catinat. (۱۰) Marseille. (۱۱) Kâthiâvâr.



کاج

نام فارسی درخت صنوبر است که نام دیگرش نازو است ، درختی است خوش قامت که در شعر مشبه به قد معشوق است و شباهت بسرو دارد . (فرهنگ نظام) . کاج (۱) یکی از انواع تیره مخروطیان است که برگهای دائمی دارد و برگهای سوزنی آن سه سه در غلافی قرار گرفته است . (گیاهشناسی گل کلاب ص ۳۰۱) . کاج درختی است از تیره پیناسه (۲) و از جنس پینوس (۱) از این جنس در جنگلهای اروپا و آمریکا گونههای بسیار متعدد یافت میشود ولی در ایران کاج درخت جنگلی شمرده نمیشود و با اینکه گونه های چندی از آن در باغها یافت میشود ، دو گونه را در اینجا نام میبریم :

۱ - کاج الداریکا (۳) این گونه در باغهای تهران و فلات ایران فراوانتر از گونههای دیگر است .

۲ - کاج کاشفی - که شاید نام علمی آن (کاج طویل الورق) (۴) باشد در لاهیجان موجود است و بنام کاشف السلطنه که آن را بایران آورده است کاج کاشفی نامیده میشود . این گونه از لحاظ چوب خیلی بر گونه اولی برتری دارد . دو گونه کاج دیگر (۵) و بروتا (۶) از ترکیه توسط اداره کل جنگلها بایران آورده و کاشته شده است (از جنگلشناسی ج ۱ ص ۲۵۸) همین کتاب درص ۲۸۱ زیر عنوان : « برخی درختان جنگلی بیگانه » میآورد :

۱ - (کاج سیلویستریس) (۷) گونه ای کاج است که برای جنگل کاری زمینهای ناتوان بسیار شایستگی دارد و در جنگلهای اروپا و فراوانی دیده میشود . درختی است روشنائی

زچا کاجاک کاج حاجب بوم
قفا که سرخ کرده راست استاد
بدان تا کاج خوردن پیشه گیرد
چو شاگردان پذیرد زخم استاد .
سوزنی .
که گربه شود چون گربه غوشه
کند از آرزوی کاج فریاد . سوزنی .
اگر صبح کند کاج باشد و مطراق
همی زنندش چندانکه بشکند سرو تار .
سوزنی

تحفه تست و عطای تو عطیه بر ما
ما همه ساله و را کاج بیاد تو خوریم .
سوزنی .
کسی کو گردن تسلیم دارد
ز کرمناهی ما دارد دوصد تاج
اگر هستی فروشد عقل سرکش
بزن بر گردنش آنگه دوصد کاج .
(مولوی بنقل آندراج) .

نی چون تو کسی که آب تتماج خورد
در مصطبها بغل زند کاج خورد .
سوزنی .

او بوق من به هارمز عفر همی کند
من یال او بکاج معصفر همی کنم . سوزنی .
چو جلق زد بحریفان زبان دراز کند
ز بهر کاج حریفان کند دراز قفا .
سوزنی .

کز در کاج باشی ارناری
خط نان و رساله و خط چاچ

بسغا و بزر گواری خویش
بیرازیال من چکاچاک کاج

کاج صمصام را سزد بریال
سوزنی را ترانه بره چاچ . سوزنی .
از قاضی کفندره دستار برگرفت
وزن همین و آنگه کاجی میان تار .
سوزنی .

|| کاژ ، لوچ ، احو ، دو بین :
اخ اخی برداشتی ای گیج کاج
تا که کالای بدت یابد رواج .
مولوی .

این قضا را هم قضا داند علاج
عقل خلقتان در قضا گیج است و کاج .
مولوی .
|| پوست سبز بادام پیسته و غیر آنها در
تکلم خراسان . (فرهنگ نظام) .
|| (۱) صنوبر ، سرو سیاه ، ناز ، نوژ ، ناج ، ناجو ،
ارزه ، نوج (نوح) ، شوخ ، درخت راتینج ،
درخت راتینه ، شجرة الراتینج ، نشك ، وهل
کاز ، کاژ ، تنوب ، نام درختی باشد که آنرا
بعربی صنوبر الصغار خوانند و آن تخمی
است مثلث و سه گوشه طعم آن بچلغوزه
نزدیک است ،

آن عزیزان چو زنده می نشدند
کاج اینان دگر بمردندی .
سعدی
کاج کانروز که در پای تو شد خارا
دست گیتی بزدی تیغ هلاکم بر سر .
سعدی .

کاج کان دلبر عیار که من کشته اویم
بار دیگر بگذشتی که کند زنده ببویم .
سعدی .

کاج با دل هزار جان بودی
تا فدا کردم بدیدارش . سعدی .
ای کاج ز در در آمدی دوست
تا دیده دشمنان بکندی . سعدی .

پادشاهی ملک بخشی همچو او
کاج بودی در همه آفاق کاج .
شمس فخری .

تعبیر رفت یار سفر کرده میرسد
ای کاج هر چه زودتر از در در آمدی .
حافظ .

فتاد در دل حافظ هوای چون تو شهی
کمین ذره خاک در تو بودی کاج .
حافظ .

خورشید چو آن خال سیه دید بدل گفت
ای کاج که من بودمی آن بنده مقبل .
حافظ .

|| چک . تیانچه . قفا ، سیلی ، سیلی و گردنی .
(برهان) . پس گردنی . پشت گردنی .
کشیده . لت :

مرد را گشت گردن و سر و پشت
سر بسر کوفته بکاج و بمشت .
عنصری .

گوید که منم مهتر بازار نمدها
بس کاج خورد مهتر بازار و زبگر .
منجیک .

چون رشوه بزیر زانویش در شد
صد کاج قوی بتار کش بر زن .
ناصر خسرو .

گرمیان پیش میر بگشایند
حق ایشان بکاج بگذارند .
ناصر خسرو .

از پیت کوس خورده کوه بتیر
وز تکت کاج خورده باد شمال ،
مسعود سعد .

همچو دزدان بکنب بسته آونک دراز .
دزدنی چوب خورد کاج خورد مسخره نی .
سوزنی .

نهاد دام قوافی ز بهر صید صلت
سزای آنکه قفاشان شود بکاج ادیم .
سوزنی .

مارا دو مهتر است که از کاج در خواهیم
بی رنج و منت تو برسانند بی شمار .
سوزنی .

نوعی کاج (۴) (جنگل شناسی ج ۲
فهرست آخر کتاب ص ۳۱) قسمی کاج که
بشکل خمره است .

کاج خوار . [خا] (ص) سیلی خوار .

آستر باف نهالین ممرخ (۴) بوده

زندنیچی باف گشتی و بغل زن کاج خوار .
سوزنی .

کاج خواری . [خا] (ص) سیلی خواری ؛

بدان تا کاج خواری پیشه گیرد

چوشا گردان پذیرد زخم استاد . سوزنی .

کاج خوردن . [خ د] (ف مرکب)

سیلی خوردن ؛

همچو دزدان بکنب بسته آونگ دراز

دزدنی چوب خورد ، کاج خورد مسخره نی .

سوزنی در لغز طبل .

کاج خورده . [خ د] (ص مرکب)

کنایه از دو چیز است : اول کنایه از سیلی

خورده ، دویم کنایه از پشت داده چنانکه

انوری گفته :

نه چرخ و چرخ ازو کاج خورده در جنبش

نه کوه و کوه ازو کوس خورده بر بالا .

(انجمن آرای ناصری) .

کاج درخت . [در] (اخ) دهی از

دهستان یائین ولایت بخش حومه شهرستان

ترت حیدریه - یازده هزار گزی جنوب

باختری ترب حیدریه سر راه مالرو ترب

حیدریه بکاشمر . دامنه ، معتدل ، سکنه ۳۱۷

تن زبان ، فارسی ، قنات ، غلات : تریاک ،

میوه جات ، پنبه ، ابریشم شغل : زراعت

گله داری کرباس بافی .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹) .

کاج دریائی . [ج د] (اخ) (۵)

نوعی کاج که میوه های مخروطی آن درازتر

از میوه های معمولیست .

(از گیاه شناسی حسین گل گلاب ص ۳۰۱)

کاجر . [] (۱) اسم هندی تخم زردک

است . (تحفه حکیم مؤمن) اسم هندی جزر

است (فهرست مخزن الادویه) گزر ، زردک

هوید . این کلمه در زبان اردو بصورت

«کاجرا» آمده . رجوع بکاجرا و فرهنگ

رازی ص ۷۸ شود .

کاجر . [ج] (اخ) قریه ایست در دو

فرسخی نصف (نخشب) و عده ای از محدثین

وائمه از آنجا برخاسته اند . (انساب سمعانی -

ورق ۴۷۰ الف) .

کاجرا . [] (۱) اسم هندی زردک

است (فهرست مخزن الادویه) و رجوع بکاجر

شود .

کاجرمه . [] (۱) قریه ایست در ناحیه

رودبار تهران که در اطراف آن معادن زغال

سنگ و آهن موجود است .

(جغرافیای سیاسی کیهان ص ۳۵۴ و جغرافیای

اقتصادی ص ۳۹ و ۲۳۰) .

قدیمی و سه باب دکان دارد . (فرهنگ
جغرافیائی ایران جلد ۵) .

کاج . (اخ) دهی از دهستان پشت کوه

بخش اردل شهرستان شهر کرد . ۸ هزار

گزی شمال اردل . ۹ هزار گزی راه

عمومی مالرو . کنار رودخانه کوه رنگ

جلگه . معتدل . سکنه ۱۰۸۹ . زبان :

فارسی لری . آب از چشمه . محصول :

غلات . تریاک . پنبه ، انگور ، بادام ، پشم

و روغن . شغل : زراعت و گله داری ،

صنایع دستی محلی : قالی بافی . راه : مالرو .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱۰) .

کاج . (اخ) ده کوچکی است از دهستان

برآ آن . بخش حومه شهرستان اصفهان .

۱۸ هزار گزی جنوب خاور اصفهان . یک

هزار گزی شمال زاینده رود . جلگه .

معتدل . سکنه ۷۷ تن . زبان : فارسی .

آب از زاینده رود . محصول : غلات . شغل :

زراعت . راه : فرعی . (فرهنگ جغرافیائی

ایران جلد ۱۰) .

کاج آباد . (اخ) دهی از بخش حومه

شهرستان نائین . ۲۴ هزار گزی باختر

نائین . ده هزار گزی جنوب شوسه نائین

باردستان . جلگه . معتدل . سکنه ۱۰۳

تن . زبان : فارسی . آب از قنات . محصول :

غلات . شغل : زراعت . راه : مالرو .

(فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۱۰) .

کاجار . (۱) کاجار . رجوع به کاجار

شود .

کاجاکوه . (۱) موضعی است در مشرق

زاهدان .

کاجان . (۱) دهی جزء دهستان تار رود

بخش حومه شهرستان دماوند در پانزده

هزار گزی جنوب باختر دماوند و شش هزار

گزی جنوب راه شوسه تهران بدماوند .

در جلگه . معتدل . سکنه ۲۴۸ تن ، زبان :

فارسی ، رودخانه : تار رود ، غلات : بن شن ،

گردو ، انگور ، قیسی . شغل : زراعت و

باغبانی ، جاجیم بافی مزرعه ورچه و کوه

یاستون جزء این ده است . راه : مالرو و راه

فرعی بشوسه دارد .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱)

کاجان . (اخ) ده جزء دهستان سیاهکل

بخش سیاهکل دیلمان شهرستان لاهیجان .

۲ هزار گزی باختر سیاهکل جلگه . معتدل

مرطوب . مالاریائی . سکنه ۱۷۷ . گیلکی

فارسی . رودخانه شمروود . برنج ، ابریشم

چای . شغل : زراعت . راه : مالرو .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۲)

کاج بن . [ب] (امر کب) درخت کاج .

کاج خمره . [ج خ ر] (امر کب)

پسند باشاخ و برگ کم و هر گونه آب و

هوایی را تحمل میکند . ق ریشه آن بسته

بژرفای خاک است در کوهستانها و زمینهای

شنی . بچهل متر ارتفاع و ۲۰ متر قطر میرسد

در نقاط سرد و در ارتفاعات بکندی میرود و

چوبش خوبست . در جلگه و نقاط گرم بتندی

میرود و چوب آن ارزش چندانی ندارد

برای ساختمان شیروانی و تیر تلگراف و

تلفون بکار میرود . در معادن نیز مصرف

میشود . زغالش نیز خوبست . خمیر چوب آن

نیز در کاغذ سازی مصرف میشود . اینگونه

کاج را بهتراست آمیخته با پهن برگها

مانند مازو و راش بکارند . ۳ - (کاج

ماریتیم) (۱) گونه ای کاج است که آهک

گریز میباشد و در هوای گرم و خشک خوب

پایداری میکند . ایندرخت که در اروپا

بسیار فراوان است برای ثابت نگاهداشتن

تپه های شنی کاشته میشود . سرمای بیش از

۱۵ درجه را تحمل نمیکند ریشه های آن

هم سطحی و هم ژرف میباشد با ارتفاع ۳۰

متر و قطر ۱۲۰ متر میرسد چوبش متوسط

است . برای تهیه تراورس ، تیر تلگراف ،

و تیر تونلی (برای معادن) مصرف میشود .

از صمغ آن ترابانتین (۲) استخراج میکنند

۳ - (کاج استروبوس) (۳) گونه ای کاج

است که در امریکا فراوان میباشد به چهل

متر ارتفاع و ۲۰ متر قطر میرسد امریکائیان

آنرا کاج سفید مینامند برای جنگل کاری

با تلافی خیلی خوبست چوبش در ساختمان

بکار میرود برای کشتی سازی نیز مصرف

میگردد . خیلی سبک است (وزن مخصوص

آن ۳۸۵۴ ر . میباشد) (از جنگل شناسی .

ج ۱ ص ۲۸۱ - ۲۸۲) درختان سایه

پسند و پر شاخ و برگ برای جنگل کاری

خالص مناسبترند . درختانی مانند مازو

و کاج نیز با اینکه سایه پسند نیستند چون

دارای چوب گرانبهائی میباشد میتوان

خالص کاشت . (جنگل شناسی ج ۲ ص ۳۱) .

کاج . (اخ) نام قصبه در پشت کوه :

سروبالائی هوای کاج کرد

دین و دل از عاشقان تاراج کرد .

(بقال قهوه رخی) .

کاج . (اخ) رباطی است میان قم و ری

که آنرا دیر کاج گویند . (جهانگیری) .

(انجمن آرای ناصری) . (آندراج) .

کاج . (اخ) دهی از دهستان بخش رزن

شهرستان همدان ۱۵ هزار گزی جنوب

خاوری رزن ۳ هزار گزی خاور قروه .

جلگه . سردسیر . مالاریائی . سکنه

۱۴۵۰ . آب از قنات . محصول : غلات

انگور . حبوبات صیفی . لبنیات . شغل :

زراعت و گله داری . صنایع دستی زنان :

قالی بافی . راه : مالرو . دبستان و قلعه خرابه

کاجری . [ج] [ج ی] منسوب بکاجر .

رجوع به کاجر شود .

کاجری . [ج ی] [(اخ) ابو احمد

محمد بن جعفر بن محمد بن عصمة کاجری . وی از اباسهل هرون بن احمد الاسترابادی و اباجعفر محمد بن عبدالله الفقيه الهندواني و ابالفوارس احمد بن محمد جمعة النسفی و دیگران حدیث شنید . ابوالعیاذ المستغفری از او روایت دارد . وی در رجب سنه ۴۱۱ در گذشت . (انساب سمعانی ورق ۴۷۰ الف) .

کاجری . [ج ی] [(اخ) ابو سلمة

احمد بن محمد بن عیسی ابن سلیمان بن داود کاجری . وی از لیث بن نصر کاجری حدیث شنید و ابوتراب اسماعیل بن طاهر النسفی از او روایت دارد و جزوی کسی از او حدیث نشنیده . وی روز جمعه پس از نماز در گذشت و روز شنبه دو روز مانده از ماه محرم سال ۴۱۰ بخاک سپرده شد .

(انساب سمعانی ورق ۴۷۰ الف)

کاجری . [ج ی] [(اخ) ابو محمد

عبدالرحمن ابن ایث بن نصر بن یوسف بن ابراهیم بن ثابت . وی از پدر خود محمد بن ابی طالب ابن زکیا و عبدالؤمن بن خلق که هر دو نسفی هستند روایت دارد و ابو جعفر عبدالملك ابن عبدالله الخزاعی الهروی و غیره از او روایت کرده اند . (انساب سمعانی - ورق ۴۷۰ الف) .

کاجستان . [ج] [(ا) باغ کاج . زمینی

که از او درختان کاج فراوان روییده باشد .

کاج سوزنی . [ج ز] [(ا) مرکب (۱)

نوعی کاج .

کاجغر . [غ] [(اخ) کاجغر . کاشغر .

رجوع به کاشغر شود .

کاجغری . [غ ی] [منسوبست

به کاجغر . رجوع به کاجغر شود .

کاجغری . [غ ی] [(اخ) ابواسحق

ابراهیم ابن یوسف البارانی . وی از ابو الحسن علی بن ابراهیم ادیب کاجری حدیث کند . (انساب سمعانی ورق ۴۷۰ ب) .

کاجغری . [غ ی] [(اخ) ابواسحق

ابراهیم بن یوسف البهری . وی از ابوالطیب طاهر بن حسین روایت دارد و المعی از او روایت کند . (انساب سمعانی ورق ۴۷۰ - الف) .

کاجغری . [غ ی] [(اخ) ابوالحسن

علی بن ابراهیم الادیب الکاجغری ، محدث است و ابواسحق ابراهیم بن یوسف بارانی کاجغری از وی حدیث کند .

(انساب سمعانی ورق ۴۷۰ ب)

کاجغری . [غ ی] [(اخ) ابوالفضل

ادریس بن فلوح الحاج ، وی از محمد بن عبدالله بن حسین روایت کند و المعی از او

روایت دارد . (انساب سمعانی ورق ۴۷۰

ب) .

کاجغری . [غ ی] [(اخ) ابوالمظفر

ابراهیم بن ابی ابراهیم ادیب ، وی از ابو یعقوب یوسف بن عاصم روایت کند و المعی کاجغری از و سماع دارد .

(انساب سمعانی ورق ۴۷۰ الف) .

کاجغری . [غ ی] [(اخ) ابو صابر

ایوب ابن ملال فقیه . وی از ابوالحرب محمد بن خلف روایت کند و المعی از او روایت دارد . (انساب سمعانی ورق ۴۷۰ ب) .

کاجغری . [غ ی] [(اخ) ابو موسی

الیاس ابن عبداللہ المؤمن . وی از محمد بن یحیی بن سراقه حدیث کند و المعی از و سماع دارد . (انساب سمعانی ورق ۴۷۰ ب) .

کاجغری . [غ ی] [(اخ) عبدالغافر بن

حسین المعی . وی از ابواسحق ابراهیم بن یوسف کاجغری و گروهی دیگر روایت دارد . (ایضاً انساب سمعانی ورق ۴۷۰ الف و ب) .

کاجک . [ج] [(اخ) کاجک . رجوع به

کاجک شود .

کاج کاشفی . [ج] [(اخ) کاج منسوب

به کاشف السلطنه . رجوع به کاج شود .

کاجکی . (اداة تمینی) بمعنی کاشکی است

مرکب از کاج و که = کی . (آنندراج) :

که ای کاجکی دیده بودی مرا

که بزبان رخ خود نمودی مرا .

فردوسی (۱) .

خردمندان پیشین راست گفتند

مرا خود کاجکی ما در نژادی .

سعدی .

کاجل . [] [(ا) اسم هندی دوده است

که بیچشم کشند . (فهرست مخزن الادویه) .

اسم هندی ائمه است . (تحفة حکیم مؤمن) .

کاجلون . [] [(ا) بهندی زبد القواریر

است . (فهرست مخزن الادویه) .

کاجنکان . [] [(اخ) موضعی است از

نواحی شاه جهان . متوجه دفع مخالفان

گشته (خاقان منصور) با شصت نفر از

بهادران برجی که بطرف کاجنکانست بر آمد

و مردمی را که در آن طرف فسیل بودند

بزخم پیکان دیده منهزم ساخت . (حبیب -

السیرچاپ خیام ج ۴ ص ۱۱۷) .

کاجو . [(اخ) حاکم جانب غربی بغداد :

وولوا کاجو الجانب الغربی و جعل الجانب -

الشرقی الى ابی الفتح تتج الحجری و اخیه

ابی الفوارس سخر باس شرکة بینهما .

(کتاب الاوراق ص ۸۲) .

... و فی هذا الشهر مات المعروف بنجی -

الکاتب و کان مقدما فی الکتبة هذا یام احمد بن

محمد بن الفرات و هو الذی اصطلحه و کان

کاجو وینال انحدار الی ابن راییق فوصلها

ورجمائهم انحدار کاجو و ما کرو و تکنجور و

صافی قواد الساجیه . (ایضاً کتاب الاوراق -

صولی ص ۸۵) .

کاجو . (رود) [(ا) رود کاجو از بکیر بند

سرچشمه گرفته وارد خلیج گواتر میشود و از شعبات رود سرباز که از رودهای حوضه خلیج فارس است میباشد .

(جغرافیای طبیعی کیهان ص ۷۴ و ۸۰) .

کاجول . [(ا) کاجول . کچول . رجوع

به کاجول شود .

کاجوی . [امیر] [(ا) از دلاوران درگاه

دانشمند بهادر . دانشمند بهادر را این

کلمات خوش آمد بر رفتن حصار راغب و

مایل گشت پسر خود لاغری را پیش خواند

و گفت بایست تن از شجاعت سیاه و مبارزان

درگاه بحصار رود و در عقب او کاجوی را

باده مرد دیگر بفرستاد و پس از وی منگوی

را با جماعتی دیگر روانه حصار گردانید

چون امیرزاده لاغری بحصار در آمد جمال -

الدین محمد سام پیشاشت تمام او را بیارگاه

ملك فخرالدین در آورد و متعاقب کاجوی

و منگوی ، در مدت یکساعت قریب هشتاد

مرد دلاور دانشمند حاضر شدند شراب و

نقل و مایحتاج مجلس مهیا گردانیده بودند

ایشان را بشراب مشغول گردانید ساعت

بساعت جمال الدین سام پیش ایشان آمد و

نعمتی دیگر میآورد و خدمتی میکرد لاغری

و کاجوی او را میستودند و او کاسه میداشت

و در اثنای آن حال کاجوی نیم مست از

خرگاه بیرون آمد و با سم تفرج مناظره

برابر اچ حصار بهر طرفی میافکند ناگاه

چهارتن از دلاوران غوری را دید که با سلاح

تمام در پس خم گردش دیوار در کمین

نشسته بودند جمال الدین محمد را گفت ای

پهلوان این طایفه چه کسانند مگر بجهت

گرفتن ما مرد در کمین نشانده ، جمال -

الدین محمد سام گفت هرگز مباد که من با

خاندان شما بد اندیشم چماقی بگیرم و حمله

بآن مردان کرد و ایشان را باده مرد دیگر

بفرمود تا از حصار بیرون کردند و این خبر

بدانشمند بهادر رسید که جمال الدین محمد

سام جماعتی را که سلاح پوشیده بودند بزخم

چماق از حصار بیرون کرد دانشمند بهادر

از آن معنی شادمان گشت و مطمئن خاطر

شد ... (ذیل جامع التواریخ رشیدی تألیف

حافظ ابرو ص ۳۲) .

کاجه . [ج] [(ا) کاجه ، کچه ، رجوع به

کاجه شود .

کاجی . [(ا) اسم هندی تخم زردک

است . (تحفة حکیم مؤمن) . اسم فارسی

جسوی است که از برور سازند . (فهرست

مخزن الادویه) .

(۲) و رجوع بفهرست ولف شود .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱).
کاج خوردن. [خ د] (مص م) کاج
 خوردن. رجوع بهمین لغت شود.

کاجیره. [ج ا] (ا) کاجیره. رجوع به
 کاجیره (کاجیره) شود. کافشه (ناظم الاطباء).
کاجغر. [غ ا] (ا) کاجغر. برون و
 معنی کاشغر است و آن شهری باشد از
 ماوراءالنهر و بعضی گویند چاچ همانست که
 کمان خوب از آنجا میآورند. (برهان).
 برون و معنی کاشغر است و آن شهری باشد
 معروف. (آنندراج). مؤلف فرهنگ
 نظام وجه اشتقاق ذیل را برای آن ساخته
 است: ممکن است کاشغر مبدل آن باشد چه
 کاج بمعنی شیشه است و «غر» مبدل «گر»
 و معنی مجموع شیشه گر و وجه تسمیه شاید
 بودن کارخانه شیشه سازی در آن شهر بوده
 (انتهی) نیز رجوع به کاشغر شود.

کچک. [چ ا] (ا) تارک سر را گویند
 که فرق سرو میان سر باشد. (برهان):
 زخم خوردن بکچک اندر رزم
 خوشتر از طعنه عدو صدبار. عزیزمشملی
 (فرهنگ نظام) (۳) || مصغر کچه که زنج
 باشد. (آنندراج):

کچک وریشک و نفاخوانی

کبرک و عجیک و سخندانی.
 سنائی (بنقل جهانگیری).
کچکی. (اداة تمنی) کچکی. رجوع
 به کچکی شود. لیت (ترجمان القرآن):
 خوشدل آن شد که باشدش یاری

گر بود کچکی چنان باری. نظامی.
کچکینه. [ن ا] (ا) مرغی است سیاه
 و سفید که آنرا بعربی عقق گویند.
 (شعوری ج ۲ ص ۲۵۷ الف) رجوع به
 عکک و عقق شود.

کچوره. [ر ا] (ا) بمعنی کاجیره.
 (آنندراج). رجوع به کاجیره شود.

کچول. [ا ا] کچول، کچول، رقص،
 کون و کچول، کون جنبانیدن باشد یعنی
 حرکت دادن سرین بوقت رقصیدن و
 مسخرگی کردن. (برهان):
 از آن جمله پنجاه من بار کرد

چورقاص کچول بسیار کرد.
 (دستورنامه نزاری قهستانی چاپ روسیه ۱۹۲۳).

کچه. [ج ا] (ا) زنج باشد و شیرازیان
 کچه خوانند. (جهانگیری).

|| بمعنی چانه و زنج باشد که موضع برآمدن
 ریش است. (برهان). کچه، چانه، ذقن.
 || بمعنی خوشی و طرب آمده. زراتشت
 بهرام گفته:

چونامه نزد «چنگرنگه چاه» آمد
 دلش درشادی و در کچه آمد. جهانگیری.

اکنون سوراخ و مردم آید بسیار
 کارشگرف است و صحن ساخته کاجار.
 نجیبی.

تا میان بسته اند پیش امیر
 در تک و تاز کارو کاجارند.
 ناصر خسرو.

نگه کن شگفتی بهستان بهستان
 که هریک چه بازار و کاجار دارد!
 ناصر خسرو.

اصل جنبش چرانگوئی چیست؟
 چون نجوئی که این چه کاجار است؟
 ناصر خسرو.

در طلب آنچه نباید بدست
 زیر و زبر کردی کاجار خویش.
 ناصر خسرو.

این دیوهزیمتی است زینجا در
 منگر تو بدانکه ساخت کاجاری.
 ناصر خسرو (دیوان ص ۴۶۹).
 و رجوع به کاجال شود.

کاجاکوه. [ا خ] از کوه های واقعه
 بین سرخس و بندر گواتر که در شمال لادنه
 جای دارد.

(از جغرافیای طبیعی کیهان ص ۵۶).
کاجال. [ا ا] آلات خانه باشد چون
 فرش و اوانی، و سیار (سیار) همین باشد.
 (فرهنگ اسدی چاپ هرن ص ۸۰)
 آلات خانه باشد از هر نوعی.

(لغت فرس اسدی چاپ عباس اقبال).
 آلات خانه بود از هر لونی که باشد از قماش
 و آنچه بدان ماند. (اوبهی).

بمعنی کاجار است که آلات و ضروریات خانه
 باشد از هر گونه و بمعنی متاع و اسباب هم
 آمده است. (برهان).

زود بردند و آزمودندش
 همه کاجالها (۲) نمودش. عنصری.
 بخواست آتش و آن کننده را بکند و بسوخت
 نه کاخ ماند و نه تخت و نه تاج و نه کاجال.
 بهرامی.

ز تر کتاز حوادث درین فتن ما را
 نه خانه ماند و نه مانده، نه رخت و نه کاجال.
 شمس فخری.

مؤلف گوید: بگمانم مصحف کاخال باشد
 منسوب بکاخ مثل چنگال منسوب به چنگ
 و نظایر آن و نسخه بدل هم در شعر عنصری
 در فرهنگ اسدی چاپ هرن کاخال هست.
 تحقیقاتی من در کاجال و کاخال کرده ام
 (رجوع بکاخال شود) بعد از آن کلمه کاجار
 را در نسخه حاشیه فرهنگ اسدی نخجوانی
 یافتیم، ازینرو گمان میکنم کاجار و کاجال
 و کاخال هر سه صحیح باشد.

کاجالان. [ا خ] ده قشلاقی جزء دهستان
 سیاه رود بخش افجه شهرستان تهران. فعلا
 بدون سکنه است.

کاجی. (حامص) لوجی، حول، دویینی.
کاجیا. (ا) بیریانی ابن عرس است.
 (فهرست مخزن الادویه). رجوع به ابن
 عرس شود.

کاجیره. [ر ا] (ا) کاجیره، کاجیره،
 کافشه. رجوع به کافشه شود. گل رنگ.
 بهرام. بهرمان کاغاله. گل کاغاله. عصفر
 معصفر. کاکیان. خسق. خسک. دانه ای
 باشد سفید که از آن روغن کشند و بعربی
 آن دانه را احریض و گل آنرا معصفر
 گویند و بعضی گویند احریض گل کاجیره است.
 (برهان) بفارسی قرطم است. (فهرست -
 مخزن الادویه). اسم فارسی احریض است.
 لغت دیلمی است و کافشه فارسی آنست و گل
 آن معروفست و بصفات مفیده موصوف
 است. (آنندراج). (انجمن آرا ناصری).
 قرطم (۱) که گلهای آن تشکل - دیهیم های
 بزرگ در بالای ساقه میدهد گلبرگهای
 آن نارنجی رنگ و آنهارا بنام گل رنگ
 در رنگریزی بکار میبرند دانه های آنرا
 کافشه و کاجیره مینامند.

(گیاه شناسی گل کلاب ص ۲۶۱).
 تخم گل زردیست شبیه بزعفران، در معالجه
 های زنانه ضماد و مرهم از آن سازند.
کاج. [ا ا] کاج آبگینه را گویند و خشت
 و ظرف گلی را که بر زبر آن آبگینه
 ریخته باشند کاجی نامند. (جهانگیری).
 شیشه صلایه کرده را نیز گویند که کاسه
 گران بر روی طبق و کاسه ناپخته مالند.
 (برهان). || تارک سر و فرق سر را نیز
 گویند (برهان) در شرفنامه بمعنی سر آمده
 که او را تارک و چکاد نیز گویند. (رشیدی).
 || بمعنی افسوس و کاش و کاشکی هم باشد.
 (برهان). || بمعنی قفازدن و گردنی هم هست.
 (برهان). سبلی باشد که بر قفازند. (رشیدی).
 مرد را گرد گردن و سر و پشت
 سر بر سر کوفته بکاج و پشت. عنصری.

ز انتقام شیخ ابواسحق رفت
 از جهان ظلم و تعدی خورده کاج.

شمس فخری.
 || درخت صنوبر را نیز گویند (رشیدی):
 از تف محنت دل اعدای او

شاخ شاخ آمد بسان بار کاج. شمس فخری.
 نیز رجوع به کاج شود.

کاج. [ا ا] نام ناحیتی بهندوستان که از
 نهر جکش [ج] مشروب گردد (ماللهند
 بیرونی ص ۱۳۱).

کاجار. [ا ا] آلات باشد از آن خانه و
 هر چیز. (لغت فرس اسدی). آلات هر
 چیز باشد. (اوبهی). اسباب خانه را گویند.
 (جهانگیری). آلات و ادوات و ضروریات
 و مایحتاج خانه را گویند از هر چیز که باشد.
 (برهان).

كاچى . (۱) (۱) برون و معنی كاشی است (برهان) . (آندراج) . و آن سفالی باشد كه شیشه صلايه كرده بر روی آن مالیده و یخته باشند . (برهان) . كاشی و لعاب از شیشه صلايه كرده كه بر روی سفال اندود نموده در كوره یزند (ناظم الاطباء) || كاجی ، حریق ، قابولا ، صجله ، نجیره ، عاقولا ، عصیده (امروز در عراق عرب) ، سخینه ، آرد هاله (زنجشیری) نفیته (مهدب الاسماء) (بحر-الجواهر) حلواى روانیرا نیز گویند كه از دواها و تخمهای گرم یزند (برهان) . شله شیر و شله كه از شیر و یا شكر و آرد و روغن سازند و یژه برای زچه . (ناظم-الاطباء) . طعامی از آرد سرخ كرده و روغن و زعفران یا زردچوبه و بیشتر زچگان را یزند . آرد بوداده باروغن كه از آن حلوائی یزند . (در كناباد خراسان) ، صحن كاجی چوپراز روغن و دوشاب بود نرساند بگلو لقمه آن هیچ آزار . بسحق اطعمه .

بهر كاجی و عدس در خانه باشم مقیم با كماج گرم و یخنی من كه باشم در سفر . بسحق اطعمه .

كاچى نتوان پخت از این تخم كه كشتیم كییا نتوان دوخت از این رشته كه رشتیم . (بسحق اطعمه بنقل آندراج و انجمن آرا باصری) .

كاچیش وزیر و رشته نایب . لفتی حاجب ، هریسه دربان . فخرالدین منوچهر .

مثل : كاجی به از هیچی است . رجوع به امثال و حكم دهخدا شود .

كاجیره . [ر] (۱) كاجیره . رجوع به كاجیره شود . كافشه . (ناظم الاطباء) .

كاجيك . (۱) عصیده ، خوش نرم ، كوله (زنجشیری) . معجون و ریجاری كه از عسل سازند و شیره انگور و شیرهای كه از مویز سازند . (ناظم الاطباء) .

كاجینه . [ن] (۱) كاجره (شعوری) كافشه . (ناظم الاطباء) .

كاح . (ع ۱) سر كوه ، بن كوه ، كیح مثله ، ج : اكیاح و كیوح . (منتهی الارب) . وسعت كوه . (ناظم الاطباء) .

كاجبه . [ح ب] (ع ص) كثیره (منتهی-الارب) . دراهم كاجبه : درهمهای بسیار و كذاك غیرها من الاشياء . (ناظم الاطباء) . || (۱) آتش بلند شعله (منتهی الارب) .

كاحص . [ح] (ع ن ف از كحوص) زنده بپای خود . (منتهی الارب) . || نشان محوشونده . ج : كواحص : اطلاق كواحص آثار خانه محو و ناپدید . (منتهی الارب) .

كاحصه . [ح ص] (ع ن ف از كحوص) مؤنث كاحص . ج : كواحص . (ناظم الاطباء) . رجوع به كاحص شود .

كاخط . [ح] (ع ص) عام كاخط ، سال خشك بی باران . (منتهی الارب) .

كاحل . [ح] (ع ۱) سرمه نهنده بچشم . كحال . (المنجد) .

كاخ . (۱) كوشك باشد . (لفت فرس اسدی) : منظر باشد و كوشك را نیز گویند . (صباح الفرس) . كوشك بلند . (زنجشیری) . صرح . (زنجشیری) . كوشك و قصر و عمارت بلند باشد . (برهان) . خانه ، اطاق ، كوشك و خانه های چند رویهم بر افراشته . قصری كه در بستان سازند . اسپرلوس . رجوع به اسپرلوس شود : چه شهر شهر بدو اندرون سرای سرای چه كاخ كاخ بدو اندرون بهار بهار . رود كی .

از ایوان گشتاسپ تایش كاخ درختی گشن بیخو بسیار شاخ . دقیقی . ای منظره و كاخ بر آورده بخورشید تله گنبد كردان بكشیده - رایوان . دقیقی . جهان جای بقا بیست باسانی بگذار بایوان چه بری رنج و بكاخ وستن آوند (۲) . طیان .

زیک میل كرد آفریدون نگاه یكی كاخ دید اندران شهر شاه . (شاهنامه چاپ بروخیم ج ۱ ص ۵۲) . باسپ اندر آمد بكاخ بزرگ جهان ناسپرده جوان سترگ . (ایضاً ص ۵۳) .

بكاخ اندر آمد دوان كندرو در ایوان یكی تاجوردید نو . (ایضاً ص ۵۵) .

زبی راه مر كاخ را بام و در گرفت و بکین اندر آورد سر . (ایضاً ص ۵۸) .

هم از رشك ضحك شد چاره جوی زلشكر سوی كاخ بنهاد روی . (ایضاً ص ۵۹) .

برسم کیان تاج و تخت بهی بیاراست با كاخ شاهنشهی . (ایضاً ص ۶۲) .

يكی كاخ آراسته چون بهشت همه از زروسیم افكنده خشت . (ایضاً ص ۷۲) .

فرود آورد اندران كاخشان چو شب روز شد كرد گستاخشان . (ایضاً ص ۷۲) .

چو آمد بكاخ گران مایه باز پیش جهان داور آمد براز . (ایضاً ص ۷۶) .

چو آیی بكاخ فریدون فرود نخستین زهر دوپسر ده درود . (ایضاً ص ۸۰) .

برون آمد از كاخ شایور كرد فرستاده سلم را پیش برد . (ایضاً ص ۹۸) .

سپهر برین كاخ ایوان اوست بهشت برین روی خندان اوست . (ایضاً ص ۱۰۲) .

يكی كاخ بد تارك اندر سماك نه از دست رنج و نه از سنگ و خاك . (ایضاً ص ۱۳۷) .

چنین گفت گوینده با پهلوان كه از كاخ مهرباب روشن روان ... (ایضاً ص ۱۵۷) .

نباید شدن تان وی كاخ باز دان تایبامی فرستم براز . (ایضاً ص ۱۵۹) .

پرستنده گفتا چو فرمان دهی بتازیم تا كاخ سروسهی . (ایضاً ص ۱۶۱) .

رسیدند خوبان بدرگاه كاخ بدست اندرون هريك از گل دوشاخ . (ایضاً ص ۱۶۱) .

نبینید كز كاخ كابل خدای بزین اندر آرد بشبگیر پای . (ایضاً ص ۱۶۲) .

سپهد سوی كاخ بنهاد روی چنانچون بود مردم جفت خوی . (ایضاً ص ۱۶۴) .

ز بالا كمند اندر افكند زال فرود آمد از كاخ فرخ همال . (ایضاً ص ۱۶۷) .

همه كاخ مهرباب مهر منست زمینش چو كردان سپهر منست . (ایضاً ص ۱۶۹) .

وزان جا بكاخ اندر آمد دژم همی بود با درد و اندوه و غم در كاخ برخویشتن بر بیست از اندیشگان شد بگردار مست . (ایضاً ص ۱۷۸) .

ازین كاخ آباد و این بوستان ازین كامگاری دل دوستان . (ایضاً ص ۱۸۰) .

بهندوستان اندر آتش فروز همه كاخ مهرباب و كابل بسوز . (ایضاً ص ۱۸۹) .

كه ویران كنی كاخ آباد من چنین دادخواهی همی دادم . (ایضاً ص ۱۹۲) .

چماند بكاخ من اندر سمند سرم بر شود باسمان بلند . (ایضاً ص ۲۰۴) .

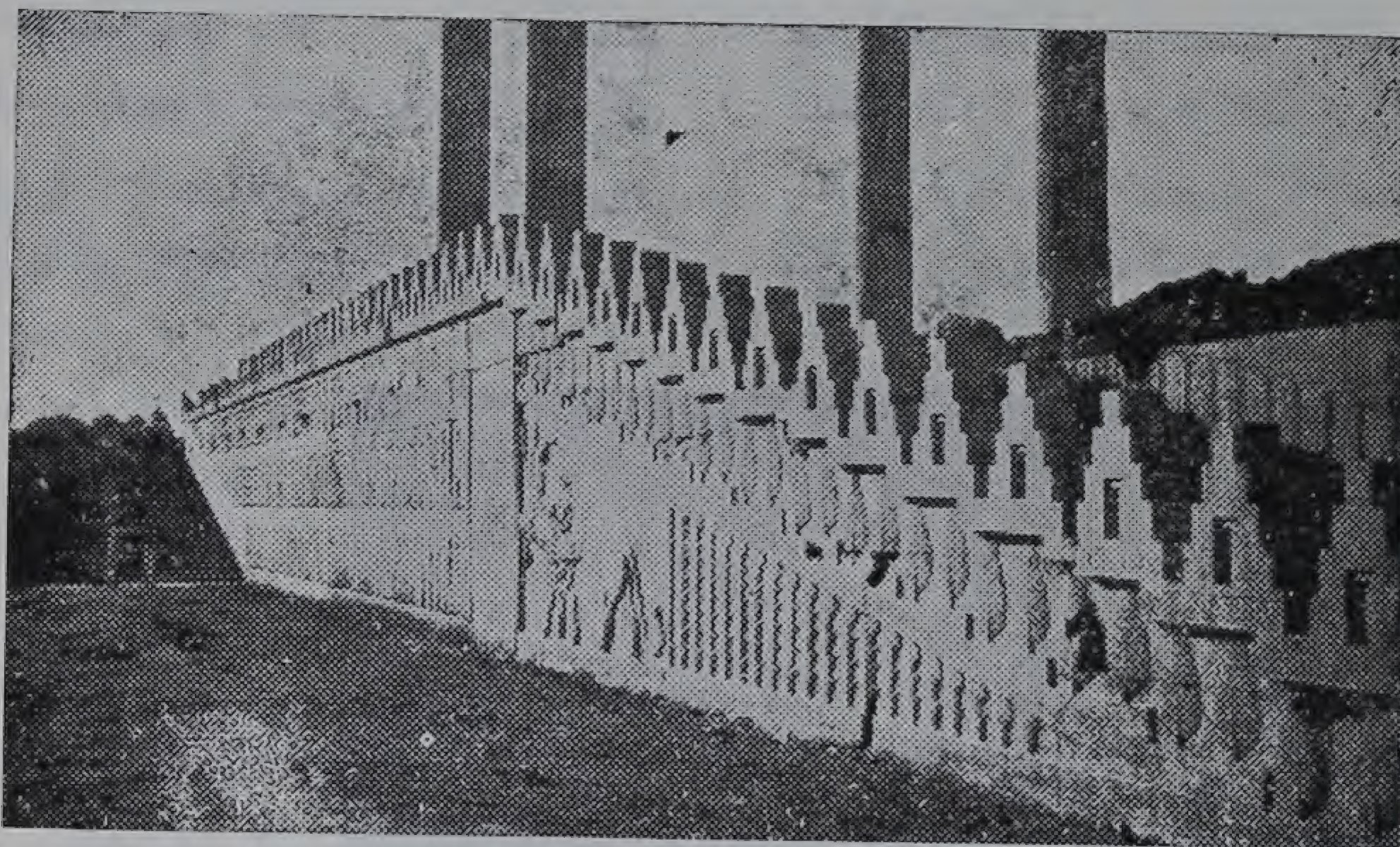
بكابل دگر سام را هر چه بود ز كاخ و ز باغ و ز كشت و درود . (ایضاً ص ۲۰۵) .

ایضاً بیت (من قصب بلا کوة) (تاج العروس).
کاخ . (ا.خ) قصبه ای باشد در خراسان از
 مضافات تون (برهان) امروز کاخک گویند
 (برهان قاطع مصحح دکتر محمد معین حاشیه
 لغت کاخ).

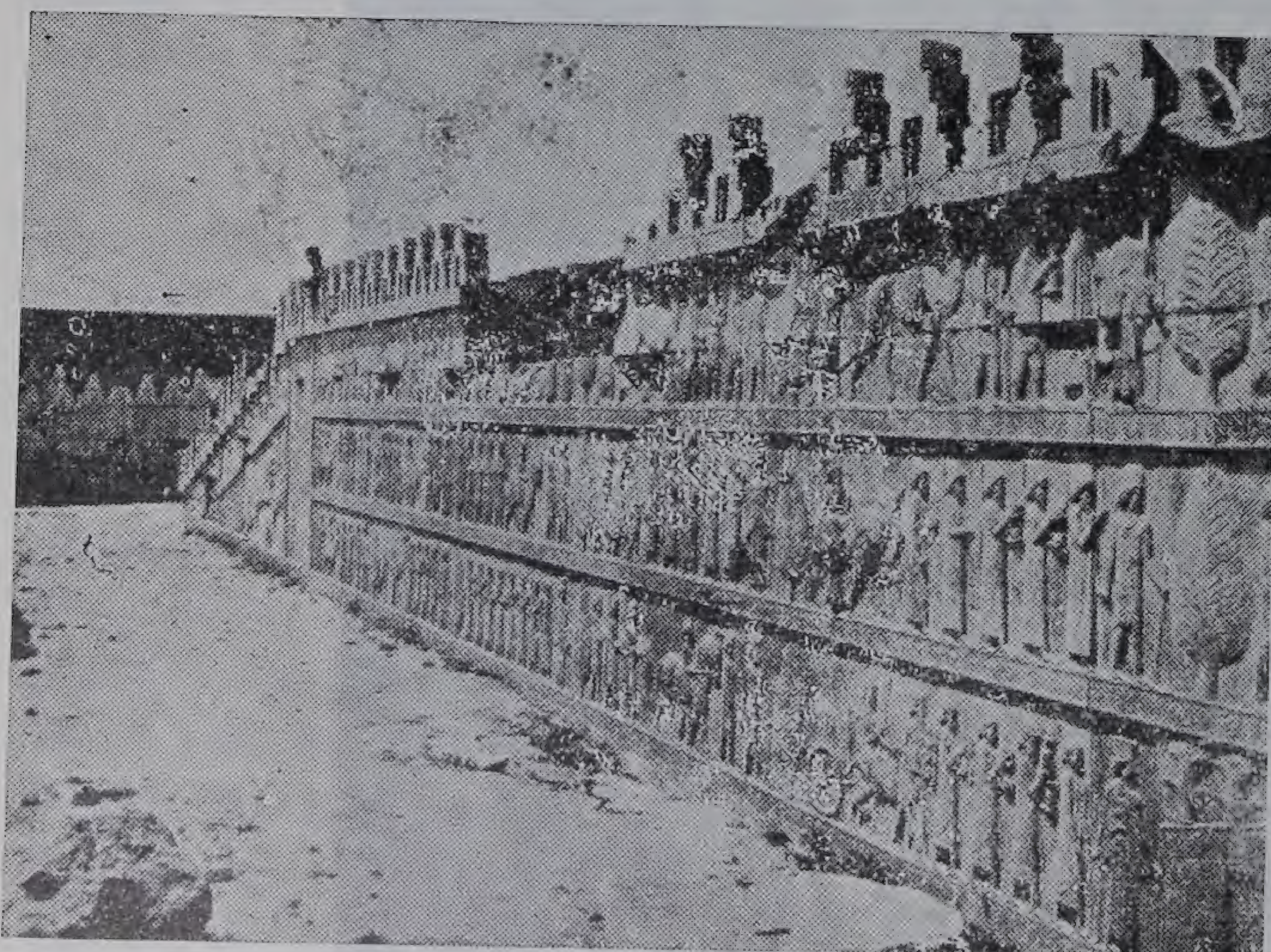
کاخ آپادانا . [خ.ا] (ا.خ) از کاخهای

دوره هخامنشیان در تخت جمشید. در رساله «شرح
 اجمالی آثار تخت جمشید» آمده: کاخ عظیمی
 است که ستونهای بلند و پلکانهای مفصل آن
 مهمترین آثار موجود تخت جمشید بشمار میرود.
 کاخ مزبور از طرف شمال و مشرق بحیاط
 وسیعی مشرف بوده در هر یک از آن دو سمت
 پلکانهای مفصلی داشته است.

پلکان شمالی چون از قدیم الایام بیرون از
 خاک بوده خرابی و آسیب زیاد بآن وارد
 آمده است و پلکان شرقی چون طی قرون
 متمادی خاک آنرا فرا گرفته سالمتر و بهتر
 باقی مانده است (رجوع بدو شکل زیر شود).



منظره بدنه شمالی دیوار سنگی پلکان شرقی کاخ آپادانا



منظره نقوش برجسته ملل تابع ایران بر دیوار سنگی پلکان شرقی کاخ آپادانا

ساختی کاخ سلیمان جای بانوی سبا
 پس بدست مرغ گویم دادی احسنت ای ملک!
 خاقانی .

از آن سرد آمد این کاخ دلاویز

که تاجا گرم کردی گویدت خیز .
 (نظامی بنقل انجمن آرا) .

چه سود ازدزدی آنکه توبه کردن

که نتوانی کمند انداخت بر کاخ .
 (گلستان) .

|| بمعنی باران هم آمده است که عربان مطر
 خوانند . (برهان) . کاخه . رجوع به کاخه
 شود . بمعنی آینده از آسمان است که صفت
 باران است . (فرهنگ نظام) .

کاخ . (ع.ا) کاژه از نی و کلک و مانند
 آن بی روزن . ج : کیخان و اکواخ (منتهی-
 الارب) . (ناظم الاطباء) (الکوخ والکاخ
 بیت مسنم) ای له سنام و هو فارسی والکرخ

بزرگان سوی کاخ شاه آمدند
 کمر بسته و با کلاه آمدند .
 (ایضاً ص ۲۱۳) .
 چوبشید سبندخت گفتار او
 بآرایش کاخ بنهاد روی .
 (ایضاً ص ۲۱۵) .

بزرگان کشورش بادست بند
 کشیدند صف پیش کاخ بلند .
 (ایضاً ص ۲۲۰) .

همه کاخها تخت زرین نهاد
 نشستند و خوردند و بودند شاد .
 (ایضاً ص ۲۲۹) .

چو شد ساخته کار جنگ آزمای
 بکاخ آمد اغریث رهنمای .
 (ایضاً ص ۲۴۹) .

سپاه و جهاندار بیرون شدند
 ز کاخ همایون بهامون شدند .
 (ایضاً ص ۲۵۱) .

بخواست آتش و آن کند را بکند و بسوخت
 نه کاخ ماند و نه تخت و نه تاج و نه کاخال .
 بهرامی .

چون دراوخلان عصیان تو ای شه راه یافت
 کاخها شد جای کوف و باغها شد جای خاد .
 فرخی .

بر کاخهای او اثر دولت قدیم
 پیدا تراست ز آتش بر تیغ کوهسار .
 فرخی .

هر روز شادی نو بنیاد ورامشی
 زین باغ جنت آئین وین کاخ کرخوار (۱) .
 فرخی .

شهریاری که خلاف تو کند زودفتد
 از سمن زار بخارستان و ز کاخ بکار .
 فرخی .

کاخ او پر نیان جاد و فوش
 باغ او پر فغان کبک خرام .
 فرخی .

سختم عجب آید که چگونگی بردش خواب
 آنرا که بکاخ اندر یک شیشه شرابست ؟
 منوچهری .

اندر عجم نبود بمردی کسی چون نصر
 بگذشتش از سهیل سر برج و کاخ و قصر .
 منوچهری .

یک مشت خاک کی ارچه در بند کاخ و کوخی
 برگ از خدا طلب کن بگذار شاخ و شوخی .
 خاقانی .

کاخی که دیدم چون ارم خر متر از روی صنم
 دیوار او بینم بخم مانده پشت شمن
 امیر معزی .

اگر در پیش کاخ او سواریت آرزو آید
 چو طفلان خوابگه بگذار روزی میدان مردان
 شو .
 خاقانی .

دنیا که دو روزه کاخ و کوخی است
 در راه محمدی کلوخی است .
 (خاقانی بنقل انجمن آرا) .
 جهدی بکن چو زلزله صور در رسد
 شاه دل تو کرده بود کاخ را رها .
 خاقانی .

در هر دو پلکان سراسر يك بدنه صف افسران و سربازان و مراسم مربوط به سلام ارتش شاهنشاهان هخامنشی نموده شده . در ردیف بالا نقش عرابه ها و اسبهای سلطنتی و کرسی مخصوص شاهنشاه و در دو ردیف پائین ، تصویر افسران و بزرگان در بار يك درمیان يکي پارس و يکي مادی بنظر ميرسد و در قسمت جلو صورت عده ای از سربازان جاویدان که سربازان خاص شاهنشاه بوده اند در سه ردیف دیده میشود . در بدنه وسط پلکان نقش هشت سرباز نیزه دار که بازيکي پارس و يکي مادی باشد حجاری گردیده است . در بدنه بزرگ دیگر بیست و سه مجلس ، هر مجلس شامل تصویر نمایندگان يکي از ملل تابعه ایران بالباس و هیئت مخصوص و هدایائی که جهت شاهنشاه عرضه میدارند ترتیب داده شده است . دست نفر مقدم هر دسته از نمایندگان را يك حاجب پارس یا مادی گرفته برای باریافتن بحضور شاهنشاه میبرد و پشت سر

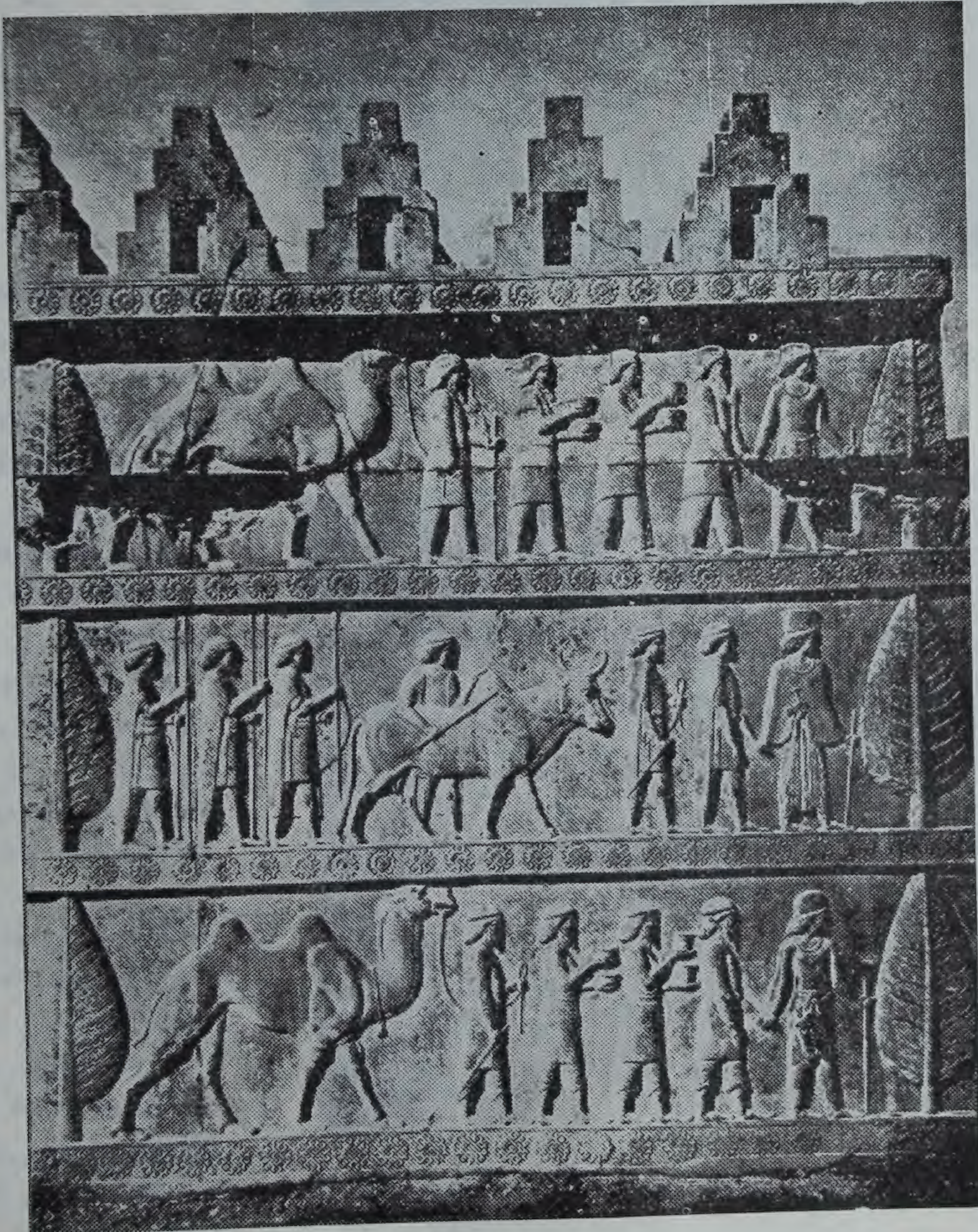
وی سایر نمایندگان آن ملت هدایای خود را میآورند . وضع نقوش برجسته را در پلکانهای دو ایوان شمالی و شرقی آپادانا طوری ترتیب داده اند که مانند تمام نقوش برجسته تخت جمشید در يك طرف جانب راست و در طرف دیگر پهلوی چپ اشخاص بخوبی نمودار باشد و بدین ترتیب برای علاقه مندان بمطالعه وضع لباس ملل مختلف و افسران هخامنشی موضوع های بسیار شیرین و دلچسب فراهم میباشد .

شرح نقوش برجسته ملل تابع ایران بر بدنه پلکان بزرگ جبهه شرقی آپادانا؛

چون يکي از جالب ترین و دلنشین ترین آثار تخت جمشید همین قسمت اخیر یعنی بیست و سه مجلس شامل تصاویر ملل تابعه ایران در حال عرضه داشت هدایای خود و باریافتن بحضور شاهنشاه هخامنشی میباشد ، لذا از روی نقوش بدنه بزرگ پلکان شرقی آپادانا ، در قسمتی که تصاویر ملل مزبور نموده شده است نظر به سال متر

ماندن آنها ذیلاً بمعرفی هريك از اقوام تابع ایران می پردازد : همانطور که فوقاً اشاره نمود تصاویر این ملل در بیست و سه مجلس ترتیب داده شده . از این بیست و سه مجلس هفت مجلس در ردیف بالا قرار دارد ، مجلس اول نمایندگان مادیان ، مجلس دوم نمایندگان خوزیان ، مجلس سوم پارتیان ، مجلس چهارم . ملتی شبیه به پارتیان یعنی سفدیان یا باختریان ، مجلس پنجم مصریان (که نیمه بالای بدنشان ریخته و از میان رفته است) در مجلس ششم و هفتم ظاهراً نمایندگان زرنکا (سیستان کنونی) و خوارزمیان نمودار هستند .

در ردیف دوم شش ملت نموده شده است ؛ ردیف جلو تر نمایندگان آرامنه با اسب و ظرف گرانها ؛ پشت سر آنها بابلیان که گاو کوهاندار از جمله هدایای ایشان است ؛ پس از آن نمایندگان سیلیسی (؟) در آسیای صغیر که دور آس قوچ ممتاز ضمن هدایای خود میآورند و بعد از آن .



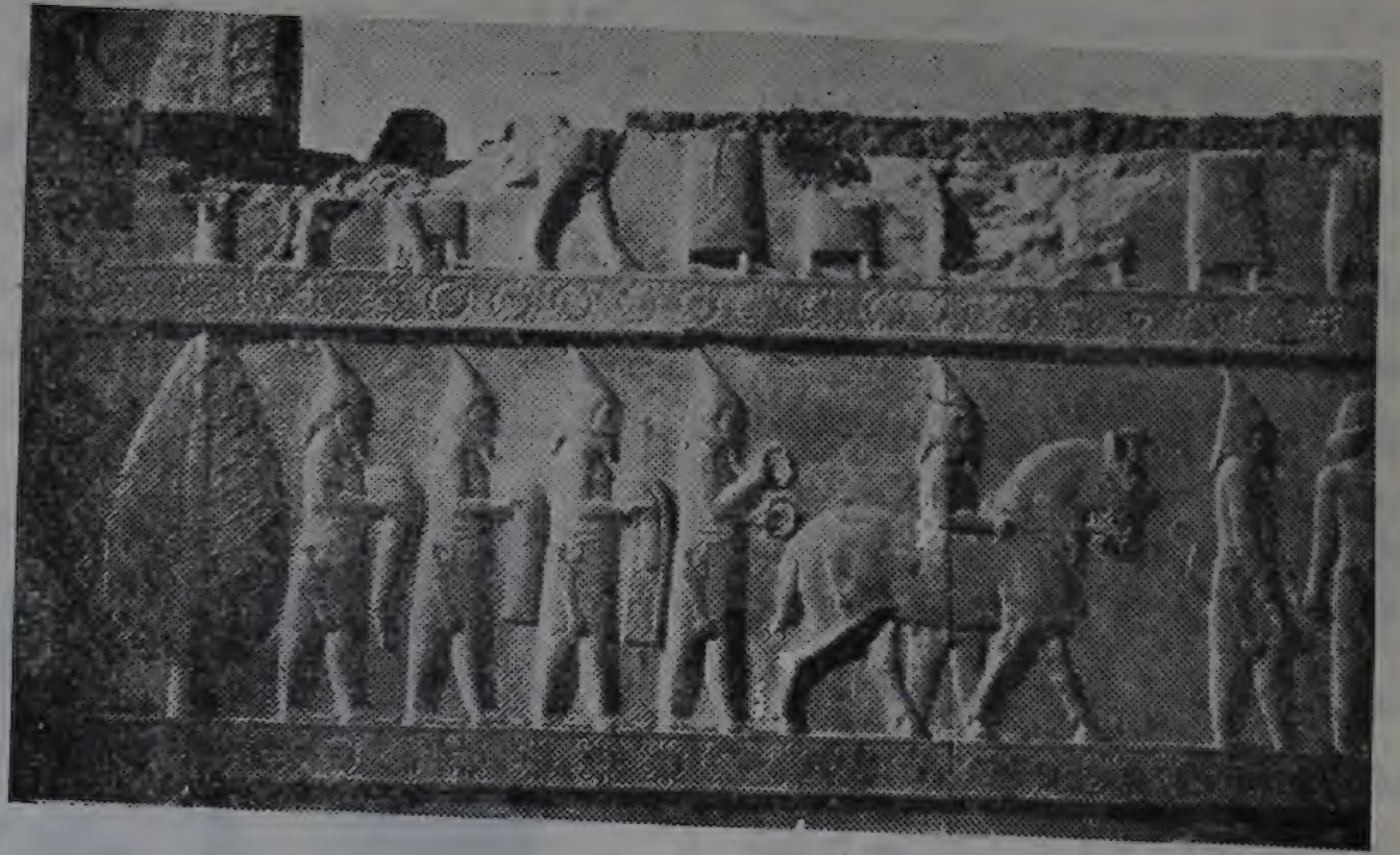
سه مجلس از نقوش پلکان شرقی کاخ آپادانا از بالا بیائین نمایندگان سیستان و سیلیسی (در آسیای صغیر) و رخی (قسمت جنوبی افغانستان)

محل کشف الواح زروسیم در کاخ آپادانا :

در هر يك از چهار گوشه تالار مرکزی آپادانا در ست زیر زاویه دیوار خشتی اطراف تالار جعبه سنگی حاوی لوحی از زرولوحی از سیم وجود داشته که بامر داریوش پیش از ساختمان دیوار آنها را نهاده بودند. دو عدد از این جعبه ها با الواح آنها در زمانهای قدیم ضمن خاکبرداری ها و تجسسهای فراوانی که طی قرون متمادی در آثار تخت جمشید بعمل آورده اند کشف شده و از میان رفته است. دو جعبه دیگر که در گوشه های شمال شرقی و جنوب شرقی تالار قرار داشت. در شهریور سال ۱۳۱۲ بوسیله آقای کرقر معاون و معمار هیئت علمی تخت جمشید کشف گردید، و اینک یک جعبه سنگی بایک لوح زر و یک لوح سیم در موزه سلطنتی کاخ مرمویک جعبه سنگی و یک لوح زر و یک لوح سیم دیگر در موزه ایران باستان نگهداری میشود. مضمون کتیبه الواح مزبور بدین قرار است :

«داریوش، شاه بزرگ، شاه شاهان، شاه کشورها، پسر ویشناسپهخامنشی. داریوش شاه گوید اینست کشوری که من دارم از سکستان آن طرف سغد تا کوشا (حبشه)، از هند تا سارد که آنرا اهورا مزدا بزرگترین خدایان بمن داده است. اهورا مزدا مرا و خاندانم را پاس دارد (حفظ کند).» از این کتیبه برمیآید که ساختمان کاخ آپادانا در زمان داریوش آغاز گشته تالار مرکزی آن در زمان همان شهریار ساخته شده، قسمتهای دیگر تا زمان خشایارشا بطول انجامیده است و بهمین سبب کتیبه پلکانهای بزرگ آن بنام خشایارشا نقر گردیده است.

ستونهای آپادانا در تالار مرکزی و ایوان شمالی شبیه ستونهای عمارت مدخل بوده بر فراز آنها سرستون هایی دارای دو پیکر گاو استوار بوده است و اینک در حیاط شمالی کاخ مزبور یکی از این نوع سرستونها که شکسته و آسیب زیاد دیده است موجود است و تاحدی چگونگی آنرا مینمایاند. ایوانهای غربی و شرقی تنها دارای سرستونهایی به شکل گاو یا شیر بوده، سرستونهای تزئینی دیگر نداشته و نمونه یکی از سرستونهای ایوان شرقی مشتمل بر دو سر پیکر شیر که بواسطه رگه طبیعی سنگ هنگام ساختمان کاخ و ایوان آپادانا از نصب آن خودداری و در کف حیاط به پهلوی خوابانده شده بود. در فروردین سال ۱۳۲۱ در گوشه شمال شرقی حیاط آپادانا بدست آمد و آنرا در همان محل از پهلوی بلند کرده



نقش نمایندگان سکائیان تیز خود بر بدنه پلکان شرقی کاخ آپادانا.

بفرمان خشایارشا حکایت مینماید.

نقشه اجمالی کاخ آپادانا بدین قرار بوده که از پلکانهای شمالی و شرقی هر کدام بایوانی بزرگ بالا میرفته اند. هر يك از ایوانهای مزبور دارای دوازده ستون سنگی بلند با ارتفاع ۱۸ متر بوده. از ایوان شمالی به وسیله دو آستانه و از ایوان شرقی بوسیله یک آستانه بدرون تالار بزرگ کاخ میرفته اند. این کاخ ایوان سومی هم بطرف مغرب داشته که چشم انداز آن رو بجلگه بهناور مرودشت بوده مانند ایوان شرقی بوسیله یک آستانه بزرگ بتالار مرکزی مربوط میگردد. تالار بزرگ مرکزی کاخ دارای شش ردیف در شش ردیف جمعاً ۳۶ عدد ستون سنگی بزرگ بوده هر ضلع تالار ۷۰ و ۶۰ متر طول داشته در چهار طرف آن دیوار خشتی که قطر آن بطور متوسط ۵ متر و نیم بوده قرار گرفته تالار مرکزی را از سه ایوان فوق الذکر مشخص مینموده است بدین قرار کاخ آپادانا عبارت از تالار بزرگی در وسط با ۳۶ ستون و ایوانهایی در شمال و مشرق و مغرب هر کدام دارای ۱۲ ستون بوده بوسیله پلکانهای مفصل و معظمی از جانب شمال و مشرق بحیاط شمالی و شرقی کاخ مربوط میگشته است از طرف جنوب تالار هم دو آستانه در بزرگ پدیدار است که به قسمتهای عقب تالار مربوط میشود. با مختصر دقتی در محل دیوارهای خشتی اطراف تالار محل آبروها و نودانها ملاحظه میگردد. این آبروها بمجرای عظیم زیر زمینی مربوط میشود که بطول چند کیلومتر در زیر صفا تخت جمشید در دل صخره ایجاد گشته محل جریان و خروج فاضل آب کاخهای تخت جمشید بوده است

سکائیان تیز خود سپس آشوریان و در آخر سکائیان هوم و رک دیده میشوند. ردیف سوم شامل پنج ملت بوده، ابتدا نمایندگان فنیقیه باظروف گرانها و عرابه عالی؛ سپس مردم کاپادوکیه (؟) در آسیای صغیر؛ پس از آن نمایندگان یونانیان سارد و بعد مردم هاروواتی یعنی اهالی رخیخ در افغانستان (رجوع بشکل ص ۷۶ شود) و بالاخره هندیان دیده میشوند. پنج ملت دیگر هم روی دیواره پلکان بر بالای نقش شیر و گاو نموده گشته که بترتیب از بالا بیائین شامل نمایندگان سکودرا یعنی ساکنین تراکیه و مشرق مقدونیه و سپس تازیان و پس از آن ملتی شبیه آشوریان بوده در منتهی الیه دیواره پله نمایندگان یونانی (سومالی کنونی) و حبشیان که آخرین قوم تابع شاهنشاهی ایران بشمار میرفته و داس و زرافه هدیه ایشان میباشد، حجاری شده است (۱).

آثار آتش سوزی اسکندر در قسمت جنوبی همین بدنه که نقش ملل تابع ایران بر آن حجاری گشته و همچنین بر روی پله منتهی الیه جنوب آن بخوبی پدیدار است.

توضیح درباره اینکه بیست و سه مجلس فوق از لحاظ مدرک عظمت و قدرت میهن ما در عصر شاهنشاهان هخامنشی تا چه پایه اهمیت دارد در اینجا زائد بنظر میرسد ضمناً طرز لباس و درجه تمدن و صنعت ملل تابع ایران از روی نقوش و هدایای هر کدام معلوم گشته اطلاعات کم نظیری را در این باره باختیار علاقه مندان میگذارد و شرح این قسمت در اینجا موجب اطنا ب مطلب خواهد بود.

بر طرفین بدنه های هر يك از پلکانهای آپادانا کتیبه هایی بخط میخی دیده میشود. در لوحه یک طرف متن پارسی و در لوحه دیگر متنهای بابلی و عیلامی است و مضمون آن بطور خلاصه از احداث پلکانها و نقوش روی آنها

(۱) معرفی ملتهای مزبور بشرح فوق در برخی مواد مستند باظهارات دانشمند فقید پرفسور هر تسفلد است که نگارنده بیش از دو سال در تخت جمشید با اود تماس بوده از اطلاعات ذیقیمتش بهره مند میشدم و از طرف دیگر در دخه جنوبی تخت جمشید نام هر يك از نمایندگان ملل تابعه که تخت شاهی را بر بالای دست گرفته اند بر زبر نقش هر کدام نگاشته شده است و اینجانب آنها را از نزدیک بدقت دیده و خوانده ام تا اطلاعات خویش را بقدر امکان در این مورد توأم با اطمینان بیشتر بعرض علاقه مندان برسانم.

بر کف زمین قرار دادند و اکنون همانجا نگهداری میشود (رجوع بشکل زیر شود). (از شرح اجمالی آثار تخت جمشید تألیف سید محمد تقی مصطفوی ص ۴-۱۰) نیز رجوع به آپادانا، اپادانا، ایدانه، درهمین لغتنامه و گزارشهای باستان شناسی از نشرات اداره کل باستان شناسی ج ۳ ص ۶۴-۶۸ شود.

و کاتب تحریف کرده باشد. رجوع به کاجال و کاجار و آل شود.
کاخ آینه خانه. [خ ر ی ن] (ا خ)
از ابنیه عهد صفوی در اصفهان.
در گزارشهای باستان شناسی آمده:
عمارت آینه خانه بفاصله تقریباً پنجاه متر در مشرق کارخانه هفت دست فعلی و شصت متر



سرستون بزرگ دارای دوسر و تنه شیرهای عظیم برای بر ایوان شرقی کاخ آپادانا تهیه و از نصب آن خودداری شده است.

فاصله از رودخانه زاینده رود بسمت پل خواجو واقع بوده و مشتمل بر تالاری شگفت و عالی بوده است که دوازده یا هیجده ستون دوازده متری از چوب سدر طاق مجلل آنرا نگاهداری میکرده است و ترتیب چوب بست طاق آن نیز مانند چهلستون بوده است. نقشه عمارت آینه خانه تقریباً مانند چهلستون ولی کوچکتر از آن بوده و طول عمارت ۲۴ متر و عرض آن ۲۱ متر و چهار ستون مرکزی آن مانند چهار ستون مرکزی عمارت چهلستون بر روی چهار پایه سنگی حجاری شده بشکل چهار شیر قرار داشته که در گوشه های حوض وسط تالار واقع میشده است، و از دهان چهار شیر مجاور حوض آب بداخل حوض جهش میکرده (دوپایه از چهار ستون مرکزی آینه خانه که یکی از آنها نسبتاً سالم مانده است اکنون در وسط دوباغچه گلکاری طرفین خیابان مدخل چهلستون زینت افزای باغچه های مزبور میباشد و در نظر است با چهار پایه مجسمه های سنگی چهار گوشه حوض چهلستون که باقیمانده های یک عمارت دیگر منهدم شده صفوی بنام «سر پوشیده» است در محل مناسبی در عمارت چهلستون نگاهداری شود).

نمای تالار آینه خانه بسمت شمال رودخانه زاینده رود بوده یک سالن بزرگ بعد از ایوان با گنبدی عالی داشته که از دو طرف بوسیله درهای نقاشی و پنجره های مشبک مسدود میشده است و اطراف آن اطاقهای

کاخال. (ا) اثاث البیت، فرش و اوانی، آلات خانه، مبل. در فرهنگها همه جا این کلمه را «کاجال» یا «کاجال» ضبط کرده اند تنها در لغت فارس چاپ یاوله ورن برای «کاجال» نسخه بدل «کاخال» با خاء معجمه نیز هست و برای «کاجالها» در شعر عنصری؛ زود بردند و آزمودندش

همه کاجالها نمودندش
نسخه بدل «کاخالها» با خاء خطی است و من گمان میکنم این کلمه کاخال باشد با خاء معجمه نه «کاجال» و نه «کاجال» و نه «کاخال»، و مر کب است از کاخ بمعنی کوشک و قصر و غیره و «ال» حرف نسبت، و این معنی را گذشته از اینکه نسخه بدل اسدی یاوله ورن تأیید میکند، بودن لفظ کاخ در بیت بهرامی بقصد جناس، مؤید دیگری است و مصراع بهرامی هم که در فرهنگها شاهد «کاجال» آورده اند، شاید در اصل اینطور بوده: بخواست آتش و آن کند را بکند و بسوخت نه تاج ماند و نه تخت و نه کاخ و نه کاخال.

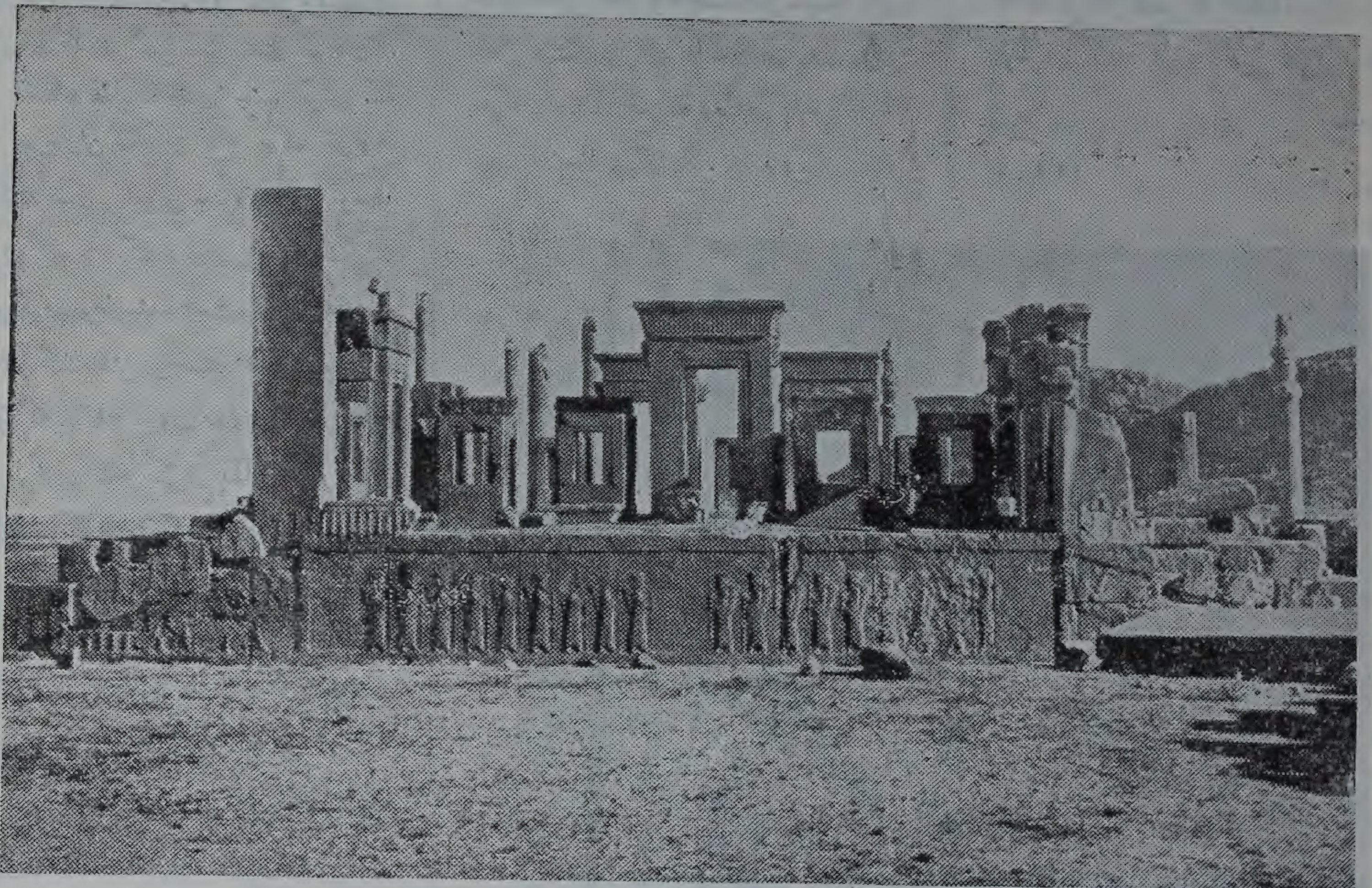


آینه خانه از ابنیه شاه عباس دوم قبل از انهدام در کنار زاینده رود منظره پل چوبی نیز در عکس پدیدار است.

ص ۳۴۸ و ۳۴۹ شود. شراب این ولایت معروف است نیز رجوع به کارتیل شود.
کاخ تچر. [خ ت چ] (اخ) یا کاخ کوچک داریوش. از کاخهای دوره هخامنشیان در تخت جمشید. در رساله «شرح اجمالی آثار تخت جمشید» آمده: بقایای کاخ کوچک داریوش در کتیبه‌های میخی بنام تچر خوانده شده، بواسطه شفافیت مخصوص بعضی سنگهای آن بتالار آئینه معروف گردیده است. روی صخره طبیعی کوهستانی سکوئی که در حدود دو متر و نیم از کف زمین آیدادانا بلند تراست از تخته سنگهای جسیم و منظم ترتیب داده بر فراز آن کاخ کوچک داریوش را ساخته اند. نمای اصلی و مدخل بزرگ

(احوال و اشعار رودکی. سعید نفیسی ج ۱ ص ۱۳۶).
کاخ اردوان. [خ د] (اخ) در بیت ذیل آمده:
 آبیست پیش خبخر او تیغ اردشیر
 خاکست پیش منظر او کاخ اردوان.
 خواجوی کرمانی.
 در سلسله اشکانی پنج اردوان بود و مراد خواجو قصر یکی از آنهاست.
کاخ پادشاهان بخارا. [خ د ن ب] (اخ) آقای سعید نفیسی نوشته اند: «کاخ پادشاهان بخارا در موضع ریگستان بود از دروازه غربی کهندز تا بدروازه معبد که همان دروازه ریگستان باشد. نصر بن احمد

دیگری بوده، کف عمارت از تخته سنگهای بزرگ مفروش بوده که بوسیله پلکانهای سنگی بنهری سنگی که دور تا دور عمارت میگردید منتهی میشده است. تزئینات این عمارت شامل قابهای مزین - کتیبه ها - نقاشیها - طلاکاریها - تزئینات بلورین بوده و همه دیوارها و سقف آن از آینه‌هایی تزئین میشده که یکپارچه بوده و طول آنها از یک متر و نیم تا دو متر و نیم و عرض آنها کمتر از یک متر نبوده است. انعکاس رودخانه زاینده رود و بیشه‌های ساحل شمالی آن در آینه‌ها منظره‌ای بی نهایت جالب و دلکش بوجود میآورده و بی اختیار تماشاچیان را بتحسین و تمجید و امید داشته است. این عمارت در سال



منظره کاخ تچر یا قصر کوچک داریوش (تالار آئینه) از طرف جنوب

این کاخ رو به جنوب بوده، پشت آن به آیدادانا است. و پلکان و مدخل فرعی دیگری از طرف مغرب یعنی از جانب جلگه دارد.
 کاخ مزبور مشتمل بر ایوانی بزرگ در سمت جنوب است که همان مدخل بنا باشد و تالاری در عقب ایوان و اطاقهای کوچک و بزرگ در جوانب تالار و ایوان واقع میباشد. بوسیله پلکانهایی که در دو گوشه ایوان کاخ قرار دارد بایوان میرسند. این ایوان دارای دوردیف، هر ردیف چهار ستون (۳) بپایه‌های مربع سنگی بوده است و پایه سنگی بلند در جانبین ایوان استوار بوده که یکی از آنها در محل خود پایدار و

سامانی بر ریگستان سرائی ساخت بسیار نیکو و مال بسیار در آن بکار برد و هم در آن سرای عمال مملکت را سرائیها ساخت و هر عاملی را جدا گانه دیوانی بود در سلطان چون دیوان وزیر و دیوان مستوفی و دیوان عمید الملک و دیوان صاحب شرط و دیوان صاحب برید و دیوان مشرف و دیوان مملکه خاص و دیوان محتسب و دیوان اوقاف و دیوان قضا. (احوال و اشعار رودکی ج ۱ ص ۸۹).
کاخ. [خ] (اخ) شهری از گرجستان. کاخ و کارتیل نام دوشهر از گرجستان بوده است. (انجمن آرای ناصری).
 و رجوع به تذکره الملوك چاپ دوم ص ۷۶ و مجمل التواریخ ابوالحسن گلستانه

۱۳۱۹ قمری منهدم گردیده است.
 (گزارشهای باستان شناسی ج ۳ ص ۱۹۹).
کاخ اخشید. [خ آخ] (اخ) آقای سعید نفیسی نوشته اند:
 «... جایگاه «اخشید» پادشاه سمرقند و کاخهای وی در آنجا (مایمرغ (۱)) بود و این روستا در میان جبال ساو دار و ورغسر بود که منتهی میشد ب سمرقند و در مجاورت سنجر فغن و در آن منبر نبود و درین روستای مایمرغ مکانی بود باسم «ریودد» (۲) و آن قریه‌ای بود مکان اخشید ملک سمرقند و کاخهای اخشید در آن بود...»

(۲) Rîvdad.

(۱) بنقل المقدسی ۲۷۸.

(۳) راجع ب ستونهای کاخ کوچک تخت جمشید تقریباً عقیده کلی بر اینست که چوبی بوده است. نگارنده بدون انکار این عقیده توجه خوانندگان محترم را باین قسمت جلب مینماید که قطعات ستون و سرستونهای کوچک سنگی در نقاط مختلف تخت جمشید بدست آمده ولی تعداد آنها محدود میباشد و صورت استثنائی دارد. بنابراین اظهار عقیده قطعی که آیا تمام ستونهای کوچک هم سنگی بوده یا بعضی از آنها چوبی و بعضی دیگر سنگی بوده است نمیتوان کرد.

دیگری از کمر شکسته و بحیاط مقابل کاخ افتاده است. کتیبه میخی بزبانهای فارسی قدیم و بابلی و عیلامی بر بالای این دیوایه نقر گردیده، از احداث کاخ بفرمان داریوش و تکمیل آن بامرخشایارش حکایت مینماید. در هر يك از دو طرف ایوان يك طاقچه سنگی و يك آستانه سنگی دیده میشود. بر بالا و طرفین طاقچه‌های سنگی و همچنین بر بالای تمام پنجره‌های سنگی کاخ مزبور يك سطر کتیبه میخی بزبانهای فارسی قدیم و بابلی و عیلامی نقر گشته که در آنها اشاره ساختمان این آثار سنگی در خانه داریوش شده است. بر دو آستانه سنگی طرفین ایوان مانند نظائر آنها در کاخهای دیگر نقش برجسته دوسر باز نیزه دار شاهی را حجاری کرده‌اند که نفر جلو سیر بلندی هم دارد. این آستانه‌ها با طاقهای جنب ایوان که مقر سربازان نگهبان کاخ بوده مربوط میگشته است. ایوان و تالار کاخ بوسیله يك درگاه بزرگ و چهار پنجره سنگی با یکدیگر مربوط میشود. روی بدنه‌های این درگاه نقش برجسته شاهنشاه دیده میشود که از کاخ بیرون میرود و دونفر خادم پشت سر او روانند؛ یکی از ایشان چتر بر بالای سر شهریار گرفته و دیگری حوله و اسباب دفع حشرات در دست دارد.

نام تچر در کتیبه‌های میخی بالای همین درگاه ذکر گشته از احداث آن بفرمان داریوش صحبت میدارد. برای توضیح کلمه تچر، عین نظر پروفیسور هرتسفلد که در رساله اطلال شهریار سه نوشته شده و آقای مجتبی مینوی ترجمه نموده‌اند در اینجا نقل میگردد.

این کلمه «تچر» یا «طرز» در زبان فرس جدید که اصلاً بمعنی «قصر زمستانی» است، فی الحقیقه در میان تمامی ابنیه صفا تنها این بناست که رو بجنوب است و این کیفیت در چنین آب و هوایی خیلی پرمعنی است. (نقل از صفحه ۱۳ متن فارسی رساله سابق الذکر) (۱).

روی لباس شاه در این درگاهی يك طرف نام داریوش بوده که حك شده و از میان رفته است و طرف دیگر گوشه از حروف که نام خشایارشا را در بردارد پدیدار است و این قسمت میرساند که درست هنگام احداث

نقوش همین درگاه داریوش فوت نموده خشایارشا جانشین وی گردیده است و تصویری که در بالا و روبرو بنام داریوش معرفی گشته نام خشایارشا را بدان داده‌اند و چنین نکته‌ای در محلهای دیگر تخت جمشید وجود ندارد.

داخل تالار بموازات ایوان سه ردیف هر ردیف شامل چهار ستون قرار داشته که مانند ستونهای ایوان اثری از ته ستون چهار گوش یا بدنه مدور آنها بر جا نمانده است. در شمال تالار و جوانب شرقی و غربی آن طاقهای تابعه کاخ قرار داشته بر بدنه درگاه‌های شمالی تصویر شاهنشاه در حالیکه وارد تالار میشود و یکی از خادمین پشت سروی حوله و اسباب دفع بشه و مگس بدست گرفته است ملاحظه میگردد. خادم دیگر دستها

را رویهم بجال احترام گذارده و این همانست که هنگام خروج شاه از کاخ چتر شاهی را بالای سر شاهنشاه میگردد. روی نقوش شاه در این دو آستانه سوراخهایی است که محل نصب کردن بند و دست بند زر و گوهرهای کلاه بوده و بدین قرار تصویر شاهنشاه بهمان تزییناتی که همراه داشته جواهر نشان میشده است. محل نقش محاسن شهریار که از سنگ نفیس یکپارچه بوده نیز نمودار میباشد.

با دقت بیشتر بر پائین لباس داریوش نقوش ردیف شیرهای کوچکی هم ملاحظه میگردد که حاکی از نقاشی و رنگ آمیزی روی نقوش برجسته بوده و این نقوش حاشیه زرین روی لباس داریوش را مینمایانده است (۲).



نقش داریوش بر درگاهی شمالی تالار تچر، (محل نصب جواهر و سنگ قیمتی که محاسن شهریار را مینمایانده بخوبی پدیدار است).

(۱) رجوع به حاشیه «تچر» در برهان قاطع مصحح دکتر محمد معین شود.

(۲) آثار رنگ آمیزی و نقاشی در چنده سمت از نقوش برجسته تخت جمشید دیده شده است از جمله ضمن خاکبرداریهای سال ۱۳۱۱ بر روی پا و کفش و لباس شاه و دو نفر مستخدم بر بدنه دروازه شمالی کاخ مرکزی رنگهای ارغوانی و آبی بخوبی نمودار شد و پس از چند سال بتدریج محو گردید و هنوز هم ذرات کوچک آن پدیدار است و همچنین بر دروازه‌های جنوبی تالار صد ستون آثار رنگ ارغوانی و سبز موجود بوده با دقت بیشتر میتوان آنها را مشاهده نمود.

نقوش که ملل تابعه رادر حال عرضه‌هایای خود نشان میدهند درمنتهی الیه این دیوار و بطور پراکنده نزدیک دیوار و داخل حیاط دیده میشود. (از شرح اجمالی آثار تخت جمشید صفحات ۲۰-۲۶) و نیز رجوع به گزارشهای باستان‌شناسی ج ۳ ص ۶۵ - ۶۶ شود.

کاخته. [ت] [ا]خ (۱) نام قصبه‌ایست در جهت مشرق از سبیری، در قضای ورخته- اودینسک (۲) از ایالت ماوراء بایکال در کنار رودی مسمی بهمین اسم که در ۲۰۰ هزار گزی جنوب آن واقع گشته و وارد دریاچه بایکال شود، و حدود ۵۰۰ تن سکنه دارد. **کاخته.** [ت] [ا]خ نام قریه بزرگ و مرکز قضائی است در سنجاق ملاطیه از ولایت معموره‌العزيز، در ۶۵ هزار گزی جنوب شرقی ملاطیه در کنار نهری مسمی بهمین اسم از توابع فرات. (از قاموس الاعلام ترکی). **کاخته.** [ت] [ا]خ (۱) قضای قضائی است در ولایت معموره‌العزيز از طرف شمال باقضای ملاطیه، از طرف مغرب و جنوب غربی، بقضای حصن منصور و از جانب جنوب شرقی بولایت دیار بکر و از سمت شمال شرقی بسنجاق خریوست هم محدود میباشد و سکنه آن مسلمان و ارمنی هستند. عده از سکنه کرد میباشد. اراضی اش ناهوار و غیر مسطح و بسیار حاصلخیز است. انگور و میوه‌های گوناگون در آن بعمل می‌آید. در فصل تابستان اهالی خانه‌های خویش را رها کرده در ییلاقها چادر نشینی مینمایند. حیوانات و مخصوصاً گوسفند فراوان است، از پشم آنها گلیم و قالی می‌بافند و آن بمرغوبی و خوبی آنچه طایغ نیست، در داخل این قضایلی سنگی بسیار محکم و قدیمی و برخی از آثار عتیقه دیگر نیز دیده میشود. (از قاموس الاعلام ترکی).

کاخ تیسفون. [خ] [ت] [ا]خ قصر پادشاهان ساسانی و ایوان مدائن. رجوع به ایوان مدائن شود.

کاخج. [خ] [ا] رنگ و لکه و داغ و چرک و آرایش. (ناظم الاطباء).

کاخ جهان نما. [خ] [ج] [ن] [ا]خ از ابنیه دوره صفوی. در گزارشهای باستان‌شناسی ج ۳ آمده: عمارت منهدم شده جهان نما از ابنیه شاه عباس کبیر بوده که در محل دروازه دولت فعلی اصفهان مقابل کاخ فعلی شهرداری قرار داشته است. این عمارت برای بانوان حرم بنا شده بود که بتوانند بتمشای مراسم از قبیل ورود سفرا و گردشهای درباری بپردازند. طرف چپ این عمارت دروازه شاهی و سمت راست آن مدخل حرمسرا قرار داشت که فقط شاه زنان حرم و خواجه‌ها از آن رفت و آمد میکردند. (گزارشهای باستان‌شناسی ج ۳ ص ۲۰۳).

الکرخی خواننده کتیبه‌های تخت جمشید در محضر عضدالدوله را در بردارد و دیگری بنام ابونصر بن عضدالدوله که باقشون عظیم خود در تاریخ ۳۹۲ هجری قمری بتخت جمشید آمده است.

۲ - بر بدنه داخلی اولین پلنجره بین ایوان و تالار تچر از طرف مشرق کتیبه زیر بخط نسخ در ۶ سطر نقر گشته است:

حضر شاهان شاه المعظم ملك الملوك محبی دین و غیاث عباد الله و قیم خلیفه الله ابو کالنجر بن سلطان الدوله معز امیر المؤمنین اطال الله بقاء هذا المكان روز بهمن ماه آبان سنه ثمان و ثلثین و اربع مائه متوجه باطالع الاسعدالی کرمان و کان حضره فی سنه ثمان عشره و اربع مائه و هی سنه الفتح بفاروق. فاروق نام آبادی بزرگی در سه فرسخی تخت جمشید نزدیک جاده اصفهان میباشد، در سال تاریخ فوق عیناً همانطور که در اصل کتیبه ذکر شده نقل گردیده است. پوشیده نماند که کتیبه بالا برای تاریخ خط نسخ نیز واجد اهمیت مخصوص میباشد. مهمترین نوشته‌های دیگر شامل دو کتیبه بزبان پهلوی که در زمان شاپور دوم (۳۰۹ - ۳۷۹ میلادی) نگاشته شده و کتیبه‌های عربی و فارسی متعلق بسلاطین و امرا و بزرگان و رهگذران دیگر در قرون مختلف هجری خصوصاً قرن هفتم تا یازدهم بوده عموماً از عبور و توقف این اشخاص در تخت جمشید حکایت مینماید و مشتمل بر اشعار و عبارات مختلفی حاکی از تأثیر اطلال آنجا در ایشان میباشد و آخرین آنها که قابل ذکر است دو کتیبه بنام فرهاد میرزا و پسران اوست که مورخ سال ۱۲۹۴ و ۱۲۹۵ بوده، از خاکبرداری مفصل در آثار معظم تخت جمشید حکایت میکند.

کاخ تچر از سمت جنوب دارای حیاط وسیعی است که ایوان بزرگ کاخ نیز مشرف باین حیاط میباشد. دیوار سنگی پائین این ایوان دارای نقوش برجسته سربازان و پیکار شیر و گاو بوده کتیبه‌ای بنام خشایارشا در سه لوحه فارسی قدیم و بابلی و عیلامی بر آن نقر گردیده است.

طرف مشرق حیاط مزبور پلکانی دو طرفه قرار دارد که از آن بحیاط کاخ کوچک خشایارشا (هدش) بالا میروند و کتیبه آنها بنام همین شهریار میباشد. در جانب جنوب حیاط تچر نیز مانند ضلع شمالی آن نقوش برجسته سربازان و پیکار شیر و گاو و سه لوحه کتیبه میخی دیده میشود. منتهی کتیبه‌های ضلع جنوبی هر سه لوحه بزبان فارسی قدیم و بنام اردشیر سوم است. علاوه بر نقوش برجسته مزبور قطعات دیگر

بر بدنه آستانه‌های سنگی دیگر کاخ تچر پیکار شاه با شیر و گاو و حیوان افسانه‌ای و همچنین خادمین با چراغ و عطر دان و حوله و ظرف آب نموده شده مانند سایر ابنیه و کاخهای تخت جمشید از روی نقش برجسته هر محل چگونگی استفاده از آن مکان معلوم می‌گردد. در درگاه‌های کوچک اطاقهای شرقی و غربی نقش برجسته شاه در حالیکه خنجر بدست راست گرفته با دست چپ شیری را خفه میکند دیده میشود و این نقش منحصرأ در تچر مشاهده می‌گردد. پلکان غربی این کاخ دارای نقوش برجسته‌چندی از ملل تابعه در حال عرضه هدایای خود بوده کتیبه میخی آن بنام اردشیر سوم میباشد و بهمین جهت دانشمند فقید پروفیسور هر تسفلد و عموم باستان‌شناسان دیگر اظهار عقیده کرده‌اند که این پلکان را اردشیر سوم به تچر الحاق نموده مدخل جدیدی بر کاخ مزبور افزوده است و لسی آقای جواد زاکاتالی ضمن تحقیقات بسیار دقیقی که برای نقشه برداری و تهیه نمونه کوچک این آثار مینمودند مخصوصاً در تچر اطلاعات تازه و فراوانی بدست آورده‌اند که حکایت از تفسیر وضع اطاقهای شمالی آن بعد از داریوش مینماید و ضمناً معلوم داشته‌اند که پلکان و مدخل غربی تچر از ابتدای ساختمان این کاخ پیش بینی گردیده منتها بانجام نرسیده بود و چون در زمان اردشیر سوم پایان یافته کتیبه آن بنام این شهریار نقر گشته است و شاید نقشه پله مورد نظر هم با آنچه در زمان اردشیر سوم ساخته‌اند اختلاف داشته است.

در پایان توضیحات مربوط بتالار آئینه ذکر این قسمت را هم لازم میدانم که بر اثر خوبی و استحکام سنگهای این بنادر ادوار قدیم یادگار و نوشته‌های فراوان بر آن مرقوم داشته‌اند که بسیاری از آنها اهمیت تاریخی دارد و ذکر تمام این نوشته‌ها به تنهایی خود موضوع رساله جداگانه تواند بود که باتوجه بتاریخ هر کدام توضیحات کافی در باره اشخاص و وقایع مذکور در آنها داده شود عجله برای نمونه دومتن ذیل را نقل مینماید:

۱ - بر بدنه شرقی درگاه سنگی بین ایوان و تالار سمت ایوان، این کتیبه در ۸ سطر کوتاه بخط کوفی نقر گردیده است:

بسم الله حضرة الامير الجليل عضدالدوله فنا خسرو بن الحسن سنه اربع و اربعین و ثلثمائه فی منصرفه مظفراً من فتح اصفهان و اسرة ابن ماکان و کسرة جيش خراسان و احضر من قرأ ما فی هذه الاثار من الکتابه.

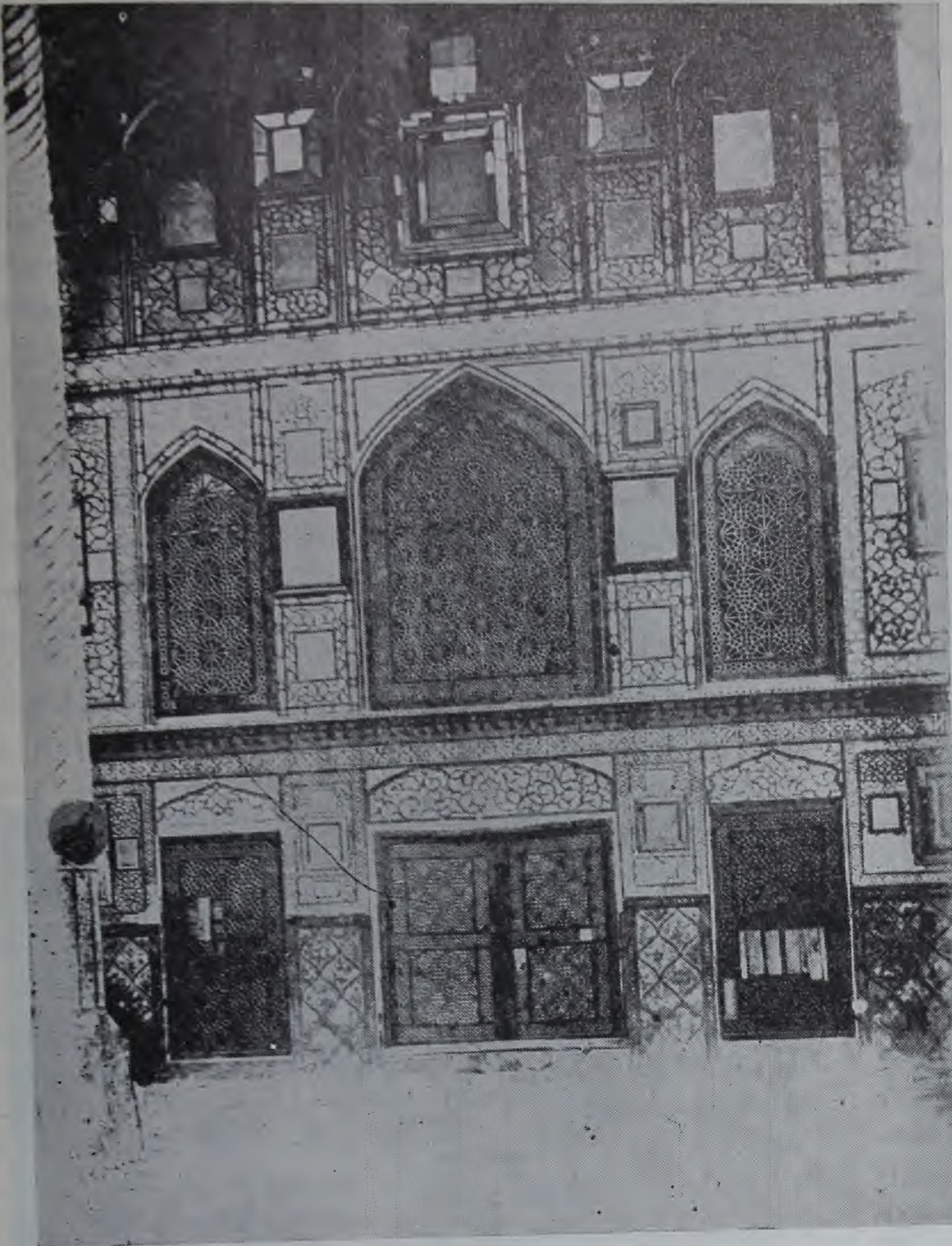
دو کتیبه دیگر هم بخط کوفی نزدیک کتیبه فوق موجود است یکی بهمین تاریخ و بنام عضد الدوله که نام علی بن السری الکاتب

كاخ چهلستون . [خـ]

چـ [هـ س] [اـخ] از بناهای
باشكوه عهد صفويه . در
گزارش های باستان شناسی
ج ۳ آمده است :

عمارت چهلستون بامر شاه
عباس دوم در سال ۱۰۵۷
هجری با تمام رسیده است .
شاه عباس دوم از سلاطین با
ذوق صفوی و دوستدار
عمران و آبادی بوده و پیروی
از جد کبیر خود شاه عباس
اول بنای قصور و احداث
باغها و ساختمان پلها اقدام
نموده و بسیاری از ابنیه
تاریخی اصفهان مانند کاخ
چهلستون و پل خواجو و ابنیه
منهدم شده ساحل جنوبی
زاینده رود مانند قصور هفت
دست و آئینه خانه و نمکدان
از ساختمانهای عصر او بوده
است . تاریخ اتمام بنای
چهلستون مصرع (مبارک ترین
بناهای دنیا) است که در
پیشانی عمارت مزبور بر فراز
دو ستونی که تالار ۱۸ ستون
را به ایوان آئینه مربوط
میکند مشاهده میشود .

روی عمارت مانند سایر
عمارات و کاخهای سلطنتی
صفویه بسمت مشرق است ،
و تا سال ۱۳۰۰ هجری که
تزیینات آن خراب نشده بود
وضع آن بدین منوال بوده
که از بالای سنگهای ازاره
مرمری منقش که اکنون
هم موجود است تا سقف
زیبای آئینه و موزائیک که
خوش بختانه آنها نیز از
دستبرد و تغییر و تبدیل مصون
مانده اند ، همه دیوارها
مانند شاه نشین فعلی که از
آئینه و طلاکاری تزیین شده
و جزء یکی از قسمتهای اصلی
بنای موجود محسوب میشود
سرتاسری پوشیده از قابهای
بزرگ و کوچک آئینه و
نقاشیها و شیشههای رنگین
بوده است .



تزیینات اصلی کاخ چهلستون قبل از تغییرات و خرابیهای وارده بآن .

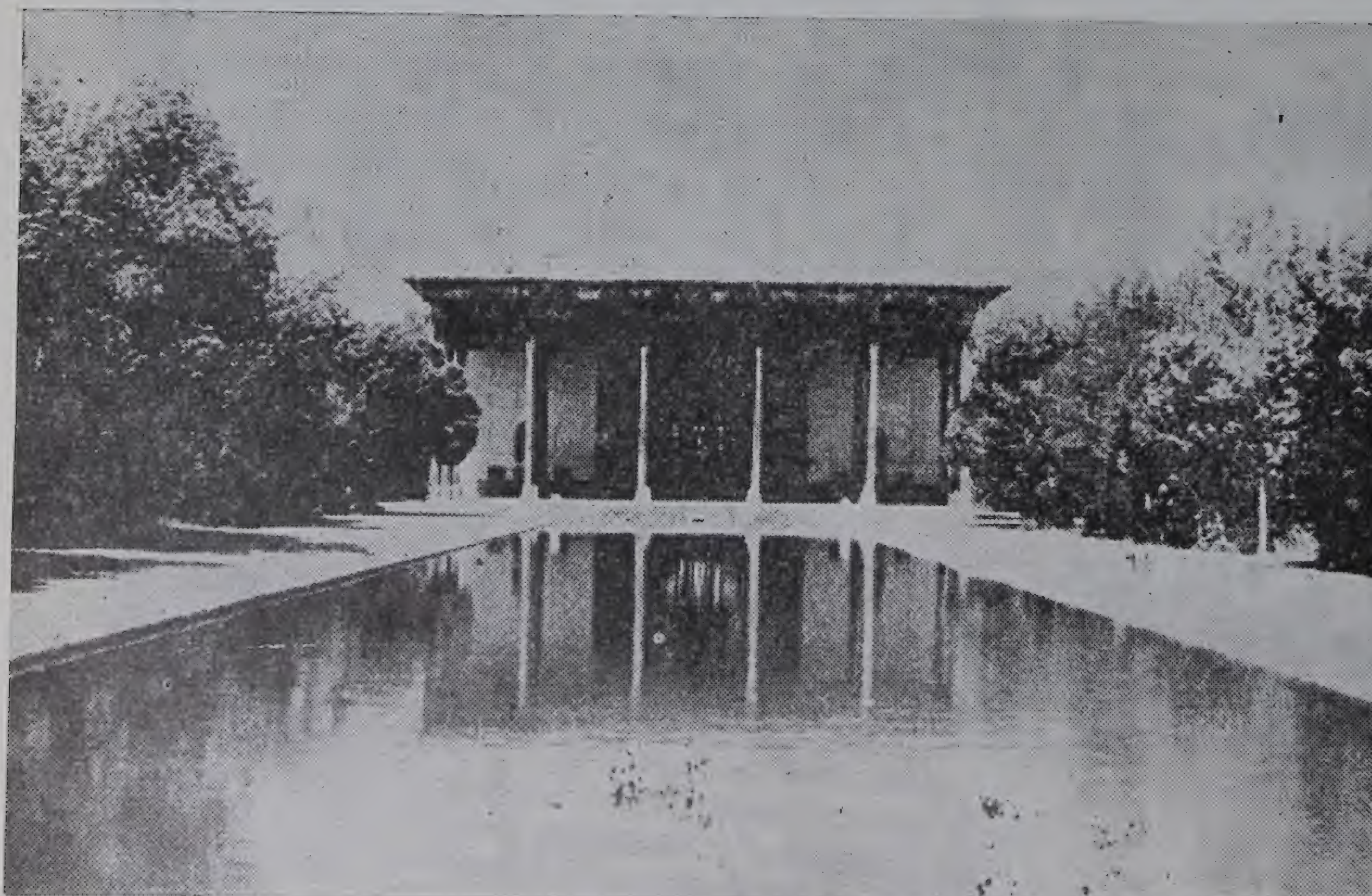


کاخ چهلستون و تزیینات آن قبل از وضع فعلی بطوریکه همه تزیینات و آئینه کاری
ستونها و دیوارها در این عکس دیده میشود
(این عکس قبل از خرابی های وارده بکاخ چهلستون ، برداشته شده است) .

آن جماعت در آن آئینه بخوبی نمودار بود و در بها یکسره خاتم و پاره‌ای منقش بنقوش دلربا کار اساتید بزرگ و ستونها نیز با آئینه‌های ریزه و رنگارنگه با نقاشیهای قشنگ زینت افزا»
(از گزارشهای باستان‌شناسی ج ۳ ص ۱۹۴ - ۱۹۸).



وضع فعلی ایوان کاخ چهلستون. پنجره مشبك در سالهای اخیر از روی يك نمونه پنجره قدیمی که در کاخ عالی قابو نمودار گردید تهیه و نصب شده است.



منظره ایوان چهلستون در حال حاضر.

فلاندن (۱) نقاش فرانسوی که به همراهی معمار و باستان‌شناس فرانسوی کست (۲) در سلطنت محمد شاه قاجار بایران آمده و اصفهان و عمارات تاریخی آنرا دیده است، در خصوص عمارت چهلستون پس از توصیف بنا میگوید: خیلی خوشحالم که این عمارت را بدون عیب و خرابی یافتم، باید شکر کرد که جنگها و اغتشاشات بدان آسیب نرسانده است. بنا بر این یکصد و پانزده سال قبل که دو قرن تمام از ساختمان عمارت چهلستون در زمان شاه عباس دوم میگذشته عمارت مزبور سالم بوده و هیچگونه خرابی بعد یا سهو در آن راه نیافته بوده است. عموم درها یکسره از خاتم و بعضیها منقش بنقوش دلربا بوده و پنجره‌های بالای آنها بسیار زیبا و فریبنده و تماشائی بوده است. ستونها که اکنون عاری از تزئینات است همه از آئینه‌های ریزه لوزی شکل رنگارنگ مستور بوده. و نقاشی‌ها و مینیاتورهای قسمت‌های یائین سالن موزه فعلی و اطاقهای طرفین ایوان آئینه و اطاقهای فوقانی آنها و نقاشیهای دو ایوان شمالی و جنوبی و مینیاتورها که بعداً بوسیله اداره باستان‌شناسی از زیر قشر گچ خارج شده و بعضیها تعمیر گشته و بعضی دیگر بصورت اصلی نگاهداری شده همه صحیح و سالم و بدون هیچگونه عیب و نقصی جلب توجه سیاحان و تماشاچیان را مینموده و معرف كلك سحر آمیز نقاشان و هنرمندان ایران بوده است.

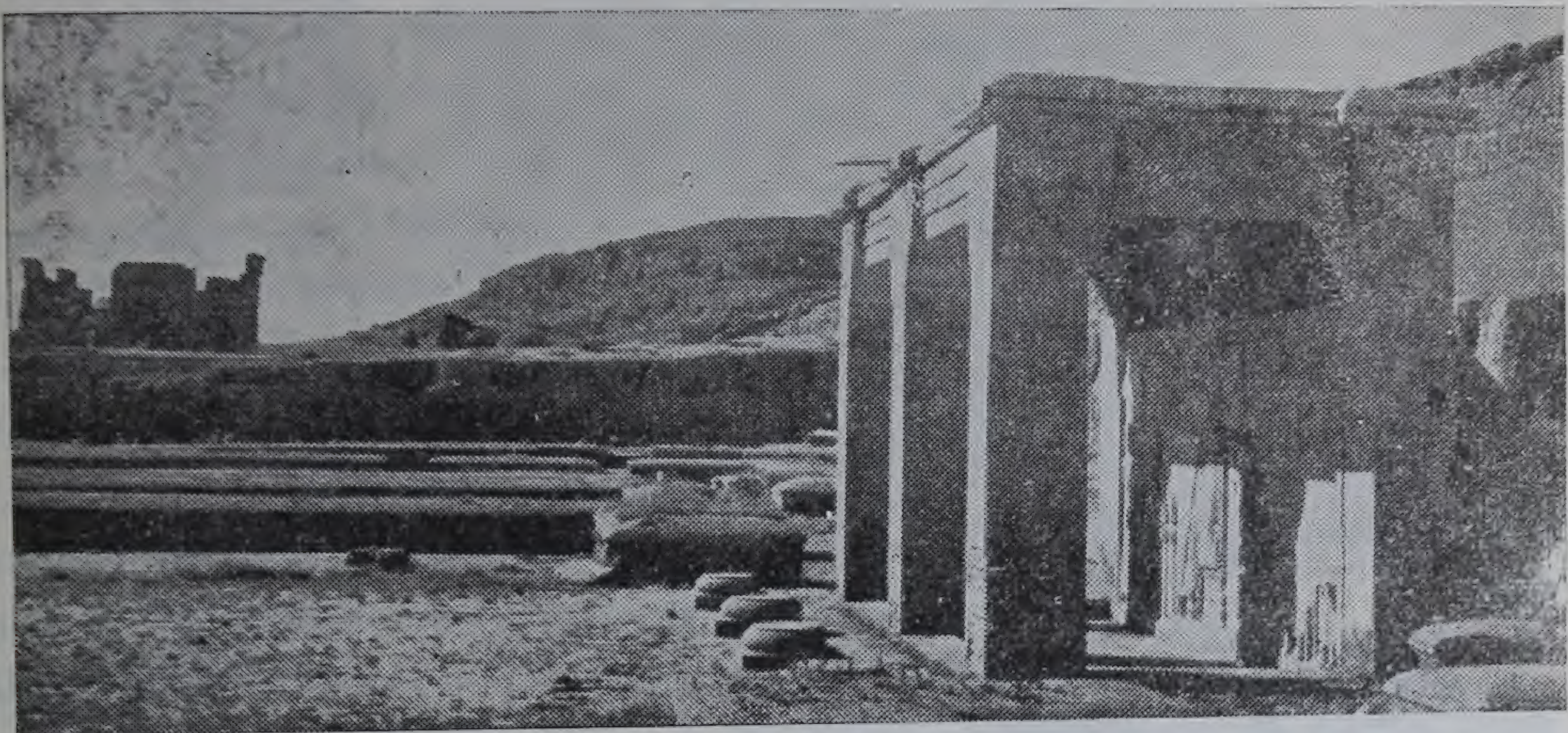
تا حدود ۷۵ سال پیش نیز که مادام دیولافوا (۳) عمارت مزبور را تماشا کرده و شرح آنرا در سفرنامه خویش نگاشته تزئینات مزبور بحال خود باقی بوده است، ولی از همین زمان و مقارن سال ۱۳۰۰ هجری بوده است که خرابی بسیار در این عمارت و سایر کاخهای صفویه راه یافته و بسیاری از تزئینات نفیس عمارت مزبور مانند آئینه‌های یکپارچه و درهای خاتم و منقش و پنجره‌های شگفت انگیز آن بیاد تاراج رفته است.

آقای شیخ جابری انصاری در باره تزئینات چهلستون در صفحه ۳۴۶ کتاب خود

كاخ خزانه . [خ-خ ن] (راخ) از ابنیه دوره هخامنشیان در تخت جمشید . در رساله «شرح اجمالی آثار تخت جمشید» آمده است ؛ مهمترین قسمت های قابل ذکر ابنیه تخت جمشید از شمال بجنوب عبارتست از يك تالار صد ستون كه شامل بیست ردیف در پنج ردیف ستون باشد ، يك تالار ۹۹ ستون كه ستونهای آن ۹ ردیف در ۱۱ ردیف قرار داشته است ، و يك حیاط داخلی با چهار ایوان كه در ایوان شرقی آن پشت بكوه نقش برجسته داریوش و خشایارشا ، کسی كه صاحب مهمترین مناصب در دستگاه شاهنشاهی هخامنشی است و همچنین خادم مخصوص با اسلحه دار خاص

بود و آنرا در ایوان عمارتیكه تجدید ساختمان شده است گذارده اند و بقیه آن در محل خود باقی بوده سایبانی جهت حفظ آن از گزند باران و باد و آفتاب ساخته شده است . ایوان جنوبی همان حیاط هم دارای نقش برجسته نظیر نقش برجسته فوق ولی سالم و كاملتر بود و در سال ۱۳۱۷ ضمن نمونه های دیگری كه از تخت جمشید جهت موزه ایران باستان انتخاب شد منظور و بتهران حمل گردید . از این حیاط كه بگذریم حیاط دیگری بهمان ترتیب اما بدون نقش برجسته در جنوب

و تالار دیگری دارای ۴ ردیف دره ردیف جمعاً بیست ستون در يكطرف حیاط اخیر واقع بوده علاوه بر اینها اطاقهای بزرگ و كوچك و راهرو های متعدد در فواصل حیاطها و تالار های فوق قرار داشته است علت اینکه ابنیه مزبور را خزانه تخت جمشید خوانده اند اینست كه هنگام خاكبرداری آنها مقدار فراوانی ظروف سنگی كار مصر كه تمام آنها عملاً شكسته و خرد شده و برخی از آنها كتیبه هایی بنام خشایارشا داشت و همچنین مجسمه مرمری بسیار زیبای يك زن



نقش برجسته ایوان غربی یکی از حیاطهای قسمت خزانه در پناه سایبان جدید الاحداث .



نقش برجسته ایوان جنوبی حیاط خزانه هنگام کشف در سال ۱۳۱۶ (این نقش اکنون در موزه ایران باستان نگهداری میشود) .

شاهنشاه ، ونیزه داران بر دیوار نصب بوده است ، قسمتی از این نقش برجسته ریخته	آن قرار دارد و دو تالار یکی دارای شش ردیف در پنج ردیف جمعاً سی ستون	از نمونه های برجسته کاریونان كه متأسفانه سر آن شكسته و از میان رفته است ، و مجسمه
---	---	---

مفرغی سه شیر که بهم متصل و ظاهر آبیایه گلدان یا چراغ و امثال آن بوده است، و آثار دیگری که جنبه تزئین داشته در حکم اثاثیه تجملی کاخ بشمار میرفت بدست آمد و آقای دکتر اشعیت (دانشمند امریکائی رئیس هیئت علمی تخت جمشید از ۱۳۱۴ تا ۱۳۱۸) چنین تشخیص داد که تالارهای صد ستون و ۹۹ ستون فوق الذکر مانند تالار موزه کاخ گلستان در تهران محل نگهداری نفائس سلطنتی و در واقع محل خزانه شاهنشاهان هخامنشی بوده هنگام چپاول تخت جمشید لشکریان اسکندر آنچه توانسته اند برده اند و بقیه را شکسته و خرد نموده اند، و همانست که بشرح فوق کشف گردید و اینک، مقدار معدودی از ظروف سنگی که کم و بیش قطعات آنها بدست آمده و تاحدی کامل میباشد باجمعه مرمر و سه شیر مفرغی مزبور در غرفه هخامنشی موزه ایران باستان نگهداری میشود و قطعات فراوان ظروف دیگر با مقداری از این ظروف هم در موزه تخت جمشید موجود و محفوظ است این نظریه آقای دکتر اشعیت شایسته توجه و مورد قبول بوده ضمناً وضع ابنیه خزانه را می‌رساند که تا هنگام پایان یافتن ساختمان ابنیه معظم آیدادانا و صدستون مراسم سلام دربار شاهنشاهان هخامنشی در تالارهای بزرگ قسمت خزانه انجام میگردیده است، زیرا این تالارها بخلاف کاخهای آیدادانا و صدستون دارای ستونهای عظیم سنگی و آستانه های درو پنجره و طاقچه سنگی نبوده ساختمان آنها زودتر پایان می یافته است، و بهمین جهت کف تمام ابنیه خزانه همان ماده قرمز رنگ مخصوص زمان داریوش میباشد در صورتی که کاخهای آیدادانا و

صدستون تا دوران خشایارشا و شاهنشاهان بعدی هنوز کاملاً با تمام نرسیده بود و قسمت هایی از آنها مخصوصاً سردر نیمه تمام حیاط صدستون بشرحیکه در ابتدای این رساله مذکور افتاد در مراحل اولیه ساختمانی بوده است

(شرح اجمالی آثار تخت جمشید ص ۳۴-۳۷) و نیز رجوع به گزارش های باستان شناسی ج ۳ ص ۷۴ - ۷۵ شود.

کاخ خشایارشا. [خ] [خ] (خ) رجوع بکاخ هدش شود.

کاخ داریوش. (خ) رجوع بکاخ تچر شود.

کاخ داغوانی. [خ] [خ] (خ) ابو احمد الموفق بالله این دیه اسکجکت را بمقاطعہ داد بمحمد بن طاهر (۲۴۸-۲۵۹) امیر خراسان و او باز فروخت بسهل بن احمد داغوانی بخاری و بها گرفت و آنجا گرمابه ای ساخت و کاخی بزرگ بر گوشه ای بزیرب رود و آنرا کاخ داغوانی میخواندند.

(احوال و اشعار رودکی ج ۱ ص ۱۰۶).

کاخر. [خ] [خ] علت یرقان را گویند (برهان). || زرد پیرا نیز گفته اند که بر روی زراعت افتد و غله را ضایع کند (برهان). || بمعنی باران هم بنظر آمده است که عربان مطر خوانند (برهان). رجوع به باران شود. بهمه معانی مصحف « کاخه » است.

(برهان قاطع مصحح دکتر محمد معین حاشیه لغت کاخر) نیز رجوع بلفت کاخه شود.

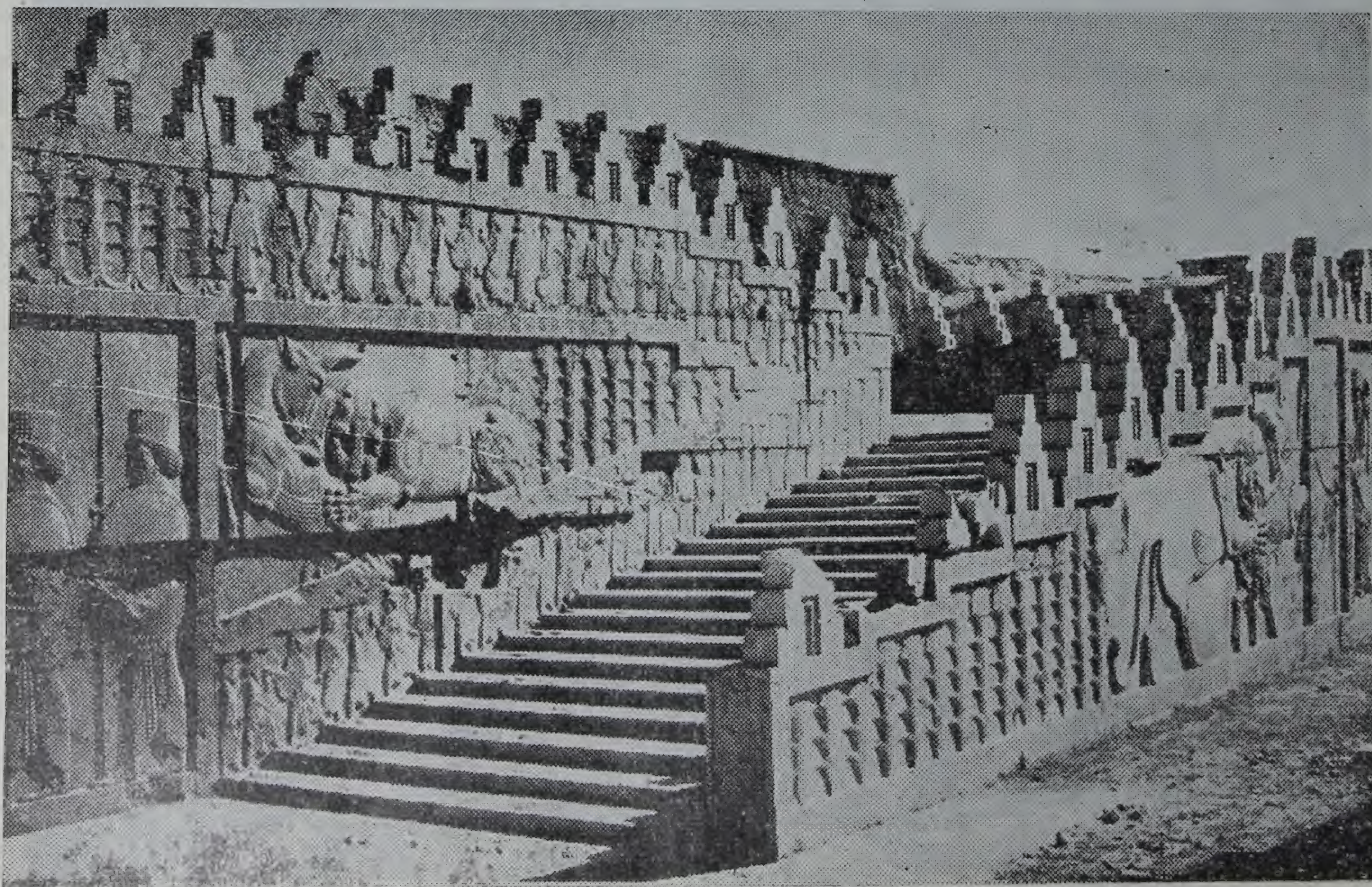
کاخ روم. [خ] [خ] (خ) میخواست (امیر- شیخ حسن ایلمکانی) که از بغداد بیرون آید و متوجه قلعه کاخ روم گردد، دلشاد خاتون و خواجه سرجان و قر احسن و جمال-

الدین ماماق مانع شدند. (ذیل جامع التواریخ رشیدی تالیف حافظ- ابرو ص ۱۷۸).

کاخره. [خ] [خ] (ع) فرود از حلقه مقعد. (منتهی الارب). فرود از حلقه کون. (ناظم الاطباء).

کاخ سه دروازه. [خ] [خ] (خ). یا **کاخ سه دری.** (کاخ مرکزی تخت جمشید) از بناهای دوره هخامنشیان. در رساله «شرح اجمالی آثار تخت جمشید» آمده است: در جنوب حیاط شرقی کاخ آیدادانا یعنی حیاطی که بین کاخهای آیدادانا و صدستون واقع شده است آثار کاخ جالب توجه دیگری هویدا است که بمناسبت سه دروازه سنگی آن در کتابهای باستان شناسان متقدم بنام «کاخ سه دروازه» خوانده شده و نگارنده از لحاظ موقع و وضع آن نسبت بسایر کاخهای تخت جمشید با توجه بایلمکان های عظیم و آثار مکشوفه آن که در نتیجه خاکبرداریهای سال ۱۳۱۱ خورشیدی پیدا شده است مناسبتر میداند آنرا کاخ مرکزی تخت جمشید بخواند.

پیش از خاکبرداریهای تخت جمشید تنها آثار سه دروازه سنگی سابق الذکر نمایان بوده چیزی دیگر از این کاخ دیده نمیشد. در پائیز سال ۱۳۱۱ ضمن عملیات خاکبرداری، به ایلمکان بزرگ دو طرفه زیبایی برخوردند که راه اصلی ورود بکاخ مزبور بشمار میرود. این ایلمکان در جنوب حیاط شرقی آیدادانا واقع گشته جبهه خارجی آن بنقوش بر جسته سربازان نیزه دار پارسی و مادی وهم چنین نقش شیر و گاو تزیین یافته سه لوحه مربع مستطیل بمنظور نقرسه کتیبه میخی

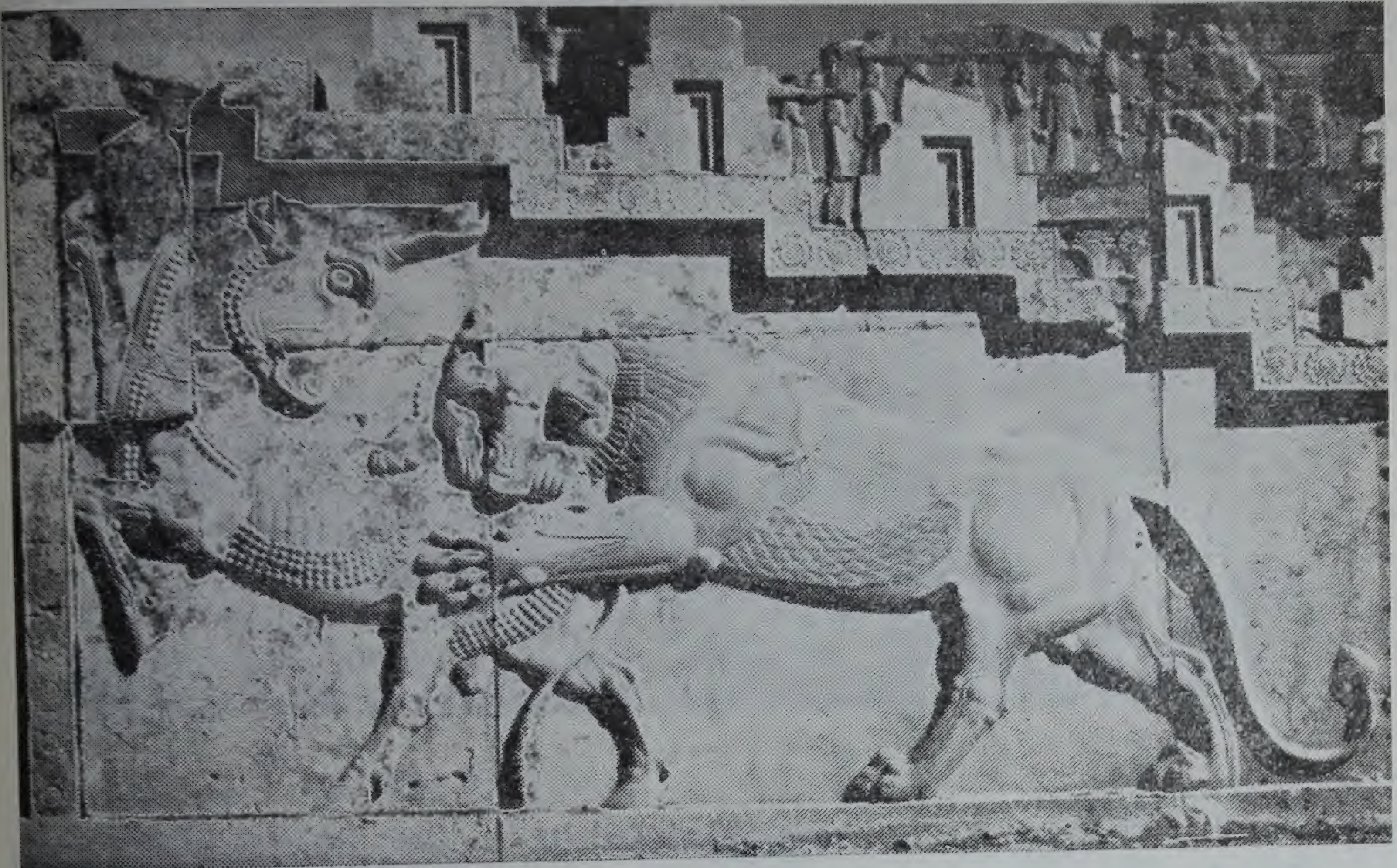


منظره نیمه غربی ایلمکان بزرگ کاخ سه دروازه (مرکزی).

مانند سایر پلکانها در آن تعبیه شده است منتهی فرصت اتمام کار پلکان و نقوش کتیبه‌ها را نیافته‌اند. روی دیوارهای جبهه داخلی پلکان یک طرف نقوش برجسته افسران مادی و طرف دیگر نقوش برجسته افسران پارسی بطرزی بسیار ظریف و شیوا حجاری گردیده، افسران مزبور در حال صحبت و نشاط که گل بدست گرفته و دست بدست هم داده‌اند نشان میدهد.

از پلکان مزبور که بالا بروند بایوان شمالی کاخ مرکزی میرسند. این ایوان دارای دو ستون سنگی بوده بوسیله یکی از سه دروازه کاخ بتالاری مربوط میگردد که دارای چهار ستون سنگی بوده قسمت مرکزی کاخ را تشکیل میداده است. هر سه دروازه سنگی باین تالار مربوط بوده و دروازه شمالی بطوریکه گذشت آنرا بایوان و پلکان شمالی مربوط میساخته است و

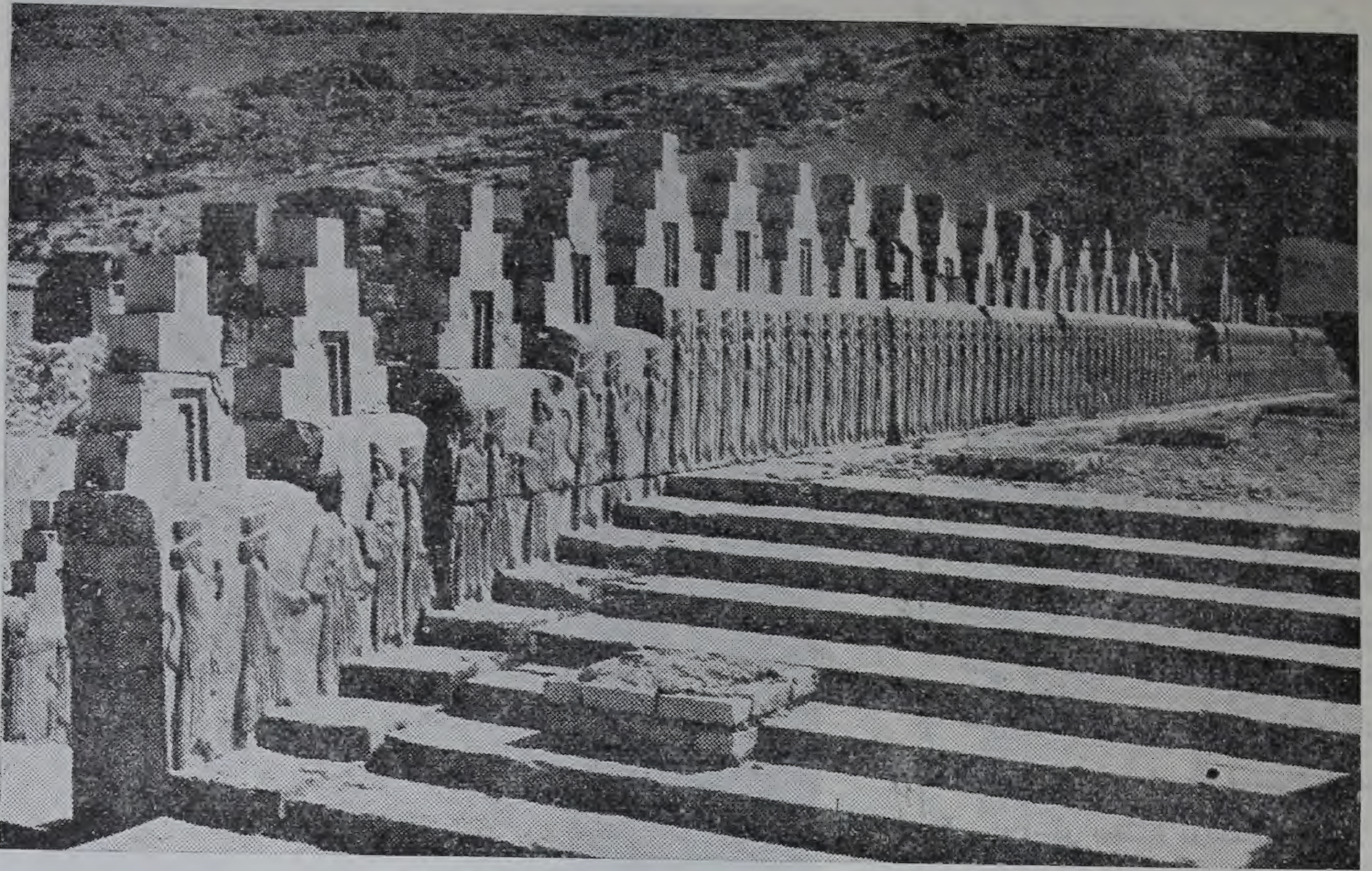
دروازه شرقی باطاقی میرفته است که فعلاً از میان رفته آثار آن بجانمانده است. بدنه‌های این دروازه شامل نقش برجسته منحصر بفردی است که شاهنشاه را بر فراز اورنگ شهرباری در حالیکه وایعهد یشت سر وی ایستاده و ۲۸ نفر نماینده ۲۸ ملت تابع ایران تخت او را بالای دست نگاهداشته‌اند نشان میدهد.



نقش برجسته شیر و گاو در پلکان بزرگ کاخ سه دروازه (مرکزی).



نقش برجسته حیوان بالدار در پیشانی جلو ایوان کاخ سه دروازه (مرکزی).



کنگره ها و دیواره سنگی ایوان و پلکان کاخ سه دروازه (مرکزی)



نقش افسران پارسی بر دیواره پلکان کاخ سه دروازه (مرکزی)

همین کاخ نیز که تنها نمونه نسبتاً بهتر و سالمتر از سرستونها دارای صورت انسان و بدنه گاو بالداري بوده در تابستان سال ۱۳۱۱ درون حیاط جنوبی این کاخ کشف شد و در سال ۱۳۱۷ همراه آثار دیگری که از تخت جمشید برای موزه ایران باستان انتخاب گردیده بموزه مزبور منتقل گشت، و اینک در عین حال که مشتاقان دیدار نمونه هایی از آثار با عظمت و شاهکارهای هنری تخت جمشید در موزه ایران باستان آنها را بسهولت می بینند دروازه گزند باد و آفتاب و سایر عوامل طبیعی بنحوی محفوظ و مطمئن نگهداری میشود.

مزبور بمعرض نمایش گذارده اند. در مغرب همین حیاط ایوان دیگری با دو ستون سنگی کوچکتر وجود داشته که سر ستون آنها بشکل شیر بود و قسمتهائی از ستونهای مزبور کشف شد لکن چون در محل خود محفوظ نبود قسمتی بموزه تخت جمشید و قسمتی هم در سال ۱۳۱۷ بقرعه هخامنشی موزه ایران باستان انتقال یافت. چون از انتقال پلکان کوچک و قطعات ستون کوچک کاخ مرکزی بموزه ایران باستان صحبت بمیان آمد بيمورد نمیداند ذکر نماید که نیمه یکی از سرستونهای ایوان جنوبی

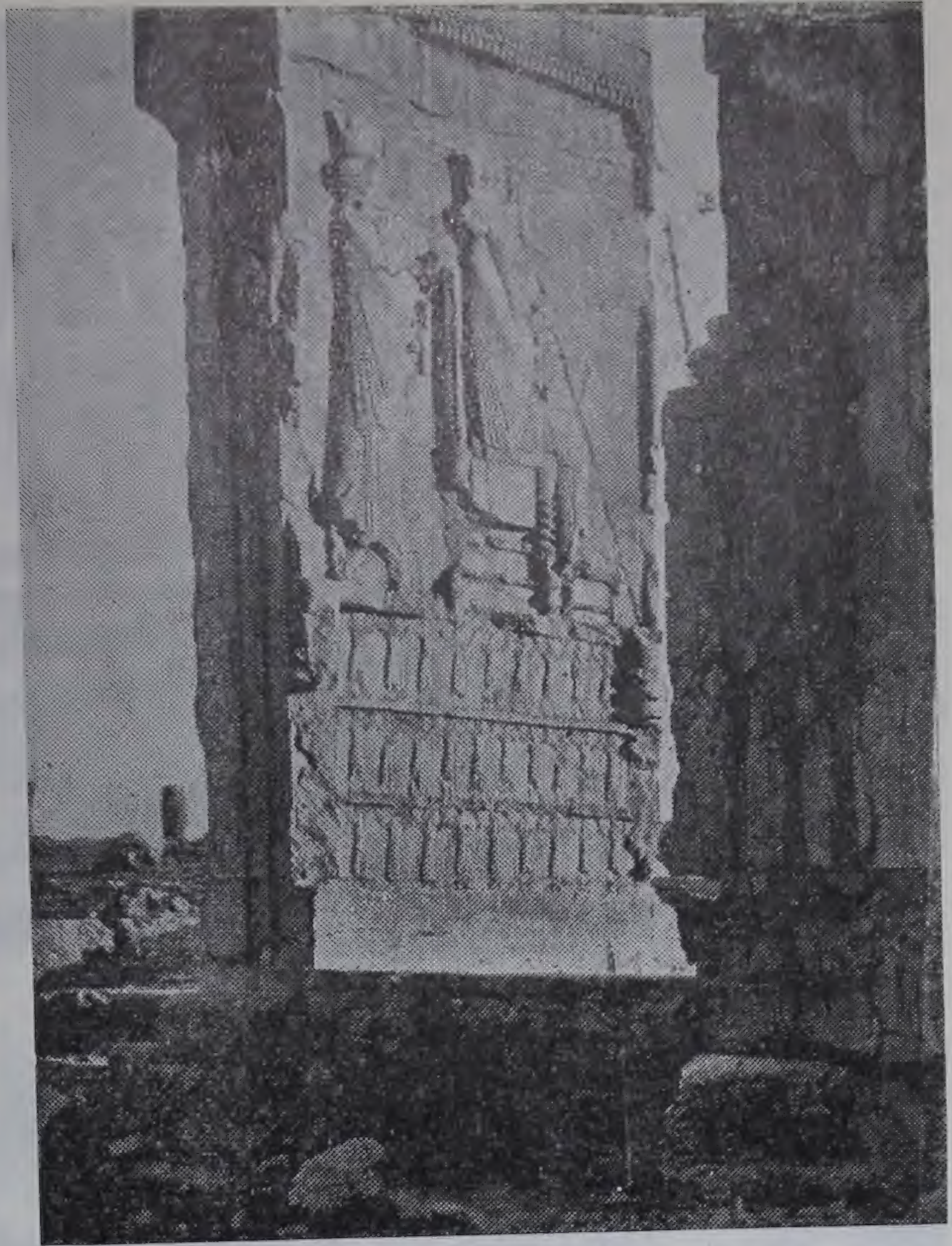
دروازه جنوبی که يك بدنه آن فقط باقی مانده بایوان جنوبی (نظیر و قرینه ایوان شمالی) و حیاط کوچکی میرسیده است. روبروی دروازه جنوبی در طرف دیگر حیاط مزبور پلکان بسیار کوچک و ظریفی وجود داشت که تخته سنگ زیرین و آستانه سنگی بر بالای آن اکنون در محل خود باقی است. خود پلکان را در سال ۱۳۱۷ برای حفظ از آسیب باران و آفتاب و غیره و در عین حال ارائه نمونه از حجاریهای ظریف تخت جمشید بموزه ایران باستان انتقال داده و درقرعه آثار هخامنشی موزه

نمایندگان تمام ملت‌های تابعه ایران بر گذار
میشده پس از انجام سلام عام افسران پارسی
ومادی که نسبت بسایر ملل مقرب‌تر و دارای
منزلتی بیشتر نزد شاهنشاه بوده‌اند در کاخ
مرکزی بوضعی صمیمانه و با نشاط تر بار
یافته، مراسم شادمانی عید را بر گذار
مینموده‌اند.

(سید محمدتقی مصطفوی، از شرح اجمالی
آثار تخت جمشید ص ۱۶ - ۱۸)

کاخ شاپور اول. [خ. ر. آ. د. و.] (ا. خ.)
در ویرانه های شهر بیشاپور (معروف به
شاپور کازرون) چندین سال پیش هیئت
علمی فرانسوی امتیاز خاکبرداری و حفاری
علمی گرفت و چند موسم در آنجا کاوشهای
دقیق انجام داد. در يك قسمت آشكده
بسیار زیبای معظم و در قسمت دیگر تالار
وسیع کاخ شاپور اول را با نقوش موزائیک
سنگی گرانها کشف نمود و در يك سمت
دو ستون فرو افتاده با پایه مجسمه شاپور و
توشته های پهلوی بالا سر ستون را از زیر
خاک نمایان ساخت.

(گزارش‌های باستان‌شناسی ج ۳ ص ۴۶۷).



نقش در گاهی اطاق شرقی کاخ سه دروازه (مرکزی)

جانب شرقی کاخ مرکزی بواسطه اختلاف
سطح زیادی که با بناهای عقب آن داشته
بکلی فرو ریخته و از میان رفته است، ولی
آنچه بنظر نگارنده میتوان استنباط نمود
اینست که در حیاط جنوبی این کاخ روبروی
ایوان غربی ایوان دیگری هم در سمت
مشرق قرار داشته که شالده دو ستون سنگی
کوچک آن باقی است. اجمالاً باید گفت
که کاخ مرکزی از شمال بحیاط شرقی کاخ
آبادانا و از مغرب بوسیله اطاقها و راهرو
ها بحیاط و ابنیه جنوبی کاخ آبادانا و از
جنوب باطاقها و راهروهایی چند که اخیراً
آثاری از آنها کشف شده است و از جانب
مشرق بوسیله یلکانهای خشتی باطاقها و ابنیه
تابعه کاخ جنوبی مربوط میگشته است. بنا بر این
کاخ مزبور هم به کاخهای رسمی و بزرگ
که در قسمت شمال صفا واقع گردیده،
مربوط بوده و هم با کاخهای کوچک و ابنیه
خشتی مختلف که در جنوب و جنوب شرقی
صفا واقع بوده ارتباط داشته است؛ و آنچه
از نقوش بر جسته آن معلوم میشود نظر
بر و فسور هر تسفلد مبنی بر اینکه در این
کاخ مراسم سلام خاص انعقاد مییافته تأیید
میشود، بدینمعنی که در کاخهای آبادانا
و صد ستون سلام عام با حضور و شرکت



قطعه سر ستون ایوان جنوبی کاخ سه دروازه (مرکزی) که در موزه ایران باستان نگهداری میشود.

صاحبقرانیه هنوز هم با آنکه بیش از شصت سال از آغاز ساختمان آن میگذرد همان طراوت و زیبائی روزهای اول را دارد، هنوز هم وقتی شخص بهماشای آن میروند جلال و شکوه سلطنتهای افسانه‌ای را بخاطر می‌آورد، هنوز هم در تالار آئینه بزرگ آن، در تالار جهان نما نقش مجالس عشرت و سلام‌های رسمی و غیر رسمی و شرفیابهای پر تشریفات دوران سلطنت ناصرالدین شاه انعکاس دارد.

بر روی هم کاخ عظیم صاحبقرانیه از دو قسمت تشکیل شده: کاخ بزرگ و اندرون. کاخ بزرگ عبارتست از يك تالار آئینه و چندین اطاق دو طبقه، و اندرون در حال حاضر عبارتست از یازده دستگاه عمارت مجزای سه اتاقه. در وسط کاخ، تالار بزرگ آئینه واقع است، يك پنجره بزرگ این تالار، بجانب جنوب شهر تهران باز میشود و پنجره شمالی بسوی کوه البرز نگاه میکند؛ و در دو طرف آن، دو در بزرگ مثبت کاری، بدو راهرو وسیع باز میشود.

ناصرالدین شاه شخصاً بیازدید جائی که «ایشیک آقاسی» برگزیده بود رفت. او نیز آنجا را پسندید و دستور داد يك کاخ بزرگ بیلای، برای شخص شاه و چندین دستگاه عمارت چند اتاقه برای اندرون بنا کنند و اسم آنرا نیز خودش «صاحبقرانیه» نهاد.

از آن پس صاحبقرانیه رسماً کاخ بیلای ناصرالدین شاه شد... ناصرالدین شاه از اواسط بهار هر چند روزی را در یکی از باغهای سلطنتی بسر میبرد، ابتدا بیابغ شاه میرفت، و پس از آن سری بعشرت آباد میرفت، و روزی چند در قصر قاجار و سپس در سلطنت آباد اقامت میکرد، و آنگاه بصاحبقرانیه میرفت، و در حدود يك ماه و گاهی اوقات دوماه آنجا میماند و میگفت: «اقامت در هیچکدام از این قصرها و باغها مثل صاحبقرانیه بدلم نمی‌چسبد».

ناصرالدین شاه حق داشت، هیچکدام از این قصرها که امروز از برخی از آنها اثری نیز باقی نمانده بزیبایی و کمال صاحبقرانیه نبود.

کاخشتوان . [خ ت] [اخ] قریه‌ای از قراء بخارا در ماوراءالنهر. (معجم البلدان). احمد بن محمد بن نصر گوید: هنوز آن قوم مانده اند در ولایت کش و نخشب و بعضی از دیه‌های بخارا چون کوشك عمرو و کوشك (کا) خشتوان و دیه رزمان و ایشان از مقنعه هیچ خبر ندارند.

(تاریخ بخارا تألیف نرشخی ص ۸۸).
کاخشتوانی . [خ ت] [منسوب به] کاخشتوان. (انساب سمعانی ورق ۴۷۰ ب) رجوع به کاخشتوان شود.

کاخشتوانی . [خ ت] [اخ] ابوبکر محمد بن سلیمان بن علی الکاخشتوانی البخاری معروف بمرد علم، ابو محمد عبدالعزیز بن محمد نخشبی حافظ ذکر او آورده و گوید اباذر بقصدادی از و سماع دارد. وی در سال ۴۴۹ وفات یافته. (از انساب سمعانی ورق ۴۷۰ ب).

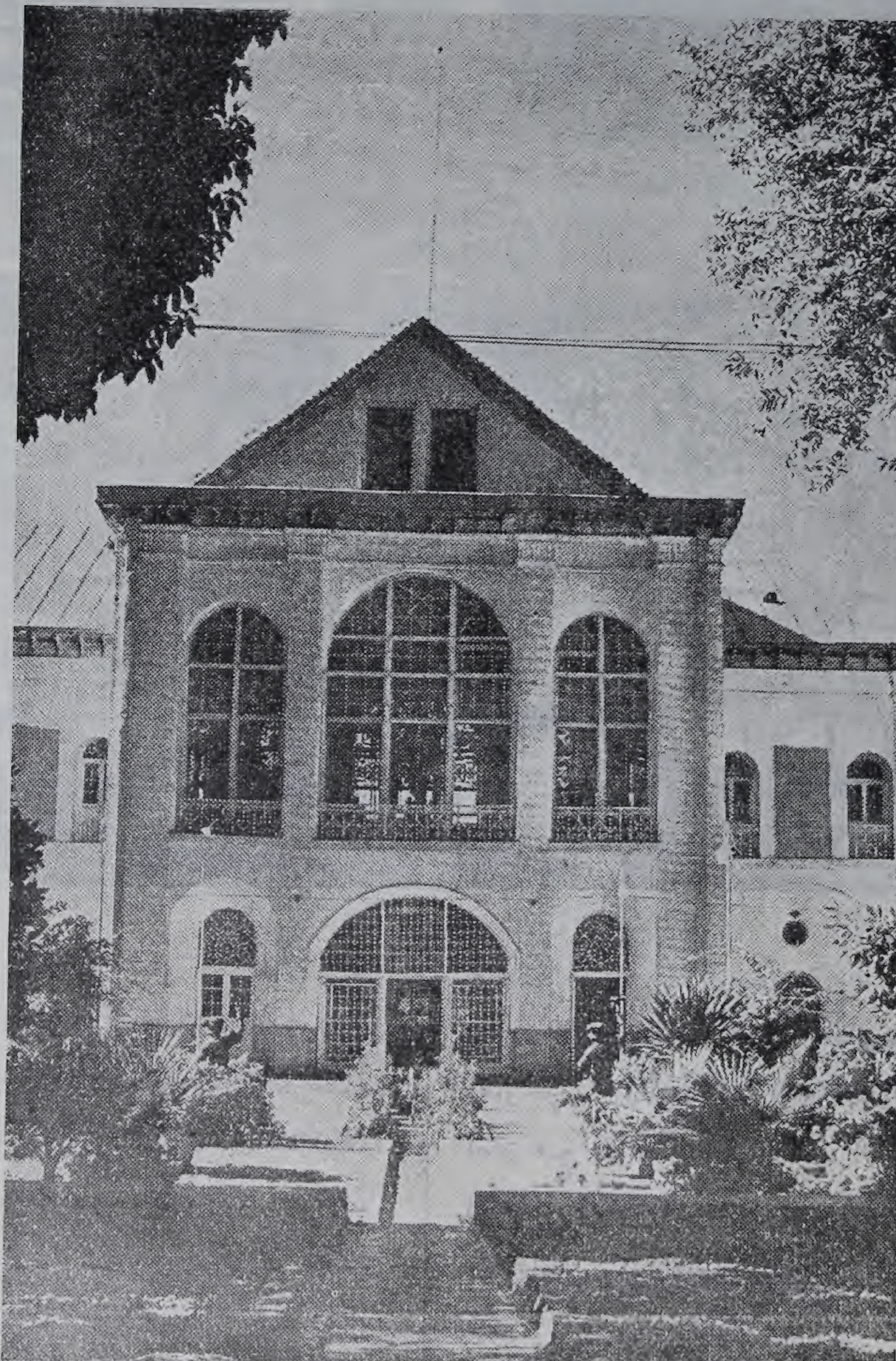
کاخشموش . [اخ] نام یکی از اجداد زرتشت و در کتب دینی پهلوی (بند هشت دینکرد - زادسپرم) آنرا چیخشموش یا کاخشموش (۱) نوشته‌اند. (دکتر محمد معین، مزدیسنا و تأثیر آن در ادبیات پارسی، جدول مقابل ص ۶۹).

کاخ شیرین . [خ] [اخ] رجوع بقصر شیرین شود.

کاخ صاحبقرانیه . [خ ق ی ی] [اخ] از کاخهای دوره ناصری:

محمد شاه غازی پدر ناصرالدین شاه در قلعه محمدیه در گذشت، این قلعه که کاخ بیلای محمد شاه بشمار میرفت، کنار جاده اوین، بفاصله دوست قدم در شمال غربی باغ فردوس واقع بود و تا چند سال پیش هنوز دیوارهای نیمه خراب اطاقهای آن باقی بود ولی امروز غیر از آثار خندقهای آن چیزی بجا نیست.

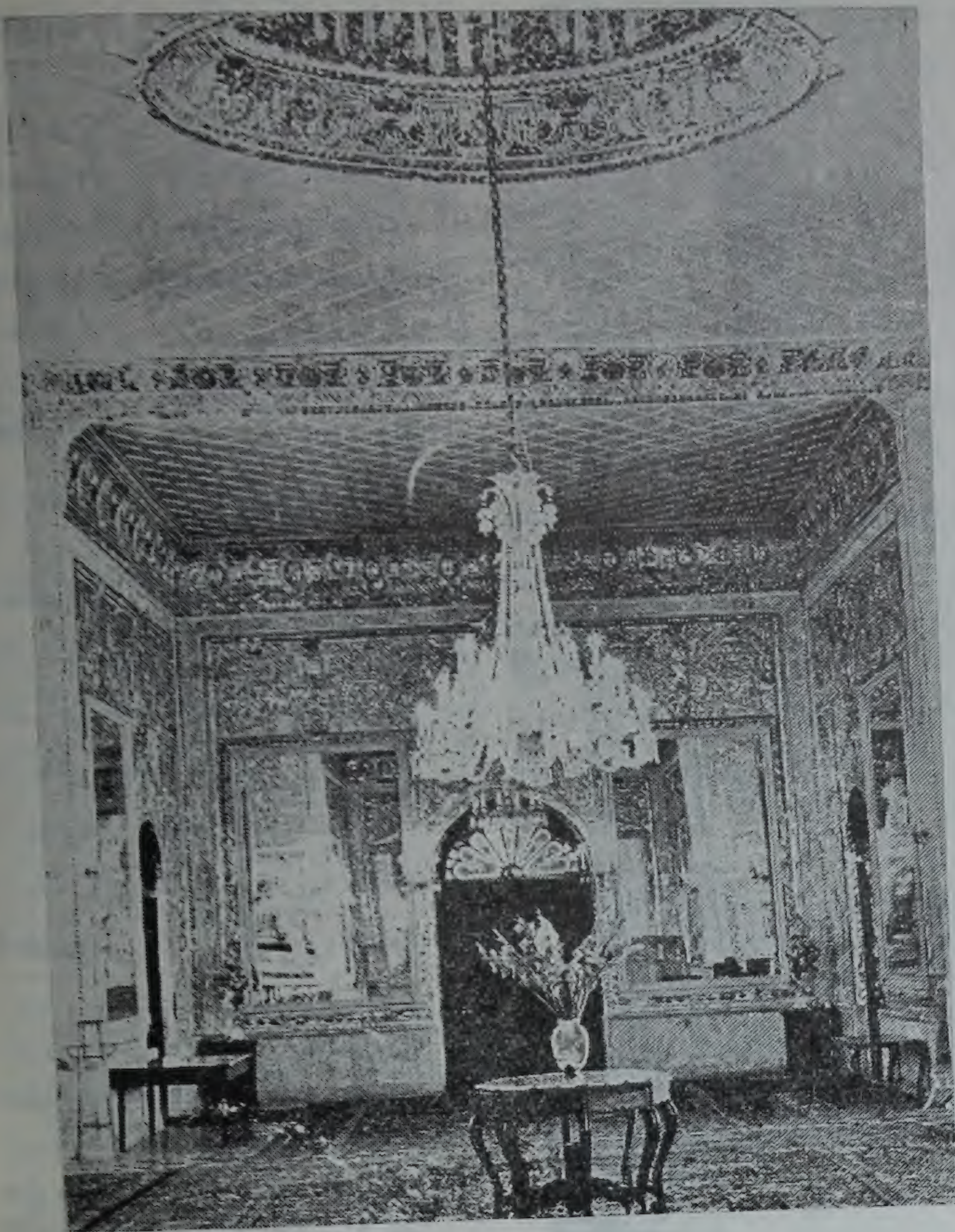
ناصرالدین شاه پس از مرگ پدر و آمدن بتهران چون از انجام مراسم عزاداری و تاجگذاری فراغت یافت یکروز، هنگامی که میخواستند وسائل رفتن وی را به بیلای فراهم کنند «ایشیک آقاسی» را که رئیس تشریفات بشمار میرفت احضار کرد و گفت من امسال از رفتن به بیلای صرف نظر میکنم، قلعه محمدیه گذشته از آنکه جائی گرم و کم آب است، مرا بیاد پدر تاجدار مرحوم میاندازد، دستور ده اطراف تهران را بازدید کنند، ببینند کجا بیشتر خوش آب و هوا و در تابستان خنکتر و با صفا تر است. «ایشیک آقاسی» پس از مدتی جستجو بعرض رسانید که هیچ جا را در میان بیلایات تهران بهتر و مناسبتر از نیاوران نیافته است. روز بعد



عمارت جهان نما

در تهران، در كاخ گلستان و در مجلس و در بسیاری از قصور سلطنتی تالار آئینه وجود دارد، اما مسلماً هیچيك از اینها بزرگی و زیبایی و عظمت تالار جهان نماي صاحبقرانیه نیست. تالار جهان نما گوئی از در و دیوارش نور میبارد، مثل این است که آئینه های آنرا از نور ساخته اند. از سقف آن نیز نور می بارد و شب که چهل چراغهای گرانبهای آن را نیز روشن کنند دیدگان بیننده را خیره میسازد. تالار جهان نما برخلاف بقیه اطاقها وزیر زمینهای صاحبقرانیه که همه پر از تابلوهای زیبای قیمتی و مبلهای عالیهست تقریباً هیچ گونه زینتی ندارد، چه جلوه طبیعی و حلال خود تالار چنانست که هر گونه زینتی را بی رونق میگرداند.

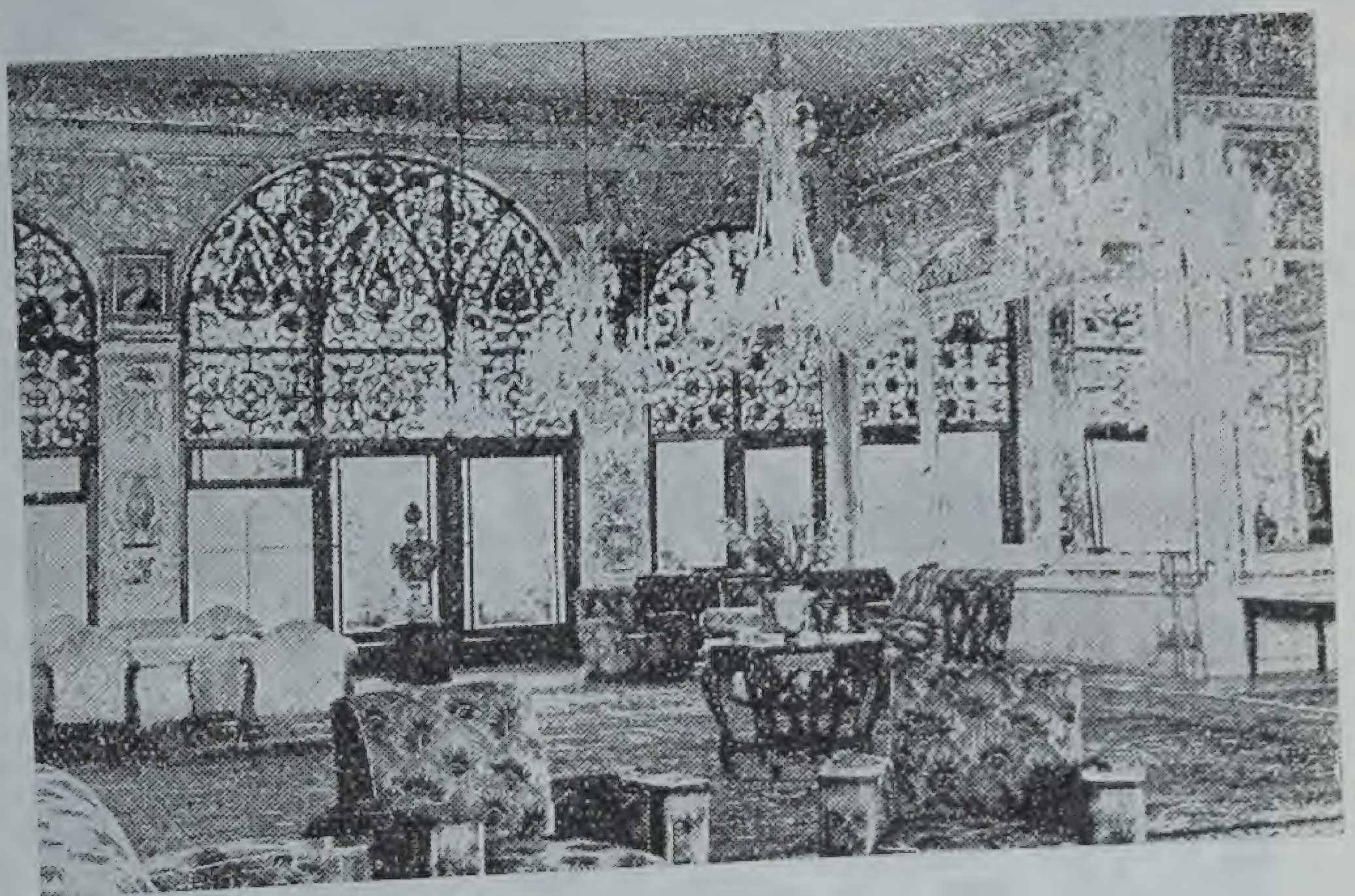
چنانکه گفتیم درهای شرق و غرب تالار بر ابروهائی وسیع باز میشود. در دو طرف این راهروها اطاقهای کوچک و بزرگی قرار دارد که در زمان قدیم درباریان و همراهان شاه در آن منزل میکردند، اما امروز همه بسبك جدید «مبله» شده و برای پذیرائی همراهان مهمانان عزیزی که در آنجا از ایشان پذیرائی میشود اختصاص یافته است.



تالار آئینه

«آش پزان» از جشنهای دلپذیر بوده و ناصرالدین شاه بزرگاری آن علاقه بسیار داشته است. این جشن همیشه پس از بازگشت شاه از پشت کوه در سرخ حصار برپا میشده است. روبروی تابلوئی که «مهدی» از مراسم آشپزان ناصرالدین شاه کشیده، تابلوی کوچک دیگری نصب است که اگر خطوط زیر آن را بخوانید و راهنما در باره آن توضیحی ندهد تصور میکنید یکی از نقاشان معروف کشیده اما این تابلو آب و رنگ نیست بلکه يك تابلوی پارچه ای است که در لیون از ابریشم لشته نشا بافته شده، اما چنان تار و پود آن ظریف و بافت آن عالی است که تقریباً کوچکترین تفاوتی با نقاشی آب و رنگ ندارد.

چنانکه گفتیم کاخ صاحبقرانیه غیر از قسمت اصلی که از تالار جهان نما و اطاقهای استراحت تشکیل میشود چندین دستگاه عمارت کوچک نیز دارد که در مسافرتها شاهانه، از همراهان میهمان اصلی در آنجا پذیرائی میشود. این عمارتها که هر يك سه اطاق و يك حمام دارد در زمان سلطنت ناصرالدین شاه مخصوص زنان او بوده و در عهدی عدّه این عمارات به پنجاه دستگاه میرسیده لیکن در زمان شاه فقید برای آنکه بر وسعت و

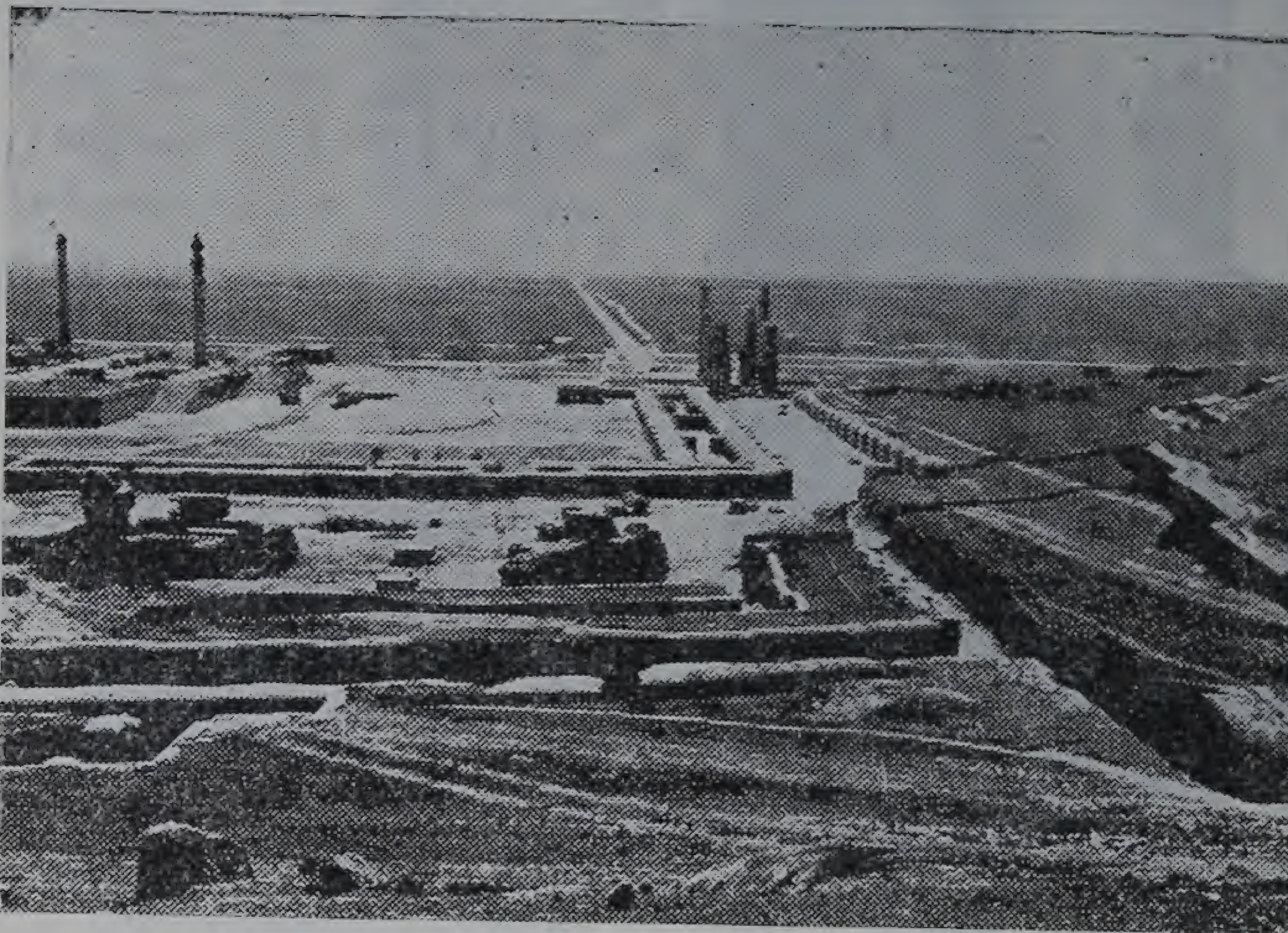


گوشه از تالار آئینه

بعد از تالار جهان نما زیباترین اطاقهای کاخ اطاق خواب بزرگه آنست. ظاهراً در این اطاق هیچ چیز فوق العاده که نظیر آن را در جای دیگر یافت نشود وجود ندارد. در این اطاق یکی از شاهکارهای کمال الملك؛ تصویر يك زن برهنه، که کمال الملك آنرا از روی يك تابلوی ایتالیائی کشیده دیده میشود. در اطاق سفره خانه کاخ تابلوی دیگری نیز هست که نقاشی بنام «مهدی» از مراسم جشن آش پزان ناصرالدین شاه کشیده.

کاخ صاحبقرانیه تنها سال ۱۳۱۸ بصورت نخستین باقی بود. در این سال اعلی حضرت رضا شاه دستور داد که کاخ صاحبقرانیه را بصورت يك قصر جدید آبرومند در آورند. هشت ماه تمام شب و روز گروهی مهندس و نجار و نقاش و سیمکش بکار مشغول بودند. اطاقهای کوچک کاخ صاحبقرانیه همه بصورت جدیدترین اطاقها آرایش یافته لوازم آن نظیر چیزهایی است که در کاخهای افسانه ای توان یافت.

هر ردیف شامل هشت عدد ستون بوده در طرفین ایوان دودیوار سنگی عظیم بایسکر گاوهای بزرگ نظیر گاوهای مدخل اصلی تخت جمشید وجود داشته است قسمت . سرو گردن مجسمه گاوی که متعلق بدیوار غربی ایوان بوده بر روی خاکهای مجاور همان محل استوار و نصب گردیده است، و از آثار و جالب توجه تخت جمشید بشمار میرود . دو اطاق هم در طرفین همین ایوان وجود داشته محل سربازان محافظ کاخ بوده است و نقش سربازان بر درگاه سنگی آنها حجاری گشته است .



منظره دروازه ورودی اصلی و خیابانی که آنرا بدروازه نیمه تمام شمال حیاط کاخ صد ستون مربوط مینموده است با آثار دروازه نیمه تمام مزبور (در وسط و سمت چپ)

از این ایوان بوسیله دودروازه بلند و عریض سنگی بتالار بزرگ صد ستون داخل میشوند طول و عرض این تالار ۶۵ متر و نیم در ۶۵ متر و نیم میباشد . بر روی هر یک از بدنه های دروازه های مزبور نقوش برجسته پنج ردیف سربازان پارسی و مادی هر ردیف شامل صورت ده سرباز دیده میشود که پنج نفر رو بطرف راست و پنج نفر رو بطرف چپ قرار گرفته اند و بدین قرار هر ده نفر بوسط نگاه میکنند . در بالای پنج ردیف نقش سربازان صورت شاه را حجاری نموده اند که بر اورنگ شهریاری نشسته عصائی در دست راست و گلی در دست چپ دارد و بروی شاه یکی از بزرگان ماد که نزد شهریاران صاحب بزرگترین مقامات از قبیل فرماندهی کل لشکریان یا منصبی مانند نخست

بوده که چهار پایه ستون مربع و قطعات ستون و سر ستون و جزر های عظیم الجثه در مراحل مختلف ساختمانی آن نمودار است . دروازه شرقی مدخل بزرگ بوسیله راهرو روباز و گشاده ای بمدخل ناتمام کاخ صد ستون مربوط و متصل میشد و اکنون وضع این راهرو با دیوارهای طرفین و یک ردیف اطاق پشت دیوار آن بخوبی هویدا است و با مختصر دقتی میتوان چگونگی ارتباط مدخل اصلی تخت جمشید را با بنای نیمه تمام مدخل شمالی و حیاط صد ستون ملاحظه نمود .

در سمت مشرق حیاط صد ستون در پائین کوه نیز ایوانی دارای هشت ستون در یک ردیف وجود داشته که عقب آن تالاری دارای ۸ ردیف در چهار ردیف جمعاً ۳۲ ستون قرار گرفته بوده است . این تالار ظاهراً در روزهای سلام محل قرار گرفتن عرابه ها و اسبهای شاهی بوده . حیاطها و بناهای چندی هم که قرائن میرساند محل نگهداری اسبها و عرابه های شاهی بوده در طرف جنوب آن بین تالار صد ستون و کوهستان در دنبال یکدیگر قرار گرفته مربوط و متصل باین تالار که خود از توابع کاخ صد ستون بشمار میرود، بوده است (۱) . ایوان و تالار اصلی کاخ صد ستون در جنوب حیاط این کاخ قرار گرفته، ایوان آن بطول ۵۶ متر و کسری و عرض بیش از شانزده متر و نیم، دارای دو ردیف ستون سنگی

زیبائی باغ صاحبقرانیه بیفزایند عده ای از آنها را که روبویرانی میرفت خراب کردند، و امروز بیش از ۱۵ دستگاه آنها باضافه عمارت خوابگاه باقی نمانده است . قسمت تحتانی کاخ مرکب از زیر زمینهایی است که درست مثل اطاقهای طبقه فوقانی ساخته شده است . زیر تالار جهان نما زیر زمین بزرگ است که سفره خانه بزرگ کاخ بشمار میرفته و ناصرالدین شاه همیشه ناهار را در آنجا میخورد است .

(نقل باختصار از شماره بیست و چهارم اسفند ماه ۱۳۱۸، مجله اطلاعات ماهانه) . نیز در نشریه اداره انتشارات در مقاله ای که با عنوان «کاخ صاحبقرانیه» نوشته شده آمده است :

نخستین روزی که کاخ صاحبقرانیه ساخته شد ناصرالدین شاه به همراهی جمعی از خواص و درباریان خویش به کاخ صاحبقرانیه آمد . زیبایی کاخ و هوای نشاط بخش و درختان سر سبز و گلهای خوش رنگ طبع حساس شاه را برانگیخت و ناصرالدین شاه در وصف کاخ خواست شعری بسراید . باینکه شاه گاهی که حالتی مییافت شعری میسرود در این روز نتوانست چیزی بسراید . یکی از خاصان گفت که اگر مصلحت بینید قافیه را حاضر کنیم تا در وصف کاخ قصیده ای بگوید . شاه بعزت رنجشی که از قافیه داشت موافقت نکرد .

خواجهای که در کنار شاه ایستاده بود پیش دوید و باز بانی الکن گفت جان نثار شعری ساخته ام اگر اجازت میفرمایند بخوانم . شاه گفت بخوان خواجه این بیت را خواند :

کاخ والای صاحبقران را

شاهما ناصرالدین بنا کرد . و هر چه کوشش کرد بقیه را نتوانست بگوید . شاه بسیار خندید و دستور داد تا مجسمه او را بسازند و جلوقصر صاحبقرانیه بگذارند و هنوز این مجسمه در کاخ نیاوران دیده میشود ! (از شماره ۱۳ نشریه اداره انتشارات و رادیو) و عکسهای کاخ صاحبقرانیه هم از این نشریه نقل گردیده است .

کاخ صد ستون . [خ ص س] (ا خ) از کاخهای تخت جمشید . در رساله «شرح اجمالی آثار تخت جمشید» آمده : کاخ صد ستون در مشرق کاخ آپادانا واقع گشته از دیوار خشتی مشرق حیاط کاخ آپادانا کمی پائین تر از محل سر ستون شیر بحیاط بزرگی که در شمال کاخ صد ستون واقع است میروند . در شمال حیاط مزبور بنای نیمه تمامی نظیر مدخل بزرگ تخت جمشید در دست ساختمان

(۱) خاکبرداریهای قسمتی از مشرق و تمام قسمت شمالی حیاط آپادانا و کلیه حیاط صد ستون و راهرو و اطاقهای بین بنای مدخل اصلی و مدخل نیمه تمام فوق الذکر و همچنین تالار ۳۲ ستون و حیاطها و ساختمانهای مفصل جنوب آن که ارتفاع خاک آن از ۳ تا ۶ متر بود کلیه از سال ۱۳۲۱ شمسی بعد انجام گرفته ، در زمره اقداماتی است که بنگاه علمی تخت جمشید تحت تصدی آقای سامی از محل اعتباراتی که وزارت فرهنگ ارسال داشته بعمل آورده است . این خاکبرداری در قسمت های شمال شرقی صفا تخت جمشید در پائین کوه که منتهی الیه ابنیه خشتی تابعه کاخ صد ستون بشمار میرود هنوز هم ادامه دارد .



سر گاو عظیم الجثه سنگی متعلق بدیوار غربی ایوان صد ستون

وزیری فعلی بوده بحال کرنش و احترام ایستاده است ؛ بین شاه و او، دو مجمر یا عود سوزدیده میشود. کسی که پشت سر شخص مادی سابق - الله کرایستاده ظرفی دسته دار بدست گرفته مأمور افروختن عود و اسپند یا مواد خوشبوی دیگر در دو مجمر مزبور میباشد. پشت صندلی شاهنشاه هم سه نفر قرار دارند؛ نفر اول یکی از مستخدمین شاه است و اسبابی که ظاهر آجهت دفع پشه و مگس بکار میرفته است در دست دارد. نفر دوم حامل سلاح یعنی اسلحه دار مخصوص شاه میباشد که خنجر زرین شاهنشاه را بکمر بسته، در دست راست تبر مخصوص شهریار را گرفته تیرو کمان خاص او را در جلد مخصوص آن بر پشت نگاهداشته است. نفر سوم یکی از نيزه داران خاص شهریاری را نشان میدهد که پهلوی اورنگ شاه ایستاده است. روی هم رفته میتوان حجاری بدنه دو دروازه شمالی تالار صد ستون را نموداری از ترتیب صف سلام شاهنشاه هخامنشی در این تالار دانست که شاه بر اورنگ شهریاری نشسته سربازان بحال نظم و ترتیب ایستاده در میان صف سربازان که روبروی هم قرار گرفته اند راه عبور افسران و بزرگان جهت بار یافتن بحضور شاه وجود داشته است. غیر از دو دروازه مزبور هفت پنجره از تالار بایوان شمالی باز میشود و انتهای دیوار شمالی

تالار هم چون باطاقهای جنبین ایوان بر میخورده احداث پنجره در آن صورت پذیر نبوده است، لذا در دو طرف دیوار مزبور طاقچه سنگی قرار داده اند و بدین ترتیب فاصله بین کلیه ده ردیف ستونهای تالار از طرف شمال بدروازه یا پنجره سنگی منتهی میگشته، فضای بین ردیف آخری ستونها و دیوارهای شرقی و غربی تالار نیز بطاقچه سنگی میرسیده است.

دیوار جنوبی تالار دارای دو دروازه بزرگ، نظیر دو دروازه شمالی و روبروی آن بوده است، و بر روی بدنه های آنها تخت شاهنشاه حجاری شده، در زیر تخت نقش برجسته ۲۸ نفر نماینده ۲۸ ملت تابع ایران احداث گشته، ۱۴ نفر بر يك بدنه و ۱۴ نفر بر بدنه دیگر دروازه ایستاده تخت را بر بالای دست خود گرفته اند. بر فراز تخت شاهنشاه بر روی صندلی شاهی نشسته خادم مخصوص با اسباب دفع پشه و مگس پشت صندلی وی ایستاده است.

سایبان بالای تخت که بر اورنگ شهریار سایه می افکنده در روی بدنه های این دو دروازه بزرگتر و بهتر از دروازه های شمالی نمودار بوده نقوش برجسته كوچك شیر و



نقوش يك بدنه از دروازه های شمالی تالار صد ستون.



نقوش يك بدنه از دروازه های جنوبی تالار صد ستون

گاو و حاشیه های گل و بالهای تزیینی و منگوله های اطراف سایبان بخوبی نمایان است بر بالای همه اینها شکل فروهر جلوه گری میکند.

باتوجه بنقوش دروازه های شمالی و جنوبی تالار صد ستون بخوبی میتوان دریافت که آنچه از مراسم سلام شامنشاهان هخامنشی را در کاخ آپادانا بردیواره پلکانهای عظیم آن مجسم ساخته اند، در تالار صد ستون که فاقد پلکان بوده بطور اختصار و اشاره بر بدنه دروازه های شمالی و جنوبی آن نموده اند و کاخهای آپادانا و صد ستون هر دو محل انعقاد مراسم سلام عام بوده است. طی این مراسم شاهنشاه نمایندگان ملت های تابع ایران را پذیرفته افسران و صف لشکریان را بازدید مینموده است (۱).

هر يك از دیوارهای شرقی و غربی تالار صد ستون هم مانند دیوارهای شمالی و جنوبی آن دارای دو دروازه سنگی منتهی کمی کوچکتر بوده بر روی بدنه دروازه آستانه های شرقی تالار یکجا بیکار شاه با حیوان افسانه شاخ و بالدار که سر و تنه و پای شیر و دم عقرب و پنجه عقاب دارد، نموده شده، بر بدنه آستانه دیگری بیکار شاه با گاو کوهی حجاری گردیده است.



نقش فروهر که در قسمت های مختلف آثار تخت جمشید حجاری گردیده است

(۱) آقای گدار ضمن سخنرانی خود در سال ۱۳۲۸ راجع بکاخ صد ستون چنین اظهار عقیده نموده اند که با توجه بشکل سربازان که بر در گاهیه های شمالی تالار این کاخ حجاری شده و مانند کاخ آپادانا تصویر افسران بحال نشاط و صحبت در آنجا دیده نمیشود و نظر بوجود نداشتن راه مناسبی بین کاخ صد ستون و آپادانا و از طرفی وجود ساختمانهای محل اسبها و عرابه ها در مشرق کاخ صد ستون، چنین معلوم میشود که این کاخ مخصوص مراسم سلام لشکریان و تنها محل اجرای تشریفات نظامی بوده با رعام باشرکت افسران و نمایندگان ملت تابعه در کاخ پر شکوه آپادانا انجام میگرفته است. آقای دکتر گیرشمن دانشمند باستانشناس فرانسوی مانند اغلب باستان شناسان عقیده دارد که کاخ صد ستون در زمان خشایارشا آغاز گشته نقوش برجسته آن که مخصوصاً در دروازه های شمالی و جنوبی تالار در منتهای ظرافت و شیوایی میباشد در زمان اردشیر اول، جانشین خشایارشا حجاری شده است.



نقش پیکار شاه با گاو بر بدنه درگاه شرقی تالار صد ستون

بنگاه علمی تخت جمشید، کبردار گردیده، قرائن امر بخوبی می‌رساند محل نگهداری اسبان و عرابه‌های شاهی بوده از لحاظ تکمیل نقشه آثار معظم تخت جمشید و روشن کردن وضع ساختمانی این آثار اهمیت بخصوص دارد، و اکنون نیز کا کبردار آن در خیابان غربی پای کوهستان و اطاقها و ابنیه تودر توی گوشه شمال شرقی صغه ادامه دارد. (سید محمد تقی مصطفوی، از شرح اجمالی آثار تخت جمشید ص ۱۰-۱۵) و نیز رجوع به صد ستون در حرف صاد از همین لغت نامه شود.

كاخ صفی آباد . [خ ص آ] (ا خ)

كاخهای عهد صفویه در نزدیک به شهر . (گزارشهای باستان شناسی ج ۳ ص ۴۰۳)

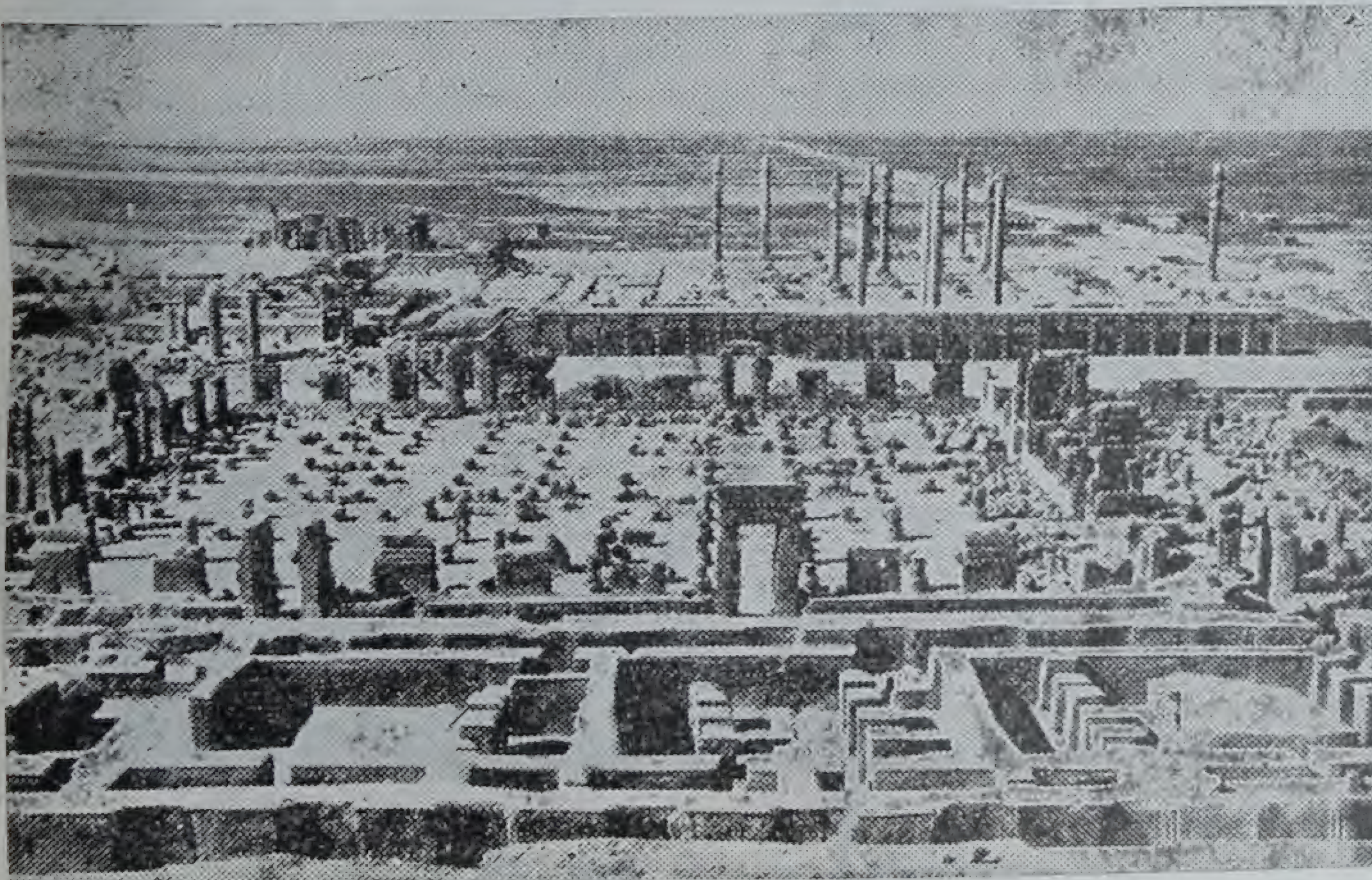
كاخك . (ا خ) نام یکی از دهستانهای

بخش حومه جویمند شهرستان گناباد . در جنوب باختری شهرستان گناباد واقع است . موقع دهستان کوهستانی و هوا معتدل میباشد . آب مزروعی دهستان از چشمه‌سار و قنوات تأمین میشود . ساکنین عموماً شیعه و زبان مادری آنها فارسی است . این دهستان در منطقه گناباد محل بیلاقی بشمار میرود . از ۱۳ آبادی بزرگ و کوچک تشکیل میگردد و نفوس آن در حدود ۱۰۳۷۶ تن است .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹)

كاخك . (ا خ) قصبه مر کز دهستان كاخك

بخش حومه جویمند شهرستان گناباد ، ۳۶ هزار گزی گزی جنوب باختری گناباد ، ۱۵ هزار گزی باختر شوسه عمومی بیرجند گناباد ، دامنه ، معتدل . سکنه ۴۸۶۰ تن . قنات



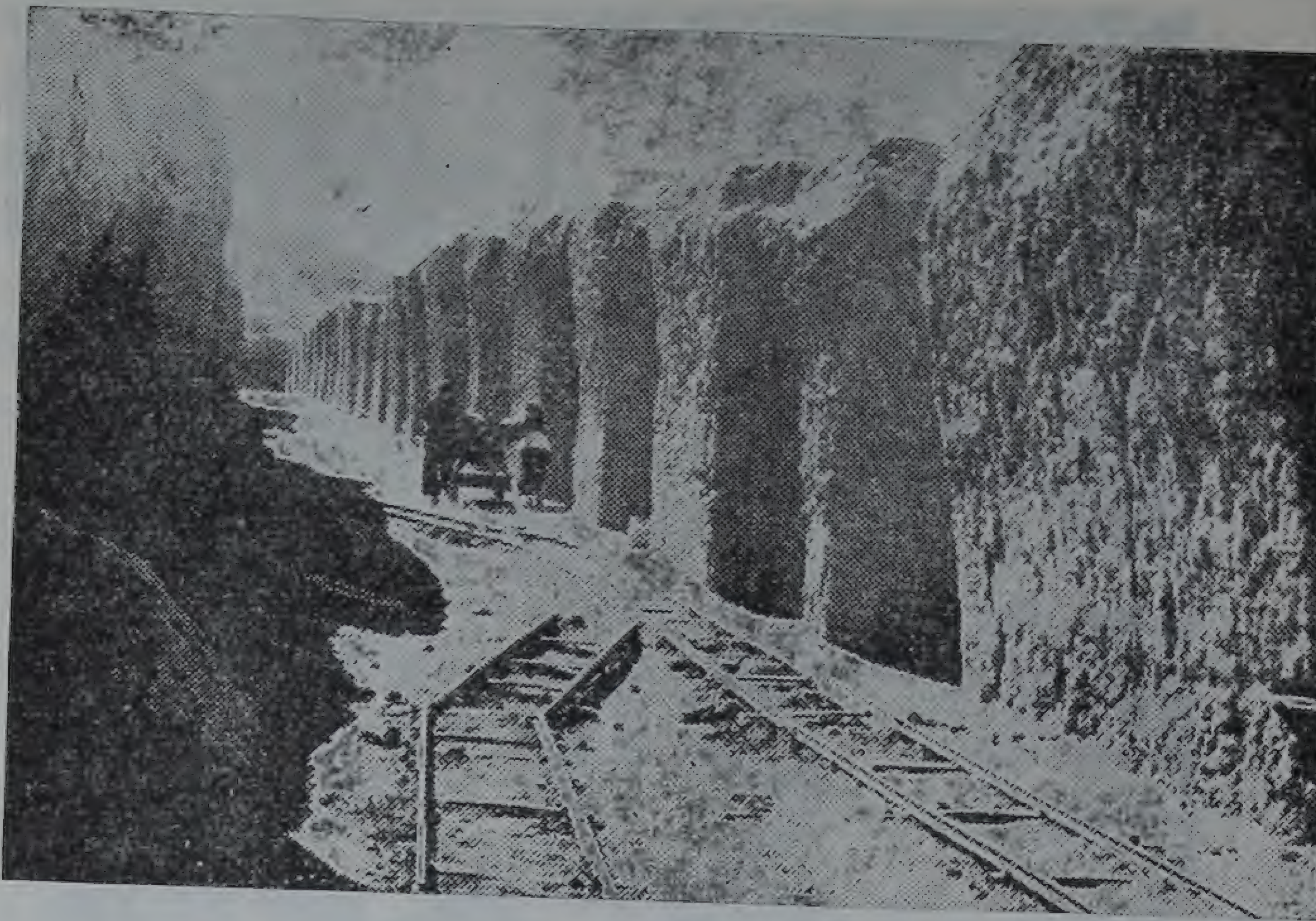
منظره عمومی كاخهای آبادانا و صد ستون و كاخ مر کزی و تچرا از طرف کوهستان

دارد . محصول: غلات ، زعفران ، تریاک ، ابریشم . شغل: زراعت کسب: قالیچه بافی . راه : اتومبیل رو . دارای ادارات دولتی پست و تلگراف ، دارائی ، شهرداری ، بهداری ، درمانگاه سازمان شاهنشاهی

بطوریکه در ابتدای توضیحات مربوط به کاخ صد ستون ذکر شد در محوطه بین ایوان و تالار مر کزی صد ستون و کوهستان ، حیاطهای شبیه یکدیگر و اطاقهای مختلفی وجود داشته که تماماً در سالهای اخیر توسط

بر بدنه آستانه های غربی یکجا پیکار شاه با حیوان افسانه که سر و بال و دم و پنجه آن شبیه مرغان شکاری و گردن و یال و تنه و پای آن بشیر میماند نموده شده ، بر بدنه آستانه دیگر پیکار شاه با شیر را حجاری نموده اند . بدین ترتیب پیکار شاه با چهار حیوان که نماینده جدال او با مظاهر اهریمن باشد بر چهار آستانه تالار صد ستون نمایانده شده و کاخ صد ستون تنها محلی از تخت جمشید است که چهار مظهر اهریمن بشرح بالا در آن حجاری گردیده است . در دوتای دیگر از آثار تخت جمشید یعنی کاخ کوچک داریوش یا تالار آئینه و کاخی که تجدید ساختمان نموده اند ، پیکار شاه فقط با سه نمونه از مظاهر فوق نموده شده است .

دیوار های جنوبی و شرقی و غربی تالار صد ستون هر کدام دارای ۹ طاقچه سنگی در سمت تالار بوده پشت آنها اطاقهای باریک و درازی که در اطراف تالارهای بزرگ تخت جمشید معمول بوده قرار داشته است .



خیابان سرتاسری مشرق کاخ صد ستون دریای کوهستان هنگام خاکبرداری
در آبانماه ۱۳۲۹

شاه دریای تخت باشد و شخصاً بسر کشی آن
نرود و برای تسریع در اتمام آن دستوری
تازه و مؤکد ندهد، هر وقت بآنجا می‌رفت
میگفت: «کاش عمرم کفاف بدهد که این
ساختمان را تمام کنم».

ساختمان کاخ در زمان همان شاه بپایان
رسید و انتقال جواهر سلطنتی بتالار موزه
آغاز گشت.

هنگامیکه تمام جواهر، در جعبه آینه‌های بزرگ
کاخ که در دیوار جای دارد چیده و آماده شد
ناصرالدین شاه شخصاً برای افتتاح موزه
رفت، ویس از بازدید قسمت‌های مختلف کاخ
رو به همراهان کرد و گفت: «مثل اینکه
موزه بدی نشده است، دلم می‌خواهد عمرم
وفا کند و خیلی بیش از اینها در تکمیل آن
بکوشم».

هنوز دو سال از افتتاح موزه جواهر نگذشته
بود که غوغای تحریم استعمال تنباکو
برخواست. مردم برای تظلم و دادخواهی
بکاخ شاهی پناه بردند و جوار و جنجال بسیار
برپا کردند و بدور باغها و کاخها ریختند، و
آنوقت ناصرالدین شاه باین فکر افتاد که
اگر سیل جمعیت بموزه جواهر راه یابد و
دُر و گوهر هارا از دل قفسه‌های شیشه‌ای
بیرون کشد چه میتوان کرد؟ در آنروزها
ناصرالدین شاه، برای آنکه ذهن مردم را
متوجه این موضوع نسازد نگرانی خود را
پنهان داشت اما بمحض آنکه غوغای تنباکو
خواهید بیهانه اینک، تالار موزه و کاخ تعمیر
لازم دارد، دستور داد جواهر سلطنتی را
جمع کرده در گاوصندوق‌های آهنین بگذارند
و بیکی از سردابهای محکم اندرون کاخ
سلطنتی ببرند و سپس برای آنکه موزه برهم
نخورد مقداری از ظروف و لوازم گرانها
وقدیمی را که در انبارهای سلطنتی موجود
بود برای موزه فرستاد.

مجلل کاخ کنونی، باغ بزرگ و زیبائی بود
که شاه قاجار، از اندرون خود که حالا بعمارت
خوابگاه معروف است و محل یکی از ادارات
وزارت دارائی است، برای تفریح و تفرج
بدانجا میرفت.

یکروز ناصرالدین شاه تصمیم گرفت که
برای جواهر سلطنتی خود موزه‌ای بسازد،
و یک هفته بعد از آنروز، که شاه چنین
تصمیمی گرفته بود، در جائیکه اکنون کاخ



کاخ گلستان

گلستان برپاست چندین متر زمین را کردند
تا شالوده بنائی را که بزودی میبایست محل
حفظ جواهر گرانهای سلطنتی ایران گردد،
بسازند.

ساختمان کاخ گلستان در حدود پنج سال طول
کشید و در عرض این مدت هفته‌ای نبود که

پاسگاه ژاندارمری، دفتر ازدواج و طلاق
و دبستان. این قصبه بهترین محل بیلاقی
و دارای درخت‌های کهن سال است.

(فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).
کاخک. (۱) دهی از دهستان قیس آباد
بخش خوسف شهرستان بیرجند. سی هزار
گزی جنوب‌خاوری خوسف، سر راه سوشه
فرعی خوسف. جلگه، گرمسیر، سکنه
۳۴۳ تن، شیعه: فاسی زبان، قنات
دارد. محصول: غلات. شغل: زراعت.
راه: اتومبیل‌رو. باصطلاح محلی کاخوک
نیز گویند.

(فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).
کاخوک. (۱خ) رجوع به کاخک شود.
کاخوک. (۱) دهی از دهستان مؤمن آباد
بخش درمیان شهرستان بیرجند، ۶۰ هزار
گزی جنوب‌باختری درمیان. سر راه سوشه
بیرجند - سهل آباد. دامنه، معتدل. سکنه
۱۱۸ تن. قنات دارد. محصول: غلات،
تریاک. شغل: زراعت. راه: اتومبیل‌رو.
(فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

کاخ گلدسته. [خ-گ-د-ت] (۱خ) از
ابنیه دوره صفوی واقع در باغ گلدسته که
سی هزار متر مساحت آن باغ بوده و کاخ
گلدسته بنام این باغ خوانده شده است.
(از گزارشهای باستان‌شناسی ص ۲۰۵)

کاخ گلستان. [خ-گ-ل] (موزه ...)
(۱خ) از ابنیه دوره ناصری.

چهل سال پیش، در اواسط سلطنت ناصرالدین
شاه قاجار اصلاً کوچکترین اثر از عمارات
مفصل و زیبائی که امروز بنام کاخ گلستان
معروف است وجود نداشت. بجای بنای

تالار گلستان که در کنار تالار موزه واقع است اطاقی بسیار بزرگ آینه کاری است که درهای آن بجانب حوض بزرگ باغ مصفا کاخ باز میشود. کمال الملك از گوشه شمال غربی این تالار تصویر تمام آن را در حالی که ناصر الدین شاه در وسط تالار روی صندلی نشسته و بیرون می نگرند کشیده است.

کمال الملك برای کشیدن این تابلو یکی از عمارت های جنوبی کاخ گلستان نقل مکان نمود و مدت هفت سال روی این شاهکار نفیس کار کرد. این تابلو چنان دقیق و رنگ های آن بقدری طبیعی است که تصور می رود طبیعت را چندین بار كوچك کرده در قابی زرین بدیوار کوبیده اند. استاد کمال الملك برای آنکه این تابلو باحقیقت هیچ تفاوت نداشته باشد حتی عکس خودش را که در آینه روبرو منعکس شده کشیده است و شاید این تنها تصویری باشد که نقاش در عین کشیدن يك منظره خودش را نیز نقش کرده است.

در موزه کاخ گلستان هر چه هست ممتاز و نفیس و دیدنی است. در یکی از ویترینها یک دست سرویس غذاخوری دوازده نفری جای دارد. این سرویس که بسرویس ناپلئون معروف است جنگ های مختلف ناپلئون را نشان میدهد یعنی بر هر پارچه آن صحنه ای از جنگ های امپراطور معروف فرانسه نقاشی شده است.

فتحعلی شاه در زمان سلطنت خود بعنوان هدیه سه اسب اصیل و عالی: یکی سمند و یکی کردند و یکی سفید برای ناپلئون بناپارت فرستاد و بنوشته تاریخ نویسان و حکایت یادداشتهای شخصی ناپلئون، امپراطور فرانسه تمام جنگ های معروف و بزرگ خود را روی این اسبها انجام داده است.

خود ناپلئون در جایی مینویسد: «من آن قدرها که میگویند شجاع نبودم، اسب سفید ایران مرا شجاع کرد.» و این اسب سفید هدیه فتحعلی شاه که اکنون مومیائی آن در موزه «لوور» نگهداری میشود همانست که در غالب تابلوهای ناپلئون زیر پای امپراطور فرانسه دیده میشود. در عکس یکی از سینی های این سرویس جلو پای اسب ناپلئون گلوله تویی منفجر شده همه اسبهای همراهان ناپلئون رم کرده اند اما اسب سفید با بی اعتنائی بسیار بر جای خود ایستاده بگلوله توپ مینگرد.

در یکی دیگر از بشقابها، ناپلئون بر سر نعش اسب وفادار خود ایستاده با تأثر بدان مینگرد و در کف یکی از نعلبکی ها ناپلئون سوار بر اسب سمند کشته خویش توقف کرده است. این سرویس را ناپلئون بعنوان سیاستگزاری از هدیه های فتحعلی شاه برای وی فرستاده است. در ویتترین روبرو، سرویس زیبای



تالار کاخ و تخت طاوس

شاه در مجالس طرب بر آن تکیه میزده بر روی تخت قرار دارد. بالای قسمت پشتی تخت، از طلای ناب چیزی بشکل خورشید ساخته اند و بهمین مناسبت این تخت را تخت خورشید نیز مینامند.

تخت طاوس فقط در زمان فتحعلی شاه در مجالس خوشی و بزم، جایگاه شاه بود و از آن پس، شاهان قاجار فقط هنگام تاجگذاری روی آن می نشستند. سمت چپ این تخت بزرگ، تخت دویله کوچکی قرار دارد که آنرا نیز بمناسبت شباهتی که قسمت پشت آن با بال و پر طاوس دارد تخت طاوس نامیده اند. این تخت را نادر شاه از سفر هندوستان جزء غنایم جنگی با خود آورده است و بر رویهم از حیث ارزش و داشتن جواهر گرانبها بر تخت طاوس که فتحعلی شاه ساخته برتری دارد، اما البته از حیث اندازه شاید از نصف تخت فتحعلی شاه هم کوچکتر باشد...

در سمت راست تخت طاوس صندلی مرصع و میز کوچکی قرار دارد که بصندلی محمد شاه معروف است.

در موزه گلستان تابلوی ها نقاشی کار اساتید فن فراوان است. بیش از هفتاد تابلو کار استاد بزرگ مرحوم کمال الملك بر دیوارهای آن نصب شده که از همه زیباتر و گرانبهاتر و دیدنی تر تابلوی تالار گلستان است.

جواهر سلطنتی از آن پس، تادوران سلطنت اعلی حضرت رضا شاه در خاندان قاجاریه بود، در این زمان قسمتی از آن برای پشتوانه اسکناس بخرانه جواهر بانک ملی انتقال یافت و قسمتی دیگر مجدداً بموزه گلستان فرستاده شد.

یکبار دیگر در شهریور ۱۳۲۰ زنگ خطر بصدا درآمد و پس از فرو نشستن آتش فتنه جواهر سلطنتی موزه کاخ گلستان نیز البته بعنوان امانت بخرانه جواهر بانک ملی منتقل شد.

امروز در موزه کاخ گلستان حتی يك قطعه جواهر پیاده وجود ندارد، اما در عوض بر در و دیوار و زمین و سقف آن اشیاء عتیقه گرانبها که متأسفانه از هیچ کدام تاریخچه صحیحی در دست نیست فراوان است.

در بالای تالار موزه، روبروی در ورودی دو تخت و يك صندلی مرصع در کنار هم گذاشته اند. بزرگترین این تختها، تخت طاوس نام دارد. که در زمان فتحعلی شاه ساخته شده است. میگویند فتحعلی شاه زنی اصفهانی بنام طاوس داشت که او را بیش از دیگر زنان خویش دوست میداشت و هنگامی که خواست او را بعقد خود در آورد دستور داد این تخت را بسازند تا مراسم عقد کنان در روی آن انجام گیرد.

هم اکنون مخده و متکای شاهی که فتحعلی

دیگری است که امپراتور روسیه برای فتحعلی شاه فرستاد و مهم اینست که در عرض ایتمدت دراز کوچکترین صدمه ای باین سرویسیها نرسیده است.

چند تابلو از مناظر فرنگ بسبك موزائيك ساخته شده در تالار مزبور دیده میشود، و هر يك مجموعه ای از سنگهای بسیار ریز رنگین است که در کنار هم چیده شده بشکل يك عمارت یا شخص یا يك پرندۀ ظریف رنگین پرو بال درآمده است. این تابلوها را که تعداد آنها پنج است مظفرالدین شاه در یکی از مسافرتهاى اروپا در ایتالیا خرید. قیمت کوچکترین آنها در آن زمان ۷ هزار تومان و بقیه یکی ۷ هزار تومان بوده است.

غیر از ۵ تابلو، يك تابلوی موزائيك دیگر نیز در تالار زیبای برلیان نصب است که منظره ویرانه یکی از میدانهای نمایش روم قدیم را نشان میدهد. این تابلو را دولت ایتالیا بایران هدیه کرده است. یکی دیگر از اشیاء تاریخی و دیدنی موزه کاخ گلستان کلاه خود و سینه بند و زره و شمشیر و سپر شاه اسماعیل صفوی است. چند قدم آنطرفتر کلاه خود معروف آقا محمد خان سرسلسله قاجاریه جای دارد. این همان کلاهی است که در همه عکسها بر سر آقا محمدخان دیده میشود، جنس آن برخلاف تصور مس خالص است و روی آنرا درورامین مینا کاری کرده اند، اما برخلاف ظاهرش بسیار سبك است.

از شرح قاب ها و قدح ها و شمشیرهای ساخت ایران و بشقاب و سرویسیهای گوناگون و گلدانهای بزرگ و کوچک صرف نظر میکنیم فقط کافی است بگوئیم دفتر ابواب جمعی اشیاء کاخ متجاوز از هزار صفحه دارد. فرشهای کاخ نیز همه در نوع خود بی نظیر است.

چنانکه گفتیم، این اشیاء همه در تالار موزه جای دارد، اما کاخ گلستان منحصر بتالار موزه نیست. در کنار آن تالارهای متعدد دیگری نیز هست که مجموعاً بنام «برلیان» خوانده میشود. تالار بزرگ جائی است مأمورین سیاسی خارجی، استوارنامه خود را بشاهنشاه تقدیم میکنند.

برای پی بردن بمیزان عظمت و ثروت موزه کاخ گلستان باین چند رقم توجه کنید:

در تخت طاوس بر روی هم ۱۴۴۴ قطعه الماس، ۱۴۳۱ قطعه زمرد کهنه و نو، ۸۵۷ قطعه لعل و ۸۵۵ قطعه یاقوت، در تخت نادری که نه تکه میشود ۷۶۰۲ قطعه الماس، ۷۴۶۴ قطعه زمرد، و در صندلی مرصع محمد شاه ۱۰۳۴ دانه مروارید

غلطان، ۱۱۹۴ قطعه زمرد، ۹۹۰ قطعه لعل، ۱۱۱۴ قطعه یاقوت و ۱۹۴۲ قطعه فیروزه بکار رفته است.

(نقل باختصار از شماره ۱۱ بهمن ماه ۱۳۲۸ مجله اطلاعات ماهانه).

کاخ ماه. [خ.] (۱) اشاره بیرج سلطان باشد، چه سلطان خانه ماه است و فلك اول را نیز گویند (برهان).

کاخ هدائن. [خ-م-ء] (۱-خ) رجوع به ایوان مدائن شود.

کاخ محمودی. [خ-م] (۱-خ) رجوع به کوشك محمودی شود.

کاخ مرکزى. [خ-م] (۱-خ) رجوع به کاخ سه دروازه شود.

کاخ مسعودیه. [خ-م-د-ی] (۱-خ)

از بناهای دوره قاجاریه. اکنون بوزارت فرهنگ اختصاص دارد. این کاخ بسال ۱۳۰۴ توسط اعلیحضرت رضاشاه (که در آن زمان سردار سپه بودند) خریداری و بوزارت فرهنگ اهدا شد. تالار آئینه کاخ مسعودیه قابل توجه است.

(از گزارشهای باستان شناسی ج ۳ ص ۳۸۹).

کاخ مشتری. [خ-م-ت] (۱-مرکب)

اشاره بیرج قوس و برج حوت باشد، چه هر دو خانه مشتری است و آسمان ششم را نیز گویند. (برهان).

کاخ نشین. [ن] (ن-ف-مرخم-ص-مرکب)

قصر نشین، شاه، امیر:

از حادثه لرزند بخود کاخ نشینان

ما خانه بدوشان غم سیلاب نداریم. صائب.

کاخ نظامیه. [خ-ن-م-ی] (۱-خ)

از بناهای دوره قاجاریه. عباس اقبال مدیر مجله یادگار نویسد: یقیناً اغلب مردم طهران يك قسمت از عمارت با شکوه نظامیه را که اکنون مرکز کافه ایست با اسم «لقانطه» (۱) مکرر دیده و تالار مجلل آنرا که در سال ۱۲۷۰ قمری شروع و تزئین و نقاشی آن در حدود ۱۲۷۳ بانجام رسیده است دیده اند. این عمارت جزء باغ بسیار بزرگی بوده است که حالیه تجزیه شده، تنها همین قسمت که در ضلع شمالی آن قرار داشته امروز باقی مانده است (۲). این باغ و عمارت را میرزا آقا خان اعتمادالدوله صدراعظم نوری که پس از مرحوم مغفور میرزا تقیخان امیر کبیر فراهانی بصدارت نشست در خارج از طهران آنوقت که بخمایان چراغ برق حالیه منتهی میشد برای پسر بزرگ خود میرزا کاظم ساخته، میرزا کاظم خان که نظام الملك و شخص دوم مملکت لقب داشت همان کسی است که در سال ۱۲۶۷ پس از قتل مرحوم

امیر کبیر شوهرزوجه محبوبه این مرد بزرگ امیرزاده ملقبه بعزة الدوله شد، و ناصرالدین شاه بعنف خواهرتني خود را پس از کشتن امیر کبیر وادار کرد که باز دواج میرزا کاظم خان پسراعتقادالدوله نوری درآید.

تالار عمارت نظامیه در داخل در هر چهار طرف متضمن پرده هائی نقاشی است که سراسر چهار طرف دیوار داخلی تالار را پوشانده، در قسمت غربی ناصرالدین شاه بر تخت جلوس کرده و صدراعظم و پسرش نظام الملك و پسران خردسال شاه در دو طرف تخت او ایستاده اند. سه طرف دیگر نقش کلیه رجال واعیان و ارباب مناصب لشکری و کشوری است که صورت همه بحال ایستاده نموده شده است. در گوشه شمال شرقی تالار دريك پرده صورت نمایندگان مختار خارجه نقش است که دريك طرف ایشان میرزا سعیدخان وزیر دول خارجه نموده شده و در طرف میرزا عباسخان منشی اول این وزارتخانه. میرزا سعید خان انصاری که بعدها مؤتمن- الملك لقب گرفت و از منشیان زبردست امیر کبیر بود، در تاریخ ربیع الثانی ۱۲۶۸ که میرزا محمدعلیخان شیرازی وزیر دول خارجه فوت کرد بكفالت وزارت خارجه منصوب شد و درست يك سال بعد عنوان وزیر دول خارجه را یافت و این دوره از وزارت او تا شعبان ۱۲۹۰ یعنی تا تاریخی که حاجی میرزا حسینخان مشیرالدوله وزارت خارجه را هم ضمیمه مشاغل صدارت خود نمود طول کشید.

اما میرزا عباسخان تفرشی منشی اول وزارت خارجه در این تاریخ نیز از منشیان مرحوم امیر کبیر بود و در مدت وزارت خارجه میرزا محمد علیخان شیرازی و میرزا سعید خان مؤتمن الملك همواره در دفتر این وزارتخانه بسمت منشیگری خدمت میکرد تا آنکه بعد ها قوام الدوله لقب یافت و در ۱۳۰۵ که یحیی خان مشیرالدوله از وزارت خارجه بر کنار شد وزیر خارجه گردید و او تاهجدهم محرم ۱۳۱۴ که تاریخ فوت وی است همچنان در این مقام بود.

در این قسمت از نقاشیهای تالار نظامیه چنانکه مشاهده میشود فقط تصویر سه تن از نمایندگان خارجه نموده شده: اول حیدرافندی کاردار سفارت عثمانی، دوم لاگوفسکی (۳) کاردار سفارت روسیه، سوم کونت گوینو (۴) کاردار سفارت فرانسه که در سال ۱۲۳۷ باین مأموریت بطهران آمده بود.

نکته مهم اینکه در این پرده صورتی از نماینده انگلیس دیده نمیشود. علت این مسأله تیرگی روابط بین ایران و انگلیس در این تاریخ خصوصاً تقارن سختی بود که

(۱) اکنون کافه نیست، و تابلوهای مذکور بموزه ایران باستان انتقال یافته است. (۲) اکنون آنرا بصورتی دیگر تعمیر کرده اند.

(۳) Lagowsky. (۴) Comte Gobineau.



میرزا سعیدخان وزیر خارجه ومیرزا عباسخان منشی اول آن وزارتخانه و هیأت نمایندگان خارجه در تهران.

در گزارشهای باستان‌شناسی آمده : بقاصله صدوینجاه متر در جنوب آینه خانه عمارت نمکدان بشکل دایره روی زمین مرتفعی ساخته شده بود . این عمارت هشت ضلعی و سه طبقه بوده شرق و غرب آن را باغ سعادت آباد فرا میگرفته است . از طبقه فوقانی عمارت نمکدان با وجود آنکه آینه خانه در جلو آن بود منظره رودخانه پدیدار گشته و عمارت بلند آینه خانه مانع منظره آن نمیشده است .

غرض از این بحث آنکه اگرچه بنای نظامیه در ۱۲۷۰ شروع شده (۲) تاریخ اتمام پرده های نقاشی آن و نصب آنها در تالار زودتر از سال ۱۲۷۳ که در آن کنت گوبینو تازه بعنوان کاردار ایران آمده بوده است انجام نگرفته است .

(مجله یادگار سال دوم ۱۳۲۴ شماره ششم ص ۵۱-۵۴) .

کاخ نمکدان . [خ ن م] (راخ) از بنای های عهد صفویه :

بین میرزا آقاخان صدراعظم و چارلس موری (۱) وزیر مختار انگلیس بر روزنموده و منجر بقر کردن موری از طهران بتاريخ ربیع الثانی ۱۲۷۲ شده بود . دولت ایران در سال ۱۲۷۲ سلطان مراد میرزا حسام السلطنه فرمانفرمای خراسان را ب لشکر کشی بهرات و تسخیر آنجا واداشت و انگلیسها که از این قضیه راضی نبودند و میکوشیدند که این ولایت را از ایران مجزا کنند بوزیر مختار خود دستور داده بودند که برای ترک طهران و قطع روابط سیاسی با ایران پی بهانه بگردد . موری هم بد گوئی از شاه و صدراعظم را روز بروز در طهران بیشتر میکرد تا آنجا که این صحبت ها بگوش ناصرالدین شاه رسید و شاه در ربیع الثانی ۱۲۷۲ متغیرانه دستخطی راجع بسوء معامله و مراتب بی ادبی آن وزیر مختار خطاب بمیرزا آقاخان نوشت و دستور داد که عین آنرا میرزا عباس خان منشی اول وزارت خارجه و میرزا ملکم خان مترجم آن وزارتخانه باطلاع نمایندگان دیگر دول بیگانه مقیم طهران برسانند و ایشان نیز چنین کردند . فاش شدن مضمون این دستخط چارلس موری را بر آن داشت که بیرق انگلیس را در طهران بخواباند و طهران را ترک گوید . متعاقب حرکت او از طهران بود که دولت انگلیس رسماً بایران اعلان جنگ کرد و بیوشهر و محمره لشکر پیاده نمود .



کاخ نمکدان از ابنیه شاه عباس دوم که مانند برخی آثار دیگر عهد صفویه منهدم گردیده است .

(۱) Sir Charles Murray.

(۲) میرزا محمد علی خان شمس الشعراء سروش اصفهانی در تاریخ این بنا گوید :

« ای نظامیه طربزائی آباد بیای » . کلک مشکین سروش از پی تاریخ نوشت :

بین دو در گاه و دوعدد دیگر هر کدام بین یکی ازدودر گاه و گوشه ایوان قرار داشته است .

در مشرق و مغرب تالار مرکزی هر طرف يك در گاه و چهار پنجره و دو طاقچه که تماماً سنگی بوده وجود داشته است هر يك از این دو در گاه سنگی و دو پنجره طرفین آن به يك اطاق چهارستونی مربوط می‌شده، در انتهای هر کدام این دو اطاق دو دهلیز یکی در شمال و دیگری در جنوب واقع بوده بدو یا سه اطاق تابعه کاخ می‌رفته است ، دو دهلیز شمالی با اطاق کوچکی پشت اطاقهای مجاور ایوان شمالی هم ارتباط پیدا می‌کرده است . بر روی بدنه در گاههای سنگی تالار مرکزی عموماً نقش برجسته خشایارشا در حالیکه دوفقر از خادمین پشت سروی قرار دارند دیده می‌شود که یکی از آنها چتر بر سر شهریار گرفته و دیگری حواله و اسباب دفع مگس و پشه بدست دارد ، و در تمام در گاههای مزبور روی لباس و بالاسر شاه و بر قسمت بالایی در گاه یعنی در هر در گاه پنج بار بسه زبان نام خشایارشا بشرح سابق- الذکر تکرار گردیده است .

ضلع جنوبی تالار مرکزی هدش به ایوان باریکی که بر بالای صخره کوه ترتیب داده‌اند و نظیر آن در هیچ جای تخت جمشید وجود ندارد می‌رسیده ، يك در گاه سنگی و ۶ پنجره سنگی ایوان را بتالار مرکزی کاخ مربوط می‌نموده است .

از دو طرف ایوان اخیر دو پلکان پائین می‌رفته و بطرف ابنیه خشتی که در طرف جنوب هدش واقع و اطاق بانوان حرم بوده سرازیر

بلندترین محل صفاً تخت جمشید بر فراز صخره طبیعی کوهستان بنا گردیده، نقشه و موقع آن از تمام بنا های تخت جمشید ممتاز تر است ، ایوانی در جانب شمال دارد که دارای دو ردیف هر ردیف شش ستون بوده مدخل اصلی این کاخ را تشکیل می‌داده است . در طرفین ایوانی مانند ایوان تچردو پایه سنگی استوار بوده بالای آن کتیبه‌ای بزبانهای فارسی قدیم و بابلی و عیلامی نقر گشته از احداث کاخ بفرمان خشایارشا صحبت می‌دارد دو آستانه سنگی که تصویر سربازان نیزه‌دار بر بدنه آن حجاری گشته در دو طرف ایوان دیده می‌شود. بین پایه و آستانه سنگی نیز در هر طرف ایوان يك پنجره بوده است . بر بالای این دو آستانه و بر بالای نقوش برجسته شاه در آستانه‌های دیگر این کاخ و بالای تمام طاقچه‌ها و پنجره‌های سنگی از يك یا دو سمت و همچنین بر روی لباس شاه جمعاً ۷۰ بار بسه زبان فارسی و عیلامی و بابلی یعنی علاوه بر کتیبه مفصل روی دو پایه طرفین ایران ۲۱۰ مرتبه نام خشایارشا مذکور افتاده و ترجمه کتیبه‌ای که بدینقرار تکرار شده چنین است: خشایارشا ، شاه بزرگ ، شاه شاهان ، پسر داریوش شاه هخامنشی . از ایوان شمالی بوسیله دو در بتالار مرکزی کاخ داخل می‌شده‌اند . تالار مرکزی دارای ۶ ردیف ستون سنگی جمعاً ۳۶ ستون بوده محل نصب ته ستون‌های آن بر کف تالار که سنگ طبیعی کوهستان است کمی برجسته خود نمائی می‌کند . بین تالار و ایوان شمالی علاوه بر دودر گاه پنج عدد پنجره سنگی بوده که سه عدد آنها

وجه تسمیه این عمارت بنمکدان می‌گویند از آنجهت بوده است که شبیه نمکدانهای بلوری سابق ساخته شده و یا از آنجهت که شاه صفوی با یکی از دشمنانش که با او از درمدارا و سازش در آمده بود در آن نان و نمک خورده است . این عمارت نیز در سال ۱۳۰۶ قمری منهدم شده است .

(گزارشهای باستان شناسی ج ۳ ص ۲۰۲ - ۲۰۳) .

کاخواره . [ر] (۱) گاهواره (آندراج) .

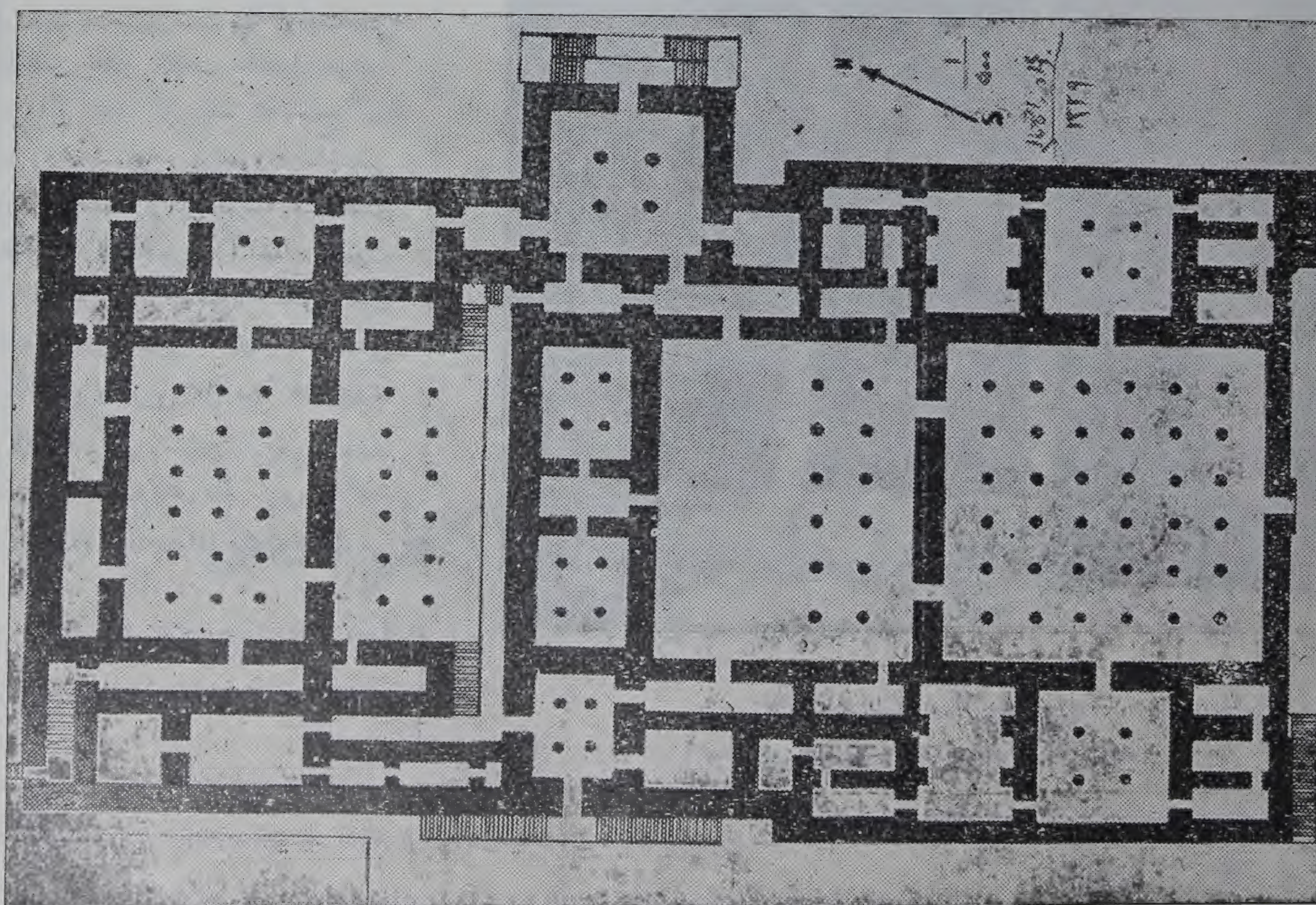
کاخوال . [ا] زاغ (آندراج) .

کاخوسته . [ت] (۱) کچینه (شعوری ج ۲ ص ۲۵۷) کاشه (ناظم الاطباء) .

کاخول . (۱) مرغ ساررنگارنگ و ملخ خوار . (ناظم الاطباء) .

کاخه . [خ] (۱) باران باشد که بعبری مطر خوانند . (برهان) . || علت یرقان را نیز گفته‌اند . (برهان) در لسان الشعراء بمعنی یرقان گفته . (رشیدی) و رجوع بمعانی کاخ شود .

کاخ هدش . [خ-ه-د] (۱) یا کاخ کوچک خشایارشا . از پلکان شرقی حیاط تچر که بالا بروند بمحوطه نسبت کوچکی می‌رسند که تل جنوبی کاخ آپادانا و آثار نهفته در آن در سمت شمال و طرف چپ واقع گشته ، پایه‌ها و در گاهها و پنجره‌های سنگی هم در جنوب یعنی طرف راست محوطه مزبور پدیدار است . این آثار بقایای کاخ کوچک خشایارشا است . که در کتیبه های آن بنام عمومی هدش نشیمن و کوشک (بگفته یروفسور هرتسفلد) خوانده شده است . کاخ مزبور



نقشه کاخ کوچک خشایارشا (هدش) و آثار احتمالی محل تیه شنی که در شمال هدش و جنوب آپادانا قرار دارد

میشده است، در اینجهام سلیقه و ذوق فراوانی در مربوط ساختن اطاقهای متعددالشکل قسمت جنوبی همدش که در پائین ترین نقاط صفه تخت جمشید واقع بوده با کاخ همدش که بر بلند ترین محل صفه استوار گشته است بکاربرده اند و اصولاً برای نمونه ذوق و سلیقه معماران عصر هخامنشی میتوان کاخ کوچک خشایارشا یا همدش را سرمشق خوبی دانست. نقشه این کاخ توسط آقای جواد زاکاتالی یکجا با نقشه احتمالی آثار زیر تپه شنی جنوب آپادانا تهیه گردیده است (شکل ص ۹۹).

مابین کاخ کوچک خشایارشا و بنای نامعلوم مغرب آن معبر باریکی وجود داشته به پلکان که از همدش با اطاقهای بانوان سرم سرانیر میشده منتهی میگشته است. در مشرق همدش هم معبر باریکی بوده که حد فاصل بین همدش و ساختمانهای واقع در مشرق همدش بشمار میرفته است و آنهم پلکان آجری قرینه پلکان سنگی فوق الذکر که از گوشه دیگر همدش با اطاقهای اندرون میرفته منتهی میگرددیده است. اکنون از درون کاخ کوچک خشایارشا بمحوطه شمالی آن که حیاط و صحن کاخ باشد باز میگردیم. طرف روبرو دیوارها و ابنیه ایست که در زیر تپه شنی کشف شده است. چون بطرف مشرق یعنی سمت راست برویم بشالده چهارستون میرسیم که در دست ساختمان مان بوده آنرا بهمین حال باقی گذارده اند. بعد از این شالده پلکان ناقص و تمامی است که کتیبه های آن بنام خشایارشا میباشد. از پلکان مزبور که پائین روند بمحوطه میرسند که طرف چپ آن قسمتی از اطاقها و دالانهای کاخ مرکزی قرار دارد. دست راست تپه کوچک شنی و دیوارهای خشتی مختلف ساختمان موجود در این محل کشف گردیده که وضع آنها درست روشن نیست و بهر صورت ساختمانی هم در این قسمت وجود داشته که فضای بین همدش و کاخ جنوبی را اشغال مینموده است. در مشرق این محوطه کاخ جنوبی تخت جمشید یعنی همان عمارتی که تجدید ساختمان نموده اند در پائین ترین محل صفه تخت جمشید واقع گشته، برای رسیدن بآن قریب هفت متر اختلاف سطح محوطه مزبور و کاخ نامبرده را پائین رفته بحیاط جلو کاخ جنوبی میرسند.

(از شرح اجمالی آثار تخت جمشید ص ۲۷-۳۰)
و رجوع به ایران باستان ج ۲ ص ۱۵۸۷ شود.

کاخ هشت بهشت . (۱) [خ-ه-ب-ه]
از بناهای دوره صفویه در اصفهان. در گزارشهای باستان شناسی ج ۳ درباره این کاخ چنین آمده است:
... عمارت هشت بهشت و باقی مانده باغ قدیمی آن که اطراف عمارت را فرا گرفته و درختانی بیشتر از نوع کبوده و کاج دارد هنوز متجاوز از ۷۵۰۰ متر مربع مساحت دارد. عمارت از سه طرف شمالی و شرقی و غربی دارای ایوان هائی است و از طرف جنوب بسته است و دارای دوردیف اطاقهای فوقانی و تحتانی است. هر ایوان دارای دو ستون با ارتفاع ۱۰ متر است که بر روی ستونها و دیوارهای اطراف گچ بریهای جدید دارد. طاق ایوان شرقی قاب پوش است. بعضی قابهای طاق غربی فرو ریخته و بالنتیجه طاق اصلی صفوی آن که تزییناتی مانند طاقهای چهلستون و عالی قاپو دارد نمایان شده قسمتی از طاق ایوان شمالی هم خراب شده، ولی این طاق با اطاقهای شرقی و غربی تفاوت دارد، و دارای تزیینات آئینه کاری است. ایوان شمالی هم وسیع تر از دو ایوان دیگر است. جبهه جنوبی عمارت بکلی آسیب دیده و با اصطلاح سینه داده

است و اطاقهای واقع در این سمت مخصوصاً در قسمت فوقانی دارای خرابیها و شکستهای هولناک است. طاق سرسرای عمارت دارای مقرنس کاریهای قدیمی و نقاشیها و تزیینات صفوی است و در وسط آن يك طاق بسیار زیبای آئینه کاری موجود است. قسمت فوقانی سرسرا در سه جهت شرق و غرب و جنوب دارای بالکنهایی است که مشرف بسرسراست و در جلو آلت بریهای چوبی دارند. در وسط کف سرسرا حوض مرمری سالمی موجود است. دیوارهای سرسرا و اطاقها و بالکنهای اطراف آن از تزیینات جدید گچ بری پوشیده شده و فقط در دو اطاق و اطاقهای کوچک جنب آنها که بشکل صندوقخانه است نقاشیها و تزیینات آئینه کاری اصلی صفوی و گچ بریهای از نوع تزیینات آخرین طبقه عمارت عالی قاپو وجود دارد که بسیار جالب و تماشائی است و محافظت آنها ضرورت کامل دارد. . . . از درهای اصلی بنا فقط يك جفت در، در یکی از اطاقهای فوقانی ضلع شرقی سرسرا باقی مانده است. نمای خارجی عمارت در جهات مشرق و مغرب و شمال و جنوب در روی دیوارها دارای



منظره ایوان غربی کاخ هشت بهشت
که آثار خرابی در نمای بام روی ایوان کاملاً مشهود است.

(۱) عمارت و باغ هشت بهشت در تاریخ ۱۸ آذرماه ۱۳۱۳ شمسی ذیل شماره ۲۲۷ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. این بنای تاریخی از آثار شاه سلیمان صفوی (۱۰۷۷ تا ۱۱۰۵ هجری) بوده در عهد فتحعلیشاه قاجار (۱۲۱۱ تا ۱۲۵۰ هجری) مورد توجه مخصوص این شهریار قرار گرفت و در تزیینات گچ بری و درها و روکش سقفهای داخلی بنا، تغییرات و الحاقاتی بعمل آمد، ولی مقرنس کاریهای مذهب و عالی سرسرای وسط کاخ و تزیینات اصلی و اساسی بنا بحال خود باقی است. . . .

دانشگاه تهران

دانشکده ادبیات

سازمان لغت نامه

لغت نامه

تألیف

علی اکبر

دهخدا

(۱۲۵۸-۱۳۳۴ هجری شمسی)

زیر نظر

دکتر محمد معین

استاد دانشکده ادبیات

(دانشگاه تهران)

شماره مسلسل : ۵۱

شماره حرف « ک » : ۲

کاخ هشت بهشت - کاظم آباد

تهران . فروردین ۱۳۳۹ هجری شمسی

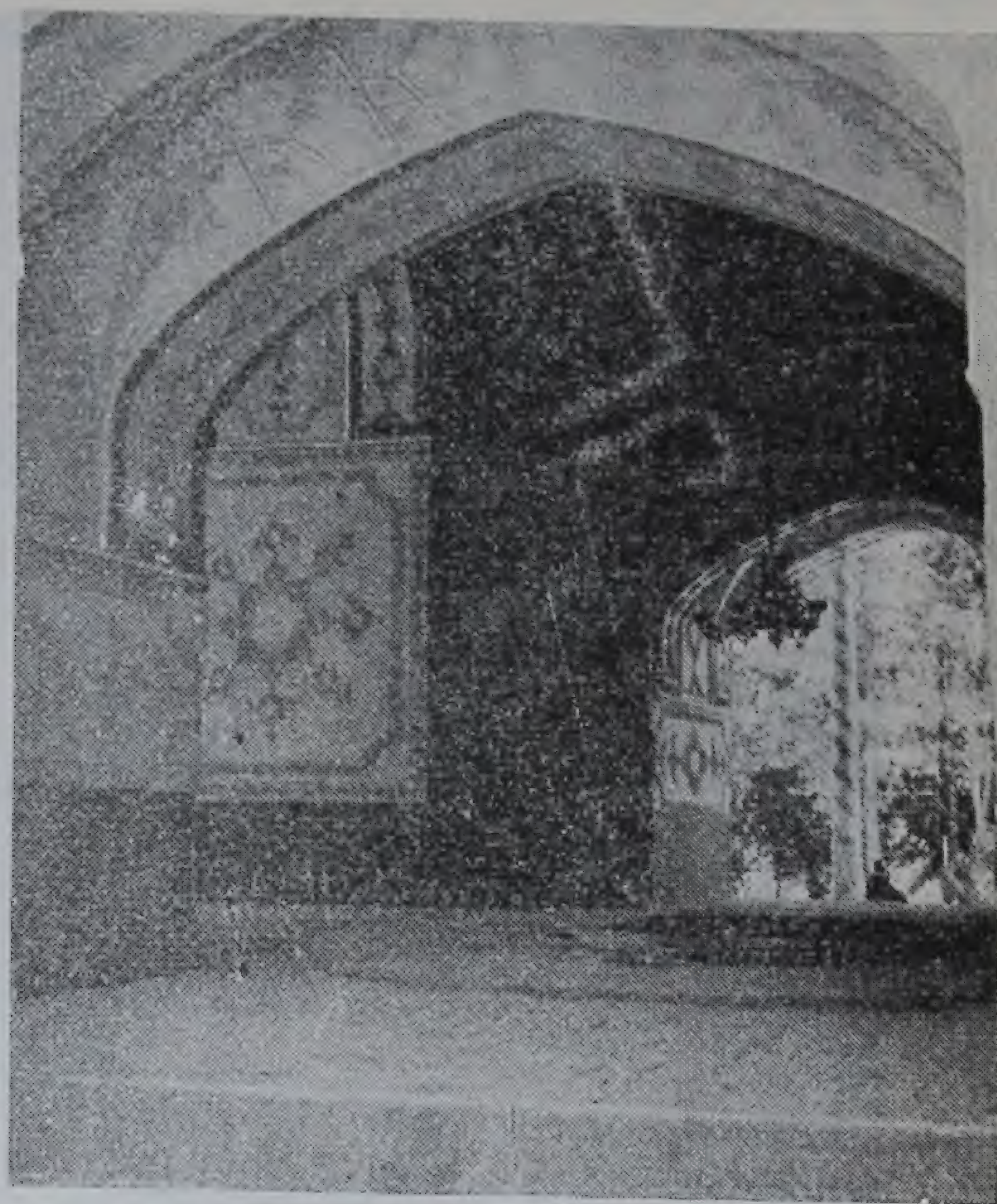
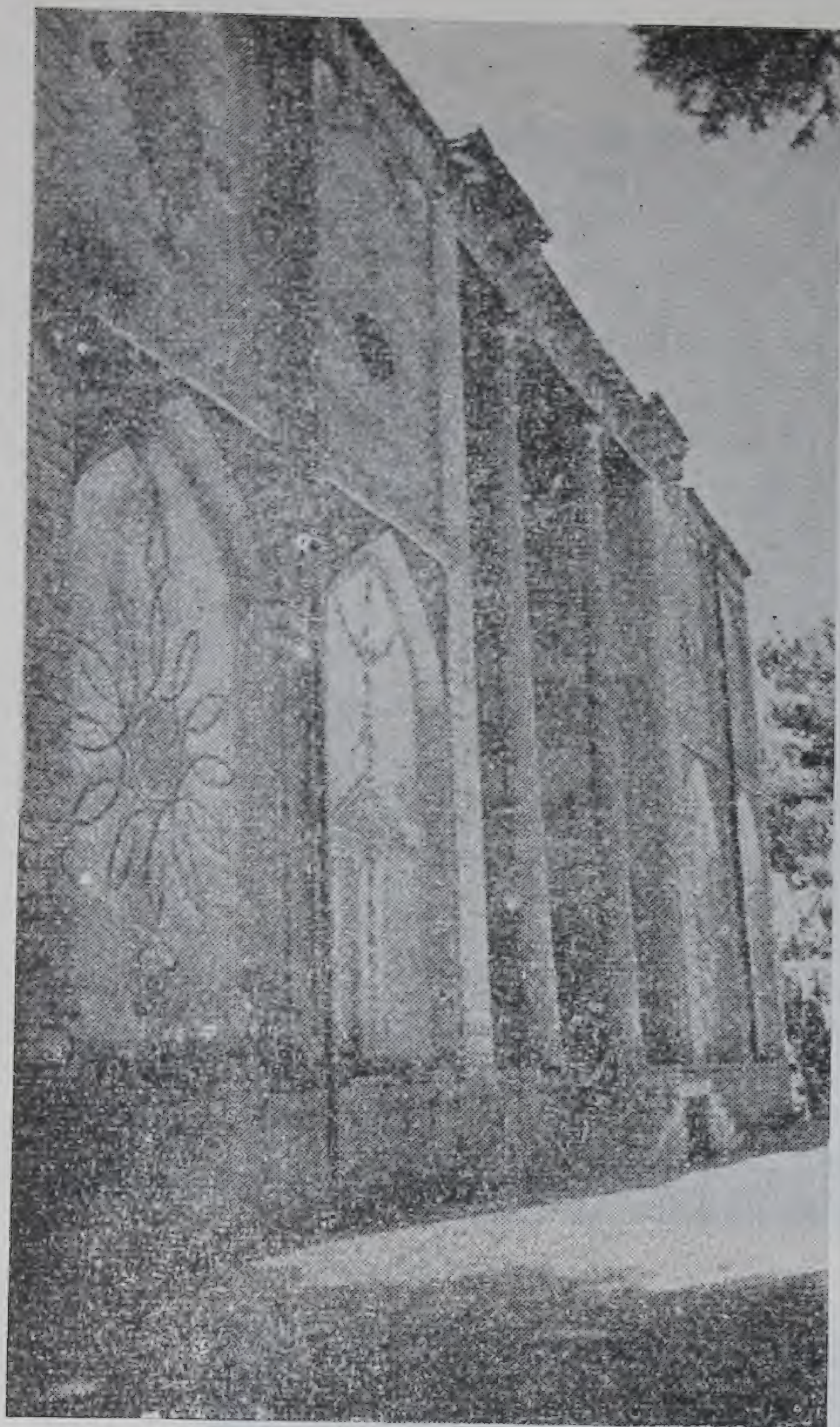
چاپخانه دولتی ایران

نشانه های اختصاری

ص مرکب = صفت مرکب	ا = اسم
ظ = ظاهراً	اِخ = اسم خاص (علم)
ع = عربی	اِمر کب = اسم مرکب
ق = قید	اِمص = اسم مصدر
م = مسیحی ، میلادی	ج ، = جمع (پیش از لغت جمع)
مص = مصدر	جـ = جمع (پیش از لغت مفرد)
مص ل = مصدر لازم	ج = جلد (پیش از عدد)
مص م = مصدر متعدی	حامص = حاصل مصدر
مص مرکب - مصدر مرکب	حبط = حبیب السیر
ن تف = نعت تفضیلی (صیغه تفضیل)	رض = رضی الله عنه
نث = مؤنث	ره = رحمة الله علیه
ن ف = نعت فاعلی (اسم فاعل و فروع آن)	س = سطر
ن ل = نسخه بدل	ص = صفحه (پیش از عدد)
ن مف = نعت مفعولی (اسم مفعول و فروع آن)	ص = صفت (نوع کلمه)
	ص ، ص = صلی الله علیه و آله و سلم (پس از نام رسول اکرم)

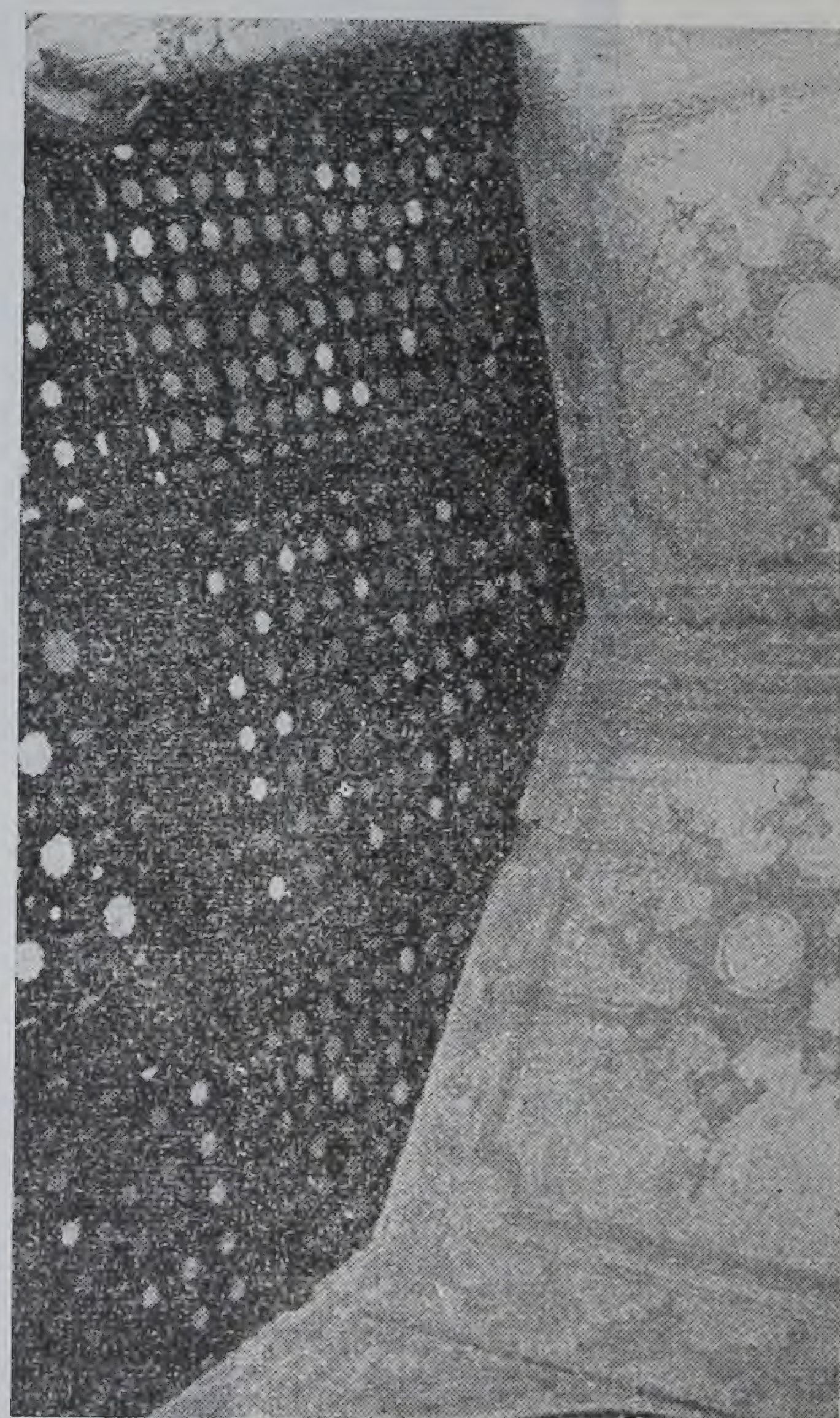
خوانندگان فاضل

لطفاً هر گونه نظری در جرح و تعدیل و اصلاح مطالب مجلدات لغت نامه دارند ، مستقیماً بدفتر سازمان لغت نامه ارسال فرمایند ، در صورت صحت عیناً بنام خود آنان در « ذیل لغت نامه » بطبع خواهد رسید .



منظره داخل سرسرا و ایوان غربی کاخ

ایوان شرقی و یله کانه‌ها و تزئینات کاشیکاری پشت بغله‌های
کاخ هشت بهشت .



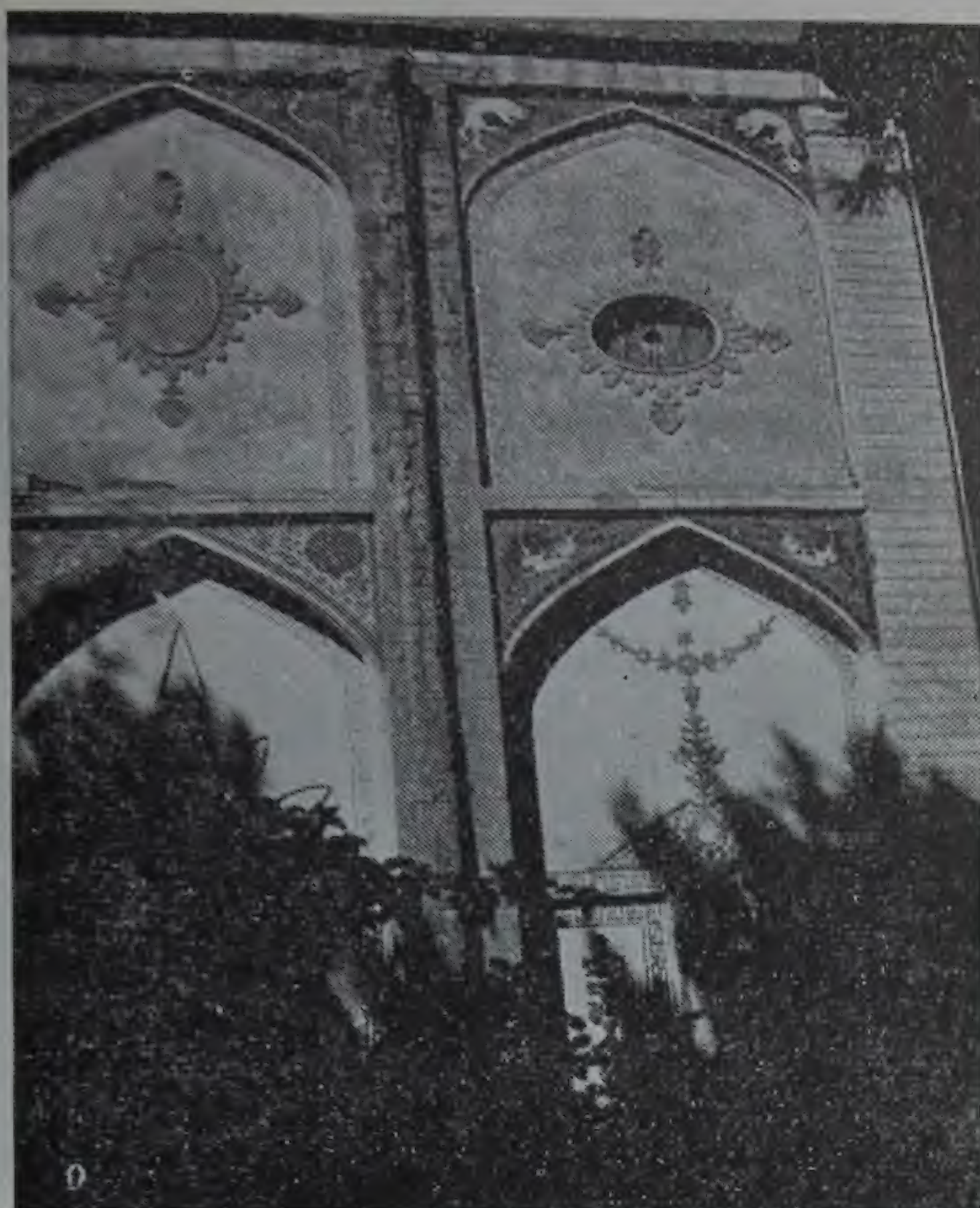
تزئینات آینه کاری طاق ایوان شمالی کاخ هشت بهشت .

جبهه جنوبی کاخ هشت بهشت . تزئینات داخل و پشت بغله‌های کاشیکاری
که اشکال و خوش و طیور است نمایان است .

داخل عمارت و اطراف سرسرا سنگ‌های قشنگ
مرمری است و یله کانه‌ها و خاقانی‌های ایوان‌ها
از سنگ‌های نوع دیگر است... (از گزارش‌های
باستان شناسی ج ۳ ص ۲۰۹ - ۲۲۲) .

مانده ، و کمتر خرابی دیده‌اند بطور کلی این
پشت بغله‌های نفیس کاشیکاری اشکال و خوش
و طیور و شکارگاه‌ها است که در سایر ابنیه این
دوره نظیر ندارد . تمام ازاره‌های سنگی

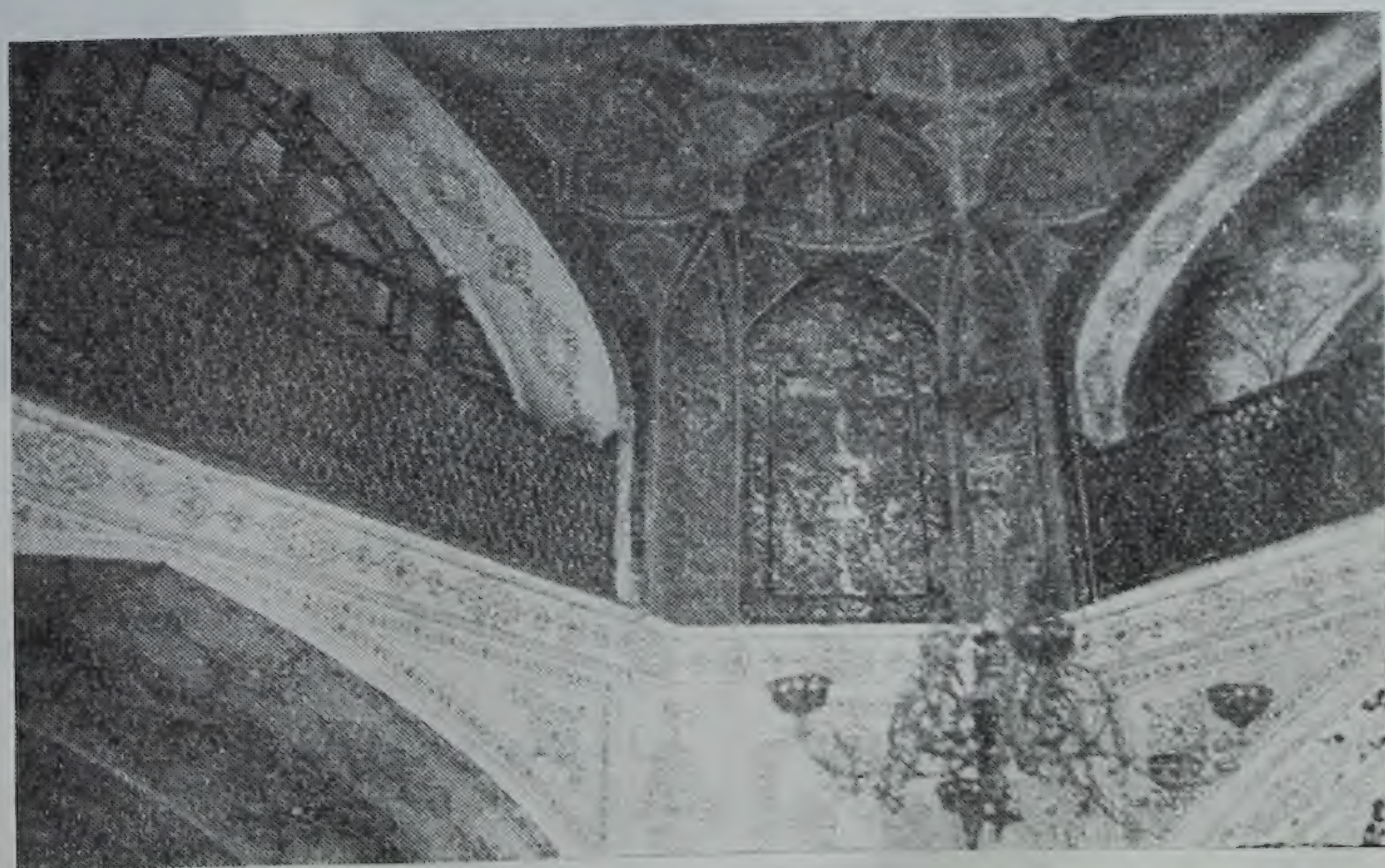
تزئینات جدید گچ بری است ولی تمام پشت
بغله‌ها که تقریباً در هر جهت شانزده پشت بغل
وجود دارد و درز و ایوان‌های پشت بغله‌های دیگر
کاشیکاری موجود است که صحیح و سالم



قسمت جنوبی ضلع شرقی
کاخ که در پشت بغلهای
کاشیکاری آن اشکال
زیبای حیوانات و طیور را
نشان داده‌اند.



دو پشت بغل کاشیکاری بسیار زیبا در ضلع غربی کاخ هشت بهشت.



مقرنس کاریهای طاق
سرسرای فوقانی و صفه‌های
اطراف آن.

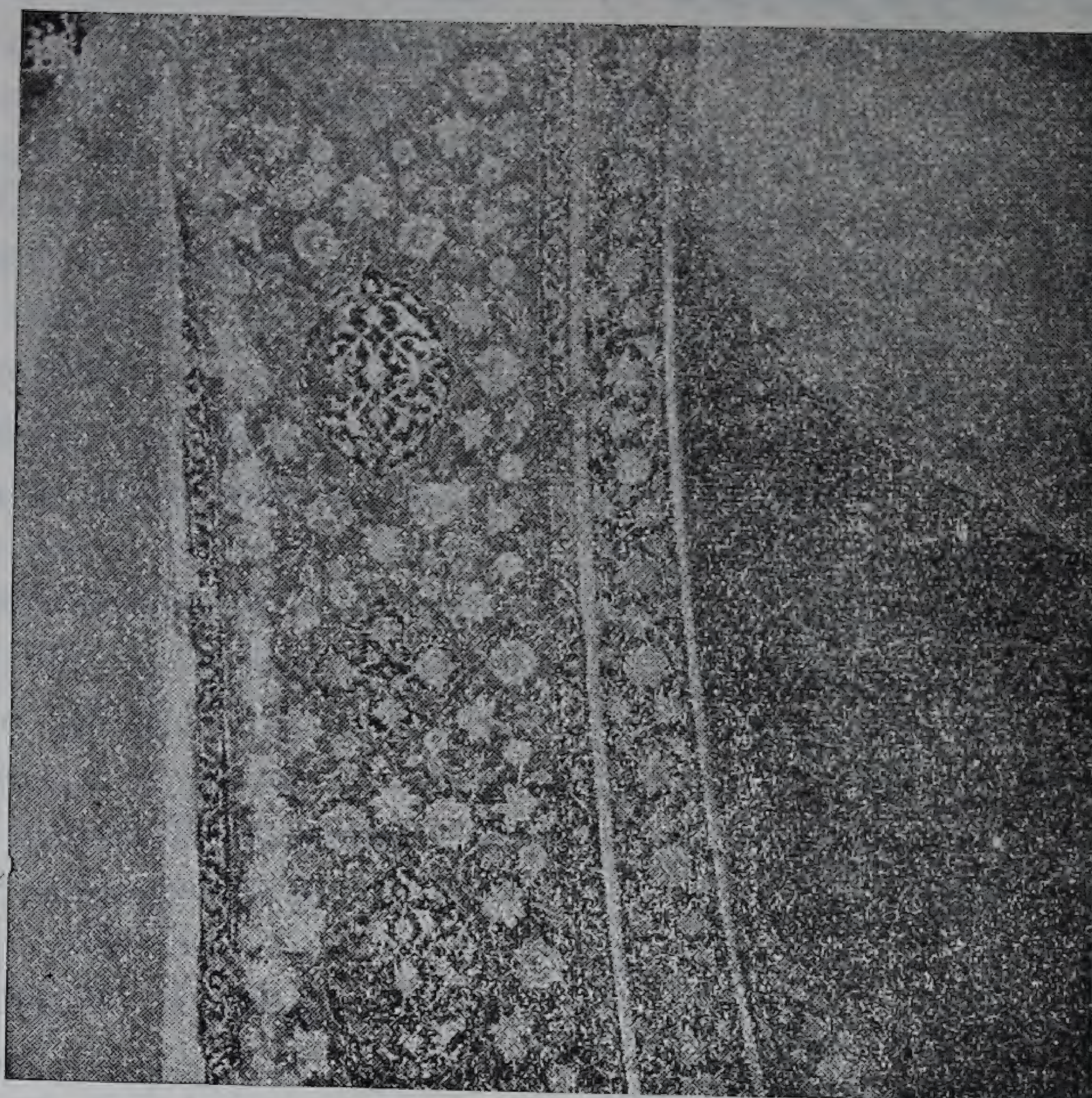
کاخ هفت دست. [خ ه د] (ا خ) از ابنیه

عهد صفویه :

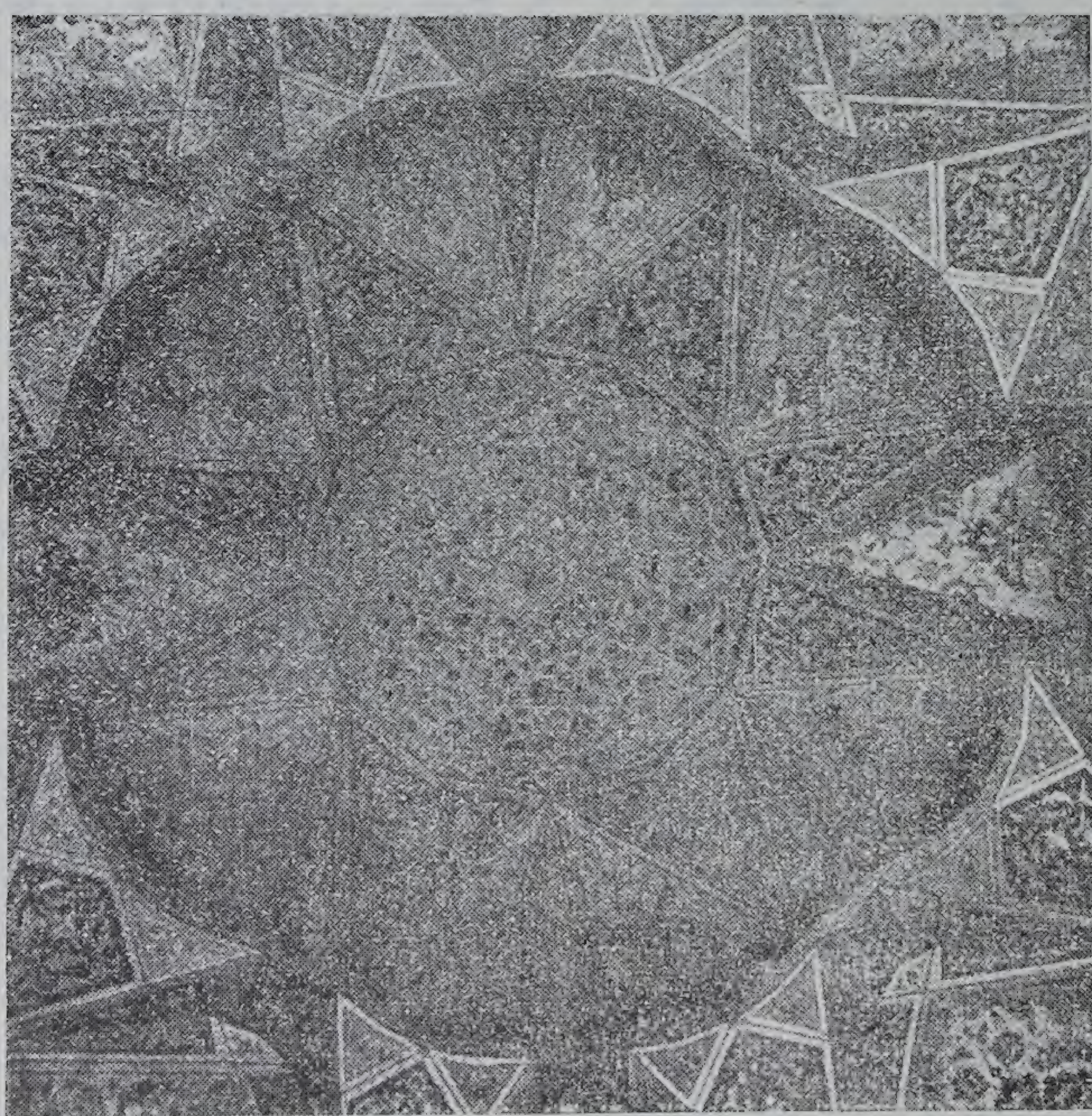
در گزارشهای باستان‌شناسی آمده :
این عمارت متصل به عمارت آینه‌خانه بوده و با باغهای اطرافش بیش از بیست هزار متر مربع مساحت داشته است اطراف آن حجره‌های تودرتویی بوده که از کچ بریهای زراندود و میناکاری تزئین شده بوده است کف قصر و ازاره‌های آن از سنگ مرمر شفاف و حوضهایی از سنگ مرمر و سماق داشته تخت شاه عباس دوم در این کاخ بر روی تخته سنگ بزرگ مرمری مانند آینه صیقلی بطول ۷ متر و عرض بیش از ۳ متر قرار داشته که موجهای طبیعی بر جلوه آن میافزوده است در اطراف تختگاه اطاقهایی فوقانی و تحتانی و جلو آن باغچه هفت دست بوده همه طاقها بنقاشیها و تذهیب کاری مانند چهلستون آراسته بوده است . ورود يك هیئت فرانسوی که فلاندن نقاش و سیاح معروف نیز جزء ایشان بود مقارن با ایامی اتفاق افتاد که محمد شاه قاجار هم در اصفهان اقامت داشته و این هیئت را در قصر هفت دست بحضور پذیرفته است برای رسیدن به خدمت شاه قریب نیمساعت در قصر آینه‌خانه استراحت کرده‌اند و سپس بقصر کوچک هفت دست رفته‌اند از آینه‌خانه تا هفت دست دالان طولی را پیموده‌اند و سپس بیابان پردرختی وارد شده و از بین دو صف سرباز گذشته بکاخ مزبور داخل شده‌اند فلاندن عمارت مزبور را چنین توصیف کرده است :

« تالاریکه اکنون در آن هستیم کوچک لیکن از نقاشیها و زرنگاریها سر تا پا تزئین گردیده و جوی کوچکی از وسطش میگذرد که در وسط تشکیل حوضی را میدهد در آخر تالار صفا ایست که با چهار پله بدان میرسند این صفا شاه‌نشین کوچکی است که نقاشیهای زیبا دارد و سه پنجره با میله‌های آهنی کوچک بدین تالار روشنائی میبخشد. »
عمارت هفت دست متأسفانه در سال ۱۳۱۸ قمری منهدم گردید - در محل آن اکنون کارخانه کازرونی که بنام کارخانه هفت دست نیز خوانده میشود قرار دارد .

(گزارشهای باستان‌شناس ج ۳ ص ۲۰۲)
کاخ هزار جریب . [خ ه ج] (ا خ)
قصر هزار جریب از ابنیه دوره صفویه واقع در باغ هزار جریب از باغهای مشهور آن عهد (از گزارشهای باستان‌شناسی صفحات ۲۰۴-۲۰۶) .



تزئینات نقاشی و آینه‌کاری یکی از اطاقهای طبقه دوم کاخ هشت بهشت که نسبت باطاقهای دیگر سالم مانده است .



نمونه تزئینات نقاشی یکی از اطاقهای طبقه دوم کاخ هشت بهشت .

قمری چاپ شده است . (اکتفاء القنوع ص ۲۴۹ ، معجم المطبوعات ج ۲ ستون ۱۵۳۸) .

کاخیا . (ا خ) احمد بن حمدان . اوراست :
عجائب المآثر و غرایب النوادر در داستانها و سخنرانیها که در استانبول بسال ۱۲۵۶

(مارها علامت حزم و احتیاط و بالها علامت فعالیت بود) .



کادوته

بعقیده یونانیها هر مس رب النوع تجارت و پیغامبر خدای بزرگ عصائی داشت که در بالا دارای دو پر بود و از پائین بیالا دومار بآن پیچیده بودند (علامت اتحاد) و یونانیها چنین عصارا نمایند رسولان و اتفاق دانسته کادوسه نامیدند . (ایران باستان ص ۸۶۶ و ۹۱۴) . و رجوع به کادوسه شود .

کادودال . (اخ) (ژرژ) (۱۴) حاکم وان دان [درا] . بسال ۱۷۷۱ در کرلانو [ک ل] نزدیک « اورای » تولد یافت . او از جمله کسانیست که توطئه « ماشین جهنمی » را بصددیت کنسول اول ترتیب دادند . این توطئه بسال ۱۸۰۴ بصورت اجرا درآمد .

کادور . (اخ) (۱۵) حاکم نشین ناحیه « هت گارون » اروندیسمن تولوز . سکنه ۷۱۸ تن .

کادوس . (اخ) مصحف یا یونانی شده تالوش که در قرون بعد طالش یا (تالش) شده است . (ایران باستان صفحات ۱۱۲۹ ، ۱۱۳۰ ، ۱۳۸۹) .

قومی که در زمان باستان بس انبوه بودند و در کوهستان شمالی ایران نشیمن داشتند و چون بارها بگردنکشی برخاستند و با پادشاهان هخامنشی از درنافرمانی درآمدند از اینجا نام ایشان در تاریخها آمده و امروز مترجمان کادوش را که تلفظ صحیح آنست « کادوسی » نویسند . جایگاهی که برای کادوشان در تاریخها یاد کرده اند امروز منطبق با جایگاه تالشان میباشد .

(برهان قاطع مصحح دکتر محمد معین حاشیه لغت « تالش » بنقل از مقالات کسروی ج ۱ ص ۱۸۰ و نامهای شهرها و دیهها تألیف وی دفتر یکم) .

کادوسه . [س] (ا) رجوع به کادوته شود .

گنجک در تخت سلیمان در جنوب شرقی مراغه و اعراب آنرا « کزنا » (ه) نامیده اند . (از جغرافیای سیاسی ایران تألیف کیهان ص ۱۵۰) .

کادس . [د] (ع) (۱۰) فال بد که بمطسه دادن گیرند از عطاس و جز آن . (منتهی الارب) . آنچه بدان تطیر کنند و بفال بد گیرند از فال و عطسه و جز آن (ناظم الاطباء) . || آهو که از یس پشت در آید و آنرا شوم دارند . ج کوادس (منتهی الارب) . آن صید که از بالا در آید (مذهب الاسماء) .

کادش . [د] (ا) (۶) در منطقه سنجار و نصیبین ظاهر آیک طایفه از هفتالیان بوده است . (ایران در زمان ساسانیان ص ۳۷۲) . و رجوع به کادیش شود .

کادمو س . (ا) (۷) کاشف شهر طیب (۸) و کسی است که الفبای فینیقی را بیونان آورد . (تاریخ ادبی ایران ج ۱ ص ۷۸) .

کادمه . [م] (اخ) (۹) از پهلوانان اساطیری یونان باستان . پسر آژنور پادشاه فینیقیه بود که بنا بر افسانه های کهن خواهر وی را ژوپیتز بر بود و او بجستجوی خواهر بجزیره رفس رفت و در آنجا برای « نیتونوس » معبدی بنا نهاد و ازدهائی بزرگ را بکشت . (تمدن قدیم فوستل دو کولانژ ترجمه نصر الله فلسفی) .

کادمه . [م] (اخ) (۹) نام محلی است که اسکندر اردوی خود را در آنجا زده است . (ایران باستان ص ۱۲۲۵ و ۱۲۳۰) . **کادنچک** . [دج] (ا) خیار بادرنگ که هنوز سبز بود (اوبهی) مصحف کاو نچک . رجوع بهمین لغت شود .

کادنه . [دین] (اخ) (۱۰) حاکم نشین بخش (وکلوز) ناحیه « داپت » . از « دورانس » فاصله ای ندارد . سکنه ۳۰۳۲ تن . دارای راه آهن و زادگاه فلیسین داوید آهنگساز است . ابریشم دارد .

کادو . [د] (ا) (مأخوذ از فرانسه) (۱۱) هدیه ، تحفه ، سوقات که بدوستان دهند . **کادوان** . (اخ) مغرب مکران .

کادوئن . [آ] (اخ) (۱۲) حاکم نشین ناحیه « دوردونی » اروندیسمن « برژراس » سکنه ۴۲۰ تن . صومعه ای بزرگ و با شکوه دارد .

کادوته . [ث] (ا) (۱۳) چوب درخت غار یا زیتون که بالای آن دوبرال داشت و دو مار که بهم پیچ خورده بودند دور آن پیچیده بود و علامت عطارد رب النوع بود

کاد . (ا) حرص و شره باشد (جهانگیری . برهان) . || جایگاه تخت . (اوبهی نسخه خطی متعلق بکتابخانه لغت نامه) . ظاهراً معنی « گاه » در این کتاب به کاد داده شده است و بنظر میرسد لغت « کاد » که بین لغت « کلوند » و « کنند » در اوبهی ذکر شده محرف « گاه » باشد .

کاد . (ع) (ص) رنجور (مذهب الاسماء) محنت کشیده و سختی دیده در طلب چیزی (ناظم الاطباء) (ا) مشقت و رنج .

کاد . (اخ) نام یکی از دوازده پسر یعقوب از کنیز کی بنام فلهه (از حبیب السیر چاپ خیام ج ۱ ص ۵۹) . اولاد صلبی او (کاد) شش تن بودند و اعقاب ایشان بوقت شماره مذکور چهل و یک هزار و پنجاه مرد مبارز بقلم آمد و مقتدای ایشان یاساف ابن اعوائیل بود . (ایضاً ج ۱ ص ۷۶) . این نام در تاریخ گزیده بصورت های « حاد » و « هاده » و در تفسیر ابوالفتح رازی بصورت « جاد » آمده است .

کاداحیا . [ا] (ا) از پیغمبران اصحاب قریه اند (تاریخ گزیده ص ۲۱) .

کاداکیس . (اخ) (۱) از شهر های مهم کتلونیه است (الحلل السندسیه ج ۲ ص ۱۹۹) .

کاده . [د] (ن) (ف) دیر رویاننده (ناظم الاطباء) . دیر روینده از نبات بر اثر رسیدن سرما بدان (اقرب الموارد) .

کاده . [د] (ا) زمین دیر رویاننده گیاه (اقرب الموارد) (آندراج) زمین که گیاه آن بدرنگ در آید (ناظم الاطباء) .

کادبن یعقوب . [دی] (اخ) رجوع به کاد شود .

کادج . [د] (ن) (ف) کار کننده و کوشش کننده . (منتهی الارب) . یا ایها الانسان انک کادج الی ربک کدحاً فملاقیه (قرآن کریم سورة ۸۴ آیه ۶) .

کادر . (ا) (مأخوذ از فرانسه) (۲) قاب ، چهارچوب . چوب یا فلزی که دور عکس یا آئینه قرار دهند . || در تداول ایرانیان بهیئت اداره کننده یک اداره یا یک بنگاه اطلاق میشود .

کادرنا . [د] (اخ) (نوئیزی) (۳) مارشال ایتالیائی متولد در « پالانزا » (۱۸۵۰-۱۹۲۸) ژنرال یسیم سپاه ایتالیائی از ۱۹۱۵ تا ۱۹۱۷ .

کادزین . (اخ) اصطخری گوید : نام قصبه مرکزی ناحیه قبادخره از خطه فارس است . (قاموس الاعلام ترکی) .

کادزا . (اخ) (۴) نام یونانی شهر قدیم

(۴) Gazza.

(۳) Cadorna. (Luigi)

(۲) Cadre.

(۱) Cadaques.

(۵) کزنا بفتح اول و سکون ثانی شهر کوچکیست که بین آن و مراغه شش فرسنگ است و در آن آتشکده قدیمی و معبدی برای مجوسان و عمارت عالی عظیمی است که کیخسرو آنرا بنانهاد (معجم البلدان) .

(۱۱) Cadeau. (۱۲) Cadouin. (۱۰) Cadenet. (۹) Cadmée. (۸) Thebes. (۷) Cadmus. (۶) Kadish. (۱۳) Caducée. (۱۴) Cadoudal. (۱۵) Cadours.

کادوسی . (اخ) نامی که یونانیان بمردم سرزمین کیلان یعنی کیل ها میداده اند . رجوع بلغات کادوس و کیل و کادوسیان شود .

کادوسیان . [س] (اخ) ج : کادوسی رجوع به کادوس و کادوسی شود . در تاریخ ایران باستان آمده است :

کادوسیان مردمی بودند که در کیلانات سکنی داشتند . بعضی تصور میکنند که اینها نیاکان طالشهای کنونی بوده اند و کادوس مصحف یا یونانی شده تالوش است که در قرون بعد تالش یا طالش شده ، مدرکی عجاله برای تایید این حدس نداریم .

کادوسیان را ، چنانکه بالاتر گذشت ، بعض محققین از بومی های ایران ، قبل از آمدن آریانیها باین سرزمین میدانند و اینها در در کیلان و قسمت شمال شرقی آذربایجان سکنی داشتند . این مردم در زمان اردشیر مانند بسیاری از ایالات دیگر ایران شوریدند و شاه ، چنانکه پلو تارك گوید (اردشیر ، بند ۲۸ - ۲۹) ، در رأس قشونی ، که مرکب از سیصد هزار پیاده و ده هزار سوار بود ، برای فرو نشانیدن این شورش حرکت کرد (۳۸۴ ق.م) . مورخ مذکور ولایت کادوسیان را چنین توصیف کرده : این مملکتی است کوهستانی و صعب العبور و همیشه ابر آسمان آنرا فرو گرفته . این سرزمین نه غله می رویاند و نه درخت میوه .

قوت سکنه جنگی آن غالباً کلابی و سبب جنگلی (وحشی) است . بنابراین وقتی اردشیر وارد این مملکت شد ، دو چار قحطی و مخاطرات شدید گردید . قوتی در اینجا بدست نیامد و آذوقه را از جاهای دیگر هم نمیشد تحصیل کرد ، قشون شاه در ابتدا مالهای بندرا میخورد ، ولی این حیوانات هم بعد بقدری کمیاب شدند ، که قیمت يك الاغ بشصت درهم رسید (باید مقصود پلو تارك درهم یونانی یا آتیکی باشد و قیمت آنرا بیول امروز ۹۳ سانتیم فرانک طلا معین کرده اند ، که تقریباً چهار ریال ونیم بیول حالیه میشود ، در این صورت قیمت الاغ با اینکه باعث حیرت مورخ مذکور گردید تقریباً ۲۷ ریال میشد . از اینجا میتوان استنباط کرد ، که نرخهای آن زمان چه بوده بعد مورخ مذکور گوید : حتی میز شاه هم دو چار مضیقه گردید و عده اسبها نیز خیلی کم شد ، زیرا سائر اسبها بمصرف قوت سپاهیان رسیده بود . در این احوال سخت ، تیری باذ ، یعنی مردی که شجاعتش او را کراراً بمقامی بلند رسانیده و سبك مغزی بکرات فرود آورده بودش و در این وقت مورد توجه و اعتماد نبود ، شاه وقشون او را نجات داد (برای فهم این

عبارت پلو تارك ، که « تیری باذ در این وقت مورد توجه نبود » باید در نظر داشت ، که اودر این وقت بواسطه افتراهای اُرُن تاس متهم بود و هنوز او را محاکمه و تبرئه نکرده بودند . م . م .

کادوسیان دو پادشاه داشتند ، که جدا از همدیگر اردو میزدند تیری باذ نقشه ای پیش خود کشید و ، پس از آنکه آنرا به اردشیر عرضه داشت ، خودش مخفیانه نزد یکی از دو پادشاه مزبور رفت و پسرش را نزد دیگری فرستاد . هر کدام بیادشاهی ، که نزد او رفته بودند ، گفتند : « پادشاه دیگر کسانی نزد شاه فرستاده و داخل مذاکره شده و ، اگر میخواهید فریب نخورید ، پیش دستی کنید ، که قبل از دیگری با شاه داخل مذاکره شده باشید . من هم با تمام قوا بشما کمک خواهم کرد » .

پادشاهان مزبور حرف تیری باذو پسر او را باور نکردند و یکی باتیری باذ و دیگری با پسر او ، که صاحب منصب بود ، رسولی نزد اردشیر روانه داشتند . از طرف دیگر اردشیر ، چون دید غیبت تیری باذ بطول انجامید و برنگشت ، از او ظنین گردید و در اندوه شد ، که چرا باو اعتماد کرده ، حسودان و بدخواهان اوهم موقع را مقتتم دانسته از هیچ گونه بد گوئی و افتراء نسبت باو فرو گذار نکردند ، ولی بالاخره تیری باذو پسرش با رسولان پادشاهان کادوسی آمدند و بشرائطی صلح منعقد شد . طالع تیری باذ پس از آن درخشان گردید و شاه او را در مراجعت با خود بیای تخت برد .

بعد پلو تارك راجع باین سفر جنگی گوید : اردشیر در این موقع نشان داد ، که تن پروری و جبن ، چنانکه عادتاً تصور میکند نتیجه تجملات و عشرت نیست ، بلکه این معایب زاده طبیعت پست و فاسد است :

نه طلا مانع شد از اینکه اردشیر مانند آخرین سرباز کار کرده مشقات را تحمل کند ، نه لباس ارغوانی و نه جواهراتی که شاه غرق بود و قیمت آن بدوازده هزار تالان میرسید ، درحالی که بارتر کش و سپر را میکشید از اسب پیش از همه بزیر میآمد و راههای کوهستانی سخت را پیاده طی میکرد :

وقتی که سربازها قوت و حرارت او را مشاهده میکردند چنان چست و چالاک میشدند ، که گوئی میخواستند ببرند ، زیرا روزی بیش از دویست استاد (شش فرسنگ ونیم) راه میرفتند . چون او بیکی از قصور سلطنتی در آمد ، که پارك بسیار مزینتی داشت و در دشتی واقع بود ، که یک درخت هم در آنجا پیدا نمیشد ، برای اینکه سربازان خود را از سرما حفظ کند

با آنها اجازه داد ، درختان باغش را بیفکنند و حتی از انداختن سرو و کاج دریغ نکنند . بعد چون دید که سربازان او در انداختن درختهای بلند و قشنگ تردید دارند درختان را خوب و بد میکند تیر را برداشته بزرگتر و زیباترین درخت را بدست خود انداخت .

پس از آن سربازان تمام درختانی را که مورد احتیاجشان بود ، انداختند آتشهای روشن کردند و يك شب راحه گذرانیدند اردشیر ، پس از دادن تلفات زیاد از حیث سربازان خوب و تقریباً تمام اسبهایش ، به پای تخت خود برگشت .

بعد بتصور اینکه عدم بهره مندی در این سفر جنگی او را در نظر درباریان پست کرده ، نسبت بانهایی که در درجه اولی بودند ، ظنین شد و در نتیجه چند نفر را قربانی خشم و عده ای را فدای جبن خود کرد ، زیرا این شهوت از تمام شهوات در مستبدین بیشتر است . شجاعت ، بعکس ، مرد را ملایم و خوش خلق کرده از سوء ظن دور میدارد .

این است ، که می بینیم از حیوانات آنهایی که ترسو هستند ، مشکل تر و دیرتر از همه رام و اهلی میشوند و حال آنکه جانوران دلیر که بقوای خود مطمئن اند ، از نوازش انسان باکی ندارند » (اردشیر ، بند ۳۰) (تاریخ ایران باستان چاپ اول ، صفحات ۱۱۲۸ تا ۱۱۳۱) .

کادی . (ا) نباتیست بسیار خوشبو و آن از درختی حاصل میشود مانند درخت خرما و آنرا بشیرازی گل گیری گویند و در ملك دکن کوره بکسر کاف و سکون و او وفتح رای بی نقطه خوانند شراب آن دفع آبله و جدری کند و جذام را نافع باشد (برهان) . گل کیوره ، روغن گل ، روغن یاس (الفاظ الادویه) نباتی است که گلشن بکمال خوشبو باشد و بهندی آنرا کیوره گویند (غیاث) روغنی است و گیاهی خوشبوی و سرخ و هر چه باشد نیز نباتیست کثیر الوجود در بلاد عمان و یمن و هند و دکن و بنگاله . بهندی کیوره است ، گل آن سید شیه بذرت کلان خوشبوی خصوص بر گهای درونی در آخر دوم گرم و خشک و نزد بعض معتدل مائل بحرارت و بیبوست و عرق الکاذی جهت خفقان و اعیاء و ماش و جدری و مانند آن بهترین دوا یی است . (منتهی الارب) . درختی است شبیه به خرما در هند و چین و عربستان روید ، پوست آن شبیه به برك کاغذ است ، ان روغنی میدهد که بنام دهن الکادی خوانده شده است . (دزی ص ۴۳۴) (ا) (۱) کدر خوانند که آن نباتی است که در بلاد عرب و نواهی عمان

ویمن میباشد و گویند طلع آنجاست . ابن میمون گویند بیشتر در زمین هند بود و درخت وی بلند نبود مانند نخل و طلع وی مانند طلع خرما بود پیش از آنکه از پوست بشکافند و بیرون میگیرند و از پوست بیرون میآورند و در روغن میاندازند و قباب می پرورند تا روغن قوت وی اخذ کند مولف گویند در گرمسیر شیراز بسیار بود و بیارسی گل کیدی میخوانند و بوی عظیم ناخوش دارد تا بحدی که جامه که بوی آن گیرد تا ریزه گردد بوی از وی زایل نشود و روغن وی بهترین آن بود که بطریق روغن بنفشه گیرند همچنان بادام در گل کیدی پرورند مانند بادام بنفشه . رازی گویند جذام را قطع کند و وی معتدل بود و شراب آن حصبه و جدیرا نافع بود تا بحدی که کسی را که آبله بیرون آمده بودنه عدد ، چون با شراب کادی بیاشامند بده عدد نرسد و بدل آن بوزن آن صندل سرخ بود و بوزن آن بقم بود (اختیارات بدیعی) .

ابن الاعرابی گویند کادی و حر بانی بلغة عرب بقم را گویند یعنی چوب دار زینان را و غیر از او از اومه لغت گویند کادی نوعیست از روغنهای معروف . ابوحنیفه گویند آن نوعیست از نبات بلاد عمان و با بعضی از روغنهارا خوشبوی کنند و بدهن الکادی تعریف کنند و گویند طایفه که درخت کادیرا دیده اند مرا چنان خبر کردند که آن درختیست بشکل درخت خرما و او را کاردو باشد چنانچه درخت خرما را و کاردوی او را پیش از آنکه شکافته شوند و در روغن اندازند و بگذارند تا روغن بو بگیرد و خوشبوی شود برگ او را خوض الکادی گویند و کیهانی گویند از پس گوئها زمین قفص زمینهای نزه باشد و دران زمینها نعمتها بسیارست و غالب درخت آن زمین از طرفی که بساحل نزدیکست درخت کادی است و گفته است که درخت او را از پس یکدیگر برگها باشد بشکل درخت خرما و صبر بر اطراف برگ او خارها باشد الا آنکه برگ درخت کادی سفیدتر باشد و خوبتر و در طراوت و هیأت برگ رساس که در میان ساقهای او باشد مشابه بود و برگ او را در روغن شیره بیندازند و بگذارند تا بمجاورت او معطر شود و این را دهن الکادی گویند و بعضی از صیادنه گویند برگ درخت کادی برگ صبرمانند چنانکه گفتیم و بوی او خوش بود و از غایه حدت و تیزی ممکن نبود که کسی او را ببوید و چون ببویند در حال زفاف شود و اگر در خانه بگذارند بوی آنخانه خوش شود و ره گویند کادی نوعیست از ریاحین که منبت او در زمین شرارست و بیاسمین ماند الا آنکه شکوفه او سرخ بود و در نواحی

فارس روی روغن کادی از رکشد . وزه گویند در اصفهان نوعیست از ریاحین که بطبع گرمست و او را اهل اصفهان کیده گویند و گویند نام که آن نبات کادی است یا ریحان دیگر و هندیان او را کسل کیوره گویند و اولی گویند روغن بلسان گرمست و بدل او مر سبست یا بوزن او روغن کادی و نیم وزن او روغن نارجیل و چهار یک او روغن زیت کهنه . (ترجمه صیدنه)

اسم هندی است و بعضی کدر نامند در حوالی عمان و یمن کثیرالوجود است و شبیه بدرخت خرما و برگش شبیه بدانه خرنوب و شکوفه او مانند شکوفه خرما و بغایت خوشبو و او را کبوره نامند و بعد از شکفتن در روغنهای پرورش میدهند و مسمی بدهن الکادی و جهت درد کمر و مفاصل و ریاح و جذام نافع است و کادی در آخر دوم گرم و خشک و نزد بعضی معتدل و مقوی بدن و حواس و با تفریح و رافع خفقان و اعیا و مائری و ثبور و جگرو مسکن دردهای صعب و شرب او که چوب او را کوبیده بجوشانند و آب او را با شکر بقوام آورند جهت آبله و حصبه بهترین ادویه است و اهل هند را اعتقاد آن است که چون شربت کدر را زیاده بر نه عدد آبله بر نمی آید و خاکستر او را جهت التیام زخما مجرب دانسته اند و دانه او مقوی دل و معده و جگراست و رب کدر قوی تر از دانه او و بدلش بوزن او صندل سرخ و مثل آن بقم است (ترجمه حکم مؤمن) .

نیز رجوع شود به ابن البیطار ذیل لغت « کادی » و ضریر انطاکی ص ۲۷۲

کادیاک . (اخ) (۱) حاکم نشین بخش (ژیروند) . ناحیه بردو ، کنار گارون ، سکنه ۳۰۱۹ تن . محصول : شراب .

کادیة . [ردی] (۱) زمین که گیاهش بدرنگ بیاید . (آندراج) زمینی که گیاهش دیر بر آید . (ناظم الاطباء) ارض کادیه ، زمینی که گیاهش بدرنگ بر آمده باشد . (منتهی الارب) . نیز رجوع به کادئه شود . || (ص) سختی روزگار (آندراج) . (ناظم الاطباء) .

کادیجان . (اخ) دهی از دهستان ملا یعقوب بخش مرکزی شهرستان سراب . یازده هزار گزی خاور سراب ، در مسیر شوسه سراب - اردبیل . کوهستانی ، معتدل . سکنه ۱۱۶۱ تن . آب از چشمه و رود . محصول : غلات ، حبوبات . شغل : زراعت و گلهداری . صنایع دستی : قالی بافی . واه : مالرو . این ده را کاروان نیز مینامند . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴)

کادیش . (اخ) کادش . رجوع بهمین کلمه شود .

کادیشیان . [ش] (اخ) از عشایر کوه

نشین در ایران .

(ایران در زمان ساسانیان صفحات ۳۷۲ - ۳۷۶) و رجوع بکادش شود .

کادیکیس . (اخ) (۲) در اسپانی بنام « کادیز » خوانده میشود . شهری در اسپانی (اندالوزی) حاکم نشین ایالت سکنه ۷۹۰۰۰ تن . بندر نظامی بر کنار اقیانوس اطلس در جزیره لئون سال ۱۸۲۳ بتصرف فرانسویان در آمد .

کادیکیه . [کی] (اخ) از جمله شهر های « بی تی نه » که در تاریخ ایران مکرر از آن ذکر شده ، « کالسدون » است که سال ۶۷۵ ق م بنا گردیده و اکنون آن را کادیکیه یا « قاضی کوی » نامند . (ایران باستان ص ۲۱۵۲) .

کاذان . (ص) سطر فربه . (منتهی الارب) سطر فربه ، کوزان مثله . (آندراج)

کاذب . [ذ] (ص) دروغ زن ، دروغگو ، جلب ، غرار ، رجوع بهمین کلمات شود . خائن ، مائن ج : کاذبون ، کذاب . (مذهب الاسماء) کاذبین . با ترکیبات ذیل آید :

اشتهای کاذب یا شهوت کاذب ، مقابل اشتهای صادق . تشنگی کاذب . جوع کاذب . حدیث کاذب . (نفایس الفنون) رجوع بکلمه صادق شود . درز کاذب .

صبح کاذب یا صبح بامداد نخست : عشو صبح کاذب است کز او خبر آفتاب نشیندم . خاقانی .

لاف دینداری ز نم چون صبح آخر ظاهر است کاندین دعوی صبح اولین کاذب ترم . خاقانی .

صبح صادق پس کاذب چه کند بر تن دهر چادر سبز درد تا زن رسوا بینند . خاقانی .

امل چون صبح کاذب گشت کم عمر چو صبح صادق دل گشت روشن . (۲) خاقانی .

مشعله صبح تو بردی بشام کاذب و صادق تو نهادیش نام . نظامی .

غشاء کاذب ، فجر کاذب ، رجوع به فجر شود . کاذب شدن ناقة . تکذیب . (منتهی الارب) . کاذب گردیدن شتر ماده ، یعنی ناقة که گشتی کرده شود و دم بردارد و باردار نگردد . کذبت الناقة . (منتهی الارب) .

کاذب الوعد . [ذب و] (ص مرکب) دروغ وعده . رجوع بهمین لغت شود .

کاذبانه . [ن] (ص) مرکب از کاذب و « انه » علامت نسبت ، بصف مرد دروغ زن .

کاذبه . [ب] (۱) تأنیث کاذب ، شهوت کاذبه مقابل شهوت صادقه . زن دروغگو ، خاطئه .

|| دروغ : وقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبه
هو اسم يوضع موضع المصدر كالعافية و
العاقبة .

كاذة . [ذ] (ع . ا) گوشت بن ران .
ج : كاذ (مذهب الاسماء) گوشت کرانه شرم
متصل ران . (منتهی الارب) . گوشت پاره
بالای دوران و هما کاذتان . (منتهی الارب) .
|| موضعی است ببغداد . (منتهی الارب) .
قریه ایست از قراء بغداد . (معجم البلدان
ج ۷) .

کاذی . (ا) (۱) بر وزن شادی
نباتیت بسیار خوشبوی و آن از درختی
حاصل میشود مانند درخت خرما و آنرا
بشیرازی گل گیری گویند و در ملک دکن
کوره بکسر کاف و سکون و فتح را خوانند
شراب آن دفع آبله و جدری کند و جذام
را نافع باشد . (برهان) . روغنی است و
گیاهی خوشبوی و سرخ و هرچه باشد . نیز
نباتیت کثیر الوجود در بلاد عمان و یمن
و هند و دکن و بنگاله بهندی کیوره
است گل آن سپید شبیه بذرت کلان خوشبوی
خصوص بر گهای درونی . در آخر دوم گرم
و خشک و نزد بعض معتدل . مایل بحرارت
و یبوست و عرق الکاذی جهة خفقان واعياء
وماش و جدری و مانند آن ، بهترین دوائیست .
(منتهی الارب) . و رجوع به کادی شود بدال
غیر معجم با همین شرح . نوعی از درخت که
از گلش روغن سازند . (منتهی الارب) .
نوعی از درخت که از گلش روغن سازند .
و نیز کاذی لغتی است در کادی . (آندراج) .
گیاهی خوشبوی که از آن روغنی
عطری گیرند . از گیاهان بلاد عمان و در طب
بکار است . دمشقی آرد : شجرة (۲) تشبه
النخل و لكن لا يطول طول النخل و اذا
اطلمت الشجرة منه طلمها قطعت الطلعة قبل
ان ينشق [کذا] ثم تلقى في الدهن وتترك
حتى يأخذ الدهن رائحتها فتطيب و تسمى
دهن الکاذی و ان ترکت حتی تنشق صار
الکبش (؟) بلحا و تنائر و ذهب رائحة و
رائحة الکاذی لایشبهها رائحة في اللذة و
خاصيتها التبريد و التسخين لحرارة الدم .
و شراب الکاذی معروف . (نخبة الدهر ص
۵۳) .

کاذی . (ا) منسوب به کاذه که قریه ایست
از قراء بغداد . (سمعی ورق ۴۷۰ ب) .
کاذی . [ی] (ا) ابو الحسن احمد بن محمد بن
ابراهیم وی از کاذه ببغداد میآمد و در آنجا
حدیث میگفت و از محمد بن یوسف بن الطباع
و محمد بن الهیثم بن حماد و ابی العباس محمد بن
یونس الکدیمی و عبدالله بن احمد حنبل روایت
کرد و از او ابو الحسن بن زرقویه و ابو-
الحسین بن بشران روایت کرده اند . وی ثقة
بود و ابن زرقویه او را بزهد وصف کرده
است . (انساب سمعی ورق ۴۷۰ ب) .

کاذی . ابی العباس . از او ابو الحسن
اسحاق بن احمد بن محمود بن ابراهیم روایت
دارد . (معجم البلدان) . نیز رجوع به
کاذی ابو الحسن احمد شود .

کار . (۱) آنچه از شخص یا چیزی صادر
گردد و آنچه شخص خود را بدان مشغول
سازد و فعل و عمل و کردار . (ناظم الاطباء) .
آنچه کرده و بجا آورده شود که الفاظ
دیگرش عمل و فعل و شغل است . (فرهنگ
نظام) . امر ، شأن ، اقدام ، رفتار ، رفتار و
کردار :

کاربوسه چو آب خوردن شور
بخوری بیش تشنه تر گردی .
منسوب برود کی .

ای غافل از شمار چه پنداری

کت خالق آفریده بهر کاری .
رود کی .

همه نیوشه خواجه به نیکوئی و بصلح
همه نیوشه نادان بجنگ و کار نقام (۳) .
رود کی .

ای خداوند بکار من از این به بنگر
مر مرا مشمر از این شاعر ک داس و دلوس
ابو شکور بلخی .

کار من در هجر تو دایم نفیر است و فغان
شغل من در عشق تو دایم غریواست و غرنک .
منجیک .

در کارها بتاستهیدن گرفته ای
گشتم ستوه از تو من از بس که بستی .
بوشعیب .

همی هر زمان شاه (خسرو پرویز) بر تر گذشت
چو شد سال شاهش بریست و هشت .
کسی را نبند بر درش کاربند

ز درگاه آگاه شد باربند . فردوسی .
چونان خورده شد کار می ساختند

سبک مایه جائی پیرداختند
سبک باغبان می بشاپورداد

که بردار از آن ، کت آید بیاد .
فردوسی .

بکوشیم و فرجام کار آن بود
که فرمان و رأی جهانبان بود .
فردوسی .

بدانگه کجا خواست بگذاشت آب
به پیران چنین گفت افراسیاب

که در کار این کودک شوم تن
هشیوار با من یکی رأی زن .
فردوسی .

چو آگاهی آمد بر شهریار
که داننده بهرام چون ساخت کار

ز گفتار و کردار او گشت شاد
در گنج بگشاد و روزی بداد . فردوسی .

هر آنکس که جانش ندارد خرد
کم و بیشی کارها ننگرد . فردوسی .

فرستاده گفت ای سرافراز شاه
بکام تو شد کار آن رزمگاه . فردوسی .
یکی استواری فرستاد شاه
بدان تا کند کار مؤبد نگاه

که آن زهر شد بر تنش کارگر
گر اندیشه ما نیامد بیر . فردوسی .
چنین داد پاسخ که از کار بند
منال اربجانت نیاید گزند . فردوسی .

بدیوانش کار آگاهان داشتی
به بیدانشان کار نگزاشتی . فردوسی .
چو گشت اسب آن تخت (طاق دیس) را دید گفت
که کار بزرگان شاید نهفت . فردوسی .

جوانمردی از کارها پیشه کن
همه نیکوئی اندر اندیشه کن . فردوسی .
بدو گفت خسرو (پرویز) ز کردار بد
چه داری بیاورز گفتار بد

چنین داد پاسخ که از کار بند
نیاسایم و نیست با من خرد . فردوسی .
هر که بر درگاه ملوک بود
از چنین کلمه باخدوک بود . عنصری .

تیر تو مفتاح شد در کار فتح قلعه ها
تیر تو مومول شد در دیده های دیده بان .
مسجدی .

آب انگور بیارید که آبان ماه است
کاریک رویه بکام دل شاهنشاه است .
منوچهری .

و ندرا این ایام ما بازار هزل است و فسوس
کار بوبکر ربابی دارد وطنز ججی .
منوچهری .

کار خراست خواب و خورای نادان
بس خر توئی اگر تو همیدونی .
ناصر خسرو .

و آنجا نرود ترا چنین کاری
کامروز درین جهان همیرانی .
ناصر خسرو .

چون کار تو کس ندید کاری
امروز تو نادرا الزمانی . ناصر خسرو .
بنگر که بهین کار چیست آن کن
تا شهره بیاشی بدین دنیا . ناصر خسرو .

من بچه کارم خدا را که بیایست
کردن چندین هزار کار بی آوار .
ناصر خسرو .

کار چون راست بود مرد کجا گیرد نام
از بد حادثه ها مردان گردند سمر .
سنائی .

علم با کار سودمند بود
علم بی کار پای بند بود . سنائی .
همه کار تو باد با عقلا

دور بادی ز صحبت جهلا . سنائی .
فرق کن در راه معنی کار دل با کار گل
کاین که تو مشغول آنی ای پسر کار دل است .
سنائی .

کارا گر رنگ و بوی دارد و بس
چند چنین و قریحا فرخار . سنائی .

آن رفت که بفریفت دلم را دم تو
بر کار گرفت قول نامحکم تو .
اثیر اخسیکتی .

کارخواهی بکام دل بادت
صبر کن بر هوای دل تقدیم .
ابو حنیفه اسکافی .
خواهی که چون نگار کنی کارهای خویش
دفتر بمدح سید مشرق نگار کن .
ادیب صابر .
ریش آوردن برو آسان پی دشوار کار
کار آسان گریبایی چنگ دردشوار زن .
سوزنی .

همچون زنبور در کان قصاب
درس کار دهن جان چکنم . خاقانی .
گفت پر کرد پادشاه این کار
کار پر کرده کی بود دشوار . نظامی .
با روی تو گر چشم مرا کار افتاد
آری همه کارها بمردم افتد .
کمال الدین اسمعیل .
کار دنیا که تودشوار گزفتی بر خود
گر تو بر خوبشتن آسان کنی آسان گردد .
کمال الدین اسمعیل .
کار چون بسته شود بگشاید
وزیس هر غم طرب افزاید .
(از اسرار التوحید) .
کار امروز تو چو ساخته نیست
کار فردا چگونه خواهی ساخت .
ادیب صابر .
در زمین دیگران خانه مکن
کار خود کن کار بیگانه مکن .
مولوی .

غرور علم نه از عاقلیست ای مطرب
تو این ترانه ادا کن که کار با عمل است .
کاتبی .

تیغ قطعاً نکشی تا ننمایم رخ زرد
کار در مملکت حسن فروشان بزر است .
کاتبی .

نه يك كس تواند که سازد دو کار
که آنرا پسندند ارباب هوش
(نقل از اخلاق محسنی)
گفت [بزشك بنی حث] ای عمر وصیت
کن که کار تو بیود . گفت وصیت تمام
کردم پس ... وفات کرد .

(تاریخ طبری ترجمه بلعمی) .
گفت پسر تو را قبول کردم ، من او را
بیروم تودل از کار او فارغ دار (نوروزنامه)
پس چون حال بدانجا رسید و هر کس از
کار او ناامید گشتند این بزرگ را کنیز کی
بود فصیحه قصه نوشت ... (نوروزنامه)
و دیگر بر کار عمارت عظیم حریص و راغب
بودندی (نوروزنامه)

سبیل قتلغتکین حاجب بهشتی آنست که برین
فرمان کار کند اگر جانش بکار است (بیهقی
ص ۱۱۸ مصحح مرحوم ادیب) .

صلاح کار نیکو نگاه نتوانستندی داشت و از
بهر طمع خود را کارها پیوستند .
(ایضاً بیهقی ص ۲۵۷) .
کارها برقرار میرفت .

(ایضاً ص ۲۵۷) .
مردم انبوه بر کار باید کرد تا بزودی این
رباط که فرمرده است بر آورده آید .
(ایضاً ص ۲۵۷)
هیچکس چیزی اظهار نکند از بازی و رامش
تاما بگذریم چنانکه يك آوازه شنوده نیاید
آنگاه که ما بگذشتیم کار ایشان راست
آنچه خواهند کنند . (ایضاً ص ۲۹۲) .
امارسول چون بنشأبور آمد باد و خادم و
دو خلعت و کرامات ولوا و عهد آوردند
هفتصد هزار درم در کار ایشان بشد
(ایضاً ص ۲۹۶) .

امیر مسعود رحمه الله علیه در این باب آیتی
بود بیارم چندین جای آنچه او فرمود در
چنین کارها .

(ایضاً ص ۲۹۷) .
او را برانگیخت بی کاری که وی برای آن
کافیست . (ایضاً ص ۳۱۱) .
پس از قضا ایزد جل جلاله بیاید دانست که
خراسان در سر کار خوارزمشاه شد .

(ایضاً ص ۳۲۰) .
امیر گفت آن چیست اگر فرزندی عزیز را
بدل باید کرد بکنم که این کار بر آید
(ایضاً ص ۳۲۹) .
هم درین پنجشنبه بساخته بود و کاری
شگرف پیش گرفته .

(ایضاً ص ۳۳۷) .
خواجه خلیف است مثال و اشارت وی روانست
در همه کارها . (بیهقی)

این عبدالله صاحب برید بود و کاری با
حشمت داشت (بیهقی)
هیچکس چنین ... کار های بزرگ نکرد
(بیهقی) .

من پیر شده ام و از من این کار بهیچوجه
نیاید (بیهقی)

شاگردان هستند همه بر مثال تو کار کنند
تا کارها بر نظام قرار گیرد (بیهقی)

عارض بعد از پنجماه اعلام وزیر کرد که
کروهی انبوه و لشکری فراوان شدند کار
زردادن خلیفه است . (رشیدی) .

پادشاه را باید که بکارهای بزرگ عادت کند
زیرا که از همه بزرگتر است و کار بزرگ
ترین مردمان بزرگترین کارها باید
(از شاهد صادق) .

|| مجازاً عمل زنان بد عمل :
دوستان دختر رز توبه ز مستوری کرد
شد بر محتسب و کار بدستوری کرد .
حافظ .

و امروز گویند فلان زن بکار میرود یا فلان
زن را بکار میبرند .

|| جنگ باشد و آنرا کارزار و پیکار نیز
گویند (جهانگیری)
جنگ وجدال (برهان) جنگ وجدال و خصومت
و ستیزگی (ناظم الاطباء)

بمعنی جنگ و پیکار و این مجاز است و بدین
معنی پیکار و کارزار نیز خوانند (فرهنگ
نظام)

حرب ، رزم ، جنگ ، غزوه :

گزیده ز نام آوران شش هزار
همه کار دیده که کارزار . فردوسی .

دگر نامور طوس را بر گزید
که اندر خور کار مردان سزید
بدیشان چنین گفت فردا بگاه

چو خورشید تابان بر آید ز چاه
شما هر دو بر سان شیر زیان

بکینه بیندید یکسر میان
(برزنامه منسوب بفردوسی) .

چو بهرام جنگی بهنگام کار
نبیند کس اندر جهان يك سوار .

فردوسی .

بدو (کردیه خواهر بهرام چوبینه) گفت
هر کس (لشکر او) که تاتوبوی

بایران و چین بانوی نوتوی ...

همه که ترانیم و فرمان تراست

بدین آرزو (رفتن کردیه بایران)
رای و بیمان تراست .

چو بشنید از ایشان عرض را بخواند
بدیوان دینار دادن نشاند

بیامد سپه سر بسر بنگرید

هزار و صد و شست یل بر گزید

کز آن هر سواری بهنگام کار

نه بر گاشتندی سرازده سوار . فردوسی .

بیاورد لشکر ده و دو هزار

جهان دیده و کار کرده سوار . فردوسی .

ای ز کار آمده و روی نهاده به شکار

تیغ تیز تو نگرید همی سیراز کار .

فرخی .

که اندر جنگ باشمشیر همدست

که اندر پیشه ها باشی در کار (انجمن آرا: همکار) .

فرخی .

این بیت را در جهانگیری بمعنی جنگ

کرده و بمعنی شکار و همکار و هم پیشه نیز

درست است (انجمن آرا) .

چون دست هر نبرده فروماند از نبرد

چون کارزار گردد بر مرد کارزار .

مسعود سعد .

ترکان که پشت و بازوی ملکند روز کار

هستند گاه حمله بزرگان کارزار .

مسعود سعد .

نیست در کارشان دل زاغی

بانك افکنده در جهان چو کلنگ .

مسعود سعد .

چون روز کار گردان گردد مصاف سخت

قائم شود بنصرت تو کار زار ملک

مسعود سعد .

من بمثل مورچه را نیاز زده ایم تا بهلاک آدمی
چه رسد و لیکن از جهت حزم و احتیاط
کار خویش را داشته ایم .
(تاریخ بخارا) .

|| مرگ :
علی عباس را گفت یا عم پیغامبر امروز بهتر
است بحمدالله ، عباس گفت کار پیغامبر
نزدیک رسید که من علامت مرگ بنی
عبدالمطلب نیک میدانم .

(مجموع التواریخ و القصص) .
|| عمارت ، مشغولی ، تمرین : و امروز هیچ گروه
[عیب و هنر اسپ را] چون ترکان نمیدانند ،
از بهر آنکه شب و روز کار ایشان با اسپ
است . (نوروزنامه) .

|| بنا و ساختمان :
زسنگ وز گچ بود بنیاد کار (ایوان مدائن)
چنین کرد تا باشد آن پایدار . فردوسی .
|| اسهال و عمل معده و اجابت آن :
واستفراغ بداروها کنند که اندر علاج فالج
یاد کرده آمده است از حقنه و داروی کار
و داروی قی .

(ذخیره خوارزمشاهی) .
|| معاش ، وسایل زندگانی :
مردم یغسون یا سو مردمانند بیشتر با نعمت
و کاری ساخته تر دارند .

(حدود العالم) .
|| در علم فیزیک عبارتست از حاصل ضرب
قوه در تغییر مکان .

|| آرخ ، زگیل ، ثؤلول (در لهجه ملایر)
|| گوجه (در لهجه کاشان) .
|| ترکیبات :

با کسی کار داشتن ، کسی را با کسی کار
بودن ، با وی پرداختن ، متعرض اوشدن :
بهشت آنجاست که آزاری نباشد

کسی را با کسی کاری نباشد .
مصاحب . (بنقل امثال و حکم)
داده است بدو ملک جهان خالق معبود

با خالق معبود کسی را نبود کار .
منوچهری .

|| کار داشتن کسی یا چیزی ، اهمیت داشتن
او ، گرم بودن بازار وی :

اندر این ایام ما بازار هزل است و فسوس
کار بوبکر ربابی دارد و طنز جعی .
منوچهری .

در گذر از فضل و از جلدی و فن
کار خدمت دارد و خلق حسن .

منوچهری .
خاصه درویشی که شد بی جسم و مال

کار فقر جسم دارد نی سؤال . مولوی .
کار تقوی دارد و دین و صلاح

که از او باشد بدو عالم فلاح . مولوی .
|| چیزی یا کسی را در کار کسی کردن ،

همچنین است عادت گردون

هر چه من گفتمش بکار نداشت .
مسعود سعد .
افسون ابن مرد بزرگوار دروی کار کرد
وباوی بیامد (بیهقی) .
و چون در نسخه عربی ذکر چیزهایی بود که
در کار نبود و نیز طبیعت را از خواندن آن
می افزود ذکر آن چیزها کرده نشد (تاریخ
بخارا) .

چون از خواب بیدار شدم آن حال تمام بر
یادم بود بر من کار کرد با خود گفتم که از
خواب دوشین بیدار شدم باید که از خواب
چهل ساله نیز بیدار گردم ؟

ایدون گفت که این بت پرستی از
جمشید الملك بود . . . هزار سال پادشاهی
او داشت و اندر این هزار سال یک ساعت درد
سری و بیماری و درد مندی نبود پس بخویشتن
اندر همی دید و گفت همچون من کیست
ابلیس از اندیشه وی آگاه شد و بدین سخن
بروی راه یافت . . . یکروز بوقت قیلوله
این وسواس بوی کار کرد ابلیس برون
فروشد و پیش او بایستاد جمشید سر بر آورد
و او را دید گفت تو کیستی . . .

(ترجمه طبری بلعمی) .
|| امر بزراعت کردن هم هست یعنی بکار
و زراعت کن (۱) (برهان) (آندراج) .
|| کارنده (آندراج) (برهان) . مخفف
کارنده است .

|| سخن . (جهانگیری) (برهان) . هدایت
گوید :

در جهانگیری گفته بمعنی سخن است بدلیل
این بیت اسدی :

بدو گفت ملاح مغزای کار
که این جا بود کرگدن بيشمار .
(انجمن آرا) .

|| صنعت و هنر و پیشه (برهان)
صنعت و پیشه و صانع . (آندراج)

گر تو شوی رنجه ز آسیب کار
چشم دل وی [کذا] (۲) بزوبین بخار
هر چه تو برخویش نداری روا

بر دگری درد نباشد دوا
(امیر خسرو بنقل آندراج) :

چو جاهل کسی در جهان خوار نیست
که نادان تر از جاهلی کار نیست (۳)
(سعدی بنقل آندراج) .

کسی طلب نکند کار زرگر از جولاه
فلکی شروانی .

|| ضرورت و احتیاج و حاجت . (ناظم الاطباء) :

گفت [برمک] بلی و هنوز دارم [زهر را]
اینک در زیر نگین من است و پدران من
همه چنین داشته اند و این انگشتری مرا از
پدر میراث رسیده است و هرگز من و پدران

پولاد را به تیغ بسنبد گاه زخم
خورشید را به تیر بیوشند روز کار
مسعود سعد .

بکارهای گران مرد کار دیده فرست
که شیر شرزه بر آرد بزیر خم کمند .
سعدی .

|| مجازاً بمعنی پیش آمد ، اتفاق ، حادثه بد
و ناگوار ، مسئله ، قضیه ، مطلب :

ابوسفیان باز گشت که این چه تکبیر است
[تکبیر علی علیه السلام پس از غزوه احد و
پایان جدال آن] نباید که بر ما کاری آید
(ترجمه طبری بلعمی)

امیر . . . گفت . . . در کار لشکر که مهمتر
کارهاست اندیشه باید داشت . (بیهقی) .
چو کار آدم پیش یارم بدی . (خطاب
خسرو پرویز در نامه خود بقیصر روم)

بهر دانشی غمگسارم بدی . فردوسی .
امروز چون تخت بمارسید (مسعود) و کار
این است که بر هر دو جانب پوشیده نیست
جهد کرده آید تا بندهای افراشته را افراشته
تر کرده آید . (بیهقی) .

روزسیم حاجب برنشست . . . و پیغام داد
که فرمان چنانست که امیر را (امیر جلال
الدوله محمد) بقلعه مندیش برده آید . . . امیر
جلال الدوله محمد چون این بشنید بگریست
و دانست که کار چیست . (بیهقی) .

اکنون چون بشنود (التوناش) که کار
یکرویه گشت به راه آمد و فراوان مال و
هدیه آورد . (بیهقی) .

چون این کارها بر این جمله قرار گرفت خانرا
بشارت داده آمد تا آنچه رفته است بجمله
معلوم وی شود (بیهقی)

چنانکه بروی کار دیدم این گروهی مردم
که گردوی (مسعود) در آمده اند هر یکی
چون وزیری ایستاده و وی سخن می شنود .
(بیهقی) .

مقرر گشت همه آنرا که کار وزارت قرار
گرفت و هزاره در دلها افتاد . (بیهقی) .
خداوند داند که مرا در چنین کارها غرضی
نیست . (بیهقی) .

|| تأثیر ، اثر ، سعی ، سعی و جهد و کوشش
عمل کردن بدان ، اجرا کردن بدان :

که کند کار بر آن خط تو رویاک بری
در کس زنت سزد آن خط و آن دستینه .
منجیک .

پس دری کردم از سنگ و در افزاری
که بدو آهن هندی نکند کاری .

منوچهری .
ز کار و نشان سپهر بلند

همه کرد پیدا چه و چون و چند .
فردوسی .

(۱) از مصدر کاشتن (برهان مصحح دکتر محمد معین حاشیه لغت کار) .

(۲) شاید : اوی .

(۳) معنی صنعت و هنر صریحاً از این دو شاهد استنباط نمیشود .

او را بحساب آوردن ، وی را در زمره چیزى محسوب داشتن :

بگفت ای کورسوزنگر مرا در کار کن آخر که از جور تو افتاده است با کیمخت گر کارم . سوزنى .

|| شفاعت کسی را در مورد کسی پذیرفتن ، کسی را بکسی بخشودن :

خداوند اسگی چند قدم بر اثر دوستان تو زد او را در کار ایشان کردی من نیز دعوی دوستان تو بر خود می بندم .

(تذکرة الاولیاء عطار) .

و گفت اگر اندوهگینی در میان امتی بگریه جمله امت را در کار آن اندوهگین کنند . (تذکرة الاولیاء عطار) .

یحیی عماد ... چون وفات کرد او را بخواب دیدند پرسیدند خدای با تو چه کرد گفت خطاب کرد و فرمود که ای یحیی با تو کار ها داشتم سخت لیکن روزی ما را در مجلس می ستودی دوستی از دوستان ما آنجا بگذشت آن بشنید وقتش خوش آمد ترا در کار خوش آمد او کردم و گر نه آن بودی دیدی که با تو چه کردمی .

(تذکرة الاولیاء عطار) .

|| کسی را مختص کاری کردن ، اختصاص دادن وی بدان شغل یا امر :

گفت ای خداوند عزیز او برای تو که بنده بدم مرا دشمن میدارد و من برای تو که بنده نیک است او را دوست میدارم و غلام اوام چون هر دو برای تو است این بد را در کار این نیک کن .

(تذکرة الاولیاء عطار) .

من در دو خانه کدخدائی نتوانم کرد این آیت بر جان من آمده است یا از خدایم در خواه تا همه آن تو باشم . و یا در کار خدایم کن تا همه با وی باشم مادر گفت ای پسر ترا در کار خدای کردم .

(تذکرة الاولیاء عطار) .

|| کار از دست شدن ، خارج شدن آن از عهده کفایت وی :

گرم گشتم چنانکه گردد دست یار در دست و رفته کار از دست . نظامی .

|| از کار شده ، از کار مانده ، از کار افتاده و در این حالت صفت ترکیبی میسازد :

جهان پیر کهن گشته وز کار شده بدولت تو جوانی گرفت بازو نوی . سوزنى .

|| کار کردن به ، عمل کردن به :

که کند کار بدان خط تو ای ابله خر در کس زنت سزد آن خط و آن دستینه . منجیک ترمذی .

|| بکار : در کار ، مشغول ، مشغول بکار ، با فایده ، مستعمل (ناظم الاطباء) و رجوع بلغت «بکار» شود .

|| بکار بودن : مستعمل بودن ، قابل استعمال

بودن . || بکار افتادن : استعمال شدن . || بکار بردن : استعمال کردن . || بکار خوردن : قابل استفاده بودن . || بکار دادن : بکار گذاشتن .

|| بکار رفتن : مستعمل شدن . || بکار آمدن (بکار نیامدن) : قابل استعمال شدن (نشدن) :

نیایدت رنج از بود بخت یار

چو شد بخت بد چاره ناید بکار . اسدی .

چو نیکی کنی و نیاید بیار

بدی کن مگر بهتر آید بکار . اسدی .

نه خوردی که خاطر بر آسایدش

ندادی که فردا بکار آیدش . سعدی (بوستان) .

|| بکار آمده ، کاری ، مجرب :

او زنی داشت بکار آمده و یار سا (بیهمی)

آنچه بکار آمده تر و نادره تر بود خاصه برداشتند . (بیهمی) .

آزرمیدخت زنی عاقله بکار آمده بوده است . (فارسنامه ابن بلخی) .

|| کار که ببعض کلمات مرکبه ملحق شود گاه بمعنی عمل است و گاه بمعنی عامل و گاه بمعنی زارع و غارس .

در معنی عمل : پاکار ، پشت کار ، دستکار : گفتم این رخنه گر ز چشم بدست دستکار کدام دام و دست . نظامی .

شبکار .

در معنی عامل (پسوندی است که شغل مبالغه را رساند) :

آتش کار ، استاد کار :

باستاد کاران در گه سپرد

که عاجز شد آنکس که آنرا ببرد . نظامی .

خدمتکار :

خدمت را هر که فرمائی کمر بندد بطوع لیکن آن بهتر که فرمائی بخدمتکار خویش . سعدی (بدایع) .

سیاهکار ، گناهکار ، مددکار .

در معنی زارع و غارس :

جو کار ، سروکار ، شتوی کار ، گل کار ، کشت کار . و گاه بمعنی جنگ آید : پیکار . مؤلف آندراج ترکیبات زیر را در ذیل لغت کار آورده است :

جفاکار ، جفاکاره ، آبکار ، رقم کار ، آتشکار ، پاکار ، پای کار ، پارچه کار ، پرکار ، پریشان کار ، پسندیده کار ، پنبه کاری ، پیش کار ، پیش کاری ، پیکار ، تجربه کار ، توبه کاری ، جادوکار ، خام کار ، خاموشکار ، خوارکار ، خوکاره ، دراز کار ، دریا کار ، دستکار ، سبز کار ، آراسته کار ، رخ کار ، روی کار ، پشت کار ، سپید کار ، سیه کار ، سرکار ، سوارکار ، سیمکار ، مینا کار ، پیاله کار ، تازه کار ، جام کار ، چوب کار ، حل کار ، رفوکار ، ریزه کار ، زیانکار ، تباه کار . (انتهی) .

این ترکیبات را نیز بر ترکیبات فوق میتوان افزود : آهسته کار ، افعال کار ، بافت کار ،

بدهکار ، بزرکار ، بستان کار ، پاره کار ، پرهیز کار ، ترس کار ، جنایت کار ، چای کار ، خرکار ، خلاف کار ، خیانت کار ، روکار ، ریسمان کار ، زشتکار ، زیر کار ، سپوز کار ، ستمکار ، ستیز کار ، صاحب کار ، طلبکار ، کامکار ، کشتکار ، گناهکار ، محافظه کار ، مددکار ، مزارعه کار ، مسامحه کار ، مضاربه کار ، معصیت کار ، مقاسمه کار ، مقاطعه کار ، ملاحظه کار ، ورز کار ، ورزش کار ، و در غالب این ترکیبات بجای « کار » « گار » نیز آمده است .

شواهد از منتهی الارب :

خطم : کار بزرگ و کلان . (منتهی الارب) .

مضیق : کار سخت . (منتهی الارب) .

اشهب : کار سخت . (منتهی الارب) .

ناز : کار ممکن . (منتهی الارب) .

عجیب : کار شگفت و ناشناخته . (منتهی الارب) .

عیشران یا عیشران : کار دشوار . (منتهی الارب) .

عجرفه : شکستگی و ناراستی کار . (منتهی الارب) .

هنبده : کار زشت . (منتهی الارب) .

منکر : کار سخت و دشوار . (منتهی الارب) .

منکر : کار زشت . (منتهی الارب) .

علیاء : کار بزرگ و سترک . (منتهی الارب) .

عناق : کار سخت . (منتهی الارب) .

امر عارف : کار معروف . (منتهی الارب) .

عاقول : کار پوشیده در هم . (منتهی الارب) .

عوراء : کار زشت . (منتهی الارب) .

دُمس : کار های بزرگ . (منتهی الارب) .

مهم : کار سخت . (منتهی الارب) .

امر کریث و کارث : کار در اندوه اندازنده . (منتهی الارب) .

عویص : کار دشوار . (منتهی الارب) .

استفحال : بزرگ شدن کار . (منتهی الارب) .

خطب : کار خرد باشد یا بزرگ . (منتهی الارب) .

خطه : کار بزرگ . (منتهی الارب) .

صلیم : کار سخت . (منتهی الارب) .

تفرغ : فراغت کردن خود را بجهت کاری . (منتهی الارب) .

رهک : کار نیک و صالح . (منتهی الارب) .

هول : کار بیمناک که راه آن دریافته نشود . (منتهی الارب) .

نثیل : کار سترک . (منتهی الارب) .

نابه : کار بزرگ . (منتهی الارب) .

ناجع : کار سهل و آسان . (منتهی الارب) .

فادح : کار گران و دشوار . (منتهی الارب) .

جلل : کار بزرگ . (منتهی الارب) .

جلمه : کار بزرگ . (منتهی الارب) .

جلی : کار بزرگ . (منتهی الارب) .

امثله بنقل از امثال و حکم :

کار آب و آتش است : مطبوع گاهی نیز خوش و لذیذ نشود .

کار آسان گرنیابی چنگ در دشوار زن :

(ریش آوردی برو آسان بی دشوار کار ...)

سوزنى .

کار آمد حصه مردان مرد : حصه ما گفت آمد اینست درد . عطار .

نظیر : مردان در میدان جهند مادر کهدان جهیم .

کار از قایم کاری عیب نمیکند : نظیر حفظ ما فی الوعاء بشد الوعاء . (از مجمع الامثال میدانی) .

کار از کار خیزد : تمثیل :

اگر بر دستبوس او نباشد اوحدى دستت زپایش بوسه بستان که کار از کار بر خیزد . اوحدى .

گفت معشوقم تو بودستی نه آن

لیک کار از کار خیزد در جهان . مولوی .

نشان داری که گل از خار خیزد

بکن کاری که کار از کار خیزد . ناصر خسرو .

کار اسباب میخواهد .

کار استاد را نشان دگر است (از مجموعه

امثال طبع هند) :

کارا گر رنگ و بوی دارد و بس

حبذا چین و فرخا فرخار . سنائی .

کارا گر مشکل وار آسان است

جمله با فضل ازل یکسان است . جامی .

کار امروز فردا افکندن از کاهلی تن است .

ابو الفضل بیهقی .

نظیر :

ولا اؤخر شغل الیوم عن کسل

الی غد ان یوم الاعجزین غد .

کار امروز فردا ممکن :

کار امروز تو چو ساخته نیست

کار فردا چگونه خواهی ساخت .

ادیب صابر .

کار با خرقة نیست با خرقة است .

(کشف المحجوب) .

کار با عمل است :

غرور علم نه از عاقلیست ای مطرب

تو این ترانه ادا کن که کار با عمل است .

کاتبی .

کار باید نشود .

کار بجان رسیدن : تمثیل :

تو ندانی که مرا کرد گذشته از گوشت

تو ندانی که مرا کار رسیده است بجان .

فرخی .

کار بچه خام و عقل غلام کم .

(از مجموعه امثال طبع هند) .

کار بخرد همه زیبا بود و اندر خور : (رمضان

پیری بس چابک و بس با خرد است ...)

فرخی .

کار بد از مردم بد سزد . (نباید کزین کین

بتو بد رسد که ...) فردوسی .

کار بزرگان نبود کار خرد : (عشق ترا خرد

نباید شمرد) . انوری .

کار بزرگترین مردمان بزرگترین کارها باید

(پادشاه را باید که بکارهای بزرگ عادت

کند زیرا که از همه بزرگتر است و ...)

(از شاهد صادق) .

کار بصیر و بروز گار بر آید .

جمال الدین عبدالرزاق .

کار بکارخانه گرانتر است : چیزها را در خارج معادن یا معامل ارزانتر توان خرید . نظیر : بار بکارخانه گرانتر است .

کار بکاردان سپارید : منسوب بانوشیروان .

(از تاریخ گزیده) .

کار بمردم افتد : استعانت از دیگران عیب

نباشد . یاری و مدد دیگران پسندیده است :

چون آه دما دم دما دم افتد

سوزدل من درد دل انجم افتد

باروی تو گر چشم مرا کار افتاد

آری همه کارها بمردم افتد . کمال اسمعیل .

کار بو بکر ربایی دارد وطن ز جحی :

(از حکیمان خراسان کوشهید ورود کی

بوشکور بلخی و بوالفتح بستی هکنی

گویایند و ببینند این شریف ایام را

تا کند هر گز شما را شاعری کردن کری

روز گاری کان حکیمان و سخنگویان بدند

کرد هر یکرا بشعر نغز گفتن اشتی

اندرین ایام ما بازار هزاست و فسوس

.) .

منوچهری .

نظیر : رومسخر گی پیشه کن و مطربی آموز

تا داد خود از کهتر و مهتر بستانی .

کار بوزینه نیست نجاری .

کار بوسه چو آب خوردن شور بخوری

بیش تشنه تر گردی . منسوب برود کی .

اشاره :

این شور بخت دل بنمکدان لعل تو

تشنه تراست هر چه از او بیشتر خورد .

جمال الدین عبدالرزاق .

کار بی استاد خواهی ساختن

جاهلانه جان بخواهی باختن . مولوی .

کار بی علم بازو بر ندهد

تخم بی مغز بس ثمر ندهد

همین شعر در بعض نسخ بصورت ذیل مضبوط

است :

کار بی علم کام و گر (۱) ندهد

تخم بی مغز بازو بر ندهد .

کار پا کان را قیاس از خود مگیر

گرچه باشد در نوشتن شیر شیر . مولوی .

کار پخته کردن . تیار و سامان کردن .

مثال :

چون تیغ لعل پیکر او کار پخته کرد

طبعش همه نشاط می لعل خام کرد .

معزی .

کار پر کرده کی بود دشوار :

(گفت پر کرد پادشاه این کار ...)

نظامی .

کارت را بده بجولا : مزاحی است که در

جواب آنکه برای نرفتن بجائی یا نکردن

کاری بد داشتن کار متعذر شود ، گویند .

کار تقوی دارد و دین و صلاح

که از او باشد بدو عالم فلاح . مولوی .

کار تو جز خدای نگشاید

بخدا گر ز خلق هیچ آید . سنائی .

کار جوهر مرد را زیاد میکند .

کار جهان بگذرد فسانه بماند

نام نکوبه که در زمانه بماند .

رفیع الدین لبنانی .

کار جهان خدای جهان این چنین نهاد

نفع از بی گزند و نشیب از بی فراز . ازرقی .

کار چو از روی عقل باشد و دانش

نرم شود همچو موم آهن و فولاد

کار چو مشکگل بود جنگ به از آشتی (باتو

چو سودی نداشت صلح بجنگ آیدم ...)

اوحدى .

کار چون بسته شود بگشاید

وزیس هر غم طرب افزاید .

از اسرار التوحید .

کار چون راست بود مرد کجا گیرد نام (...)

از بد حادثه ها مردان گردند سمر

سنائی .

کار چون ز رشدن : پخته و سامان و بدخواه

شدن ، مثال :

آن به که نمایم سفر اندر طلب سیم

تا کار من از سیم شود ساخته چون زر .

قاآنی .

کار چون نگار بودن (یا) شدن : بکمال

منتظر رسیدن .

اندیشه برات رهی چون نداشتی

دادی به بنده وصلت و شد کار چون نگار

مسعود سعد .

خواهی که چون نگار کنی کارهای خویش

دفتر بمدح سید مشرق نگار کن .

ادیب صابر .

کار حضرت فیل است : در تداول عامه

غالباً بمزاح ، کاری بس دشوار است .

کار حکیم بی حکمت نیست .

کار خاتمت دارد (کیمیای سعادت)

کار خدائی نه کاریست خرد

(که ... قضای نبشته نشاید سترد) .

فردوسی .

کار خدمت دارد و خلق حسن :

(در گذر از فضل و از جلدی و فن) .

مولوی .

کار خراست خواب و خورای نادان

باخر بخواب و خور چه شوی همسر .

ناصر خسرو .

نظیر :

کار خراست سوی خردمند خواب و خور

(ننگ است ننگ باخرد از کار خرمرا)

ناصر خسرو .

کار خلقیرا بتدبیر تو باز انداختند

چون تو خود تدبیر کار خود نمیدانی چه سود .

اوحدى .

کار خنجر برنده ناید از سوزن :

(بجمله که عدو کرمی مباش درم که ...)

قاآنی .

کار خود کن کاریگانه مکن

(در زمین دیگران خانه مکن ...)

مولوی .

کار خود گر بخدا باز گذاری حافظ
ای بساعیش که بایخت خدا داده کنی .
حافظ .
کار در مملکت حسن فروشان بزر است
(تیغ قطعاً نکشی تا ننمایم رخ زرد ...)
کتابی .
کار درویش ماحضر باشد (نیم جانی که
هست پیش کشم چون بدست من این قدر
باشد . نبود لائق نثارولی ...) ازالعراضه
تمثل :
نه که هر مهره گهر باشد
کار درویش ماحضر باشد . اوحدی .
نظیر : مهمان هر که باشد در خانه هر چه باشد کار
دست را دل میکند . از جامع التمثیل . نظیر : دست
شکسته بکار میرود دل شکسته بکار نمیرود .
کار دل است کار خشت و گل نیست : تمثل :
فرق کن در راه معنی کار دل با کار گل
کاین که تو مشغول آنی ای پسر کار دل است
سنائی .
کار دل دارد : (... و بصورت نظر نیست)
کیمیای سعادت .
نظیر : نیت المؤمن خیر من عمله حدیث .
کار دنیا تمامی ندارد .
کار دنیا که تودشوار گرفتگی برخود
گر تو بر خویشتن آسان کنی آسان گردد .
کمال الدین اسمعیل .
کار دولت کند هنر نکند (گر نگشتم
بخدمت مخصوص ...) ظهیر .
کار دیو است (یا) کار دیو است و وارونه :
رجوع بکار دیو وارونه است شود
کار دیو وارونه است : (رجوع بداستان
اکوان دیو در شاهنامه شود) .
که اورا زمانه بر آنگونه بود
همه تنبل دیو وارونه بود . فردوسی .
اشاره :
دیو بد گوهر از راه بیردست
مست آن رهبر بد گوهر وارونی .
ناصر خسرو .
کار را از راهش داخل شو . (ادخلوا
البيوت ...)
کار را با کاردان باید سپرد . نظیر :
کار بکاردان سپارید . منسوب بانوشیروان
کار را که کرد ؟ آنکه تمام کرد . نظیر
کمال البر فی اتمامه . الاعمال بخواتیمها .
الاکرام بالاتمام . احییت فما اشقیت اذا
کویت فانضج .
ولم ار فی عیوب الناس شیئاً
کنقص القادرین علی التمام
اشاره : شمشیر کشیدی و نکشتی
فریاد ز لطف ناتمامت
کار زمین را ساختی بآسمان پرداختی ؟
تمثل :
بجنگ زمین سر بسر تاختی
کنون بآسمان نیز پرداختی . فردوسی .
کارزی کاردان رود بشتاب
همچو گو کش گذر بچو گانست .
بدیع الزمان .

کار سره و نیکو بدرنگ بر آید
هر گز بنکوئی نرسد مرد سبکسار .
فرخی .
کارش زار بودن . مثال :
عشق را عافیت بکار نشد
لاجرم کار عاشقان زار است . انوری .
کار شمشیر میکند نه غلاف (طعنه بر من
من بصورت زشت ای تویی از فضیلت انصاف
تن بود چون غلاف و جان شمشیر ...)
از بهارستان جامی .
کار صورت سهل باشد ره بمعنی مشکل
است (هر که اورا دیده باشد شناسد صورتی ...)
اوحدی .
کار قلم را شمشیر نکند .
کار عار نیست .
کار عالم زنج است . تمثل :
بر لاله زعارض تو هر دم زنج است
پیش زنجت برک سمن هم زنج است
ناخوش زنجی روزنج خوش میزن
کاین خوبی تو چو کار عالم زنج است
کمال اسمعیل .
نقل از فرهنگ انجمن آرا ، در کلمه زنج .
معنی زنج در مصرع اول اعتراض و در مصرع
دوم هرزه و در چهارم بسی نفع است .
نظیر : کار عالم کلک است .
کار کارفرما میخواهد .
کار کردن خر خوردن یا بو . نظیر : شتر بان
درود آنچه خر بنده کشت . نظامی .
بیستون را عشق کند و شهرتش فرهاد برد .
دیدنی که چه کرد اشرف خر
او مظلوم بردود یگری زر
کار کرده نمیشود بسخن :
(هر کسی را چنانکه هست بدان
پس بدانقدر دوستی میکن
با وفا باش و فصل وصل مکن
بهر یاران نو ، زیار کهن
در عمل کوش و ترک قول بگیر
... .
ابن یمن .
کار کن بگذر از ره گفتار : (زین چنین
ترهات دست بدار ...) سنائی .
کار کن تا کاهل نشوی و زرق از خدا دان
تا کافر نشوی . خواجه عبدالله انصاری .
کار کن کاردان را دشمن دارد .
از قره العیون .
نظیر : الانسان عدو لما جهله .
کار کن کارو بگذر از گفتار کاندراين
راه کار دارد کار . سنائی .
کار کن هست کارفرما نیست : (اسپه سالار
سیف الجیوش که مردی ظریف بود میگفتی
که در این لشکر ... یعنی اتابک و ملک را
استخلاص این شهر و طریق آن بدست
نیست) . تاریخ سلاجقه کرمان لمحمد ابن
ابراهیم .

کار کوتاه را مکن برخود دراز : (يك
زمان کار است بگذار و بتاز ...) .
مولوی .
کار کوتاه مکن دراز آهنگ (سنت حجت
خراسان گیر ...) ناصر خسرو .
کار که رسید بچانه عروس را بین بخانه :
چون کار معامله بمما کسه رسید انجام شده
گیرش .
کار گر است آری تیر نظر : (تیر نظر گشت
دراو کار گر ...) جلال الممالک .
کار گر را در کار توان شناخت نظیر :
کل یأتی بما هو له اهل . ما اشته السفینه
بالملاح . قل کل یعمل علی شاکلته . قرآن
کریم سورة ۱۷ آیه ۸۶ .
کار گیتی بی رنج می نگردد ساز (بیابکش
همه رنج و مجوی آسانی . که ...) .
مسعود سعد .
کار گیتی همه بر فال نهاده است خدای (...)
خاوه فالی که زندچا کرو چون من چاکر) .
فرخی .
کار مردان همه روشنیست
نه هنگامه سازی و دستان تنیست .
(بلی ...) مرحوم ادیب .
کار مشکل شود آنگاه که مشکل گیری
گرش از اول شمری آسان آسان گذرد .
قاآنی .
نظیر : کار دنیا که تودشوار گرفتگی بر خود
گر تو بر خویشتن آسان کنی آسان گردد .
کمال اسمعیل .
کار ملک است آنکه تدبیر و تأمل بایش
(رند عالم سوز را با مصلحت بینی چکار) .
حافظ .
کار ناکرده بکرده شمارید . منسوب
بانوشیروان (از تاریخ گزیده) .
کار ناید از طایع چون نمائد اعتدال .
عنصری .
کار نباشد ز رنگ است : بمزاح ، کاهل است .
کار نشد ندارد : نظیر : هم الرجال تعلق الجبال .
مرگ چاره ندارد .
مشکلی نیست که آسان نشود
مرد باید که هر اسان نشود .
کار نکرده را چندش مزد است ؟ اشاره :
خدمت نا کرده را مزد طمع داشت نه
آنچه نکرده است کس قاعده نتوان نهاد .
اخسیکتی .
کار نه روزه کند و نه نماز ، کار عجز کند و نیاز :
خواجه عبدالله انصاری .
کار نیکو کردن از پر کردن است : تمثل :
گفت پر کرد شهر یار این کار
کار بر کرده کی بود دشوار . نظامی .
کاروان از کاروان نگسستن . مثال :
تا بود بر راه جودش قافله بر قافله
نگسلد در راه شکرش کاروان از کاروان .
معزی .

گرفته راه امید نشسته رهبان عقل
که کاروان سخاش نکسلد از کاروان .
مسمود سعد .
کاروانی زده شد کار گروهی سره شد .
کاروانی کی رسد هر گز بگرد لشکری
(بازیس مانند زهر اهیت گر آصف بود ...)
انوری .

کارو کیا . مثال ،
خطبه شاهان بگردد و آن کیا
جز کیا و خطبه های انبیا
مه چوبی این ابر بنماید ضیا
شرح نتوان کرد از آن کار و کیا .
مولوی .
کارها بصبر بر آید و مستعجل بسر در آید :
سعدی .
کارها را کار فرما میکند . جامع التمثیل .
نظیر :

گرچه تیر از کمان همیگذرد
از کماندار بپند اهل خرد . سعدی .
بدوق کار فرما پیش نه پای
که خیزد ذوق کار از کار فرمای . وحشی .
نیاید کارها بی کار کن راست
اگر چه عمده سعی کار فرماست . وحشی .
کارها نیکو شود اما بصبر .
کار هر بافنده و حلاج نیست : (... از کمان
سست سخت انداختن ...) جامع التمثیل .
کار هر بز نیست خرمن کوفتن
(... گاوانر میخواهد و مرد کهن .)

کار هر موری نباشد با سلیمان گفتگوی
یار هر سکبان نباشد راز دار مصطفی .
سنائی .

کار هندو باژ گونه است : تمثیل :
لاغر و فر بهند خلق جهان

کار عالم از این دو گونه بود
لاغر است آنکه او غمی دارد

فر به آنکس که غم در او نبود
من که هر لحظه ام غمی باشد

فر بهم باز این چگونه بود
یادم آمد که این چنین باید

کار هندو چو باژ گونه بود .
امیر خسرو دهلوی .

ز هندستان مگر بودش نمونه
که باشد کار هندو باژ گونه . جامی .

بسر میرود در رکاب تو کیوان
که وارون بود کار هندوستانی . امیدی .

کاری بکن بهر ثواب نه سیخ بسوزد نه کباب :
کاری بکن که نه سیخ بسوزد نه کباب . تمثیل ،

گفته نا گفته کند از فتح باب
تا از آن نه سیخ بسوزد نه کباب . مولوی .

میانجی چنان کن براه صواب
که هم سیخ بر جا بود هم کباب . نظامی .

کاری بکن که همیشه بکنی :
کار برا که گر گ بسختی انجام دهد روباه

بآسانی از پیش برد : حیل و گر بزی از
نیرو و قوت برد .

کاریست بس پر خطر یادشائی : (طمع نیست
کز بندگان تو باشم که ...)

رضی الدین نیشابوری .
کاری بکار میشود (یا) کاری بکار اتفاق میافتد

باید در کارها محتاط بود .
کاریکه بخواهد بود بوده گیر .

کیمیای سعادت .
کاریکه بعقل بر نیاید

دیوانگیش گره کشاید . نظامی .
نظیر : عاقل بکنار راه تا پل می جست

دیوانه پا برهنه از آب گذشت .
فی الشرنجات حین لاینجیک احسان . قدیدفع

الشر بمثله اذا اعیاک غیره .
کاریکه زمن پسند نایدت

با من مکن آنچنان و میسند . ناصر خسرو .
کاریکه نکونشد نکوشد که نشد .

از مجموعه امثال طبع هند .
نظیر :

شاید که چو وایینی خیر تو در آن باشد
عسی ان تکره و اشیئاً و هو خیر لکم .

قرآن کریم سوره ۲ آیه ۲۱۳ .
کاریکه نمیکنی چرا میگوئی (ای دل ره

بیهوده چرا می بوئی آن ره که نمیروی
چرا می جوئی ای دل گفتمی ز عاشقی توبه

کنم ...) شاهزاده افسر .
کاری که نه کار تست زنهار مکن :

از مجموعه امثال طبع هند .
کاریکه نه کار تست مسیار

راهی که نه راه تست مسیر . ناصر خسرو .
کاری گزیده باید کردن از آنکه کار

گر نا گزیده باشد نا کرده نیکتر
(بی شور عشق گیتی نسپرد نیکتر

گنجی چون نیست رنجی نابرده نیکتر ...) .
رعدی آذر خشی .

کاری نمیگشاید از دست مانده بر سر
کاری نمی بر آید از پای رفته در گل .

امیدی .
کاری هزار گانی . نهایت خوب و آراسته .

مثال : ور خود تو کشی بدست خویشم
کاری باشد هزار گانی . سنائی .

انتهی .
|| این کلمه تعریب شده و بمعنی هنر ، شغل

وضع ، حالت ، پیشه آمده است .
(دزی ج ۲ ص ۴۳۴)

|| برای کلمات و مصادر مرکبی نظیر کار فرما ،
کار گر ، کار آراستن و غیره که جزء اول آن

کلمه کار است رجوع شود به ریک از این
لغات .

کار . (ا . ع) کشتیهای گندم بار بآب
در شده (منتهی الارب) . کشتیهای بآب

در شده که بار آن گندم باشد (ناظم الاطباء)

نوعی کشتی . (المنجد) .

کار . (اخ) قریه در اصفهان .

(معجم البلدان)

کار . (اخ) قریه ای در آذربایجان .

(معجم البلدان در لغت کار)

کار . (اخ) قریه ای برابر موصل از جانب

شرقی آن نزدیک دجله .

(ایضاً معجم البلدان در لغت کار)

کار . (اخ) (بلوک) مطابق مندرجات

بند هشن هندی ، آذر فر بن یسا آتش

روحانیان در کوه رشن (۱) در کابلستان

بوده است اما احتمال میرود که این اشتباه

از جانب نسخ واقع شده باشد . بند هشن

ایرانی عبارتی دیگر دارد که متاسفانه قرائت

آن بسیار مشکوک است . ویلیمز جکسن (۲)

آنها چنین خوانده است : « کوه درخشان

کواروند ، در بلوک کار » - کواروند را

بمعنی بخار آلود گرفته است و میخواهد

ثابت کند که مقصود شهر کاریان ایالت

فارس است که در نیمه راه بین بندر سیراف

و دارا بگرد بوده است و در آنجا امروز هم

آثار ویرانه معبد قدیمی پدیدار است . . .

(مزدیسنا و تأثیر آن در ادبیات فارسی

ص ۲۲۱) .

کاره . (اخ) (الفونس) (۳) ادیب فرانسوی

متولد در پاریس نویسنده انتقادی و مطایبه ای .

مولف کتاب : « زیر درختان زیر فون (۴) »

و رسالات ماهیانه « زنبورها » (۵) .

کارا . (اخ) (۶) بحر منشعب از اقیانوس

منجد شمالی بین ساحل قاره آسیا و جزایر

اطراف .

کار آب . [ر] (ترکیب اضافی) کاراب .

شراب خوردن (جهانگیری) شراب با فراط

خوردن . (برهان) .

باضافت ، شراب خوردن ، از مصطلحات .

(غیاث) .

کنایه از شراب خوردن .

چون ز تو کس بر نخورد باری بر کار آب

خدمت خسرو گزین تا تو ز خود برخورداری .

سنائی .

رنگ تیغش میان خون عدو

صوفئی دان که کار آب کند . خاقانی .

بس بس ایدل ز کار آب که عقل

هست از آب کار او بیزار . خاقانی .

بود مستی سخت لایعقل بخواب

آب کارش برده کلی کار آب

پیش نشین تازه بکن کار آب

بیش مبر آب ز کار ای غلام . عطار .

این هفته با حریفان من کار آب کردم

چون آب کار گرش از من مجوی کاری

اوحدی

|| سقاییت ، ساقی گری :

شاهدان آب دندان آمده در کار آب
فتنه را از خواب خوش دندان کنان انگيخته.
خاقانی .
ای درغرقاب نار بکار آب پرداخته و در گذر
سیلاب مجلس شراب ساخته .
(نفقه المصدور) .
کار آب کردن . [ر ك د] (تر کیب
اضافی) کنایه از شراب خوردن .
کار آب و گل . [ر ب ر ك] (تر کیب
اضافی) کنایه از بنا نهادن و مرمت شکسته
کردن .
(آنندراج) .
کارات . (ع) ج : کارة (ناظم الاطباء) .
کاراقتی . (ص) منسوب بکارات (۱)
کاراقتی . (اخ) ابوبکر محمد بن الحسن بن
الحسین الخطاب . (انساب سمعانی ورق ۴۷۰ ب)
مدتی کار آب و گل پرداخت
و نذر آن کوی خانه نو ساخت . امیر خسرو .
کار آراستن . [ت] (مص مرکب) مجهز
کردن ، آماده کردن (رزم و مانند آن را) .
از آن پس بگفتند کای شهریار
سوی رزم ترکان بر آرای کار . فردوسی .
کار آزمای . (ن ف مرخم) تجربه کننده ،
مجرب ، تجربه کار ، ممارس ، کار آزمود ،
کار آزموده .
چو گبو و چو رهام کار آزمای
چو گر گین و خرآد فرخنده رای .
فردوسی .
همی خواهد این پیر کار آزمای
که ترکان بچنگ اندر آرنند پای . فردوسی .
همی گفت کای باب کار آزمای
چرائی بدین خیره بودن بیای . فردوسی .
ندیدند کار آزمایان صواب
که شاه افکند کشتی آنجا بر آب . نظامی .
چنان کرد گنجور کار آزمای
که فرمود شاهنشاه خوب رای . نظامی .
شنید این سخن مرد کار آزمای
کهن سال و پرورده پخته رای .
سعدی (بوستان) .

پسر پیش بین بود و کار آزمای
پدر راننا گفت کای نیکرای . سعدی (بوستان) .
و رجوع به کار آزمایی شود .
کار آزمایی . (حامص) تجربه ، ممارست ،
تمرین .
بکار آزمایی دلش تیز شد
در آن عزم رایش سبک خیز شد . نظامی .
کار آزمود . (ن ف مرکب) مخفف
کار آزموده ، تجربه دیده ، از کار در آمده ،
مجرب ، کار آزمای .
بجوئیم رخشت بیاریم زود
ایا پر هنر مرد کار آزمود . فردوسی .
و رجوع به کار آزموده شود .
کار آزمودگی . [د] (حامص) عمل
کار آزموده . رجوع به کار آزموده شود .
کار آزموده . [د] (ن ف مرکب)
مجرب ، کار دیده ، تجربه دیده ، صاحب تجربه
کار آزمود ، کار آزمای .
برفتند کار آزموده سوار
پس پشت ایرانیان چل هزار . فردوسی .
یکی انجمن ساخت (افراسیاب) از بخردان (۲)
هشیوار و کار آزموده ردان . فردوسی .
شمر دند بر میمنه سه هزار
ز ره دار و کار آزموده سوار . فردوسی .
تنی چند از مردان واقعه دیده و کار آزموده
بفرستادند . (گلستان) .
ز تدبیر پیر کهن بر مگرد
که کار آزموده بود سالخورد . (بوستان) .
کار آسته . [ت] (ا) چوب و تخته و مصالح
بنائی .
(ناظم الاطباء) .
کار آسی . (ا) کار آسی ، کار آستی (؟)
جانور کی است که آواز حزین دارد و
بعضی گویند مرغکی است خوش آواز .
(برهان) .
چنانکه بیاید « کار آسی » نام مردی شاهنامه
خوان و کارنامه خوان بوده ، و چون در
بعض اشعار نام وی قرین مرغان خوش الحان
آمده ظاهر آرباب لغت بدون اطلاع از
هویت خواننده مذکور این معنی را بدان
داده اند (۳) .

|| حکیم و طبیب و بهر کار دانا زیرا که
آسی در عربی بمعنی طبیب و تجربه کار
باشد و بعضی گفته اند نام حکیمی است که
پیش سلطان محمود سر گذشت پیشینان
میخواند فلکی گوید :
رسد بحضرت تو هر زمان گروهی نو
بشکل بوعلی و کوشیار و کار آسی .
و خاقانی گوید :
قمری ز تو یارسی زبان گشت
کار آسی کار نامه خوان گشت .
و بعضی در این بیت گفته اند نام مرغی است
که آواز حزین دارد و در این تأمل است
چه بمعنی اول نیز مناسب است و مؤید این
معنی آن است که برای هر مرغی يك بیت تعریف
آورده و ظاهر آ بمعنی مرغ قیاس کرده اند از این
بیت . (رشیدی) (فرهنگ نظام) (حاشیه لغت
کار آسی در برهان قاطع مصحح دکتر
محمد معین) . در اینجا نیز مراد از « کار آسی »
همان شاهنامه خوان و کار نامه خوان است
که ذکرش بیاید .
کار آسی . (اخ) شاهنامه خوان . مرحوم
عباس اقبال نویسد :
در مقدمه اوسط شاهنامه یعنی مقدمه ای که
بعد از مقدمه قدیم شاهنامه مورخ سال ۳۴۶
بفرمان امیر ابو منصور عبدالرزاق و قبل از
مقدمه بایسنغری نوشته شده و در ابتدای
بعضی از نسخ قدیمی شاهنامه دیده میشود که
تاریخ کتابت آنها پیش از سال ۸۲۹ (زمان
تحریر مقدمه بایسنغری) است چنان آمده :
شاعری بود کار آسی (۴) نام او بود ، تصنیف
بسیار کرد و ندیم برادر کهن سلطان بود
و از جهت شعر سلطان او را پیش خود برد
و او را سخت دوست میداشت و از خود جدا
نمیکرد تا بعدی حرمت او بیفزود که عنصری
می نشست و کار آسی می ایستاد و حکایت
میکرد تا سلطان بخواب میرفت . اگر چه
در منابعی که برای ما بجا مانده ذکر وی از
شاعر بودن و تالیفات داشتن کار آسی نیست
لیکن نام او را يك عده از شعراء و مورخین
بعنوان « شاهنامه خوان » (۵) و راوی کتاب

(۱) در انساب سمعانی (ورق ۴۷۰ ب) این ناحیه تشریح نشده است . (۲) ن . ل : شدند انجمن پیش او بخردان .

(۳) احتمال نیز میرود که کار آسی ابتدا بمعنی همان جانورک یا مرغک خوش آواز بوده و این مرد بدان متخلص بوده است مانند طواط
و غیره . و رجوع به « کار آسی شاهنامه خوان » شود .

(۴) این نام در این مقدمه و مجمل التواریخ و تاریخ گزیده همه جا « کار آستی » ضبط شده و آن ظاهراً نتیجه اشتباه نسخ است ،
چنانکه در متن مقاله بیاید صحیح این کلمه « کار آسی » است بدون تاء .

(۵) شاهنامه چنانکه مخفی نیست نام عمومی کلیه کتبی بوده است که در تاریخ پادشاهان قدیم ایران از قرن دوم هجری ببعد عربی یا
بفارسی ساخته بوده اند و آن مترادف باخدای نامه و سیرملوک فرس یا سیرملوک عجم بوده . بنابراین مسلم نیست که شاهنامه ای که کار آسی
برای سلطان محمود میخوانده همان شاهنامه فردوسی بوده بلکه بظن قوی یکی از شاهنامه های عدیده ایست که قبل از اتمام منظومه
فردوسی بدست دیگران بشتریا بنظم پرداخته شده بوده (برای تفصیل این شاهنامه ها رجوع کنید بیست مقاله آقای قزوینی ج ۲ و روزنامه
کاوه سال اول از دوره جدید) فرخی میگوید در مدح سلطان محمود :

همه پادشاهان همی زو ، زبند بشاهی و آزادگی داستان ز شاهان چو کس نیرورد چرخ شنیدستم این من ز شهنامه خوان
ابن الاثیر نیز در ذکر وقایع سال ۴۲۰ میگوید : که « سلطان محمود پس از غلبه بر مجدالدوله باو گفت که آیا شاهنامه تاریخ ایرانیان و
تاریخ طبری ، تاریخ مسلمین را خوانده ای او گفت آری . . . »

تقریباً قریب بیقین است که این شاهنامه ای که فرخی بطور کلی از آن صحبت میکند و آن که مجدالدوله خوانده بوده غیر از منظومه فردوسی
بوده است و غرض ایشان از شاهنامه تاریخ ایران قدیم است علی العموم مثل موردی که سعدی میگوید :

اینکه در شهنامه ها آورده اند
رستمی بوده است با اسفندیار . الخ .

« هزار افسان » (۱) و بعنوان ندیمی بعضی از سلاطین آورده‌اند و چون کار آسی ندیم وقصه گو و شاهنامه خوان بوده بعید نیست که شعر نیز گفته و کتبی نیز در همین موضوع تالیف کرده باشد .

امیرالشعراء معزی در یکی از قصاید خود گوید در وصف قلم :

چو کار آسی محدث وار بر خواند هزار افسان
چو سردانك مشعبد وار بنماید هزار افسون .

فلکی شروانی گوید در مدح ممدوح :

رسد بحضرت تو هر زمان گروهی نو
بشکل بوعلی و کوشیار و کار آسی

خاقانی در تحفة العراقین گوید :

قمری ز تو فارسی زبان گشت

کار آسی کارنامه خوان گشت

از این اشعار که نقل کردیم مسلم میشود

املا واسم این شخص که راوی کتب ایرانی

قدیم بوده بلاشبه « کار آسی » است نه

« کار آستی » و او پیش قدما به هارت در

روایت و خواندن « شاهنامه » و « هزار

افسان » و « کارنامه » شهرتی بسزاداشته

است . مؤلف کتاب مجمل التواریخ والقصص

که در ۵۲۰ بنام سلطان سنجر تألیف یافته

در ذکر عضدالدوله دیلمی (ص ۳۰۴) از

چاپ خاور) گوید :

« و ندیمان عضد چون کار آسی (۲) و شیرمردی

بود (ند) و اسحق (۳) ترسا و دیگر جمله اهل

تصانیف و علوم از فضایل عالم »

مؤلف مجمل التواریخ باردیگر در باب همین

کار آسی میگوید (ص ۳۹۷) : « و کار

آسی چون عضدالدوله بمرد بگریخت

و ناشناس بهمدان آمد پس بگرفتند و پیش

فخرالدوله بردند و باز فخرالدوله او را بر

کشید و منزلتی عظیم یافت بعد از آن

ولایت قزوین بضمآن گرفت و آنجا رفت از

جهت جوهری که آنجا نشان دادند و کس

فرستاد بطلب کاردان و زبان دیلمان، بعضی

در آن جمله بودند و ایشان را همی جستند

دیلمان بجوشیدند و عامه با ایشان متفق

شدند تا کار آسی کشته شد .

مؤلف تاریخ گزیده گوید :

چون در سنه احدی و عشرین واربعمائه

سلطان محمود بن سبکتکین رحمه الله بر

ملك عراق نیز مستولی شد نهم پدرم فخر

الدوله ابی منصور در گذشت پسرش ابی نصر

بجد بلوغ نرسیده بود و بکار ایالت شایسته نه

کار آسی ندیم را بایالت قزوین معین کرد
و این تخمه را استیفا فرمود . . . کار آسی
دست بتظلم دراز کرده دعای ایشان در
حق او مستجاب نبود چهار قزاونه او را بدین
سبب بکشتند . يك سال و چند ماه حکم
کرد . . . »

از مقایسه نوشته مجمل التواریخ با آنچه در
تاریخ گزیده آمده مسلم میشود که کار
آسی ندیم عضدالدوله و فخرالدوله که بعد
ها ایالت قزوین را در ضامن گرفته و در
آنجا کشته شده است همان کار آسی ندیم
و شاهنامه خوان سلطان محمود غزنوی است
که یاس از وفات فخرالدوله (۳۸۷) یا
پس از دست یافتن سلطان محمود بر پسر
او مجدالدوله (در ۴۲۰) از خدمت دیالمه
بدستگاه سلطان غزنوی آمده و در حدود
۴۲۱ بحکومت قزوین منصوب شده و پس
از یکسال و چندماه یعنی در ۴۲۲ یا ۴۲۳
بعلت ظلم در آنجا بقتل رسیده است .

(مجله یادگار سال دوم شماره دهم ص
۲۰ - ۲۲)

کار آسی . (اخ) کارنامه خوان رجوع

به « کار آسی » شاهنامه خوان شود .

کار آشوبی . (حاصص) کار شکنی ،

خرابی کار :

ز کار آشوبی مریم بر آسود

رطب بی استخوان شد شمع بی دود .

نظامی .

رجوع به کنجینه کنجوی شود .

کار افتادگی . [اُد] (حاصص) عمل کار

افتاده :

هست خلت عین کار افتادگی

گر خلیلی کم طلب آزادگی . عطار .

کار افتادن . [اُد] (مص مرکب) با

کسی معامله کردن (آندراج) معامله

افتادن (آندراج) کار بیودن ، حادثه ،

واقعه سوء ، واقعه پیش آمدن ، حادثه روی

دادن ، کار صعبی بیودن :

همزه تیر در کمان نهاد و بر آهوراست کرد

که بزند ، آهوبابو بسخن آمدو گفت چرا

از پس من همی آئی که ترا خود بخانه کار

افتاده است . (ترجمه طبری بلعمی)

اکنون کار افتاده است پشت و پناه من

خدای غروجل است . (اسکندرنامه نسخه

سعید نفیسی)

چون نزدیک این جماعت رسیدند و دانستند

که کار افتاد ، براق حاجب فرمود تا عورات

نیز بلباس مردان پوشیده شدند . جوینی .
کار باعامامه و قطر شکم افتاده است
خم در این مجلس بزرگها با فلاطون کند .
صائب .

گر بجان کارمن افتاد ملامت نکنید

که منم عاشق و این کار مرا افتاده است .

(خواجه آصفی بنقل آندراج) .

ماسیه روزان دمی ازفته ایمن نیستیم

خال شد یامال خط بازلف کار افتاده است .

(میرزا رضی دانش بنقل آندراج) .

کار افتاده . [اُد] (صفت مرکب) کار

اوفتاده ، از کار افتاده . از کار اوفتاده . کسی

که بامردم بسیار معامله کرده باشد و تجربه

کار بود (آندراج) مجرب . کار دیده ، با

آزمون ، آزموده . گرم و سرد جهان

چشیده :

عرضه کردم دو جهان بر دل کار افتاده

بجز از عشق تو ، باقی همه فانی دانست .

حافظ .

معشوقه کار افتاده به

دل برده و دل داده به . (؟)

بوزنه دانست که خوک حرامزاده و کار

افتاده است . (سند بادنامه ص ۱۶۹)

چنین کردند یاران زندگانی

ز کار افتاده بشنو تابدانی . (گلستان) .

بیمروت ترز گردون نیست در عالم مفید

از فلک نتوان طمع کردن که کار افتاده ایم .

ملا مفید بلخی (بنقل آندراج) .

حسن اگر از قید عاشق پروری آزاده است

عشق می داند چه باید کرد ، کار افتاده است

درویش واله هروی (بنقل آندراج) .

|| آنکه مهمی یا مصیبت و دردی عظیم بدو

روی کرده باشد :

ایقوم الغیاث که کار اوفتاده ایم

یاری دهید کز دل یار اوفتاده ایم . خاقانی

نیامد وقت آن کورا نوازیم

ز کار افتاده را کار سازیم . نظامی .

غریبی چون بود غمخوار مانده

ز کار افتاده و در کار مانده . نظامی .

مرقع بر کش نر ماده چند

شفاعت خواه کار افتاده چند . نظامی .

صبا برقع گشاده مادگان را

صلا در داده کار افتادگان را . نظامی .

چون ترا می بینم از آزادگان

کی شناسی درد کار افتادگان . عطار .

کار آفرین . [ف] (نف) خدا ، باری

تعالی ، آفریدگار :

(۱) هزار افسان که ابن الندیم در الفهرست و مسعودی در مروج الذهب از آن گفتگو میکنند از کتب قدیم ایرانی بوده که از پهلوی

بعربی ترجمه شده و اساس کتاب مشهور الف لیله و لیله قرار گرفته .

این کتاب هم مثل شاهنامه از کتب متداول بین ایرانیان قرون اولیه اسلامی بوده و آنرا هم مانند شاهنامه در مجالس میخوانده و داستانهای

آنرا روایت میکردند . منجیک از شعرای نیمه دوم قرن چهارم میگوید :

هزار وده صفت از هفت خوان رویندژ

فروشنیدم و خواندم من از هزار افسان

(۲) در نسخه چاپی مجمل التواریخ در این مورد و در ص ۳۹۷ : « کار راستی »

(۳) کذا در نسخه چاپی ، ظاهراً صحیح ابواسحق و غرض از او همان ابواسحق ابراهیم بن هلال صابی (۳۱۳ - ۳۸۴) ندیم و منشی

عضدالدوله است مؤلف کتاب تاجی در تاریخ دیالمه و رسائل معروف .

زما قرعه کاری انداختن

ز کار آفرین کارها ساختن . نظامی .

کارافزا . [ا] (ن ف) رجوع به کار افزای شود .

کار افزار . [ا] (امر کب) (۱) کار ابزار . آلات و وسائل کار . ابزار کار . افزار کار .

کار افزای . [ا] (ن ف) کار افزا ، کارفزا . زیاد کننده کار . آنکه مشغولیت دیگری افزون کند .

چون بود دولت تو روز افزون

چه زیان از حسود کارافزای . انوری .
کارافزائی . [ا] (حامص) عمل کار افزای .

کار افزول . [ا] (ن ف) پیشکار و گماشته و کار گزار (ناظم الاطباء) وهین رجل یکون مع الاجیر فی العمل یحثه علیه . (تاج العروس) رجوع به افزولیدن شود

کارافزولی . [ا] (حامص) عمل کار افزول . رجوع به کارافزول شود .

کاراق . در بعضی نسخ لغت فرس اسدی آمده : کاراق میان تهی بود و ظاهر امصحف «کاواق» هم ریشه و معنی کاواک باشد . (اسدی لغت فرس چاپ اقبال ۲۴۹)

کارا کا . [ا] (اخ) (۲) از میان کتب طبی هندوان که یاره از آنها در دوره تمدن اسلامی عربی درآمد ، مهمتر از همه آثار کارا کاو «سرد» و «واگهاتا» هستند که سه رکن اصلی طب هندی بشمار میروند ، ترجمه کارا کا بانگلیسی بدست کیسوری موهان گانگولی (۳) (متوفی بسال ۱۹۰۸) صورت گرفته و بسال ۱۸۹۰ - ۱۹۲۵ در کلکته چاپ شده .

(تاریخ علوم عقلی در تمدن اسلامی ص ۲۷) .
کارا کاس . [ا] (اخ) (۴) دماغه از جمهوری ونزوئلا در فاصله دوازده هزار گزی «کایرا» که بمثابه بندری در کنار بحر آنتیل است . جمعیت ۲۶۷۰۰۰ تن و آن موطن «بولیوار» (۵) است .

کارا کالا . [ل لا] (اخ) (۶) یکی از امپراطوران روم قدیم که در ۱۸۸ میلادی متولد شد و در ۲۱۷ درگذشت . کارا کالا پسر سیپل سیوس سوروس بود و چون در سال ۲۱۱ بامپراطوری رسید برادر خویش را با بیست هزار تن از رومیان بکشت . سپس عموم مردمان آزاد مملکت را از حقوق روم بهره مند ساخت تا از تمام آنان مالیات میراث را دریافت بتواند کرد ، و نیز جمعی از مصریان را بسنای روم داخل نمود ، و برای اینکه از بزرگان روم مانند اسکندر و آشیل تقلید کند جنایات بسیار مرتکب شد . براردوان پنجم پادشاه اشکانی نیز

یکبار از طریق نیرنگ غلبه کرد ، لیکن عاقبت در نزدیکی شهر ادش [اد] بقتل رسید . (فهرست تاریخ تمدن قدیم تألیف فوستل دو کولانژ ترجمه نصرالله فلسفی) .
نیز رجوع به تاریخ ایران باستان صفحات ۲۵۱۷ - ۲۵۲۵ شود .

کارا کاهش . [م] (اخ) در تورات : کار مکیش [ک] آمده .

ناحیه در ساحل فرات که دولت هیت (هتی ، ختی) پس از پیروم آنجا را پایتخت قرار داد . (ایران باستان ج ۱ ص ۴۹) .

کارا کتا کوس . (اخ) (۷) قهرمان برتون [ر] ، پادشاه سیلور ها . وی از برتانی [ر] در مقابل فرماندهان امپراتور کلود (قلودیوس) دفاع کرده و در حدود سال ۵۴ درگذشت .

کارا کس . (اخ) شهری بوده وصل به پیل کاپسین که سر دره خوار حالیه باشد و بنابر تحقیقاتی که بعمل آمد شهر کارا کس در جایی بوده که حالا ایوان کیف است (و باید دانست که پیل در زبان یونانی بمعنی دروازه است پس پیل کاپسین یعنی دروازه کاپسین) .

کار آگاه (ص مرکب) کار آ که منهی باشد که اخبار باز رساند (صحاح الفرس) . کسی را گویند که از حقیقت کار آ گاه و با خبر باشد و مردم صاحب فراست و منهی را نیز گویند یعنی مردمیکه اخبار باطراف برسانند و قاصد و جاسوس را نیز گفته اند . (برهان) . هوشیار و آگاه از کار و بمعنی منهی که اخبار باز رساند . (انجمن آرای ناصری) . منهی ، خبره . پلیس مخفی . (فرهنگستان) (۸) مشرف ، بازرس آگاهی ، پلیس خفیه ؛

سوی جاهش سهم غیرت تیز تاز
چون خرد منهی و کار آ گاه باد . سنائی .

در فضای شرق و غرب از حزم او
سال و مه منهی و کار آ گاه باد . ابوالفرج رونی .
|| منجم را نیز کار آ گاه میگویند .

(برهان) . (ناظم الاطباء) .
|| مورخ (ناظم الاطباء) . || صیرفی .
کار آ گاهان : جمع کار آ گاه است که دانایان و اصحاب فراست و اهل تجربه و منجمان باشند چه منجم را نیز کار آ گاه میگویند . (برهان) .

کار آگاهی . (حامص) اطلاع و معرفت باجسام . (ناظم الاطباء) . || اداره کار آگاهی ، اداره در شهر بانی که وظیفه آن کسب اطلاعات مخفی و کشف جرایم است .

کار آ گاه . [گ] (ص مخفف کار آ گاه)

با خبر ، مطلع ، صاحب خبر ، خبردار ، کار آ گاه : (جمع کار آ گاهان) :

ملك فرمود خواندن مؤبدان را
همان کار آ گاهان و بخردان را . نظامی .

حذر کار مردان کار آ گاه است
يزك سد رویین لشکر گاه است .

سعدی (بوستان) .

|| منهی ، مخبر ، مفتش ، جاسوس ، خبر آور . (ج : کار آ گاهان) :

ز کار آ گاهان آ گاهی یافتم

بدین آ گاهی تیز بشتافتم . فردوسی .

زهر سو فرستاد کار آ گاهان

بدان تا نماند سخن در نهان . فردوسی .

چو مؤبد سوی خانه شد در زمان

ز کار آ گاهان رفت مردی دمان

شنیده یکایک به رمز بگفت

دل شاه با رأی بد گشت جفت . فردوسی .

همان زیر کان را که کار آ گاهند

بیاورا گرسد و گرینجهند . نظامی .

|| سفیر ، پیک . و رجوع به کار آ گاه شود .

کار آ گاهی . [گ] (حامص مخفف

کار آ گاهی) با خبری ، اطلاع ، صاحب

خبری ، خبرداری ، کار آ گاهی :

بدان کاردانی و کار آ گاهی

چو بنشست بر تخت شاهنشهی . نظامی .

چه نیکو متاعیست کار آ گاهی

کزین نقد عالم مبادا تهی . نظامی .

|| انهاء ، مخبری ، مفتشی ، جاسوسی ، خبر

آوری ، کار آ گاهی :

چو فرغار بر گشت و آمد براه

بکار آ گاهی شد بایران سیاه . فردوسی .

و رجوع به کار آ گاهی شود .

کارامان . (اخ) (۹) حاکم نشین کانتن

«کارون علیا» ناحیه «تولوز» جمعیت

۱۵۳۹ تن .

کارامانی . (اخ) (۱۰) رجوع به «قره

مان» شود .

کارامانیا . [ن] (اخ) اسم سابق کرمان

است نزد یونانیان .

کارامانیا . (اخ) رجوع به «قره مان»

و کتاب تاریخ ادبیات ایران تألیف براون

ترجمه مرحوم رشید یاسمی ج ۴ ص ۳۸

شود .

(۱) Les instruments ustensiles (۲) Karaka. (۳) Kisor mohan Ganguli. (۴) Caracas. (۵) Bolivar. (۶) Caracalla (Marcus Bassianus) (۷) Caractacus. (۸) Detective. (۹) Caraman. (۱۰) Karamanie.

کار آمد . [م] (ن مف مرخم) آنکه کارها را به نیکوئی انجام دهد . آنکه کار داند ، گوئیم : مردی یازنی کار آمد است . بجز فرهاد کو را تیشه آخر بکار آمد باین فرزانه ده يك مرد کار آمد نمیآید محسن تأثیر بنقل (آندراج) .

|| شبی قابل استعمال .

کار آمدگی . [م د] (حامص) عمل کار آمد :

من (معتصم) او را (افشین) هیچ اجابت نمیکردم از شایستگی و کار آمدگی بودلف . (بیهقی چاپ ادیب ص ۱۷۰) . بکار آمدگی :

من نیز آنچه دانستم از شهادت و بکار آمدگی تو باز نمودم . (ایضاً ص ۶۹) و چون نصر گذشته شد از شایستگی و بکار آمدگی این مرجمود شغل همه صنایع غزنی بدو مفوض کرد . (ایضاً ص ۱۲۴) .

کار آمدن . [م د] (مص مرکب) درخور بودن . سروکار داشتن :

بدینجا گر اسفندیار آمدی سپه را بدین دشت کار آمدی . فردوسی . || شغلی پیش آمدن ، واقعه اتفاق افتادن : چو کار آیدم شهریارم تویی همان از پدر یادگارم تویی . فردوسی . || تأثیر کردن ، اثر کردن : به تیر و به نیزه گذار آیدش

برو هیچ زخمی نه کار آیدش . فردوسی . || کاری کردن ، عملی انجام دادن : یارب از سعدی چه کار آید پسند حضرتت یا توانائی بده یا ناتوانی در گذار . سعدی (طببات) .

ایکه دستت میرسد کاری بکن پیش از آن کز تو نیاید هیچ کار . سعدی . تا بدین ساعت که رفت از من نیاید هیچ کار راستی خواهی بیازی صرف کردم روزگار . سعدی (طببات) .

|| بکار آمدن ، مورد استعمال یافتن : مرا گفت کاین از پدر یادگار بدار و ببین تا کی آید بکار . فردوسی . || مفید بودن ، خدمت کردن : کوش تا خلق را بکار آئی

تا بخلقت جهان بیارائی . نظامی . یعقوب گفت بخانه ها بازروید وایمن باشید که چون شما آزاد مردان را نگاه باید داشت و ما را بکار آئید باید که پیوسته بدرگاه من باشید .

(بیهقی چاپ ادیب ص ۲۴۸ و چاپ دکتر فیاض ایضاً ص ۲۴۸) .

کار آمدنی . [م د] (حامص) مفید و با فایده و سودمند . (ناظم الاطباء) .

بدرد خوردنی .

کار آمده . [م د] (ص مرکب) لایق . مجرب . ورزیده :

بکار آمده :

او زنی داشت سخت بکار آمده و پارسا . (بیهقی چاپ ادیب ص ۱۰۷) . این آزاد مرد (عبدالملك مستوفی) مردی دبیر است و مقبول القول و بکار آمده . (ایضاً ص ۲۰۰) .

گفت (مسعود) غازی مردی راست است و بکار آمده ، و در این وقت وی را گناهی نبود . (ایضاً ص ۲۳۴) . آنچه از آن بکار آمده تر و نادره تر بود ... (ایضاً ص ۱۱۴) .

امیر ماضی ... وی را (حصیری) را سخت نیکو و عزیز داشتی ... و امروز ما را بکار آمده تر یاد گاریست . (ایضاً ص ۲۰۹) .

کار امزین . (اخ) (۱) مورخ روسی و مؤلف کتاب قابل توجه «تاریخ روسیه» (۲) (۱۸۲۶-۱۷۶۵ م) .

کار امل . [م] (اخ) (۳) ماده ای که در حرارتهای زیاد از سا کاروز یا قند متعارفی بدست میآید .

(گیاه شناسی ثابتی ص ۱۱۸) . **کار آموز .** (ص مرکب) کسیکه مشغول آموختن کار است . این کلمه بجای «استاذیر» (۴) پذیرفته شده . (فرهنگستان) . || دانشمند و هوشیار و زیرک و با فراست ، و حاذق و مجرب و تجربه کرده . (ناظم الاطباء) .

کار آموزی . (حامص) دوره ایست که اشخاصیکه وارد خدمت میشوند بی حقوق برای آشنا شدن بکار خدمت میکنند . این کلمه بجای «استاذ» (۵) پذیرفته شده . (فرهنگستان) .

کاران . (ص فاعلی) در حال کاشتن ، در حال کشتن ، در تر کب آید . || کارندگان . در تر کب : کشتکاران ، بذرکاران .

کاران . (اخ) یکی از باغهای چهارگانه معروف اصفهان در قدیم ، بر کنار زاینده رود .

مرا هوای تماشای باغ کارانست که پیش اهل خرد خوشترین کارانست برای جرعه آب حیاتش اسکندر

چه سالهاست که سرگشته و پیریشانست بزیر سایه طوبی وش صنوبر او

میان صحن چمن خوابگاه رضوانست . نهاد قصر فلک پیکرش میانه آن

نشستگاه مه و آفتاب رخشانست . (حسین بن محمد آوی. ترجمه محاسن اصفهان مافروخی ص ۲۸) .

آب حیوانست گویی بیش بستان ارم زندرود او که دارد باغ کاران بر کران (سعدالدین سعید هروی در وصف اصفهان بنقل ترجمه محاسن اصفهان ص ۳۰) برد گلزار توز چرخ کلاه

رفت آب ارم ز آتشگاه هر که اکنون بیباغ کارانست

گونگه دارجا که کارانست . (خجندی بنقل ترجمه محاسن اصفهان ص ۱۰۵) گرچه صد رودست در چشمم مدام زنده رود و باغ کاران یاد باد . (حافظ شیرازی . دیوان مصحح قزوینی ص ۷۱) .

کاران . (گردنه) (اخ) رجوع به گردنه کاران شود .

کارانزا . (اخ) (۶) نام شهری باسپانیا که دارای چشمه های معدنی است .

(الحلل السندسیه جزء اول ص ۳۳۲) .

کارانی . [ن] (اخ) در زمان داریوش در کرسی هر ایالت ساخلوی برای حفظ امنیت ایالت مقرر بود . رئیس آن را نمیدانیم بزبان پارسی قدیم چه میگفتند ولی بعض نویسندگان رئیس قشون محلی را کارانس مینامیدند و باید صحیح باشد زیرا «کار» در پارسی قدیم بمعنی لشکر و مردم استعمال شده . (۷)

(ایران باستان چاپ اول ج ۲ ص ۱۴۶۷) . **کارانوس .** (اخ) (۸) سردار مقدونی در دوره اسکندر .

(ایران باستان صفحات ۱۶۸۴-۱۷۰۶-۱۷۱۱) .

کارانی . (اخ) دهی از دهستان دلاور بخش دشتیاری شهرستان چاه بهار ، واقع در ۱۵ هزار گزی شمال باختری دشتیاری . کنار راه مالرو و قصر قند به دشتیاری .

جلگه . گرمسیر مالاریائی . سکنه ۲۵۰ تن آب از باران و چاه . محصول : حبوبات ، ذرت ، لبنیات . شغل اهالی : زراعت ، گلهداری . راه : مالرو است ساکنین از طایفه سردار زائی هستند .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .

کارانیدن . [د] (مص) بکار فرمودن کسی را . (آندراج) . جهد و سعی کردن فرمودن و کوشش کنانیدن . (ناظم الاطباء) || کاشتن فرمودن . (ناظم الاطباء) .

کاراواژ . (اخ) . (پولیدورو کالدارا مشهور به کاراواژ) (۹) نقاش ایتالیائی متولد در «کاراواژیو» (۱۰) (۱۴۹۵-۱۵۴۳) امتیاز او در نقاش تقلیدی است .

کاراواژ . (اخ) میکل آنژ امریکی یا مریسی مشهور به (کاراواژ) (۱۱) نقاش معروف ایتالیائی متولد در «کاراواژیو» .

(۱) Karamzine (Nicolas). (۲) Histoire de Russe. (۳) Caramel. (۴) Stagiaire. (۵) Stage. (۶) Carranza. (۷) شیور را بهمین مناسبت کارنای نامیده اند که اکنون کرنا شده و کارزار هم از همین کلمه آمده . (۸) Caravage. (۹) Caranus. (۱۰) Caravaggio. (۱۱) Caravage (Michel-Ange AMERIGHI ou MERISI). (Polydoro CALDARA).

سبك او جسورانه وعاری از پیرایه است و او یکی از رهبران سبك رئالیسم بشمار میرود . (۱۵۷۹-۱۶۰۹) .

کاراواکا . (ا.خ) (۱) شهری به اسپانیا در ایالت «مورسی» (۲) . سکنه ۱۸۰۰۰ تن .

کارآور . [و] (۱) مرکب ، ص مرکب) .

کاردان ؛ بشد دایه و خواند کارآوران

مهندس تنی چند زیرک سران . (یوسف وزلیخا منسوب به فردوسی) .

کاراوتول . [ا] (۱) مرکب (کار-افزول . کارفرما و مزدور و خدمتگار .

(آندراج) . پیشکار و گماشته و کارگزار و مباشر و اجیر . (ناظم الاطباء) .

ورجوع به کارافزول شود .

کاربا . (۱) مخفف کاربا (۳) (برهان) . (آندراج) . این کلمه در عربی . نیز وارد شده (دزی ج ۲ ص ۴۳۴) . و رجوع به

کاربا و کهر با شود .

کارباز افتادن . [اُد] (مص مرکب) . انفساخ . (ابوالفضل بیهقی) .

کارباز دارنده . [رَد] (ن.ف مرکب) ریخته . (منتهی الارب) . ج : ربائث .

ریبشی . (منتهی الارب) . کسیکه مانع کار میشود . مانع (المنجد) .

کارباز شدن . [شُد] (مص مرکب) . روا شدن حاجت . (آندراج) ؛

ز عشق کار جهان باز میشود صائب

خوشا کسی که توسل باین جناب گرفت . صائب

کارباز گذاشتن . [گُت] (مص مرکب) تسلیم کاری بکسی ، محول کردن

کار بکسی ؛

کار خود گر بخدا باز گذاری حافظ ای بساعیش که با بخت خدا داده کنی . حافظ .

کارباف . (۱) مرکب رجوع به کار بافک شود .

کاربافک . [ف] (۱) مرکب عنکبوت .

کاربالا بردن . [بُد] (مص مرکب) پیش بردن کار . رجوع به آندراج شود ؛

کاربالا نرود دست نیابد بر کام هر که دل داده آن قامت و بالا نشود .

ابونصیر نصیرای بدخشان . (بنقل آندراج) .

کاربالا رفتن . [رَت] (مص مرکب) . کاریش رفتن . (آندراج) ؛

کار محنت گردین راه این چنین بالا رود ره نوردان رازانو خار می باید کشید .

ابوطالب کلیم (بنقل آندراج) . مشومقید همراه اگر چه توفیق است که از جریده روی کار مهر بالا رفت . صائب

کاربالا گرفتن . [گُرِت] (مص مرکب) . رونق و نظام گرفتن کار .

(آندراج) گرم شدن بازار ؛

شدم عاشق بیالای بلندش که کار عاشقان بالا گرفته است . حافظ .

کار بالا رفتن ؛ کار محنت گردین راه این چنین بالا رود

ره نوردان را ز زانو خار می باید کشید . ابوطالب کلیم .

کاربان . (۱) قطار شتر و استروخر و الاغ . (برهان) . (انجمن آرای ناصری) کاروان ؛

شتر بود بر کوه صد کاربان بهر کاربانی یکی ساربان .

فردوسی (بنقل انجمن آرا) .

|| قافله و کاروان . (برهان) (انجمن آرا) ؛ دیههاف خواف و با خرز بشیخونها و مغافصات

فرو می گرفتند و میکشتند و کاربانها میزدند . (عتبة الکتبه) .

|| وکیل . (محدوبین عمر) .

کاربان . (ا.خ) یارسی قیروان است و آن شهری است بمغرب اما در اشعار بمعنی

اطراف معموره است و این لفظ در عربی بفتح قاف و ضم راه است معرب کاروان با

ماله و نام شهر مغرب نیز بدین مناسبت است است که اوایل در آن موضع کاروان فرود

میآمده بمروور ایام شهر شده و در اشعار بتاریکی نسبت دهند . گفته ؛

چون شمع روز روشن زایوان آسمان ناگه در او فتاد بدریای قیروان .

انوری (بنقل آندراج . انجمن آرا) . القیروان ، اصله بالفارسیة «کاروان»

مغرب . قال امرؤ القیس ؛ وغارة ذات قیروان

کان اسرا بها الرّعال و «القیروان» : معظم الجیش ، و القافلة (المعرب جوالیقی ص ۲۵۴) . یاقوت در

معجم البلدان آرد : «قال الازهری القیروان معرب ، وهو بالفارسیة کاروان وقد تکلمت

به العرب قدیماً ... رجوع به کاروان و قیروان شود .

کاربجان آمدن . [بَمَد] (مص مرکب) ، کارد باستخوان رسیدن ،

کاربجان رسیدن ؛ عجب عجب که ترا یاد دوستان آمد

بیا بیا که ز تو کار من بجان آمد . (از تاریخ سلاجقه کرمان) .

کاربجان رسیدن . [بَرَد] (مص مرکب) قریب بهلاک رسیدن . (غیاث) .

(آندراج) . کاربجان آمدن . || کاربجان و کارد باستخوان رسیدن ؛ بجان آمدن .

بیحوصله شدن . مشرف بموت شدن . ناتوان

و بیچاره شدن در کار .

کاربخدا افتادن . [خُاَد] (مص مرکب) از تدبیر و چاره گذشتن کار .

(آندراج) ؛ حق شناسان زبی مطلب آسان نروند

کاردشوار چو افتد بخدا می افتد . محسن تأثیر (بنقل آندراج) .

کاربد . [رَب] (ترکیب اضافی) . نکیر (دهار) . زنا . منکر . سیئه . فعل زشت

(شعوری) ؛ میان باریک و فربه دنبه بی مو

برای کار بد بسیار نیکو . ابوالمعانی (بنقل شعوری ج ۲ ص ۲۳۵) .

کاربر . [ب] (ص مرکب) آنکه زود امور را فیصل کند و کاری را بانجام رساند .

احوذی (منتهی الارب) . قصصی . ماضی فی الامور || برهم زن کار (آندراج) . ازدو کونم

قطع سودا کرد و در خونم نشاند هست تبغ غمز هایت کار برهم کار ساز .

نخلص کاشی (بنقل آندراج) .

کار براحت رسیدن . [بَحَرَد] (مص مرکب) کنایه از سرانجام یافتن

(آندراج) ؛ چو کار ز راحه براحت رسید براحت رسد کار خزرانیان .

نظامی (بنقل آندراج و گنجینه گنجوی چاپ ارمغان ص ۵۱) .

کاربر آراستن . [بَت] (مص مرکب) تمشیت امور ، آراستن و نظام دادن کار ؛

سر گنج را کرد شاه استوار براه بیابان بر آراست کار . فردوسی .

ترا ای پسر گر چنین است رای بر آرای کار و ببرد از جای . فردوسی .

کار بر آمدن . [بَمَد] (مص مرکب) انجام یافتن کار ، سرو سامان گرفتن امور ،

جریان یافتن کار بمیل و رضای شخص ؛ کنون آن همی سر ترا باید

که بیتو مرا کار بر نایدا . دقیقی . همی تا بر آید بتدبیر کار

مدارای دشمن به از کارزار . سعدی (بوستان) .

کار بر آوردن . [وَد] (مص مرکب) کار انجام دادن ؛

در آن کوشیدیم که هر چه زودتر کار بر آوردیم و دستوری خواستیم . (مجله التواریخ والقصص) .

کار براه بردن . [بَیَا بَد] (مص مرکب) کار بساز کردن (آندراج) رجوع

بکار بساز کردن شود ؛ تاننداری از گره سر رشته خود را نگاه

کار خود را کی توانی برد چون سوزن براه (آندراج) .

کار برداری . [بَ] (مص مرکب)

متعهد کاری شدن (آندراج) .

کار بردن . [بَدَ] (مص مرکب) ترتیب

دادن امور :

مردی بود نام اوسو فرای، مردی بزرگوار بود اندر عجم از فرزندان منوچهر بود... فیروز را بروی ایمنی بود و او را از سیستان طلب کرد و بر همه مملکت خویش کدخدای کرد و گنج خانه و عیال و سپاه که آنجا بماند همه بوی سپرد تا کار همی برد. (ترجمه طبری بلعمی) || استعمال کردن، بکار زدن : پشیمان شوم، وجه سود دارد که گردنها زده باشند و خانمانها برکنده و چوب بی اندازه بکار برده (بیهقی چاپ ادیب ص ۱۰۱) یا معمائی در آنجا بکار برم... پس لازم باد بر من زیارت خانه خدا که در میان مکه است سی بار . (ایضاً بیهقی ص ۳۱۸) .

کار بر سر افتادن . [بَسَّ آدَ] (مص

مرکب) کفایه از پیش آمدن (کار)

(آندراج) چنگیز نژادان را چون کار بر

سر افتاد سستی نکرده پافا تم کردند

(ملاطفرادر مرآة الفتوح بنقل آندراج) .

کار بر کسی آسان کردن . [بَكَّ

كَ دَ] (مص مرکب) تسهیل امر بروی،

آسان نمودن امری براو :

غفلت ما کار بر ابلیس آسان کرده است

صید بندگان را مدد از صید غافل میرسد .

صائب (بنقل آندراج) .

کار بر کسی پوشانیدن . [بَكَّ دَ]

(مص مرکب) مشتبه کردن امر بروی : لباس

علیه الامر لباساً (متنهی الارب) .

کار بر کسی تنگ گرفتن . [بَكَّ تَ

كَ رَتَ] (وتنگ کردن) (مص مرکب)،

اجحاف (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی) تعضیل

اجحار (تاج المصادر بیهقی) . تنگ

کار بر هم زدن . [بَهَ زَدَ] (مص

مرکب) خراب کردن کار (آندراج) :

دریاب که زد کار جهانی همه بر هم

چشم تو وعذرش همه این است که مستم .

خواجہ جمال الدین (بنقل آندراج)

کاربری . [بُ] (حامص) عمل کاربر،

فیصله دادن امر . کار بیایان رساندن .

کار بزرگ . [رَبُّ زُ] (ترکیبی اضافی)

خطب (ترجمان القرآن) (دهار) جمل. فری

خطر .

کار بساز کردن . [بَكَّ دَ] (مص

مرکب) کار چون زرشدن . (آندراج)

(رجوع بهمین لغت شود) . بنیکی انجام

شدن امر :

دنیا چو تو چشم باز کردی هیچ است

هر کار کز و بساز کردی، هیچ است

چون صورت آئینه تماشاش خوش است

چون دست طمع دراز کردی هیچ است .

محمد ابراهیم فارغا (بنقل آندراج)

کار بست . [بَ] (مص مرکب) محفف کار

بستن . اعمال .

کار بستن . [بَتَ] (مص مرکب) اعمال

(تاج المصادر بیهقی) (زوزنی) استعمال

(زوزنی) ایجاب (ترجمان القرآن) بعمل

آوردن (آندراج) بجای آوردن . اجرا

کردن . عمل کردن فرمانی را :

چون فیروز بن یزدجرد بیادشاهی بنشست و

ملك روم بروی مسلم شد سیرت نیک کار

بست و داد کرد و بیست و هفت سال اندر

ملك بود (ترجمه طبری بلعمی) پس بفرمای

تا هر سلاحی را جدا گانه کار بندد (سیاهی)

تابدانی که از کار بستن هر سلاحی چه داند

پس آن مقدار که دانش او بینی و مردی، او

را روزی بنویس . (ترجمه طبری بلعمی) .

آنکه گردون را بدیوان بر نهاد و کار بست

و آن کجا بودش خجسته مهر آهر من گراه

دقیقی .

توانی براو کار بستن فریب

که نادان همه راست بیند و ریب .

ابوشکور .

خنجر بیست منی گرزه پنجاه منی

کس چنو کار بسته است بجز رستم زر .

فرخی .

کسیکه خنجر پولاد کار خواهد بست

دلش چو آهن و پولاد باید اندر بر .

مسعود سعد .

نه هر که باشد چیره بر اندن خامه

دلیر باشد بر کار بستن خنجر .

مسعود سعد .

دانش هست کار بستن کو ؟

خنجرت هست صف شکستن کو ؟ .

سنائی .

ودانا آن مرقلم را آلتی نهاده اند بیدار

حقیر و بیافتن آسان ولیکن نبشته اش با

مرتب، و کار بستن دشوار (نوروزنامه) .

تیرو کمان سلاحی بایسته است و مرآن را

کار بستن ادبی نیکوست (نوروزنامه) .

صواب در آن دیدیم که سنت عمر بن خطاب

را کار بندیم و خلافت بشوری افکنیم .

(مجمل التواریخ والقصص) .

ایخرد پیشه حذر دار از جهان

گر بهوشی پند حجت کار بند .

ناصر خسرو .

در صبر کار بند تو چون مردان

هم چشم و گوش را وهم اعضا را .

ناصر خسرو .

تا کار بندی این همه آلت را

در مکر و غدر و حيله و طراری .

ناصر خسرو .

و حسب شریف یاد شاه آن لایقتر که از عهده

میعاد بیرون آید و حسن عهد کار بندد

(سند بادنامه ص ۳۲۰) .

گفتن زمن از تو کار بستن

بیکار نمیتوان نشستن . نظامی .

شه آسایش خواب را کار بست

دولختی در آن چار دیوار بست .

نظامی (بنقل آندراج) .

همان رسم دیرینه را کار بند

مکن سرکشی تانیابی گزند . نظامی .

بیاموزم ترا گر کار بندی

که بی گری زمانی خوش بخندی . نظامی :

باید که ختنه کنی خویشتن را و شرع کار

بندی . (فارسانمه ابن البلخی) .

و وصیت هاء او را که در آن عهد داست کار

بست . . . و آنچ او را اختیار آمد از آن

بر میگزید و کار می بست (فارسانمه ابن

البلخی ص ۸۸) .

و شرع کار بندی و بنی اسرائیل را نیکو

داری . (فارسانمه ابن البلخی ص ۵۴) .

چون شنیدی کاندرین جوی آب هست

کور را تقلید باید کار بست . مولوی .

ایکه مشتاق منزلی مشتاق

پندمن کار بند و صبر آموز .

سعدی .

مرا هوشی نماید از عشق و گوشی

که قول هوشمندان کار بندم .

سعدی (طیبات) .

هر علم را که کار بندی چه فایده

چشم از برای آن بود آخر که بنگری .

سعدی .

ز صاحب غرض تا سخن نشنوی

که گر کار بندی پشیمان شوی .

سعدی . (بوستان) .

چه حاجت درین باب گفتن بسی

که حرفی بس از کار بند کسی .

سعدی (بوستان) .

چنان حکمت و معرفت کار بست

که از امر و نهیش درونی نخست .

سعدی (بوستان) .

قول حکما را کار بستم که گفته اند :

از آن کز تو نرسد بترس ای حکیم .

سعدی (گلستان) .

و گناه از من است که قول حکما را کار

ن بسته ام . سعدی (گلستان) .

ترسیدم از بیم گزند خویش آهنگ هلاک

من کنند ، پس قول حکما را کار بستم .

سعدی (گلستان) .

کاربشول . [ب] (ن ف مرخم) . کار- ساز. آنکه کاری انجام دهد .

کاربشولی . [ب] (حامص) عمل کار- بشول . کارسازی .

کاربگوشه چیدن . [بش د] (مص- مرکب) فراموش کردن و از یاد بردن . (آندراج) :

بگوشه همه کارها چیده اند

ازو گوشه کاری اردیده اند .

ظهوری (بنقل آندراج) .

کاربن . [ب] (ا مأخوذ از فرانسه) (۱) کاربون . کربن . عنصرالاماس . جسم بسیطی که متبلوروی شکل بصورت الماس وزغال سنگ در طبیعت یافت میشود . || زغال .

کاربند . [ب] (ن ف ص) از کار بستن . کار گزار، مأمور، عامل، فاعل، عمل کننده و اطاعت کننده . (غیاث) . بعمل آورنده . (آندراج) :

چنان تیره شد چشم پولادوند که دستش عنان را نبذ کاربند . فردوسی .

پراندیشه شد جان پولادوند که آن بند را چون بود کاربند . فردوسی .

اگر بند ما را شوی کاربند همیشه بماند کلاهت بلند . فردوسی .

سرش راست بر شد چو سرو بلند بگفتار خوب و خرد کاربند . فردوسی .

احمد ترا بجای پدر است مثالهای وی را کاربند باش . (بیهقی ص ۳۶۱) .

گر کاربند باشی اینها را در مکر و غدر سخت ستمکاری . ناصر خسرو .

کاربند و مسخر و منقاد

امرونی ترا قضا و قدر . انوری .

امن است در حوالی ملک تو کاربند

عدلست در حوالی ملک توقهرمان . ضرورتست بتو بیخ با کسی گفتن که پند مصلحت آمیز کاربندش نیست . سعدی .

مستی ما بآب عنب کاربند نیست

من سالخورده رند خرابات پرورم . حافظ شیرازی .

دانش و فرهنگ انبازان خرد و خوی نیک کاربند خرد است . (تحفة الملوك) .

|| فرمانبردار . (آندراج) . محکوم . (آندراج) . || امرا از کار بستن . (آندراج) :

مفتی بیا بشنو و کاربند ز قول من این پند دانا پسند . حافظ .

ج : کاربندان :

درختان را بهاران کاربندانند و تابستان ولیکنشان نفرماید جز آسایش زمستانها . ناصر خسرو .

کاربند . [ب] (ا خ) دهی جزء دهستان اسلام بخش مرکزی شهرستان طوالش . واقع در ۹۰۰۰ گزی جنوب هشت پر و ۱۰۰۰ گزی باختر شوسه پهلوی باستارا . جلگه ، معتدل ، مرطوب و مالاریائی است . سکنه آن ۳۳۱ تن . طالشی . آب آن از رودخانه ناو . محصول : غلات ، برنج ، گیلاس و شغل اهالی زراعت و شال بافی است . (فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۲) .

کاربند بودن . [ب د] (مص ل) (ناصر خسرو ص ۲۰) . کار بستن ، مأمور بودن ، عامل بودن . (رجوع به کاربند - شود) .

کاربند شدن . [بش د] (مص مرکب) کار بستن ، اجرا کردن :

سخنهای سعدی مثالست ویند

بکار آیدت گرشوی کاربند . سعدی .

|| اطاعت و فرمانبرداری کردن . (برهان) . (آندراج) . اطاعت کردن . (انجمن آرا) . || بر نیامدن حاجت . (آندراج) :

حکم خدا را چوشوی کاربند

فتح بیابی ، نشود کاربند . مؤلف آندراج (بنقل فرهنگ آندراج) .

کاربندی . [ب] (حامص) عمل و کیفیت کاربند : و مبادا که دل تو از کاربندی این کتاب بازماند . (قابوسنامه) .

کاربندی . [ب] (ا خ) نام محلی در ۳۶۸۵۰۰ گزی بوشهر میان «اخذ» و بندر مقام .

کاربون . (۱) رجوع به کاربن شود .

کاربون . [ب] (ا خ) (فرانسوا- ژوزف) (۲) یاغی و فتنه انگیز فرانسوی متولد در پاریس بسال ۱۷۵۶ . که بسال ۱۸۰۱ اعدام گردید .

کاربون . [ب] (ا خ) (۳) حاکم نشین کانتن «کارون علیا» از ناحیه «تولوز» در ساحل «کارون» سکنه ۲۲۵۰ تن . راه آهن دارد .

کاربون بلا . [ب] (ا خ) (۴) حاکم نشین کانتن «ژیرون» ناحیه بر دو . سکنه ۱۱۲۷ تن راه آهن دارد .

کاربه . [ر ب] (ا) کار خوب و بیارسی ترجمه نافله است که بعبادت نا واجب را گویند . (آندراج) . (انجمن آراء) .

چنب سنت و نافله کاربه

روا ناروا دان حلال و حرام . ابونصر فراهی . (بنقل آندراج و انجمن - آرا) .

کاربین . (ن ف) آنکه کار را بنگرد .

کاردان ، کارشناس ،

شکرا بزد را که ما را خسروست

کار ساز و کار بین و کاردان . فرخی .

کار بینان که کار او دیدند

از خدا ترسیش بترسیدند . نظامی .

کاربینی . (حامص) در تداول زنان و امور خانگی ، کار ، عمل .

گویند : مرده شورت ببرد با این کاربینیت .

کارپات . (ا خ) (۵) (جبال ...) سلسله جبال واقع در اروپای وسطی مشرف بر جلگه های «اسلوواکی» و «هنگری» و بر نچه های «ترانسیلوانی» : ممتد از «براتیسلاوا» تا «پورت دوفر» (ابواب الحديدیه) در ساحل «دانوب» : بطول ۱۴۵۰ هزار گز . مرتفع ترین نقطه آن قله «تاترا» است .

کارپاچیو . [چ ی] (ا خ) (ویتور) (۶) نقاش ونیزی، متولد در ونیز در حدود ۱۴۵۰ و متوفی در حدود ۱۵۲۵ . وی افسانه «اورسول» (۷) مقدس را نقاشی کرده است .

کارپانتاری . (ا خ) (۸) (خلیج ...) خلیجی در ساحل شمالی استرالیا .

کارپانتراس . [ت] (ا خ) (۹) حاکم نشین ناحیه (وکلوز) (۱۰) در ساحل «اوزن» (۱۱) که منشعب از «رن» است و در ساحل کانال «کارپانتراس» واقع است . سکنه ۱۴۲۲۲ تن . راه آهن دارد و در ۲۴ هزار گزی شمال شرقی «اوینیون» واقع است . محصول آن روغن ، عسل ، و صنعت آن : کارخانه های ریسمندگی ابریشم ، و موطن «فرانسوار اسپای» است . خود این ناحیه تقسیم به ۸ کانتن و ۵۸ کمون میشود و جمعیت آن ۵۷۴۶۷ تن است .

کارپنژنده . [پ ر د یا د] (ن ف) قبول کننده کار و شغل . || متولی . (دهار) .

کارپرداز . [پ] (ا) کارکن . (آندراج) :

|| رئیس مباشرت و ملزومات . (فرهنگستان رئیس اداره کارپردازی .

|| قونسول (ناظم الاطباء) (۱۲) || (در اصطلاح وزارت خارجه قدیم) : آنگاه که حق قضاء قونسولها در ایران بر جای بود دولت ایران در هر شهری از ایران يك یا چند تن مأمور داشت بنام «کارپرداز» مقابل قونسولهای دیگر در آن شهر و کار او دفاع از حقوق احدالمتداعیین بود آنگاه که ایرانی باشد .

کارپرداز اول . [پ ز آ و] (امر کب) ژنرال قونسول . رجوع به کارپرداز شود .

کارپردازخانه . [پ ن یا ز] (ا- مکان) اداره کارپرداز . (مأمور وزارت - خارجه) .

(۱) Carbon. (۲) Carbon (François-Joseph.) (۳) Carbone. (۴) Carbon-blanc.

(۵) Karpates ou Carpates. (۶) Carpaccio (Vitore). (۷) Ursule. (۸) Carpentarie.

(۹) Carpentras. (۱۰) Vaucluse. (۱۱) Auzun. (۱۲) Consul.

کارپردازی . [پ] (حامص) مباشرت در کاری و تدبیر در آن کار و انجام دادن آن . (ناظم الاطباء) ملزومات (اداره) || آژانس .

کارپرورد . [پ و] (س مرکب) آنکه بطور شایستگی و صرفه خرج کند . (ناظم الاطباء) کسیکه کارخانه را نیکو انجام میدهد (شعوری) . || کسیکه فکر کند و کار انجام دهد . (ناظم الاطباء) پاک ضمیر و صحیح فکر (شعوری) : میان عاقلان باشد سرآمد

هر آنکه در جهان بد کارپرورد (بنقل شعوری) .

کارپژول . [پ] (ن ف) کارفژول ، کارافژول . رجوع به کارافژول شود .

کارپژوه . [پ] (ص) مفتش .

کارپل . [پ] (فرانسه ۱) (۱) برچه . (فرهنگستان) ، قسمتهای کوچک مادگی گل که میوه را میسازند .

کارپو . (اخ) (ژان باپتیست) (۲) مجسمه ساز فرانسوی ، متولد در «والانسین» [سی] سازنده پیکره های : «رقص» (۳) (در اپرای یاریس) و «چهاربخش جهان» (چشمه لو کزامبورک) و «اگولن» (۴) و مجسمه های نیم تنه که در نهایت هنرمندی ساخته شده است (۱۸۲۷-۱۸۷۵) .

کارپوکرات . [پ] (اخ) (۵) فیلسوف پیرو افلاطون که بعداً طرفدار جدی حکمت «گنوستیک» (۶) گردید . وی در قرن دوم میلادی در اسکندریه میزیست .

کارپی . (اخ) (۷) شهری از ایتالیا در ایالت مدن [م د] . سکنه ۳۲۸۰۰ تن .

کارپی . (اخ) (اگودا) (۸) حکاک و نقاش ایتالیائی ، متولد در کاپری (۱۴۵۰-۱۵۲۳) . وی بتقلید از آثار «رافائل» حکاکی کرده است .

کارپی . (اخ) (ژیرامودا) (۹) نقاش و رسام ایتالیائی ، متولد در «فرار» (۱۰) (۱۵۰۱-۱۵۶۱) .

کارپیچ . (۱) جامه و پارچه را گویند که کشیده گران و کلابتون دوزان لفافه کار خود سازند بجهت محافظت آن . (برهان) .

لفافه که زردوزان برای قماش سازند . (انجمن-آرای ناصری) (۱۱) بقچه .

|| دسته و بسته . (ناظم الاطباء) . تنگ (ناظم الاطباء) پشتاره . (ناظم الاطباء) .

کارپیرا . (۱) (ن ف مرخم) آنکه کار انجام دهد ، کارگشا ، کارافژول :

آتش بسته گشاید همه کار کارپیرای تو زر بایستی . خاقانی .

زن کار پیرای روشن ضمیر

بدان خواسته گشت خواهش پذیر .

نظامی .

کارپیش افکندن . [آ ک د] (مص-مرکب)

مرکب) مؤلف آندراج آنرا مرادف کاراز پیش رفتن گرفته ولی کارپیش افکندن متعدی است و این معنی لازم . کارپیش بردن ، کار اشرف از برای خویش پیش افکنده میکنی امروز اگر آزار فردا را علاج . (بنقل آندراج) .

کارپیش بردن . [ب د] (مص مرکب)

مؤلف آندراج آنرا بمعنی کارپیش رفتن گرفته ولی کارپیش بردن متعدی است و این معنی لازم . کار را روبراه کردن ، کارپیش افکندن .

کارپیش رفتن . [ر ت] (مص مرکب)

پیشرفت کردن امر ، جلو رفتن کار : گر سر ترک کلاه فقر داری ای فقیر

چارترکت باید اول تارود کار تو پیش

ترک اول ترک مال و ترک ثانی ترک جاه

ترک ثالث ترک راحت ترک رابع ترک خویش .

خواجه سلمان (بنقل آندراج) .

زاهد نخوری نقل فریبی بتو گفتم

کاری نرود پیش اگر توبه زمی هست .

ظهوری (بنقل آندراج) .

کارت . (۱) مأخوذ از فرانسه (۱۲) ورقه

یادداشت که در دید و بازدید برای یکدیگر

فرستند . (ناظم الاطباء) مقوائی که نام دارنده

آن بر آن نوشته است (۱۳) کارت دعوت .

|| ورق بازی چون گنجفه و غیره .

|| کارت عضویت ، ورقه دال بر کارمندی

شخص در مؤسسه و اجتماعی .

کاره . [ر] (۱) پشتواره جامه (منتهی-

الارب) . کاره القصار ، مایع من الثیاب فی

نوب واحد . (منتهی الارب) .

|| طعام . (منتهی الارب) . مقدار زیادی از

غله . (ناظم الاطباء) . ج : کارات .

|| واحد کار ، یعنی یک کشتی که در آن

گندم باشد . (ناظم الاطباء) . و رجوع به

کار (۱) ع) شود .

کاره . [ر] (اخ) دهیست بیغداد (معجم-

البلدان) . (منتهی الارب) .

کارتا . (اخ) دهی است از دهستان ایوه .

بخش ایذه شهرستان اهواز . ۴۸ هزار گزی

باختری ایذه . کوهستانی ، گرمسیر . سکنه

۹۰ تن . زبان : فارسی بختیاری . آب از

چشمه . محصول : غلات . شغل : زراعت .

راه : مالرو .

(فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۶) .

کارتا . (اخ) (۱۴) شهرهای کوهستانی

سودان فرانسوی بین «سنگال» و «صحرا» .

سکنه ۳۰۰۰۰ تن . حاکم نشین «نیورو» .

کارتازیس . [ز] (اخ) برادر پادشاه

سکاها در زمان اسکندر مقدونی .

(ایران باستان ج ۲ ص ۱۷۰۷) .

کارتاژ . (اخ) (۱۵) قرطاجنه . کارتاز

یا قرطاجنه یکی از بلاد شمالی افریقا بود

که در حدود ۸۸۰ پیش از میلاد جمعی از

مهاجر نشینان فنیقیه بنانهادند . بنا بر روایات

کهن بیگمالیون پادشاه صور ، شوهر خواهر

خویش (دیدن) را بکشت و دیدن از آن

شهر گریخته بسواحل شمالی افریقا آمدواز

مردم آنجا برابر پوست گاوی زمین خرید

سیس آن پوست را بامقراض باریک ببرید

و از آن تسمه ای طویل پدید آمد و زمین

وسیع را با آن تسمه احاطه کرده بدان

تدبیر متصرف شد و در آنجا قلعه ای بنام

کارتاژ بنانهاد . چنانکه تیتوس لیویوس

نگاشته است محیط شهر کارتاز در دوران

عظمت قریب ۵ فرسنگ بوده است شهر

مزبور پنج دروازه داشت و دارای دویندر

مهم تجاری و نظامی بود و در بندر نظامی

آن (بندر کاتون) ۲۲۰ کشتی جای میگرفت .

تاریخ کارتاز را بسه قسمت باید کرد . یکی

از ۸۸۰ پیش از میلاد تا ۴۸۰ که در این

زمان شهر مزبور با طوائف افریقائی در

زدو خورد بود و سر انجام آنرا مطیع

خویش ساخت . دوم از ۴۸۰ تا ۲۶۴ که

در این مدت کارتاز جزیره سی سی لیا را

تصرف کرد .

سوم از ۲۶۴ تا ۱۴۶ که دوره جنگ های روم

و کارتاز است . علت عمده ظهور جنگ های

روم و کارتاز توجه رومیان به جزیره سی سی

لیا بود که مردم کارتاز تصرف کرده بودند .

نخستین جنگ آن دوشهر در جزیره مزبور

روی داد و سیاهیان روم به سرداری ایوس

کلودیویس در آن جزیره بفتوحات چند

نائل آمده از آنجا بافریقا حمله بردند

و ر کولوس سردار دیگر روم در حوالی

کارتاز چندین شهر را بگرفت ، لکن عاقبت

از گزانتیب سردار لاسه رمونی که در خدمت

کارتاز بود شکست یافته گرفتار شد بالنتیجه

رومیان از جنگ افریقا چشم پوشیده سیاهیان

خود را در سی سی لیا جمع کردند و سرانجام

بر لشکریان کارتاز غالب شده جزیره مزبور

را از دست تصرف ایشان برون آوردند و

بموجب معاهده ای که در ۲۴۱ پیش از

میلاد بین طرفین منعقد شد کارتاز علاوه

بر جزیره سی سی لیا متقبل شد که در ظرف

ده سال مبلغ ۲۲۰۰ تالان (قریب سه ملیون

تومان) بروم بپردازد . جنگ دوم روم و

کارتاز که از مهمترین جنگ های عالم محسوب

میشود از ۲۱۸ تا ۲۰۱ پیش از میلاد به

(۱) Carpelle. (۲) Carpeaux (Jean-Baptiste). (۳) Danse. (۴) Ugolin. (۵) Carpocrate.

(۶) Gnostique. (۷) Carpi. (۸) Carpi (Ugo da). (۹) Carpi (Girolamo da). (۱۰) Ferrare.

(۱۱) شعوری بیتی مخدوش از ابوالمعانی (۹) نقل کند . (۱۲) Carte. (۱۳) Billet d'invitation. (۱۴) Kaarta. (۱۵) Carthage.

بطول انجامید و پهلوان این جنگ انیبال بود که نخست شهر ساگنت (۱) را آتش زد و بعزم تسخیر روم از طریق اسپانی و جبال پیرنه و آلپ با صد هزار سپاه رو بدان شهر نهاد و رومیان را در تسن (۲) و تربی (۳) و ترازیمین و کان شکست سخت داد ولی بالاخره چون بسیاری از سپاهیان در راه تلف شدند و از آفریقا نیز بدو کمکی نرسید ناچار از فتح روم چشم پوشیده راه وطن پیش گرفت. رومیان نیز زمانی که انیبال در ایتالیا بود سپاه فراوانی به سرداری پولیوس سیلیو آفریکانوس با فریقا فرستاده مستقیماً بر کارتاژ حمله بردند و انیبال با اینکه برای دفاع وطن شخصاً به آفریقا آمد در برابر سپاه خصم مقاومت نتوانست کرد و در محل زاما (۲۰ فرسنگی کارتاژ) از سیلیو-آفریکانوس شکست یافت و در نتیجه شکست مزبور روم تمام متصرفات کارتاژ را تصرف کرد و کارتاژ تمام پیلان و سفائن خویش را بروم سپرد و متقبل شد که در ظرف ۵۰ سال مبلغ ده هزار تالان (قریب ۱۳ میلیون تومان) بدشمن بپردازد. جنگ سوم روم و کارتاژ در سال ۱۴۹ پیش از میلاد آغاز شد و بویرانی کارتاژ انجام یافت. علت این جنگ مازی نسا (۴) پادشاه یکی از بلاد مجاور کارتاژ بود که به تحریک روم باراضی و متصرفات کارتاژ تجاوز میکرد و بالاخره مردم کارتاژ از او به سنای روم شکایت کردند و کاتوی بزرگ از جانب روم مأمور رفع اختلاف آنان گردید (۱۷۴ پیش از میلاد) کاتو چون بکارتاژ آمد و آن شهر را مجدداً آباد دید و توانگر و پر جمعیت مشاهده کرد سخت در خشم شد و چون بروم باز گشت رومیان را بویران ساختن کارتاژ برانگیخت و سر انجام دونفر از کنسولان روم موسوم به مارسوس سانسورینوس و مانی لیوس نیوس با سپاه فراوان مأمور ساخت که کارتاژ را ویران نمایند. مردم کارتاژ نخست از در صلح در آمدند و سرداران رومی نیز بدیشان وعده دادند که اگر اسلحه و آلات جنگی خود را تسلیم کنند جان و مالشان در امان خواهد بود. لکن چون مردم کارتاژ اطاعت کردند از جانب سرداران روم بدایشان اخطار شد که دو فرسنگ از کارتاژ دور شوند زیرا سپاهیان روم شهر آنانرا ویران خواهند ساخت. کارتاژیان نیز به سرداری آسدروبال به جمع سپاه و ساختن اسلحه مشغول شده با تیرسقف خانها کشتی و با گیسوی زنان خویش طناب فراهم کردند و بالاخره با ۷۰ هزار سپاه بر اشکریان

روم حمله بردند و در سه جنگ برایشان غالب شدند. لکن عاقبت سپاه روم فاتح شد و بر کارتاژ دست یافته آن را با خاک برابر ساخت (۱۴۶) کارتاژ چندی بعد در زمان کایوس کراکوس باز آباد شد و در زمان اگوستوس مجدداً از بلاد زیبا و بزرگ آفریقا گشت. در سال ۶۹۸ میلادی اعراب بر کارتاژ دست یافته و قسمتی از آنرا آتش زدند و قسمت دیگر نیز در قرن شانزدهم بدست مردم اسپانی ویران گشت سن لوئی پادشاه فرانسه نیز در کارتاژ وفات یافت. (۲۵ اوت ۱۲۷۰). شهر تونس را تقریباً بجای کارتاژ بنانهاده اند. (فرهنگ تمدن قدیم تألیف فوستل دو کولانژ فرانسوی ترجمه نصر الله فلسفی ص ۴۹۴ - ۴۹۶) و نیز رجوع بتاریخ ایران باستان ج ۱ صفحات ۲۰۶ - ۲۰۷ شود.

کارتاژن. [ژ] [اخ] (۵) شهری از اسپانیا. قرطاجنه، رجوع به همین لغت و رجوع به کارتاژ شود.

کارتاژن. [ژ] [اخ] شهری و بندری از کلمبیا در ساحل بحر «انتیل». سکنه ۱۱۵۰۰۰ تن.

کارتایلاک. [اخ] (امیل) (۶) دانشمند انسان شناس فرانسوی متولد در مارسو (۱۸۴۵ - ۱۹۲۱).

کارت پستال. [تپ] یا [پ] (مأخوذ از فرانسه) (۷) ورقه پستی، برگ مقوائی که روی آن چیزی نویسند و بمقصد فرستند.

کارت رایت. [اخ] (ادموند) (۸) مکانسین انگلیسی متولد در «مارنهام» (۹) وی ماشینهایی برای بافتن و حلاجی پشم اختراع کرد (۱۷۴۳ - ۱۸۲۳).

کارت رایت. [اخ] (۸) از معاریف مؤلفین اروپائی معاصر صفویه.

(تاریخ ادبیات ایران تألیف پروفیسور براون ترجمه مرحوم رشید یاسمی ص ۷).

کارقراشیدن. [تد] (مص م) ایجاد کار برای کسی.

کارتک. [ت] (سنسکریت) در سنسکریت کارتیکه (۱۰)، یکی از شهور (ماههای) هندی قدیم. رجوع به تحقیق ماللهند بیرونی ص ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۸۱، ۲۰۱، ۲۰۶، ۲۸۵، ۲۸۷، ۲۸۹، ۲۹۱، ۲۹۴ شود.

کارتکیو. [ت] (سنسکریت) سنسکریت-کرتیکه (۱۱) در اساطیر دینی هند فرزندان مهادیواست. رجوع به تحقیق ماللهند ص ۲۷ شود.

کارتل. [ت] (مأخوذ از فرانسه) (۱۲) شرکت بزرگی که از چند شرکت کوچکتر برای تثبیت بهای کالائی تشکیل شود.

کار تمام ساختن. [تت] (مص مرکب) کار تمام کردن. رجوع به همین لغت شود. || کار کسی یا جانوری را تمام ساختن، او را کشتن.

کار تمام کردن. [تتد] (مص مرکب) فیصله دادن امری، کار کسی را ساختن، بانجام رساندن کاری.

از یک نگه که مایه صد ساله عاشقی است کارم تمام کرده و من غافلم هنوز. شانی تکلو (بنقل آندراج).

کارتن. [ت] (۱) عنکبوت را گویند. (برهان). (انجمن آرا). مؤلف برهان گوید: اگر پای عنکبوت بر کسی بندند که شبهات میکرده باشد تب از وفارقت کند، اگر جایگاه عنکبوت را با علك رومی بخور کنند تمام بگریزند والا بمیرند. (۱۳) || جولا، جولاهه.

کارتن. [رت] (۱) (۱۴) ماده ای که در پلاستهای ریشه هویج علاوه بر کلروفیل وجود دارد. (گیاه شناسی گل گلاب ص ۲۰).

کارتن. [ت] (۱) مأخوذ از فرانسه (۱۵) جلد مقوائی برای ضبط اوراق. || پرونده جزوه دان.

کارتنگ. [تاتن] (۱) (۱۶) انفس، تنیده عنکبوت، تننده، نطاه، خانه عنکبوت، نسج عنکبوت، تارهای عنکبوت (در تداول عوام امروزی طهران): در جیبش را کارتنگ گرفته. کارتنه. (برهان). رجوع به کارتنه شود. || دهنه (بابستن و گرفتن صرف شود). و رجوع به عنکبوت شود.

کارتنگ شدن. [تتش] (مص مرکب) رجوع به کارتنگ گرفتن شود. از جهت خلف کارتنگ شد.

(بیهقی چاپ ادیب ص ۵۸۵).

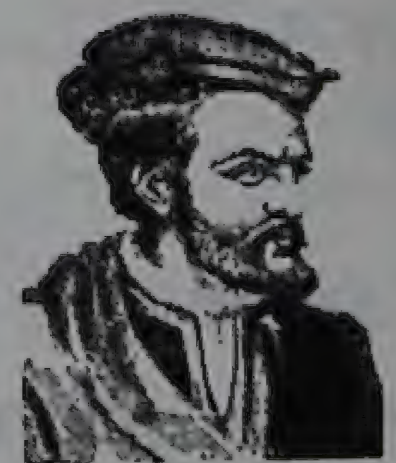
کارتنگ گرفتن. [تتگرت] (مص مرکب) کارتنگ شدن، کارتنگ کردن. تضییق. (ترجمان القرآن). (دهار). کنایه از سخت و دشوار گردانیدن کار. (آندراج). بر طاق ما کار چنین تنگ مگیرید ای خوش کمران تنگ مبنید میان را. ابوطالب کلیم (بنقل آندراج).

بر طوطی ماشکرا گر کار کند تنگ چون خوش سخنی طوطی مارا شکری هست. میرزا صائب (بنقل آندراج).

کارتنه. [تن] (۱) عنکبوت. (ترجمان القرآن) کارتن، کارتنگ. (برهان). تنند. (رودکی ص ۱۱۷۰) تننده، دیو پای. (رودکی ص ۱۲۹۶) جولا. کره تن، کروتنه. (برهان قاطع مصحح دکتر محمد معین حاشیه لغت کارتنه).

- | | | | | |
|-------------------------|--------------------|---------------------------|----------------|---------------------------------|
| (۱) Sagonte. | (۲) Tessin. | (۳) Trébie. | (۴) Masinissa. | (۵) Carthagène. |
| (۶) Cartailhac (Emile). | (۷) Carte postale. | (۸) Cartwrighte (Edmond). | (۹) Marnham. | |
| (۱۰) Kårttika. | (۱۱) Kartti Kaya. | (۱۲) Cartel. | | (۱۳) افسانه است و براساسی نیست. |
| (۱۴) Carotene. | (۱۵) Carton. | (۱۶) Toile d'araignée. | | |

جولاهی را در خراسان بدوطن
دام زرقش کار اوچون کارتن .
سراج الدین راجی .
زدام کارتنه چون مگس فرار کند
فضای روزی او بسته راه پروازش .
رکن بکرانی .
|| در جهانگیری آمده که شملیز را گویند
و آنرا شنبلیت نیز خوانند و بتازی حلبه
گویند . (انجمن آرای ناصری) شنبلید ،
شنبلیله ، رجوع به شنبلیله شود .
کارقوش . (اخ) (لوتی دومینیک)
(۱) مشهور به بورگینیون (۲) رئیس
معروف دسته‌ای ازدزدان متولد درپاریس .
وی در میدان «گرو» سیاست اعدام رسید .
جسارت و لیاقت او بصورت افسانه‌ای مانده
است . (۱۶۹۳-۱۷۲۱)
کارته‌ره . [تِ ر] (اخ) (۳) کمون
مانش ، ناحیه کوتانس . سکنه ۵۱۳ تن .
ایستگاه آب گرم معدنیست .
کارته‌لیه . [تِ لِی] (اخ) (پیر) (۴)
مجسمه ساز فرانسوی متولد درپاریس ، وی
هنرمندی قوی دست و رقابلیست بود
(۱۷۵۷-۱۸۳۱) .
کارکیل . (اخ) شهری از گرجستان .
وولات گرجستانات متعلقه بایران ، گرجستان
کارکیل و کاخ و تفلیس است
(تذکره الملوك چاپ دوم ص ۵) .
ارکلی خان (۵) والی گرجستان کاخ و
کارکیل مقدمش را گرامی و او را بتفلیس
برده منزلی مرغوب بجهت اومها و جمعی را
بخدمت و پرستایش مأمور ساخت .
(مجموعه التواریخ گلستانه ص ۳۴۸)
رقم اشفاق آمیز بارکلی خان والی کاخ
و کارکیل در طلب آزادخان بجانب گرجستان
روانه ساخت .
(ایضاً مجموعه التواریخ ص ۳۴۹) .
و رجوع بلغت ، کاخ شود .
کارته . [تِ ی] (اخ) (ژاک) (۶) ملاح
فرانسوی متولد در « سنت مالو » بسال
۱۵۳۴ . وی از طرف فرانسوی اول برای
اکتشاف بشمال اقیانوس اطلس فرستاده
شد . و ارض جدید و کانادا را که سواحل
آن بسال ۱۴۹۷ توسط « کابو » کشف شده
بود ، یافت . و از این ممالک دیدن کرد و
بنام پادشاه فرانسه حق مالکیت آنرا بدست
آورد (۱۴۹۱-۱۵۵۷) .



ژاک کارته

کارث . [ر] (ن.ف) کار در اندوه در
اندازنده ، امر کارث . (منتهی الارب) .
(ناظم الاطباء) بنیاد سرائی فرموده بود
..... بسبب حادثه کارثه او ناتمام بماند و
فرزندان او از واعراض کردند و بدان فال
بدزدند تاخراب شد .
(تاریخ یمینی ص ۱۴۶ نسخه خطی کتابخانه
مؤلف) .
کارجان . (اخ) از طسوج فراهان .
(تاریخ قم ص ۱۱۷) .
کارجو . (افاعل مرکب) رجوع به کار-
جوی شود .
کارجوی . (افاعل مرکب) کارجو ،
آنکه شغل خواهد . بیکاری که کار طلبد .
کارجوینده ، جویای کار . || منهی ؛
بیامد (فرستاده خسروپرویز) چو نزدیک
قیصر رسید
یکی کارجویش بره بر ، بدید . فردوسی .
بسی یاد کردند از آن کارجوی
بسال چهارم بدید آمد اوی . فردوسی .
ابا هر هزاری یکی کارجوی
برفتی نگهداشتی کاراوی . فردوسی .
چون بند کرد در تن پیدایی
این جان کارجوی نه پیدارا . ناصر خسرو .
کارجه . [] (اخ) از طسوج
طبرش (تفرش) . (تاریخ قم ص ۱۱۷) .
کارجه . [] (اخ) من راوه . از
دیه‌های انار . (تاریخ قم ص ۱۳۷) .
کارچی . (اخ) دهی از دهستان نقاب
بخش جغتای شهرستان سبزوار . ۲۴ هزار
گزی شمال خاوری جغتای سر راه شوسه
عمومی سبزوار . جلگه ، معتدل . سکنه :
۳۷۴ تن . قنات دارد . غلات : تریاک ،
کنجد ، زیره . شغل : زراعت ، کسب .
راه : اتومبیل رو .
(فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۹) .
کارچی . (اخ) دهی از دهستان ماروسک
بخش سر ولایت شهرستان نیشابور . ۲۴
هزار گزی جنوب خاوری چکنه بالا .
کوهستانی ، معتدل ، سکنه : ۷۷ تن .
قنات دارد . غلات : تریاک . شغل : زراعت .
راه : مالرو .
(فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۹) .
کارچی . (اخ) دهی از دهستان بار-
معدن ، بخش سر ولایت شهرستان نیشابور
۱۸ هزار گزی جنوب باختری چکنه بالا .
کوهستانی ، معتدل ، سکنه : ۷۶ تن .
قنات دارد ، غلات : تریاک . شغل : زراعت
مالداری ، ابریشم بافی . راه : مالرو . مزرعه
اردلان جزء این ده احصا شده است .
(فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۹) .

کارچیج . (اخ) دهی از دهستان درب
قاضی بخش حومه شهرستان نیشابور .
۶ هزار گزی خاور نیشابور - جلگه ،
معتدل . سکنه : ۲۴۸ تن . قنات دارد .
غلات : تریاک . شغل : زراعت . کار :
داد و ستد در شهر . راه : اتومبیل رو .
(فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۹) .
کارچاق کردن . [ک د] (مص مرکب)
روبراه کردن کار . || وساطت در انجام
گرفتن کاری .
کارچاق کن . [ک] (افاعل مرکب)
دلال . آنکه کار را روبراه کند .
کارچاق کنی . [ک] (حامص) دلالتی .
کارچاق کنی کردن . [ک ک د]
(مص مرکب) رجوع به کار چاق کردن
شود .
کارچان . (اخ) دهی از دهستان مشک-
آباد بخش فرمیه شهرستان اراک .
۴۸۰۰۰ گزی جنوب خاوری فرمیه کنار
شوسه اراک به قم . کوهستانی ، سردسیر ،
سکنه ۹۵۴ تن . آب از قنات . محصول :
غلات ، چغندر قند ، انگور ، میوه جات ،
شغل : زراعت و گلهداری ، قالی بافی - مزرعه
کرک جزء این ده است .
(فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۲) .
کار چراغ خلوتیان . [ر ج غ خ
و ت] (امرکب) کنایه از افروختن بدوام
باشد و روشن ساختن جای تاریک را نیز گویند .
(برهان) . (آندراج) .
|| دوده افکندن . (برهان) . (آندراج) .
کارچوب . (امرکب) چوبها و آلاتی
باشد که جولاهاگان جامه‌های نبافته فراز کرده
را با آنها ببافند و بعر بی نسج گویند .
(برهان) . (آندراج) .
مسط ، کارچوب که وقت بافتن راست ایستاده
دارند . (منتهی الارب) . نسج جولاهی و
زردوزی و چکن دوزی . (ناظم الاطباء) .
|| در هندوستان نوعی از کشیده بود که
جامه را در دوچوب کشیده بدوزند و بدین
معنی اگرچه صورت لفظ فارسی دارد لیکن
در کلام قدما یافته نشده . (آندراج) .
|| زردوز و چکن دوز . (ناظم الاطباء) .
و رجوع به دستگاه و کارگاه شود .
کارچوبی . (ص) زردوزی شده (ناظم-
الاطباء) .
کارچون زر شدن . [ز ش د] (مص-
مرکب) کنایه از رونق و نظام یافتن کار .
(آندراج) .
پخته و بسامان و بدلیخواه شدن . (امثال و حکم-
دهخدا) .

گرنیستی ازجوردلت چون حجرای دوست
با عارض چون سیم تو کارش چو زرستی
امیرمعزی (بنقل آندراج) .
گفتم از زر کارمن چون زرشودغافل که چرخ
چون گل رعنا مرا از کاسه زرخون دهد .
صائب (بنقل آندراج) .

آن به که نمایم سفر اندر طلب سیم
تا کارمن از سیم شود ساخته چون زر .
قاآنی .

کارچون زر کردن . [زَکَدَ] (مص-
مرکب) متعدی کارچون زرشدن . (آندراج) .
رونق و نظام دادن ، یخته و بسامان کردن
کار :

ز ما هر یکی را توانگر کنی
بزرکارما هر دو چون زر کنی .
نظامی (بنقل آندراج) .

و رجوع به « کارچون زر شدن » شود .
کارچون نگارشدن . [ن ش د]
کنایه از رونق و نظام یافتن کار و متعدی
کار چون زر شدن (آندراج) :

هر کس که بفرمان تو رام است و مسخر
از دولت اقبال تو کارش چون نگار است .
معزی (بنقل آندراج) .

کارچه کالا . [چَکَ] (اخ) موضعی
است در لیتکوه از آمل مازندران .
(مازندران و استرآباد تألیف رابینو -
ص ۱۱۳ بخش انگلیسی) .

کارح . [ر] (ع) حلق مردم ، کارحه
مثله . (منتهی الارب) .

کارخ . [ر] (ع) آنکه براند آب
را . (منتهی الارب) . آب بخش . (مهنذب-
الاسماء) .

کارخانجات . [ن] (ا) ج (متداول)
کارخانه . (ناظم الاطباء) . رجوع به کارخانه
شود .

احدی از غلامان و ملازمان پادشاه بدون
تعلیق ناظر از کارخانجات (۱) چیزی نبرند .
(تذکره الملوك چاپ دوم ص ۱۲) .
آنچه اخراجات در کارخانجات سرکارخاصه
شریفه واقع شود اسناد و روزنامجات آنها
را بقدغن ناظر بیوتات ، توابعین مشارالیه
روز بروز و هفته بهفته و ماه بماه بوزیر
بیوتات برسانند .

(ایضاً ص ۳۴) .
شغل مشرفان آنست که روزنامجات و اسناد
کارخانجات متعلقه بخود در روز بروز بنویسند .
(ایضاً ص ۳۵) .

|| کارخانجات خوراکی : کارخانه هائی که
خوردنیها را فراهم میکنند : آنچه کارخان-
نجات خوراکی است ششماه بششماه مشرفان
و سال بسال مستوفی ، جمع و خرج را
مشخص مینمودند .

(تذکره الملوك چاپ دوم ص ۱۱)

کارخانه . [ن یان] (ا) دکان و حائوت
و پیشه گاه و جائی که در آن پیشه و صنعتی
را بانجام میرسانند . (ناظم الاطباء) .
آنجا که عده بسیاری کارگر بیک نوع کار
اشتغال ورزند با چرخ و دستگاهی یا بی
آن . معمل ، دستگاه ، دستگاه ماشین ،
کارگاه :

نخجوان از اقلیم چهارم است حقوق
دیوانیش صد و سیزده دینار است اجناب
آنرا کارخانه میخوانند جهت آنکه معدن
آنجاست . (نزهة القلوب ج ۳ ص ۸۹) .
و از برای کارخانه ها و حوضهای بزرگ
و جایها که آب از آن کشند و انبارات یعنی
برکه ها . (تاریخ قم ص ۴۲) .

عالیجاه ناظر بیوتات ، ریش سفید و صاحب
اختیار کل سی و سه کارخانه بیوتات معموره
و ریش سفید صاحبجمعان است .

(تذکره الملوك چاپ دوم ص ۱۲) .
آنچه بجهت اخراجات سالیانه هر کارخانه
از نقد و جنس ، از قرار برآورد مشرفان
احتیاج داشته باشد ، تفصیلی یا عریضه ای
نوشته نزد ناظر بیوتات آورد .

(ایضاً ص ۲۸) .
بابت آنچه کرکرافان بکارخانه آورده قبض
بازیافت نمایند . (ایضاً ص ۶۶) .
کار را از کارخانه باید آموخت .

(جامع التمثیل) .

دهان تیشه فرهاد شد بخون شیرین
هنوز مرزد ازین کارخانه میطلبم .
صائب (بنقل آندراج) .
|| مجموعه اسباب و چرخهای یکدستگاه .

کارخانه ساعت ، کارخانه اتومبیل .
|| مطبخ بزرگ .

|| در اصطلاح بنایان ، خانه که در آن به
بنائی مشغولند .

|| نگارخانه ، جای پر نقش :
آن پری پیکر حصار نشین

بود نقاش کارخانه چین . نظامی .
از رنگ رنگ خانه که فرموده مرا
خانه ام ز کارخانه آذر نکوتر است .
خاقانی .

|| (مجازاً) دنیا ، جهان ، گیتی :
فی الجملة اعتبار مکن بردیار دهر
کاین کارخانه ایست که تغییر میکند .
حافظ .

بیا که رونق این کارخانه کم نشود
بزهده همچو توئی یا بفسق همچو منی .
حافظ .

در کارخانه که ره علم و عقل نیست
و هم ضعیف رای فضولی چرا کند .
حافظ .

نه من سبوح کش این دیررند سوزم و بس
بس اسرا که در این کارخانه سنگ و سبوست
حافظ .

بنوك خامه رقم کرده سلام مرا
که کارخانه دوران مباد بی رقت .
حافظ .

اینچنین کارخانه در دست
تو چنان خفته چه عذرت هست .
اوحدی .

بکارخانه خدانمیتوان دست برد .
(تداول عامه)

برای انواع کارخانه ها و مؤسسات صنعتی
رجوع به لغت « صنایع ایران » درحرف
صاد از همین لغت نامه و بمجلدات « آمار
فعالیت های صنعتی و معدنی کشور » نشریه
وزارت صنایع و معادن شود .

کارخانه . (اخ) دهی جزء دهستان سربند
شهرستان اراك واقع در ۲۸۰۰۰ گزی
جنوب باختری آستانه ، کوهستانی ، سردسیر ،
سکنه ۲۰۲ تن آب از قنات و چشمه .
محصول : غلات ، بن شن ، پنبه ، شغل اهالی
زراعت و گله داری و قالیچه بافی است و راه
آن مالرو است .

(فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۲) .
کارخانه . [ن یان] (اخ) دهی از دهستان
قلقل رود شهرستان تویسرکان . واقع در ۳۲
هزار گزی جنوب باختری تویسرکان و
۱۱ هزار گزی کنار رودخانه تویسرکان ،
جنوب راه شوسه تویسرکان بکرمانشاه
جلگه سردسیر مالاریائی است . سکنه آن
۵۹۳ تن میباشد .

آب از رودخانه قلقل رود است . محصول
وی غلات ، انگور ، قلمستان ، لبنیات ،
حبوبات و پنبه است .

شغل اهالی زراعت و گله داری است ،
صنایع دستی زنان قالی بافی است . راه آن
مالرو است و از نهاوند و فرسفج اتومبیل
میتوان برد . دبستان و مسجد دارد .

(فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۵) .

کارخانه . [ن یان] (اخ) دهی است از
دهستان کنگاور بخش کنگاور شهرستان
کرمانشاه واقع در ۳ هزار گزی خاور کنگاور
و ۲ هزار گزی شوسه کنگاور همدان . دشت
سرد معتدل است . سکنه آن ۴۷۷ تن میباشد
و آب از قنات است . محصول آن : غلات ،
حبوبات ، انگور ، قلمستان ، چغندر قند
میباشد و شغل اهالی زراعت است و اتومبیل
میتوان برد .

(فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۵) .

برهم نهاده و آن شکوفه نخستین خرماسست و پوست آنرا کفوری و چیز درونی آنرا اغریض نامند. صاحب مذهب الاسماء در معنی ضرب گوید: و شکوفه کار [یعنی که از] کارد بیرون آید. و در معنی طلح نیز گوید: الطلح و الطلح کارد (در هر دو نسخه خطی معتبر در هر دو جا کارد آمده است و در نسخه سوم که کمی مغلوط است در معنی ضرب کارد آورده و در معنی طلح کارد و ظاهراً کارد باین معنی همان کاناژ است.

امثال و کنایات:

کارد از گوشت گذشتن. تمثیل: توندانی که مرا کارد گذشته است از گوشت تو ندانی که مرا کار رسیده است بجان. فرخی.

کارد با ستخوان رسیدن. رجوع بلغت کارد با ستخوان رسیدن شود.

کارد دسته خود را نبرد. (از جامع التمثیل) کاردش بزنی خویش در نمی آید: نهایت خشمگین است.

کارد مطبخ است: بهمه کاری میخورد. کارد بخلق مالیدن: کنایه از ذبح کردن و گلو بریدن. (آندراج).

شنیدم گوسفندی را بزرگی رهانید از دهان و دست گرگی

شبانگه کارد بر حلقش بمالید

روان (۵) گوسفند از وی بنالید که (۶) از چنگال گرگم در ربودی

چو دیدم عاقبت خود گرگ بودی (از بوستان سعدی بنقل آندراج).

کارد خوردن بر چیزی: رسیدن کارد بر چیزی (آندراج).

کارد در پا افکندن و انداختن: کنایه از سخت و دشوار گردانیدن کار. (آندراج).

مینداز در پای کار کسی

که افتد که دریایش افتی بسی. حافظ (بنقل آندراج).

چو دل در زلف تو بسته است حافظ

بدینسان کار او در پا میفکن. حافظ (بنقل آندراج).

کارد و پنیر بودن: سخت دشمن یکدیگر بودن.

کاردادن. [د] (مص مرکب) (بکسی...) کنایه از کار فرمودن. (آندراج).

گاردار. (ا) وزیر پادشاه را گویند و کاردان جمع آنست که وزیران باشند.

(برهان).

عامل. (دهار). (تفلیسی). والی. (ربنجی) (تفلیسی) حاکم. صاحب منصب. (ناظم-الاطباء). وکیل. مأمور.

پس شداد بخلیفتان خویش نامه نوشت، بجهان اندر، هر کجا پادشاهی وی بود.

خیفه [ف]. (منتهی الارب). مقد. [م ق ذذ] (منتهی الارب). شلط، شلطاء [ش] (منتهی-الارب). شلقاء [ش] (منتهی الارب). نصل [ن] (منتهی الارب). طلش مقلوب شلط [ش] (منتهی الارب). سخین [س خ خ-] شفره [ش ف] آلتی باتیغه آهنین و دسته چوبین و غیره برای بریدن چیزها چون میوه و گوشت و غیره. آلتی برای بریدن که بسوی دسته خم نشود بدانسان که چاقو خم شود و تیغه نیز کجی ندارد چنانکه شمشیر دارد. چاقوی بزرگ (۳).



انواع کارد

تا سموس بر آورید از دشت

گشت زنگار گون همه لب کشت. هریکی کاردی زجان (خان؟) برداشت

تا برند از سمو طعامک چاشت. رودکی. توندانی که مرا کارد گذشته است ز گوشت

توندانی که مرا کار رسیده است بجان. فرخی.

یا زندم یا کندم ریش پاک

یا دهم کارد یکی بر کلال. حکاک. ای تن ارتو کارد باشی گوشت [تو] فربه

بری چون شوی چون داسگاله خود نبری جز پیاز.

ابوالقاسم مهران. این کارد نه از بهرستم کاری کردند

انگور نه از بهر نیبندست بچرخشت. ناصر خسرو.

ز بوسه نیابی اگر او را از زنی کارد هر چند که با کارد بوی، او تن تنها.

ناصر خسرو. لیکن رود این مرا همانا

کاشتر نکشم بکارد چوبین. ناصر خسرو. شبی هموثاقی از آن وی باهنگ وی که

برو عاشق بودی بنزد وی آمد، وی کارد بزد آن غلام کشته گشت.

(بیهقی چاپ ادیب ص ۳۸۲). نبینی که چون کارد بر سر بود

قلم را زبانش روانتر بود. سعدی (بوستان).

شبانگه کارد بر حلقش بمالید روان (۴) گوسفند از وی بنالید.

سعدی. || طلح، طلح [ط] (ربنجی). ولیع [و] (ربنجی). ضب [ض ب] (ربنجی). اغریض

[ا] (ربنجی). کافور. (قاموس). کاناژ. و آن چیز است که از خرما بن بر آید مانند دو نعل

کارخانه. [ن یان] (اخ) نام ایستگاه شماره ده راه آهن شمال است که پیشتر «کارخانه قند» گفته میشد.

کارخانه چی. [ن یان] (امر کب) کارخانه دار. کسیکه کارخانه ای اداره کند.

|| قواد. **کارخانه چین**. [ن یان ری] (امر کب) نگارستان چین.

آن پری پیکر حصار نشین بود نقاش کارخانه چین.

نظامی (هفت پیکر ص ۲۱۹) **کارخانه دار**. [ن یان] (امر کب) ناظر کارخانه و رئیس کارخانه. (ناظم-الاطباء).

کارخانه داری. [ن یان] (حامص). عمل-کارخانه دار. اداره کارخانه.

کارخانه سالار. [ن یان] (اخ) دهی از دهستان چالان چولان شهرستان بروجرد ۲۰

هزار گزی جنوب باختری بروجرد و ۵ هزار گزی باختر شوسه بروجرد واقع در جلگه.

هوای آن معتدل و سکنه ۱۶۳ تن باشد آب آن از رودخانه و محصول غلات است و شغل اهالی زراعت میباشد، راه مالرو است.

(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۶). **کارخانه فلك**. [ن یان ری ف ل] (اخ).

کنایه از دنیا و عالم است. (برهان-آندراج). || آسمان (برهان-آندراج). و رجوع به

مجموعه مترادفات ص ۱۶۵ شود. **کارخانه قند**. [ن یان ری ق] (اخ) (۱) رجوع به قندریزی شود.

کارخانه کرو. [ن یان ری ک] (اخ) جائیکه در آن کشتیها و جهازها سازند. از

سفرنامه شاه ایران. (آندراج). **کارخواه**. [د] (مص مرکب ل) کنایه از تعطیل شدن کار. بی رونق بودن

کار. کساد بازار. خوابیدن کار: کار خوابیده است، بازار خوابیده است.

کارخواستن. [ت] (مص مرکب) (۲) کار کردن. خواستن. استسعاء. || تقاضای کار.

کارخواه. (ن ف مرخم) کارجو. کارجوی، آنکه کار طلبد.

کارخیز. [ر خ] (ترکیب وصفی). امر خیز، کارنیک.

در کار خیز حاجت هیچ استخاره نیست. حافظ.

|| با اصطلاح فارسی دانان هند نکاح دختر را گویند. (غیاث).

کارد. (ا) آلت برنده از آهن که دارای تیغه و دسته است. (ناظم الاطباء). سکین. [س ک] (ترجمان القرآن). (دهار). (منتهی-الارب). مخذه [م ذع] (منتهی الارب).

(۱) Sucrerie. (۲) Il n'ya pas de chalands.

(۳) و رجوع به قاموس کتاب مقدس (کارد) شود. (۴) ن. ل: روان آن (روان یعنی فوراً) (۵) ن. ل: روان آن. (۶) ن. ل. گر.

امیران و خلیفتان و کارداران و وکیلان و استواران وی بودند و آنچه بدین ماند . (ترجمه طبری بلعمی) .
و باید که اگر رعیتی از دست کارداری گله کند که بدو بیداد کرده بود ، ملک باید که محاکم کند و سوی کاردار میل نکند و آن بیداد از رعیت بردارد . (ترجمه طبری بلعمی) .
و اگر کارداران از ایشان چیزی ستدند که ایشان را ندادنی بود . . . (ترجمه طبری بلعمی) .
و همه سمرقندیان با رافع یکی شدند که از ستمهای علی بن عیسی و کارداران او ستوه شده بودند . (ترجمه طبری بلعمی) .
ظاهر اهواز بگرفت و بدان شهر ها که نزدیک اهواز بود کارداران فرستاد . (ترجمه طبری بلعمی) .
و کاردار « کاذاخ » از دست تبت است . (حدود العالم) .
و کاردار شهر « کسان » از تبت رود . (حدود العالم) .
و مهتران او را [مانشان را] اندر قدیم براز بنده خواندندی و اکنون کاردار ، از حضرت ملک گوزگانان رود . (حدود العالم) .
نباید که از کارداران من (اردشیر) ز سرهنگ و جنگی سواران من بخشید کسی دل پر از آرزوی گزاینده با مردم نیکخوی . فردوسی .
چو رفتی سوی کشوری کاردار بدو شاه گفتی درم خواردار . فردوسی .
همان کارداران با شرم و داد که دارای دارایشان کارداد . فردوسی .
بنزدیک آن کش خرد نیست بهر بهر کاردار سرانديپ شهر . (گرشاسبنامه اسدی) .
بدان مرز هرچ از بزرگان بدند و گر کارداران و دهقان بدند . ستایش کنان پاک رفتند پیش همه ساخته هدیه زاندازه پیش . اسدی .
بغار علی در نشد کس ، مگر بدستوری کاردار علی . ناصر خسرو .
شکوه او بامارت اگر درآرد سر بودش رای زن و کاردار از آتش و آب . مسعود سعد .
کمیته کار سازت آسمان است . کمیته کاردارت روزگار است . مسعود سعد . (بنقل آندراج) .
و فرمود تا کارداران عمرولیث را بکشتند و بسیار مال بیاوردند . (تاریخ بخارا ص ۱۰۶) .

علی بن احمد را بفاریاب فرستاد و فرمود تا کارداران عمرولیث را بکشتند . (تاریخ بخارا) .
وسیف [ذویزن] را هم غلامانش بشکارگاه اندر بکشتند و از آن [پس] کارداران پارسیان آنجا بودند و اندر عهد پرویز باذان بود . (مجمالتواریخ والقصص ص ۱۷۲) .
و طلحه بزمین تازیان بیرون آمد و طایفه بنی اسد همه از دین برگشتند و هر قوم که از دین برگشتندی کاردار صدقاترا بیرون کردند . (مجمالتواریخ والقصص) .
کارداران ازل بردولتش تا ابد فتوی مسجل کرده اند . خاقانی .
کارداران خویش را فرمود تا برند از دزافکنندش زود . نظامی (هفت پیکرچاپ وحید ص ۶۲) .
کارداران و کارفرمایان هم قویدست و هم قوی رایان . نظامی (هفت پیکرایضا ص ۹۷) .
کارداران زحمل کشوراو حملها ریختند بردراو . نظامی .
اگر باد و برف است و باران و میغ و گر رعد چو گان زند ، برق تیغ همه کارداران فرمان برند که تخم تو در خاک می پرورند . سعدی (بوستان) .
|| مأمورسیاسی است که درغیاب وزیرمختار یا سفیر کبیرموقتاً نمایندگی دولت خود را نزد دولت دیگری عهده دار شود و پیشتر شارژدافر گفته میشد . (فرهنگستان) .
|| سازنده پول و سکه کننده . (ناظم الاطباء) .
کاردار . (۱) غارسنگ . کلوخ (؟) (حاشیه فرهنگ اسدی نخجوانی) .
کاردار . (۲) یکی از پسران سه گانه وزرگ فرماندارمهر نرسه که مانند پسران دیگر برای او در اردشیر خوره قریه ای با آتشگاه بنامود و کاردار در زمان حیات پدر خویش بمقام ارتشتاران سالاریاسپهسالار بزرگ رسید . (ترجمه ایران در زمان سامانیان کریستنسن چاپ دوم صفحات ۱۵۲ - ۳۰۲ - ۳۰۳) .
کارداران . (۱) ولایه . ج : کاردار . رجوع بلغت کاردار شود .
کارداران . (۲) نام قریه منسوب به کاردار پسر مهر نرسه . (ترجمه ایران در زمان ساسانیان کریستنسن چاپ دوم ص ۳۰۲) . و رجوع به کاردار شود .

کارداران فلک . [ن ف ل] (ترکیب - اضافی) کنایه از سبعة سیاره باشد و کار - دانان فلک نیز آمده است . کواکب سیاره . (ناظم الاطباء) .
کارداری . (حامص) عمل کاردار . ولایت ، حکومت ؛
بخدائی که کرد گردون را کلبه قدرت الهی خویش که ندیدم ز کارداری عشق هیچ سودی مگر تباهی خویش . انوری .
کارداش . (۱) نام محلی کنار راه خوی و جلغا میان قهوه خانه آجی و جلغا در ۵۲ هزار گزی خوی .
کارداشتن . [ت] (مص مرکب) عمده واصل و مهم بودن ، اصل کار بودن ؛ کار کن کار ، بگذراز گفتار کاندین راه کارداردکار (۱) . سنائی .
|| با کسی معامله داشتن (آندراج) ؛ خردمند با اهل دنیا برغبث نه صحبت نه کارونه یاوار دارد . ناصر خسرو .
چنان فتنه با حسن صورت نگار که با حسن صورت ندارند کار . سعدی (بوستان) .
ن گفته ندارد کسی با تو کار ولیکن چو گفتی دلیلش بیار . سعدی (گلستان) .
دشنام همیدهی بسعدی من با دو لب تو کار دارم . سعدی (طیبات) .
ما را همیشه چون دل مایبقرار داشت . خط گر نرسید بما حال کارداشت . میرزا رضی دانش . (بنقل آندراج) .
ذوق حسنش بر تماشای گل رخسار داشت . گر نرسیدند زود آئینه با خود کار داشت . نورالدین ظهوری . (بنقل آندراج) .
نیست کاری ببید و نیک جهانم صائب روی دل از همه عالم بکتابت مرا . صائب .
کاردان . (ن ف مرخم) داننده کار ، شناسنده .
|| هوشمند و عاقل و دانا و وزیر و قابل و هنرمند و حاذق و کار آزموده . (ناظم الاطباء) . مطلع و خبیر ، داننده کار و خبر - دار از کار ، بصیر ، صاحب معلومات . کافی .
قلب [ق ل] ؛ بهرام ملک بگرفت و کاردان بشهر ها فرستاد . (ترجمه طبری بلعمی) .
یکی مرد فرزانه کاردان بر آن مردم مرزبد مرزبان . فردوسی .

هم از فیلسوفان بسیار دان
 سخنگوی و از مردم کاردان . فردوسی .
 همی گفت با هر که بد کاردان
 بزرگان بیدار و بسیار دان . فردوسی .
 شکرایزد را که ما را خسروست
 کار ساز و کار بین و کاردان . فرخی .
 هم از کودکی بود خسرو منش
 خردمند و کوشنده و کاردان . فرخی .
 بوقت عطاخوش خوئی تازه روئی
 بروز دغا پردلی کاردانی . فرخی .
 دولت کاردان و کار گذار
 در همه کار پیشکار تو باد . مسعود سعد .
 بوسهل حمدوی شاید مر این کار را که هم
 شهم است و هم کافی و هم کاردان .
 (بیهقی چاپ ادیب ص ۳۹۵) .
 بزرگا و بارفتا که کار امارتست اگر بدست
 پادشاه کامکار و کاردان محتشم افتد .
 (ایضاً ص ۳۸۶) .
 خواجه عبدالصمد کدخدای خوارزمشاه در
 کاردانی و کفایت یارنداشت .
 (ایضاً ص ۳۲۰) .

آنها که بعقل کاردانند
 بید انجیر از چناردانند . خاقانی .
 چنین زد مثل کاردان بزرگ
 که پاس شبانست یابند گرگ . نظامی .
 کنیزی کاردان را گفت آناه
 بخدمت خیز و بیرون رو سوی شاه .
 نظامی .
 زنی کاردانست و سامان شناس
 نداند کسی سیم او را قیاس . نظامی .
 چنین گوید آن کاردان فیلسوف
 که بر کار آفاق بودش وقوف . نظامی .
 کار کن ز آنکه به تراست ترا
 کار کردن ز کاردان گفتن . عطار .
 کار بکاردان سپارید .
 (منسوب بانوشیروان از تاریخ گزیده) .
 او خود سلطانی بود ساکن و عادل و کاردان
 ورعیت دوست . (کتاب النقص ص ۴۱۴) .
 بزرگ و زبان آورو کاردان

حکیم و سخنگوی و بسیار دان .
 سعدی (بوستان) .
 بر آورد سر مرد بسیار دان
 چنین گفت کای خسرو کاردان .
 بوستان .
 بر عقل من نخندی گرد در غمش بگریم
 کاین کارهای مشکل افتد بکاردانان .
 سعدی (طبیبات) .
 دوش با من گفت پنهان کاردانی تیز هوش
 وز شما پنهان نشاید کرد سر می فروش
 حافظ .
 بر این جان پریشان رحمت آرید
 که وقتی کاردانی کاملی بود . حافظ .

|| نوکر ، چاکر ، خدمتگزار ،
 چو دیدندشان کاردانان شاه
 نهادندشان عزت و دستگاه .
 (یوسف وزلیخا منسوب بفردوسی) .
 گهی ساقی و کاردانش بود
 گهی چتر و گه سایانش بود . اسدی .
 || شاعر . (ناظم الاطباء) .
 || وزیر . (جهانگیری) . (برهان) . وزیر اول
 پادشاه . (ناظم الاطباء) . کاردار . (جهانگیری) .
 (برهان) .
 نیک اختیار کرد خداوند ما وزیر

زین اختیار کرد جهان سر بر منیر
 کار جهان بدست یکی کاردان سپرد
 تاز و همه جهان چو خورنق شد و سدید .
 فرخی (بنقل جهانگیری) .
 (دیوان فرخی چاپ عبدالرسولی ص ۱۹۱)
 ج : کاردانان :

وزان پس همه کاردانان اوی (اردشیر)
 شهنشاه کردند عنوان اوی . فردوسی .
کاردان فلك . [ن ف ل] (امر کب)
 کنایه از کو کب عطار است و کوا کب
 دیگر را نیز گفته اند ، و مجموع را کاردانان
 فلك میگویند .
 (برهان) . (آندراج) .

و رجوع به عطار شود .
کاردانك . [ن] [ا] پرنده ایست که آنرا
 کاروانك میگویند که بجای دال واو باشد
 و عربی کروان خوانند .
 (برهان) (آندراج) .
 و رجوع بلمت «کاروانك» شود .

کاردانی . (حامص) شخص کاردان . عمل
 کاردان . چگونگی . زیر کی و وقوف و عقل
 و فراست . (ناظم الاطباء) .
 رجوع به کاردان شود .

احمد ابن عبدالصمد کدخدای خوارزمشاه در
 کاردانی و کفایت یار نداشت . (بیهقی) .
 این پادشاه او را بشناخته بکفایت کاردانی ،
 و شغل عرب و کفایت نیک و بدایشان بگردن
 او کرده .

(بیهقی چاپ ادیب ص ۵۹۶) .
 جهان دیده دستور فریاد رس
 گشاد از سر کاردانی نفس . نظامی .
 لیکن بحساب کاردانی
 بی غیرتی است بی زبانی . نظامی .
 بدان کاردانی و کار آگاهی

چو بنشست بر تخت شاهنشهی . . .
 نظامی .
 عجب داشتم از کاردانی و عقل شما که بحکم
 همسایگی تا این غایت از جانب ما التماس
 نکردید و آرزوئی نخواستید .
 (راحة الصدور راوندی) .

بخت و دولت بکاردانی نیست
 جز بتأید آسمانی نیست . سعدی .
 حیف بردن ز کاردانی نیست
 با گرانان به از گرانی نیست .
 سعدی (هزلیات) .
 ملول از مهران بودن طریق کاردانی نیست
 بکش دشواری منزل بیاد عهد آسانی .
 حافظ .

کارد باستخوان رسیدن . [ب ا
 ت ر د] (مص مرکب) کنایه از تنگ
 آمدن و قریب بهلاک شدن . (غیاث) . بستوه
 آمدن ، جان بلب آمدن . بجان آمدن ،
 کار بجان رسیدن :

کار ستمت بجان رسیده است
 وین کارد باستخوان رسیده است .
 اخسیکتی .

چون کارد باستخوان رسیدش
 زخه بهلاک جان رسیدش . نظامی .
 در پرید و عشق را در بر گرفت
 عقل و جان را کارد آمد باستخوان .
 عطار .

چون رسید آن کارد اندر استخوان
 حلقه زد خواجه که مهتر را بخوان .
 مولوی .

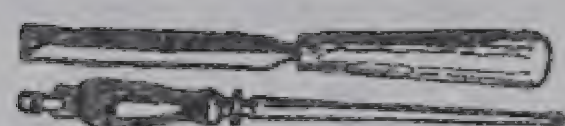
باز خر ، ما را از این نفس پلید
 کاردش تا استخوان ما رسید . مولوی .
 بجاتم از بجهان آید التجا نکتم
 باستخوان رسد از کاردم بدست نیاز .
 ابن یمن .

کارد بر سر بردن . [ب س ب د]
 (مص مرکب) بریدن سر ، کارد بر سر قلم
 بردن ، تراشیدن آن ؛
 قلم سر سلطان چه نیکو نهفت
 که تا کارد بر سر نبردش نگفت .
 سعدی (بوستان) .

کارد بر کشیدن . [ب ک د] (مص-
 مرکب) بر کشیدن کارد یا شمشیر و جز آن .
 سل .

کارد بزرگ . [د ب ز] (امر کب)
 شفره [ش ف] . (دهار) . (منتهی الارب) .
 ساطور ، کارد کلان .

کارد تیز . [د] (امر کب) کارد برا .
 لغز [ل] (منتهی الارب) . (ناظم الاطباء) .
کارد تیز کن . [ک] (امر کب) آلتی
 که برای تیز کردن کارد و چاقو بکار
 رود (۱) .



کارد تیز کن
کارد جراحی . [د ج ر] (امر کب)
 نیشتر ، نشتر . رجوع به نشتر شود .
کاردچه . [چ] (مصغر) کارد کوچک .
 چاقو :

نقلست که جمعی بر او رفتند او را دیدند که اندکی گوشت بدنشان پاره میکرد. گفتند که کارد نداری تا گوشت پاره کنی؟ گفت من از بیم طبیعت هرگز کاردچه در خانه نداشتم و ندارم.
(تذکرة الاولیاء عطار) .

کارد چین . (ا) دهی از دهستان میشه پاره بخش کلیر شهرستان اهر . ۱۹/۵ هزار گزی جنوب کلیر . ده هزار گزی شوسه اهر کلیر . کوهستانی و معتدل است . سکنه آن ۷۵ تن باشد . آب از دو رشته چشمه دارد محصول آن غلات و شغل اهالی زراعت و کله‌داری و صنایع دستی آن گلیم بافی و راه وی مالرو است ،

(از فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۴) .
کارد خوردن . [خَد] (مص مرکب) رسیدن کارد بکسی یا چیزی . (رجوع به - آنندراج شود) .

کارد دراز کردن . [دَکَد] (مص - مرکب) کارد را از گرفتن کنایه از سخت و دشوار گردانیدن کار . (آنندراج) .
چو آئی سوی کشور خویش باز

مکن کار کوتاه برخود دراز .
نظامی (بنقل آنندراج) .
کارد دراز گرفتن . [دَیَا دَکَ رَت] (مص مرکب) کارد را از کردن خسروانیان استیفا

کار بر من دراز میگیرند
هر چه انعام یارام سالم

میدهندم فراز میگیرند .
سلمان (بنقل آنندراج) .
کار در گره افتادن . [دَکَ رَا د] (مص مرکب) کار ؛ برنیامدن حاجت . (آنندراج) ، معضل و معقد شدن .

کار چون در گره افتد ز خدا یاد کنیم
عقده مشکل ماسبحة صدائۀ ماست .
صائب (بنقل آنندراج) .

کار در گره ماندن . [دَکَ رَد] (مص مرکب) برنیامدن حاجت . (آنندراج) ؛ در گره هرگز نخواهد ماند کارم چون صدف شوخی گوهر گریبان چاک میسازد مرا .
صائب (بنقل آنندراج) .

نماند کار هرگز در گره پرهیز کاران را
که از دیوار پیش راه یوسف در شود پیدا .
صائب (بنقل آنندراج) .

کار دریافتن . [دَت] (مص مرکب) ادراک شغل . بکار رسیدن ؛ واجب آن شد که کار دریابم

گر نگیرد چو دیگران خوابم .
نظامی (هفت پیکر ص ۴۸) ،
کارد زدن . [زَد] (مص مرکب) ضرب بوسیله کارد .

کارد زدن . [زَد] (امر کب) آنکه کارد بکسی زند . چاقو کش ؛ امروز بفر دولت پادشاه جهان افروز اگر در گوشه کارد زنی است کار زنی پیشه گرفتست . (جهانگشای جویینی)
کارد ساز . (ن ف مرخم) آنکه کارد سازد . چاقو ساز .

کارد سازی . (حامص) عمل کارد ساز .
|| دکان کارد ساز .

کار دست بسته . [رَدَبَت] (تر کب - اضافی) کنایه از کار نمایان که از دست دیگران بآسانی بر نیاید (۱) (آنندراج) . کار مشکل که از دست دیگران بآسانی صورت نمیدد . (غیاث بنقل از چراغ هدایت و بهار عجم) ؛

نشد درست به هندوستان شکسته ما
نماز بود درو کار دست بسته ما .
محمد قلی سلیم . (بنقل آنندراج) .

کار دستی . [رَد] (تر کب وصفی) . عمل یدی . کاری که با دست کنند . || نام مادهای از مواد درسی در آموزشگاهها که دانش آموزان را بیشتر با قسمتهای عملی و صناعی آشنا میسازد .

کارد شوار . [رَد] (تر کب وصفی) . کار سخت ، عمل مشکل . امر [ع] (منتهی الارب) . فطیع [ف] . (دهار) . کوف [ک] . (منتهی الارب) . ضراء [ضَرَر] (منتهی الارب) . کوفان ، کوفان [کُ و] . (منتهی الارب) .

کارد قصابی . [دَق ص] (تر کب - اضافی) . کاردی که قصابان بکار برند ، کارد گوشت کوب .
کارد قلم . [دَق ل] (تر کب اضافی) . قلم تراش .

کاردک . [د] (ا) (هیپولیت ریوای مشهور به آلن) (۲) نویسنده فرانسوی متولد در لیون (۱۸۰۴-۱۸۶۹) مؤلف « کتاب ارواح » (۳) و « کتاب مدیوم ها » (۴) .

کارد کشیدن . [کَ یَا کَد] (مص مرکب) بکار بردن کارد برای ضرب بکسی .

کارد گر . [کَ] (ا) کارد ساز . (ناظم الاطباء) و چاقو ساز . (ناظم الاطباء) . سکا . آنکه کارد سازد ؛

حمزه از جاهی کارد گر که مرید شیخ بود و شیخ را در حق اونظری تمامتر ، هر روز که نوبت مجلس شیخ بودی حمزه بگام از از جاه بر رفتی و تا آن وقتی که شیخ از خانه بیرون آمدی او بمیهنه رسیدی و برجای خود نشست .
(اسرار التوحید مصحح دکتر ذبیح الله صفا ص ۲۳۸) .

کارد گر الیثروود . [کَ رَا] (ا) از دیههای مازندران در ناحیه نور . (سفرنامه مازندران و استرآباد رایینو ص ۱۱۰ بخش انگلیسی) .

کارد گر خطیر . [کَ رَخ] (ا) از دیههای مازندران در ناحیه بار فروش . (سفرنامه مازندران و استرآباد رایینو ص ۱۱۷ بخش انگلیسی) .

کارد گر کلا . [کَ ک] (ا) موضعی است در بند پی بار فروش مازندران . (سفرنامه مازندران و استرآباد رایینو ص ۱۱۷ بخش انگلیسی) .

کارد گر محله . [کَ مَحَل ل] (ا) از دیههای مازندران در تنکابن بخش توایی در ناحیه هزار جریب . (مازندران و استرآباد تألیف رایینو ص ۱۰۶ و ص ۱۲۳ بخش انگلیسی) .

کارد گر نماور . [کَ وَا] (ا) از دیههای مازندران در ناحیه بار فروش . (مازندران و استرآباد تألیف رایینو ص ۱۱۸ بخش انگلیسی) .

کارد گری . [کَ] (حا مص) عمل کارد گر ، شغل کارد سازی داشتن ؛ در « از جاه » درویشی بود حمزه نام و کارد گری کردی و مرید شیخ بوسعید بود .

(اسرار التوحید مصحح دکتر ذبیح الله صفا ص ۱۹۲) .
|| (ا) دکان و حانوت کارد گر .

کارد گوشت کوب . [د] (امر کب) ساطور ، کارد قصابی ؛

کاردل . [د] (ا) (۵) عصاره اتری و الکلی دانه گیاهی است بنام « اناکاردومو کسیدانتالی » (۶) از خانواده « تر بانثاسه » (۷) که در هند غربی میروید . بشکل مایع غلیظ قهوه رنگ بابوئی مخصوص غیر محلول در آب و محلول ، در الکل و اتر و بنزین و روغنهای چربی یافت میشود . این جسم دارای خواص رادع کانتارید میباشد و چون توسط پوست جذب نمیکرد عاری از خطر مسمومیت خواهد بود .

(درمان شناسی تألیف دکتر احمد عطائی ج ۱ ص ۵۰۹) .

(۲) Kardec (Hippolyte Rivail dit Allan). (۴) Livre des esprits.

(۵) Cardol. (۶) Anacardum occidentale. (۷) Térébenthacée.

(۱) متن آنندراج چاپ هند ؛ برآید ؛

کاردن . [دُ] (اِخ) (۱) دانشمند فرانسوی که کتاب کلیله و دمنه را بیاری گالان (۲) بزبان فرانسه بعنوان «قصص و افسانه‌های هندی» (۳) ترجمه کرد (احوال و اشعار رودکی تألیف سعید نفیسی مجلد سوم ص ۸۲۴).

کاردناس . [د] (اِخ) (۴) شهر و بندر کوبا، دارای ۳۷۰۰۰ تن سکنه .

کاردنک . [دَن] (اِ) اسم فارسی وج است . (فهرست مخزن الادویه).

کاردنه . [دَن] (اِخ) قریه ایست بشش فرسنگی بیشتر میانه شمال و مغرب شنبه است (در فارس) (فرسنامه ناصری) همان است که در فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۷ - ص ۱۷۹ بعنوان «کاردانه» آمده است :

کاردو . (اِ) (۵) آنچه از خرما بن بر آید مانند دونهل برهم نهاده تیز اطراف و میان آن بار آن نهاده . شکوفه نخستین خرما ، اول بار خرما ، طلح . (مذهب الاسماء) . ضحك [ض] ، کاردو ، خرما (مذهب الاسماء) ، ضب [ض ب] شکوفه که از کاردو بیرون آید . (مذهب الاسماء) . || مقراض بزرگی که پشم را بدان میبرند . (ناظم الاطباء) . || برش پشم گوسفند . (ناظم الاطباء) . || یکقطعه ابریشم . (ناظم الاطباء) .

کاردوانک . [دَن] (اِ) تنیده عنکبوت ، نسج عنکبوت . (در تداول عوام) .

کارد و چنگال . [ج] (اِ مرکب) . کارد با چنگال غذاخوری . مجموعه کاردها و چنگالها که برای صرف غذا بکار برند . رجوع به «کارد» و رجوع به «چنگال» شود .

کاردوچی . (اِخ) ژبوزوئه (۶) شاعر و منتقد ایتالیائی متولد در «والدی کاستلو» (۱۸۳۵-۱۹۰۷) . وی بضد رومانیتسم

بعکس العمل برخاست و برای مکتب تازه ای هم خود را مصروف ساخت از این جهت در ادبیات جدید ایتالیا تأثیری عظیم کرد و بسال ۱۹۰۶ برنده جایزه نوبل گردید .

کاردو خاس . (اِخ) (۷) از صاحبمنصان در عهد کوروش بروایت کز نفون . این نام از کوه کاردوخ یا کردها مأخوذ است .

(از ایران باستان چاپ اول ص ۳۵۲) .

کارده . [دُ] (اِ) دهن کارده ، دهن-الکاذی . (دزی ج ۲ ص ۴۳۴) .

کارده . [] (اِخ) نام پلی در بیجانکر (هند) .

(حبیب السیر چاپ خیام ج ۴ ص ۶۲۶) .

کارده . [د] (اِخ) دهی از دهستان چولائی خانه بخش حومه شهرستان مشهد . ۴۳ هزار گزی شمال خاوری مشهد ، دو هزار گزی باختر راه مشهد به کلات . دامنه و معتدل است . سکنه ۳۴۹ تن . رودخانه دارد و محصول آن غلات و چغندر و شغل اهالی زراعت و مالداری است . راه مالرو دارد .

(فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۹) .

کاردی . (اِ) شفتالوی بزرگ دیررس . قسمتی شفتالوی درشت و پر آب و خوش-طعم دیررس که چون غالباً آنرا نارسیده خورند ناچار با کارد برند . هلوی کاردی . || گوسفند کاردی ، گاو کاردی ، گوسفند و گاوی که برای کشتن پرورند .

کاردی . (اِخ) نامی است که در «نور» (مازندران) به بارهنگک دهند . رجوع به بارهنگک شود .

کاردیا . (اِخ) نام شهری در بیزانس که بحریه ایران در زمان داریوش بزرگ بقول هرودت بجز آن سایر شهرها را گرفته و خراب کرد .

(ایران باستان چاپ اول ص ۶۵۶) .

کاردیدگی . [د] (حاص) عمل و کیفیت کاردیده ، کار آزمودگی ، تجربه . رجوع به کار دیده شود .

کاردیده . [د] (م مرکب) . انجام دادن کاری و شغلی .

|| کاردیدن برای کسی (کسی را) . ایجاد واقعه و حادثه برای وی .

|| تجربه یافتن .

کاردیده . [ویا د] (ص) کار آزموده و تجربه کرده (ناظم الاطباء) . مجرب ، آزموده ، گرم و سرد روزگار چشیده . کار افتاده :

چنین گفت بانامور بخردان

جهاندیده و کاردیده ردان . فردوسی .

کسی در جهان این شکفتی ندید

نه از کاردیده بزرگان شنید . فردوسی .

فرستاد شاپور کار آگاهان

سوی طیسفون کار دیده مهان .

فردوسی .

بدانید کان کاردیده پدر

چو مستوثقت از شما سر بسر .

(یوسف وزلیخان منسوب بفردوسی) .

کجا او پیر بود و کاردیده

بدونیک جهان بسیار دیده .

فخرالدین اسعد گرگانی (ویس و رامین)

زنی بود حسن مهران راست خردمند و

کاردیده . (ابوالفضل بیهقی) .

جوابش داد مرد کاردیده

که هستم نیک و بد بسیار دیده . نظامی .

که جادوئیست اینجا کاردیده

ز کوهستان بابل نورسیده . نظامی .

ایشان را مهتری بود کار دیده و بجهان

گردیده و سردو گرم چشیده .

(سندبادنامه ص ۸۱) .

تاسیم وزر بآتش زر امتحان کنند

مردان کاردیده چه مصلح چه رند و شنگ .

سوزنی .

بکارهای گران مرد کار دیده فرست

که شیر شرزه در آرد بزیر خم کمند .

سعدی .

این بگفت و بر سپاه دشمن زد و چندتن از

مردان کار دیده بینداخت .

سعدی (گلستان) .

بروی یار نظر کن ز دیده منت دار

که کار دیده نظر از سر بصارت کرد

حافظ .

باعقل کاردیده بخلوت شکایتی

میکردم از نکایت گردون پرفسوس .

ابن یمن .

|| کار زار دیده . (ناظم الاطباء) . جنگ

دیده ، حادثه دیده :

بیاریم گردان هزاران هزار

همه کاردیده همه نامدار . دقیقی .

سگ کار دیده بگیرد پلنگ

ز روبه رمد شیر نادیده جنگ . فردوسی .

بدو گفت کای کار دیده پدر

ز ترکان بمردی بر آورده سر .

فردوسی .

گزیده همه کار دیده گوان

سرهر هزاری یکی پهلوان . فردوسی .

ز آنچ او بنوک خامه کند صدیکی کنند

مردان کار دیده بشمشیر هندوی . فرخی .

|| نا کاردیده ؛ مقابل کاردیده ، نامحبوب :

چو بشنید نا کاردیده جوان

دلش گشت پردرد و تیره روان . فردوسی .

نخواهی که ضایع کنی روزگار

به نا کاردیده مفرمای کار . سعدی .

کاردیر هر مؤ . [ه م یام] (اِخ) کارتیر .

کرتیر . مؤبدی در عهد ساسانی که کتیبه ای

از او در نقش رجب و کتیبه دیگری از همودر

بالای نقش بر جسته شاپور در نقش رستم

وجود دارد . (سبک شناسی ج ۱ ص ۴۲) .

و رجوع به کرتیر و «کرتیر هر مز» شود .

کار دیف . (اِخ) (۸) شهر و بندر «گران

برتانی» (گال) (۹) کرسی کنت نشین

«گلامورگان» . سکنه ۲۴۳۰۰۰ تن .

محصول آن زغال ، فلزات استخراجی و مواد

شیمیائی است .

(۱) Cardonne, (۲) Galland, (۳) Contes et fables indiennes, (۴) Cardenas.

(۵) در یک نسخه خطی مذهب الاسماء «کارد» آمده است و رجوع بطلع و کارد در همین لغت نامه شود .

(۶) Carducci (Giosué), (۷) Carduchos, (۸) Cardiff, (۹) Galles.

کاردی کردن . [کَد] (مص مرکب)
آماده ساختن گوشت را برای کباب بوسیله
دم کارد . با دم کارد بسیار بر گوشت زدن تا
آسانتر کباب شود .

کاردیگان‌شیر . [ش] (اخ) (۱) کنت
نشین « گراند برتانی » (گال) . سکنه
۳۵۰۰ تن . کرسی آن « ابريستويت » (۲)
است .

کاردینال . (۱) مأخوذ از فرانسه (۳)
خلیفه ، مطران ، صاحب منصبی در دین مسیحی .
یکی از مراتب رسمی روحانیت در دین
عیسوی .



کاردینال

دیوان الکاردینالیه (دزی ج ۳ ص ۴۳۴)
و برای دانستن احوال کاردینالها مانند
« کاردینال ریشیلو » و غیره رجوع بنام هر یک
از آنان شود .

کاردیو . [ر] (ترکیب اضافی) کنایه
از کار وارونه و بخلاف عادت . کاردیواست و
وارونه (۴) .

کاررا . (اخ) (ژان - لوئی) (۵) روزنامه
نویس فرانسوی و عضو مجلس کنوانسیون ،
متولد در « پونت ویل » (۶) بسال ۱۷۴۲ .
وی با ژیرندون ها (۷) به سال ۱۷۹۳
با گیوتین کشته شد .

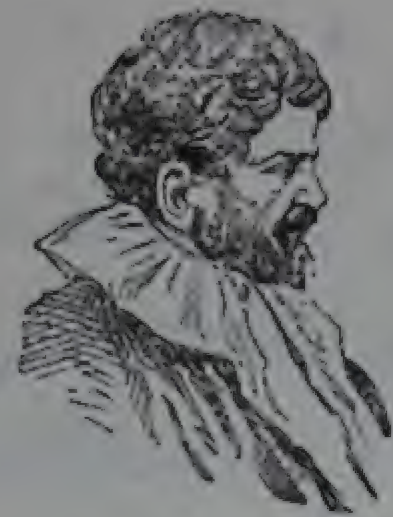
کار را بالا بردن . [بُ د] (مص -
مرکب) کار برای راه بردن . (آندراج) . کار
بساز کردن . (آندراج) . کار چون زر
ساختن ؛

چون غبارم جلوۀ بیباکی از جا برده است
خاکساری بین که کار مرا چه بالا برده است .
میرزا جلال اسیر (بنقل آندراج) .
کارزار . (اخ) (۸) شهری از ایتالیا
(توسکان) نزدیک مدیترانه . سکنه ۵۰۰۰
تن . سنگهای مرمر سفیدش معروفیت تمام
دارد .

کار راست کردن . [کَد] (مص مرکب)
مستقیم ساختن کار ، کار را چون زرساختن ،
یکرویه کردن آن ؛ باز گرد و کار راست
کن . تا بنزدیک سلطان روی .

(بیتهی چاپ ادیب ص ۱۶۵) .
کار راستی . (اخ) رجوع به کار راستی
شود .

کاررانش . (اخ) (۹) نام سه تن از
نقاشان ایتالیائی متولد در « بولونی » ؛
لوئی (۱۰) (۱۵۵۵-۱۶۱۹) - اوگوستن
(۱۱) (۱۵۵۷-۱۶۰۲) - انیبال (۱۲) که
کثیرالاولاد و دالان « فارتز » (۱۳) را
نقاشی کرد .



کاررانش (انیبال)

کارران . (۱) وکیل . (ترجمان القرآن) .
(مذهب الاسماء) . وزیر و پیشکار و وکیل .
(آندراج) . کار گزار و پیشکار . (ناظم -
الاطباء) . مصلحت گذار (شعوری ج ۲
ص ۳۵۱) .

یکی کارران بود سلطان را

مسلم مر اوراست دیوان را .
میرنظمی (بنقل شعوری) .
|| عامل و دلال . (ناظم الاطباء) . || (ص)
حاذق و دانای کار . (ناظم الاطباء) .

کاررافدن . [د] (مص مرکب) . سوق
کار ، انجام دادن آن ، اداره کردن شغل .
کارراه انداختن . [ت] (مص مرکب)
کارراندن ، انجام دادن کار .

کارراه انداز . [آ] (ن ف مرخم) کسی
که کاردیگران را انجام دهد ، کسی که در
پیشرفت امور دیگران کمک کند . کارراه -
انداز قوی ؛ و شکرده [و کَد] (ازسبک -
شناسی ج ۲ ص ۳۰۲) .

کارراه اندازی . [آ] (حامص) عمل و
کیفیت کارراه انداز .

کارریس . [ریا ر] (ن ف مرخم) آنکه
بکار رسد ، کسی که کارراه اندازد .

کار رفتن . [ت] (مص مرکب) از پیش
رفتن کار . (آندراج) ؛
از سر کوی توهر کو بملامت برود

نرود کارش و آخر بخجالت برود .
حافظ (بنقل آندراج) .

|| (در اصطلاح روسیانی) . کار رفتن زن بد .
رفتن او بعمل بد ، پرداختن روسبی بکار زشت ،
به تباهی رفتن زن ، بمزد واجرت .

کاررفته . [رَت] (ص) از کار رفته ،
چون دست کاررفته . (آندراج) ؛
بردست کاررفته نباشد گرفت و گیر

چون بهله دست در کمر یار میکنم .
صائب (بنقل آندراج) .

روزی که بهله را بکمر آشنا کنی
از دست کاررفته ما بی خبر مباش .
صائب (بنقل آندراج) .
کاررل . [ر] (اخ) (ارماند) (۱۴) نویسنده
اقتصادی و سیاسی فرانسوی متولد در
« روتن » (۱۵) . وی روزنامه « ناسیونال »
را تأسیس کرد و با سلطنت ماه ژوئیه
جنگید . و سر انجام در دوتل با « امیل
ژیراردن » (۱۶) کشته شد (۱۸۰۰ -
۱۸۳۶) .

کاررل . [ر] (اخ) (الکسی) (۱۷)
فیزیولوژیست فرانسوی . وی اکتشافات و
تحقیقاتی مهم و قابل توجه در طریقه تطعیم
عضلات و ابقاء آن در حیات خارج از بدن
دارد و بسال ۱۹۱۳ باخذ جائزۀ نوبل
نائل گردید . نیز وی کتابی دارد بنام
« انسان ، موجود ناشناخته » (۱۸۷۳ -
۱۹۴۵) .

کارروا . [ر] (ص) نافع و سودمند
و بکار و شایسته و سزاوار برای کار .
(ناظم الاطباء) .

کارروائی . [ر] (حامص) سودمندی .
(ناظم الاطباء) . کار سازی و تدبیر کار و مباشرت
کار و دلات برای کار . (ناظم الاطباء) .

کارروژ . (اخ) (۱۸) حاکم نشین کانتن
(اورن) (۱۹) بخش « الانسن » سکنه ۷۳۴
تن .

کارره . [ر] (اخ) (میشل) (۲۰) درام -
نویس فرانسوی متولد در پاریس . وی با
همکاری « ژول باربیه » (۲۱) رسایل سودمند
زیر را نوشته است ؛

گالاته (۲۲) ، فاوست (۲۳) عروسی های
ژانت (۲۴) ، هاملت (۲۵) رومئو و ژولیت
(۲۶) (۱۸۱۹ - ۱۸۷۲) .

کارریز . [ری] (اخ) (اوژن) (۲۷)
نقاش و متخصص چاپ سنگی فرانسوی متولد
در « گورنای » ، تصاویر پر معنی و قوی -
الدلاله او روی پرده های نقاشی دودی -
رنگه نقش شده است . (۱۸۴۹ - ۱۹۰۶)
کارریر سورسن . [ری س] (اخ) (۲۸)
کمون « سن - اواز » بخش « ورسای »
دارای ۵۴۶۰ تن سکنه .

کارریه . [ری] (اخ) (ژان باتیست) (۲۹)
عضو مجلس کنوانسیون متولد در « پوله »
(کانتال) بسال ۱۷۵۶ . وی در نانت که
فرماندهی نوایادها (۳۰) را بمعهد داشت .
شقاوت های بسیار مرتکب گردید و بسال ۱۷۰۴
گرددن زده شد .

(۱) Cardiganshire. (۲) Aberystwyth. (۳) Cardinal. (۴) Mettre la charrue devant les boeufs.
(۵) Carra (Jean-Louis) (۶) Pont-de-Veyle. (۷) Les girondins. (۸) Carrare. (۹) Carrache.
(۱۰) Louis. (۱۱) Augustin. (۱۲) Anibal. (۱۳) Farnése. (۱۴) Carrel (Armand). (۱۵) Rouen.
(۱۶) Emile de Girardin. (۱۷) Carrel (Alexie). (۱۸) Carrouges. (۱۹) Orne.
(۲۰) Carré (Michel). (۲۱) Jules Barbier. (۲۲) Galatée. (۲۳) Faust. (۲۴) Les noccs de Jannette.
(۲۵) Hamelet. (۲۶) Roméo et Juliette. (۲۷) Carrière (Eugène). (۲۸) Carrières-Sur-Seine.
(۲۹) Carrier (Jean-Baptiste). (۳۰) Noyades.

کارز . [ر] (ا-خ) نام قریه ای در نیم -
فرسنگی نیشابور . (معجم البلدان) . ورجوع
بانساب سماعی ورق ۴۷۰ ب شود .
کارز . [ر] (ا-خ) نام مردی . (منتهی -
الارب) .

کارزار . (ا) میدان جنگ . (ناظم -
الاطباء) .

|| جنگ وجدال . (جهانگیری) . (برهان) .
جنگ و مقابله چرا که آن محل کثرت کار و
حرکات مردم است . (غیاث) .

بمعنی جنگ و در اصل مرکب از کار که
بمعنی جنگ است و زار که افاده انبوهی -
کند مانند مرغزار و لاله زار یعنی انبوهی
جنگ . (انجمن آرا) .

مجاهده [م ه د] (زوزنی) . جهاد . [ج -]
(زوزنی) . حرب [ح -] (السامی فی الاسامی) .
هیجا [ه] (السامی) . (دهار) . وقعه [و ع]
(السامی) . وقعه [و ع] (محمود بن عمر) .
(منتهی الارب) . و غی ، و غا [و] (السامی) .
قتال [ق] . (السامی) . باس [ب] . (ترجمان -
القرآن) . مقاتله ، کین ، کینه ، پیکار ، آورد ،
پرخاش ، فرخاش ، رزم ، ناورد ، نبرد ،
کالیجار . رجوع بلفت ابو کالنجار . [آ ل] در
هین لغت نامه ص ۷۸۱ ستون دوم شود :
دگر گشت خواهد همی روزگار

چه نیکو تر از مرگ در کارزار .
دقیقی .
گریده چهارتوست بدو درمهانان (کذا)
هما را باخشبیج هما را بکارزار .
رود کی .

سپه بود زان جنگیان صد هزار
همه نامدار از در کارزار . فردوسی .
چنان لشکر گشن و چندان سوار
سراسیمه گشتند از کارزار . فردوسی .
سپه برد بیورسوی کارزار
که بیور بود در عدد ده هزار . فردوسی .
یکی مرد نیک از در کارزار
بجنگ اندرون به زبد دل هزار .
اسدی .

هیون دو کوه دگرش هزار
همه بارشان آلت کارزار . اسدی .
بوقت کارزار خصم و روز نام و ننگ او
فلک در گردن آویزد شغا و نیم لنگ او .
فرخی .

بر لشکر زمستان نوروز نامدار
کرده است رأی تاختن و قصد کارزار .
منوچهری .

ای جاهل ناصبی چه کوشم
چندین بجفا و کارزارم . ناصر خسرو .
مویم چنین سپید ز گرد سیاه شد
کامد سپاه دهر سوی کارزار من .
ناصر خسرو .

بیامد بحرب جل عایشه
بر ابلیس زی کارزار علی . ناصر خسرو .
در زمی اندر نگر که چرخ همی
باشب یا زنده کارزار کند . ناصر خسرو .
هر زمان شاد تر شود آنکس

که بنامت بکارزار شود . مسعود سعد .
در نهیب کارزار خصم و روز نام و ننگ
زو فلک بر گردن آویزد شغا و نیم لنگ .
معزی .

و اندر هر کارزاری فتح نامه هست که صاحب
نیشته است . (مجلد التواریخ والقصص) .
و گفت اگر خواهید صلح کنم برقرار آنکه
یک نیمه تازیان مرا بود و یک نیمه تورا و
اگر خواهی کارزار کنیم .

(ایضاً مجلد التواریخ ص ۲۳۴) .
چندان کشش رفت که شمشیر آهنین دل
برزاری کاری جوانان کارزار خون گریست .
(ترجمه یمینی ص ۱۹۴) .
میان او و طواغیت آن ملاعین و مرده آن
شیاطین کارزارها رفت که ذکر آن بر
صفحات ایام تا قیامت باقی خواهد بود .

(ترجمه یمینی ص ۲۵) .
ماه چون سنگ پشت سر بکنف
در کشد روزگار زار ملک .
ابوالفرج رونی .
بنفشه سمن آمیز تیغ تو ملکا

بالا کاشتن دشت کارزار تو باد .
سوزنی . (بنقل جهانگیری) .
رنگیم و با پلنگ اجل کارزار ما ست
دانی چه کارزار کند رنگ با پلنگ .
سوزنی .

چنگ مرغی چه لشکر انگیزد
صف مرغی چه کارزار کند . خاقانی .
زنگار خورده چند کند ذوالفقار من
کاخر بذوالفقار توان کارزار کرد .
خاقانی .

شاهان چه مرد و چه زن در کار مملکت
شیران چه نر چه ماده بهنگام کارزار .
خاقانی .
اصحاب خود را بزبان عجم گفت که بر او
زنید یمنی کارزار کنید و بکشید این طایفه
را . (تاریخ قم ص ۸۲) .

حمله زن در میان کارزار
بشکند صف بلکه گردد کارزار .
مثنوی .

یکی پیش خصم آمدن مردوار
دوم جان برون بردن از کارزار .
سعدی (بوستان) .

که گرباز کوبد در کارزار
بر آرند عام از دماغش دمار .
سعدی (بوستان) .

همی تا بر آید بتدبیر کار
مدارای دشمن به از کارزار .
سعدی (بوستان) .

نادانتر مردمان آنست که مخدوم را بی حاجت
در کارزار افکند . سعدی (گلستان) .

در حلقه کارزار جان دادن
بهر که گریختن بنامردی .
سعدی (طیبات) .
یار است مرد را بگه کار زار اسب .
کاتبی .

باقضا کارزار نتوانم کرد .
مؤلف آندراج نویسد :

جناب خیرالمدققین میفرمایند این لفظ مرکب
است از کار بمعنی معروف و زار کلمه ایست
که افاده معنی بسیار کند و چون در قتال و
جدال کار بسیار اتفاق می افتد یا کارهای
عظیم باید کرد مجازاً بمعنی جنگ مستعمل
شده و شهرت گرفته و جناب سراج المحققین
میفرمایند هر فرقه را کاری است که گوئی او را
برای آن مخلوق ساخته اند و کار سپاهی
شمشیر زدن است پس هر گاه گفته شود که
لشکر در کار آمدند یا کار میکنند مراد
از این کار منسوب بایشان باشد که شمشیر زنی
است و لهذا میگویند ایشان جنگ را کار نام
کرده اند و پیکار هم گویند چه هر گاه گفته
شود که فلانی در پیکار است اراده آن میباشد
که دنبال کاری است که بر او لازم شده و کار
سپاهی جنگ است . (آندراج) . این وجه
اشتقاق بر اساسی نیست (۱) || عتاب [ع] ،
در آمد ز درگاه من آن نگار

غراشیده و رفته زی کارزار . علی قرط .
|| ترکیبات :

کارزار افتاده : کنایه از کسی که جنگهارا
بسیار تجربه کرده باشد . (آندراج) .

مستمندی دردمندی خسته ای

کارزاری کارزار افتاده ای .
میر خسرو (بنقل آندراج) .

|| کارزار بودن : سخت و دشوار بودن
کار . (آندراج) :

بشیرمانی کاندر مصاف رزم و نبرد
ز کارزار تو بر خصم کارزار شود .

میر معزی (بنقل آندراج) .
|| کارزار شکستن : کنایه از ظفر یافتن .
(آندراج) .

همی گفت بهمن با سفندیار
که گر نشکنی بشکنی کارزار .

نظامی (بنقل آندراج) .
ورجوع بمجموعه مترادفات ص ۲۶۴ شود .

کارزار جای . (ا-مرکب) نبرد جای
و جنگ جای (ناظم الاطباء) .

کارزار کردن . [ک د] (مص مرکب)
جنگ کردن : کارزار نمودن یا قتل [ق]

(منتهی الارب) ، تعصود [ت ع و] . (منتهی -
الارب) . اقتتال [ا ت] . (منتهی الارب) .

تقاتل [ت ت] . (منتهی الارب) . عیله [ع]
هال [ه] . (منتهی الارب) . عوهله [ع ه ل] .

(منتهی الارب) .

غیشمه [غَ ت م] (منتهی الارب) . معار که
[رَ کَ] . (منتهی الارب) ، عراق [ع] .
(منتهی الارب) . علمول [ع] . (منتهی -
الارب) ، معمه [م م ع] . (منتهی الارب) ،
جهاد [ج ر] (دهار) ، لقیة [ل ی] ، (دهار) .
مقاتله ، [م ت ک] تطریف [ت] تو اطح
[ت ط] :

موبد موبدان گفت . . . خود بجننگ ترك
توجه كن كه هیچ دشمن بدتر از ترك نیست
یا خود برو یا سپاه بفرست با سپهسالاری جلد
و مبارز تاباوی کارزار کند . ملك هر مز
گفت احسنت نیکو گفتی . (ترجمه طبری-
بلعمی) .

بكن جهد آن تا شوی مردمی
مكن با خدای جهان کارزار .
ناصر خسرو .

در زمی اندرنگر که چرخ همی
با شب یا زنده کار زار کند .
ناصر خسرو .

واینك علی بن ابیطالب (ع) برادر من و وصی من
است جهاد کند بر تاویل قرآن چنانکه من
کارزار کردم .

(مجلد التواریخ والقصص ص ۲۳۳)
کارزار گاه . (امر کب) جنگ گاه .
(آندراج) میدان جنگ و نبرد . (ناظم -
الاطباء) :

من مثال دادم تا شراعی زدند در میان کار
زار گاه ، آنجا فرود آمدم تا اقتدا بمن
کنند و بکوشند تا خللی نیفتد نکردند .
(بیهقی چاپ ادیب ص ۵۵) .

کارزاری . (ص) منسوب به کارزار .
راجع بجننگ . || جنگی ، جنگجو ، معارك
(اعم از انسان یا حیوان) :

پس هزار سوار بگزید (سلیمان) هر کدام
مبارزتر و دلیرتر و کارزاری تر بود گفت
شما بیائید تا با من برویم ایشان اجابت کردند
و برفتند . (ترجمه طبری بلعمی) .

همان کارزاری سواران جنگ
بتن همچو پیل و بزور نهنگ . فردوسی .
بجائی که پر خاش جوید پلنگ
سگ کارزاری چه سنجد بجننگ .
فردوسی .

چنین داد پاسخ که درنده شیر
نیارد سگ کارزاری بزیر . فردوسی .
فرمود (یعقوب لیث) تا گاوان بیاوردند کار
زاری و اندر افکندند بسرای قصر اندر .
چون سر محکم بیگدیگر فشردند . . .
(تاریخ سیستان) .

تهمن کارزاری کو بنیزه
کند سوراخ در گوش تهمتن .
منوچهری .

صد مرد گزید کارزاری
پرنده چومرغ در سواری . نظامی .

(۱) رجوع بفهرست شاهنامه ولف شود .

چهل پنجه هزاران مرد کاری

گزین کرد از یلان کارزاری . نظامی .

کارزان . [ا خ] دهی از دهستان خزل
بخش شیروان چرداول شهرستان ایلام .
۱۶ هزار گزی جنوب باختر چرداول ، ۵
هزار گزی باختر راه اتومبیل رو روزنگوان .
کوهستانی و سردسیر و سکنه آن ۱۸۰
تن است . آب آن از چشمه و محصول آن
غلات و حبوبات و تریاک و لبنیات و شغل اهالی
زراعت و گله داری میباشد در دوحل بفاصله
یک هزار گز و بدونام علیا و سفلی شهرت
دارد و سکنه قسمت علیا ۱۸۰ نفر است

(از فرهنگ جغرافیائی ایران جلد پنجم) .
کارزن . [ر ز] (ترکیب اضافی) امر
مربوط به زنان . || هم آغوشی زن ، آرمش
بازن :

بکار زنان تیز بودی برش
همی نرم جایی بجستی سرش . فردوسی .

کارزن . [ر] یا [ز] (ا خ) قریه
ایست بسمرقند . (معجم البلدان) .
قریه ایست بسمرقند و نواحی آن . (انساب
سمعانی ورق ۴۷۰ ب) . در معجم البلدان
این کلمه « براء مفتوحه و زای ساکنه » و
در انساب سماعی « بسکون راء و فتح زاء »
آمده است .

کارزنی . [ری] یا [زی] منسوب
بکارزن رجوع بهمین کلمه شود .

کارزنی . [ر] یا [ز] (ا خ) ابوجعفر
محمد بن موسی بن رجاء بن حنش . وی از
ابی مصعب احمد بن ابی بکر الزهری روایت
کرد و فرزندش احمد . . . و نوه اش محمد بن
احمد بن محمد بن موسی بن رجاء از دهقانان
و رؤساء کارزن ، از او روایت کرده اند .
(از معجم البلدان و انساب سماعی ورق
۴۷۰ ب) .

کارزنی . [ر] یا [ز] (ا خ) احمد بن
محمد بن موسی بن رجاء . وی از پدرش
ابوجعفر محمد بن موسی روایت کرد و فرزندش
محمد بن احمد بن محمد از او روایت دارد .
(از معجم البلدان و انساب سماعی ورق
۴۷۰ ب) .

و رجوع به کارزنی ابوجعفر محمد بن موسی
و کارزنی محمد بن احمد شود .

کارزنی . [ر] یا [ز] (ا خ) محمد بن احمد -
ابن محمد بن موسی بن رجاء . وی از پدر
خود احمد بن محمد بن موسی بن رجاء و از
جدش ابو جعفر محمد بن موسی بن رجاء
روایت کرد و از او ابوسعدا لادریسی روایت
دارد . وی پیش از سال ۳۷۰ بدرود
زندگانی گفت . (از معجم البلدان و انساب
سماعی ورق ۴۷۰ ب) .

و نیز رجوع به کارزنی ابوجعفر محمد بن موسی
و کارزنی احمد بن محمد بن موسی شود .

کارزدن . [ز د] (مص مرکب) استعمال
کردن . بکار بردن . رجوع به بکار بردن
شود .

کارزه . [ر ز] (ا خ) دهیست به نیشابور .
(منتهی الارب) . و رجوع به کارزشود .

کارزی . [ر] منسوب به کارز . رجوع
به کارزشود (۱) :

بدو گفت کای شاه بیدارزی
ز بازار گانان منم کارزی (۲) . فردوسی .
(شاهنامه چاپ بروخیم ج ۹ ص ۲۷۳۶) .

کارزی . (ا خ) کارزین .
بقول یاقوت در معجم البلدان در عنوان
« کارزین » بتقدیم مهله بر معجمه یکی از
صورنسبت بهمین کلمه یعنی بکارزین است .
(شذالازار جنید شیرای بتصحیح و تحشیه
مرحومان علامه محمد قزوینی و عباس اقبال -
حاشیه ص ۴۴۸) . و رجوع به کارزین شود .

کارزین . (ا خ) شهرست بفارس .
(انساب سماعی ورق ۴۷۰ ب) . (معجم -
البلدان) . یاقوت این کلمه را بفتح راء و
کسر زاء آورده است . شهری وسط است
و گرمسیر و در آنجا درختان خرما بسیار ،
آبش از رود زکان است و قلعه محکمی
دارد . (از نزهة القلوب چاپ لیسترانج -
المقالة الثالثة ص ۱۱۸) . و نیز رجوع بصفحات
۱۱۹ و ۱۳۴ و ۱۸۶ و ۲۱۷ از همین کتاب
شود .

کارزین شهر کی نیکو بودست و از بسیاری
ظلم خراب شدست . (فارسنامه ابن البلخی -
ص ۱۳۵) .

و نیز رجوع بصفحه ۱۴۰ و ۱۵۹ از همین
کتاب شود . نام شهر کی است از بلاد فارس
که در طرف اصطخر اتفاق افتاده است .
(انجمن آرا) . (آندراج) . شهر کارزین
کرسی نشین کوادخره یا قبادخره در پارس
بوده است . (ازیشتها ج ۲ ص ۳۱۱ تفسیر
استاد پورداد) .

صاحب وصاف بیت ذیل را ... در جلد ۴
ص ۴۴۶ آورده :

گر کارزین نگردد جویم بفال خوب
معبر که گشت چهره آمال همچو قیر .
کارزین و جویم وفال و قیر همه اسامی بلوکاتی
است در فارس و معبر نام قدیم قسمت جنوبی
سواحل شرقی شبه جزیره هندوستان بوده
که در نقشه های امروزه بنام سواحل
« کرماندل » معروفست .

(شذالازار جنید شیرازی بتصحیح و تحشیه
علامه فقیه مرحوم محمد قزوینی و عباس -
اقبال حاشیه ص ۱۰۰) .

صاحب قاموس که مسقط الرأس او بتصریح
خود او قریه کارزین بوده « و کارزین بلد
فارس و به ولدت - قاموس » [و کارزین ...
بکلی متصل ببلوک ابزر] است .
(ایضاً شذالازار حاشیه ص ۲۱۵) .

(۲) احتمال هم می رود که « کارزی » در بیت فوق نام بازرگان مزبور باشد .

|| باری تعالی. (آندراج). از اسمهای خداوند عالم جلّ شانه. (ناظم الاطباء)، نامی از نامهای الهی، خداوند متعال: که ای دادگر داور کارساز تو کردی مرا درجهان بی نیاز. فردوسی. زلیخا هم از روی عجز و نیاز بنالید کای ایزد کارساز. (یوسف و زلیخا منسوب بفردوسی). یکی و بدو هریکی را نیاز یکایک همه خلق را کارساز. نظامی. جهان آفرین ایزد کارساز که دارد بدو آفرینش نیاز. نظامی. لطیف کرم گستر کارساز که دارای خلق است و دانای راز. سعدی. منم که دیده بدیدار دوست کردم باز چه شکر گویمت ای کارساز بنده نواز. حافظ. بجان دوست که غم پرده بر شما ندرد گر اعتماد بر الطاف کارساز کنید. حافظ. **کارسازی**. (حامص) عمل کارساز. تیاری و تدارک. (ناظم الاطباء). تهیه اسباب: مغنی کجائی به گلبانك رود. بیاد آور آن خسروانی سرود. که تا وجه را کارسازی کنم. برقص آیم و خرقة بازی کنم. حافظ. || آمادگی. (ناظم الاطباء). || مهم سازی. (ناظم الاطباء). || ظرافت. (ناظم الاطباء). || صنعت و دستکاری. (ناظم الاطباء). || چابکی و چالاکی. (ناظم الاطباء). مکر و مکاری و حيله بازی در کار. (ناظم الاطباء). || ادا و تسلیم. (ناظم الاطباء). || پرداخت. (ناظم الاطباء). **کارسازی شدن**. [شُد] (مص مرکب-ل) پرداختن، ادا کردن دینی را چنانکه گویند: «عندالمطالبه کارسازی شود». **کارسازی کردن**. [کَد] (مص مرکب-م) پرداختن، ادا کردن مالی را و دینی را، دادن نقدیرا: طلب فلان از من یکصد تومان است که عندالمطالبه کارسازی کنم. ورجوع به «ادا کردن» و «تسلیم کردن» شود. || مدد کردن.

حال وی بگفت و آنگاه باز نمود که اختیار ما بر تومی اقتد باز گرد و کارساز. (بیهقی چاپ ادیب ص ۳۹۵). کارتاش و لشکری که آنجاست بسازد. (بیهقی چاپ ادیب ص ۳۹۹). نیامد وقت آن کورا نوازم ز کار افتاده را کارسازیم. نظامی. بسازایدوست کارم را که وقت است ز سربنشان خوارم را که وقت است. نظامی. با شراب تازه زاهد ترشروئی میکند کوجوانمردی که سازد کار این بی پیرا. صائب. || کار کسی را ساختن، اورا کشتن، نابود کردن. **کارساز**. (ن ف مرخم) خدمتکار و مانند آن. (آندراج). وکیل. (زمخشری). مهندس. (زمخشری): همه کارسازانت از کم و بیش نباید که ورزند جز کارخویش. (گرشاسبنامه اسدی). شکر ایزد را که مارا خسروست کارساز و کاربین و کردان. فرخی. دولت او در ولایت کارساز هیبت او بر رعیت یاسبان. فرخی. ولیکن تو این کارساز اختران را به فرمان یزدان حصار حصینی. ناصر خسرو. قلمی را که موی در سرماند کار ساز دبیر نتوان یافت. خاقانی. چو اقبال شد شاهرا کارساز بروشن جهان ره برون برد باز. نظامی. دیده بر بخت کار ساز نهاد سربالین تخت باز نهاد. نظامی. بجز زن کسی کارسازش نبود بدیدار مردان نیازش نبود. نظامی. احمد بن عبدالعزیز در اول کار بغایت پسندیده سیرت و خوب خصال و کارساز و رعیت نواز بود. (ترجمه محاسن اصفهان مافروخی). و مصاحب و نائب و کارساز ابوالحسن ابوعلی ابن نصر بن سالم بوده است. (تاریخ قم-ص ۲۲۱). ساقی بیا که از مدد بخت کار ساز کامی که خواستم ز خدا شد میسر م. حافظ. یارب کی آن صبا بوزد کز نسیم آن گردد شمامه کرمش کار ساز من. حافظ. شکر خدا که از مدد بخت کارساز بر حسب آرزوست همه کاروبار دوست. حافظ.

کارزین بلوک معروفی است در فارس و قصه آن بلوک نیز که بهمین اسم موسوم است مسقط الرأس فیروز آبادی صاحب قاموس است بتصریح خود او در ماده ك رز. (ایضاً شد الازار حاشیه ص ۴۴۸). **کارزین**. (اخ) (رودخانه...) آبش شیرین مایل بشوری است آب رودخانه شور جهرم و آب رودخانه خضرو آب رودخانه صیمکان بهم پیوسته چون تنگ کارزین بگذرد آنرا رودخانه کارزین گویند و رجوع به کارزین شود. **کارزین**. (اخ) (قلعه...) قلعه کارزین قلعه ایست نه چنان محکم که این دیگر قلاع و گرمسیر سخت است و بر کنار رود ثکان نهاده است و آب دزدی کرده اند که آب قلعه از آنجاست. (فارسنامه ابن البلخی ص-۱۵۹). بکارزین قلعه محکم است و آب دزدکی کرده اند که از رود ثکان آب بقلعه میبرند و هرم و کاریان ازین اعمال است. (فارسنامه ابن البلخی ص ۱۳۵). ورجوع به کارزین شود. **کارژول**. (ا) کارفرما. (آندراج). سرکار و ناظر کارکنان و عملجات. (ناظم الاطباء). **کارس**. [ر] (اخ) (۱) شهری به بین النهرین بر ساحل خابور و این همان حران امروزیست و اشکانیان در (۵۳) پیش از میلاد در این جا کراسوس را شکست دادند. **کارس**. [ر] (اخ) (۲) نام دهاتی در سه راه اسکندربین شوش و همدان بروایت دیودور. (از ایران باستان ج ۲ ص ۱۹۰۱) **کارس**. [ر] (اخ) شهری از ترکیه و آن شهری نظامی است بساحل «کارس چای» (۳) دارای ۱۴۰۰۰ تن سکنه. **کارساختگی**. [ت یات] (حامص) عمل کار ساخته، کارسازی: که باز چه طریق سازد که خویشان را بارو اندازد چون این بهانه یافت بکار ساختگی مشغول شد. جوینی. ورجوع به کار ساختن شود. **کارساختن**. [ت] (مص م) احتیال: تهیه دیدن: چرا بر نسازی همی کارخویش که هر گز نیامد چنین کاریش. فردوسی. فرستاده ای آمد از نزد اوی که شد ساخته کار و پر رنگ و بوی. فردوسی. چوبی بهره باشی ز شاهنشهی چه سازی مرا کار چون تو رهی. فردوسی.

کار سالار . (ا.خ) دهی از دهستان راستویی بخش سواد کوه شهرستان شاهی. ۱۰ هزار گزی شمال زیر آب. ۲ هزار و پانصد گزی باختر شوسه و راه آهن شاهی به تهران. کوهستانی و معتدل و مرطوب و مالاریائی است. دارای ۲۲۰ تن سکنه. آب از چشمه ورودخانه تالار. محصول آن برنج و غلات و عسل و لبنیات است و شغل اهالی زراعت و گله‌داری و شکار می‌باشد. صنایع دستی زنان کرباس و شال بافی و راه آن مالرواست. (فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۳).

کارسان . (ا) ظرفی باشد مانند صندوقی مدور که از چوب و گل سازند و نان و حلوا و امثال آنرا در میان آن بنهند و آنرا کرسان و چاشندان [و چاشکندان] هم خوانند (۱). (جهانگیری). (آندراج). یکتو نوع ظرفی چوبین و یا گلین مانا بصندوق که در آن نان و حلوا و جز آن گذارند. (ناظم‌الاطباء).

و رجوع به کرسان شود.

کارسان . (ا) در شعر بمعنی کارستان است. (ناظم‌الاطباء). رجوع به کارستان شود. محل کار، جایی که در آن کار پیدا شود؛

چنین تا بیامد بدان شارسان
که قیصر و را خواندی کارسان. فردوسی.
به پیش اندر آمد یکی خارسان
پیاده بیود اندر آن کارسان. فردوسی.
بنزدیک دریا یکی شارسان
پی افکند و شد شارسان کارسان. فردوسی.
همه گرد بر گرد آن شارسان
که هم شارسان بود و هم کارسان. فردوسی.

کارستان . [ر] (ا) کارسان، حکایت، تاریخ، ترجمه، شرح حال؛ هزار اسب را از آن [از نامه گشتاسب] خشم آمد و نامه کرد بگشتاسب در جواب او، و اندر آن پیغامها داد سخت تر از آنکه او نوشته بود و آنگاه کارستان ایشان بجائی رسید که هر دو لشکر بکشیدند. (ترجمه - طبری بلعمی).

خم زلف تو دام کفر و دین است
ز کارستان او يك شمه این است. حافظ.
|| کاری کرد کارستان: یعنی بسیار تغییر و تشدد و داد و فریاد کرد.
|| محل کار و جایی که در آن مشغول کار شوند. شهر کار. (ناظم‌الاطباء).

کارستان . [ر] (ا.خ) نام کتابی بوده از کتب شاه اردشیر بابکان مشتمل بر حکمت و حقایق خداپرستی و ایزدشناسی و آنرا کارنامه میخوانده‌اند. (انجمن آرا). (آندراج). و ظاهراً مراد کارنامه اردشیر بابکان است.

کارستم . [ر] (ا.خ) ده کوچکی است از دهستان پشت آربا با بخش بانه شهرستان سقز. ۲۱ هزار گزی جنوب باختری بانه. سه هزار گزی شمال خاور بلکه. دارای چهل تن سکنه است. (فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۵).

کارس تنسی نی بور . [ت.ن.ی] (ا.خ) (۲) یکی از شرق شناسان که سواد از کتیبه‌های تخت جمشید برداشت و در ۱۷۶۵ میلادی معلوم کرد که خطوط کتیبه‌ها از سه نوع و ساده‌ترین این خطوط مرکب از چهل و دو علامت است. (ایران باستان ج ۱ ص ۴۴).

کار سخت گرفتن . [س.گ.ر.ت] (مص مرکب) کنایه از سخت و دشوار گردانیدن آن؛ چون اب‌جو سخت گیرد کار بر هر کس جهان از برای آب خوردن بایدهش دندان سنگ. سلیم (بنقل آندراج).

کار سرسی . [ر.س.س] (ترکیب - توصیفی). کار سطحی. کار سرسی کردن. سهل انگاری کردن. رجوع به سهل انگاری کردن شود.

کار سنج . [س] (ن.ف. مرکب) کار آگاه. (آندراج). (ناظم‌الاطباء). آنکه کار را سنجد، آنکه جواب کار را نیک نکرد؛ زیبایی راه و گنجی چنان

سخن راند با کارسنجی چنان.
نظامی. (بنقل آندراج).
|| (ا) لفافه‌ای که زردوزان برای قماش سازند.

کار سوس . (ا.خ) (۳) نام رودی بین دوتنگ در کیلیکیه. (ایران باستان چاپ اول ص ۱۰۰۶).

کار سیدان . (ا.خ) دهی از دهستان دهشال بخش آستانه شهرستان لاهیجان. ۹ هزار گزی شمال خاوری آستانه. سه هزار گزی دهشال. جلگه و معتدل مرطوب و مالاریائی است. سکنه ۲۸۹ تن. محصول آن برنج و کتف و ابریشم و شغل اهالی زراعت و راه مالرو است. چهار باب دکان دارد. (فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۲).

کار شارو کین . (ا.خ) (۴) نامی که آشوریان بشهر هارهار واقع در جنوب دریاچه «زره‌بار» داده‌اند و این شهر را چنان مجهز کردند که بتواند هر شورش را خاموش کند. (کرد و پیوستگی نژادی و تاریخی او ص ۵۴-۵۵).

کارش زار بودن . [ر.د] (مص مرکب) کنایه از دشوار و مشکل شدن کار بر کسی. پیچیده شدن کار.

کارشك . [ر] (ا.خ) دهی از دهستان نیم بلوک بخش قاین شهرستان بیرجند. ۵۹ هزار گزی باختر قاین. دامنه، معتدل، سکنه ۵۵۹ تن. قنات دارد. محصول آن تریاک و شغل اهالی زراعت و مالداري و راه آن مالرو است. (فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۹).

کارشکسته . [ش.ک] (ن.ف. مرکب) کار کشته، ذلول، مدلل در عمل؛ لاذلول، نه کارشکسته‌ای مدلل بالعمل.

(تفسیر ابوالفتوح رازی).
کارشکن . [ش.ک] (ن.ف. مرکب) هر چیز که مانع از پیشرفت کار باشد. (ناظم‌الاطباء). آنکه کارشکنی کند. ساعی. واهی.

کارشکنی . [ش.ک] (حامص) ممانعت از پیشرفت کار. (ناظم‌الاطباء). || بهتان و افتراء. (ناظم‌الاطباء). سعایت. اخلاص در امر. موانع برای پیشرفت کاری ایجاد کردن و با کردن صرف شود.

کارشکنی کردن . [ش.ک.د] (مص مرکب). بهتان زدن و افتراء زدن و رسوا کردن و مانع شدن از پیشرفت کار. (ناظم‌الاطباء). مانع‌ها بچاره و حیلہ برای پیش رفتن کار کسی بکار بردن.

کارشناس . [ش] (ن.ف. مرکب) دانای کار. صیغی و حاذق در کار. (ناظم‌الاطباء). دانشمند، بخرد، خبره، متخصص؛ شريك اعور رحمة الله علیه که از دهاته عالم وزیر کان دنیا و کارشناسان جهان بود گفت... (کتاب النقص ص ۳۸۴).

منکه شدم کارشناس اندکی
صد کنم و باز نگویم یکی.
نظامی ص ۱۷۷.
|| کارشناسان. ج: کارشناس. || کنایه از دانایان و منجمان و اصحاب فراست و اهل تجربه و قاعده و قانون دانان و عارفان و بخردان و عاقلان.

(برهان). (آندراج).
مست چه خسبی که کمین کرده‌اند
کارشناسان نه چنین کرده‌اند.
(نظامی ص ۱۴۳).

کارشناسی . [ش] (حامص) معرفت و شناسائی کار. (ناظم‌الاطباء) خبرگی، خبرویت.

(۱) از کار+سان (پسوند مکان) محل کار. کارگاه. (برهان قاطع مصحح دکتر محمد معین).

(۲) Carstens Niebuhr. (۳) Korsus. (۴) Karsharrukin.

کار طراز. [ط] (ن ف مرخم) آراینده و روبراه کننده کار :

کار من آن به که این و آن طرازند
کآنکه مرا آفرید کار طراز است .
خاقانی .

کار طلب. [ط ل] (ن ف مرخم) کنایه از شجاع و بهادر. (غیاث). (آندراج) .
کسیکه در جستجو و تلاش کار باشد . (ناظم-الاطباء) . کارجو ، کارخواه .

کار طلبی. [ط ل] (حاصص) . بهادری و جنگجویی. (غیاث). (آندراج) . || عمل کار طلب ، جستجوی کار .

کار ع. [ر] (ع ن ف) در آئینده در آب. (منتهی الارب) . در آئینده در آب خواه آب بنوشد و یا ننوشد. (ناظم الاطباء).

کار عات. [ر] ج-کار عه. (ناظم الاطباء). رجوع به کار عه شود . خرما بنان لب آب. (منتهی الارب) .

کار عه. [ر ع] (ع ا) خرما بن لب آب (ناظم الاطباء) . خرما بن بآب نزدیک ج : کار عات .

کار غش بالا. [] (ا خ) دهی از دهستان پائین ولایت بخش فریمان شهرستان مشهد ۳۸ هزار گزی شمال خاوری فریمان سر راه مالرو عمومی فریمان به آق دربند کوهستانی و سردسیر است . سکنه آن ۱۹۵ تن وفیات دارد . غلات این ده بن شن و وشغل اهالی زراعت و مالداری و راه مالرو است .

(فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۹)
کار غش پائین. [] (ا خ) دهی از دهستان پائین ولایت بخش فریمان شهرستان مشهد ۳۷ هزار گزی شمال خاوری فریمان . سر راه مالرو عمومی فریمان به آق دربند کوهستانی و سردسیر است . سکنه آن ۱۵۸ تن باشد قنات دارد . غلات آن بن-شن و تریاک و وشغل اهالی زراعت و مالداری و راه آن مالرو است .

(فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۹)
کار غلامان. [ر غ] (ترکیب اضافی) کنایه از کار خوب چه اغنیای ایران غلامان را بیشتر بکسب فنون مثل حدادی و نجاری و زرگری و نقاشی و مانند آن مشغول دارند و در هر فن يك فنه سازند از این رو کار خوب را کار غلامان گویند (آندراج) .

آن بی جوهر که چهل سامان باشد
مشکل طرف شسته کلامان باشد
سرو آزاد در چمن تیغ کشید

گل گفت که این کار غلامان باشد.
شرف الدین پیام (بنقل آندراج).

کار فرما. [ف] (ن ف مرخم) کار فرمای صاحب و آمر . (آندراج) آنکه بکاری فرمان دهد .

کار فرمای همی داند فرمودن کار
لاجرم کارگر از کار همی آید بر .
فرخی .

همه فرمانبران یزدانند
تا ندانی که کار فرمایند . مسعود .
بروای ناصح و بردرد کشان خرده مگیر
کار فرمای قدر میکند این من چکنم .
حافظ .

کار کن هست کار فرما نیست .
(تاریخ سلاجقه کرمان لمحمد بن ابراهیم) .
کار ها را کار فرما میکند . (جامع التمثیل) .
ج : کار فرمایان :

گفت منذر بکار فرمایان
تا پیرگار صورت آریان .
در خورنق نگاشتند بزر

صورت گور زیر و شیر زیر .
نظامی (هفت پیکر ص ۷۲) .
|| وزیر پادشاه و فرمان گزار و حاکم و سرکار و هر متصرف با قدرتی . (ناظم الاطباء) .
مستوفی عقل و مشرف رای

در مملکت تو کار فرمای . نظامی .
|| قهرمان . (محمود بن عمر) . (دهار) . امیر :

جهان پهلوان کار فرمای دهر
در آورد لشکر بنزدیک شهر . نظامی .
چو آگه گشت بهرام قوی رای
که خسرو شد جهانرا کار فرمای .
نظامی .

|| کار فرمایان دولت ، وزیران و مردمان بزرگ دولت .

|| اثاث ، کار فرمای خانه چون دیگ و تبر و غیره .

(السامی فی الاسامی) (مذهب الاسماء) .
آلت ، اسباب خانه چون ظرف و آینه و غیره :

شه ملک پیامد با هدیه هاء فراوان و بسیار
کار فرما ها کرده بود از نقره از همه نوعی
و همچنین کنیز کی که شاه هر گز مثل او
ندیده بود .

(اسکندرنامه نسخه سعید نفیسی) .

کار فرمایی. [ف] (حاصص) عمل کار فرما .

کار فرمودن. [ف د] (مص مرکب) .
بعمل آوردن و درج نمودن . (غیاث) .
استعمال کردن ، بکار بردن :

یاران حسین [بن] علی همه برابر دست بتیر
انداختن بردند و دیگر سلاحها کار فرمودند .
(تاریخ سیستان ص ۲۹۱) .

نخست آهنگری با تیغ بنمای
پس آنکه صیقلی را کار فرمای . نظامی .
تو گر پرنیانی نیابی مجوش
کرم کار فرما وحشوش پیوش .
(بوستان) .

|| دستور کار دادن ، ارجاع شغل :

غلامیست در خیلیم ای نیکبخت
که فرمایمش وقتها کار سخت .
(بوستان) .
هر که نا آزموده را کار بزرگ فرماید
ندامت برد . (گلستان) .
خواجہ فقاعی را گفتند که ایشان را کار فرمای
تا آخر روز .

(انیس الطالبین ص ۲۲۰) .
|| کار فرمودن کسی یا کسانی را ، به بیگاری و سخره گرفتن :

و چهل مرد را گرفت از خوارج و بند بر نهاد
و به بست فرستاد که کارشان فرمایند و تا
آنجا سرای بنا کنند .

(تاریخ سیستان) .
کار فرموده. [ف د] (ن م ف) ، آنکه
اورا کار فرموده باشند آنکه بدو دستور
کاری دهند . بامر کار فرما عمل کند . . .

کار فزای. [ف یا ف] (ن ف مرخم)
کار افزا . زیاد کننده کار رجوع به کار افزا
شود .

که مان بفزائید و گهی مان بستائید
بر خویشتن از خویش همی کار فزائید .
ناصر خسرو .

|| پر گو ، مزاحم .
کار فزول. [ف] (ن ف) کار فزول .
رجوع بهمین لغت شود .

کار قدیم. [ر ق] (ترکیب اضافی) کار-
کهن ، امر دیرینه . || کاریقدیر و مبتدل و
بی رتبه :

چنان زد ز زرگران قدرسیم
که شد یاره زهره کار قدیم .
ظهوری (بنقل آندراج) .

کار کاری. (ا) (احتیاج ، لزوم ،
ضرورت) .

کار کر. [ک] (ا) بمعنی پشت و پناه و
بزرگ و آنرا کر کر نیز گویند. (انجمن آرا
ناصری) . و رجوع به کر کر شود .

کار کرد. [ک یا ک] (مص مرخم) کار کردن
و عمل . (آندراج) . عمل و کار و کردار و
فعل. (ناظم الاطباء) . رفتار || زحمت ، مزاحمت ،
|| زد و خورد . || خدمت :

ایا بلایه اگر کار کرد پنهان بود
کنون توانی باری خشوک پنهان کرد .
رود کی یا منجیک .

چو گویند پیران که با این پسر
چه نیکو بود کار کرد پدر . دقیقی .
هر آنکس که بگریزد از کار کرد
از او دور شد نام و ندگ و نبرد .

فردوسی .

بیخشید گنجی بدرویش مرد
که خوردش فبودی بجز کار کرد .
فردوسی .

میان گزین در همه کار کرد
پیوستگی هم به ننگ و نبرد .
فردوسی .
چه جوئیم از این گنبد تیز گرد
که هرگز نیاساید از کار کرد .
فردوسی .
میان سنگ یکی کنده کنده کرد حصار
نه ز آن عمل که بود کار کردهای بشر .
فرخی .
کجا این چنین زور و این کار کرد
چه داریم ما خویشان را ببرد .
(گرشاسبنامه ص ۱۱۹) .
کیست مر این قبه را محرك اول
چیست از این کار کرد بهره و حاصل .
ناصر خسرو .
گر بخروار بشنوند سخن
بگه کار کرد خروارند . ناصر خسرو .
این حکم درین کار کرد پیداست
با آنکه رسول آمده است و پیغام .
ناصر خسرو .
رستن بمال نیست بعلمست کار کرد
خیره بمال بسته دلی و بدر همی .
ناصر خسرو .
وازا آنجا بمغرب شد و کار کردها بسیار کرد .
(گرشاسب) . (تاریخ سیستان) .
گیتی ز کار کرد تو گوید همی خبر
زیرا که دستبرد تو بیند همی عیان .
مسعود .
من شرح مدح شاه دهم در سخن همی
نه کار کرد خویش همی بر بها کنم .
مسعود .
بکار کرد مرا بازمانه دفترهاست
چه فضلا بودم گر بحق حساب کنند .
مسعود .
|| صنعت ، کار کردها ، صنایع :
اندروی [بلخ] بناهای خسروان است با
نقشها و کار کردهای عجب و ویران گشته
آنها نوبهار خوانند . (حدود العالم) .
کار کردن . [كَدَ] (مص مرکب) .
فعل . (ترجمان القرآن) . عمل . (ترجمان -
القرآن) کدج . (ترجمان القرآن) سعی .
(ترجمان القرآن) . صنع . (دهار) . (ترجمان -
القرآن) . اعتمال ، استعمال ، عمل کردن :
کشتی بانان که اندر رود پرک و اندر رود
خشت کار کنند از آنجا [از نوچکث] باشند
(حدود العالم) .
یک نیمه از روز خوردن بدی
دگر نیمه زو کار کردن بدی . فردوسی .
بر گفته من کار کن ایخواجه ازیراک
کردار بیایدت بر اندازه گفتار .
ناصر خسرو .
گفتارشان بدان و بگفتار کار کن
تا از خدای عزوجل وحیت آورند .
ناصر خسرو .

گر کار کنی عزیز باشی
فردا که دهند مزد مزدور . ناصر خسرو .
مدبر نکند کار بگفت عاقل
هرگز نشود بحیله مدبر مقبل .
(سندبادنامه ص ۱۱۵) .
گفت یا قوم اینک کتاب واحکام خدانوشته
در این کتاب بخوانید و در این کار کنید .
(مجمالتواریخ والقصص ص ۱۱۴) .
گفتند سمعنا واطعنا بشنویم و بدان کار
کنیم . (مجمالتواریخ والقصص ص ۱۱۵) .
موسی گفت از لوح نسخه گیرید و بخوانید
و بر آن کار کنید . (مجمالتواریخ والقصص
ص ۱۱۵) .
نیکی او بین و بر آن کار کن
بر بدی خویشان اقرار کن . نظامی .
گر برین گفته شاه کار کند
خویشان را بزرگوار کند . نظامی .
نابرده رنج گنج میسر نمیشود
مزد آن گرفت جان برادر که کار کرد .
سعدی .
چون من بنفس خویشان این کار میکنم
بر فعل دیگران بچه انکار میکنم .
سعدی .
ملك از میان دو ابروی مرد
بدانست حالی که کاری نکرد . (بوستان)
تو نیز اربدم بینی اندر سخن
بخلق جهان آفرین یاد کن . (بوستان) .
نصیحت از دشمن پذیرفتن خطاست ولیکن
شنیدن رواست تا بخلاف آن کار کنی که
عین صوابست . (گلستان) . چرا خدمت
پادشاه نکنی تا از مشقت کار کردن برهی
گفت تو چرا کار نکنی تا از مذلت خدمت
رهائی یابی . (گلستان) .
|| تاثیر کردن ، در گرفتن ، اثر کردن ،
کار گر شدن :
پس شراب اندر بهرام کار کرد و آن زن
پیش وی نشسته بود . (ترجمه طبری بلعمی) .
یکی یاقوت که از گوهرها قسمت آفتاب
است و شاه گوهرها ، ناگذازنده است و
هنروی آنک شعاع دارد و آتش بروی
کار نکند . (نوروزنامه) .
از آن پس که چون آب گردد برنگ
کجا کرد یارد بدو کار رنگ .
فردوسی .
ضعیف و سرافکنده و سوگوار
بر او کرده ادبار ایام کار .
(یوسف وزلیخا منسوب بفردوسی) .
این نامها بردل امیر کار کرد .
(بیهقی ص ۴۰۹) .
استادان از بلیناس عظیم خیره ماندند و حسد
در ایشان کار کرد .
(مجمالتواریخ والقصص) .
شاه بشراب مشغول بود و شراب دراو کار
کرده بود .
(اسکندرنامه نسخه سعید نفیسی)

|| عاقبت هستی جوانی و مستی نیداندر
کار کرد و با او گرد آمد .
(تاریخ بخارا) .
نیستم آن من که سلاح فلک
کار کنند بر زره و جوشنم . ناصر خسرو .
غصه بر هر دلی که کار کند
آب چشم آتشین تثار کند . خاقانی .
تماشای او دردش کار کرد
بیایش بجنباند ویدار کرد . نظامی .
که این غم در دل من کار کرده است
تنم چون نر گس بیمار کرده است .
نظامی (الحاقی) .
جهان خسرو آهنگ پیکار کرد
ببدخواه بر چشم بدکار کرد . نظامی .
نرم کرد آن غم درشت مرا
در جگر کارد کرد و کشت مرا .
نظامی .
نه گفت اندر و کار کردی نه چوب
شب و روز از و خانه در کند و کوب .
(بوستان) .
خانه عشق در خراباتست
نیکنمایی دروچه کار کند .
سعدی (طببات) .
حاك السيف فیه ، کار کرد شمشیر در آن
ما احاکه السيف ، کار نکرد شمشیر در آن .
(منتهی الارب) . خدامالی بدو دهد که نه
آب در آن کار کند و نه آتش . || دیدن ،
دیدن ، توانائی نگریستن داشتی . تا چشم
کار میکند آبت ، تا چشم کار میکند صحر است
تا چشم کار میکند سبزه و چمن است .
|| کار کردن بر ، اثر کردن در . بریدن ،
شکافتن ، سنبانیدن : و ملاط وی [هرمان -
مصر] از جوهریست که هیچ چیز بروی
کار نکند . (حدود العالم) .
|| جنگ کردن ، حرب : در میدان جنگ
کم از پانصد سوار کار میکردند و یک لشکر
بنظاره بودند که چون فوجی مانده شدی
فوجی دیگر آسوده پیش کار رفتی .
(بیهقی چاپ ادیب ص ۵۸۰) .
|| کار کردن مهمل ، روان شدن شکم توسط
مهمل ، دفع کردن فضول معده از خرج
اسفل ، بعمل آمدن ملین ، استفراغ ، امشال .
امشاء . || کار کردن عمله ، اشتغال کارگران
و مزدوران بشغلی و خدمتی .
|| کار کردن ساعت ، حرکت چرخها و
عقربه های ساعت ، وقت شماری ساعت
و رجوع بمعانی «کار» شود .

کار کرده . [كَ دَا يَد] (ن م ف)
 کار آزموده ، جهان دیده ، کار آزمون ، مجرب ؛
 زلشکر گزین کرد پس بخردان
 جهان دیده و کار کرده ردان . فردوسی .
 چنین گفت بهرام کای مهتران
 جهان دیده و کار کرده سران . فردوسی .
 جهان دیده و کار کرده دو مرد
 برفتند و جستند جای نبرد . فردوسی .
 جنگ دیده ، نبرد آزموده ؛
 بیاورد لشکر ده و دو هزار
 جهان دیده و کار کرده سوار . فردوسی .
 مستعمل ، معمول .
کار گزیه . [(ا خ) م ر ک ز ب ل و ک]
 « انده [آ د] رود » از توابع ساری و
 اشرف .
کار کشتگی . [كُ تَ یَا تِ] (ح ا م ص)
 با تجربه بودن ، ورزیدگی ، پختگی ،
 آزمودگی .
کار کشته . [كُ تَ یَا تِ] (ن م ف)
 مجرب . ورزیده . پخته . سخت آزموده .
 سخت مجرب بعلت بسیار ورزیدن آن . ماهر
 بکثرت عمل ، عظیم آزموده ، نیک آزموده
 مذلل در عمل ، ذلول . کار شکسته ، با آزمون ،
 در کار نهایت ممارست و عمل داشته . آموخته ،
 جا افتاده ، مرن [م م ر] . مارن [ر] .
کار کشته شدن . [كُ تَ شُ دَ] (م ص)
 مر کب (مجرب شدن ، ورزیده شدن ، سخت-
 آزموده شدن . و رجوع بمعانی کار کشته
 شود .
کار کشته کردن . [كُ تَ كَ دَ] (م ص)
 مر کب (ورزاندن .
کار کشی . [كَ] (ا خ) (۱) نام شهری
 که دانشمندان آنرا از بلاد ولایت کاسی
 در زاگروس مرکزی دانسته اند .
 (کرد و پیوستگی نژادی او ص ۷۲) .
کار کشیدن . [كَ دَ] (م ص)
 کار کشیدن از کسی ، اورا بکار واداشتن .
کارک علویان . [رَ كَ عَ لَ و]
 (ا خ) نام ضیاعی در دروازه نوازشهر بخارا ؛
 بدروازه نو موضعی است که آنرا کارک
 علویان خوانند [و] بر در شهر و (آنجا)
 امیر منصور بن نوح کوشکی ساخت (بغایت)
 نیکو چنانکه بوی مثل زدندی از نیکوئی
 و سال بر سیصد و پنجاه شش بود و این
 ضیاع کارک علویان مملکه سلطانی بود تا
 بروزگار نصرخان بن طمغاچ خان . وی این
 ضیاع اهل علم را داد از آنکه بشهر نزدیک
 بود تا فقها را کشاورزی آسانتر بود و عوض
 وی آن ضیاع را دور (تر) بگرفت و جوی
 مولیان و کارک علویان معمور بود تا آخر
 عهد سامانیان (چون ملک از سامانیان برفت
 آن سرایها خراب شد) .

(تاریخ بخارا ص ۳۴ و ص ۳۵) و نیز رجوع
 شود به ص ۷۲ از همین کتاب و ص ۹۴
 احوال و اشعار رود کی .
کار کفتَر . [رَ كَ تَ] (ا) (۲) نام
 گردیار (در افغانستان) رجوع به « گردیار »
 شود .
کار کفو . [كَ] (ا خ) (۳) کرسی کانتن
 لواسفلی ، از ناحیت نانت ، دارای ۲۴۷۲
 تن سکنه و راه آهن از آن گذرد .
کار کمیش . [كَ] (ا خ) کاراکامش .
 نام ناحیه ای در ساحل فرات . (ایران باستان .
 ص ۱۹۲ و ص ۲۱۱۲) . و رجوع به
 کاراکامش شود .
کار کن . [كُ] (ن ف) محنت کش و
 رنجبر و کارگر و عامل و فاعل و مؤثر .
 ج : کارکنان : (ناظم الاطباء) .
 که کن و بارکش و کارکن و راه نورد
 صفدر و تیزرو و تازه رخ و شیر آواز .
 منوچهری .
 کار کن است آنکه جهان ملک اوست
 کارکنان را همه او ابتداست .
 ناصر خسرو .
 کارکنانند عناصر و لیک
 کارکنی صعب تر اندر گیاست .
 ناصر خسرو .
 باد بدریا در ما را مطیع
 کارکن و بارکش و بی مر است .
 ناصر خسرو .
 دولت نواست و کارنو و کارکن نواست
 مردم قیاس کارنو از کارکن کنند .
 خاقانی .
 یک قفیز از عقال و کارکنان و مسلمانان
 دیگر . (تاریخ قم ص ۳۰۵) .
 تا غایت که ضریبه خراج در ایام عمال و
 گماشتگان و کارکنان ماکان بن کاکی و...
 بدویست دیناره برسیده .
 (تاریخ قم ص ۱۴۳) .
 دگری از وی پرسید که پیشه تو چیست
 گفت تو ندانسته که کارکنان خدای را به
 پیشه حاجت نیست .
 (تذکره الاولیاء عطار) .
 و کوه را سولاخ میکردند هم او و هم
 کارکنان تا چنان شد که پاره ماند تا سولاخ
 شود . (فارسنامه ابن البلخی ص ۱۳۸) .
 و زنبیلی عظیم از چرم فرمود کردن و برآزه
 مهندس با کارکنی چند در آنجا نشست .
 (ایضاً ص ۱۳۸) .

کار کن هست کارفرما نیست
 (تاریخ سلاجقه کرمان لمحمد بن ابراهیم)
 تن کارکن می بلرزد بشب
 مبدا که نخلش نیارد رطب .
 (بوستان) .
 کارکن کاردانرا دشمن دارد .
 (از قرة العیون) .
 کارکن را کارفرما بر سر کار ورد .
 (بنقل آندراج) .
 || منضج ، مهمل ، مقابل جوشانده . داروی
 مهمل . (ناظم الاطباء) .
 || کارکنان ، کسانی که در وزارتخانه ای
 بکار مشغولند . کارمندان .
 || دفتر دار جمعیتی که در تحت ریاست
 زمیندار میباشد . (ناظم الاطباء) .
 || بادوام : قماش کارکن ، پارچه کارکن .
کار کنی . [كُ] (ح ا م ص) عمل و منصب -
 کارکن . (ناظم الاطباء) . و رجوع به عامل
 شود ؛
کار کیا . (ا) پادشاه را گویند .
 (جهانگیری) . در گیلان حاکم و بزرگ
 را مینامیده اند و کیانی نیز همین معنی را دارد
 و طایفه از حکام کیانیه سیادت داشته اند .
 (انجمن آرا) . مقلوب الاضافت است یعنی
 کیای کار بمعنی خداوند کارها که کارها
 بدو متعلق باشند و آن عبارت است از پادشاه
 و در برهان بکاف دوم فارسی بمعنی وزیر
 نوشته و بعضی اهل لغت بمعنی کارفرما و
 کاردار نیز (۴) نوشته اند . (غیاث) .
 (آندراج) .
 ای معدن نور و صفا ای شمس تبریزی بیا
 کاین روح بی کار کیایی تابش تو خامداست (۵)
 مولوی (بنقل آندراج) .
 || یک عنصر از عناصر اربعه .
کار کیا . [كَ] (ا خ) سلطان احمد . از
 حکام لاهیجان ؛ در آن منزل کار کیا سلطان
 احمد که سابقاً بیایه سریر اعلی آمده بود
 مشمول انواع انعام و اکرام ، اجازت یافته
 روی بلاهجان نهاد .
 (حبیب الیر چاپ خیام ج ۴ ص ۵۶۸)
کار کیا . [كَ] (ا خ) سلطان حسین .
 حاکم گیلان (از حبیب السیر ج ۳ ص -
 ۳۴۵) .
کار کیا . [كَ] (ا خ) سلطان محمد پسر
 کار کیا ناصر کیا پادشاه گیلان (از سال
 ۸۵۱ تا ۸۸۳ پادشاهی کرده) (۶) و
 کتاب کنزاللغات را محمد بن عبدالخالق
 بنام او کرده است .
 (از فهرست کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار
 ج ۲ ص ۲۵۱) .

(۱) Kar kashshi.

(۲) Columba palumba.

(۳) Carquefou.

(۴) کارپرداز . (غیات) .

(۵) در کلیات شمس تصحیح استاد فروزانفر ، این بیت چنین آمده : ای شمس تبریزی بیا ای معدن نور و ضیا کین روح با کارو کیا بی تابش
 تو جامدست . و این اصح است . (۶) تاریخ گیلان میر ظهیرالدین مرعشی ص ۲۶۰-۳۸۱ و مجالس المومنین ص ۴۱۱ مراجعه شود .

کار کیا . [ك] (ا.خ) میرزا علی حاکم گیلان . (از سعدی تاجامی ص ۴۶۱)

کار کیا . [ك] (ا.خ) ناصر کیا. پادشاه گیلان (از فهرست کتابخانه مدرسه عالی سیهسالار ج ۲ ص ۲۵۱) . و رجوع بکار کیا سلطان محمد شود .

کار کیائی . (حامص) رجوع به کار کیایی شود .

کار کیایی . (حامص) (۱) کار کیائی، امیری و پادشاهی و کارفرمائی . (آندراج) .

ورنه سرکار کیایی نداشت

وزغم کار تو رهایی نداشت . (نظامی ص ۷۱) .

|| (ترکیب اضافی) عمل و شغل مهتری ، سروری و سلطنت :

سرفرو بردیم تا بر سروران سرور شویم

چاکری کردیم تا کار کیایی یافتیم . سنائی .

کارگاه . (ا) کارگاه ، محل ساختن چیزها خصوصاً بافتن جامه . (غیاث) . (آندراج) .

منسج ، چارچوبی که بر آن جامه کشند و بر آن نقوش از ابریشم و نخ زرین و سیمین دوزند، دستگاه ، کارخانه . (حاشیه فرهنگ اسدی نخجوانی) . طراز . (حاشیه فرهنگ اسدی نخجوانی) . کارگاه شکر . (حاشیه فرهنگ اسدی نخجوانی) .

معمل ، جای کار :

همه شهر از آذین دیبا وساز

بیاراست چون کارگاه طراز . (گرشاسب نامه ص ۲۰۶) .

صد کارگاه ششتر کرده است باغ لاش

صد کارگاه تبت کرده است دشت طی . منوچهری .

چنان کارگاه سمرقند شد

زمین از در بلخ تا خاوران

دروپام و دیوار آن کارگاه

چنان زنگیانند کاغذ گران . منوچهری .

امیدم چنانست ازین بارگاه

که چون من شوم دور ازین کارگاه . نظامی .

خوشر از صد نگارخانه چین

نقش آن کارگاه دست گزین . نظامی .

چو نقش کارگاه رومیت هست

زرومی کار ازمن دور کن دست . نظامی .

و بخارا را کارگاهی بوده است میان حصار و شهرستان نزدیک مسجد جامع و دروی بساط و شادروانها بافتندی . (تاریخ بخارا ص ۲۴) .

بعملگاه آمل هر سال بیست و پنج هزار من بورك و قند و نبات و شکر سپید حاصل بودی و بدابوهی پانزده هزار من و از خوزستان .

محمد خوزی و علی خوزی گفتند و کار- گاهها و شکرخانه ها بحکم ایشان بودی . (تاریخ طبرستان) .

و مثال بر آمدن و بازفرو آمدن این بخارها و رطوبتها همچون کارگاه گلابگیران است که عرق گل بقوت آتش بیالا بر آید و اندر سه دیگ گلاب گرد آید چون بسیار گردد بدان منفذ که فروسوی اوست فرود آید . (ذخیره خوارزمشاهی) .

از پی کاهش هوا بر کارگاه اعتدال مهره بر روی این دیبای سقلاطون زده است . اثیرالدین اخسیکتی . (بنقل آندراج) .

گوئی ترا برشته زرین آفتاب

نساج کارگاه فلک بافت پود و تار . خاقانی .

از جنس کارگاه نشابور و کارروم

بر من خراج روم و نشابور خوار کرد . خاقانی .

چون ز حسرت رست و باز آمد براه

دید برده دزد رخت از کارگاه . مولوی .

بوریا باف اگر چه بافنده است

نبرندش بکارگاه حریر . (گلستان) .

بارگاه زاهدان درهم نورد

کارگاه صوفیان درهم شکن . سعدی .

بیا که پرده گلریز هفت خانه چشم کشیده ایم

بتحریر کارگاه خیال . حافظ .

نقش خیال روی تو تا وقت صبحدم

بر کارگاه دیده بیخواب میزدم . حافظ .

خیال نقش تو در کارگاه دیده کشیدم

بصورت تو نگاری ندیدم و نشنیدم . حافظ .

|| مجازاً به دنیا ، جهان ، گیتی اطلاق شود و غالباً باضافت آید :

چه چیز است این کارگاه بلند

یکی شاددل زویکی مستمند . (از صحاح الفرس در ذیل لغت مستمند) .

بارگاه تو کارگاه وجود

پایگاه تو پیشگاه صدور . مسعود سعد .

کارگاهی ز بهر من کردی

شب و روز از برای من بر کار . مسعود سعد .

بر آورنده سقف این بارگاه

نگارنده نقش این کارگاه . نظامی .

ز کارگاه قضا بر درخت پوشانند

قبای سبز که تاراج کرده بود خزان . سعدی .

عاشق شوارنه روزی کار جهان سر آید

ناخوانده نقش مقصود از کارگاه هستی . حافظ .

|| دکان و کارخانه و پیشه گاه . (ناظم- الاطباء) . || کارگاه پر و سواس ، کنایه ازدنیا .

|| کارگاه جولای ، مجا که [م ک] .

|| کارگاه دیبا ، طراز . || کارگاه روغن ، مدهنه ، تنگ گاه . || کارگاه نبرد ، میدان جنگ .

کارگاه چینی کار . [ه] (ترکیب- اضافی) .

گفت اگر ز آنچه وده دادم شاه

پیش از آن شغل بودمی آگاه

نقش این کارگاه چینی کار

بهتر ک بستمی در این پرکار . نظامی (هفت پیکر ص ۶۱) .

کارگاه فلک . [ه ف ل] (ترکیب- اضافی) کنایه ازدنیا و عالم باشد و آسمان را نیز گویند بطریق اضافه . (برهان) . (آندراج) . و رجوع بمجموعه مترادفات ص ۹۰ و ص ۱۶۵ شود .

کارگاه کن فکان . [ه ک ف] (ترکیب- اضافی) . کنایه از دنیا و مافیهاست که موجودات دارین باشد . (آندراج) .

«کارگاه کن فیکون» نیز آمده است .

کارگاه . [گ] (ا.خ) دهی از دهستان باوی . بخش مرکزی شهرستان اهواز ۵۲ هزار گزی شمال خاوری اهواز . ۱۱ هزار گزی جنوب شوسه مسجد سلیمان اهواز . دشت و گرمسیر است . سکنه ۲۱۰ تن . آب از چاه دارد و محصول آن غلات و تریاک و شغل اهالی زراعت است . ساکنین از طایفه حمید هستند . راه آن در تابستان اتومبیل روست .

(فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۶) .

کارگذار . [گ] (ن ف مرخم) آنکه کار باسانی و جلدی کند ، آنکه کار داند و از عهده آن بخوبی بر آید ، کاربر ، کافی ، قبیل . (منتهی الارب) کافر . (منتهی- الارب) . آنکه حاجات مردم راقضا کند . (آندراج) . وکیل ، عامل ، اخوزی ، نیک کار گذار . (منتهی الارب) . لاهم [ل] ، مرد نیک کار گذار . (منتهی الارب) . شهیم ، ماضی فی الامور ، تند در کارها . عریف ، رجل اخوزی ، مرد کار گذار ، شمال [ث] کار- گذار مردم :

دولت کاردان و کار گذار

در همه کار پیشکار تو باد . مسعود سعد .

و او مردی کافی و کار گذار بود و صاحب رأی . (ترجمه یمینی ص ۷۷) .

کار گذاری که بقیمت گران

جامگی کار گذاران خان . امیر خسرو (در تعریف ثیاب و خلاع بنقل آندراج) .

(۱) کار کیایی، از: کار کیا + یی (اسم مصدر). کارفرمائی، سالاری، پادشاهی: «اینچ می بینی هم شعار پادشاهی و آثار کار کیایی اوست» مرزبان نامه چاپ دوم تهران ص ۳۸ با تطبیق حاشیه. (برهان قاطع مصحح دکتر محمد معین ج ۳ حاشیه ص ۱۵۶۰)

را بمعنی دوم (یعنی اهل کشت و پیشه و مزدور) استعمال کنند که در فارسی ایران دیده نشده پس یاء زاید است و معنی لفظی آن کارگرداننده و مؤثر کننده است.

(فرهنگ نظام ذیل لغت کار).

کاریگر خود لغتی است در «کارگر» باشباع کسره ای که در بعضی لهجه ها به راء کار گردهند. (برهان قاطع مصحح دکتر معین حاشیه لغت کارگر).

کارگر آمدن. [گَمَد] (مص مرکب)

اثر کردن، مؤثر واقع شدن، تأثیر:

این لفظ که من گفتم و من خواهم گفتن بر جان و دل دشمن او کارگر آید.

فرخی.

ازیرا کارگر نامد خدنگم

که بر باز و کمان سام دارم. بوطاهر.

پس عرصه بیفکند و فروچیدش مهره

هرزخم که او میزد بس کارگر آمد.

سوزنی.

زشت صدق گشادم هزار تیر دعا

ولی چه سود یکی کارگر نمی آید. حافظ.

کارگران. [گ_ا_خ] دهی از دهستان

کیوان. بخش خداآفرین شهرستان تبریز.

۱۳۵۰۰ هزار گزی جنوب خاوری خدا.

آفرین ۲۲ هزار گزی شوسه اهر کلیر.

کوهستانی و گرمسیر مالاریائی است دارای

۹۱ تن سکنه است. آب این ده از چشمه

و محصول آن غلات و شغل اهالی زراعت

و گلهداری است. راه مالرو دارد.

(فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۴).

کارگر بودن. [گَد] (مص مرکب).

کارگر شدن، اثر کردن، مؤثر گردیدن:

یکی نیزه سالار توران سپاه

بزد بر بر رستم کینه خواه.

سنان اندر آمد بچرم کمر

به بیر بیان بر بند کارگر. فردوسی.

کارگردان. [گ_ا_خ] (ن ف مرخم - ا).

کسی که کارها را روبراه میکند. مدیر،

سرکار، رجل قلب، مردی کارگردان.

(محمود بن عمر ربیعینی). || در تداول امروز

بکسی گویند که نمایشنامه ها را بروی صحنه

می آورد (۳). کارگردان سینما و تأثیر و تبلیغات.

|| ج: کارگردانان، کارگردانان مجلس،

کارگردانی. [گ_ا_خ] (حامص) عمل

کارگردان. اداره. || صحنه آرایشی.

کارگر شدن. [گ_ا_خ] (مص - مرکب)

اثر کردن. رجوع به اثر کردن شود.

تأثیر کردن، مؤثر گردیدن، کارگر آمدن،

رجوع به کارگر آمدن شود. - ا_ا_خه [ا_ا_خ]

[ح] کارگر شدن شمشیر. (منتهی الارب).

چون شب در آمد [فیل گوشان] خویشان

رادر میان دو گوش گرفتند و تیر بر گوشهای

ایشان کارگر نبود.

(اسکندرنامه نسخه سعید نفیسی).

صنعت کار، پیشه ور (۲) اهل حرفه:

کسی کومرد جای و چیزش کراست

چو شد شاه با کارگر هر دو راست.

فردوسی.

زهر پیشه کارگر خواستند

همه شهر از ایشان بیاراستند. فردوسی.

|| (ص) اثر کننده و مؤثر. (برهان):

هر آنچه اثر کند و مؤثر واقع شود مانند

حرکت و سخن و دارو و زخم شمشیر و جز

آن. (ناظم الاطباء). (آندراج). (فرهنگ

نظام ذیل لغت کار).

تأثیر کننده که تحقیق در کاری بیاید. کاری

و با اثر.

کنون کارگر شد که بیکار گشت

پدر پیش چشم پسر خوار گشت. فردوسی.

چو ژوبین برستم نشد کارگر

بینداخت رستم کمندش زبر. فردوسی.

نباشد سلیح شما کارگر

بدان جوشن و خود پولاد بر. فردوسی.

چونیزه نیامد بر او کارگر

بروی اندر آورد جنگی سپر. فردوسی.

باد خنک بر آتش سوزان گماشتم

پنداشتم که حیل من گشت کارگر.

فرخی.

گوید آخر چه آرزو داری

آرزو زهر و غم چه کارگر است. خاقانی.

تیر از زروسیم باید ساخت

تا شود کارگر بر این کنده. سوزنی.

نهیب توهم تنش را گداخت

نشد کارگر هر علاجی که ساخت. نظامی.

همت کارگر در آن در بست

کوبدان کارزود یابد دست. نظامی.

این سخن بردل قباد همچنان کارگر آمد

که تیر کی بر نشانه زنند.

(فارسنامه ابن البلخی ص ۸۷).

زشت صدق گشادم هزار تیر دعا

ولی چه سود یکی کارگر نمی آید. حافظ.

ازهر کرانه تیر دعا میکنم رها

شاید کزان میانه یکی کارگر شود. حافظ.

خداوند و صاحب کارو کار کننده. (برهان).

داناو کار آزموده در معامله و صاحب فراست

در کار و خداوند و صاحب کار و کار کننده.

(ناظم الاطباء). || در فرهنگ ناصری کارگر

بمعنی پشت و پناه و بزرگ و آنرا «کرگر»

نیز گویند و باین معنی کاف ثانی کاف

تازیست. (آندراج). و رجوع به «کر-

کر» شود. || کارگران. بدون اضافت

کنایه از متصدیان کارخانجات. (آندراج):

کارگران سخا بکشور جودت

خشت زرا اندر نهند در کف مزدور.

طالب آملی (بنقل آندراج).

|| صنعتگر و هنرمند. (ناظم الاطباء).

|| مخفف کاریگر. (برهان). درهند کاریگر

فریاد که کردم همه عمر، نکردم

کاری که بود روز جزا کارگذارم.

درویش واله هروی (بنقل آندراج).

حسبنا الله ونعم الوکیل، بسنده است ما را

خدای و نیک کارگذاری. ابوالفتح رازی.

|| پاکار. || منصبی در وزارت خارجه قدیم

آنگاه که حق قضای قونسولها نسخ نشده

بود، اصطلاح وزارت خارجه.

کارگذاردن. [گ_ا_خ] (مص مرکب)

تمشیه. (متعدی و لازم آمده).

کارگذاری. [گ_ا_خ] (حامص) وکالت،

صری [ص] کارگذاری کردن. (منتهی -

الارب). || مأمور وزارت خارجه در شهر -

های ایران، برای قضاوت در امور دعاوی

تبعه خارجه بر ایرانیان و بالعکس، محل

قضاء کارگذار. || کارگذاری کردن،

کفایت (بجر الجواهر) کفاه مؤنه کفیا.

(منتهی الارب).

کار گذاشتن. [گ_ا_خ] (مص مرکب)

نصب کردن چنانکه دری را در درگاه.

کارگردان. [گ_ا_خ] (ن ف مرخم)

رجوع بمعانی کارگذار شود.

کار گذاشته. [گ_ا_خ] (ترکیب اضافی)

رجوع به قضای الامر شود.

کارگر. [گ_ا_خ] (ن ف مرخم) (۱) کسی

که رنج میبرد و زحمت میکشد. در بند و

بست کارها. (ناظم الاطباء). کسیکه کاری

انجام دهد. (فرهنگ نظام ذیل لغت کار).

عامل، رجوع به عامل شود. یکی از عمله،

یکی از فعله، یکی از اکره، یکی از کار -

گران کارخانه.

مفرمای کاری بدان کارگر

کزان کار نتواند آمد بدر.

اسدی. (گرشاسبنامه ص ۱۹۸).

کارگر است این فلک بعمر همی

کار بفرمان کرد گار کند. ناصر خسرو.

گر سه حمل کار گرداری

چار حمل خانه برداری. نظامی.

کار گرین که خاک خونخوارش

چون فکند از نشانه کارش. نظامی.

پنجه کارگر شد آهن سنج

بر بنا کرد کار سالی پنج. نظامی.

عدل بشیر یست خرد شاد کن

کارگری مملکت آباد کن. نظامی.

خری دید پوینده و باربر

توانا و زور آورو کارگر.

(بوستان). نظامی.

چو دیدی کار رودر کارگر آ

قیاس کارگر از کار بردار. جامی.

|| اهل کشت و پنبه و مزدور.

(فرهنگ نظام ذیل لغت کار).

برای کارگر با آلات و افزار، فرهنگستان

لفظ افزارمند را وضع کرده.

(فرهنگ نظام ذیل لغت کار).

کار گرفتن . [رگ رت] (مص مرکب)
 بکارگماشتن ، کارراندن ، بیگاری ؛
 وزآن پس بخوردن گرفتند کار
 می و خوان و رامشگر و میگسار .
کار گره شدن . [گ ر ش د] (مص-
 مرکب) برنیامدن حاجت . (آندراج) .
 زسخت گیری زلف تو کارمن گره است
 و گرنه هیچ گره نیست بی گشاد اینجا .
 مولانا لسانی شیرازی (بنقل آندراج) .
کارگری . [گ] (حامص) کار ، عمل
 کارگر . || تأثیر .
کار گزار . [گک] (ا) عامل . ج : کار
 گزاران : بسیار میفرمودند کار گزار رونده
 این راه نیاز و مسکن و علوهمت است .
 بخاری (انيس الطالين ص ۱۲۴) .
 کار گزاران و قاصدان سلاطین روزگار
 بسیار بگرینه میگذرند .
 بخاری (انيس الطالين ص ۱۵۴) .
 فرمودند بزرگ صفتی است محبت ، کار -
 گزار راه حق همین است .
 بخاری (انيس الطالين ص ۱۵۶) .
 و کتبه و کار گزاران را امور متفاوت بود
 بعضی محظوظ و بهرمند و جمعی محروم و
 مستمند میماندند .
 || شغلی دروزارت خارجه قدیم .
 || کسیکه کارهای بانک را در شهر دیگری
 انجام میدهد . (۱) و رجوع به کار گزار
 شود .
کار گزاری . [گک] (حامص) عمل .
 کفایت . || شغل کار گزار . جای کار گزار .
 || بنگاه هائی است که معامله اشخاص را
 برعهده گرفته برای خرید و فروش خانه
 یا سایر راهنمائی مزد گرفته و کاری انجام
 میدهند . (فرهنگستان) .
کار گزین . [گک] (ن ف مرخم ، ا)
 رئیس کار گزینی . (فرهنگستان) . رجوع
 به کار گزینی شود . تعیین کننده کار خدمت -
 گزاران .
کار گزینی . [گک] (حامص) (اداره ...) .
 اداره ایست که در وزارت خانه بکار اعضا
 رسیدگی کرده شغل آنها را معین و تغییر
 مأموریت آنها را مطابق اطلاعات و احتیاج
 و شایستگی هر يك تعیین مینماید و سابقاً
 استخدام و پرسنل نامیده میشد . (فرهنگستان) .
 (فرهنگ نظام) .
کار گشا . [گک] (ن ف مرخم ، ا)
 تسهیل کننده کار ، گشاینده کار . کسیکه کار -
 های مردم را روبراه کند ، واسطه ، دلال .
کار گشایی . [گک] (حامص) عمل کار
 گشا ، یاری کردن ، دلالتی ، وکالت . با
 کردن صرف میشود .
 || بانک کار گشائی ، بانک رهینه های منقول .

کار گشایی کردن . [گک د] (مص-
 مرکب) باو قرض دادن .
 مرده شور کار گیریت را ببرد .
کار گشای . [گک] (ص مرکب) کار گشا .
 رجوع بهمین لغت شود ، عقده گشا ؛
 خدای عزوجل رحم کرد بر دل من
 بفضل و رحمت بگشاد کار کار گشای .
 فرخی .
 ای کار گشای هر چه هستند
 نام تو کلید هر چه بستند . نظامی .
 کف نیاز بحق بر گشای و همت بند
 که دست فتنه ببندد خدای کار گشای .
 سعدی .
کار گل . [رگک] (ترکیب اضافی)
 عملگی ، فعلگی ، زمین کندن و شخم زنی
 و گل مالی و نظائر آن ؛
 یکی بنده خویش پنداشتش
 زبون دید و در کار گل داشتش .
 (بوستان) .
 دگر ره نیاز آرمش سخت دل
 چو یاد آیدم سختی کار گل . (بوستان) .
 چه بودی که پایم درین کار گل
 بگنجی فرو رفتی از کام دل . (بوستان) .
 در خندق طرابلس با جهودانم بکار گل
 بداشتند . (گلستان) .
 و در همه ممالك کسی را نگذاشت که به
 معیشت و عمارت ضیاع خود مشغول شوند
 الا همه برای او بقلعه ها و قصرها و خندقها
 زدن و کار گل کردن گرفتار بودند . (تاریخ -
 طبرستان) .
کار گل بند . [رگک ب] (ا مرکب)
 بنا ؛
 عمارت بکردند بسیار کار
 از آن کار گل بند ، مردی هزار .
 (یوسف وزلیخا منسوب بفردوسی) .
کار گشودن . [گک د] (مص مرکب)
 ای صبر بگفتی که چو غم پیش آید
 خوش باش که کار تو زمن بگشاید ؛
 مجیر بیلقانی .
 عمری بیوی یاری بردیم انتظاری
 ز آن انتظار مارانگشود هیچ کاری .
 سعدی (طبیات) .
کار گاه . [گک] (ا) کارگاه . منسج . [م س]
 (منتهی الارب) . منسج [م س] (منتهی الارب) .
 کار گاه مخفف کارگاه است در تداول امروز
 در خراسان آنرا بالاخص بمعنی محل قالی
 بافی یا پارچه بافی آورند .
 یکی گازر آن خرد صندوق دید
 پیوید و زکار گاه بر کشید . فردوسی .
 نقش بندان ازل نقش طراز شرفش
 بر ازمین کار گاه مختصر آمیخته اند .
 خاقانی .

|| جای کار ، کارخانه .
 کار گاه است این فلک بعمر همی
 کار بفرمان کرد کار کند .
 ناصر خسرو .
 در ده تو بکاسه می از آن پیش که ما
 در کار گاه کوزه گران کوزه شویم
 (منسوب بخيام) .
 || جای یر نقش و نگار ، مکانی که برای
 تزئین آن کار هنرمندانه انجام گرفته
 باشد ؛
 بدانجا رفت و آنجا کار گاه ساخت
 بدوزخ در چنان قصری پرداخت .
 نظامی .
 خواجه به زان نیافت بار گهی
 ساخت اندر میانه کار گهی . نظامی .
 نقش آن کار گاه دگرگون بود
 از حساب من و تو بیرون بود . نظامی .
 || مجازاً دنیا ، گیتی ، جهان ، عالم امکان ؛
 جامه پهن تر از کار گاه امکانی
 لقمه بیشتر از حوصله ادراکی .
 سعدی (بدایع) .
 حاصل کار گاه کون و مکان اینهمه نیست
 باده پیش آر که اسباب جهان این همه نیست .
 حافظ .
 و رجوع بکار گاه شود .
کار گیا . [رگک] (ا) کار گیا . بمعنی
 پادشاه و وزیر و کارفرما و کاردان باشد و هر
 يك از عناصر اربعه را نیز گفته اند . (برهان) .
 و رجوع به کار گیا شود .
کار گیر . (ا) غار و سرداب و زیرزمینی
 و گنبد . (ناظم الاطباء) .
 || نوعی از پارچه درشت و ستبر (ناظم -
 الاطباء) .
 || سنگ محکم و ستون سنگی و استواری
 که در ساختن عمارت بکار میبرند . (ناظم -
 الاطباء) .
 || کار گیر بنا ، سنگی که بدان چیزی بنا
 میکنند . (ناظم الاطباء) .
کار گیری . (ا) در تداول زنان ، کار ؛
 مرده شور کار گیریت ببرد . مرده شور
 ببرد با این کار گیریت .
 || (ص) کسیکه مرتکب میشود و مباشرت
 مینماید و متقبل میشود هر کار مهمی را .
 (ناظم الاطباء) .
کارل . [ر ر] (ا) (الکسی) رجوع به
 « کارل الکسی » شود . در اعلام المنجد این
 اسم بصورت « کاریل الکسی » آمده است .
کار لاه . (ا) نام کوهی که معبد معروف
 بودائی بالای آن واقع است و سابقاً « کارلی »
 (۲) خوانده میشد .
 (ازیشتها تفسیر استاد پورداود ج ۲ ص ۳۲) .

کارلادان . (ا.خ) محله ایست باصفهان و منارجنبان ها در آن واقع است .

کارلایل . (ا.خ) (توماس) (۱) کارلیل ، مستشرق انگلیسی اهل اسکاتلند متولد در «اکلفشان» (۲) . وی عربی را در بغداد فرا گرفت و استاد زبان مزبور در کمبریج گردید و در آداب عرب صاحب آثار است کتاب مهم او معروف است به : «قهرمانان و طریقت قهرمانی» (۳) (تولد ۱۷۶۲ - وفات ۱۷۹۵) (۴) .

کارلس . [ل] (ا.خ) (۵) نام چند شاهزاده اسپانیایی :

۱ - کارلس (دُن) معروف به اطریشی فرزند فیلیپ دوم . وی ضد پدرش فتنه انگیزت و سبب مرگ او گردید .

۲ - کارلس (دُن) فرزند شارل چهارم ، وی کوشید تاج «ایزابل» را تصاحب کند (۱۷۸۸ - ۱۸۵۵) .

۳ - کارلس (دُن) فرزند کوچک شارل چهارم متولد در «لایبش» وی مدعی تاج و تخت اسپانیا بود . (۱۸۴۸ - ۱۹۰۹) .

کارلس اول . [لُس آ و و] (ا.خ) (۶) فرزند لوئی اول پادشاه «پرتقال» و «ماری-پیا» (۷) متولد در لیسن (لشونه) در سال ۱۸۶۳ . وی بسال ۱۸۸۹ پادشاهی پرتقال رسید و بسال ۱۹۰۸ مقتول گردید .

کارلسباد . (ا.خ) (۸) رجوع به «کارلوی واری» (۹) شود .

کارلسبورگ . (ا.خ) (۱۰) شهری از رومانی . رجوع به «البا - ژولیا» (۱۱) شود .

کارلشتاد . (ا.خ) (۱۲) کارلشتاد شهری از کشور سوئد در ساحل «ونر» دارای ۲۱۰۰۰ سکنه . استقلال «نروژ» در اینجا شناخته شد (۱۹۰۵) .

کارلس روه . (ا.خ) (۱۳) در آلمانی «کارلسرو» شهری از کشور آلمان ، کرسی ناحیه «باد» پایتخت جنگل سیاه (۱۴) . دارای ۱۴۰۰۰ سکنه .

کارلس کرونا . (ا.خ) (۱۵) بندر نظامی کشور سوئد در ساحل «بالتیک» دارای ۲۶۰۰۰ سکنه .

کارل سلیمان . [س] (ا.خ) (۱۶) . کارل زالمان . رجوع به زالمان شود .

کارلشتاد . (ا.خ) رجوع به «کارلشتاد» شود .

کارلشتاد . [ل] (ا.خ) (۱۷) معروف به «اندره بودنشتن» (۱۸) دوست «لوتر» که سپس از او کناره گرفت . وی در انقلاب «انابا تیست ها» (۱۹) شرکت داشت .

کارل مارکس . (ا.خ) (۲۰) رجوع به «مارکس» شود .

کارلمان . [ل] (ا.خ) (۲۱) نام یکی از دو پسر «پین لوبرف» (پین قصیر) (۲۲) وی بسال ۷۷۱ م در گذشت ، و پس از او برادرش شارل ملقب به شارل کبیر (شارلمانی) بتنهائی پادشاهی یافت .

(از تاریخ قرون وسطی تالیف آلبرماله ترجمه مرحوم هژیر ص ۱۱۷) .

کارلشتریان . [رُل ژ] یا کارل ونشتریان [ل و] (ا.خ) (۲۳) . دومین سلسله پادشاهان فرانسه که نام خود را از شارلمانی اخذ کرده اند . این سلسله از «پین لوبرف» (پین قصیر) تا لوئی پنجم حکومت کرده اند (۷۵۱-۹۸۷) آلبرماله راجع بسطنت «پین لوبرف» نویسد : سلطنت خاندان شارل در عهد پسر شارل مارتل موسوم به «پین لوبرف» رسمی شد . پین بلطف پاپ بالقاب مخصوصه ممتاز آمده بود . دعائی که میکوشیدند اقوام مشترک ژرمن را در ماورای رن بدین نصاری بیاورند در کنف حمایت پین بودند . پین بصلاحدید «سن بنیفاس» که بر سالت بخاک ژرمن رفته و خدمتگذار وفادار پاپ بود دست بکار اصلاح روحانیت گل گردید . پین در ۷۵۱ سفارتی بروم فرستاده از پاپ زکریا (۲۴) پرسید «از میان دوتن آنکه براجت و فراغت در خانه خود نشسته سزاوار مقام سلطنت است یا آنکه فشار نگاهبانی کشور کلاً برعهده او است» پاپ در جواب گفت : «آنکه عنان اختیارات را بدست دارد بیشتر از کسی که یکاره است سزاوار پادشاهی است» بنابراین درسوآسون مجلسی تشکیل یافت و پین پادشاهی برداشته شد . آنگاه پین گیسوان بلند شیلدریک سوم را که علامت سلطنت بود برید و شیلدریک آخرین سلطان خاندان مروه در صومعه ای جای کرد (۷۵۱) .

خصیصه سلطنت تازه - چون شیلدریک از سلطنت کناره گرفت سن بنیفاس بنمایندگی پاپ یکی از مراسم مذهب یهود را احیا کرده همچنان که شموئیل بنام خداوند ، روغن مقدس را برای تبرک بر پیشانی شاغول ریخته

بود پین را تبرک کرد . دو سال و نیم بعد نیز خود پاپ اتین دوم که آمده بود پین را برلبار برانگیزد در کنیسه سن دنیس واقع در نزدیکی پاریس دوباره او را تبرک نمود (۲۸ ژویه ۷۵۴) باین ترتیب پین و خاندان شارل از وجهه مذهب جنبه ای یافتند که خاندان مروه از آن عاری بود . خانواده مروه منتخب مردم شمرده میشد زیرا باراده قوم پادشاهی میکرد لکن خاندان شارل برگزیده خداوند بشمار میآمد زیرا بمشیت الهی سلطنت یافت ، تبرک پین مبداء ظهور این عقیده شد که سلطنت ودیعه الهی است .

تکوین مملکت پاپ - پین برای ادای دینی که بر ذمه داشت از آلپ گذشته به لمبار تاخت آورد زیرالمبار ایالت را و آن را گرفته به ایالت روم حمله آورده بود . از آنجا که این هر دو خاک جزء رومیه الصغری قلمداد میشد خیلی غریب بنظر میآمد که پاپ عوض اینکه امپراطور را بکمک بطلبد از پادشاه فرازک مدد خواست اما گذشته از اینکه امپراطور قسطنطنیه در آن اوقات گرفتار مبارزه با عرب و قوم لمبار بود و مجال حمایت روم را نداشت پاپ نیز بالاصاله رغبت نمیکرد که بامپراطوران ایزوری که آن روز سلطنت داشتند رو بیاورد زیرا امپراطوران مزبور به نسخ صناعت و خرید و فروش صورت مثال مذهبی اقدام کرده و بهمین مناسبت بصورت شکن معروف شده بودند در صورتیکه مرکز دیانت آنرا مجاز دانسته بود .

پین دوبار برضد لمبار اردو کشید (۷۵۶-۷۵۴) و چون فایق آمد ایشان را باستر داد ایالت را و آن واداشت سپس بدون اینکه توجهی بحقوق امپراطور قسطنطنیه داشته باشد را و آن را بموجب هبه نامه رسمی که متن آنرا در روم بر مرقد پطروس نهادند بیپ بخشید . این هبه بیشتر از آنجهت اهمیت دارد که منشاء تکوین مملکت پاپ که تا ۱۸۷۰ باقیماند گردیده است .

باین ترتیب کاری که گرگوار کبیر شروع کرده بود به نتیجه رسید و پاپ صاحب سلطنتی جسمانی شده مانند سایر سلاطین خاک ورعیت پیدا کرد از این حیث علایق یگانگی مقام پاپ با خاندان شارل استوارتر گردید و ضمناً پاپ پادشاه فرانک را «بطریق مردم روم» خواند تا روم رسماً در تحت حمایت فرانسه درآید .

(۱) Carlyle یا Carlyle (Tomas)

(۲) Ecfechan.

(۳) Les heros et le culte des heros.

(۵) Carlos.

(۶) Carlos Ier.

(۷) Marie-Pia.

(۴) در اعلام المنجد (۱۷۶۲ - ۱۸۰۵)

(۸) Carlsbad.

(۹) Carlov-vary.

(۱۰) Carlsbourg.

(۱۱) Alba-Julia.

(۱۲) Karlstad یا Karlstad.

(۱۳) Karlsruhe.

(۱۴) Forêt-Noire.

(۱۵) Karlskrona.

(۱۶) Carl Salemann.

(۱۷) Carlostadt.

(۱۸) André Badenstein.

(۱۹) Les Anabaptistes.

(۲۰) Karl Marx,

(۲۱) Carloman.

(۲۲) Pépin le Bref.

(۲۳) Carolingiens یا Carolvingiens.

(۲۴) Zacharie.

قدرت پین لوبرف - پین که صاحب اختیاری استرازی و نوستری داشت عرب را از سیتیمانی (۱) (لانگدوک) راند و مخصوصاً با قوم آکی تن که از عهد داگو بر بعد تقریباً استقلالی بهم زده بودند جنگید و بعد از هشت سال جنگ آنها را مطیع کرد. پین که براقوام لمبارو عرب و آکی تن فائق آمد و مالک الرقاب تمامی گل و حامی پاپ شد صاحب مجد و اقتدار عمده گردید و عاقبت در ۷۶۸ ممالک خود را فیما بین دو پسرش شارل و کارلمان تقسیم کرده بمرد. (تاریخ قرون وسطی تا جنگ صد ساله تألیف آلبرماله ترجمه مرحوم هژیر ص ۱۱۵ تا ۱۱۷).

و نیز رجوع شود به «پین لوبرف» در حرف «پ» از همین لغت نامه.

بعد از «پین لوبرف» بترتیب سلاطین زیر تا لوئی پنجم سلطنت کردند.

شارلمانی (۲) (با کارلمان تا سال ۷۷۱ م) لوئی اول معروف به بی عزم ولین (۳) : ۸۱۴ م.

شارل دوم معروف به اصلح (۴) : ۸۴۰ م.

لوئی دوم معروف به الکن (۵) : ۸۷۷ م.

لوئی سوم (۶) و کارلمان : ۸۷۹ م.

کارلمان (تنها) : ۸۸۲ م.

شارل کلان (۷) : ۸۸۴ م.

اود (خانواده کاپسین) (۸) ۸۸۷-۸۹۸ م.

شارل سوم، معروف به ساده (۹) : ۸۹۳ م.

روبرت اول (۱۰) (خانواده کاپسین) رقیب شارل ساده : ۹۲۲ م.

را اول (۱۱) : ۹۲۳ م.

لوئی چهارم، ماوراء البحر (۱۲) : ۹۳۶ م.

لوتر (۱۳) : ۹۵۴ م.

لوئی پنجم (۱۴) : ۹۸۶ م.

کارلواک [ل] [ا] (۱۵) : کارلستاد.

قدیم. شهری از یوگوسلاوی. جمعیت ۲۱۰۰۰ تن.

کارلوتسی [ل] [ا] (۱۶) «کارلوتیز»

شهری از «یوگوسلاری» در ساحل

«دانوب». دارای ۵۷۰۰ تن سکنه.

بسال ۱۶۹۹ عهدنامه بین ترکیه، اطریش، لهستان، روسیه و ونیز در آنجا بسته شد.

ترکها در همین ناحیه از یک قسمت مهم اراضی متصرفه خود چشم پوشیدند.

کارلوکس [ا] (۱۷) حاکم نشین کانتن «دوردونی» ناحیه «سارلات» دارای ۴۶۱ تن سکنه. راه آهن دارد.

کارل ونژیان [ل] [ا] (۱۸) رجوع به «کارلنژیان» شود.

کارلوف [ا] (۱۹) شهری از ایرلاند آزاد مرکز کنت نشینی بهمین نام (ایالت لینستر) (۲۰) در ساحل «باروو» (۲۱).

کارلوتیز [ل] [ا] (۲۲) رجوع به «کارلوتسی» شود.

کارلوی واری [ل] [ا] (۲۳) در آلمانی «کارلسباد» شهری از چک اسلواکی (بوهم) (۲۴) نزدیک «اژه» (۲۵) دارای ۲۵۰۰۰ سکنه. آب معدنی گرم دارد و محل بلورسازیست.

کارلیل [ا] (۲۶) رجوع به «کارلایل» شود.

کارم [ر] [ا] (ماری - انتوان) (۲۶) طباح فرانسوی متولد در پاریس. مؤلف کتبی چند در هنر طباحی. (۱۷۸۴ - ۱۸۳۳).

کارمانیولا [ا] (۲۷) معروف به «فرانسوا - بوسون» (۲۸) فرمانده سر بازان مزدور ایتالیائی متولد در «کارمانیولا» وی بسال ۱۴۳۲ گردن زده شد.

کارمحکم کردن [م] [ک] [د] (مص - مرکب) استوار کردن آن، محکم کاری کردن. ابرام. (ترجمان القرآن) : گرفتم عقل محکم کرد کار خویش را صائب ره سیل قضا را سد اسکندر نمی بندد.

صائب (آندراج).

کارمزد [م] [م] (ترکیب اضافی بفک اضافه) مزدی که برای کار دهند. اجرت. حق العمل. (فرهنگستان).

کارمزد [م] [ا] (۲۹) از بلوکات ناحیه ولویی در مغرب دو آب.

کارمزدی [م] [ص] منسوب به کارمزد مقابل روزمزدی. کسیکه کارمزد گیرد.

کارمشتبه [ر] [م] [ت] [ب] (ترکیب وصفی) امر ملبس. (منتهی الارب).

کارمک [م] [ا] (دکتر...) مؤلف انگلیسی. از این شخص کتابی بنام «تعلیم نامه در عمل آبله زدن» توسط «حکیم باشی»

بفارسی ترجمه شده و بسال ۱۲۴۵ در تبریز با حروف سربی بچاپ رسیده است. (از فهرست کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار ج ۲ ص ۱۷۵).

کارملا متاک [ر] [م] (ترکیب وصفی) لومه. (منتهی الارب). لامه. (منتهی الارب). کارمن [م] [ا] (ملکه رومانی. رجوع به کارمن سیلوا شو).

کارمند [م] [ا] (خدمتکار. غیاث). (آندراج) دارنده کار. کاردار دفتری.

کسیکه شغلی در دستگاهی دارد. عضو اداره و نظایر آن. (فرهنگستان) خدمت - گزار اداری. مستخدم در یکی از ادارات دولتی (۲۹) مستخدم اداری، ج: کارمندان.

|| کارآمد و قابل ولایق کار و آنکه از وی کار آید.

کارآمد. (ناظم الاطباء).

کارمندی [م] [ا] (حامض) عمل کارمند، داشتن شغلی در دستگاهی. عضویت اداره.

کارمن سیلوا [م] [ا] (۳۰) نام مستعار ملکه الیزابت (۳۱) از کشور رومانی، زن شارل اول، که اشعار لطیف و رمانهایی دارد. تولد او در «نوید» (پروس - رنان) (۳۲) بود (۱۸۴۳ - ۱۹۱۶).

کارمنینک [م] [ن] [گ] (۱) کارمنینک [م] [ن] [ک] رجوع بماده ذیل شود.

کارمنینک [م] [ن] [ک] (۱) (۳۳) موضعی در جنوب هند از سنکھت.

(تحقیق ماللهند ص ۱۵۴).

کارمو [ا] (۳۴) حاکم نشین ناحیه (تارن) : بخش «البی» (۳۵). سکنه ۱۱۵۰۰ تن. معدن زغال سنگ و شیشه - سازی و سیمان سازی دارد.

کارمونا [ا] (۳۶) (آنتونیو اسکاردو - فراگزو) (۳۶) ژنرال و رجل سیاسی پرتغالی (۱۸۶۹ - ۱۹۵۱). وی در سال ۱۹۲۸ بریادست جمهور رسید.

کارمون قل [ت] [ا] (معروف به - لوئی کاروژی) (۳۷) رسام و درام نویس فرانسوی، متولد در پاریس (۱۷۱۷ - ۱۸۰۶). وی نویسنده «مثلهای مفرح» است.

کارمهر [ر] [م] [ت] (ا) نام کتابی است در علم نجوم تألیف حسن بن الخصیب از خدایق منجمین قرن دوم هجری و معاصر یحیی بن خالد برمکی. (۳۸).

- (۱) Septimanie. (۲) Charlemagne. (۳) Louis Ier, le Débonnaire. (۴) Charles II, le Chauve. (۵) Louis II, le Bègue. (۶) Louis III. (۷) Charles le Gros. (۸) Eudes (famille capétien). (۹) Charles III, le Simple. (۱۰) Robert Ier. (۱۱) Raoul. (۱۲) Louis IV, d'outre-mer. (۱۳) Lothaire. (۱۴) Louis V. (۱۵) Karlovac. (۱۶) Karlovci(tsi). (۱۷) Carlux. (۱۸) Carlvingsiens. (۱۹) Carlow. (۲۰) Leinster. (۲۱) Barrow. (۲۲) Carlowitz. (۲۳) Karlovy- Vary (۲۴) Bohême. (۲۵) Eger. (۲۶) Carême (Marie-Antoine). (۲۷) Carmagnola. (۲۸) Francesco Bussone.

(۲۹) برای اطلاع از احوال کارمندان دولت در اسلام، رجوع به ترجمه تاریخ تمدن در اسلام ۱ : ۸۵ و ۲ : ۹۶ و ۳ : ۱۴۳ شود.

(۳۰) Carmen Sylva. (۳۱) Elizabeth. (۳۲) Neuwied (Prusse-Rhénan). (۳۳) Kârmaneyaka. (۳۴) Carmaux. (۳۵) Albi (۳۶) Carmona (Antonio oscar de Fragoso.)

(۳۸) رجوع کنید بفهرست ابن الندیم ص ۲۷۶ و تاریخ الحكماء قفطی ص ۱۶۵. (۳۷) Carmontelle. (louis carrogis)

و صفحات ۸۶ - ۸۸ - ۱۱۰ - ۲۶۷ -
 ۲۹۷ از فرهنگ ایران باستان بخش
 نخست ، نگارش استادپورداد شود .
کارنامه . [م_یا_م] (ا) || ورقه ای یا
 دفترچه ای که مبین ارزش و خاتمه کارتحصیلی
 است . || جنگ نامه و تاریخ . (برهان) .
 (انجمن آرا) توسعاً تاریخ . سالنامه ، سالمه ،
 ماه روز . || تاریخ حیات یک تن (۵) .
 تاریخچه زندگانی کسی ، سرگذشت .
 ترجمه حال ، شرح حال ؛
 کاغذی یا کتابی که در آن شرح کار کسی
 یا جمعی نوشته شده باشد .
 (فرهنگ نظام ذیل لغت کار) .
 چو گردد آگه خواجه زکارنامه من
 شهریار رساند سبک چکامه من .
 بوالمثل .
 فسانه کهن و کارنامه بدروغ
 بکارناید رود دروغ رنج مبر . فرخی .
 زکارنامه او گردوری برخوانی
 بخنده یاد کنی کارهای اسکندر .
 فرخی .
 زکارنامه تو آرم این شگفتیها
 بلی زد ریا آرند لؤلؤشوار .
 ابوحنیفه اسکافی . (از بیهقی چاپ ادیب-
 ص ۲۸۱) .
 در این دنیای فریبده مردم خوار چندانی
 بمانم که کارنامه این خاندان بزرگ را برانم .
 (بیهقی چاپ ادیب ص ۳۹۳) .
 نو کن روش را داستان ، بشکن طلسم باستان
 هم روزنامه این بخوان هم کارنامه آن بدر ،
 اثیرا خسیکتی .
 دل او برده بارنامه ابر
 کف او کرده کارنامه جود . انوری .
 در دست تو کارنامه جود
 با جاه تو بارنامه جم . انوری .
 و کارنامه دولت بد کر محاسن او جمال گرفت .
 (کلیله و دمنه) .
 شطری زکارخانه تو حکم کاینات
 سطری زکارنامه تو علم کن فکان .
 خواجوی کرمانی .
 میان بره و گرگ آن زمان بدانی فرق
 که کارنامه این گله از شبان شنوی .
 اوحدی .
 || کار و هنر و صنعتی را گویند که کم
 کسی تواند کرد . (برهان) .
 تحقیق آنست که این لفظ در اصل بمعنی
 صنعت نقاشی است بعد از آن بمجاز در صنعت
 های دیگر نیز استعمال کرده شده .
 (سراج اللغات) .
 شاید در زمان مولف سراج ، کارنامه بمعنی
 کار نقاشی و صنعتگر استعمال میشده اکنون
 متروک است . (فرهنگ نظام) .

ونادان . (ناظم الاطباء) . مغتمر . ناشی .
کارناستوار . [ر_ا_ت] (ترکیب وصفی)
 عریج . (منتهی الارب) . کارنامحکم .
کارنایسندیده . [ر_پ_د] (ترکیب-
 وصفی) کوفان [ک_و] . (منتهی الارب) .
 عمل غیرممدوح . نامطلوب .
کارنادیدگی . [د] (حامص) بی تجربگی ،
 ناشی بودن .
کارنادیده . [د] (ص مرکب) غیرم تجرب
 بی تجربه ، ناشی ، ناآزموده ؛
 بدو گفت کای کارنادیده مرد
 شهنشاه کی با توجوید نبرد .
 فردوسی .
 پس بچند سال که درخراسان تشویش افتاد
 از جهت تر کمانان ، دیو راه یافت بدین
 جوان کارنادیده تا سر بیاد داد .
 (بیهقی چاپ ادیب ص ۳۶۱) .
 خداوند را امروز سخن ما پیران ناخوش
 می آید و این همه جوانان کارنادیده میخواهد .
 (بیهقی ایضاً ص ۶۰۳) .
 آبی بود در پس پشت ایشان نیز چند از
 سالار کارنادیده ، گفتند خوش خوش لشکر
 بر باید گردانید . (بیهقی ایضاً ص ۴۹۴) .
کارناز . (ا_خ) طایفه از طوایف ترکمن
 ایران .
 (جغرافیای سیاسی کیهان ص ۱۰۳) .
کارناس . (ا_خ) نام ولایتی در «پونت»
 که اهالی آن تسلیم اسکندر نشدند و
 کرسی ولایت پونت را هالی کارناس می نامیدند .
 (از ایران باستان ج ۲ ص ۱۲۶۸) .
کارناقص . [ر_ق] (ترکیب وصفی)
 اکنع . (منتهی الارب) ، عمل ناتمام .
کارناک . (ا_خ) (۳) روستائی در بالای
 خرابه های «تب» (۴) در کشور مصر .
کارناکرده . [ک_د_یا_د] (ص مرکب)
 نا کرده کار ، آنکه عملی را انجام نداده
 باشد .
کارنام . (ا_خ) دهی از دهستان در کاسعیده
 بخش چهار دانگه شهرستان ساری . ۲۷۰
 شمال باختری [کذا] کیاسر ، ۸ هزار گزی
 شمال راه عمومی ساری به کیاسر . کوهستان
 جنگلی و معتدل و مرطوب مالاریائی و دارای
 ۲۹۰ تن سکنه است آب از چشمه سار
 دارد . محصول آن غلات و ارزن و شغل
 اهالی زراعت و مختصر گله داریست . صنایع
 دستی زنان شال و کرباس بافی است . راه
 مالرو دارد .
 (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۲) .
کارنامک . [م] (ا) کار نامه . رجوع
 به کارنامه و صفحات ۵۸ - ۸۱ - ۸۴ -
 ۱۰۹ - کتاب «ایران در زمان ساسانیان» شود .
کارنامک ارتخشیر پاپکان . [م_ک_آ
 ت_ر_پ_آ] (ا_خ) . رجوع به کارنامه اردشیر

(چهارمقاله مصحح قزوینی طبع اوقاف گیب
 ص ۵۵ و چاپ سوم از انتشارات کتابفروشی
 زواربکوشش دکتر محمد معین ص ۲۷۳)
 حسن بن خصیب از ماهرین بفن احکام نجوم
 بوده است که ایرانی نسب میباشد و دارای
 کتابی است در احکام نجوم موسوم به «کار
 مهتر» که در آن کتاب به احکامی معتقد شده
 که اغلب صادق در نیامده منجمله اگر زحل
 در اول دقیقه درجه اول جوزا برسد پادشاه
 مصروف می کند (ابن قفطی در تاریخ الحکماء
 مینویسد که در زمان من دوم ربه زحل نزول
 بدقیقه اولین درجه جوزا نمود ولی مرگ
 شاه رخ نداد) و نیز از تألیفات وی کتاب -
 المدخل الی علم الهیة و کتاب تحویل سنی -
 العالم و کتاب الموالد و کتاب تحویل سنی -
 الموالد و کتاب المنثور که برای یحیی بن
 خالد مرتب ساخته است و کتاب النکت میباشد .
 حسن بن خصیب در ایام یحیی بن خالد برمکی
 در حدود سال ۱۷۰ و ۱۸۷ هجری میزیسته
 است .
 (نقل از تاریخ الحکماء کردم بدون دقت در
 آن و در محل دیگر آنرا فعلاً نیافتم فقط
 برای ثبت نام در این جزوه بدین مختصر
 اکتفا شد) .
 (گاهنامه سید جلال طهرانی سال ۱۳۱۰
 ص ۲۲-۲۳) .
کارن . [ر] (ا_خ) (۱) نام شهری در
 خط سیر لشکر خشایارشا از لیدییه به داردانل .
کارن [ر_ر] (ا_خ) (۲) نام سردار قشون
 مهرداد شاهزاده اشکانی که با اشک بیستم
 (گودرز) جنگید و لشکر طرف مقابل را
 شکست داده بیش از آنچه مقتضی بود
 آنرا تعقیب کرده دور رفت و وقتی که برمیکشت
 راه او را قوای تازه نفسی قطع کرد و خود
 او اسیر گردید یا کشته شد .
 (از تاریخ ایران باستان چاپ دوم ص ۲۴۲۱)
 باز در همین کتاب آمده :
 گوت شمید گوید : که کارن والی صفحه ای
 بود که در آنجا جنگ روی داد (تاریخ
 ایران الخ ، ص ۱۲۸) . ولی مدرک این
 عقیده را ننموده و در نوشته های تاسی توس
 هم چنین خبری نیافتیم .
 (ایضاً ایران باستان چاپ دوم ص ۲۴۲۲)
کارن . [ر] (ا_خ) قارن . رجوع به قارن
 شود .
کارن . [ر] (ا_خ) (رود) . کارون .
 رجوع به «کارون» شود .
کارناآزمودگی . [د] (حامص) (ناظم-
 الاطباء) . غراره . (منتهی الارب) . عدم تجربه
 و عدم وقوف (ناظم الاطباء) بی تجربگی
 در کار .
کارناآزموده . [د_یا_د] (ص مرکب)
 غر . (دهار) . مغمر . (دهار) بی وقوف و بی تجربه

مرقع تصاویر که نقاش برای اظهار کمال خود تیار سازد . (غیاث) .
نمونه و نقشه و مرقع تصاویر . (ناظم الاطباء) .
پرده نقاشی :

بر شك مجلس او کارنامه مانی
بر شك محفل او بارنامه ارتنگ .
فرخی .
نگاه کن که بنوروز چون شده است جهان
چو کارنامه مانی در آبگون قرطاس .
منوچهری .
بدرج خطش چون بنگرد خرد گوید
که کارنامه مانی است نه گمان ، بیقین .
سوزنی .

نقش این کارنامه ابدی
در تو بستم بطالع رصدی .
نظامی (هفت پیکر چاپ مرحوم وحید ص ۳۲) .
گرچه آن کارنامه راه زدش
شادمانی شد از یکی بصدش .
نظامی (ایضاً هفت پیکر ص ۷۹) .
ز آنکه در کارنامه سمنار

دید در شرح هفت پیکر کار .
نظامی (ایضاً هفت پیکر ص ۱۴۳) .
|| آنست که از کسی کاری بدان خوبی
سرانجام یابد که از کسی یا دیگری نتواند
شد . (آندراج) .
کارو هنری که کمتر اشخاص میتوانند . صنعه .
خوش کارنامه ایست که آمد بروی کار
این کار از تو آید و مردان چنین کنند .
(بنقل آندراج) .

يك شمه گر بکار برم شرح دوریت
هر نامه کارنامه بال کبوبر است .
محسن تأثیر . (بنقل آندراج) .
|| اعلان (۱) ، دستکار ، رجوع به دستکار
شود .

|| جواز (محمود بن عمر) .
|| کتاب قوانین ریاست و عدالت که آنرا
کتاب آئین و دستور العمل نیز گویند .
(غیاث) .

|| قصد و اراده . (ناظم الاطباء) .
کارنامه . [م یا م] (اِخ) در سیرت
انوشیروان نام کتابی ایرانی که آنرا در
قدیم عبری ترجمه کرده اند . (ابن الندیم) .
کارنامه اردشیر . [م یا م ی آ د]
(اِخ) رجوع به کارنامه اردشیر پایکان
شود .

کارنامه اردشیر پایکان . [م یا م آ
د ر پ آ] (اِخ) کارنامه ارتخشیر پایکان ،
کارنامه اردشیر ، نام رساله معروفی است
یهلوی و آن سرگذشت اردشیر بابکان است .
(برهان قاطع مصحح دکتر محمد معین
حاشیه لغت کارنامه) .
مرحوم صادق هدایت در مقدمه ترجمه کارنامه
اردشیر پایکان نویسد :

کارنامه اردشیر پایکان بازمانده یکی از
کهنه ترین متن های پهلوی است که پس
از تاراج کتابهای پیش از اسلام ایران هنوز
در دست مانده است . البته هر کس باشاهنامه
فردوسی سر و کار داشته ، کم و بیش از
موضوع این کتاب آگاه است . داستان
منزبور يك تکه ادبی شیرین و دلچسبی است
که حکایت از گزارش دوره پادشاهی پر گیر
و دار اردشیر مینماید و با زبان ادبی ساده
و گیرنده ای برشته نگارش درآمده که
تا کنون نظیر آن در ادبیات فارسی دیده
نشده است . برخلاف کلیه افسانه ها و حکایاتی
که راجع به اشخاص سرشناس تاریخی نوشته
شده که دورسر آنها هاله تقدس گذاشته و
جامه زهد و تقوی به آنها پوشانیده اند ،
بطوریکه از جزئیات زندگی آنها پند و
اندرز و سرمشق زندگی برای مردمان
معمولی استخراج کرده اند (مانند اسکندرنامه
و غیره) نویسنده این داستان با نظر حقیقت بین
و موشکافی استادانه ای پهلوانان خود را
با احساسات و سستیهای انسانی بدون شاخ
و برگ برای ما شرح میدهد و پیش آمد
ها بقدری طبیعی است که خواننده بدشواری
میتواند شك و تردید بخود راه دهد .
همانطوریکه امروزه نیز نویسندگان زبردست
اروپا همین رویه را در شرح زندگانی
اشخاص معروف دنبال میکنند : (مثل :
شکستها و سرگردانیهای اردشیر - عاشقی
های صاعقه آسا - مخاطب ساختن بانوان با
الفاظ خشن - بی اعتنائی اردشیر به پند و
نصایح پایک و غیره که بهیچوجه در کتب
قدما سابقه ندارد) موضوع خارق العاده برای
مردمان امروزه یکی «فره ایزدی» است
که مانند روح القدس بشکل بره به اردشیر
میرسد و در مواقع باریک از او پشتیبانی
میکند . دیگر در آمدن آذرفرنبغ بصورت
خروس (در دهم - ۷) برای اینکه مانع
از مسموم شدن اردشیر بشود و نیز «کرم
هفتواد» که ظاهراً صفات ازدهارا دارد تا
اندازه ای اغراق آمیز بنظر میآید . البته
همه اینها مربوط به اعتقادات آن زمان و
دین زرتشتی میباشد .

باری ، در اینکه وقایع تاریخی است - مثل
همه وقایع تاریخی (با در نظر گرفتن اختلاف
زمان) شکی در بین نمیشد . ولی از طرف
دیگر در اینکه نگارنده در بهم انداختن
وقایع دخل و تصرف کرده و بصورت رومان
درآورده نیز تردیدی نیست . آیا تا چه
اندازه از آنرا میتوانیم جزو سرگذشت
حقیقی اردشیر بدانیم ؟ این مطلب بحث
مفصلی لازم دارد که عجله کار ما نیست .
گویا مقصود نویسنده بیشتر نوشتن شرح
حال افسانه آمیز (۲) یعنی همان قسمت ادبی

و افسانه آمیز که برای آیندگان ارزش
دارد بوده است . چون در آن زمان مورخ
بشرح وقایع خشک تاریخی اکتفا نمیکرده ،
بلکه کوشش مینموده وقایع را بلباس ادبی
و بصورت رومان دریاورد و در عین حال
مقاصد خود را در آن بگنجاند . زیرا تعد
نویسنده این کتاب در ثبوت تاثیر محنت و
سرنوشت ، اعتقاد به نجوم و پیشگوئی ،
ستایش دلاوری و سواری و پهلوانی و
طرفداری از دین زرتشت و مراعات کامل
از احکام مذهبی (مانند : واج گرفتن و
برقرار کردن مکرر آتش بهرام) و اهمیت
نژاد و تخمه پادشاهان و بزرگان ایران
باستان که بموقع قابلیت خود را بروز میداده
است آشکار میباشد .

کارنامه فعلی شامل تمام گزارش تاریخی
دوره پادشاهی اردشیر از جمله جنگ او با
امپراطور روم و پادشاه ارمنستان نیست .
فقط اشاره مبهمی راجع بقصد جنگ اردشیر
با ارمنستان میشود (در هفتم - ۲) چنانکه
از جمله اول در نخستین بدست می آید ، گویا
این کتاب خلاصه از کارنامه مفصل دیگری
میباشد و قسمت های اضافی شاهنامه این
حدس را تأیید میکند (از جمله داستان هفتواد)
لذا میتوان حدس زد که تا زمان فردوسی
قسمت عمده کارنامه یا ترجمه عربی و یا یازند
آن وجود داشته است . این موضوع از
مقایسه مطالب تاریخی شاهنامه با کتابهای
پهلوی از قبیل : دینکرد ، یادگار زریران ،
کارنامه اردشیر پایکان ، مادیگان چترنگ ،
بوندی هشن و زنده و هو من یسن بخوبی روشن
میکردد .

از آنجائیکه در متن کارنامه اشاره به بازی
شطرنج و نرد و خاقان ترك شده است ،
میتوان حدس زد که گردآوری کارنامه یا
خلاصه آن در قرن ششم میلادی در زمان
خسرو اول (انوشیروان) انجام گرفته است
ولی از طرف دیگر ستایش پهلوانی ،
اسواری (۳) ، هنر نمائی و زیبائی جسمانی که
مکرر در آن آمده است مأخوذ از منابع
خیلی قدیمی و از عادات زمان اشکانی و یا
اوایل ساسانی میباشد ، ولی پند و اندرز
که باردشیر منسوب است (قسمت الحاقی)
باید از اختراعات دوره اخیر ساسانی باشد
که عادت داشته اند احتیاجات خود را بصورت
جملات اخلاقی به اشخاص معروف نسبت بدهند
تا باین وسیله سرمشقی بمعاصرین خود داده
باشند .

از طرف دیگر سبک و انشای محکم ، ساده
و استادانه کارنامه خیلی قدیمی است و با
سبک کتب پهلوی که بعد از اسلام تألیف
شده فرق دارد از اینقرار میتوان نتیجه گرفت
که : کارنامه فعلی بیشک از ادبیات اصیل

دوره ساسانیان بشمار میرود و قطعاً بعد از سقوط یزدگرد و یا دردوره اسلامی تنظیم نشده است.

گرچه فردوسی همین داستان را بزبان بيمانند و فراموش نشدنی در شاهنامه نقل میکند، ولی از ارزش نثر ادبی این حکایت و سادگی آن چیزی نمیکاهد. بعلاوه تأیید میشود که فردوسی منابع خود را مستقیماً از متن‌های پهلوی و یا ترجمه دقیق آنها نگرفته، بلکه اسناد او بر اساس یازند این متن‌ها یا ترجمه عربی و یا اطلاعات شفاهی که از دهقانان کسب میکرده قرار گرفته است. ولی ضمناً باین نکته بر میخوریم که تا چه اندازه فردوسی در اصالت ترجمه منابع خود کوشش و دقت بکار برده است (مانند: ترجمه‌های تحت اللفظی و استعمال لغات پهلوی). و نیز پس از مقایسه خواهیم دید که متن کنونی اصیل‌تر از نسخه‌ای میباشد که فردوسی از آن استفاده کرده است. فردوسی تنها مترجم و شاعر نبوده، بلکه اسناد گوناگون خود را با ترتیب و ذوق مخصوص بهم مرتبط کرده و نیز طبق شیوه و روش مورخین و نویسندگان زمان ساسانی بی آنکه به وقایع تاریخی لطمه وارد بیاورد ایجاد افسانه مینماید.

که رستم یلی بود در سیستان

منش کردمی رستم داستان.
رستم نیمه حقیقی و نیمه اساطیری او از قهرمانان تاریخی زنده‌تر و حقیقی‌تر مانده است، کاریکه شکسپیر از پروراندن قصه هملت و گوته از پروراندن افسانه دکتر فوست نمودند...

(مقدمه کارنامه اردشیر پاپکان به اهتمام مرحوم صادق هدایت، تهران ۱۳۱۸).
و نیز رجوع به یشتها تفسیر استاد پورداود ج ۲ ص ۳۱۴ و ایران باستان ص ۱۲۱۲ و ص ۲۵۳ و «کرد و پیوستگی نژادی او» نوشته مرحوم رشید یاسمی ص ۱۶۶ شود.
کارنامه خوان. [م] [ا مرکب] شاهنامه خوان، داستان سرا. || صفت کاراسی، رجوع به کاراسی شود:

قمری ز تو فارسی زبان گشت

کاراسی کارنامه خوان گشت. خاقانی.
کارناو. (ا) از طوایف ترکمن ساکن خاک ایران.

کارناوار. (ا) رجوع به چودار شود.
کارناوال. (ا) مأخوذ از فرانسه (۱) کاروان شادی. کاروانی که در ایام معینی از هر سال در ممالک مختلف برای تفریح حرکت دهند. این امر بتقلید اروپا در ایران نیز معمول و سپس متروک شد. در

کتاب «اطلاعات در یک ربع قرن» (۲) آمده:

در ۲۴ اسفند ۱۳۱۱ بمناسبت تولد اعلیحضرت فقید (۳) بر حسب تشویق سر لشکر آیرم رئیس شهر بانی علاوه بر جشن و چراغانی مقدمات کارناوال فراهم گردید، و مردم تهران هم در این کار شرکت نمودند و حتی طبقات مختلف پول دادند و کمیسیونها تشکیل شد که مقدمات کارناوال را فراهم کنند ولی سال بعد... این کار که جنبه تصنعی آن غلبه داشت موقوف گردید.

کارناوال شادی در آن سال از کارگاه خارج شهر وارد شد و در خیابانها بگردش درآمد در پیشاپیش همیکل چارلی چاپلین درست شده بود که مسخرگی میکرد، بعد از آن یکدسته باماسک باشکال مختلف در عرابه‌ها ساز میزدند و میرقصیدند، ساز ورقص‌های قفقازی، سرنا و دهل، ارکستر اروپائی، ارکستر ایرانی و بعد عرابه‌های مختلف بصورت کشتی و بناهای تاریخی با اسب و اتومبیل حرکت میکرد، بارگاه سلاطین قدیم، نمونه‌های لباس و زندگی قدیم، خلاصه دنباله مفصلی پیدا کرده بود و موضوعی برای مردم پایتخت شده بود.

(اطلاعات در یک ربع قرن ص ۱۰۶ و ۱۰۷)
کارنای. (ا) کرنا، کرنای (بتخفیف راه و نیز بتشدید آن)، کره نای، کرنای، ظ. از: کر (= کار بمعنی جنگ) + نای (نای جنگی). (از حاشیه برهان قاطع مصحح دکتر محمد معین: کرنا و کرنای).
مرکب از «کار» بمعنی جنگ و «نای» بمعنی شیپور.

(از ایران باستان ص ۱۴۶۷).
و نیز رجوع به «کارانس» [ن] درهمین لغت‌نامه شود.

کارنتان. [ر] [ا] (ا) (۴) کرسی نشین کانتن مانس بخش «سن لو» (۵). سکنه ۳۶۴۱ تن. بندری در ساحل «اوو» (۶)، «توت» (۷) و کانال «ویر-ا-توت» (۸). راه آهن دارد.

کارنتی. [ر] [ا] (ا) (۹) کشور جمهوری اتریش. کرسی آن کلاگن فورت (۱۰) است.

کارنتینا. [ر] [ا] (ا) مهلت چهل روزه (دزی ج ۲ ص ۴۳۴). || محلی که در خلیجی تعبیه کنند برای قرنطین گذاشتن کشتی‌هایی که از نواحی امراض ساریه می‌آیند. (دزی ج ۲ ص ۴۳۴). قرنطینه.

کارنج. [ر] [ا] (ا) دهی از دهستان سوسن بخش ایده شهرستان اهواز. واقع در ۲۶ هزار گزی شمال خاوری ایده، کوهستانی و معتدل است. سکنه آن ۱۸۵ تن. آب از چشمه دارد، محصول آن غلات و شغل اهالی زراعت است. راه مالرو دارد. (از فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۶).
کارنج. [ر] [ا] (ا) دهی از دهستان ابوالفارس بخش رامهرمز شهرستان اهواز. واقع در ۳۵ هزار گزی جنوب خاوری رامهرمز و ۲۵ هزار گزی جنوب شوسه ماماتین به هفتگل. کوهستانی و گرمسیر و مالاریائی و دارای ۶۰ تن سکنه است. آب آن از رودخانه ابوالفارس و محصول آن غلات و برنج و شغل اهالی زراعت است. راه مالرو دارد.

(از فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۶).
کارنچک. [ر] [ا] (ا) خیابان در ننگ را گویند که سبز و بزرگ باشد. (برهان). (آندراج):
سیرش نکند خیابان کارنچک.

منجیک ترمذی. (بنقل فرهنگ نظام).
بعضی با او بجای راه ضبط کرده‌اند.
(فرهنگ نظام).

رجوع به کارونچک شود.

کارنجی. [ن] کارنگی (آندریو) (۱۱). (۱۸۳۵ - ۱۹۱۹ م). صاحب مؤسسات صنعتی و بشر دوست معروف آمریکایی. وی مؤسسه بنام «مؤسسه کارنجی» ایجاد کرد و هدف آن. یاری بامور فرهنگی و خیریه اقطار جهان بود.

در تاریخ ایران باستان آمده: عده‌ای از متخصصین آمریکائی آن در سال ۱۹۰۴ شهر قدیم «آناو» واقع در ۱۴ هزار گزی عشق آباد را که تراکه «الو» نامند، حفر کرده و نظر داده‌اند که قدمت این شهر بسه الی چهار هزار سال قبل از میلاد میرسد.

(از تاریخ ایران باستان چاپ دوم ص ۲۶۴۳).
کارند. [ر] [ا] (ا) دهی از دهستان بهمشی گرمسیر بخش کهکیلویه شهرستان بهبهان واقع در ۲۳ هزار گزی شمال باختری لك لك، مرکز دهستان و ۱۲ هزار گزی خاور شوسه سلطان آباد. کوهستانی و گرمسیر است، دارای ۸۰ تن سکنه، آب آن از چشمه، محصول آن غلات و پشم و لبنیات و شغل اهالی زراعت و گلهداری است:

صنایع دستی آن قالی بافی و جاجیم بافی و پارچه بافی است. راه مالرو دارد.
(از فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۶).

(۱) Carnaval.

(۴) Carentan. (۵) Saint-Lô.

(۹) Carinthie.

(۶) L'Ouve.

(۱۰) Klagenfurt.

(۳) رضا شاه پهلوی.

(۷) Taute.

(۱۱) Andrew Carnegie.

(۲) از انتشارات روزنامه اطلاعات.

(۸) Le Canal de Vire-et-taute.

کارندگی. [رَد] (حامص) عمل کارنده.
کارنده. [دِیا د] (ن ف) کارکننده و کارفرما و فاعل از کاشتن. (آندراج).
ج، کارندگان؛
اگر کشتمندی شود کوفته

وز آن رنج کارنده آشوفته
و گراسب در کشت زاری شود
کسی نیز برمیوه داری شود.
دم اسب و گوشش بیاید برید
سردزد بردار باید کشید. فردوسی.
ز تخم پراکنده وزمزد ورنج

بیخشید کارندگانرا از گنج. فردوسی.
کارنده چال. [د] (اِخ) دهی از دهستان رودباربخش معلم کلایه شهرستان قزوین. واقع در ۱۸ هزار گزی جنوب باختر معلم کلایه. ۳۶ هزار گزی راه عمومی. در کوهستان واقع شده و سردسیر است سکنه ۲۷۳ تن. رودخانه آن سیمیار و غلات آن بن‌شن و جالیز و شغل اهالی زراعت و کرباس بافی و راهش مالرواست.

(از فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۱).
کارندهو. [رَد] (اِخ) دهی از دهستان سیریک بخش میناب شهرستان بندرعباس. ۱۲ هزار گزی جنوب میناب واقع در ۴ هزار گزی باختر. راه مالرو. جاسک به میناب. جلگه و گرمسیر و مالاریائی و دارای ۱۳۰ تن سکنه است. آب از چاه دارد. محصول آن خرما و شغل اهالی زراعت و گله داری است راه مالرو دارد.

(از فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۸).
کارندی. [] (اِخ) قبیله ازلر.
(تاریخ گزیده ص ۵۴۷).

و رجوع به فهرست شود.
کارنژی. [ن] (اِخ) (انستیتو...)
رجوع به «کارنجی» شود.

کارنگ. [ر] (ا) صاحب طرب.
(جهانگیری). (برهان). (آندراج).
|| چرب زبان (جهانگیری). چرب زبان و زبان آور. (برهان). (آندراج). فصیح.
کارنگی. [ن] (اِخ) میلیونر مشهور امریکائی. رجوع به کارنجی شود.

کارنمودن. [ن یا ن د] (مص مرکب)
نشان دادن عملی. || کار کردن، کوشش کردن، سعی.
کارنو. [رَن] (ترکیب اضافی) عملی تازه. اُحدوئه.

کارنو. (ا) ضربه چپ [ضَب] آن زارع که بیش از سایرین زراعت داشته و حاصل آورده.

کارنو. (اِخ) (سادی) (۱) فرزند «هیولیت». مهندس و رجل سیاسی، متولد در لیموز (۲) بسال ۱۸۳۷. منتخب ریاست جمهوری بسال ۱۸۸۷. وی بر اثر

یک هر ج و مرج مربوط بایتالیا بسال ۱۹۹۴ در لیون کشته شد.

کارنو. (اِخ) (لازار) (۳) کنوانسیونل فرانسوی، متولد در نوله (۴). وی دانشمندی ریاضی دان و از واضعین علم هندسه جدید و عضو کمیته نجات عمومی بود. و هم‌اوست که چهارده لشکر جمهوری را ایجاد کرد و اسلوب جنگی جدیدی را بوجود آورد که «ژنرال‌هش» و «نایلتون بنایارت» آن را مراعات و مجری میکردند و حاصل آن طبق نوشته «هش» چنین بود: «قلاعی را که نمیتوانیم محافظت کنیم باید با خاک یکسان کرد، شجاعانه خود را بقلب لشکر خصم برسانیم و چون قوای متمرکز ما از لشکرهای پراکنده دشمنان قویتر خواهند بود باید آنها را یکان یکان مغلوب کرده و بطرف لشکر دیگر پیش برویم».



لازار کارنو

آلبرماله نویسد:
شخصی که مبتکر این اسلوب جنگی بود «کارنو» نام داشت. وی ابتدا از صاحب منصبان قشون، سپس نماینده ولایت یادو کاله در مجلس مقنن و کنوانسیون و عضو کمیته نجات عمومی بود، مشارالیه باتفاق «دوبوا کرانسه» بار دفاع ملی را بدوش گرفت، ارکان حربی از صاحب منصبان دانشمند دوره قدیم که بقول یکی از مهاجرین «صاحب جانهای آهنین و مغزهای پر فکر» بودند تشکیل داد و نقشه جنگها را رسم نمود و همه جا اصل حمله را سرلوحه دستورهای نظامی قرارداد و سرداران نوشت: «افواج خود را گرد آورید و انبوه شوید و بروی دشمن بیفتید، همیشه حمله ور باشید.»
کارنو شخصاً در میدان و اتیگنی سرمشق بصاحب منصبان داد چون جناح چپ لشکر ژوردان ضعیف و مغلوب شد کارنو فرمان داد که از دفاع آن صرف نظر کرده و تمام قوا را سمت جناح چپ خصم برند زیرا که علائم فتح و ظفر از آن سمت نمایان بود، کارنو در این واقعه عبارت مشهور خود را گفته و سرداران را بفتح نایل ساخت آنجمله که امروز مثل شده این است «سردار کمتر احتیاط کن!» در وقتی مسئله ارتجاع پیش آمد در ۱۷۹۵ یکی از وکلای سلطنت.

طلب در مجلس کنوانسیون تقاضا کرد که «کارنو» را هم توقیف کنند ظاهراً مجلس حاضر برای دادن هم شد لیکن یکی از نمایندگان برخاسته مجلس را متذکر ساخت که برای حفظ احترام مجلس باید کارنو از توقیف معاف باشد زیرا که کارنو «موجد فتح و ظفر» است. تاریخ این قضاوت را تصدیق و تأیید کرده است. (تاریخ قرن هیجدهم و انقلاب کبیر فرانسه تألیف آلبرماله ترجمه مرحوم رشید یاسمی- ص ۵۲۹).

مرگ او در «ماگدبورگ» اتفاق افتاد (۱۷۵۳-۱۸۲۳).

کارنوت. (اِخ) (۵) قوم قدیم «گل» در عصر ژول سزار که در سرزمین «شارتر» (۶) اقامت داشتند.

کارنونتوم. (اِخ) (۷) در قدیم شهری بود در کنار رود دانوب (طونه) در طرف شرقی وینه حایه. که معبد مهر در آنجا برپا بود. (یشتها تفسیر استاد یوردادو ج ۱ ص ۴۱۰ و ج ۲ ص ۳۹۹).

کارنه. [ن] (ا) مأخوذ از فرانسه (۸) دفترچه. (فرهنگستان ایران. واژه های- نو ص ۳۸)، دفتر کوچک.

کارنه آد. [ن] (اِخ) (۹) فیلسوف یونانی (۲۱۹-۱۲۶ قبل از میلاد) رئیس آکادمی جدید و مؤسس مکتب احتمالی (۱۰).
کارنی. (اِخ) (عید... (۱۱) نام عیدی در یونان قدیم که نه روز طول میکشید. (از ایران باستان چاپ اول ص ۷۷۹).
کارنیر. [ن ی] (اِخ) (۱۲) حاکم نشین «نورد» بخش «کامبری». دارای ۱۰۸۱ تن سکنه. صنعت اهالی بافندگیست.

کارنیر. [ن ی] (اِخ) (۱۲) کمون بلژیک (هنو) (۳) دارای ۸۲۰۰ تن سکنه.
کارنیک. [ر] (ترکیب وصفی) خصله (دهار) معروف، حسنه.

کارنیکو. [ر] (ترکیب وصفی) عرف (ترجمان القرآن): کارنیکو و گزیده کردن، تعاطی. (منتهی الارب). کارنیکو کردن، صنعت. کارنیکو کردن از پر کردن است. (مثل. بنقل آندراج).

کارنیول. [ن] (اِخ) (۱۳) ایالت قدیم اطیش که سکنه آن اسلون‌ها (۱۴) هستند. در ۱۹۱۹ بین یوگوسلاوی و ایتالیا تقسیم شد. پایتخت آن لیوبلیانا (۱۵) (بآلمانی لیباخ) (۱۶) میباشد.

کارو. (ا) نام مرغی است که اغلب در کنار آب نشیند و آنرا بعربی حباری گویند و تخم او را نیز کارو نامند (لسان العجم شعوری ج ۲ ورق ۲۵۵).

(۱) Carnot (Sadi). (۲) Limoges. (۳) Lazare. Carnot. (۴) Nolay. (۵) Carnutes. (۶) Chartres. (۷) Carnuntum. (۸) Carnet. (۹) Carnéade (۱۰) Probabilisme. (۱۱) Carnies. (۱۲) Canières. (۱۳) Catniole. (۱۴) Slovène. (۱۵) Lyubljana. (۱۶) Laibache.

کارو . (ا ح) (قلعه ...). قلعه کهرود که بعدها به کارومعروف شد (با کهرود مقایسه شود) .

(سفرنامه مازندران واستر اباد تألیف ه . ل راینو ترجمه وحید مازندرانی ص ۱۱۵) .

کارو . (الم ماری) [۱] (۱) فیلسوف روحی و اخلاقی فرانسه ، متولد در «پوآتیه» (۲) (۱۸۲۶-۱۸۸۷) . وی عضو آکادمی فرانسه بود .

کاروایس افکندن . [پ آ ک د] (مص مرکب) تسويف (تاج المصادریهقی) . کاروایس انداختن ، تأخیر .

کاروایس انداختن . [پ آ ت] (مص مرکب) تسويف . کاروایس افکندن ، تأخیر .

کاروان . (۱) (۳) کاربان . (جهانگیری) . قافله . (برهان) . (غیاث) . (انجمن آرا) . (ناظم الاطباء) . و رجوع به قافله شود .

قیروان (المعرب جوالیقی ج ۲ ص ۲۵۴) . (منتهی الارب) . و رجوع به لغت «کاربان» شود . غیر . (ترجمان القرآن) . (دهار) و رجوع به غیر شود . سیاره . (ترجمان القرآن) . جمعیت زیادی از مسافران و سوداگران . (ناظم الاطباء) . دسته مسافرین . (۴) :

کاروان شهید رفت از پیش وان ما رفته گیر و می اندیش . رود کی .



کاروان

سوی رود با کاروانی گشن

زهایی بد و اندرون سهمگن .
ابوشکور بلخی .
بدستور فرمود تا ساروان
هیون آرد از دشت صد کاروان .
فردوسی .
شتر بود بر دشت ده کاروان
بهر کاروان بر یکی ساروان . فردوسی .
بایران شتروار صد کاروان
بیردند شادان و خرم روان . فردوسی .
بصد کاروان اشتر سرخ موی
همی هیزم آورد پر خاشجوی . فردوسی .
ز دروازه هاشان یکان و دوگان (۵)
شدند اندر آن شهر بی کاروان .
(یوسف وزلیخا منسوب بفردوسی) .
چو پولی است زی آن جهان این جهان
برو عبره ما را و ما کاروان . اسدی .

زمصر آمده روم را خواسته

یکی کاروانی پر از خواسته .
(گرشاسبنامه) .
کاروانی بیسرا کم داد جمله بارکش
کاروانی دیگرم بخشید بختی جمله رنگ .
فرخی .
با کاروان حله بر فتم زسیستان
با حله تنیده بدل بافته زجان . فرخی .
شاد باشید که جشن مهرگان آمد
بانگ و آوای درای کاروان آمد .
منوچهری .
یکی کاروان اشتر گشن دادش
هر اشتر بسان کهی از کلانی .
منوچهری .
ندانی که ویران شود کار و آنگه
چو برخیزد آمد شد کاروانی .
منوچهری .
هر چه پرسیدند او را همه این بود جواب
کاروانی زده شد کار گروهی سره شد .
لیبی .
گریست طاقتم که تن خویش را
بر کاروان دیو سلیمان کنم .
ناصر خسرو .
چند چپ و راست بتابی ز راه
چون نروی راست درین کاروان .
ناصر خسرو .
وز مطرب ورود و نبید آنجا
پیوسته همه روز کاروانست .
ناصر خسرو .
درد او حسرتا که مرا دور روزگار
بی آلت سلاح بزد راه کاروان . مسعود سعد .
مثل ما و دنیا مثل کاروانیست که در فصل
گرمای تابستان در زیر درختی منزل کند
چندانکه از گرما بیاساید .
(بجل التواریخ والقصص ص ۲۲۹) .
بازپس ماند زهمراهیت گر آصف بود
کاروانی کی رسد هر گز بگرد لشکری .
انوری .
خاقانی است پیشرو کاروان شعر
همچون حباب پیشرو کاروان آب .
خاقانی .
کاروان عشق را بیاع جان شد چشم او
دار ضرب شاه زان بیاع جان انگيخته .
خاقانی .
کاروان منقطع شد از در شهر
رصد از راه کاروان برخاست . خاقانی .
یک خرنخوانمت که یکی کاروان خری
کرد آخورت پراز علف و کفرو زنده .
سوزنی . (بنقل جهانگیری) .

خبر پرسید ازهر کاروانی

مگر کآرندش از خسرو نشانی . نظامی .
توقاصد از نفرستی و نامه نفرستی
از اینطرف که منم راه کاروان باز است .
قاسمی .
زان همه بانگ و علاای سگان
هیچ واماند ز راهی کاروان . مولوی .
برخری کز کاروان تنها رود
بروی آن ره از تعب صد تو شود .
مولوی .
شبگهی کردند اصل کاروان
منزل اندر موضع کافرستان . مولوی .
چو پیروز شد دزد تیره روان
چه غم دارد از گریه کاروان .
سعدی (گلستان) .
یاد دارم که شبی در کاروانی همه شب رفته
بودم و سحر بر کناریشه خفته .
سعدی (گلستان) .
پیاده سرویا برهنه با کاروان حجار از کوفه
بدرآمد و همراه ما شد و معلومی نداشت .
سعدی (گلستان) .
کاروان رفت و تودر خواب و بیابان دریش
وه که بس بی خبر از غلغل چندین جرسی .
حافظ .
عن ابی عبدالله البرائی قال کانت جوهرة
(زوجتها العابدۃ المشهوره) تنبهنی من اللیل
وتقول یا ابا عبدالله «کاروان رفت» معناه
قد صارت القافلة . (صفة الصفوة) .
امثال :
درویش از کاروان ایمن است .
من یک تن علیم و یک کاروان اسیر .
هم دزد می نالد هم کاروان .
سگ لاید و کاروان گذرد .
رجوع به امثال و حکم دهخدا شود .
|| وکیل . (مذهب الاسماء) .
|| شترواسترو خرا لاغ را نیز گویند .
(برهان) .
قطار ، عده بسیار از شترو دیگرستور .
|| راه گذری و مسافری را نیز گویند که
جهت تجارت بجایی رود . (برهان) .
سیار .
|| کاروان از کاروان نگستن ، آمدن متوالی
کاروان ، پیوسته و پی در پی آمدن کاروان ؛
تا جود او بر راه امل گشته بدرقه
نگست کاروان مکارم ز کاروان .
مسعود سعد .
گرفته راه امید نشسته رهبان عقل
که کاروان سخاش نگسلد از کاروان .
(دیوان مسعود سعد ص ۴۱۴) .

(۱) Caro (Elme-Marie). (۲) Poitiers.

(۳) از کار (سپاه ، جنگ) + وان (پسوند- نسبت و اتصاف) . (برهان قاطع مصحح دکتر محمد معین حاشیه لغت کاروان) .
(۴) Caravane کلمه فرانسوی مأخوذ از این کلمه فارسی است . (۵) اخوة یوسف هنگام ورود بمصر برای مصون ماندن از چشم زخم

کاروان . (ا.خ) نام ناحیتی به بلوچستان.

کاروان . (ا.خ) دهی از دهستان منجوان بخش خداآفرین شهرستان تبریز .

۱۷۵۰۰ گزی جنوب خداآفرین .

۱۶۵۰۰ گزی شوسه اهر کلیر . کوهستانی ومعتدل و دارای ۸۴ تن سکنه است .

آب آن از چشمه و محصول آن غلات و شغل اهالی زراعت و گله داری است . راه مالرو دارد .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۴) .

کاروان . (ا.خ) رجوع به کادیجان .

ورجوع به فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۴ شود .

کاروان . (ا.خ) دهی از بخش قشم شهرستان بندرعباس . واقع در ۳۹ هزار گزی باختر قشم و ۱۲ هزار گزی شمال راه مالرو قشم به صلخ . جلگه و گرمسیر و مالاریائی و دارای ۲۵۵ تن سکنه است . آب آن از چاه و باران است . محصول آن غلات و شغل اهالی زراعت و صید ماهی است . راه مالرو دارد .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۸) .

کاروان . (ا.خ) نام محلی کنار راه سراب به اردبیل میان سیستان و صامین در ۱۳۳۸۰۰ گزی تبریز .

کاروانچی . (ا.خ) ده کوچکی است از دهستان برآآن بخش حومه شهرستان اصفهان . واقع در ۱۸ هزار گزی جنوب خاور اصفهان و ۱۳ هزار گزی شوسه اصفهان بیزد . جلگه ومعتدل و دارای ۳۵ تن سکنه است . آب آن از زاینده رود میگیرد و محصول آن غلات و شغل اهالی زراعت است . راه فرعی دارد .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۱۰) .

کاروان خانه . [ن یا ن] (ا.م.ک) کاروانسرای یکی کاروان خانه اندرسرای بندکاله را بر زمین نیز جای . فردوسی .

کارواندر . [د] (ا.خ) یکی از دهستان های بخش خاش شهرستان زاهدان . این دهستان در جنوب باختری خاش واقع است و راه شوسه خاش بایران شهر ازمرکز دهستان میگذرد و حدود آن بشرح زیر است :

از طرف شمال بدهستان گوهر کوه . از طرف خاور بدهستان ایراندگان . از طرف جنوب به بخش حومه ایران شهر . از طرف باختر به بخش بزمان از شهرستان ایران شهر منطقه ایست کوهستانی خاکی ، هوای آن گرمسیر است . رودخانه کارواندر از ارتفاعات شمالی دهستان سرچشمه گرفته ، قسمتی از آبادیهای اطراف خود را مشروب ميسازد

و سیلاب آن پس از گذشتن ایران شهر و بمپور به جاز موریان منتهی میشود . محصول عمده دهستان غلات و برنج و خرما و لبنیات و شغل مردان زراعت و گله داری است .

از ۱۹ آبادی بزرگ و کوچک تشکیل شده جمعیت آن در حدود ۱۵۰۰ نفر است (از فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۸) .

کارواندر . [د] (ا.خ) دهی از مرکز دهستان کارواندر بخش خاش شهرستان زاهدان . ۶۵ هزار گزی جنوب باختری خاش . کنار شوسه خاش بایران شهر . کوهستانی و گرمسیر مالاریائی و دارای ۲۰۰ تن سکنه است . آب آن رودخانه دارد . محصول آن غلات و برنج و خرما و شغل اهالی زراعت است . راه شوسه و پاسگاه ژاندارمری و دبستان و تلفن امتحان خط تلگراف دارد .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۸) .

کاروان رو . [ر] (ا.م.ک) راه کاروان رو ، راهی که از آن کاروان عبور کند .

کاروان زدن . [ز د] (مص مرکب) حمله دزدان به کاروان و غافلگیر کردن مسافران :

کاروانی زد ، شد کار گروهی سره شد .

لیبی .

اگر سلطان دفع دزدان نکند بیازوی خود کاروان میزند .

(مجالس سعدی طبع ص ۲۱) .

کاروان زن . [ز] (ن ف مرخم) دزدی که کاروان میزند : کسیکه که کاروان را لغت میکند :

کرشمه کردنی بردل عنان زن

خمار آلوده چشمی کاروان زن . نظامی .

ازین مثنوی خیال کاروان زن

عنان بستان ، علم بر آسمان زن . نظامی .

کاروان زنی . [ز] (حامص) عمل کاروان - زن . لغت کردن کاروانیان :

و اورا باخود بدزدی و کاروان زنی بردی .

(از بختیار نامه چاپ وحید) .

کاروان سالار . (ص مرکب) . قافله باشی . قافله سالار :

ضمیرش کاروان سالار غیب است

توانا را ز دانائی چه عیب است . نظامی .

تیز در ریش کاروان سالار

گر بدان ره رود که خر خواهد .

(از هزلیات سعدی) .

کاروان سالاری . (حامص) قافله باشی - بودن . کاروان داشتن .

کاروانسرا . [س] (ا.م.ک) کاروانسرای . سرای کاروان ، خان . (ربنجنی) . رجوع به خان شود ، خوان ، رباط ، خان - خرك ، سرا ، سرای ، فندق ، تیم ، تیم کروان ، خان التجار ، تیم که کاروانسرای بزرگ باشد . (منتهی الارب) . عمارتی که در آن کاروان منزل کند . (ناظم الاطباء در ذیل لغت کاروان) . کاروانگاه ، کاروانگه .

هم در آن کاروانسرای برون

بردم آن بار مهر کرده درون . نظامی .

در خوارزم در کاروانسرا نزول کردیم .

(انیس الطالبین نسخه خطی کتابخانه لغت - نامه ص ۱۵۱) .

|| کاروانسرا بودن خانه ، در اختیار صاحب خانه نبودن خانه . (فرهنگ نظام ذیل - لغت کاروان) .

کاروانسرا . [س] (ا.خ) دهی از دهستان خرقان ، بخش آوج شهرستان قزوین ۱۰ هزار گزی جنوب آوج ، ۴ هزار گزی راه عمومی . واقع در کوهستان و سردسیر و دارای ۲۵۸ تن سکنه است . چشمه سار دارد و غلات آن بن شن و عسل و شغل اهالی زراعت است راه مالرو دارد .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۱) .

کاروانسرا . [س] (ا.خ) نام محلی در ۷۴۰۰۰ گزی دوراهه نباب میان امیرآباد و دوراهه بوکان .

کاروانسرا . [س] (ا.خ) دهی جزء دهستان مشك آباد بخش فرمیهن شهرستان اراك ، ۷۰ هزار گزی جنوب خاوری فرمیهن ۱۲ هزار گزی جنوب راه اراك به قم . کوهستانی و سردسیر و دارای ۱۱۴ تن سکنه است . قنات دارد و محصول آن غلات انگور و شغل اهالی زراعت و گله داری و صنعت آنان قالیچه بافی است . راه مالرو دارد . (از فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۲) .

کاروانسرا . [س] (ا.خ) دهی جزء دهستان انگوران بخش ماه نشان شهرستان زنجان . ۵۴ هزار گزی جنوب ماه نشان . ۱۲ هزار گزی راه مالرو عمومی کوهستانی و سردسیر و دارای ۳۴۶ تن سکنه است . آب آن از چشمه دارد . محصول آن غلات و میو جات و شغل اهالی زراعت و صنعت آنان گلیم و جاجیم بافی است . راه مالرو دارد .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۲) .

کاروانسرا . [س] (ا.خ) ده کوچکی است از بخش ساردوئیه شهرستان جیرفت ۴ هزار گزی باختر ساردوئیه ، ۲ هزار گزی شمال راه مالرو بافت به ساردوئیه . دارای ۱۵ تن سکنه است .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۸) .

کاروانسرا ۱. [س] [ا.خ] ده کوچکی است از دهستان سیرج بخش شهداد شهرستان کرمان ۶۷ هزار گزی جنوب باختری شهداد، سرراه مالرو سیرج به کرمان. دارای ۵ تن سکنه است.

(از فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۸).
کاروانسرا ۱. [س] [ا.خ] دهی از دهستان کوه پنج، بخش مرکزی شهرستان سیرجان ۸۱ هزار گزی شمال خاوری سعید آباد سرراه شوسه کرمان به سیرجان کوهستانی و سردسیر و دارای ۶۷ تن سکنه است آب از قنات دارد. محصول آن غلات و حبوبات و شغل اهالی زراعت و گلهداری است. راه شوسه دارد. ساکنین از طایفه قرائی هستند. (فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۸).
کاروانسرا انجیلده [س آل] [ا.خ] نام محلی میان یزد و خروئق در ۳۶۰۰۰ گزی یزد، کنار راه یزد و طبس.

کاروانسرا دار. [س] (ص مرکب) کسیکه کاروانسرا را محافظت میکند. سرایدار.
کاروانسرا داری. [س] (حامض) عمل کاروانسرا دار. سرایداری.

کاروانسرا سنگ. (سنگی) [س س] (ا.خ) ده کوچکی است از بخش کن شهرستان تهران سر راه شوسه کرج. دارای ۴۰ تن سکنه است.

(از فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۱).
کاروانسرا میان کتل. [س ک ت] (ا.خ) نام جائی کنار راه شیراز و کازرون میان دشت ارژن و پل آبگینه در ۹۷۸۷۰ گزی تهران.

کاروانسرا نادر شاه. [س د] [ا.خ] نام محلی کنار راه قم و اصفهان میان مورچه خورت و انوشیروان در ۳۷۱۸۰۰ گزی تهران.

کاروانسرای. [س] [ا] کاروانسرا. سپنج (حاشیه فرهنگ اسدی نخجوانی) رجوع به کاروانسرا شود.

دل ای رفیق بر این کاروانسرای مبد

که خانه ساختن آیین کاروانی نیست. سعدی.

کاروانسرای. [س] [ا.خ] دهی از دهستان حومه بخش سلسدوز شهرستان رضائیه ۳۵۰۰ گزی شمال خاوری نقده یک هزار گزی جنوب شوسه نقده به مهاباد جلگه و معتدل و مالاریائی و دارای ۳۷۷ تن سکنه است. آب از رود کدار دارد محصول آن غلات و چغندر و توتون و برنج و حبوبات و شغل اهالی زراعت و گلهداری

و صنایع دستی اهالی جاجیم بافی است راه ارا به رو دارد. بتابستان از راه ارا به رو میتوان اتومبیل برد.

(از فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۴).

کاروانسرای. [س] [ا.خ] دهی از دهستان منان بخش گرمی شهرستان اردبیل ۳۵ هزار گزی شمال باختری گرمی. ۱۴ هزار گزی جاده یله سوار گرمی. کوهستانی و گرمسیر و دارای ۲۴ تن سکنه است.

آب از چشمه دارد. محصول آن غلات و شغل اهالی زراعت است. راه مالرو دارد.

(از فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۴).

کاروانسرای. [س] [ا.خ] دهی از دهستان باراندوزچای بخش حومه شهرستان رضائیه ۲۰ هزار گزی جنوب خاوری رضائیه ۳۰ هزار گزی باختر شوسه مهاباد بر رضائیه. جلگه و معتدل سالم و دارای ۱۲۸ تن سکنه است. آب از باراندوزچای دارد محصول آن غلات و توتون و چغندر و حبوبات و انگور و برنج و شغل اهالی زراعت و صنایع دستی آنان جوراب بافی است راه ارا به رو دارد.

(از فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۴).

کاروانسرای بالا. [س ی] [ا.خ] دهی از دهستان آبسرد بخش چقلوندی شهرستان خرم آباد ۲۱ هزار گزی شمال خاوری چقلوندی. کنار باختر اتومبیل رو چقلوندی به بروجرد. تپه ماهور و سردسیر مالاریائی و دارای ۹۰ تن سکنه است. آب از سراب قلعه تخت دارد. محصول آن غلات و تریاک و لبنیات و پشم و شغل اهالی زراعت و گلهداری است. صنایع دستی زنان سیاه چادر و قالی بافی میباشد. راه اتومبیل رو دارد. ساکنین از طایفه بیرالوند بوده زمستان قشلاق میروند.

(از فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۶).

کاروانسرای پایین. [س] [ا.خ] دهی از دهستان آبسرد بخش چقلوندی شهرستان خرم آباد ۲۱ هزار گزی شمال خاوری چقلوندی، کنار باختری اتومبیل رو چقلوندی به بروجرد. تپه ماهور و سردسیر مالاریائی و دارای ۶۰ تن سکنه است. آب از سراب قلعه تخت دارد. محصول آن غلات و تریاک و صیفی و لبنیات و پشم است. شغل اهالی زراعت و گلهداری میباشد. راه اتومبیل رو دارد.

(از فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۶).

کاروانسرای حاج مهدی. [س ی م] [ا.خ] موضعی کنار راه کرمان و سیرجان میان بیدخیلی و حسین آباد در ۱۱۱۴۲۰۰ گزی تهران.

کاروانسرای خانه کوه. [س ی ن] [ا.خ] نام محلی کنار راه کرمان و سیرجان مابین باغین و مشیز در ۱۰۳۴۱۰۰ گزی تهران.

کاروانسرای دودر. [س ی د] (ترکیب اضافی) کنایه از دنیا.

کاروانسرای گلو. [س ی] [ا.خ] نام محلی کنار راه کرمان و سیرجان میان ده کریج و خانه سرخ در ۱۰۸۹۰۰۰ گزی تهران.

کاروانسرای ناصریه. [س ی ص ی] [ا.خ] نام محلی کنار راه میانج و تبریز میان امامیه و گلک [ک ل] در ۵۴۳۷۰۰ گزی تهران.

کاروانسرای نو. [س ی] [ا.خ] مشهورترین کاروانسرای شهر کاشان است.

کاروان شادی. [ن] (ترکیب اضافی) کارناوال. رجوع بکارناوال شود.

کاروان شتر. [ن ش ت] (ترکیب - اضافی). قافله ای از اشتران طریده [ط د]. (منتهی الارب).

کاروان شکن. [ش ک] (ن ف مرخم) دزد که بکاروان زند:

و این [ترکان گنجینه] مردمانی اند دزدپیشه، کاروان شکن و شوخ روی و اندر آن دزدی جوانمرد پیشه. (حدود العالم).

کاروانقران. [ق] [ا.خ] دهی از دهستان قلعه دره سی بخش حومه شهرستان ماکو ۸۰ هزار گزی جنوب خاوری ماکو ۴۵۰۰۰ گزی جنوب شوسه ماکو به قزلداغ کوهستانی و معتدل و دارای ۳۵ تن سکنه است. آب از چشمه دارد. محصول آن غلات و شغل اهالی زراعت و گلهداری و صنایع دستی آنان جاجیم بافی است. راه مالرو دارد.

(فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۴).

کاروانک. [ن] [ا] کاردانک، چفتک (رشیدی). چوبینه. (رشیدی). چوبینک، چوبین، چوبنه، جفتک، جفتک، چکر نه، قرلی (۱)، چغرق. دلجه، نام جانور پست پرنده که در کنارهای آب بنشیند.

(جهانگیری).

پرنده ایست گردن دراز پیوسته در کنارهای آب نشیند و بهمین معنی بجای واو دال هم آمده است (۲) و بعبیری کروان گویند بوزن رمضان. (برهان).

مرغکی است دراز گردن که بر لب آبها نشیند. (انجمن آرا)، (آندراج).

بوتیمار و مرغ ماهیخوار. (ناظم الاطباء).

کاروانکش. [ک] (ن ف مرخم) سرهنگ کاروانیان و کاروان سالار. (ناظم الاطباء).

ز عطاری نافه یاسمن

صباکاروانکش بملک ختن .
ظهوری . (بنقل آندراج ذیل لغت کاروان
و کاریان) .

کاروانکش . [ك'] (ستاره ...) (اخ)
ستاره بحری ، شعری . (برهان قاطع) .
شاهنگ . (برهان قاطع) . || زهره .

کاروانکش . [رک'] (۱) درختکی
است که در نقاط خشک و کوهستانی میروید
و در رودبار در ارتفاع ۴۰۰ و در کرج در
۱۴۰۰ گزی دیده شده است ، و در هرات
از آن شیرخشت گیرند ، و در ایران از درختی
دیگر بنام شیرخشت این ملین (۲) گرفته
میشود . این گیاه را در خوار و گچ سروپشند
« تارم کش » گویند . رجوع به « تارم کش »
شود .

کاروانگاه . (۱) مرکب (کاروانگاه ،
کاروانسرا و محل اقامت کاروان . (ناظم-
الاطباء) . خان ،
نگه کردم بگرد کاروانگاه

بجای خیمه و جای رواحل . منوچهری .
کاروان ظفر و قافله فتح و مراد
کاروانگاه بصحرای رجا تو کند .
منوچهری .
و این جهان گذرنده دار خلود نیست و همه
بر کاروانگاهیم .

(بیهقی چاپ مرحوم ادیب ص ۳۷۱) .
بچه ماند ؟ بخوان کاروانگاه (۳)

همیشه کاروانی را در اوره .
(ویس و رامین) .
چون کاروان روان شدی وی بکاروانگاه
میگشتی . (مجله التواریخ و القصص ص ۲۲۷)
مرد چنان کرد و بارگشت به کاروانگاه
رسید ، کاروان زده بودند همه کالا ها برده
و مردمان بسته و افکنده .

(تذکره الاولیاء عطار) .
کاروانگاه حوادث جای خواب امن نیست
در ره سیل خطر بگشا میان خویش را .
صائب (بنقل آندراج) .

سرای کاروانگاه است دنیا بر گذر
شب نمی آید که صدمسکین درورنجور نیست .
ملانظیری (بنقل آندراج) .

کاروانگاه . (اخ) نام ناحیه ای در هفت
فرسنگی « رباط طمغاج » و نه فرسنگی
« رباط سرهنگ » .

(نزهة القلوب چاپ لیسترانج ، المقالة الثالثة-
ص ۱۷۲) .

کاروانگاه . (اخ) ده کوچکیست از
دهستان کوهبنان بخش راور شهرستان کرمان
واقع در ۵۹ هزار گزی شمال باختری راور
و ۱۸ هزار گزی شمال راه فرعی راور بکرمان .
دارای ۲ خانوار سکنه است .
(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۸) .

کاروانگاه . [ک] (۱) کاروانگاه ،
خان ، کاروانسرا ؛

چرا دل بر این کاروانگاه نهیم
که یاران برقتند و ما در رهیم .
سعدی (بوستان) .

کاروانلو . (اخ) دهی از دهستان منجوان
بخش خدا آفرین شهرستان تبریز . واقع
در ۳۰۵۰۰ گزی جنوب باختری خدا آفرین
و ۳۱ هزار گزی شوسه اهر کلپیر . کوهستانی
و گرمسیر مالاریائی و دارای ۶۸ تن سکنه
است . آب آن از چشمه و رودخانه ارس
است . محصول آن غلات و پنبه و حبوبات
و شغل اهالی زراعت و گله داری است . راه
مالرو دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۴) .

کاروانه . [ن] (اخ) دهی از دهستان
ماهیدشت بالا ، بخش مرکزی شهرستان
کرمانشاهان واقع در ۲۲ هزار گزی جنوب
کرمانشاه و ۲ هزار گزی سرونو . دشت
و سردسیر و دارای ۲۲۰ تن سکنه است .
آب از رودخانه مرك دارد . محصول آن
غلات و حبوبات و صیفی و لبنیات و شغل
اهالی زراعت و گله داری است . راه مالرو
دارد . تابستان از سرونو اتومبیل میتوان
برد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۵) .

کاروانه . [ن] (اخ) دهی از دهستان
سردرود ، بخش رزن شهرستان همدان .
۱۸ هزار گزی شمال قصبه رزن واقع در
۳۰ هزار گزی گونلو . کوهستانی و سردسیر
و دارای ۲۴۰ تن سکنه است . آب از
چشمه و رودخانه دارد محصول آن غلات
و لبنیات و شغل اهالی زراعت و گله داریست
راه مالرو دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۵) .

کاروانه . [ن] (اخ) دهی از دهستان
همت آباد شهرستان بروجرد واقع در ۸
هزار گزی خاور بروجرد و ۳ هزار گزی
جنوب شوسه . جلگه و معتدل و دارای ۲۱۴
تن سکنه است . آب آن از رودخانه است .
محصول آن غلات و ترباک و شغل اهالی
زراعت و گله داری است . راه مالرو دارد .
(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۵) .

کاروانی . (ص منسوب به کاروان) مسافر ،
سفری ، مقابل شهری ، حضری . غیر (ملخص-
اللغات حسن خطیب کرمانی) ؛
بچه ماند بخوان کاروانگاه

همیشه کاروانی را در اوره .
(ایضاً ویس و رامین) .
و گرچه بود در ره کاروانی

چو سروی بود رسته خسروانی .
(ایضاً ویس و رامین) .

پل است این دهر و تو بروی روانی

نسازد خانه بریل کاروانی .
(سعادتنامه منسوب بناصر خسرو) .
جوانی یکی کاروانیست پورا

مدارانده رفتن کاروانی . ناصر خسرو .
لاشه ما کی رسد آنجا که رخس آورد روی
کاروانی کی رسد هر گز بگرد لشکری .
انوری .
از زیانکاران روز و شب ز عدلت خوف نیست
کاروانی را و شهری راز قبطی و تقیر .
سوزنی .

بربنده نوشتن است و آنرا

دادن بالاغ کاروانی . کمال اسمعیل .
نه سگ دامن کاروانی درید
که دهقان ظالم که سگ پرورید .
سعدی .

خورد کاروانی غم بار خویش

نسوزد دلش بر خریشت ریش .
سعدی (بوستان) .
نه از معرفت باشد و عقل و رای

که برده کند کاروانی سرای .
سعدی (بوستان) .

دل ای سلیم در این کاروانسرای مبنده
که خانه ساختن آئین کاروانی نیست .
سعدی .

یاران کجاوه غم ندارند

از منقطعان کاروانی .
سعدی (صاحبیه) .

چو آن سرور روان شد کاروانی

چو شاخ سرو میکن دیده بانی . حافظ ،
ملول از مهران بودن طریق کاروانی نیست
بکش دشواری منزل بیاد عهد آسانی .
حافظ .

ج : کاروانیان ، مسافران ، قافله ؛

جماعتی کاروانیان بر در باطنی مقام کردند .
(سندبادنامه ص ۲۱۸) .
ابو جهل لعین منادی کرد بمددکاری کاروانیان
گفتند بیاید بیاید تا شراب خوریم .

(مجملة التواریخ و القصص ص ۲۱۹) .
کاروانیان را دید لرزه بر اندام افتاده و دل
بر خطر نهاده . (گلستان) .
قدر کاروانیان با پدر میگفت . (گلستان) .
لقمان حکیم اندر آن قافله بود یکی گفتش
از کاروانیان مگر ایشان را نصیحتی کن .

(گلستان) .

کاروبار . (۱) مرکب (اشغله . [أل]) .

(منتهی الارب) . کارو کرد . (آندراج) .
مشغولیت و معامله و شغل و کسب و پیشه .
(ناظم الاطباء) .

چون راست شود (۱) کاروبارت

بندیش از فرود (۲) کارت (۳) .
(لفت فرس مصحح مرحوم اقبال ص ۱۲۰
ذیل لفت « فرود » بنقل از حاشیه اسدی
نخجوانی) .

امروز که دانی زامیران جز از ایشان
شایسته بدین ملک و بدین کاروبدین بار .
فرخی .

میران و بزرگان جهان را حسد آید
زین نعمت وزین دولت وزین کاروازمین بار .
فرخی .

جهانرا دگر گونه شد کاروبارش
بر و مهربان گشت صورت نگارش .
ناصر خسرو .

با شاخ توای دهر بدر گاه توایدر
ما را بهمه عمر نه کاراست و نه باراست .
ناصر خسرو .

نفع و ضرر و خیر و شر از کاروبار مردست
پس تو چون بی نفع و خیری بل همه شری و ضرر .
ناصر خسرو .

ناید ز جهان هیچ کاروباری
الا که بتقدیر و امر باری .
ناصر خسرو .

کس را چنانکه امروز این بنده تراست
جاه و محل و مرتبت و کاروبار نیست .
مسعود سعد .

گوید همی که ملک ترا نیست انتها
این روز ابتدا شدن کارو بار ملک .
مسعود سعد .

چونان همی در آید در کاروبار حرب
کافزون کند ز سطوت خود کاروبار تیغ .
مسعود سعد .

ابوسهل زوزنی بود آنمیان ، کاروبار همه
وی داشت .
(بیهقی چاپ ادیب ص ۱۴۵) .

رفتی و در جهان سخن از کاروبار تست
خاقانی غریب سخن یاد گار تست .
خاقانی .

زان سه نتیجه که زاد بود غرض آدمی
لیک پس هر سه یافت آدمی این کاروبار .
خاقانی .

گفت من بدان آمده بودم تا بدائم کاروبار تو
چون است (اسکندرنامه نسخه آقای سعید
نفیسی) .

ای ز نوشر و ان عادل بر سریر کاروبار
دوده و خویش و تبار یزدجرد شهریار .
سوزنی .

درستی گر چه دارد کاروباری

شکسته بسته نیز آید بکاری . نظامی .
کاروباری بر آسمان اورا
زیر فرمان همه جهان اورا . نظامی .
ملک سر گشته بود از روزگارش

کز و گشته است روشن کاروبارش .
منسوب به نظامی .
پیریکی روزدرین کاروبار

کارفرمایش درافزود کار . نظامی .
در حالت کودکی ببغداد رفت و کاروبار او
ببغداد بنظام شد .

(تاریخ قم ص ۲۳۳) .
بدرستی که کاروبار او بغایت مستجمع و ساخته
و پرداخته شده است .

(ایضاً ص ۲۸۶) .
این حالتیست که شما را بدان پند میباید
گرفتن و کاروبار ایشان حق است .

(ایضاً ص ۳۰۴) .
هر که را باشد زیزدان کاروبار
یافت بار آنجا و بیرون شد ز کار . مولوی .

بجز غلامی دلدار خویش سعدی را
ز کارو بار جهان گر شهی است عار آید .
سعدی (خواتیم) .

بر حسب آرزوست همه کارو بار دوست .
حافظ .
جمال شخص نه چشم است و زلف و عارض و خال

هزار نکته در این کارو بار دلدار نیست .
حافظ .
هر آنکس را که در خاطر زعشق دلبری

باریست (۴)
سیندی گو بر آتش نه که داری کاروباری خوش
حافظ .

|| احوال (عرفانی) ، حالات (صوفیانه) :
آهسته با خود می گفت خوشا ایام اوائل
ظهور حضرت خواجه که ظهورات و کاروبار

بود ... ایشان توقف نمودند ... گریبان
اورا گرفتند ... صفت بزرگی در وی تصرف
کرد که طاقت ایستادن نداشت ... او را

گفتند چه میگوئی آن احوال و کاروبار
این زمان هست یانی ... گفت کاروبار و
احوال از گذشته زیاده است ...

بخاری (انیس الطالبین ص ۱۰۷) .
نقلست که چون واردی از غیب برو فرود
آمدی گفتی کجا اند ملوک دنیا تابینند که

این چه کارو باراست تا از ملک خودشان
ننگ آید :
(تذکرة الاولیاء عطار) .

کارگاه جهان را که باز کشیدند رویش
بدان سویست و پشتش بدین سویست و از
آن پرده غیب رنگی چند از این سومی
پرده است و صد هزار رنگ و کاروبار و
ماهرویان بر آن سوی پرده است .

(کتاب المعارف) .
|| کاروبار چون زرخیدن ، مرادف کار چون
زر شدن (آندراج) .

|| کاروبار گره شدن ، بر نیامدن حاجت .
(آندراج) .

تأثیر ! اگر گره نزنند یار برجین
کی کاروبار عاشق شیدا شود گره .
محسن تأثیر (بنقل آندراج)

|| کاروبار کردن ، تصرف کردن || کاری -
انجام دادن .

کاروباری . (ص نسب) سوداگر و
بازرگان . (ناظم الاطباء) .

کارویم . (۱) (۵) کروی .
(دزی ج ۲ ص ۴۳۴) .

اسمی است که مسیحیان به ارواح سماوی
از دستۀ ملائکه اطلاق کنند که در مرتبۀ
پائین تر از ساروفین (۶) قرار دارند .
(اعلام المنجد) .

رجوع به کروی شود .
کارورز . [و] (ن ف مرخم) کار قبول
کننده ، کارگر :

یکی کار ورزو دگر گرزدار
سزاوار هر کس پدید است کار .
فردوسی .

|| دانشجویی که امتحان مسابقه را گذرانده و
در بیمارستان بدستور سر پزشک کار
میکند . (۷) (فرهنگستان) .

کاروزنگی . [رَز] (۱) درختی است
شبه به انبه در بندر میناب و بندر عباس ،
و آنرا لوزهم گویند .

کاروزه . [ز] (ا خ) نام زن محبوب جوان
اول که اعیان بلاد راندن او را خواستند
باتهام اینکه ترغیب کننده وی بکارهای عبث
است و شاه هم چنان کرد .

(الجلال السندسیه ج ۲ ص ۲۵۱) .
کاروژ . (ا خ) (۸) شهری از سوئیس
کمون « ژنو » در ساحل « ارو » (۹)

دارای ۷۹۰۰ تن سکنه است . صنایع آن
ساعت سازی و فلز کاریست .

(۱) شوند (تصحیح مرحوم دهخدا) . (۲) زبر فرود (تصحیح مرحوم دهخدا) . (۳) چون گشت درست کاروبارت . بندیش زبر فرود یارت
لبیبی (بنقل صحاح الفرس در ذیل لفت « بر فرود ») . (۴) تا که بار غمش کشم بردل از همه کارو بار افتادم . دهخدا . Chérubin. (۵)
(۶) صرافیون . (۷) Interne. (۸) Carouge. (۹) Arve.

کاروژول . [و] (۱) شخصی را گویند که بر سر مزدوران بایستد و ایشان را کار فرماید و نگذارد که ایشان در کار تعلل کنند .
کارفرما و سرکار و عمله و بنا .
(انجمن آرا) (آندراج) .
مطلق کارفرما و آنکه بر سر فعله و بنا و مزدور باشد و بآنها کارفرماید و سرکار و مباشر و گماشته . (ناظم الاطباء) .
در لسان العجم تألیف شعوری بمعنی «کار-افزول» آمده است .
(شعوری ج ۲ ص ۲۴۸ ب) .
کاروزو . (انریکو) (اخ) (۲) مغنی ایتالیائی متولد در ناپل (۱۸۴۸-۱۹۲۱) .
کاروس . (اخ) (۳) امپراطور روم که امپراطوری او پس از قتل «پروپوس» (۴) توسط سربازان اعلام گردید وی جهاننداری فعال و مجرب بود و از سال ۲۸۲ تا ۲۸۳ م حکومت کرد .
کریستن سن نویسد :
در زمان سلطنت و هرام دوم (۲۹۳-۲۷۶) پسرو هرام اول مجدداً جنگ ایران و روم در گرفت . کاروس قیصر روم تا تیسفون پیش آمد اما در اثر مرگ ناگهانی او رومیان عقب نشستند و در سال ۲۸۳ معاهده منعقد شد که بموجب آن ارمنستان و بین النهرین بتصرف رومیان درآمد ، واگذاری این دو ایالت از طرف شاهنشاه در وقتی که دشمن ضعیف شده بود بی علت نبود زیرا که در این وقت خبر طغیان خطرناکی را در مشرق کشور شنید و مجبور بمصالحه با رومیان گردید .
(ایران در زمان ساسانیان چاپ دوم ص ۲۵۲) .
کارو صه . [ص] (۱) (مغرب) کالسکه چهارچرخه بزرگ (۵) .
(دزی ج ۲ ص ۴۳۴) .
کارو کاچار . (۱) (مرکب) کار و لوازم آن ، کار و اسباب کار :
تا میان بسته اند پیش امیر
در تک و تاز کار و کاچارند .
ناصر خسرو . (دیوان ص ۱۲۸) .
رجوع به کار و رجوع به کاچار شود .
کار و کاسبی . [س] (۱) (مرکب) کار ، شغل ، کسب .

کارو کرد . [رُک] (۱) (مرکب) کار و بار . (لسان العجم شعوری ج ۲ ورق ۲۳۵) (آندراج) :
فزاید ز کار جهان رنج و درد
نبايست مشغولی و کار کرد .
(بنقل لسان العجم ایضاً ج ۲ ورق ۲۳۵) .
کارو کر . [رُک] (۱) (مرکب) . در نسخه حسین وفائی بمعنی مراد و تولا و پشت و پناهست . (جهانگیری) . پشت و پناه و مراد و مقصود باشد (۶) . (برهان) . (آندراج) .
حسین وفائی این لغت را از صحاح الفرس نقل کرده و دیگران از حسین وفائی یکی بعد از دیگری گرفته اند . اما ضبط این لغت در صحاح الفرس (۷) «کام و کر» است برون «بام و در» و این ضبط اخیر فقط در صحاح الفرس آمده است . رجوع به «کام و کر» شود .
کارو کشت . [رُک] (۱) (مرکب) کشت و زرع . آب و آبادانی :
جهان دوزخی بود بی کارو کشت
بابری چنین تازه شد چون بهشت .
نظامی .
کارو کیا . [رُک] (۱) (مرکب) کار و عمل ، ساز . || گاه بجای کار و کیایی آید بمعنی امیری ، پادشاهی ، تسلط :
شواهد از امثال و حکم :
بر فلک جان راست صد کارو کیا
در زمین این تن چو خرخاید گیا .
مولوی .
عشق آن بگزین که جمله انبیا
یافتند از عشق او کارو کیا . مولوی .
مه چوبی این ابرینماید ضیا
شرح نتوان کرد از آن کار و کیا .
مولوی .
انتهی . (امثال و حکم دهخدا ج ۳) .
گفت اطفال من اند این اولیا
در غریبی فرد از کارو کیا . مولوی .
لیک با باگندمان این آسیا
ملک بخش آمد دهد کار و کیا .
مولوی .

کارو کیایی . [رُک] (۱) (حامص) . رجوع به کارو کیایی شود .
کارو کیایی . [رُک] (۱) (حامص) کار کیایی ، پادشاهی . امیری :
طاعت آن کارو کیایی نداشت
کز غم کار تو رهایی نداشت . نظامی .
چو وقت آن نماند پادشایی
بکاری نامد آن کارو کیایی . نظامی .
ملك بدین کارو کیایی تراست
سینه کن این سینه گشایی تراست .
نظامی .
کارو گبذ . [ب] (۱) (۱) کرو گبذ رئیس کارگران سلطنتی بعصر ساسانیان . رجوع به کرو گبذ و تاریخ تمدن ایران ساسانی تألیف سعید نفیسی ج ۱ ص ۲۸۸ شود .
کارو گر . [رُگ] (۱) (مرکب) کارو گر . پشت و پناه و مراد و مقصود باشد . (برهان) و رجوع به «کارو کر» و «کام و کر» شود .
کارولین . (اخ) (۸) (جزیره) مجمع - الجزایر «اوقیانوسیه» ، میکرونزی» (۹) .
کارولین . (اخ) (۱۰) نام دو کشور امریکای شمالی «کارولین شمالی» و «کارولین جنوبی» است . نخستین حاکم - نشین «رالای» (۱۱) و دارای ۲۵۷۰۰۰۰ و دومی حاکم نشین «کامیبا» و دارای ۱۶۸۳۰۰۰ تن سکنه است (۱۲) .
کارولین . (ماتیلد) (اخ) (۱۳) ملکه دانمارک متولد در «سیسیل» (هانور) [۱۷۵۱ - ۱۷۷۵] زن «کریستیان هفتم» . که مجنون و مخبط بود . وی با عاشق خود «استرونسه» (۱۴) کشور را اداره میکرد .
کارولین بنایارت . [رُب] (اخ) (۱۵) رجوع به «بنایارت» شود .
کارولین دو بر و نسویک . [رُذ] (اخ) (۱۶) همسر ژرژ چهارم (۱۷۶۸ - ۱۸۲۱) منازعات این زن و مرد فضیحت بیار آورد .

(۱) از : کار + و ژول (و ژولنده) رجوع کنید به : وژولیدن ، وژولنده . (برهان قاطع مصحح دکتر محمد معین حاشیه لغت کاروژول) .

(۲) Caruso (Enrico). (۳) Carus. (۴) Probus. (۵) Carrosse.

(۶) از : کار + کر (ریشه «کردن») کارو کر (بفتح کاف دوم تازی) یعنی کار - وقوت - و مراد «رشیدی» . محشی رشیدی نوشته : «اینست دریک نسخه (چنانکه در سراج و برهانست بوزن بال ویر) و در بقیه نسخ کار کر بدون واو» . (برهان قاطع مصحح دکتر محمد معین حاشیه لغت «کارو کر») .
(۷) نسخه کتابخانه مؤلف .

(۸) Carolines. (۹) Micronésie. (۱۰) Caroline. (۱۱) Raleigh.

(۱۲) در اعلام المنجد جمعیت کارولین شمالی ۳۸۶۴۰۰۰ و جمعیت کارولین جنوبی ۲۰۰۰۰۰۰ تن ذکر شده است .

(۱۳) Caroline. (Mathilde). (۱۴) Struensée. (۱۵) Caroline Bonaparte. (۱۶) Caroline de Brunswik.

کار و مکار . [رُم] (ا م ر کب) در

اصطلاح کشاورزی زمین زراعتی که نیم آن در سالی و نیم دیگر سال بعد کاشته میشود .
کارون . (ا خ) (رودخانه ...) سرچشمه آن از کوه زرد بختیاری شروع و از جنوب شهرستان شوشتر وارد این شهرستان میشود . این رودخانه در شمال شوشتر بدو قسمت شده که يك شعبه آن از خاور شوشتر گذشته و به «گرگر» یا «کارون» معروف و دیگری از باختر شوشتر گذشته و «شطیط» نامیده میشود . رود شطیط در ۲ هزار گزی باختر بندگیر، برود «دز» پیوسته و در جنوب بندگیر شعبه اولی «کارون» ملحق و بطرف جنوب سرازیر و پس از عبور از شهرستان اهواز وارد شهرستان خرمشهر شده و بالاخره بشط العرب میریزد .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۶ ص ۲۹ - ذیل کلمه «اهواز») .

حداقل مقدار آب رودخانه کارون طبق صورت اداره کشاورزی ۱۴۰ گز مکعب در ثانیه است .

(ایضاً از فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۶ - ص ۲۹) .

تنهارود قابل کشتی رانی ایران که باشعباتش بزرگترین رودخانه های ایران محسوب میشود رود کارون است . رسوبات این رودخانه جلگه خوزستان را تشکیل داده و همین رسوبات است که کم کم موجب وسعت این جلگه گشته است . سرچشمه اش از کوه های بختیاری است و در تمام امتداد خاک خوزستان با پیچ و خم بسیار عبور مینماید و منتهی الیه غیر قابل کشتی رانی آن شوشتر و از درخزینه ۶ فرسخی میدان تفتون (مسجد سلیمان) قابل کشتی رانی است از این محل تا مکان دیگری که باسم بندگیر موسوم است این رود بدو شعبه تقسیم گشته و امتداد آن ۵۰ هزار گز است . یکی از دو شعبه را آب بزرگ یا کارون اصلی و شعبه دیگر آب کوچک و یا گرگر گویند (۱) . مصب این رودخانه یادلتای کارون علاوه بر شعب اصلی آن که بشط العرب میریزد شامل سه شعبه است :
 ۱ - کهنه رود - این شعبه ظاهراً قدیمترین شعبه و مجرای کارون است و از این جهت آنرا شط قدیمی گفته اند .

۲ - رود کور - چون قسمتی از آنرا گل ولای فرا گرفته باین اسم موسوم شده .

۳ - بهم شیر - پر آب ترین دهانه های کارون محسوب میشود این رودخانه مانند گاماسب بوسیله ضما می پر آب میگردد که معروفترین آنها «آبدیز» یا «آبدز» است که خود مرکب از دو شعبه شمالی و جنوبی و چون بوسیله سد قدیمی که گویا با سنگ

گیر محل اتصال این دو شعبه را با کارون ساخته اند از خیلی قدیم بندگیر نامیده شده این رودخانه از دو نظر قابل توجه است و همین باعث شده که مهمترین رودخانه های ایران محسوب گردد یکی از حیث آبیاری و دیگری در موضوع کشتی رانی .

(جغرافیای مفصل تاریخی غرب ایران ص - ۴۲-۴۳) .

رود کارون مانند بسیاری از رودخانه های ایران سطح آبش از اراضی اطراف پست تر است و بدین واسطه اهالی نمی توانند مستقیماً از آب رودخانه جهت نخلستانهای خود استفاده کنند بلکه برای مشروب کردن نخلستانها نهرهای عمود بر رودخانه کارون و بهم شیر و شط العرب حفر نموده و در موقع جذر و مد که در مدت شبانه روز اتفاق می افتد نخلستانها طبعاً مشروب میشوند بعلاوه موتور هائی در کنار رودخانه قرار داده اند که بوسیله تلمبه آب را در اراضی بجریان در آورده زراعت مینمایند .

(از جغرافیای مفصل تاریخی غرب ایران - ص ۸۹) .

و نیز بصفحات ۱۸-۱۹-۳۱-۳۶-۸۲-۸۳-۸۵-۸۸-۹۰-۹۱-۹۲-۹۸-۱۷۴-۱۷۷-۱۷۸-۱۸۰-۳۰۹-۳۵۰ از کتاب مذکور رجوع شود .

پلی آهنی بر روی کارون در کنار شهر اهواز بسته اند که طولیترین پل خط آهن سراسری ایران بشمار میرود .

در تاریخ ایران باستان ذیل عنوان «حرکت - اسکندر بطرف پارس» آمده است :

از شوش اسکندر چهار روز راه پیموده برود «پاسی تیگرس» (۲) رسید . یونانیها نوشته اند که سرچشمه این رود در کوهستان «اوکسیان» (۳) واقع و طرفین این رود بمسافت پنجاه استاد (تقریباً ۹۲۵۰ ذرع) پراز جنگل است ، این رود ، چون از بلندیها پیستی ها میریزد ، آبشارهائی بوجود می آورد و بعد داخل جلگه شده ملایم حرکت میکند در اینجا عمق آن بقدری است ، که قابل کشتی رانی است و پس از آنکه ۶۰ استاد طی مسافت کرد بخلیج پارس میریزد ، از توصیفی که کرده اند معلوم است که این رود همان رود کارون است و نیز این اطلاع بدست می آید که پارسی های قدیم این رود را «پس تیگر» (یعنی پس دجله) مینامیدند زیرا چنانکه از کتیبه بیستون داریوش معلوم است دجله را پارسی های قدیم تیگر میگفتند (کتیبه های بیستون طبع موزه بریطانیائی ستون ۱ ، بند ۱۸) اگر چه دیودور اسم این رود را تیگر نوشته ولی از روایت آریان (کتاب ۳ ، فصل ۶ ، بند ۳) و کنت کورث

(کتاب ۵ ، بند ۳) معلوم است که اشتباه کرده و «پس تیگر» صحیح است .

(ایران باستان چاپ اول ص ۱۴۰۹-۱۴۱۰) و نیز بصفحات ۱۳۷-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۲۰۱۲-۲۰۱۰-۱۸۸۶-۱۸۸۰-۲۰۱۲ کتاب مذکور رجوع شود .

کارون . (ا خ) نام یکی از ایستگاههای

راه آهن بین اهواز به بندر شاپور است . این ایستگاه در ۸۲۱ هزار گزی تهران و ۲ هزار گزی خاور ایستگاه اهواز واقع و جزء شهر اهواز است .

(فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۶) .

کارون . (ا خ) (۴) یکی از رب النوعهای

قدیم یونان بود که اوراپس شب می پنداشتند . (تمدن قدیم تألیف فوستل دو کولانژ ترجمه نصر الله فلسفی ص ۴۹۶) .

کارون . (ا گوستن - ژوزف) (۵)

متولد بسال ۱۷۷۸ ، سرهنگ دوم دوره امپراطوری اول فرانسه . وی بسال ۱۸۲۰ سردسته توطئه موسوم به «بلفور» (۶) بود و بسال ۱۸۲۲ تیرباران شد .

کارون . [و] (ا خ) (۷) حاکم نشین

کانتن «پادوکاله» بخش «بتون» . دارای ۱۶۶۶۸ تن سکنه است . راه آهن شمال از آن میگردد . محصول آن زغال سنگ است .

کاروند . [و] (ا) نامی از نامهای

ایرانی .

کارون دولانساکوس . [ر د]

(ا خ) یکی از مورخین قدیم یونان است که ظاهراً پیش از «هردوتوس» میزیسته و کتبی در تاریخ حبشه و ایران و یونان داشته است .

(تمدن قدیم تألیف فوستل دو کولانژ ترجمه نصر الله فلسفی) .

کارونیه . [ن ی ی] (ا ع) نوعی

کشتی . (دزی ج ۲ ص ۴۳۴) .

کاروه . [ا] لشکر غور را

ترتیبی است در استعداد جنگ پیاده که چیزی میسازند از يك تا خام گاو و بر هر دوروی وی پنبه بسیار و کرباس منقش در کشند بشکل تخته نام آن سلاح کاروه باشد و چون پیادگان غور آنرا بر کتف نهند از سر تا پای ایشان تمام پوشیده شود و چون صف زنند مانند دیواری باشد و هیچ سلاح از بسیاری پنبه بر آن کار نکنند .

(طبقات ناصری) .

علاءالدین فرمود که پیادگان صف کاروه بکشائید تا دولت شاه بایسر بهرامشاه بجمله فوج در آید . (طبقات ناصری) .

(۱) این شعبه مصنوعی و ظاهراً در زمان اردشیر ایجاد شده است .

(۲) Pasitigris. (۳) Uxiens. (۴) Charon. (۵) Caron (Augustin-Joseph). (۶) Belfort. (۷) Carvin.

کاروها . (ا) مرکب) ارباب جرثقیل . (سبک شناسی ج ۳ ص ۲۹۹) .
کاروهای دکنی که آنطایفه را ارباب جرثقیل گویند میگویند که ما تعبیه ای میسازیم که دوسه کس بر آن توانند نشست وحقه بسیار باخود برد ، و آن تعبیه بی پروبال را بیرواز در آورده به برابر قلعه توانند برد و نظر بر قلعه گیان کرده حقه بر آنها توانند افکند . (سبک شناسی چاپ اول ج ۳ ص ۲۹۹ بنقل از کتاب لطایف الاخبار) .
کاروها در تهیه آن تعبیه ها سرگرم اند و چهل رویه روزیانه دارند ، اما هیچ معلوم نیست که این مقدمه ها در یکروز بعمل خواهد آمد یا در ایام متعدده ؟
(ایضاً سبک شناس چاپ اول ج ۳ ص ۳۰۰ بنقل از لطایف الاخبار) .
کارویه . [ی] [اخ] دهی از دهستان اشترجان بخش فلاورجان شهرستان اصفهان ۶ هزار گزی جنوب باختر فلاورجان ، ۲ هزار گزی شمال جاده شهر کرد باصفهان جلگه و معتدل و دارای ۱۹۶ تن سکنه است آب از قنات دارد و محصول آن غلات و برنج و پنبه و تریاک و شغل اهالی زراعت است . صنایع دستی زنان کرباس بافی است . راه فرعی دارد .
(فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۱۰) .
کاره . [ر] [ا] پشتواره . (جهانگیری) . پشتواره است و آن بسته باشد کوچک از هیزم و علف و غیره که بر پشت بندند . (برهان) . (انجمن آرا) . (آندراج) بار که بر پشت برند . (بیانکی) . کول بار که بر پشت حمل کنند . حمل [ح] کولبار ، عکمه [ع م] : واما الجاحظ ، فما منا معاش الکتاب الا من دخل داره اوشن علی کلامه الفارة وعلی کتفه منه الکارة (۱) . قاضی فاضل (در مقدمه کتاب التاج) . فخر جت کانی اص قدخرج من بیت قوم علی قفا غلامی الثیاب والعقیده کاره . (معجم الادباء ج ۱ ص ۳۹۹)
بکاف فارسی نیز آمده است .
مقایسه شود با کاره خاک و کاره سنگ و کاره بار که در خراسان کر سنگ و کره سنگ و کره سنگ (بتشدید راه) گویند .
(فرهنگ نظام) حاشیه برهان قاطع تصحیح دکتر محمد معین حاشیه لغت کاره) .
|| نسج عنکبوت ، کارتک [ت ن] (۲) .
کاره . [ر] (ص) هر چیز کار آمد و لایق و قابل کار و کسیکه از وی کار آید ، منصوب ، صاحب منصب و مقام . (ناظم الاطباء) . مؤثر ، شاغل مقامی ، دارای شغلی ، بکار مشغول

همه کاره ، هیچکاره :
مارا زمنع عقل مترسان ومی بیار
کان شحنة درو لایت ما هیچ کاره نیست (۳) .
هیچ کاره همه کاره است . || عامل و فاعل (عمل خوب و بد) ، شهرت در عملی خوب یابد بهم رساندن ، آن کاره :
برون شد حاجب شه بارشان داد
شه آنکاره دل در کارشان داد . نظامی .
این کاره ، بدکاره ، بیکاره ، ستمکاره :
سیاه و ستمکاره و سهمناک
چو دودی که آید برون از مغاک . نظامی .
گله از دست ستمکاره بسططان گویند
چون ستمکاره تو باشی گله پیش که بریم . سعدی (صاحبیه) .
گنه بود مرد ستمکاره را
چه تاوان زن و طفل بیچاره را . سعدی (بوستان) .
نصفه کاره ، نیمه کاره ، هر کاره ، || کاره بودن در جائی یا نبودن ، صاحب نفوذ یا سلطه بودن یا نبودن :
من در آنجا کاره نیستم .
کاره . [ا] [ا] اسم هندی مطبوخات مسهله و منضجه است . (فهرست مخزن الادویه) .
رجوع به کارهه شود .
کاره . [ر] (ن ف از کره) ج : کارهین دژمنش [د م ن] (ربنجنی) . ناپسند دارنده . (آندراج) . کراهت دارنده و ناخوش و ناپسند . (ناظم الاطباء) .
مقابل مکروه ، مشمئز :
ای ابوالفضل بزرگ مهتر است این احمد اما آنرا آمده است که انتقام کشد و من سخت کاره هستم [بونصر مشکان] آنرا که وی پیش گرفته است .
(بیهقی چاپ ادیب ص ۱۶۵) .
بیشتر مقدمان محمودی این را سخت کاره اند اما بدست ایشان چیست با خیل ما بر نیایند . (بیهقی ایضاً چاپ ادیب ص ۴۳۰) .
خواجه بزرگ پوشیده بونصر را گفت من سخت کاره رفتم این لشکر را وزهره نمی دارم که سخنی گویم که بروی دیگر نهند . (بیهقی ایضاً چاپ ادیب ص ۴۹۰) و اگر بیمار دار خوردن را کاره بود ، تدبیر حقنه باید کرد .
(ذخیره خوارزمشاهی) .
من کاره شده ام مجاورت شتر به (شتر به) را (کلیله و دمنه) .
و گفت من کاره مرگم و کاره مرگ نبود مگر کسی که در شک بود .
(تذکره الاولیاء عطار) .

و انکار اسلام کردند و کاره آن بودند . (تاریخ قم ص ۲۷۷) .
کاره . [ا] [اخ] . قریه از قرای بغداد . (معجم البلدان) .
کاره . [ر] [اخ] (۴) نام شهر حران در نزد رومیان و بعد از تسلط اسکندر یکی از مراکز مهم فرهنگ یونانی و ادبیات آرامی بوده است .
(از تاریخ علوم عقلی در تمدن اسلامی تألیف دکتر ذبیح الله صفا ج ۱ ص ۱۰) .
و رجوع به «حران شود» .
در این شهر جنگی بنام جنگ کاره یا حران نخستین بار بین ایرانیان و رومیان در افتاد که در تاریخ ایران نظیر ندارد و ایرانیان از آن فاتح بیرون آمدند .
(از ایران باستان چاپ دوم ص ۲۳۳۲) سردار ایرانیان در این جنگ «سورنا» نام داشت و سردار رومی «کراسوس» و جنگ در عهد ارداول (اشک سیزده) پادشاه اشکانی اتفاق افتاد .
رجوع به «ارداول» و «اشک سیزده» در حرف الف از همین لغت نامه شود .
کاره . [ه] [اخ] (۵) حاکم نشین کانتین «فینیستر» بخش «شاتولن» ، نزدیک کانال ممتداز «نانت» تا «برست» . دارای ۴۱۱۵ تن سکنه و آن موطن «لاتور» دوورنی» (۶) است .
کارهه . [ا] [ا] اسم هندی مطبوخات مسهله و منضجه است . (فهرست مخزن الادویه) . رجوع به کاره شود .
کاره نوس . [ر] [اخ] نام پدر «اونتوس» (۷) سر کرده لاسدمونیها . (ایران باستان چاپ اول ج ۱ ص ۷۶۸) .
کاری . (ص) شخصی که از او کارها آید . (برهان) . فعال (۸) ، مفید ، کارکن ، شدید العمل ، عامل ، فاعل ، فاعله ، زرننگ (۹) آنکه بسیار کار کند . مرد کاری . گاو کاری . بکار اندرون کاری پیش بینی .
بخشم اندرون صابر بردباری . فرخی .
گرتو خواهی که بفلخنند (۱۰) ترا بنه همی من بیایم (۱۱) که یکی فلخم دارم کاری . حکاک .
بهر کاری مراورا دیده کاری
وزاو دیده وفا و استواری . (ویس و رامین) .
مارا فرزندان کاری در رسیده اند و دیگر میرسند و ایشان را کاری باید فرمود .
(بیهقی چاپ ادیب ص ۲۹۴)

(۱) الکارة ما یحملة الرجال علی ظهوره من الثیاب .

(۳) اگر (کاره) را باین معنی نگیریم نقض غرض میشود .

(۸) Energique . (۹) Actif .

(۱۰) ن . ل . بفلخنند . (۱۱) ن . ل . بیایم .

(۲) La toile d'araignée .

(۴) Carrhae (Carr.) (۵) Carhaix .

(۶) La tour d'Auvergne . (۷) Evénétus, fils de Carénus .

نباید فراموش کرد که این ترکیبات مرکب از سه جزء هستند: (کلمه مبین معنی + کار + مصدری).

جزء آخر این کلمات که حرف «ی» مصدری باشد گاه معنی دکان و سرای دهد مانند جوشکاری، آب کاری، مذهب کاری و غیره. (اسم مصدر - حاصل مصدر فراهم آورده د کتر محمد معین ص ۵۳).

|| کاری زخم، یا زخم کاری: زخم زرف و عمیق و زخم مهلك و کشنده. (ناظم الاطباء). || کوفت کاری: نفرینی است.

|| کاری بر آمدن، یا کاری نیامدن کسی را. مراد حاصل شدن یا حاصل نشدن او را.

کاری. (افارسی) (اصطلاح موسیقی). حراره. ملعبه. قول. تصنیف. کخ کخ. عروض البلد. موالیا. قوما. زجل. موشح. موشحه. شرقی. کان و کان.

کاری. (اخ) (۳) رجوع به کاریا و کاریه شود.

کاری. (ا- منسوب) منسوب به «کار» از قراء اصفهان. سمعانی گوید: «بدانجا رفتم تا از جماعتی حدیث شنوم و شبی در آن گذرانیدم».

(از انساب سمعانی ورق ۴۷۱ الف).

کاری. (اخ) ابوالطیب عبد الجبار بن - الفضل بن محمد بن احمد از مردم کار (اصفهان). وی از اباعبدالله محمد بن ابراهیم جعفر الفردی حدیث شنید و از او ابوالقاسم هبة الله بن عبد الوارث الشیرازی در معجم شیوخ (مشیخه) خود يك حدیث روایت کرده است و گوید آنرا از وی بافادت ابی ذکریا یحیی بن ابی عمرو بن منده شنیده است.

(انساب سمعانی ورق ۴۷۱ الف).

کاری. [ر] (اخ) (هری) (۴) شاعر و موسیقیدان انگلیسی که سرود ملی انگلیسان: «خدا شاه را نجات دهد» (۵) بدو منسوب است.

کاری. [ر] (اخ) (هنری) (۶) عالم اقتصادی امریکائی متولد در فیلا دلفی.

(۱۷۹۳ - ۱۸۷۹).

کاریا. (اخ) (۷) کاری، کاریه، سرزمینی است در جنوب غربی آسیای صغیر در کرانه دریای اژه (۸) که جزء قلمرو هخامنشیان بوده و جنگجویان آن جزء سپاهیان ایران بشمار میرفتند. (فرهنگ ایران باستان بخش نخست نگارش استاد پور داود حاشیه ص ۳۲۷). یکی از شهر بانی های (ساتراپی های) ده گانه آسیای صغیر که از طرف مغرب و جنوب محدود بدریا بوده. اهالی آنجا ابتدا در جزایر بحر اژه سکنی داشته و بواسطه نزاع با یونانیها بآسیای صغیر مهاجرت

|| زنجت وزشت و تند و سخت.

(ناظم الاطباء).

|| آنکه کاردستی کند. (فهرست شاهنامه - ولف).

|| زور، قدرت (۹) (فهرست شاهنامه ولف): مرا خواست کاردبکاری بچنگ

دو دست اندر آورد چون سنگ تنگ.

(فردوسی. شاهنامه چاپ بروخیم ج ۳

ص ۵۴۴).

|| (حامص) در ترکیبات زیر معنی عمل و اشتغال دهد:

آب کاری. آتش کاری. آهسته کاری.

آینه کاری. احتیاط کاری. اضافه کاری.

بذر کاری. بزه کاری. بستانکاری. بسته -

کاری. بنا کاری. بهاره کاری. بیکاری.

پاکاری. پخته کاری. پرکاری. پرهیز -

کاری. پنبه کاری. پیشکاری. پیمانکاری.

تباهکاری. تبه کاری. جلد کاری. جوش -

کاری. چایکاری. چغندر کاری. چوب -

کاری. (با گفتاری نرم او را محجوب کردن

یا با افعالی سخت او را بقصور های رفته

متد کر ساختن). خاتم کاری. خانه کاری.

خرابکاری. خطا کاری. خوار کاری.

خودکاری. خیانت کاری. راست کاری.

دست کاری. دیم کاری. رنده کاری. رنگ -

کاری. روکاری. ریاکاری. ریزه کاری.

زیر کاری. ساروج کاری. سبزی کاری.

ستمکاری. سخره کاری. سرکاری. سفت -

کاری. سفید کاری. سوهان کاری. سیاهکاری.

سیمکاری:

کنم سیمکاری که سیمین تنم. نظامی.

سبه کاری. شاکاری. شالی کاری. شتوی -

کاری. شکن کاری. شلاق کاری. شلخته -

کاری. شلوغ کاری. شنگرف کاری:

بیا ساقی آن زیبق تافته

شنگرف کاری عمل یافته. نظامی.

صیفی کاری. صیقل کاری. طلا کاری.

غلط کاری. فحش کاری. فدا کاری. قائم -

کاری. قلمکاری. قناعت کاری. کاشی -

کاری. کامکاری. کثافت کاری. کشت -

کاری. کم کاری. کنده کاری. کنف -

کاری. گچ کاری. گل کاری. گناه کاری.

گنه کاری. گه کاری. لحیم کاری. مایه -

کاری. محافظه کاری. محکم کاری. مذهب -

کاری. مزارعه کاری. مرصع کاری.

مزدکاری. مضاربه کاری. مقاسمه کاری.

مقاطعه کاری. مثبت کاری. میوه کاری،

نازك کاری. نسیه کاری. نقره کاری. نکو -

کاری. نیکو کاری. وصله کاری. هرزه -

کاری. همکاری.

و رجوع بمعانی «کار» شود.

بازوی تو گر هست کاری

از عون خدای خواه یاری.

|| کنایه از مرکب چست و چالاک در رفتار

و برداشتن بار. || مبارزو جنگی. (جهانگیری).

(برهان). (انجمن آرا). نبرد آور. مرد کاری

کنایه از مرد جنگی و دلاور. (آندراج).

مرد قابل و پهلوان و بهادر و دلاور و جنگی.

(ناظم الاطباء):

ز پای تاسر آن کوه مرد کاری دید

بکارزار ملک عهد بسته و پیمان. فرخی.

سالار سپاه ملک ایران محمود

یوسف پسر ناصر دین آن شه کاری.

فرخی (بنقل جهانگیری) (۱)

سی هزار سوار و مرد پیاده بود همه ساخته

و کاری وقوی گشته. (تاریخ سیستان).

احمد بن سمن را بالشکری انبوه [و] کاری

آنجا فرستاد. (تاریخ سیستان).

محمد بن طغرل را با سپاهی کاری بفرستاده

بود. (تاریخ سیستان).

تنی چند از مردان کاری بینداخت.

سعدی (گلستان).

مردان کاری و دلاور و دیگر یاران سائب

بامصعب بودند. (تاریخ قم ص ۲۸۸).

چهل پنجه هزاران مرد کاری

گزین کرد از یلان کارزاری. نظامی.

|| تأثیر کننده و چیزیکه بعد کمال رسیده

باشد چون تیر کاری و کارگر و زخم کاری

که محکم و کشنده باشد. (انجمن آرا).

(آندراج). کارگر و مؤثر (۲). (ناظم -

الاطباء). محکم و کشنده، قاطع، قتال،

آنکه در کارهایش اثرهای بسیار بود.

تیغت روشن و کاری بدشمن.

(نوروزنامه). آفرین موبد موبدان).

یکچوبه تیر سخت بز انوش (غازی) رسیده

کاری. (بیهقی چاپ ادیب ص ۲۳۳).

میگفت سرودهای کاری

میخواند چو عاشقان بزاری. نظامی.

بسی حمله بر یکدیگر ساختند

یکی زخم کاری نینداختند.

نظامی (بنقل آندراج).

چنان درسینه سهمش کاری افتاد

که گفتی سهم او روز شمارست.

ابوالفرج رونی (بنقل لسان العجم

ج ۲ ص ۲۶۵).

|| خوب و نیکو:

بیمار کجا گردد از قوت اوسا قاط

دانی که يك ساعت کارش نشود کاری

يك هفته زمان خواهد لابلکه دوهفته

تا دور توان کردن زوسختی بیماری.

منوچهری.

شد چشم مسلمانان از طلعت او روشن

شد کار مسلمانان از دولت او کاری. معری.

کردند. رود شاندر حداین ایالت ولیدی را تشکیل داده و نواحی آن را مشروب میکرده است. اهالی این ایالت علاقه مفراطی بتجارت و صنعت و علم داشته اند.

برخی از نویسندگان نوشته اند که یکی از مردان کاریا بامر اردشیر دوم برادرش کوروش کوچک را که بامید بدست آوردن تاج و تخت بجنگ اردشیر دوم برخاسته بود زخم زد و اردشیر در پاداش يك خروس زرین باو بخشید تا هنگامی که بجنگ میروید در پیشاپیش لشکریان بر سر نیزه خود بر افرازد. ازینرو ایرانیان جنگجویان کاریارا که بر سر خودهای خویش نشان تاج خروس (یا پر خروس) داشتند خروسان مینامیدند.

(از فرهنگ ایران باستان ایضاً ص ۳۲۷)
کاریان. [ر] (ا.خ) یکی از قلاع مشهوره فارس بوده که بر فراز کوهی واقع گردیده و آتشکده در آنجا معظم و معتبر ساخته بوده اند و آتش از آنجا باطراف میبرده اند وقتی عمر ولیث صفار قصد تسخیر آن قلعه کرد و میسر نگردید و از آن در گذشت.

(انجمن آرا) (آندراج).
شهری در ایالت فارس است که در نیمه راه بین بندر سیراف (۱) و دارابجرد بوده است و در آنجا امروز هم آثار ویرانه معبد قدیمی پدیدار است. ظاهراً آتش مقدس آنجا را بوسیله يك منبع نفتی (۲) افروخته نگاه میداشته اند بموجب روایت مسعودی (۳) این معبد را آذر جوی میخوانده اند یعنی نهر آتش و مسلماً این همان آتشکده است که در تاریخ بیرونی بنام آذر خوره (۴) مذکور است.

(از مزدیسنا و تأثیر آن در ادبیات پارسی - تألیف دکتر محمد معین ص ۲۲۱).

و رجوع بصفحات ۲۲۲ - ۲۲۴ - ۲۲۷
۲۴۲ از کتاب مذکور شود.

شهر کیست بناحیت پارس از دارا گرد، اندر حصار یست صعب و محکم و اندروی آتشکده ایست که آنرا بزرگ دارند.

(حدود العالم در ذکر ناحیت پارس).
قریه ایست شش فرسنگ و نیمی میانه شمال و مغرب بید شهر (فارسانه) و هرم و کاریان از این اعمال است [کارزین] (فارسانه ابن البلخی ص ۱۳۵) به کارزین قلعه محکم است و از رود زکان آب بدانجا برده اند و هرم و کاریان و مواضع بسیار از توابع صحرای این عمل است.

(نزهة القلوب باهتمام گای لیسترانج - المقالة الثالثة ص ۱۱۸).

و رجوع به یشتها تفسیر استاد پور داود ج ۱

ص ۵۱۳ و ج ۲ صفحات ۲۴۰ و ۳۱۲ و خرده اوستا ص ۱۳۰ و سبک شناسی ج ۱ صفحات ۳۲ و ۴۱ شود.

کاریان. (ا.خ) دهی از دهستان پائین خواف بخش خواف شهرستان تربت حیدریه واقع در ۵۶ هزار گزی جنوب قصبه رود، در ۲ هزار گزی باختر راه مالرو عمومی نیاز آباد به شاهرخت. جلگه و معتدل و گرمسیر و دارای ۱۴۱ تن سکنه است. قنات دارد. محصول آن غلات و پنبه و لبنیات و شغل اهالی زراعت و گلخانه داری و صنعت آنان قالیچه و کرباس بافی است. راه مالرو دارد.

(فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۹).

کاریاند. [] (ا.خ) نام ناحیه ای در هند که «اسکیلاس» از اهل آن ناحیه بود. و این شخص اطلاعات صحیح در باب رودسند داشت و داریوش بزرگ او را فرستاد تا معلوم کند که رودسند در کجا بدریا میریزد.

(از ایران باستان چاپ اول ج ۱ ص ۶۳۰)

کاریدم. [د] (ا.خ) (۵) ژنرال یونانی متولد در «اوبه» (قرن چهارم قبل از میلاد).

کاریدن. [د] (مص) کاشتن. (زنجیری - آندراج) الحرث، کشت کاریده. (ربنجی). حرث کارید. (دستور اللغه). کاشتن و زراعت و عمل کردن. (فرهنگ ناظم الاطباء).

تخم افشاندن. حرث [ح] زمین کشت کاریده.

بسا کس که برخورد و هرگز نگاشت

بسا کس که کارید و بربر نداشت.

اسدی (گرشاسب نامه).

تو گفתי چرخ زرین ژاله بارید

بگرد ژاله برگ لاله کارید.

ویس و رامین.

توجه کردی جهد کان باتو نگشت

تو چه کاریدی که نامد ریع کشت.

مولوی.

|| کار کردن. (آندراج). کار کردن. (ناظم -

الاطباء). || اره کردن (ناظم الاطباء).

کاریده. [د] (ن مف) کاشته و زراعت کرده.

مثل: بلکه من کاریده بودم، بلکه شتر تو هم چریده بود (شتر ساربان در زمین بایر مردی یزدی چرا میکرد. مرد یزدی چوب برداشت و شتر را بزدن گرفت ساربان گفت چرا میزنی در این زمین که چیزی نکاشته ای گفت ...)

کاریز. (ا) آب باشد که در زیر زمین از چاه بچاه برند.

(لغت فرس اسدی مصحح مرحوم اقبال).

آبی باشد که در زمین بجایی برون برند و بتازی قنات خوانند.

(لغت فرس اسدی مصحح پلهرن). (اوبهی).

آب روان باشد زیر زمین که بجایها برند.

(صحاح الفرس).

جوی آبی را گویند که در زیر زمین بکنند تا آب از آن روان شود. (برهان).

راه آب روان زیر زمین که بمری قنات گویند در اصل کاه ریز بود که برای امتحان جریان آب کاه می ریخته اند تا معلوم شود.

(انجمن آرا). (آندراج).

قنات. (دهار). (منتهی الارب). رجوع به -

قنات شود. خالی. خاک. قطابه. سرب

[س-ر] سرب [س-ر]. آن نقبی است که

در زیر زمین کنند و از چاهی بچاهی آب برند

تا آنجا که آب بروی زمین جاری گردد؛

چون هفت سال سپری شد خدای تعالی باران

فرستاد و چشمه ها و کاریزها آب گرفت و

از زمین نبات برست. (ترجمه طبری بلعمی).

سزد که دورخ کاریز آب دیده کنی

که ریز ریز بخواهد ریختن کاریز.

کسانی.

(و رجوع به احوال و اشعار رود کی ص ۱۲۱ -

شود).

و او را [شهر خواش را] آبهای روان است

و کاریزها. (حدود العالم).

و آبشان [آب مردم سیرگان] از کاریز

است. (حدود العالم).

و آب شهر طبسین از کاریز است.

(حدود العالم).

کارزاری کاندر او شمشیر تو جنبیده گشت

سر بر سر کاریز خون گشت آن مصاف کارزار.

فرخی.

کسانیکه شهرها و دیهها و بناها و کاریزها

ساختند ... بگذاشتند و برفتند.

(بیهقی چاپ ادیب ص ۳۳۹).

کاریز مشهد که خشک شده بود باز روان

کرده. (بیهقی ایضاً ص ۵۴۹).

امیر شهاب الدوله از دامغان برداشت و بدهی

رسید در یکفرسنگی دامغان که کاریزی

بزرگ داشت. (بیهقی).

بکارزار به کاریز خون گشادن خصم

بنفشه سمن آمیغ لاله کار تو باد.

سوزنی.

(۱) خرده اوستا. پورداود ص ۱۳۲ حاشیه. (۲) ایران در زمان ساسانیان ص ۱۰۷. (۳) مروج الذهب ج ۴ (کریستنسن).

(۴) چاپ زاخائو و ترجمه کریستنسن. شاید آذر خورا بجای آذر خوروا استعمال کرده است. خور و فر دو صورت از یک کلمه هستند.

و در اوستائی خورنه است (کریستنسن).

(۵) Charidème. (۶) Eubée.

بختی است مر این طائفه را کرگل ایشان
گر کوزه کنی آب شود خشک به کاریز .
سوزنی .

چشمه صلب پدر چون شد بکاریز رحم
زان مبارک چشمه زاد این گوهرین دریای من
خاقانی .

کاریز برده کوثر در حوضهای ماهی
پیوند کرده طوبی با شاخهای عرعر .
خاقانی .

شهره کاریز یست پر آب حیات
آب کش تا بر دمد از تو نبات .
مولوی .

حبذا کاریز اصل چیزها
فارغت آرد از آن کاریزها . مولوی .
کاریز درون جان تومی باید
کز عاریه ها تورا دری نگشاید .
(از عناوین مثنوی) .

هان بیاور سیخهای تیز را
امتحان کن حفره و کاریز را .
(مثنوی) .
و آب آن (ابرقویه) هم آب روان باشد و
هم آب کاریز .

(فارسنامه ابن البلخی ص ۱۲۴) .
ابتداء حد کوره اصطخر است و آب آن
همه از کاریزها باشد و هواء آن معتدل
است . (ایضاً فارسنامه ص ۱۲۲) .

|| خزان ، برگریزان :
خونریز شاخدار خوش آمد پروز عید
در موسمی که باشد کاریز شاخسار
از شاخسار بادنگو نسا ردشمنت

خونریز او فریضه چو خونریز شاخدار .
سوزنی .
و بسالی دو هزار کاریز خواجگان شیعی و
سادات علوی در بسیط عالم بیشتر آورند
که همه منفعت مسلمانان باشد .

(کتاب النقص ص ۴۷۳) .

کاریز . (ا.خ) دهی از دهستان خار و
وطوران بخش بیارجند شهرستان شاهرود .
واقع در ۱۱۰ هزار گزی جنوب خاوری
یار و ۹۰ هزار گزی جنوب شوسه شاهرود
به سبزووار . دشت شنزار - معتدل خشک است
و ۱۵۵ تن سکنه دارد قنات کم آب دارد .
مختصر غلات و پنبه و تنباکو و بادام و پیسته دارد
و شغل اهالی زراعت است . راه مالرو دارد .
(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۳) .
کاریز . (ا.خ) دهی از دهستان جرگلان
بخش مانه شهرستان بجنورد واقع در ۸۳
هزار گزی شمال باختری مانه و ۴ هزار
گزی شمال شوسه عمومی بجنورد به
حصارچه است . کوهستانی و سردسیر و دارای
۱۲۸ تن سکنه است . قنات دارد .
محصول آن غلات و شغل اهالی زراعت و
مالداری است . راه مالرو دارد .
(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۹) .

کاریز . (ا.خ) دهی از دهستان باخرز
بخش طبیات شهرستان مشهد . واقع در
ده هزار گزی شمال خاوری طبیات ، سر راه
شوسه عمومی تربت جام به طبیات است .

جلگه و معتدل و دارای ۱۷۷۶ تن سکنه
است . آب از قنات دارد . غلات آن زیره
و پنبه و تریاک و شغل اهالی زراعت و مالداری
و قالیچه بافی است . راه اتومبیل رو دارد . و
دارای ۲۰ باب دکان و دبستان است .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۹) .

کاریز . (ا.خ) دهی از دهستان اشیان
بخش فلاورجان شهرستان اصفهان واقع
در ۲ هزار گزی جنوب باختر فلاورجان
و ۶ هزار گزی شمال تنگ سدگان . جلگه
و معتدل است . سکنه آن ۱۹۷ تن است .
آب از قنات دارد . محصول آن غلات و
پنبه و تریاک و شغل اهالی زراعت است .
صنایع دستی زنان آن کرباس بافی است .
راه مالرو دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۱۰) .

کاریز . (ا.خ) دهی از دهستان پشتکوه
بخش نیر شهرستان یزد . واقع در ۲۹ هزار
گزی جنوب باختر نیر . متصل براه ابرقو
به نیر . جلگه و مالاریائی و سکنه آن ۶۷۴
تن است . آب از قنات دارد . محصول آن
غلات و پنبه و تریاک و توت و چغندر و انگور
است . شغل اهالی زراعت است و صنایع
دستی زنان کرباس بافی باشد . راه ماشین رو
دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۱۰) .

کاریزان . دهی از دهستان کاریزنو بالا
جام بخش تربت جام شهرستان مشهد واقع
در ۵ هزار گزی شمال باختری تربت جام
و ۱۵ هزار گزی باختر مالرو عمومی تربت
جام بفریمان ، کوهستانی و معتدل و سکنه آن
۶۳۴ تن است . قنات دارد محصول آن
غلات و شغل اهالی زراعت است راه مالرو
دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۹) .

کاریز باغ . (ا.خ) دهی از دهستان
مرکزی بخش فریمان شهرستان مشهد .
واقع در ۲۷ هزار گزی جنوب خاوری
فریمان ۶۰ هزار گزی خاور مالرو عمومی
فریمان به شهرنو است . دامنه و معتدل و
سکنه آن ۲۵۷ تن است . قنات دارد . محصول
آن غلات و چغندر و شغل اهالی زراعت است .
راه مالرو دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۹) .

کاریز بالا . (ا.خ) دهی از دهستان زاوه
بخش حومه شهرستان تربت حیدریه واقع
در ۱۸ هزار گزی خاور تربت حیدریه .

جلگه و معتدل و سکنه آن ۴۲۳ تن است
قنات دارد . غلات آن تریاک و شغل اهالی
زراعت و گل داری و کرباس بافی است .
راه اتومبیل رو دارد . معدن سنگ مرمر

در یک هزار گزی شمال این ده است .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۹) .

کاریز پائین . (ا.خ) دهی از دهستان
تبادکان بخش حومه شهرستان مشهد واقع
در ۱۱ هزار گزی شمال خاوری مشهد .

۲ هزار گزی شمال کشف رود . جلگه و
معتدل و سکنه آن ۲۰ تن است . قنات دارد
محصول آن غلات و شغل اهالی زراعت است
راه اتومبیل رو دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۹) .

کاریز چاه آباد . (ا.خ) دهی از
دهستان پائین ولایت بخش فریمان شهرستان
مشهد واقع در ۹ هزار گزی شمال خاوری
فریمان . کوهستانی و سردسیر و سکنه آن
۱۹ تن است . قنات دارد محصول آن
غلات و بن شن و تریاک ، شغل اهالی زراعت
و قالیچه بافی است . راه مالرو دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۹) .

کاریز خان . (ا.خ) دهی از دهستان
صالح آباد بخش جنت آباد شهرستان مشهد
واقع در ۶ هزار گزی شمال صالح آباد دامنه
و معتدل و سکنه آن ۳۰ تن است قنات دارد
و محصول آن غلات و پنبه و تریاک و شغل
اهالی زراعت است راه مالرو دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۹) .

کاریز در . [د] (ا.خ) دهی از دهستان
مانه بخش صفی آباد شهرستان سبزوار واقع
در ۲۲ هزار گزی شمال باختری صفی آباد
سر راه مالرو عمومی مانه . جلگه و معتدل
و سکنه آن ۲۵۳ تن است . قنات دارد -
محصول آن غلات و پنبه و شغل اهالی زراعت
است . راه اتومبیل رو دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۹) .

کاریز دره . [در] (ا.خ) دهی از دهستان
پایین ولایت بخش فریمان شهرستان مشهد
واقع در ۱۰۷ هزار گزی شمال خاوری
فریمان یک هزار گزی شمالی اتومبیل رو
مشهد به مزدوران کوهستانی و سردسیر و
سکنه آن ۴۰۴ تن است . قنات دارد -
محصول آن غلات و بن شن و تریاک - و شغل
اهالی زراعت و مالداری است راه مالرو
دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۹) .

کاریز دیگلان . (ا.خ) دهی از دهستان
مرکزی بخش فریمان شهرستان مشهد واقع
در ۱۴ هزار گزی جنوب باختری فریمان
دامنه و معتدل و سکنه آن ۲۰ تن است .
قنات دارد و محصول آن غلات و تریاک
و بن شن و شغل اهالی زراعت است - راه
مالرو دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۹) .

کاریز دیوانه . (ا.خ) دهی از دهستان صالح آباد بخش جنت آباد شهرستان مشهد واقع در ۳ هزار گزی جنوب باختری صالح آباد ، ۵ هزار گزی باختر شوسه عمومی صالح آباد بمشهد جلگه ومعتدل وسکنه آن ۱۷۴ تن است . قنات دارد . محصول آن غلات و ذرت وپنبه و تریاک و شغل اهالی زراعت است . راه مالرو دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۹) .
کاریز سبز نو . (ا.خ) [س] دهی از دهستان بالارخ ، بخش کدکن شهرستان تربت حیدریه واقع در ۵۰ هزار گزی خاور کدکن و ۴ هزار گزی شمال نسر . دامنه ومعتدل ، سکنه ۹۶ تن ، قنات دارد . محصول آن غلات و بنشن و شغل اهالی زراعت و گلخانه داری است . راه مالرو دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۹) .
کاریز سفید . [س] (ا.خ) دهی از دهستان در بقاضی بخش حومه شهرستان نیشابور واقع در ۹ هزار گزی جنوب نیشابور . جلگه ومعتدل و دارای ۲۰ تن سکنه است . قنات دارد محصول آن غلات و تریاک و شغل اهالی زراعت است . راه مالرو دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹) .
کاریز سوخته . [ت] (ا.خ) دهی از دهستان مرکزی بخش فریمان شهرستان مشهد ۳۲ هزار گزی جنوب باختری فریمان . دامنه ومعتدل وسکنه آن ۲۸۸ تن است قنات دارد محصول آن غلات و بنشن و تریاک و شغل اهالی مالداری است . راه مالرو دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹) .
کاری زشت کردن . [زک د] (مص) (مرکب) اقباح (تاج المصادر بیهقی)
کاریز شهاب . [ش] (ا.خ) دهی از دهستان زیرکوه بخش قاین شهرستان بیرجند واقع در ۱۹۴ هزار گزی جنوب خاوری قاین . جلگه و گرمسیر وسکنه آن ۷ تن است قنات دارد . محصول آن غلات وشغل اهالی زراعت راه مالرو دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹) .
کاریز صباح . [ص] (ا.خ) دهی از دهستان در بقاضی شهرستان نیشابور بخش حومه واقع در ۱۹ هزار گزی جنوب نیشابور جلگه ومعتدل وسکنه آن ۴۰۰ تن است . قنات دارد . محصول آن غلات و تریاک وشغل اهالی زراعت است راه مالرو دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹) .
کاریز مهر . [م] (ا.خ) دهی از دهستان صالح آباد بخش جنت آباد شهرستان مشهد واقع در ۱۴ هزار گزی جنوب باختری صالح آباد سر راه مالرو عمومی صالح آباد به معدن چشمه گل ، کوهستانی ومعتدل وسکنه آن ۳۱۱ تن است . قنات دارد ، محصول آن

غلات و ذرت وپنبه و تریاک و شغل اهالی زراعت است . راه مالرو دارد .
(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹) .
کاریزک . [ز] (ا.خ) دهی کوچکی است از دهستان صالح آباد بخش جنت آباد شهرستان مشهد واقع در ۱۸ هزار گزی جنوب خاوری صالح آباد . دامنه ومعتدل و سکنه آن ۲۰ تن است .

قنات دارد . محصول آن غلات و تریاک و پنبه وشغل اهالی زراعت است . راه مالرو دارد . طوایف تیموری در این ده سکنی دارند .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۹) .
کاریزک . [ز] (ا.خ) دهی از دهستان مزدوران بخش سرخس شهرستان مشهد واقع در ۶۶ هزار گزی جنوب باختری سرخس . کوهستانی ومعتدل وسکنه آن ۳۵ تن است .

چشمه دارد . محصول آن غلات و تریاک و شغل اهالی زراعت است . راه مالرو دارد .
(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۹) .

کاریزک . [ز] (ا.خ) دهی از دهستان رستاق بخش خلیل آباد شهرستان کاشمر واقع در ۶ هزار گزی شمال باختری خلیل آباد . یک هزار گزی شمال شوسه عمومی کاشمر به یروسکن . جلگه و گرمسیر وسکنه آن ۶۸۷ تن است .

قنات دارد محصول آن غلات و بنشن و میوه جات و انار و انجیر وشغل اهالی زراعت و مالداری است . راه مالرو دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۹) .

کاریزک ثانی . [زک] (ا.خ) دهی از دهستان قلعه حمام بخش جنت آباد شهرستان مشهد ، ۳ هزار گزی شمال باختری صالح آباد . دامنه ومعتدل وسکنه آن ۸۸ تن است قنات دارد . محصول آن غلات و تریاک و پنبه وشغل اهالی زراعت و مالداری است . راه مالرو دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۹) .
کاریزک خوجوی . [زج] (ا.خ) دهی از دهستان بالا ولایت بخش حومه شهرستان تربت حیدریه واقع در ۶ هزار گزی خاور تربت حیدریه ، ۵ هزار گزی شمال شوسه تربت به باخرز . جلگه ومعتدل وسکنه آن ۸۳۸ تن است . قنات دارد . محصول آن غلات و میوه و تریاک و شغل اهالی زراعت و مالداری و کرباس بافی است . راه اتومبیل رو دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹) .
کاریزک کال . [ز] (ا.خ) دهی از دهستان در بقاضی بخش حومه شهرستان نیشابور جلگه وشورزار و گرمسیر وسکنه آن ۴۷۳ تن است . قنات دارد . محصول آن غلات و تریاک و شغل اهالی زراعت و مالداری و قالیچه بافی است . راه مالرو دارد . مزرعه

کنج آباد جزء همین ده است .
(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۹) .
کاریزک کهنل . [زک ه د] (ا.خ) دهی از دهستان صالح آباد بخش جنت آباد شهرستان مشهد ، ۱۸ هزار گزی جنوب خاور صالح آباد ، دامنه ومعتدل وسکنه آن ۸۰ تن است ، قنات دارد . محصول آن غلات و ذرت وپنبه و تریاک وشغل اهالی زراعت است . راه مالرو دارد . طوایف تیموری درین ده زندگی میکنند .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹) .
کاریزک کهنه . [زک ن] (ا.خ) دهی از دهستان در بقاضی بخش حومه شهرستان نیشابور واقع در ۱۲ هزار گزی جنوب نیشابور . جلگه ومعتدل وسکنه آن ۲۶۷ تن است . قنات دارد . محصول آن غلات و تریاک وشغل اهالی زراعت و مالداری است راه اتومبیل رو دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹) .
کاریز کن . [ک] (ن ف مرکب) مقنی و کاونده (ناظم الاطباء) . کمانه . کومش . قنآه . کاریز گر .

کاریز کندن . [ک د] (مص مرکب) . تقنیه . حفر قنات . کاریز گنی .
کاریز کنه . [ک ن] (ا مرکب) مقنی ؛ الانباط آب رسیدن کار کنه . (تاج المصادر بیهقی) .

کاریز کنی [ک] (حامص) تقنیه . کاریز کندن .

کاریز کنی کردن . [ک ک د] (مص مرکب) تقنیه . (تاج المصادر بیهقی) .

کاریز گر . [گ] (ا) مقنی . کاریز کن
کاریز گردله . [گ د ل] (ا.خ) دهی از دهستان مرکزی بخش فریمان شهرستان مشهد واقع در ۳۴ هزار گزی جنوب خاوری فریمان ، ۸ هزار گزی خاور مالرو عمومی فریمان . دامنه ومعتدل وسکنه آن ۱۳۲ تن است . قنات دارد . محصول آن غلات و تریاک و بنشن . وشغل اهالی زراعت است . راه مالرو دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹) .
کاریز گلی . [گ] (ا.خ) دهی از دهستان زاده ، بخش حومه شهرستان تربت حیدریه ، ۳۰ هزار گزی خاور تربت حیدریه ، ۴ هزار گزی شوسه عمومی تربت حیدریه به باخرز . دامنه ومعتدل وسکنه آن ۹۰ تن است . قنات دارد . محصول آن غلات و تریاک وشغل اهالی زراعت و گلهداری و کرباس بافی است . راه مالرو دارد . تابستان از طریق سهل آباد میتوان اتومبیل برد .
(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۹) .

سردشت، کوهستانی، سردسیر و سالم و سکنه آن ۱۲۰ تن است. آب از رود خانه بادین آباد، دارد. محصول آن غلات و توتون و حبوبات و شغل اهالی زراعت و گله داری است. راه مالرو دارد.

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

کاریکاتور. (۱) مأخوذ از فرانسه (۳)

تصویر مسخره چیزی که عموماً در جراید چاپ میشود. (فرهنگ نظام).

شکل و تصویر مضحك. صورتی خنده آور از شخص یا چیزی.

کاریکرو کردن. [ی ک د] (مص -

مر کب) قطع معامله و قطع دوستی کردن. (غیاث) (آندراج).

کاریک علویان. [ع ل و] (اخ)

کارک علویان، رجوع به کارک علویان شود؛ طفشاده ضیاع علیاخبون که کاریک علویان گویند بوی داده بود.

(تاریخ بخارا ص ۷۲).

کاریگر. [گ] (ص، ۱) مزید علیه کار-

گر (غیاث). (آندراج). جلاذی. جلندی

(منتهی الارب). کارگر (فرهنگ شاهنامه)

استاد. صنعت کار. مؤثر: یزید (یزید بن

مهلَب) کاریگران را بکار کرد تا درختان را

همی بریدند و راهها نرم همی کردند.

(ترجمه طبری بلعمی).

دگر گفت کاریگران آورید

گچ و سنگ و خشت گران آورید.

فردوسی.

بدانست کاریگر راست گوی

که عیب آورد مرد دانا بروی. فردوسی

زهر سو برفتند کاریگران

شدند انجمن چون سپاهی گران. فردوسی.

از آن شادمانی هم اندر زمان

بفرمود پنهان بکاریگران.

(یوسف وزلیخا منسوب بفردوسی).

چو اسباط بیرون شدند از سرای

بفرمود فرخ شه نیکرای.

بکاریگران تا بیندند بار

تمامی صد اشتر همه خوار بار.

(یوسف وزلیخا منسوب بفردوسی).

جهاندار بر تخت زر بار داد

بکاریگران گنج سیار داد.

امیر خسرو (بنقل آندراج).

درهند برای کار گر بمعنی (اهل کشت و

پیشه و مزدور) استعمال کنند که در فارسی

ایران دیده نشده پس یاء زاید است و معنی

لفظی آن کاری را گرداننده و مؤثر کننده

است، اما در آن معنی استعمال نمی شود.

(از فرهنگ نظام ذیل لغت کار).

کاریگری. [گ] (۱) صنعت و کارگری

(ناظم الاطباء).

کاریزنو. [ن] (اخ) دهی از دهستان

زبرخان بخش قدمگاه شهرستان نیشابور،

۲ هزار گزی باختر قدمگاه. جلگه و معتدل

وسکنه آن ۲۶۷ تن است. قنات دارد.

محصول آن غلات و تریاک و شغل اهالی

زراعت است.

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

کاریزنو: [ن] (اخ) دهی از دهستان

مرکزی بخش فریمان شهرستان مشهد.

۲۴ هزار گزی جنوب مالرو عمومی فریمان.

کوهستانی و معتدل و سکنه آن ۲۸۵ تن

است. قنات و چشمه دارد. محصول آن غلات

و بن شن و تریاک و شغل اهالی زراعت و

مالداری و قالیچه بافی است. راه مالرو دارد.

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹)

کاریزنو. [ن] (اخ) دهی از دهستان

عشق آباد بخش فدیشه شهرستان نیشابور.

۲۷ هزار گزی جنوب خاوری فدیشه.

جلگه و معتدل و سکنه آن ۱۴۲ تن است.

قنات دارد. محصول آن غلات و تریاک و

شغل اهالی زراعت و مالداری و کرباس -

بافی است. راه مالرو دارد.

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹)

کاریزنو. [ن] (اخ) دهی از دهستان

احمد آباد بخش فریمان شهرستان مشهد.

۳۶ هزار گزی شمال باختری فریمان.

جلگه و معتدل و سکنه آن ۸ تن است.

قنات دارد. محصول آن غلات و تریاک و

شغل اهالی زراعت است. راه مالرو دارد.

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

کاریست. (اخ) (۱) شهری در اوبه

(ایران باستان چاپ اول ج ۱ ص ۶۷۰).

و رجوع به صفحه ۸۲۷ از همین کتاب شود

کاری سر. [س] (اخ) نام رود بابل

آنگاه که رود بابل از چهل آب فیروز کوه

سرچشمه میگیرد و در بابل سر بنام رود بابل

نامیده میشود.

|| نام موضعی بدانجا.

کاری سرای. [س] (ص امر کب) زجال.

زاجل، وشاح، تصنیف ساز. حراره گوی.

موشح.

کاریسممی. (اخ) (ثیا کومو) (۲)

آهنگ ساز ایتالیائی متولد در «مارینو»

(حوالی ۱۶۰۴-۱۶۷۴).

کاری شدن. [ش د] (مص مر کب).

مؤثر افتادن.

کاری صعب. [ص] (امر کب) داهیه

(ترجمان القرآن جرجانی تدوین عادل).

کاریک. (اخ) دهی از دهستان منگور

بخش حومه شهرستان مهاباد. ۳۸۵۰۰

گزی جنوب باختری شوسه مهاباد، ۱۹۵۰۰

گزی جنوب باختری شوسه مهاباد به

کاریز محمد جان. [م ح م م]

(اخ) دهی از دهستان مرکزی بخش فریمان

شهرستان مشهد. ۲۲ هزار گزی خاور

فریمان، ۸ هزار گزی شمال شوسه عمومی

مشهد به تربت جام. جلگه و معتدل و سکنه

آن ۳۵۶ تن است. قنات دارد. محصول

آن غلات و بن شن و تریاک و میوه جات و شغل

اهالی زراعت است. راه مالرو دارد. در

تابستان اتومبیل میرود.

(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۹).

کاریزک ناگهانی. [ز ک] (اخ)

دهی از دهستان زاده بخش حومه شهرستان

تربت حیدریه، ۱۲ هزار گزی خاور تربت

حیدریه. یک هزار گزی شمال جاوه باخرز

به تربت. جلگه و معتدل و سکنه آن ۱۱۸۸

تن است. قنات دارد. محصول آن غلات

و تریاک و شغل اهالی زراعت و گله داری و

کرباس بافی و قالیچه بافی است. راه اتومبیل

رو دارد.

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

کاریز مه. [م] (اخ) دهی از دهستان

احمد آباد بخش فریمان شهرستان مشهد.

۳۰ هزار گزی شمال باختری فریمان. دامنه

و معتدل و سکنه آن ۳۳۵ تن است. قنات

دارد. محصول آن غلات و پنبه و تریاک و

شغل اهالی زراعت است. راه مالرو دارد.

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

کاریزنو. [ن] (اخ) دهی از دهستان

قصبه مرکز دهستان بالا جام بخش تربت -

جام شهرستان مشهد، ۵۰ هزار گزی شمال

باختری تربت جام، سر راه شوسه عمومی

مشهد به تربت جام. جلگه و معتدل و سکنه

آن ۸۰۴ تن است. قنات دارد. محصول

آن غلات و تریاک و بن شن و پنبه و شغل اهالی

زراعت و کسب و مالداری و قالیچه بافی است

راه اتومبیل رو دارد. دارای دبستان است

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

کاریزنو. [ن] (اخ) دهی از دهستان

گل فریز بخش خوسف شهرستان بیرجند.

۲۲ هزار گزی خاور خوسف، ۳ هزار

گزی باختر گل. کوهستانی و معتدل و

سکنه آن ۹۱ تن است. قنات دارد.

محصول آن غلات و بادام و زرد آلو و شغل

اهالی زراعت است. راه مالرو دارد.

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

کارین . (ص) دور و بعید (ناظم الاطباء) .
کارینا . (ا.خ) چهارمین مملکت از ممالک
تابعه یارت که بواسطه ولات اداره میشده
اند، بروایت گوت شمید (۱) . درست معلوم
نیست کجا بوده ، باید نهانند باشد .

(از ایران باستان چاپ دوم ص ۲۶۵۱) .
کارینوس . (ا.خ) (مارکوس اورلیانوس)
(۲) امپراطور رم از ۲۸۲ تا ۲۸۳ م .
پسر امپراطور کاروس (۳) . وی مردی
ستمگر و تباهاکار بود و سر انجام بدست
سربازانش بقتل رسید .

کارینیان . (ا.خ) (۴) حاکم نشین ناحیه
(اردن) (۵) بخش « سدان » در ساحل
« شیر » (۶) مصب « موز » (۷) . سکنه ۲۷۰۰
تن (تجمع ۲۴۰۰ تن) . کارخانه ریسندگی
یشم دارد .

کارینیان . (ا.خ) (۸) شهری از ایتالیا
در ایالت « تورن » در ساحل رود « یو » .
سکنه ۷۰۰۰ تن . کارخانه ریسندگی
ابریشم دارد .

کارینیان . (شاهزادگان . . .) شاخه ای
از خانواده « ساووا » که بسال ۱۸۳۱ با
« شارل - البرت » بتخت سلطنت « ساردنی »
وسپس بسال ۱۸۶۱ بتخت سلطنت ایتالیا
رسیدند .

کاریه . [ری تی] (ا.خ) (۹) آبادی است
که منسوب برومانیان بود در آسیای صغیر در
جنوب غربی ، که ملیتس از جمله شهرهای
آنست و قنبدس نیز یکی از آنها میباشد (قاموس
مقدس) و رجوع بایران باستان صفحات ۴۶۰ -
۶۴۶ - ۶۴۹ - ۶۵۱ - ۶۹۳ - ۶۹۴ - ۷۱۷ -
۹۲۶ - ۱۰۲۱ - ۱۰۲۲ - ۱۰۹۹ - ۱۱۰۱ -
۱۱۰۴ - ۱۱۱۲ - ۱۱۳۸ - ۱۱۶۹ - ۱۱۸۵ -
۱۲۱۰ - ۱۲۴۵ - ۱۲۶۸ - ۱۲۷۴ - ۱۲۷۵ -
۱۴۵۴ - ۱۴۶۲ - ۱۴۶۸ - ۱۶۰۸ - ۱۹۷۳ -
۱۹۹۳ - ۲۰۳۳ - ۲۰۳۴ - ۲۰۹۳ - ۲۱۰۱ -
۲۱۵۴ - ۲۳۴۴ شود .

نیز رجوع به « کاریا » شود .
کاز . (ا) کازه . (جهانگیری) زمین کنده
که چهارپایان را آنجا کنند .

(فرهنگ اسدی نخجوانی) .
موضعی باشد که در کوه و بیابان بر کنند تا
بشب مردم و چهارپایان در آنجا باشند .

(صحاح الفرس) .
جای بر زمین فرو کنده دریابانها و کوهها
که شب چهارپایان اندر آن کنند و کاروان
نیز در رود و بتازی آنرا مغاره گویند .

(تحفة الاحباب حافظ اوبهی) .
خانه ای را گویند که از چوب و نی و علف و
مانند خانه ای که مزارعان و یالیزبانان بر

کنار زراعت و یالیز سازند . و بعضی جای را
گفته اند که در کوه و بیابان در زیر زمین
بجهت گوسفند و خرو گاو و غیره بکنند و آن
را بعربی مغاره خوانند و بعضی گویند
صومعه ای باشد که بر سر کوه ساخته باشند
و باین معنی با کاف فارسی هم آمده است
و اصح این است و صومعه در عربی خلوت -
خانه نصاری را گویند که سر آنرا بلند و
باریک سازند . (برهان) .

خانه ای از چوب و نی چون خانه فالیزبانان .
کوخ . آغل :

شهریاری که خلاف تو کند زود رفتند

از سمن زار بخارستان و زکاخ به کاز .
فرخی (بنقل صحاح الفرس) .

و همه [صقلایان] بزستان اندر کازها وزیر
زمینها باشند . (حدود العالم) .

|| شاخهایی باشد از درخت که صیادان کهنه
ولته و چیزها بر آن آویزند و بر یکطرف
دام در زمین نصب کنند تا جانوران از آن
رمیده بجانب دام ودانه آیند . (برهان) .

|| بمعنی بادیچ هم آمده است و آن ریسمانی
باشد که در ایام عید و نوروز از شاخ درخت
وامثال آن آویزند و زنان و کودکان بر آن
نشینند و در هوا آیند و روند .

(برهان) .

تاب . بازپیچ . ارجو حه . (بحر الجواهر) .
|| درخت صنوبر بود که ستون کنندش .

(حاشیه فرهنگ اسدی نخجوانی) .

(تحفة الاحباب حافظ اوبهی) .

درخت صنوبر صغارا نیز گویند و باین معنی

بازای فارسی (۱۰) هم آمده است .

(برهان) .

یکی چادری جوی پهن و دراز

بیاویز چادر بیالای کاز .

ازرقی (بنقل حاشیه فرهنگ اسدی

نخجوانی - تحفة الاحباب حافظ اوبهی) .

کاج ، کاز ،

|| لگد ، سیلی . (حاشیه فرهنگ اسدی

نخجوانی) سیلی و قفا زدن و گردنی

(برهان) :

کورس تواز خوردنی هر روز کاز اندر منه

باز بر پشت و قفا [و] سفت سیلی و عصا .

عسجدی .

همی نیارد نان و همی نخرد گوشت

زند برویم مشت و زند به یستم کاز .

قریع الدهر (حاشیه فرهنگ اسدی نخجوانی) .

|| ناخن پیرای زر بود . (تحفة الاحباب

حافظ اوبهی) .

|| آلتی باشد که باغبانان درخت را بدان

پیرایش دهند یعنی شاخهای زیادتی را با

آن ببرند . (برهان) .

|| دندان و مقراض که برای جامه و کاغذ
بریدن باشد یا برای طلا و نقره قطع کردن
یا برای گل گرفتن شمع که آنرا گلگیر
نیز گویند .

|| بمعنی علف و گیاه که بزبان هندی آنرا

« گهاس » گویند . های مخلوط التلفظ را

که بر غیر هندی تلفظ آن دشوار است حذف

کردند و سین را برای معجمه بدل کردند

و توافق این دو زبان بسیار است کذا فی

سراج اللغات و رشیدی و اللطایف .

(غیاث) .

کاز . (ا.خ) چو خط || نوک پیکان که از

آن ریسمانی گذرانند .

(دزی ج ۲ ص ۴۳۵) .

کاز آر . [ز] [ا] مأخوذ از فرانسه (۱۱)

شتر مرغ استرالیایی .



کاز آر

کازابلانکا . (ا.خ) (۱۲) دارالبیضاء . بندر

بسیار معتبر کشور مراکش ، واقع در ساحل

اوقیانوس اطلس . عده سکنه آن ۴۶۰۰۰۰

تن است . شهری جدید و مرکز عمده

بازرگانی مراکش میباشد . در ژانویه سال

۱۹۴۳ بین « روزولت » و « چرچیل »

کنفرانسی در این بندر در باب رهبری و

ادامه جنگ برپا شد .

کازال . (ا.خ) یا کازال مون فراتو (۱۳)

شهر نظامی ایتالیا از ایالت « الکساندری »

در ساحل رود « یو » عده سکنه آن ۲۵۰۰۰۰

تن است کارخانه ریسندگی ابریشم و سیمان

سازی دارد .

کازالس . (پابلو) (ا.خ) (۱۴) موسیقیدان

اسپانیائی متولد در « واندل » (کاتالونی)

کتلونی (بسال ۱۸۷۶ . شهرت او در نوآختن

ویولونسل « (۱۵) زبانزد است

کازالس . . [ل] [ژاک دو] (ا.خ) (۱۶)

رجل سیاسی فرانسه ، متولد در « گرناد »

(گارون علیا) [۱۷۵۸-۱۸۰۵] یکی از

ناطقین حزب سلطنت طلب در « مجلس

مؤسسان » (۱۷) . وی پس از « دهم اوت »

هجرت گزید .

(۱) تاریخ ایران از گوت شمید ص ۵۴ - ۵۵

(۲) Carinus (Marcus- Aurelianus). (۳) Carus. (۴) Carignan. (۵) Ardennes. (۶) La Chiers.
(۷) La Meuse. (۸) Carignan (Princes de). (۹) Carie (Caria). (۱۰) کاز.
(۱۱) Casoar. (۱۲) Casablanca. (۱۳) Casal یا Casale Monferrato. (۱۴) Casals (Pablo).
(۱۵) Violoncelle. (۱۶) Cazalès (Jaques de). (۱۷) Assemblée Constituante.

کازالس . (ا.خ) (۱) حاکم نشین ناحیه ناحیه «لو» بخش کاهر (۲) در ساحل مصب «لو» سکنه ۴۰۰ تن (تجمع ۲۹۰ تن) .
کازالو . (ا.خ) موضعی واقع در مشرق دجله . (کرد ویوستگی نژادی اوس ۲۳-۳۴) .

کازان . (ا.خ) دهی از دهستان بریاجی بخش سردشت شهرستان مهاباد ، ۵ هزار- گزی جنوب باختری سردشت ، ۴۵۰۰ گزی جنوب ارا به رو بیوران به سردشت . کوهستانی و جنگلی و معتدل و سکنه آن ۵۸ تن است . آب از رودخانه سردشت دارد . محصول آن غلات و توتون و حبوبات و شغل اهالی زراعت و گله داری و صنایع دستی آنان جاجیم بافی است . راه مارو دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴) .
کازان . (ا.خ) (۳) شهری از اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی (روسیه) . مرکز جمهوری خودمختار «تاتاری» (۴) در ساحل رود «ولگا» : جمعیت ۴۰۲۰۰۰ تن . مرکز صناعی است (دباغخانه ، عرقکشی ، استخراج فلزات ، صنایع بافتنی) .

کازانلیک . (ا.خ) (۵) شهری از بلغارستان در انتهای تنگه «شیپکا» ، جمعیت ۱۵۰۰۰ تن . در این شهر انواع گل سرخ (رز) پرورش میدهند .

کازاوون . (ا.خ) (۶) پسر «سپانتازاد» (۷) از خانواده «کامساراکان» (۸) که از اشکانیان ایران بود . قیصر یزانس پس از فوت ارشک چهارم ارمنستان یزانس را باو میدهد و چیزی نمیگذرد که این سردار تابع خسرو سوم که از شاخه دیگر اشکانیان است میگردد و او باجگذار دولت یزانس میشود ، این رفتار باعث خشم بهرام چهارم ساسانی گردیده خسرو را از سلطنت معزول و در قلعه فراموشی محبوس داشت .

(از ایران باستان ج ۳ ص ۲۶۳۷)
کازبک . [ب] [ا.خ] (۹) یکی از بلندترین و مرتفع ترین نقاط قفقاز مرکزی نزدیک گردنه «داریل» (۱۰) جمعیت ۵۰۴۳ تن .

کازپلپل . [پ] [پ] (۱۱) مرکب (شکوفه) فلفل است و خشکی او کمتر از خشکی پلپل است . بادهای غلیظ را بشکند و رطوبتها غلیظ را که اندر سینه و همه اندامها باشد لطیف و مستأصل کند .

(ذخیره خوارزمشاهی) .
کازر . [ز] [ا] گازر (ناظم الاطباء) . رجوع به «گازر» در حرف گاف پارسی و رجوع به همین لغت نامه شود .

کازر . [ز] [ا.خ] نام جوئیست بمعجم (منتهی الارب) . || جایگاهی از خاک

پارس . موضعی بناحیه سایور از پارس . (منتهی الارب) .

کازر . [ز] [ا.خ] (۱۱) حاکم نشین «گازرون علیا» بخش تولوز در ساحل «گازرون» سکنه ۲۵۷۰ تن . راه آهن دارد . محل صید ماهی است .

کازران [ز] گازران [ز] ج گازر [ز] . رجوع به گازر شود . شعوری بغلط این کلمه را در لسان العجم (ج ۲ ص ۲۵۱) بمعنی قصار و گازر و باکاف تازی آورده باشاهدی از سعدی که شاهد گازر [ز] است :

توپاک باشو مدار ای برادر از کس باک
زنند جامه ناپاک گازران بر سنگ .

سعدی (بنقل شعوری بشاهد کازران [ز]) .
کازران . [ز] [ا.خ] نام قریه از بلوک شرای عراق .

کازرانی . [زی ی] [ا.منسوب] به کازران . رجوع به کازران شود .

کازرانی . [زی ی] [ا.خ] عبداللطیف در کازران تولد یافت و مقیم نجف بود . اوراست : مقدمه مرآة الانوار و مشکوة - الاسرار .

(معجم المطبوعات ج ۲ ستون ۱۵۳۸) .
کازرون . [ز] [ا.خ] نام شهری و ولایتی باشد از فارس و باین معنی بازای فارسی هم آمده است (برهان) .

نام قصبه ایست در خرّه شاپور فارس بطراوت و خضارت معروف و در حوالی آن باغی به بسیاری و خوبی نارنج مشهور ، بگناه بهار از احجار جدار و دیوار خانهای آن که غالباً از سنگ است سبزه روید . بلیان و دوان که شیخ امین الدین عارف و جلال - الدین علامه از آنجا بوده اند از توابع آنجا است ، گویند بنای آن از امیر عضد - الدوله دیلمی بوده است و کازرون بحیره - ایست که گرداگرد آن دوازده فرسخ و در قرب آن نرگس زاریست نیکو ، «نورد» نام قریه آن بوده ، از آنجا برخواسته شیخ ابواسحق ابراهیم بن شهریار کازرونی که بروزگار خود عارف یگانه بوده و در چهار صد و بیست و شش هجری رحلت نموده .

(انجمن آرا) (آندراج) .
ناحیتی بفارس بطول ۸۴ و عرض ۶۰ هزار گز که از شمال به ممسنی ، از مشرق ببلوک کوه مره و از جنوب به جره و دشتی و خشت و از مغرب بماهور میلانی و خشت محدود است و جمعیت آن ۳۵۰۰۰ تن ، مرکز آن کازرون در ۱۰۰ هزار گزی شیراز و ۱۲۰۰ تن سکنه دارد .

(برهان قاطع مصحح دکتر محمد معین حاشیه لغت کازرون بنقل از جغرافیای سیاسی

کیهان ص ۲۲۷-۲۸) .

شهر کازرون مرکز شهرستان کازرون و بخش مرکزی و دهستان حومه و یکی از شهرهای قدیمی کشور است .

در ابتدا شهر شاپور که در ۲۰ هزار گزی شمال باختر کازرون فعلی خرابه های آن باقی است اهمیت و مرکزیت داشته و شهر فعلی از توابع آن بوده و بعد از خرابی شهر شاپور فیروز پسر بهرام ساسانی کازرون را شهر نموده و قباد پادشاه ساسانی آنرا آبادتر و بزرگتر گردانید .

فاصله آن تا شیراز ۱۲۳ و تا بوشهر ۲۴۴ هزار گز و مختصات جغرافیایی آن عبارتند از : طول ۵۱ درجه و ۳۸ دقیقه از گرینویچ و عرض ۲۹ درجه و ۳۷ دقیقه و ارتفاع از سطح دریا در حدود ۸۰۰ گز است . ابنیه و کوچه های شهر عموماً بسبک قدیم ساخته شده فقط دو خیابان جدید الاحداث بنام خیابان شادروان و شاپور در آن وجود دارد که مغازه های معدود تازه ساخت در اطراف آن ساخته شده ضمناً شهر دارای چند بازار سرپوشیده میباشد .

هوای شهر گرم بالنسبه معتدل است و آب آن از قنوات متعدد تأمین میگردد . درشش هزار گزی باختر شهر آبی است بنام برک که بسیار سالم و معروف بوده و مورد استفاده قرار میگردد .

کلیه ادارات دولتی و یادگان نظامی و بانک ملی در شهر وجود داشته بعلاوه دارای یک کارخانه برق و یخ ، یک کارخانه پنبه پاک کنی ، یک سینما و یک باغ ملی و یک دبیرستان و چند دبستان دخترانه و پسرانه و تقریباً ۵۵۰ باب دکان و مغازه است . نفوس شهر مطابق آخرین آمار ۲۵۳۲۸ نفر است . شغل اهالی شهر تجارت و کسب و زراعت بوده صنایع معموله عبارتند از گیوه دوزی و دولچه سازی .

(فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۷) .
بنزدیک دریای یون شهر یست بناحیت پارس بزرگ و آبادان و با خواسته بسیار و اندر وی دو آتشکده است که آنرا بزرگ دارند . (حدود العالم) .

سیاه سالار او عبیدالله بن معمر التیمی بود به اصطخر آمد و غزو جور کرد و بکازرون شد و بدارایجرد آمد... (تاریخ سیستان ص ۸۰) .

گویند این شهر دمیاط ایرانیان است . (معجم البلدان) .
آنرا در قدیم نورد (بروزن مورد) میگفتند . (از المعجم) .

هر چند که هست عالم از خوبان پر
شیرازی و کازرون و لر کوهی و لر .
(رباعیات سعدی) .

کازرون و نواحی آن - اصل کازرون نورد و در یست و راهبان است بنیاد آن هم طهمورث کرده بوده است و بعد از آن بعهد شاه یور بن اردشیر چون عمارت کرد از مضافات بشاپور بودست هوای آن گرمسیر است مانند بشاور و آب آنجا کی خورند همه از چاه خورند هیچ آب روان نیست جز سه کاریز و همه غله ایشان بخس باشد و اعتماد بر باران دارند و حومه کازرون خرابست اما ضیاع آبادان بسیار دارد و سرایها آنجانه بر شکل دیگر جایها باشد کی آنجا همه بکوشکها محکم باشد از بیم شبانکارگان کی در آن اعمال باشد و کوشکها ایشان جدا جدا باشد درهم نیوندند و جامه توزی کی کنند چوب کتان بیارند و دستها ببندند و آنرا در حوضه آب اندازند و رها کنند تا پیوسد پس بیرون آورند و کاه آن دور کنند و بریسند و آن ریسمان کتان را بآب کاریز - راهبان شویند و این کاریز راهبان آب اندک دارد اما آنرا خاصیت اینست کی کتان کی بد آن شویند سپید آید و هر کجا دیگر کی شویند البته سپید نشود و این کاریز بحکم دیوان پادشاه باشد و سرای امیر را عادت چنان رفتست کی مایه از دیوان اطلاق کنند تا جولاهگان جامه از بهر دیوان بافند و معتمد دیوان ضبط میکند و بیاعان معتمد باشند کی قیمت عدل بر آن نهند و رقم برزنند و بفر با فروشد و بروز گار متقدم چنان بودی کی بیاعان بارهه کازرونی در بستندی و غریبایامندی و همچنان در بسته بخریند بی آنک بگشادندی از آنک بر بیاعان اعتماد داشتندی و بهر شهر کی بیردندی و خط بیاع بد آن عرض کردند بسود باز خریند ناگشاده چنانک وقت بودی کی خرواری کازرونی بده دست برفتی ناگشاده پس چون خیانت در میان آمد و مردم مصلح نمادند آن اعتماد برخاست و دیوانی نقصان گرفت و غربا تجارت کازرون در باقی نهادند خاصه در عهد امیر ابوسعید کی بدسیرتی و ظلم او پوشیده نبود و اگر مشفق باشد کی این ترتیب بداند کردن مال بسیار از آنجا حاصل گردد و بیرون از جامه کازرونی و معامله سرای امیر خراج و معاملات باشد کی توفیر آن بعدل و امن بود و در بعضی ازین شهر گهه کازرون جامع و منبر باشد و مردم آنجا متصرف و عوان باشند و غماز اما خانگهی محتشم است کی همچون حر می است از آن شیخ ابواسحاق شیرازی رحمه الله و موروثشگان و نواحی معمور از اعمال کازرون است -

(فارسنامه ابن البلخی باهتمام سید جلال - الدین طهرانی صفحات ۱۱۸ - ۱۱۹) . کازرون از اقلیم سیم است طولش از جزایر خالدا ت قز و عرض از خط استوا کطیط در اصل سه دیه بوده است نورد و در یست و راهبان طهمورث دیوبند ساخته چون

شاپور بن اردشیر بابکان بشاور بساخت آنرا از توابع بشاور کرد تا فیروز بن بهرام بن یزد گرد بن بهرام گور آنرا شهری گردانید و پسرش قباد بر آن عمارت افزود شهری معظم شد و چون در اصل سدهیه بوده اکنون نیز عمارت متفرق بود و در و کوشکهای محکم و معتبر که هر یک همسر قلعه باشد و هوایش گرمست و آبش از سه کاریز که بدان دیوها منسوبست و اعتماد بر باران دارند و میوه هاشان نارنج و ترنج و لیمو و انواع میوه های گرمسیری باشد و در نوغی خرماست آنرا جیلان خوانند مثلش در جهان نیست و آنجا پنبه بسیار بود و قماش کر باسین از کازرون بهمه اطراف برند و سخت بسیار بود و اندکی کتان نیز باشد و قماش آنجا اگر جز بآب کاریز راهبان شویند طراوت نپذیرد و مردم آنجا شافعی مذهب اند و در آنجا مزار شیخ ابواسحق بن ابراهیم بن شهریار کازرونی رحمه الله است و آن حریمی شده است و دیگر مزارات اکابر بسیار است که ذکرشان تطویلی دارد و نواحی بسیار از توابع کازرون است .

(نزهة القلوب المقالة الثالثة بتصحیح لیست رانج - ص ۱۳۶) .

کازرون . [ز] (راخ) (بخش . . .) نام بخش مرکزی و دهستان حومه شهرستان کازرون و حدود آن عبارتند از شمال و شمال خاوری به بخش کوهمره نودان ، از باختر بخش خشت ، از خاور شهرستان شیراز ، از جنوب شهرستان بوشهر ، این بخش در جنوب خاوری شهرستان واقع است . هوای آن گرم بالنسبه معتدل و آب مشروب و زراعتی آن از رودخانه جره و شاپور و قنوات متعدد تأمین میشود .

محصولات بخش عبارتند از : غلات و تریاک و برنج و کنجد و صیفی جات و جزئی مرکبات و خرما و لبنیات . شغل اهالی زراعت و گله داری و کسب است .

از چهار دهستان : حومه - فامور - جره - شاپور تشکیل یافته مجموع قراء و قصبات آن ۸۹ و نفوس آن با خود شهر کازرون در حدود ۴۴۰۰۰ نفر است . مرکز بخش شهر کازرون میباشد .

(فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۷) .

کازرون . [ز] (راخ) (دروازه . . .) یکی از دروازه های نه گانه شیراز . (از نزهة القلوب ج ۳ چاپ لیست رانج ص - ۱۱۴) .

کازرون . [ز] (شهرستان . . .) (راخ) شهرستان کازرون یکی از شهرستانهای هشتگانه استان هفتم کشور است و حدود آن بقرار زیر میباشد . از شمال و شمال باختری شهرستان بهبهان ، از شمال خاوری و خاور به شهرستان شیراز و از جنوب و جنوب باختر به شهرستان بوشهر و از جنوب

خاوری به شهرستان فیروز آباد . آب و هوا - هوای شهرستان بطور کلی گرم منتهی شدت گرما به مقتضای عرض جغرافیائی و یست و بلندی زمین متغیر است . بطوریکه در قسمت شمالی شهرستان هوای دهستانهای دشمن زیاری و جاوید از بخش فهلیان و ممسنی و دهستان دشت ارژن از بخش کوهمره نودان نسبتاً ملایم و بیلافت شهرستان محسوب شده برعکس در قسمت های جنوبی در دهستانهای خشت و کمارج و ماهور میلانی گرمای هوا در تابستان به منتهی شدت خود رسیده علاوه بر آن وزش های باد گرم و سوزان زندگی را بر اشخاص غیر بومی مشکل میسازد در قسمت اخیر تقریباً زمستان وجود نداشته و برف دیده نشده است .

آب مشروب و زراعتی شهرستان از رودخانه ها و چشمه سار های متعدد و قنوات و در بعضی نقاط از چاه تأمین و مقدار آب شهرستان با مقایسه با شهر های مجاور زیاد و مطبوع و گوارا میباشد .

ارتفاعات - بطور کلی شهرستان کازرون يك منطقه کوهستانی محسوب و امتداد ارتفاعات مثل سایر نقاط استان فارس از شمال باختری به جنوب خاوری بوده و رشته های زیر از شمال به جنوب در آن مشاهده میگردد .

۱ - ارتفاعات شمالی رودخانه فهلیان که امتداد کوه های کهکیلویه واز تنگ معروف تامرادی وارد شهرستان گردیده و در دشت همایجان واقع در جنوب اردکان ختم میشود عمق این ارتفاعات زیاد و در بعضی نقاط تا ۵۰ هزار گز میرسد و بلندترین قله آن عبارتند از : کوه سرتنگ - تامرادی - قلعه - پره گه دان ۲۴۰۰ گز - کوه زوال - سر کوه ۲۰۰۰ گز ، کوه سیاه ۱۹۰۰ گز ، کوه رنج ۳۰۰۰ گز .

۲ - ارتفاعات جنوبی رودخانه فهلیان که از جنوب خاوری بهبهان و ناحیه گچساران شروع و بوسیله رودخانه مزبور قطع شده مجدداً در حاشیه جنوبی آن امتداد مییابد در حدود دهستان بکش امتداد این ارتفاعات به جنوب خاوری متمایل و از حاشیه باختری دشت ارژن گذشته (کتل پیره زن و دختر و سرچشمه رودخانه های قره آغاج و شاپور در این ناحیه است) و به ارتفاعات کوهمره سرخی متصل میگردد در باختر ناحیه اخیر دره کازرون و دریاچه کوچک پریشان یا فامور قرار دارد .

دامنه های شمالی این رشته تا کناره های رودخانه فهلیان و دامنه های جنوبی آن که شکل حلزونی دارد در ناحیه ماهور و میلانی گسترده شده معروفترین قله شمالی عبارتند از : کوه بز ان ۱۶۰۰ گز - کوه آبگرم ۱۷۲۰ گز و بلندترین قله جنوبی عبارتند از کوه کارده ۹۰۰ گز - کوه گچ ترش ۱۰۵۰ گز - کوه دوسرخان ۸۳۰ گز .

۳ - ارتفاعات بین رودخانه دالکی و شاپور که از ناحیه فراشند و جنوب دهستان جره شروع و امتداد شمال باختری را طی نموده و در حوالی کازرون به باختر متوجه شده و در ملتقای دورودخانه مزبور تمام میشود . کتل های معروف ملو و رودک در ناحیه اخیر قرار دارد و شوسه کازرون به بوشهر از روی آنها کشیده شده .

بلندترین قله این رشته عبارتند از : کوه بزنک ۱۴۷۴ گز - کوه سربالشت ۱۷۹۰ گز - کوه تکاب ۹۵۳ گز .

رودخانه ها :

۱ - رودخانه شش پیر که از جنوب خاوری ارتفاعات اردکان سرچشمه میگیرد ابتدا در سمت جنوب و بعد به طرف باختر جریان پیدا کرده و دهستان دشمن زیاری را مشروب (در این ناحیه باسم دشمن زیاری خوانده میشود) و در ۱۸ هزار گزی خاور قصبه فهلان با رود شیرین تلاقی و وارد دهستان مزبور شده و بعد از مشروب ساختن دهستان رستم (در این ناحیه باسم رودخانه فهلان خوانده میشود) به باختر امتداد یافته و با رودخانه تنگ شیب که از شمال دهستان رستم جاری است یکی شده از شهرستان خارج وارد ناحیه باشت و بادی و گچسازان از شهرستان بهبهان میشود .

۲ - رودخانه شاپور - در ارتفاعات کوهمره نودان سرچشمه گرفته و بعد از عبور از دهستان کوهمره و تنگ چوگان دهستان شاپور را مشروب و از باختر کتل رودک گذشته بعد از مشروب نمودن دهستان خشت در قسمت جنوبی دهستان ماهور و میلاتی جریان پیدا کرده و با پیچ و خم های زیادی وارد دهستان مزارعی وزیر راه شهرستان بوشهر میگردد .

۳ - رودخانه دالکی - از ارتفاعات کوهمره سرخی در تنگ شیب سرچشمه گرفته بعد از مشروب نمودن دهستان جره (در این ناحیه برودخانه جره معروف است) به باختر متمایل و وارد کوهستان شده از خاور کتل ملو وزیر پل معروف دالکی که شوسه کازرون به بوشهر از روی آن پل کشیده شده گذشته و وارد دهستان زیر راه از شهرستان بوشهر میشود . دورودخانه اخیر در شهرستان بوشهر یکی شده و بنام رود حله به خلیج فارس میریزد .

سازمان اداری - شهرستان کازرون از چهار

بخش مرکزی : خشت - کوهمره نودان ، فهلان و ممسنی تشکیل یافته مجموع قراء و قصبات آن ۴۰۹ و نفوس شهرستان در حدود ۱۱۱۰۰۰ نفر است

محصولات عمده شهرستان عبارتند از : غلات و تریاک و تنباکو و خرما و برنج و حبوبات و پنبه و جزئی مرکبات و محصول حیوانی عبارت از لبنیات و پشم و پوست و صنایع معموله قالی بافی و گلیم بافی و شال و گیوه بافی است .

راهها :

۱ - راه شوسه شیراز - کازرون - بوشهر .

۲ - راه شوسه کازرون - فهلان - بهبهان .

۳ - راه فرعی کازرون - جره - فراشند

۴ - راه فرعی دشت برم - نودان - کازرون بعلاوه راههای فرعی زیادی که بوسیله اهالی دهستانها تسطیح شده و در فصل مساعد قابل عبور اتومبیل است در شهرستان وجود دارد . راههای مزبور در نقشه پیوست با علائم شرطیه مر بوطه رسم شده است .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۷)

کازرونی . [زی] منسوب به کازرون .

رجوع به کازرون شود .

کازرونی . [ز] (ا) کازرونیه ، قسمی

بورانی از بادنجان و فرقه این که در کازرونی بادنجان را قطعه قطعه کنند بر خلاف بورانی .

کازرونی . [ز] (ا) تولد : ابواسحق

ابراهیم بن شهریار کازرونی در روز یکشنبه پانزدهم رمضان سال ۵۳۲ هجری در شمال کازرون در خانه ای که پس از مرگ پدر به برادرش حسین بن شهریار رسید زاده شد .

پدر و مادرش ، هردو ، اسلام آورده بودند .

جدش که زاد انفرخ نام داشت و پدر وی ، خورشید ، هردو زردشتی کیش بودند .

شهریار پدر شیخ ، که از مردم قریه علیا (= دیه بالا = ده اهرنجان) بود گمان

میرود که مردی پیشه ور بوده است ، زیرا

مجبور بوده است که از بام تا شام پسی کار

برود . فرزندش نیز ناچار بوده پیشه ای

بیاموزد که او را در روزگار جوانی بکار

آید . بانوبت مهدی ، مادر شیخ ، از مردم

قریه سفلی (= دیه زیر) بود . شیخ دو برادر

داشت که نام یکی محمد و از او بزرگتر

بود و زودتر از شیخ در هنگامی که از سفر

حج بازگشته بود در گذشت . محمد را چند

فرزند بود ؛ یکی از آنان بنام احمد دارای

دودختر بود که ساوه و مریم نام داشتند .

حسن بن شهریار دخترانی داشت که یکی از آنها در عقد ازدواج خطیب ابوالقاسم عبدالکریم (در گذشته در ۴۲۲) و دیگری در عقد ازدواج همکار خطیب که ابوالحسن علی بن فضل بن علی نام داشت بودند . عایشه دختر سوم وی با ابوعلی عبدالواحد بن محمد بن روزبه غندجانی ازدواج کرده بود شیخ ابواسحق دو خواهر داشت یکی میگون و دیگری خدیجه و گفته اند که خدیجه از مادر جدا بود .

دوره کودکی - چون خانواده شیخ تهی دست و مستمند بودند وی ناچار از آن بود که پیشه ای بیاموزد . (۱) اما چون به خواندن و آموختن قرآن شوق داشت سحرگاهان ، پیش از رفتن به کار ، بدرس قرآن میرفت و از دوتن درس می گرفت ؛ یکی ابوتمام از مردم بصره و دیگری ابوعلی محمد بن اسحق بن جعفر از مردم شام . در زمانی که ابراهیم دوازده ساله بود ابوبکر مسلم شیرازی به شیراز آمد و با احترام در پیش پای ابراهیم بایستاد و بروی سلام کرد و او را در کنار خویش نشاند و از بزرگی و عظمتی که در آینه او را نصیب می شد سخن گفت . یکبار هم در سن هفده سالگی در مسجد شاپور مورد احترام و محبت و تعظیم شیخ ابوعلی ماهیگیر قرار گرفت .

شیخ پانزده ساله بود که خواست طریق یکی از شیوخ سه گانه را که در آن هنگام شهرت داشتند بر گزیند و عاقبت از میان محاسبی ، ابن خفیف و ابو عمرو بن علی به ملازمت ابن خفیف (در گذشته در ۳۷۱) درآمد و پیرو او شد . شیخ ابواسحق خرقة ازدست شیخ حسین اکار (= بازیار (۲) ، در گذشته در ۳۹۱ هجری) گرفت . به موجب شرحی که در شیراز نامه ذکر شده است در هنگامی که شیخ هفت ساله بود مورد توجه شیخ حسین اکار قرار گرفت (۳) در مآخذ دیگران این گمان هست که شیخ در این زمان هنوز بیست سال نداشته است شاید بتوان گفت که این نکته راجع به هنگامی که او در شیراز حدیث استماع می کرده صادق تواند بود . درین باره نگاه کنید به نفحات الانس جامی ذیل سرگذشت ابوعلی حسین بن محمد اکار .

داستانی که درباره خرقة پوشیدن شیخ (۴) آمده بیشتر به افسانه می نماید و از روایاتی

(۱) عطار در تذکره الاولیا (جلد ۲ ص - ۲۹۲) می نویسد : نقل است که در طفلی پدر شیخ را پیش معلم فرستاد تا قرآن آموزد و جدش مانع میشد و میگفت صنعتی آموختن او را اولیتر باشد که به غایت درویش بودند و شیخ میخواست تا قرآن آموزد . شیخ باید در وجد ماجراها کرد تا راضی شدند ابن خفیف نیز در جوانی کار می کرد و پیشه نخ ریسی و پارچه بافی فرا گرفت . ابوالحسن علی بن محمد دیلمانی در سیره ابن خفیف نسخه خطی کوپرولو (شماره ۱۵۸۹ برگ ط ۳۸۵) به این نکته اشاره ای دارد . مقایسه کنید باص ۱۹۵ از کتاب اللمع . (۲) نگاه کنید به شیرازنامه ص ۹۸ . (۳) کفوی در اعلام الاخبار (نسخه خطی ۱۰۴۱ برگ a ۱۴۰ متعلق به کتابخانه رقیب پاشا) همین داستان را درباره ابن خفیف و اکار نقل می کند .

(۴) ص ۱۹ س ۶ از متن کتاب فردوس المرشدیه .

هم نیست که خطیب امام ابوبکر نقل می- کند و چون «نوش» و «نیش» را هم به مناسبت آورده است موجب شك بیشتر است. جای دیگر (۱) این قضیه بشکل دیگری جلوه میکند و از آن اینطور مستفاد می شود که شیخ خرقة را در سال ۳۷۰، یعنی در زمانی که ابن خفیف هنوز حیات داشته است، دریافت کرده است. ولی در این موضع نوشته نشده است که آنرا از دست که دریافت داشته است.

از شیراز نامه (ص ۹۸) نکته حاصل میشود که شیخ شخصاً با ابن خفیف مربوط بوده است و اگر این مطلب درست باشد پس داستان واسطه بودن حسین اکار در هنگام اهداء خرقة به شیخ چه صورتی تواند داشت؟ عطار در تذکره الاولیا به این نکته اشاره ای نمی کند، ولی جامی در نفحات الانس بصراحت وساطت حسین اکار را بیان می دارد. مقاریضی نیز مینویسد که شیخ خرقة از دست حسین اکار گرفت جامی مانند مؤلف شیراز نامه می گوید که کازرونی با حسین اکار به شیراز رفته است ولی فقط از دیدار شیخ با ابن خفیف ذکر نمی کند و می گوید که بایرون ابن خفیف اتفاق ملاقات دست داد. لباسی که شیخ معمولاً می پوشیده است بادو واسطه از ابن خفیف باو رسیده است، یعنی از ابو عبدالله بانیک و ابوبکر عبادانی. پس دو نکته مورد تردید وشك است یکی ملاقات شیخ با ابن خفیف و دیگر طریقه دریافت خرقة از دست حسین اکار، که با فسانه شباهت دارد. تنها از این میان يك نکته که مسلم است اینست که شیخ خرقة را از دست حسین اکار گرفته است و این امکان هم هست که شیخ در این هنگام بیش از بیست سال نداشته است. نکته ای که از این وقایع باید دریافت آنست که شیخ خرقة را در هنگام حیات ابن خفیف گرفته یا پس از مرگ وی، یعنی میان بیست و سوم رمضان ۳۷۱ که سال مرگ ابن خفیف است تا رمضان ۳۷۲ که مصادف با بیست سالگی شیخ.

دور بلوغ - شیخ ابواسحق در آغاز کار در مسجد بزرگ «نورد» در پس ستونها وعظ می گفت و سپس به تشویق و ترغیب حسن بن علی بن محمد زید کی هر جمعه از برای عامه مجلس می ساخت. پس از چندی عمر بن احمد بن عبدالله مؤذن و پیروان شیخ محرك و وسیله شدند تا شیخ

برای خیزد و بی پروا بسخن پردازد. اما وجود عده ای از نقالان وقصه گویان که برای عامه داستانسرایی میکردند مانع مجلس شیخ بود و شیخ ناچار از آن شد که در «مجلس پائین» بکار خود ادامه دهد. ولی اینجا هم قصه گویان او را آزاد نگذاشتند، و فقط شوق و حمایت یاران و پیروان بود که او را پیاپیدی و امید داشت. شیخ ابواسحاق در سال ۳۷۰ هجری محرابی از سنگ در شمال «نورد» برپا کرد و سپس دیواری بر دور آن برافراشت باین قصد که در آینده آنجا را به مسجدی مبدل کند. لکن زردشتیان همیشه در کار او مانع میشدند و هر چه را که می ساخت ویران میکردند. پس از کوشش بسیار که بی ثمر افتاد باز در سال ۳۷۱ از سر نو بکار خود آغاز کرد، و چهار سال مدت گرفت تا مسجد منور پیاپی رسید. هزینه بنای این مسجد را یکی از یاران شیخ که احمد بن موسی غندجانی نام داشت پرداخته بود. روز بروز بر وسعت مسجد افزوده میشد و عاقبت از چهار سقف به صد سقف رسید. از زمانیکه این مسجد در کازرون پیاپی کازرون وضعی دیگر یافت و عمارات و روابط و ساختمانهای جدید در آنجا ساخته شد شهر کهنه کازرون که از ده های نورد (۲) و دریست (۳) و راهبان (۴) ترکیب میشد از این پس بهمان تقسیمات سابق در آمد و «نورد» را شهر کهنه نامیدند.

چون مردم به شیخ سخت روی آوردند و بوی گرویدند برای شیخ مجال و حالی پیدا شد که بصورت دقیق تر و مجدانه تری به هدایت و ارشاد پردازد برای پیروزی در مبارزه ای که آغاز کرده بود ابو عبدالله محمد بن جذین را مأمور کرد تا سیاهی بیاراید و فرماندهی آن سپاه را بوی مجول ساخت. مخارجی که برای نگهداری این سپاه لازم بود از محل وجوهی که مریدان و مردمان معتقد به شیخ می پرداختند تأمین میشد. بمناسبت همین تشکیلاتی که شیخ فراهم کرده بود او را «شیخ غازی» نیز نامیده اند.

بهنجویکه از متن کتاب فردوس المرشدیه مستفاد میشود نخستین کافرانی که شیخ جنگ با آنها را وجهه همت خود قرار داد ترسایان بودند. (۵) مأخذی که شیراز نامه از روی آن تألیف شده است (شاید مقاریضی) زردشتیان را نیز در شمار دشمنان شیخ یاد میکند.

در آن زمان زردشتیان کازرون بسبب دخالتی که در دستگاه حکومت داشتند دارای قدرت زیادی بودند. حاکم کازرون مردی بود زردشتی کیش بنام خورشید که از او بنام «دیلیم گبر» یاد میشود و به زردشتیان آل- بویه منتسب بود. زردشتیان چون در برابر نیروی فکری و سپاه مؤمن شیخ قرار گرفته بودند باتکیه بقدرت حکومت در برابر شیخ مقاومت و تهیه زد و خورد میکردند و چون یکی از یاران شیخ را از این قضیه آگاه ساخت شیخ بی آنکه کسی را آگاه کند برقریه «کفو» (۶) رفت. مریدان بدین گمان که زردشتیان شیخ را کشته اند خود را مجهز میسازند و چون زردشتیان بناچار بناچار پس می نشینند خانه هایشان بدست یاران شیخ آتش زده میشود و بغارت میرود. شیخ پس از این واقعه از کفو باز میگردد و یارانش بگرمی به پذیره وی میروند. زردشتیان پس از این شکست شکایت شیخ را بنزد فخرالملک (۷) (وزیر آل بویه) (در گذشته در ۴۰۷) (۸) که در شیراز بود می برند:

فخرالملک برای اطلاع بر چگونگی واقعه شیخ را از کازرون می طلبد و او را بدین شرط آزاد میگذارد که ازین پس جنگ و نزاعی در آن حدود روی ندهد.

با این مقدمات و احوال خصومت زردشتیان و پیروان شیخ روز بروز شدید تر می شد حتی زردشتیان چند بار قصد جان شیخ کردند چنانکه مردی بنام شهزور بن خربام شبی بسوی شیخ تیری انداخت اما بوی نخورد. یکبار هم ناشناس دیگری بسوی وی تیر رها کرد.

داستانی نقل شده است که جوانی زردشتی برای اینکه بتواند با دختر یکی از صاحب- دولتان زردشتی ازدواج کند ناچار از آن بود که طبق میل آن زردشتی شیخ را بکشد. برای این منظور با دوستش قصد جان شیخ میکنند. اما چون شیخ باروی خوش و آزاد گسی تمام خود را در اختیار آنان میگذارد ناچار موجبات انفعال و ندامت آنان را فراهم میسازد. اما چنین بنظر میرسد که این داستان افسانه است.

بهمن مناسبات بود که شیخ مدتی را در خانه برادرش، حسن، میگذراند و مریدان از خانه او حفاظت میکردند. خورشید،

(۱) ص ۲۵ س ۱ از متن کتاب فردوس المرشدیه. (۲) باین املاء تلفظ Nûrd در انساب سمعانی بر گ ۵۷۰ و فردوس المرشدیه ضبط شده است. (۳) اکنون در مغرب کازرون دهی هست که آنرا «دریس» مینامند.

(۴) نگاه کنید به فارسنامه ابن بلخی ص ۱۴۵ س ۷: نزهة القلوب حمد الله مستوفی ج ۱ ص ۱۲۵ س ۲۱.

(۵) در آن هنگام کفار بسیاری در فارس میزیسته اند. درین باره نگاه کنید به: Iran im Mittelalter, von Paul Schwarz.

(۶) این ده در خاور کازرون قرار داشته است و اکنون اثری از آن مشهود نیست.

(۷) نگاه کنید بدستور الوزراء تألیف خواندمیر به تصحیح سعید نفیسی. چاپ تهران ۱۳۱۷ ش، ص ۱۲۲.

(۸) این شخص همانست که محمد بن الحسین الکرخی رساله ای در حساب بنام او نوشت (بروکلان ج ۱: ۲۱۹).

حاکم کازرون، که دشمن سرسخت شیخ بود در رمضان سال ۴۰۶ هـ درگذشت. مریدان شیخ در باره پایان زندگی خورشید گفته اند که خورشید از فخر الملك اختیار گرفته بود که اموال یاران شیخ را مصادره کند و از کارها برکنارشان سازد و بزندانشان درافکند. چون این حال بر مریدان شیخ دشوار آمد یکی از غلامان، خورشید را مسموم ساخت و از همین واقعه بود که درگذشت.

شیخ ابواسحق در سال ۳۸۸ زیارت مکه رفت. از بصره بآنسوی در ملازمت ابوبکر عبادانی و حسن بن علی بن محمد کازرونی سفر کرد. در مکه باین خیال افتاد که معتکف شود ولی چون مردم آنجا را بسیار تنگ نظر و بی گذشت دید از این خیال دست شست. احادیثی که در فصول ۸ و ۹ و ۱۰ از کتاب فردوس المرشدیه آمده و نوشته شده است که در بصره و مدینه و مکه شنیده بالطبع در همین سفر استماع کرده است. شیخ در مراجعت ملازم شیخ اکار بود.

شیخ یکبار در سال ۴۱۸ به بیماری سختی گرفتار شد، آنچنانکه پیروانش گمان بردند که مرده است اما از آن بیماری درمان یافت و در سال ۴۲۶ باز به بیماری سخت دیگری دچار آمد که مدت چهار ماه دامنه گرفت و از همین بیماری بود که در یکشنبه هشتم ذی القعدة ۴۲۶ از جهان کناره کرد (۱).

شیخ بهنگام مرگ، خطیب امام ابوالقاسم عبدالکریم بن علی بن سعد را بجانشینی خود برگزید و علی بن فضل را یاور وی قرار داد و کسانی را که بایست جسد وی را غسل دهند و بروی نماز گزارند و برگور وی خاک ریزند همه را معین کرد. در هنگامی که نماز میت بر جسد وی گذارده میشد آنقدر جمعیت انبوه شده بود که چهار بار این کار انجام شد. (۲)

طبق وصیتی که کرده بود صورتی از نام کسانی را که بتشویق و ترغیب او اسلام پذیرفته بودند و تیری که یکی از زردشتیان بسوی وی رها کرده بود در گورش دفن کردند. بدستور او ورقه نامهارا روبرو و بر پشتش قرار دادند...

(فردوس المرشدیه فی اسرار الصمدیه چاپ طهران بکوشش ایرج افشار، قسمتی از مقدمه از ص هیجده تا بیست و

پنج، نوشته فریتز مایر آلمانی چاپ کننده نخستین فردوس المرشدیه و ترجمه کاووس جهانمندی).

در کتاب ریحانة الادب آمده:

بزعم بعضی صاحب ترجمه (ابواسحق - ابراهیم) همان شیخ ابواسحق معروف به «سبزپوشان» است و لکن در آثار عجم این عقیده را تغلیط کرده و گوید «سبزپوشان» از مر تاضین و عرفا بوده و با ایالات میزیسته و بیلاق و قشلاق مینموده و در دره وسیعی نزدیک کوهی در سه فرسخی سمت جنوبی شیراز مدفون است و در جلو مرقد او مهتابی با وسعتی است و از تاریخ وفاتش اطلاعی نیست.

(ریحانة الادب ج ۳ ص ۳۳۷ و ج ۵ ص ۷).

کازرونی. [زی ی] (اخ) ابوالفضل قرشی صدیقی. رجوع به ابوالفضل... شود.

کازرونی. [زی ی] (اخ) امام غفیف الدین. اوراست کتاب اربعین. کشف الظنون.

کازرونی. [زی ی] (اخ) سدیدالدین از علماء قرن هشتم هجری. اوراست: الشرح المغنی.

(معجم المطبوعات ج ۲ ستون ۱۵۳۹).

کازرونی. [زی ی] (اخ) سعدالدین محدث است. (تاریخ گزیده فهرست ص ۲۱۵).

کازرونی. [زی ی] (اخ) ابوالعباس احمد بن عبدالله بن احمد. وی در اهواز

فرود آمد و بشیراز وارد شد و در این شهر از حفظ خود حدیث گفت و گفت آنچه نوشته از بین رفته است و او حدیث را حفظ داشت.

از او ابو عبدالله محمد بن عبدالعزیز الشیرازی الحافظ حدیث شنید و سال ۳۹۶ درگذشت.

(از انساب سمعانی ورق ۴۷۱ الف).

کازرونی. [ی ی] (اخ) ابوبکر محمد بن ابراهیم بن محمد بن مهردادویه، معروف به

نهرن (؟). وی از مردم کازرون بود و بعراق و مکه سفر کرد و در مکه از ابوالحسن احمد بن ابراهیم بن فراس النفسی و در بصره از ابابکر احمد بن یعقوب الطاعی و جماعتی

غیر از این دو حدیث شنید، و پیری صالح و ثقه و شب زنده دار بود. از او ابو محمد عبدالعزیز بن محمد بن محمد النخشی الحافظ

الکازقی، روایت دارد.

(از انساب سمعانی ورق ۴۷۱ الف).

کازرونی. [ی ی] (اخ) ابو عمر عبدالملك بن علی بن عبدالله بن عمر. وی از ابدال و

مستجاب الدعوه بود. سفر کرد و از ابی مسلم ابراهیم بن عبدالله الکجی البصری و جماعتی از اهل عراق حدیث نوشت. مردی ثقه و نبیل و زاهد بود. جماعتی از اهل شیراز نزد او رفتند. از وی ابوالقاسم الدهان و ابوبکر احمد بن محمد بن عبدوس النسوی و ابواسحق ابراهیم بن ابی بکر الرازی و غیر ایشان روایت دارند. روز سه شنبه پنج روز مانده از ذی الحجه ۳۵۸ جهان را بدرود گفت.

(از انساب سمعانی ورق ۴۷۱ الف).

کازرونی. [ی ی] (اخ) شیخ سعید

الدین محمد بن مسعود الکازرونی. معاصر امیر محمد مظفر بود و در بلدة فاخره شیراز بلوازم افاده و نشر علوم دینیه اشتغال مینمود،

از مصنفات آنجناب شرح مشارق الانوار و سیر سیدالابرار صلی الله علیه و آله الاخبار مشهور است و آن سیر بزبان اهل خبر بسیر

کازرونی مذکور. وفات شیخ سعید در شهر سنه ثمان و خمسين و سبعمائه بوقوع انجمید.

(رجال کتاب حبیب السیر ص ۴۸).

و رجوع شود به حبیب السیر چاپ خیام صفحات ۳۱۰، ۳۲۵، ۳۳۴، ۳۶۰، ۳۶۹، ۳۷۱، ۴۱۹، ۴۴۲.

کازرونیه. [زی ی ی] (امسوب)

نوعی بورانی از بادنجان، کازرونی. رجوع به کازرونی شود.

کازره. [زر] (ا) بمعنی کاذب است.

(آندراج). کافشه (ناظم الاطباء). رجوع به کاذب شود.

کازریسک. [ز] (ا) نام دانه هایی ریز معروف به مخلصه که در ترکی آنرا گیاه نوروزی گویند.

(از لسان العجم شعوری ج ۲ ص ۲۴۸).

کازق. [ز] کازه، قریه ایست در مرو.

(انساب سمعانی ورق ۴۷۱ الف).

کازقی. [ز ق ی] منسوبست بکازق (کازه). رجوع بکازق شود.

کازقی. [ز ق ی] (اخ) بوسهل احمد بن محمد بن منصور. وی در بخارا از ابانصر الحسن بن عبدالواحد الشیرازی حدیث شنید

و از او ابو الفتح طاهر بن سعید بن ابی سعید بن ابی الخیر الصوفی روایت کرده است و سال وفات او ۴۶۶ بود.

(از انساب سمعانی ورق ۴۷۱ الف).

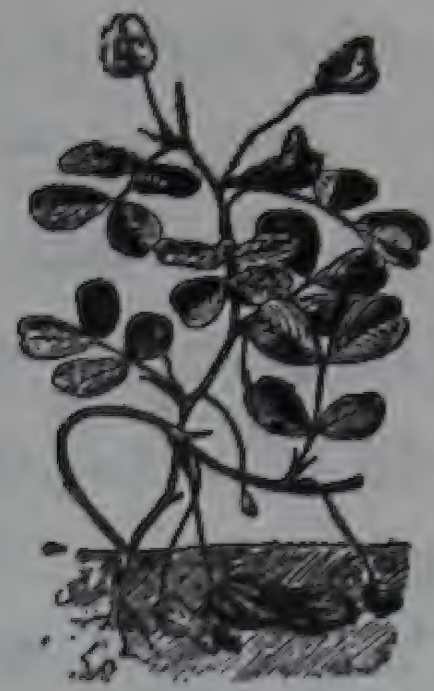
کازقی. [ز ق ی] (اخ) ابو محمد عبدالعزیز بن محمد بن النخشی الحافظ، وی از ابوبکر محمد بن ابراهیم بن محمد بن

مهردادویه کازرونی روایت کرده است.

(از انساب سمعانی ورق ۴۷۱ الف).

(۱) در اینجا «مایر» بتفصیل مطالبی را که در خصوص بیماری شیخ در متن کتاب آمده ترجمه و شرح کرده است که از ترجمه و نقل آنها در اینجا خودداری شد برای اطلاع به کتاب رجوع شود. (۲) در نماز میت که بر جنازه ابن خفیف گذارده میشد نیز مردم بسیار گرد شده بودند (سال ۳۷۱) آنچنانکه دسته قصابان و دسته ای از سواران از هجوم جمعیت جلو می گرفتند و تابوت ابن خفیف را حراست میکردند. در آن روز هم نماز پنج بار گزارده شد. سیره ابن خفیف دیلمی نسخه کوپورلو شماره ۱۵۸۹ برگ ۱۰۵.

کازو. (ماخوذ از فرانسه) (۱) پسته زمینی. پسته آفریقا.



کازو.

کازو. (اِخ) (۲) (استخر...) واقع در قرب اقیانوس اطلس، بخشی از آن در «ژیرون» و بخش دیگر در «لاند» (۳) وسعت ۵۶۰۸ هکتار.

کازوبون. (اِخ) (۴) حاکم نشین ناحیه (ژر) (۵) بخش «کوندون» (۶) در ساحل «دوز»، سکنه ۱۷۶۰ تن (تجمع ۴۴۰ تن).

کازوبون. (اِخ) (اسحاق) (۷) یونانی دان و متکلم پیر و مذهب کالون از اهل فرانسه. متولد در «ژنو» (۱۵۵۱ - ۱۶۱۴).

کازود. (ا) مقراض. (منتهی الارب). قیچی، دوکارد: قص الشعر. به کازود. (گازود) برید موی را. (منتهی الارب). مقراض و قیچی. (منتهی الارب). در منتهی الارب آمده است:

قطاع ککتاب: کازود و کارد. مقطع کمبیر: افزار بریدن و کازود و مانند آن. قاطع: کازود و کارد. و همچنین در معنی مقراض آمده است کازود و کارد و در حاشیه در کلمه قطاع این عبارت هست: کازود مقراض باشد. این کلمه در جهانگیری و برهان و لغت نامه های دیگر نیست و تصور می رود مؤلف منتهی الارب (۸) «دوکارد» را که بمعنی مقراض است بغلط «کازود» یا «گازود» خوانده است (۹).

کازه. [ز] (۱۰) نشستگاهی که پالیزبانان از چوب و گیاه سازند جهت آنکه بوقت باران در آنجا نشینند.

(صحاح الفرس). خانه خرگاهی که از چوب و نی و علف سازند (انجمن آرا). (آندراج). (فهرست نوادر لغات معارف بهاء ولد مصحح استاد فروزانفر) سایه گاه، سایبان، کومه، کوخ، الاچوق،

الاجیق، تواره، سقیفه ناطور، عرزال خرپشته:

بتکک (بنگه) از آن گزیدم این کازه کم عیش نیک و دخل بی اندازه. رود کی.

سپه را ز بسیاری اندازه نیست در این دشت یک مرد را کازه نیست. فردوسی.

نشسته بصد خشم در کازه ای گرفته بچنگ اندرون بازه ای. خجسته (بنقل صحاح الفرس).

که چاشت چون بود روزدگر بیامد برهمن ز کازه بدر. اسدی.

چو آمد بیابان یکی کازه دید روان آب و مرغی خوش و تازه دید. اسدی.

برهمن یکی پیر خیده پشت بیامد ز کازه عصائی بمشت. اسدی.

ای رسیده شبی به کازه من تازه بوده بروی تازه من. سوزنی.

بزیم گوری ترا چندان که دگر ره رسی بکازه من. سوزنی.

گرچه از میری ورا (۱۱) آوازه ایست همچو درویشان مر او را کازه ایست.

مولوی امید وصل تو نیست دروهم من که آخر در کازه گدایان سلطان چگونگی باشد.

مولوی آفتابی رفت در کازه هلال در تقاضا که آر حنا یا بلال! مولوی.

سپهر نیلگون با اینهمه قدر سرای شاه عادل راست کازه.

شمس فخری || خانه و منزل عموماً. (برهان). (ناظم الاطباء).

|| بمعنی کاوه و آن چوبکی باشد که درودگران در میان چوبهای بزرگ نهند تا بشکافند.

(احوال و اشعار رود کی ص ۱۱۶۵). طبایع گریستون توستون را هم پیوستن نیوسد آن ستون هرگز کش از طاعت زنی کازه.

ابوالعباس مروزی (احوال و اشعار رود کی ص ۱۱۶۵).

|| جایی که در بیابان برای خواب گوسفندان سازند و آنرا شوغا و شوگا گویند.

(انجمن آرا). (آندراج).

|| صومعه. (فرهنگ اسدی نخجوانی). (صحاح الفرس) صومعه ای که بر سر کوه بنا نمایند.

(برهان). (غیاث). (ناظم الاطباء). خلوت خانه نصاری. (برهان).

|| کاز. رجوع به کاز شود. علامتی باشد که صیادان در کنار دام از شاخهای درخت سازند و چیزها از آن آورند تا صید از آن رمیده بطرف دام ودانه آید یا خود در عقب آن پنهان شده دام را بکشند.

(برهان). (ناظم الاطباء). داهول است که شاخهای درختان بر یکطرف دام بر زمین فروبرند که شکارم کند و بسوی دام آید. (انجمن آرا). (آندراج).

کمین گاه شکارچیان، کازه: و خوب رویان ترکان ما همه بر ما وما چونافه گشاده شده ز کازه دام. (احوال و اشعار رود کی ص ۱۲۱۶).

بیای خود بدام آیند نخجیر اگر بر نام اوسازند کازه. شمس فخری (بنقل آندراج و انجمن آرا).

کازه. [ز] (اِخ) نام قریه به مرو و نسبت بدان در عربی کازقی باشد. و رجوع به کازقی شود:

مقنع مردی بود از اهل روستای مرو از دیهی که آنرا کازه خوانند و نام او هاشم بن حکیم بود. (تاریخ بخارا ص ۷۷). نام این دیه در تاریخ گزیده (ص ۲۹۸) «کازبره» آمده است.

کازه خاری. [ز] (اِخ) دهی از دهستان القورات بخش حومه شهرستان بیرجند. واقع در ۴۲ هزار گزی شمال باختری بیرجند. دامنه و معتدل و دارای ۲۷ تن سکنه است. قنات دارد، محصول آن غلات و شغل اهالی زراعت است. راه مالرو دارد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

کازه صیاد. [ز] (اِخ) (ترکیب اضافی) زَرَب (دهار). ناموس. (دهار). داموس. (منتهی الارب). قتره. (دهار). (منتهی الارب). دجیه. (منتهی الارب). اندماق، در آمدن صیاد در کازه. (منتهی الارب). (ناظم الاطباء). تدمیر، شمش دود کردن صیاد کازه را تا صید بوی وی در نیابد. (منتهی الارب). (ناظم الاطباء).

کازیره. [ر] (اِخ) دیگ کوچک. (ناظم الاطباء).

(۱) Arachide. (۲) Cazau ou Cazaux (۳) Les landes. (۴) Cazaubon. (۵) Gers.

(۶) Condon. (۷) Casaubon. (Issac)

(۸) و بتقلید از وی. (ناظم الاطباء).

(۹) و مانیز بتبع مؤلفان مزبور «گازود» را بجای خود ضبط کرده ایم ولی این لغت صحیح بنظر نمی رسد. (۱۰) در سغدی کلمه ایست که آنرا K'N'Kh خوانده اند بمعنی (کلبه، خانه در صحرا) هنینگ گوید میتوان K'Z'Kh خواند معادل کازه Kâze فارسی.

[Henning, Two central Asian Words. P.158,3,note3] (برهان قاطع مصحح دکتر محمد معین حاشیه لغت کازه).

(۱۱) عمر بن خطاب را.

کازیره . [ر] (ا) جرجوم .

(منتهی الارب) .
کافشه . کاجیره . کازیره . جسد . گل
کازیره ومانند آن . (منتهی الارب) .

جریال آنچه فشارده شود از گل کازیره .
(منتهی الارب) .

شوران ، گل کازیره . (منتهی الارب) .

کازیری . (ا) (خ) (۱) کزیری خاورشناس
اسپانیائی که در کتب و آثار اسلامی اطلاعات
بسیار فراهم کرد و فهرست کتابخانه عربی
«اسکوریا» را در مادرید از ۱۷۶۰ تا
۱۷۷۰ تنظیم کرد و در دو مجلد بچاپ رسانید.
کازیری از کتب یعقوب بن اسحق کندی که
در قرن ۹ میلادی بوده در حدود ۲۰۰ کتاب
نام برده و فهرستی ترتیب داده و چاپ کرده
است . او در دو کتاب : *الحلل المرقومه* -
واللمحة البدريه في دولة النصريه ابن خطیب
غرناطی (۲) مطالعاتی کرده و مطالبی از آن
دو کتاب اتخاذ نموده و مولفه ای ترتیب داده
و نیز از *خطر الطيف في رحلة الشتاء والصيف*
شرحی ذکر کرده ، از *منفعة السائل* که اصل
آن *مقنة السائل عن المرض الحائل* است
اقتباس نموده و درباره آن شرحی نگاشته
است .

(از فرهنگ خاورشناسان ص ۸۲) .
و رجوع به *الحلل السندسية* ص ۳۷ و ۳۸
شود .

کازیلینوم . (ا) (خ) (۳) شهر قدیم
کامپانی (۴) روبروی «کاپو» (۵) در ساحل
«ولتورن» (۶) . در حوالی این شهر بود
که «انیبال» که توسط «فایوس» (۷)
محاصره شده بود ، گاوهارا که از شاخهای
آنها شعله های آتش برمیخواست در سپاه
رومی درافکند و نظم آن سپاه را بهم زد (۸)
(سال ۲۱۶ پیش از میلاد مسیح) .

کازیمیر . (ا) (خ) (۹) نام پنج تن از
پادشاهان لهستان :

۱ - کازیمیر اول (۱۰) که از سال ۱۳۰۴ تا
۱۰۵۸ م سلطنت کرد .

۲ - کازیمیر دوم (۱۱) از سال ۱۱۷۹ تا
۱۱۹۴ م .

۳ - کازیمیر سوم (۱۲) معروف بکبیر از
سال ۱۳۳۳ تا ۱۳۷۰ م .

۴ - کازیمیر چهارم «ژاژلون» (۱۳) از سال
۱۴۴۴ تا ۱۴۹۲ م .

۵ - کازیمیر پنجم یا «ژان دوم کازیمیر»

(۱۴) از سال ۱۶۴۳ تا ۱۴۹۲ م .

کازیمیر پریه . [پ ر ی] (ا) (خ)
اگوست - کازیمیر - ویکتور لوران پریه (۱۵)
واز سال ۱۸۷۳ به کازیمیر پریه معروف
گردید . سیاستمدار و رجل سیاسی فرانسه
فرزند کازیمیر پیر پریه «(۱۶)» (رجوع به
پریه (۱۷) شود) متولد در پاریس (۱۸۱۱)
۱۸۷۸ (وی از سیاست «تیر» (۱۸)
پشتیبانی کرد .

کازیمیر پریه . [پ ر ی] (ا) (خ) (۱۹)
(ژان - پل - پیر) رجل سیاسی فرانسه فرزند
سابق الذکر ، متولد در پاریس (۱۸۴۷ -
۱۹۰۷) وی در ۲۷ ژوئن ۱۸۹۴ بریاست
جمهور انتخاب شد و در ۱۵ ژانویه ۱۸۹۵
استعفا داد .

کازیمیرسکی . (بیرشتین) (ا) (خ) (۲۰)
(۱۷۸۰ - ۱۸۶۵) مستشرق لهستانی
متوطن در کشور فرانسه . اوراست فرهنگ
بزرگی بدو زبان عربی و فرانسه و قرآن
کریم را هم بفرانسه ترجمه کرد (اعلام المنجد)
در فرهنگ خاورشناسان آمده است :

کازیمیرسکی استادی آگاه و دانا بزبان
عربی بود . مقاله ها در جراید و مجلدات شرقی
بزبان فرانسه نشر داده و فرهنگی جامع
و مفید بزبان عربی و فرانسه نوشته و چاپ
کرده است . نیز قرآن مجید را بزبان فرانسه
ترجمه کرده و بچاپ رسانیده و در اوصاف
رسول ص و در باره اسلام تحریراتی دارد .
این استاد حکایت انیس الجلیس کتاب الف
لیلة و لیل را با ترجمه فرانسه و افزودن نظریات
خود در پاریس سال ۱۸۶۶ بچاپ رسانیده
است .

کتاب فرهنگ عربی و فرانسه معروف به
«دیکسیونر کازیمیرسکی» شهرتی تمام
دارد .

(از فرهنگ خاورشناسان ص ۸۱-۸۲)
براون نویسد :

مرحوم م . ا . دویی برستین (بیرشتین)
کازیمیرسکی عازم شد که کتاب حق الیقین
ملا محمد باقر مجلسی را بفرانسه ترجمه نماید اما
از خیال خود انصراف یافت و نسخه اصل ترجمه
خود را نزد من فرستاده تقاضا کرد که کار او را
پایان ببرم . اما متأسفانه هیچوقت فراغت
نیافتم که این خدمت را انجام بدهم اگر
چه بزحمتش می ارزید زیرا که هیچ ترجمه

واضح و معتبری از عقاید شیعه در هیچ زبان
اروپائی موجود نیست .

(ج ۴ تاریخ ادبی تألیف پروفیسور برون
ترجمه مرحوم رشید یاسمی ص ۲۶۹)

کازیمیرسکی خاورشناس لهستانی دیوان
منوچهری دامغانی را با حواشی و تعلیقاتی
بزبان فرانسه چاپ و در پاریس سال ۱۸۸۶
میلادی منتشر کرده است .

(دیباچه دیوان استاد منوچهری دامغانی
بکوشش محمد دبیر سیاقی ص)

همین چاپ کازیمیرسکی که نخستین چاپ
دیوان منوچهری بشمار می رود این گوینده
را بایرانیان و خاورشناسان شناسانیده است
از مقدمه و حواشی و تعلیقات مفید کازیمیرسکی
بر دیوان منوچهری پروفیسور براون در
تاریخ ادبی خود در موارد متعدد استفاده
کرده است . رجوع شود بتاریخ ادبی ایران
جلداول تألیف برون با ترجمه و تحشیه و تعلیق
علی یاشا صالح صفحات : ۲۱ - ۲۳ - ۴۸۹ -
۵۰۳ و غیره .

و رجوع به *معجم المطبوعات* ج ۲ ستون
۱۵۳۹ شود .

کاژ . (ص) لوچ و احوال ، کاج ، کج بین ،
کژ بین ، دوبین : (ناظم الاطباء)

از فصیحان و ظریفان پاک شد روی زمین
در جهان مشتی بخیل و کورو کاژ و لال ماند
سنائی (بنقل جهانگیری) .

ای تیغ زبان آخته بر قافله ژاژ
چشم بطمع مانده سوی نان کسان کاژ .
ناصر خسرو .

یک پای لنک و یک دست شل
یک چشم کور و یک چشم کاژ ،
معروفی .

آن خبیث از شیخ می لایذ ژاژ
کژ نگردد باشد همیشه عقل کاژ .
مولوی .

|| (ا) درخت کاج (ناظم الاطباء) صنوبر
صنوبر صفار . و رجوع به کاج شود .

|| کاژی ، احوالی ، دو بینی || کاژ چشم ،
کژ چشم ، احوال . || (ا) درخت کاج .
(ناظم الاطباء)

کاژا . (ا) (خ) دهی از دهستان بریاجی بخش
سردشت شهرستان مهاباد . واقع در ۱۳

(۲) ابن خطیب غرناطی متولد در ۷۱۳ معروف باین خطیب سلمانی است صاحب تاریخ غرناطه .

(۳) Casilinum. (۴) Campanie. (۵) Capoue. (۶) Vulture. (۷) Fabius.

(۸) مقایسه شود باعمل نادرشاه در جنگ با هندوان . (۹) Casimir. (۱۰) Casimir Ier. (۱۱) Casimir II.

(۱۲) Casimir III dit le Grand. (۱۳) Casimir IV (Jagellon). (۱۴) Casimir V ou Jaen 11 Casimir.

(۱۵) Casimir-Périer (Auguste. Casimir-Victor-Laurent Périer). (۱۶) Casimir Pierre Perier.

(۱۷) Perier. (۱۸) Thiers. (۱۹) Casimir-Perier (Jean-Paul Pierre). (۲۰) Kazimirski یا Kasimirsky.

هزار گزی شمال سردشت و ۶ هزار و یانصد گزی جنوب شوسه سردشت به مهاباد . کوهستانی و سردسیر سالم و دارای ۸۲ تن سکنه است . آب از رودخانه سردشت دارد محصول آن غلات و توتون و مازوج و کتیرا و شغل اهالی زراعت و گله داری و صنایع دستی جاجیم بافی است . راه مالرو دارد . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴) .

کازرون . [رَ یا ژ] (ا.خ) کازرون . (ناظم الاطباء) . و رجوع به کازرون شود .

کازره . (ا) کافشه . (ناظم الاطباء) .

کاژغر . [اَ غ] (ا) کاجغر . برون و معنی کاشغراست و آن شهری باشد از ماوراء - النهر . (برهان) .

و رجوع به کاجغر و کاشغر شود .

کاژغونه . [ن] (ا.خ) دهی از دهستان بالا ولایت بخش حومه شهرستان کاشمر واقع در ۶ هزار گزی خاور کاشمر و ۴ هزار گزی جنوب شوسه عمومی مشهد جلگه و معتدل و دارای ۲۱۰ تن سکنه است . قنات دارد . محصول آن غلات و میوه جات و انار و پنبه و تریاک و شغل اهالی زراعت است . راه مالرو دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹) .

کاژو . (ا) درخت کاج . (ناظم الاطباء) .

|| لوچ و احو . (ناظم الاطباء) .

و رجوع به کاژ و کاج شود .

کاژه . [ژ] (ا) خانه و منزل و مقام (برهان) . (ناظم الاطباء) .

|| کمینگاه صیاد . (برهان) .

کاژیره . [ر] (ا) کاجیره ، کاژیره . دانه ای باشد سفید که روغن از آن گیرند و آنرا بر بی احریش خوانند و بعضی گویند احریش گل کاژیره است که بر بی آنرا عصفور و معصفر خوانند و بعضی گل آنرا کاژیره میگویند که معصفر باشد و بعضی نبات آنرا ، چه گل کاژیره و تخم کاژیره مشهور است . (برهان) . گیاه عصفور که تخم آنرا کافشه نامند و با گل آن که زرد است رنگ کنند . (ناظم الاطباء) .

کاس . (ا) بمعنی کوس باشد که نقاره بزرگ است . (برهان) .

هم او ریخت در طاس حکمت زلال
هم او کوفت بر کاس دولت دوال .
امیر خسرو دهلوی .

|| خوک (لغت فرس اسدی) بمعنی خوک نر هم آمده است که جفت خوک باشد (۱) .

(برهان) . || در عربی کاسه و پیاله را گویند . (برهان) . کاس . رجوع به کاس شود .

|| در اصطلاح بنایان فرورفته مقابل قوزدار . قوزی . || تیره و برنگ زاغ . ازرق ، کبود عینک کاس ، شیشه کاس . || نامی از نامهای مردم گیلان ، کاس آقا ، کاس گل ، غالباً با افراد کبود چشم گفته میشود .

کاس آب . (امر کب) . ته آب . بقیه آب روان در جوی پس از بستن آن از سرچشمه .

کاس احمدان . [ا م] (ا.خ) دهی جزء دهستان حومه بخش مرکزی شهرستان فومن . واقع در ۳ هزار گزی شمال فومن . جلگه و معتدل و مرطوب و مالاریائی و دارای ۲۹۵ تن سکنه است . محصولات آن برنج و توتون و سیگار و چای و ابریشم و شغل اهالی زراعت است . راه مالرو دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۲) .

کاسان . (ا.خ) نام دهی باشد از نواحی سمرقند که بر شمال اخیسکت واقع است . (برهان) . شهری بزرگ در اول بلاد ترکستان و رای نهر سیحون و رای شاش (چاچ) و دارای قلعه ای استوار است و بر باب آن وادی اخیسکت است . (معجم البلدان) (برهان قاطع مصحح د کتر معین حاشیه لغت کاسان) در آنجا خوک بسیار است و الف و نون برای نسبت است و منسوب بدان شهر را کاسی و کاسانی گویند : حبیب کاسی ای کاسه سرت پنهان . و معرب آن قاسان و گیاه کاسنی نیز منسوب بآنجا است چه آنجا خوب و بالیده میشود . (انجمن آرا) :

ز سمرقند بسی کس بدعای تو شدند
بزیارتگه کاسان و عبادتگه اوش .
سوزنی .

ایا رونده به کاسان بگیر مدحت من
بهر کجا که خداوند من بود یرسان .
سوزنی .

کرده ای گلشن از هنر کاسان
خورده ای روشن از ظفر کاسات .
عزالدین شیروانی (بنقل انجمن آرا) .

سیلاب رعب و هراس اساس ثبات امرا و
نویسنان را اندر اس داده از اخیس بکاسان
که اولنگاه ویس لاغری بود رفتند .

(حبیب السیر چاپ خیام ج ۴ ص ۲۲۷) .
بعد از تسخیر کاسان بظاهر اخیس خرامیده
چند نوبت با شغال نیران محاربت اشتغال نمود .
(ایضاً حبیب السیر ج ۴ ص ۲۸۸) .
و رجوع بصفحات ۲۶۴ و ۲۶۸ از همین

جلد کتاب حبیب السیر چاپ خیام شود .

کاسان . (ا.خ) دهی جزء دهستان حومه بخش مرکزی شهرستان فومن . واقع در ۱۶ هزار گزی شمال خاوری فومن . کنار شوسه فومن به رشت و نزدیک پل سیخان . جلگه و معتدل مرطوب و مالاریائی و دارای ۳۸۹ تن سکنه است . استخر دارد . محصول آن برنج و چای و ابریشم و توتون و سیگار است . شغل اهالی زراعت و کسب است . راه مالرو دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۲) .

کاسانه . [ن] (ا) مرغی است سبزرنگ درخوزستان بسیار بود (لغت نامه اسدی) . کاسکینه ، کاسکه . مرغی باشد سبزرنگ . سرخی مایل و در ولایت خوزستان بسیار است . (برهان) . مرغیست سبزرنگ بسیار خوار پر شهوت و در میان مرغان بصفت خوک است در چارپایان گویند درخوزستان بسیار است و آنرا سبک نیز گویند و بر بی شقراق خوانند . (انجمن آرا) . قطرب . گمان میکنم کاسانه زغن و غلبه و از باشد .

چند پوئی بگرد عالم چند ؟
چند کوبی طریق پویائی ؟
ز آنکه از بهر قوت شهوت

همچو کاسانه می نیاسایی .
عمیق بخارائی .

کاسب . [س] (ع ن ف از کسب) کسیکه کسب کند ج : کسبه و کاسبون ، (ناظم الاطباء) . و کاسبین . || ورزنده و یابنده . (ناظم الاطباء) . || جمع کننده و طلب کننده و حاصل کننده . (فرهنگ نظام) . || کسیکه با صنعت یا خرید و فروش روزی تحصیل میکند . (فرهنگ نظام) . فرهنگستان .

بجای کاسب پیشه و ررا وضع کرده . (فرهنگ نظام) و رجوع به واژه های فرهنگستان شود . پیشه و ر و صنعتگر و صانع و اهل حرفت . (ناظم الاطباء) .

مثل : کاسب حبیب خداست .
حدیث : الکاسب حبیب الله .
(امثال و حکم دهخدا) .
رمز الکاسب حبیب الله شنو

از تو کل درسبب کاهل مشو . مولوی .
|| گیرنده تاوان و جریمانه . (ناظم الاطباء) .

کاسب . [س] (ا.ع) از اعلام است . (ناظم الاطباء) . || ابو کاسب ، گرگ (منتهی الارب) .

(۱) اسدی گوید (لغت فرس ص ۱۹۹) «کاس خوک بود» و kās همان کلمه معمولی سغدی k's است . در فارسی کاسموی (موی زبر) آمده [رک : کاسموی] بنظر میرسد که کلمه «کاس» بالاتر از هر گز در فارسی استعمال نشده باشد . لغت نویسان ناگزیر از «کاسموی» کلمه ای بمعنی «خوک» استخراج کرده اند و بی درنگ کاس را بمعنی خوک در فرهنگهای خود آورده اند و حتی مشکوک است که فردوسی کاس را بمعنی خوک گفته باشد (رک : عبدالقادر ۱۹۸۳ ، و رک : فهرست ولف) باید دانست که فردوسی قاعده از لغات مستعار از ایرانی شرقی احتراز میجوید اگر چه بسیاری از آنها توسط عبدالقادر بدو نسبت داده شده است . (Henning. Sogdian loan- Words... , p. 99) ولی در این بیت کاس بمعنی مذکور آمده : اندر کفش آن تیغ درخشنده شب داج گفتی تو که یشک از زفر کاس بر آمد عزالدین طبسی «جهانگیری» رک : کاسموی (برهان قاطع مصحح د کتر محمد معین حاشیه لغت کاس) .

را تا پای کوهستان مدی (ماد) و ارمنستان دارد زیرا که قسمت سفلی این کوهسار بشکل هلال است و درست در کنار دریا ختم میشود و فی الحقیقه عمق خلیج کاسپین رامیسازد (۴). در این سواحل چون از دریا بجانب قله کوه برویم طوایف مختلف می بینیم که متدرجاً بر دامنه ها قرار دارند ...

(کرد و پیوستگی نژادی اوس ۱۶۲-۱۶۳).

رجوع به خزر (دریا) شود.

کاست . (مص مرخم) کاستن ، کاهیدن ، نقصان .

چو خورشید بی کاست بادی و راست

بداندیش چون ماه بگرفته کاست .

اسدی .

گرچه اندوه تو و بیم تو از کاستن است

ای فزوده زچرا چاره نیابی توز کاست .

ناصر خسرو .

ازیرا که همچون گیا در جهان

رونده است همواره بیشی و کاست .

ناصر خسرو .

|| (۱) کم ، ناقص ، مقابل فرود .

آفت کاست یافت بر من دست

انده خواست گشت بر من چیر .

مسعود سعد .

گر شمع تویی مرا باید سوخت

ورماه تویی مرا چرا باید کاست .

امیر معزی . (بنقل جهانگیری) .

ز آنکه در حسن برافزونی و بر کاست نه ای

من بعشق تو برافزونم و بر کاست نیم .

سوزنی .

هست لایق با چنین اقرار راست

آن نصیحت ها و آن کردار کاست .

مولوی .

دوزخ است این نفس و دوزخ ازدهاست

کو بدریا ها نگردد کم و کاست .

مولوی .

ببند ای پسر دجله در آب کاست

که سودی ندارد چو سیلاب خاست .

سعدی (بوستان) .

|| (ن مص مرخم) کاسته ، کم شده (جهانگیری) .

نقصان یافته .

|| ماضی کاستن (برهان) .

یکی مرغ بر کوه بنشست و خاست

چه افزود بر کوه و ازوی چه کاست .

فردوسی .

ناهم افزود و آبرویم کاست

بی نوائی به از مذلت خواست .

سعدی .

کاس پریوس نزد فرس من رفته او را از جنگ بامهر داد منع کند و اگر نتیجه نگرفت وضع ارمنستان را بوالی روم در سوریه اطلاع دهد . کاس پریوس همینکه نزد فرس من درآمد از او خواست که قشون خود را از ارمنستان بیرون آرد . او در ظاهر جوابهای گنگ و حتی مساعد میداد ولی در باطن پسرش پیغام میفرستاد که تسخیر قلعه را تسریع کند . از طرف دیگر پولیو از غیبت کاس پریوس استفاده کرده بهمهر داد فشار آورد که با فرس من کنار آید و بالاخره چون شخصی فاسد بود بامید رشوه سربازان را اغواء کرد که بگویند ما جنگ نخواهیم کرد . بر اثر این وضع مهرداد مجبور گردید که داخل مذاکره برای عقد عهدی بشود و از قلعه بیرون آمد .

(ایران باستان ج ۳ ص ۲۴۲۶-۲۴۲۷) .

کاسپیرها . [] (اخ) نام طایفه ای

که سربازان آنان در جنگ خشیارشا بایونان در زمره سپاهیان ایران شرکت داشتند .

(از ایران باستان ج ۱ ص ۷۳۹) .

کاسپین . [پ ی] (اخ) نام طایفه ای بوده

که در سواحل جنوبی بحر خزر سکنی داشته اند . (التدوین) .

طایفه کاسپین که از شعب مارد یا مازد است

از شعب دیگر جری تر و پر دل تر بوده اند

و غالباً از کوهستان مازد تجاوز کرده بطرف

جلگه های سمت جنوب کوه مازد بتاخت

میرفته اند و شهر قزوین را بعضی از محققین

مسکن طایفه کاسپین میدانند . (التدوین) .

پروفسور هر تسفلد گوید: اگر اسمی باید به

سکنه ایران قبل از آریائی ها داده شود

کلمه کاسپین شایسته است . ریشه این کلمه

را ما میتوانیم در بسیاری از نقاط ایران

و روشن تر از همه در بحر کاسپین (خزر)

است بنا بر رأی هانری فیلد ریشه کاسی

همان کاسپی است . اصل کاس بوده در حالت

جمع کاسپ میشده (بنا بر نقل یونانیان) .

(کرد و پیوستگی نژادی او ص ۲۳۴) .

کاسپین . [پ ی] (اخ) (خلیج) .

رجوع به کاسپین (دریا) شود .

کاسپین . [پ ی] (اخ) (دریا) .

دریای کاسپین در نقطه که بمحاذات قسمت

بالای هیرکانی (ایالت گرگان) میرسد در

واقع صورت دریا بخود میگردد و اینصورت

کاسبه . [س ب] (اع) مرغ و د شکاری .

(ناظم الاطباء) . || هریک از اندام بدن .

(ناظم الاطباء) . || هریک از دست و پا .

ج : کواسب . (ناظم الاطباء) .

کاسبرگ . [ب] (ا مر کب) قطعات

سبز رنگ خارجی ترین قسمت گل که کاسه گل باشد .

(گیاه شناسی گل گلاب ص ۱۷۷) .

کاسب کار . [س] (ص مر کب) در

تداول عامه کسیکه ارتزاق از راه کسب

میکند . کسیکه کسب جزئی دارد . بازاری .

کاسب محله . [س م ح ل ل] (اخ)

دهی از دهستان پایین خیابان بخش مرکزی

شهرستان آمل . واقع در ۷ هزار گزی

باختر آمل . دشت و معتدل مرطوب و

مالاریائی و دارای ۱۴۰ تن سکنه است .

آب از نهر تجرود هراز دارد . محصول

آن برنج و مختصر غلات و شغل اهالت زراعت

و صنایع دستی زنان مختصر کتان بافی

است . راه مالرو دارد .

(فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۳) .

کاسبون . [س] ج : کاسب در حالت رفعی

(ناظم الاطباء) .

کاسبی . [س] (حامص) در تداول عمل

کاسب ، کسب ، پیشه وری .

و رجوع بمعانی کاسب شود .

کاسبی . [س] (حامص) کسب . تجارت .

رجوع به تجارت شود .

|| کاسبی کردن ، تجارت و کسب کردن .

کاسپاتیر . (اخ) (شهر) . واقع در

اراضی پاکتیا (۱) و مبدأ حرکت هیئت که

بامرداریوش و بریاست مردی بنام «اسکیلاس»

از اهل «کاریاند» بطرف مشرق سرازیر

شدند تا بدانند رود سند کجا بدریا میریزد .

(از ایران باستان ج ۱ ص ۶۳۰-۶۳۴) .

کاس پریوس . [پ ی] (اخ) (۲) نام

یکی از دو تن رؤسای ساخلوی که مأمور

دفاع از قلعه گرنه آس (۳) در برابر مهرداد

بود .

در ایران باستان آمده :

رادامیست (پسر قراس من) چند دفعه بقلعه

یورش برد چون بهره مند نگردید محاصره

آن را شروع کرد بعد چون نمیخواست با

جنگ آنرا بگیرد در صدد برآمد که پولیو

(همکار دیگر کاس پریوس) را بخرد .

کاس پریوس این رفتار پولیورا ضد شرافت

رومها دانست و بالاخره قرار دادند که

(۱) Paktya.

(۲) Casperius.

(۳) Gorénéas.

(۴) گویا مراد این است که عمیق ترین جای دریای خزر در مجاورت این کوهستان ها است .

|| (۱) دروغ باشد که عربان کذب گویند.
(برهان). گاهی افاده معنی دروغ و کج نیز کند. (آندراج).
کاستابال. (اخ) (۱) شهری در مسیر اسکندردر حرکت از کیلیکیه.
(ایران باستان ج ۲ ص ۱۳۰۱).
کاستابالا. (اخ) (۲) محلی بآسیای صغیر که معبد آرتهمیس پراسیا (۳) در آن بوده است. (ایران باستان ج ۳ ص ۲۱۰۳).
کاستامونی. (اخ) یکی از دوولایت ترکیه در آسیای صغیر که قسمت شرقی بی‌تی‌نیه در آن قرار گرفته. (ایران باستان ج ۳ ص ۲۱۰۳). رجوع به قسطمونی شود.
کاستان. (اخ) دهی از دهستان سملقان بخش مانه شهرستان بجنورد. واقع در ۴۵ هزار گزی جنوب باختری کاشمر و ۸ هزار گزی جنوب شوسه عمومی بجنورد به سراوه. تپه و کوهستانی و گرمسیر و دارای ۱۱۳ تن سکنه است. چشمه و رودخانه دارد، محصول آن غلات و بن‌شن و تریاک و شغل اهالی زراعت و مالدار است و راه مالرو دارد.
(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۹).
کاستانیو. (اخ) (اندرآدل) (۴) نقاش ایتالیائی، متولد در «کاستانیو» واقع در «موژللو» (۵) شاگرد «اوسللو» (۶). وی در نقاشی یک رئالیست تواناست و علاوه بر آن در دورنما نیز مهارت دارد. (۱۳۹۰-۱۴۵۷).
کاسترو. [ت] (۱) کاسر. رجوع به کاسر شود.
کاستر. (اخ) (۷) حاکم نشین ناحیه (تارن) (۸) در ساحل «اگو» (۹) مصب تارن. جمعیت ۳۰۷۸۱ تن. راه آهن دارد تا ۲۴ هزار گزی جنوب شرقی «البی» (۱۰) محصول آن انواع پارچه‌های پشمی، و ماهوت و شبکلاه و جوراب و پوست است. زادگاه «داسیه» (۱۱)، «ساباتیه» (۱۲) میباشد. تمام ناحیه ۱۹ کانتن و ۱۵۴ کمون و ۱۵۸۰۰۰ جمعیت دارد.
کاست کار. (ص) دروغگو گویند چه کاست بمعنی دروغ هم آمده است. (برهان).
کاست گرفتن. [گ ر] (مصر مرکب) ضعیف شدن، از تن خرد شدن؛ پس نه مقری تو که ملک خدای هیچ نگیرد نه فرونی نه کاست. ناصر خسرو.

شکر است آب نعمت و نعمت نهال اوست
بی آب خوش نهال نگیرد مگر که کاست.
ناصر خسرو.
کاستگی. [ت] (ص) صفت از کاسته.
کسر. کاستگی بازار، نفس. (منتهی الارب).
کاستن. [ت] (مصر) (۱۳) کاهیده شدن.
(انجمن آرا). اکراه. (تاج المصا‌دیریهقی).
خسر. (تاج المصا‌دیریهقی). خساره. (دهار).
خسران (دهار). نقصان یافتن، کم شدن، تقلیل مقابل فزودن و افزودن، کاهیدن، کاهانیدن، کاهش، لازم و متعدی آید؛
کنون خوان و می باید آراستن
بباید بمی غم زدل کاستن. فردوسی.
کی عیب سر زلف بت از کاستن است
چه جای بغم نشستن و خاستن است.
عنصری.
گرچه اندوه تو و بیم تو از کاستن است
ای فزوده ز چرا چاره نیابی تو ز کاست.
ناصر خسرو.
هیچ کارم نیست جز جان کاستن
بر امید لعل جان افزای تو. عطار.
ما بمرديم و بکلی کاستيم
بانگ حق آمد همه بر خاستيم.
مولوی.
بجرهای جمال گیرد کاست.
|| کم کردن، تفریق کردن. (فرهنگستان).
|| کاستن ماه، محق. (منتهی الارب).
امحاق. (منتهی الارب). تمحق. (منتهی الارب).
تغییر ماه از حالت بدر بهلال؛
گر شمع تویی مرا چرا باید سوخت
ورماه تویی مرا چرا باید کاست.
امیر معزی.
و رجوع به «کاست» و «کاهیدن» و «کاهش» شود.
کاستی. [ت] (ص) لیاقت. نقصان پذیرفتنی، کم شدنی.
|| کژی پذیر.
|| قابل تفریق. تفریق پذیر.
کاست وفزود. [ت ف] (امر کب) معرب آن کستبزود (۱۴). (انجمن آرا و آندراج ذیل لغت کاست). کاستن و فزودن. (انجمن آرا و آندراج).
|| دیوان کاست و فزود، دیوان کستبزود. دیوانی بود که در آن خراج هر يك از ارباب میا، و آنچه میکاسته یا می‌فزوده و یا از نامی بنام دیگری تحویل میشده. ضبط میکردند.
و رجوع به «کستبزود» شود.

کاسته. [ت] (ن مف، ص) کم شده و کاهیده. (برهان). (ناظم الاطباء).
ای جای جای کاسته بیخوبی
باز از تو جای جای فزایسته.
دقیقی.
یکی در فرونی دل آراسته
ز کمی دل دیگری کاسته. فردوسی.
ز لشکر فرستادن و خواسته
شود بیگمان کار ما کاسته.
فردوسی.
یکی یاسبان بد بدین خواسته
دل و جان از افزون شدن کاسته.
فردوسی.
|| کاسته شدن. کم شدن و نقصان یافتن، زیان یافتن و کاهیده شدن، کوتاه شدن. (ناظم الاطباء).
کاستی. [حامص] نقصان و کم شدگی، نقص، منقصت؛
که ای برتر از کژی و کاستی
بھی زان فزاید که تو خواستی.
فردوسی.
چنین گفت مؤبد بشاه جهان
که آن گوردیوی بد اندر نهان
که بهرام را خواند از راستی
پدید آرد اندر دلش کاستی.
فردوسی.
گر ایدون که یابم ز تور راستی
بشویی بدانش دل از کاستی.
فردوسی.
چو در داد شاه آورد کاستی
به پیچد سر هر کس از راستی.
اسدی (گرشاسبنامه).
چو گشتی تمام آیدت کاستی.
اسدی (ایضا).
بلکه مصنوعی تمامست این بقول منطقی
گر تمام اینست هر گز نیست اورا کاستی.
ناصر خسرو.
خداوند هستی و هم راستی
از او است یشی و هم کاستی.
ناصر خسرو.
ترا من همی راستی داده‌ام
تو از من همی کاستی جسته‌ای.
ناصر خسرو.
بگیتی کیمیا چون راستی نیست
که عز راستی را کاستی نیست.
ویس و رامین.
ماه ندیده کاستی سرو کشیده راستی
دلبر من بر راستی راست چنان آمده است.
سوزنی.

(۱) Castabal. (۲) Castabala. (۳) Artemisperasia. (۴) Castagno (Andrea del). (۵) Mugello.

(۶) Ucello. (۷) Castres. (۸) Tarn. (۹) Agout. (۱۰) Albi. (۱۱) Dacier. (۱۲) Sabatier.

(۱۳) پهلوی Kâhinîtan, Kâhîtan بقول دارمستتر. از ریشه اوستائی Kas - Kasu (= که [کوچک] فارسی] نشأت یافته. هوشمان آنرا از مصدر قدیمی Kâsti, Kâshtan (نقصان، خطا). Kâstîh از ریشه - Kâh، پهلوی Kâs مشتق میداند. در پهلوی Kâstak (کاسته) و Kâhishn (کاهش) آمده که متعلق بر ریشه پارسی باستان Kah یا Kad باشد، کم کردن و کوچک کردن چیزی. (از برهان قاطع مصحح دکتر محمد معین ج ۳ حاشیه ص ۱۵۶۴).
(۱۴) آندراج چاپ هند «کستبزود» ضبط کرده است.

ارمٹ امیری صوفك فقیری
اطلس چوشاهی کاسر گدائی،
(ایضاً ص ۱۱۰).

مجوی از آستر رویی بجامه
توخود از کاسر دیبا نیایی،
(ایضاً ص ۱۱۰).

بکامویقه قاقم چنانست
که دوزی وصله بر کاسر ز کتان،
(ایضاً ص ۱۲۰).

گرچو کرباس پاره‌ام بکنی
روی کاسر بچشم من نه خوشست،
(ایضاً ص ۱۲۵).

وجود پنبه بمخفی چوباد در قفس است
ولی بکاسر و خفری چو آب در غربال،
(ایضاً ص ۱۲۷).

اگرچه هر دو سفیدند کاسر و سالو
ازین کنند بدستار، از آن بیاتاو.

کاسر الحجر [س ر ل ح ج] (امر کب)
(۱۲) اسم عربی حب القلت است که بهندی
کلتھی نامند. (فهرست مخزن الادویه).

بزرالقلب، سنگ اشکن، سنگ شکن،
سنگ اشکنک.

کاسر الریاح [س ر ر] (امر کب)
باد کش، بادشکن، هوالدواء الذی من شأنه
ان يجعل قوام الريح رقیقاً هوائیاً بحرارته
وتخفیفه فیتحلل وینتقض عما یحتمل فیه مثل
بزرالسذاب.

(قانون ابوعلی کتاب دوم ص ۱۴۹ س ۱۵۰).

آنچه قوام ریاح غلیظ بحرارت رقیق ساخته
دفع نماید مانند تخم سداب.

کاسر العظم [س ر ل ع] (امر کب)
استخوان شکن.

کاسرود (اخ) و خویشتن (۱۳) یا
لشکر بهم رود کاسرود عبر کردند و روی
بتر کستان نهادند.

(فارسنامه ابن البلخی ص ۴۴).

و گویند که قاسان دریا بوده است و آنرا
کاسرود خوانده‌اند. (تاریخ قم ص ۷).

کاسره [س ر] (ع . نف) زن شکننده.
(منتهی الارب). مؤنث کاسر. (ناظم الاطباء).

رجوع به کاسر شود.

ج: کواسر و کسر [ک س س] (منتهی الارب).
(ناظم الاطباء). کواسر. شتران که بشکنند

چوب را. (منتهی الارب).

کاسره [س ر] (اخ) دهی از دهستان
قلعه شاهین بخش سرپل ذهاب شهرستان

قصر شیرین. واقع در ده هزار گزی جنوب
خاوری سرپل ذهاب. کنار راه فرعی کلاوه.

دشت و گرمسیر و دارای ۱۰۰ تن سکنه
است. آب از سراب قلعه شاهین دارد.

(۱) A. Castiglioni. (۲) Histoire de la Médecine. (۳) Castilla. (۴) Castillon. (۵) Journal de Trévoux (۶) Castillon-et- Capitouslan. (۷) Talbot. (۸) Castillonnes. (۹) Lot-et Garonne. (۱۰) Villeneuve. (۱۱) ن ل: اعضای او. (۱۲) Lithosperme. (۱۳) زرافه عموی کیخسرو که بعد از طوس بفرماندهی لشکر منصوب شد.

کاسد [س] (ع . نف) ناروا. (ربنجی).
مقابل روا و رائج. متاع ناروان. (منتهی -
الارب).

پيرواج و ناروان و کساد و بیقدر.
(ناظم الاطباء).

زیف. زائف.
بی قیمت است شکر از آن دولبان‌اوی
کاسد شد از دوزلفش بازار شاه‌بوی.
رود کی.

بازار زهد کاسد، سوق فسوق رائج
افکنده خوار، دانش گشته روان مرانی.
ناصر خسرو.

در عهد او [وزیر ابوالعباس] مکتوبات
دیوانی بیارس نقل میکردند و بازار فضل
کاسد شده بود...

(ترجمه یمینی ص ۳۶۶).

|| متاع کاسد، متاع ناروان. (منتهی الارب).
(ناظم الاطباء). سوق کاسد بازار ایستاده،
بازار ناروان. (منتهی الارب) (ناظم -
الاطباء). حیوان کاسد الاذعان. حیوان
غیر ناطق. (ناظم الاطباء).

|| ناتمام در مقدار و کمیت و در منزلت و
خوار و حقیر. (ناظم الاطباء). و رجوع به
کساد شود.

کاسده [س د] (ع . نف) مؤنث کاسد.
سلعة کاسده، متاع ناروان. و سوق کاسده،
بازار ایستاد. (دهار) بازار ناروان. (ناظم -
الاطباء). و رجوع به کاسد شود.

کاسر [س] (ع . نف) مرد شکننده.
(منتهی الارب). شکننده. (غیاث). آندراج.
(ناظم الاطباء). ج: کسر [ک س س] (منتهی الارب). (ناظم الاطباء). قاطع،
رجوع به قاطع شود.

|| دردی است که صاحبش آن عضو را
پندارد که میشکند. (شرح نصاب). (غیاث).
(آندراج).

یکی از پانزده درد که در عربی نام مخصوص
دارند. رجوع به «مکسر» شود.

|| عقاب. (منتهی الارب) (فهرست مخزن -
الادویه). عقاب کاسر، عقابی که وقت فرو
آمدن پرها را فراهم آورد. (ناظم الاطباء).

کاسر [س] (ا) کاسر. انواع پست
ماهوت چون شالکی.

(دیوان نظام قاری معروف بشیخ البسه -
ص ۲۰۳).

هرجامه بود لایق چیزی بدوختن
کتان بدرزبخیه و کاسر شلال یافت.

(دیوان نظام ص ۵۱).

نیست جز اطلس و الباغ و میان تو کاسر
پادشاهی که بهمسایه گدائی دارد.

(ایضاً ص ۶۵).

از کجی افتی بکم و کاستی
وزغم رستی تو اگر راستی. نظامی.

برزمین چون پادشا گشتی گرفتگی کاستی
برفلک چون بدر گردد کاستی گیرد قمر.
امیر معزی.

هرچه ازدونان بمنت خواستی
درتن افزودی و از جان کاستی.
سعدی (گلستان).

|| خسارت، ضرر، زیان. || حيله، کژی.
|| کاستی ماه، امحاق.

کاستیگ ایونی. (اخ) (۱) اوراست
«تاریخ علم طب» (۲)

(تاریخ علوم عقلی در تمدن اسلامی تالیف
دکتر ذبیح الله صفا ج ۱ صفحات ۸۹ -
۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۲۰).

کاستیل. (اخ) کاستیا (۳) قشتاله [ق -
ل] (اعلام المنجد) رجوع به قشتاله شود.

کاستیون. (اخ) (۴) حاکم نشین (اریش)
بخش سنت ژیرون سکنه ۶۱۰ تن.

کاستیون. (اخ) (۴) (ژان) نویسنده
جدلی فرانسوی متولد در تولوز. یکی از
سر دبیران «ژورنال دوتروو» (۵) (۱۷۱۸ -
۱۷۹۹).

کاستیون اکاپیتورلان. (اخ) (۶)
حاکم نشین «ژیروند» بخش «لیبورن»
در ساحل «دوردونی». سکنه ۳۰۰۰ تن.

راه آهن دارد. محصول آن انواع شرابست.
ژنرال انگلیسی «تالبو» (۷) در این ناحیه
در مصافی که بجنگهای صد ساله خاتمه
می بخشید مغلوب گردید و بدست فرانسویان
کشته شد.

کاستیونسی. (اخ) (۸) حاکم نشین
«لو - ا - گارون» (۹) بخش «ویلنو»
(۱۰). سکنه ۱۴۳۴ تن. راه آهن دارد.

کاسج [س] (ا) کاسجوك. خارپشت
کلان تیرانداز را گویند. (برهان).

رکاشه و ریکاشه. (جهانگیری). (انجمن آرا).
تشی، نوعی از قنفذ کبیر جبلی؛
بروی صف شده از زخم یاسج

همه اعضايش همچون (۱۱) پشت کاسج.
نزاري قهستانی (بنقل جهانگیری).

ورجوع به کاسجوك و تشی شود.

کاسجوك. [ا] کاسج است که خارپشت
کلان تیرانداز باشد. (برهان).

معنی لغوی این لغت یعنی چوك او که زنج
باشد باریك و دراز است چون کاس که
خوك باشد. (انجمن آرا).

از آن پیچد دل من همچوماری
که هجرانش بر او چون کاسجوك است
مولوی (بنقل جهانگیری).

ورجوع به کاسج شود.

(۱) A. Castiglioni.

(۲) Histoire de la Médecine.

(۳) Castilla.

(۴) Castillon.

(۵) Journal de Trévoux

(۶) Castillon-et- Capitouslan.

(۷) Talbot.

(۸) Castillonnes.

(۹) Lot-et Garonne.

(۱۰) Villeneuve.

(۱۲) Lithosperme.

محصول آن غلات و برنج و توتون و تریاک و لبنیات و پنبه و شغل اهالی زراعت و گله‌داری است. راه مالرو دارد.

(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۵).
کاس سار . (ا.خ) (۱) (ژاک) ملاح یساک فرانسوی متولد در نانت. وی در جنگهایی که با انگلیس و پرتغالیها کرد شهرت یافت. منازعات او با کاردینال فلوری (۲) سبب محبوس شدن وی در قصر «هام» (۳) گردید (۱۶۴۲-۱۷۴۰).

کاس ساندر . (ا.خ) (۴) دختر «پریام» و «اکوب» (۵) (در اساطیر). وی از افولون «آپولون» موهبت پیشگوئی و خبر دادن از آینده را کسب کرد. سپس نسبت بخداوند قصور ورزید. و «اپولون» مصمم شد از او انتقام بگیرد و از آن پس کسی به پیشگوئیهای او اعتماد نکرد.

در سقوط شهر «تروا» که وی آنرا بیهوده پیشگوئی کرده بود اسیر «آگاممنون» (۶) گردید و بزحمت خود را بیونان رسانید و بدست «کلیتمنستر» (۷) گشته شد. بنام وی مثل زده میشود و آنرا در حق کسی میآورند که باروشن بینی درباره امور حکم میدهد ولی همواره با اشخاص دیر باور برخورد میکند.

کاس ساندر روس . (ا.خ) پادشاه مقدونی پسر «انتیپاتروس» (حوالی ۲۹۷-۳۵۴ قبل از میلاد مسیح). وی یونان را در فتح «مگالوپولیس» مطیع کرد (۳۱۸) و با «تسالونیس» خواهر اسکندر کبیر ازدواج نمود. وی پس از جنگ «ایسوس» مقدونیه و یونان را حفظ کرد. (۳۰۱).

کاس سانو . دادا (ا.خ) (۸) شهری از ایتالیا (ایالت میلان) در ساحل دادا. بسال ۱۷۰۵ «داندوم» در آنجا «پرنس اوژن» را شکست داد. و بسال ۱۷۹۹ نبرد بین فرانسویان از طرفی و اطریشی ها و روسها از طرف دیگر در آنجا اتفاق افتاد.

کاس سانیاک . (ا.خ) (۹) (برنارد ادولف گرانیه دو) نویسنده اقتصادی و رجل سیاسی فرانسوی متولد در «اورون - برژیل» (۱۰) (ژرس) [۱۸۰۶ - ۱۸۸۰]. وی مدافع نظریه (طرفدار حکومت مطلقه (۱۱) گردید. || یسرش «یل» متولد در پاریس (۱۸۴۳-۱۹۰۴). روزنامه نویس و رجل سیاسی فرانسوی و یکی از رؤسای «حزب امپریالیست» بود.

کاس سانی بگونس . (ا.خ) (۱۲) حاکم - نشین «اویردن» بخش «رودز» سکنه ۱۲۵۰ تن.

کاس سل . (ا.خ) (۱۳) شهری از آلمان کرسی «هس» (۱۴) در ساحل «فولدا» (۱۵) جمعیت ۱۷۵۹۰۰ تن محل ساختن ابزارهای بصری و نوری.

کاس سن . (ا.خ) (۱۶) (کوه) کوهی واقع در جنوب ایتالیا، نزدیک «کاسینو» دارای ۵۱۹ گز ارتفاع. بسال ۵۲۹ «سن بنوا» (۱۷) در آنجا صومعه‌ای برای پیروان مسلک خود ساخت که در قرون وسطی بتمام عالم مسیحیت پرتو افکند و بسال ۱۹۴۴ بسبب یک بمباران شدید بکلی خراب گردید.
کاس سو . (ا.خ) در مغرب ایران مردمانی بوده‌اند موسوم به کاس سو که نژاد آنها محققاً معلوم نیست، اینها همان مردم اند که در تاریخ بابل و عیلام ذکرشان گذشت و مورخین یونانی چنانکه بیاید آنها را «کوسیان» (۱۸) یا کیسی (۱۹) نامیده‌اند. (ایران باستان ص ۱۵۷).

کاسع . [س] (ع. ن. ف) ناهه و جز آن که دم را میان هر دو پای در آورده باشد. (منتهی الارب). ظمیه کاسع كذلك. (ناظم الاطباء).

کاسف . [س] (ع. ن. ف) از کسف بد حال :

رجل کاسف البال، مرد بد حال. (منتهی - الارب). (ناظم الاطباء).
|| ترش روی. عباس : رجل کاسف الوجه، مرد ترش روی. یوم کاسف، روز بیمناک و سخت بد. (منتهی الارب). (ناظم الاطباء).
|| غمگین. (مذهب الاسماء). گرفته. (رجوع به گرفته شود).
تار. (رجوع به تار شود).

تاریک. وجه کاسف، روی تاریک. (مذهب الاسماء).

|| بیمناک و سخت بد : یوم کاسف، ای عظیم الهول شدید الشر. (اقراب الموارد). روز بیمناک و سخت بد. (منتهی الارب).

کاسف . [] (ا.خ) دهی از دهستان کوه پایه بخش بردسکن شهرستان کاشمر. واقع در ۲۵ هزار گزی شمال باختری بردسکن. و ۱۵ هزار گزی شمال شوسه عمومی بردسکن. کوهستانی و گرمسیر و دارای ۸۴۱ تن سکنه است. رودخانه و چشمه دارد. محصول آن غلات و تریاک و بن‌شن و میوه‌جات و گردو و شغل اهالی زراعت است. راه مالرو دارد. مزارع روی مر، گاودوس، پس کمر، سلک بالا پائین، روزریف، چاه نی، قزلر، زبر، عنبرستان و شیربر جزء این ده است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۹).

کاسف البال . [س. ف. ل] (ع. ن. ف) کاسب (اضافی) رجل کاسف البال، مرد بد حال. (منتهی الارب). (آندراج). سیثی الحال. (اقراب الموارد). کاسف الحال، او بد حالست. (مذهب الاسماء). سیثی الحال.

کاسف الحال . [س. ف. ل] (ع. ن. ف) کاسب (اضافی). يقال.

کاسف الوجه . [س. ف. ل] (ع. ن. ف) کاسب (اضافی) رجل کاسف الوجه، مرد ترش روی. (منتهی الارب). (آندراج). عابس. (اقراب الموارد).

کاسفه . [س. ف. ل] (ع. ن. ف) مؤنث - کاسف : شمس کاسفه، آفتاب گرفته شده. (ناظم الاطباء). و رجوع به کاسف شود.
کاسک . [ا] مصغر کاسه باشد. (برهان). مصغر کاس (برهان قاطع مصحح دکتر معین حاشیه لغت کاسک).

کاسکان . (ا.خ) دهی از دهستان حومه بخش مرکزی شهرستان کازرون واقع در ۵ هزار گزی باختر کازرون، دامنه خاوری کوه قبله. گرمسیر و مالاریایی و دارای ۲۰۶ تن سکنه است. آب از قنات و چاه دارد. محصول آن غلات و تریاک و صیفی جات و شغل اهالی زراعت است. راه فرعی دارد.

(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۷).
کاسکان . (ا.خ) دهی از دهستان عربخانه بخش شوسف شهرستان بیرجند. واقع در ۵۴ هزار گزی شمال باختری شوسف. و ده هزار گزی جنوب خاوری هشتوگان. دامنه معتدل و دارای ۳۱ تن سکنه است. قنات دارد. محصول آن غلات و شغل اهالی زراعت است. راه مالرو دارد.

(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۹).
کاسکان . (ا.خ) قریه ای از قرای کازرون در فارس.

(انساب سمعانی ورق ۴۷۱ ب).
کاسکانی . (ص. منسوب، ا) منسوبست به کاسکان.
(انساب سمعانی ورق ۴۷۱ ب). رجوع به کاسکان شود.

کاسکانی . (ا.خ) ابو محمد عبدالله بن محمد بن عبدالله بن جرد الصوفی. وی از ابی محمد الحسین بن علی بن احمد بن بشار نیشابوری صاحب مادرانی روایت دارد و از او ابوالقاسم هبة الله بن عبدالوارث الشیرازی حدیث شنیده و یک حدیث از او در مشیخه خود آورده و گوید که آنرا در کاسکان شنیده است.

(انساب سمعانی ورق ۴۷۱ ب).

(۱) Cassard. (۲) Cardinal Fleury. (۳) Chateau de Ham. (۴) Cassandre. (۵) Hecube. (۶) Agamemnon. (۷) Clytemnestre. (۸) Cassano d'ada. (۹) Cassagnac (Bernard. Adolphe Granierde). (۱۰) Averon-Bergelle. (۱۱) Absolutiste. (۱۲) Cassagne-Bégonhes. (۱۳) Kasel. (۱۴) La Hesse. (۱۵) La Fulda. (۱۶) Cassin. (۱۷) Saint Benoît. (۱۸) Cosséen. (۱۹) Kissi.

کاسکانی . (اِخ) عبدالواحد بن علی بن محمود مکنی به ابوالحسن . او عالم و کامل و فاضل و مفتی بود . درس علم بر قاضی ابوالقاسم خوانده بود که وی معروفست به ابن کج و از علماء مشهور بود و کتاب بلغة المتعبدین تصنیف فقیه ابوالحسن است .

رجوع به فردوس المرشديه ص ۳۸۷ شود .
کاسکینج . [کَن] (اِ) معجون فارسی است و صاحب اسرار الطب گفته که معنی آن کثیر المنافع است و آن معجونی است نافع برای امراض کثیره و صفت آن در قرا بادین ذکر یافت . (فهرست مخزن- الادویه) . مؤلف بحر الجواهر آرد : معناه کثیر المنافع وهو معجون لا کثیر الامراض (انتهی) معنی آن بسیار سود و نام معجونی است که در بیشتر بیماریها بکار دارند . در تحفه حکیم مؤمن در بیان ساختن ادویه مرکبه آمده (۱) : کاسکینج (۲) ، و این معجون فارسی است نافع است جهت امراض بسیار خصوصاً اطفال و صبیان که ایشانرا عارض شود ، صرع و لقوه و فالج و تشنج و جهت حفظ جنین در شکم و اصلاح زخم و درد رحم را بسیار مفید است .
رجوع به تحفه حکیم مؤمن شود .
کاسکت . [ک] (اِ) (۳) کلاه مردانه لبه دار . انواع کلاههایی که سربازان بسر میکنند .



انواع کاسکت .

کاس کردن . [کَد] (مص مر کب) . امان کسی را بریدن . (لهجه قزوینی) .

کاسکینه . [ن] (اِ) مرغی باشد سبز رنگ بسرخی مایل و آنرا سبزک نیز گویند . تاجی بر سر دارد مانند هدهد و بعربی شقراق خوانند . (برهان) .
شقراق . (زنجیری) .

مرغی است به پر خواری و شهوت مانند کاسانه گویند که آن مرغ مانند هدهد تاج دارد و سبز رنگ است بسرخی آمیخته و سبزک نیز گویند و بعربی شقراق خوانند و یحتمل که هر دو نام يك مرغ باشد .

(غیاث) .
نام مرغی است کوچکتر از کبوتر سبزرنگ خوش منظر و دوجناح آن سیاهی و مخطط بسرخی و سبزی و سیاهی نیز میباشد و بیشتر

بر سر کوهها آشیانه میسازد ولیکن بچه در آبادی می آورد و دزد بچه مرغان دیگر است . و غالباً گنجشک صید میکند بشیرازی کاسه شکنک و بماندرانی کراکر و باصفهانی سبز قبا و بعربی شقراق و اخیل خوانند و آنرا مشثوم دانند . (آندراج) . اخطب . (مذهب الاسماء) . خطباء . (مذهب الاسماء) . مرغ سیاه (زنجیری) . اخیل (دستور - الاخوان) اخطب سبز رنگ است و اخیل که بعضی آنرا باز کاسکینه ترجمه میکنند غلط است چه اخیل سیاه رنگ است و فارسی آن کرانه است . و رجوع به کاسانه و بیرهان قاطع مصحح دکتر معین شود .

کاسل . [س] (ع ن ف از کسل) سست و کاهل . (آندراج) . (ناظم الاطباء) .

کاسلیس . [ل] (اِ) اسم یونانی جوز است . (تحفه حکیم مؤمن) . کاسلیس . (فهرست مخزن الادویه) .

کاسلی . (اِخ) دهی از دهستان برادوست بخش صومای شهرستان رضائیه ۱۷۵۰۰ گزی خاورهشتیان ، ۹۵ هزار گزی باختر ارا به رو حمالر به قولونجی . دره و سردسیر مالا ریائی و دارای ۴۶ تن سکنه است . آب از چشمه دارد . محصول آن غلات و توتون و شغل اهالی زراعت و گله داری است . صنایع دستی آن جاجیم بافی است و راه مالرو دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۴) .

کاسمان کلا . [ک] (اِخ) دهی از دهستان مشهد گنج افروز . بخش مرکزی شهرستان بابل ۱۲ هزار گزی جنوب بابل . دشت و معتدل مرطوب و مالا ریائی و دارای ۱۸۰ تن سکنه است . آب از سجاد رود دارد . محصول آن برنج و پنبه و غلات و صیفی و حبوبات و شغل اهالی زراعت است . راه مالرو دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۳) .

کاسم ده . [س د] (اِخ) دهی از دهستان بالاخیابان بخش مرکزی شهرستان آمل . واقع در ۷ هزار گزی جنوب باختری آمل . دشت و معتدل مرطوب و مالا ریائی و دارای ۳۴۰ تن سکنه است . آب از آتش رود دارد . محصول آن برنج و مختصر غلات و لبنیات و توتون و سیگار و شغل اهالی زراعت و گله داری است . صنایع دستی زنان شال بافی است . راه مالرو دارد . تابستان به بیلاق کین میروند .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۳) .

کاسمر . [] (اِ) بهندی اسم سیستان است . (فهرست مخزن الادویه) .

کاسمنده . [م د] (اِخ) از نقاط آمل بخش لیتکوه .

(سفرنامه مازندران و استرآباد بخش انگلیسی ص ۱۱۳) .

کاسمو . (اِ) رجوع به کاسموی شود .

کاسموی . (اِ) (۴) کاسمو . موی خوک بود که کفشگران بر رشته بندند . (لغت فرس) . موی سبیل خوک و روباه باشد که کفشگران دارند . (صحاح الفرس) . موی خوک نر را گویند چه کاس بمعنی خوک نر هم آمده است بعضی گویند موی سبیل خوکست و آنرا بعربی هلب خوانند و بعضی گفته اند موی سبیل روباه است . (برهان) . موی خوک ، چه کاس بمعنی خوک است . (غیاث) :

چو کاسموی گیاهان او برهنه زبر گت
چو شاخ بید درختان او تهی از بار .
فرخی .

و رجوع به کاس شود .
|| رشته باریکی را نیز گفته اند که کفشگران و موزه دوزان بر سر سوزن کشند و ریسمان گنده ای را که بدان کفش و موزه دوزند و بآن پیوند کنند . (برهان) .
موی خوک نر را گویند چه کاس بمعنی خوک نر هم آمده است . (۵) (برهان) .
هلب (دهار) ، هلبه :

چو کاسموی گیاهان او برهنه زبر گت
چو شاخ بید درختان او تهی از بار .
فرخی .

آب تو از تفاره و کسبت ز کاسموی .
سوزنی .

چون نیست رخصت در شرع خام کردن خوک
ادیم کردن و بفروختن بزروبسیم

بهجوباز کنم کاسموی روی سهیل
دهم بکفشگران رایگان بحکم حکیم .
سوزنی .

کاسن . [س] (اِ) قریه ایست از قرای سمرقند . (برهان) . (انجمن آرا) . (آندراج) .
از قرای نخشب بماوراء النهر . (معجم البلدان) .

کاسنجی . [] (اِ) یونانی و سریانی مصطکی ایض است .

کاسنی . (اِ) کسنه ، کسنی . (برهان) .
کاشنی . (هرمزنامه ص ۹۰) گیاهی که بتازی هند با (۲) گویند و قسمی از آن دوائی و قسمی مزروع و برگهای آن مأکول . (ناظم الاطباء) .

(۳) Casquette.

(۲) در متن چاپی : کاسکینج .

(۱) تحفه حکیم مؤمن چاپ قدیم ص ۲۷۲ .

(۴) Soie de cochon . (۵) رجوع به کاس شود : آنچه در هندوستان رواج دارد آنست که موهای خوک را دسته ساخته کفشگران

برای جلدی سقرلات و مخمل و چرم پیش خود نگاهدارند و همچنین زرگران برای جلای طلا و نقره . (برهان قاطع مصحح دکتر محمد معین

حاشیه لغت کاسمو بنقل از فرهنگ نظام) .

و راه مالرو دارد. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱ ص ۱۷۳).

کاسواه. (اخ) از قرای معظم آوه. (نزهة القلوب ج ۳ ص ۶۳).
|| از دیه‌های وزواه. (ص ۱۴۰ تاریخ قم).
ظاهراً همان «کاسوا» است که ذکرش گذشت.

کاسوئیه. [ری] (اخ) ده کوچکی است از دهستان حرچند بخش مرکزی شهرستان کرمان ۶۲۰ هزار گزی شمال باختری کرمان ۴ هزار گزی شمال راه فرعی چترود - راور - سکنه ۱۰ نفر.
(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸).
کاسور. (ع) تره فروش روستا (منتهی الارب).

پله‌ور و سوداگری که در دهات رود واز هر چیز جهت فروش داشته باشد. (ناظم الاطباء).

کاسوره. [ر] (ا) کاسو (پارچه‌ای که بر سر دسته چوبی بند کرده و آنرا تر نموده نانواها تنور نانوائی را بدان ترمیکنند) (ناظم الاطباء) رجوع بکاسو شود.

کاسوره ده. [ر] (اخ) دهی از دهستان پیران، بخش حومه شهرستان مهاباد واقع در ۵۸ هزار گزی باختری مهاباد و ۵ هزار گزی شوسه‌خانه به نقده. کوهستانی و سردسیر سالم و دارای ۷۱ تن سکنه است آب از چشمه دارد و محصول آن غلات و توتون و حبوبات و شغل اهالی زراعت و گله داری و صنایع دستی جاجیم بافی است راه مالرو دارد.

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴).
کاسه. [س] (ا) ظرفی باشد که چیزی در آن خورند. (برهان) ناجود و قدح و جام و ساغر و پیاله و دوری و طبقچه بزرگ و یا کوچک مسین و یا چوبین و یا گلین و بادیه و قدح چینی بزرگ و کوچک و هر ظرفی که در آن چیزی خورند (ناظم الاطباء).

ظرف مدور از فلز یا گل که دیواره‌اش بلند باشد و برای حمل غذا و آب استعمال میشود و قسم بزرگ آن را قدح هم گویند. این لفظ مأخوذ از کاس عربی است. (فرهنگ نظام)

کاس. رجوع به کاس شود.

کأس. رجوع به کأس شود.
و از آمل آلهای چوبین خیزد چون کفچه و شانه و شانه نیام و کاسه و طبق (حدود العالم) که چون شاه کسری خورش خواستی یکی خوان زرین بیاراستی

سه کاسه نهادی پرواز گهر

بدستار زربفت پوشیده سر

فردوسی



کاسنی زرد

کاسنی سوری. [ن ی] (ترکیب وصفی) هند باء شامی. رجوع به انطویا شود.

کاسنی شامی. [ن ی] (ترکیب وصفی) هندبای بستانی است.

(فهرست مخزن الادویه).
کاسنی شیرین. [ن ی] (ترکیب وصفی) هندیه (۲). کاسنی مزروع.

کاسنی صحرائی. [ن ی ص] (ترکیب وصفی) (۳) هند بالبری (۴). قاصد. طلخشوق. خش السلاطه. یعضید. تلخ جوك. تلخ چكوك. طرخشقون. طرخشقون. خندریلی. علث. طرخشقوس (۵)
کاسنی کاجر. [ی ج] (ترکیب اضافی) بهندی اصل الهند با است. (فهرست مخزن الادویه).

کاسنی کوهی. [ن ی] (ترکیب وصفی) هند با جبلی (۶).

(کارآموزی داروسازی ض ۱۹۸).

کاسنی مزروع. [ن ی م] (ترکیب وصفی) هندیه، هندباء.

کاسو. (ا) پارچه‌ای که بر سر دسته چوبی بند کرده و آنرا تر نموده نانواها تنور نانوائی را بدان ترمیکنند. (ناظم الاطباء).

کاسو. (ا) یونانی عروق مامیران است که بقارسی زردچوبه نامند.

(فهرست مخزن الادویه).

کاسوا. (اخ) دهی جزء دهستان وزواه بخش دستجرد شهرستان قم واقع در ۲۱ هزار گزی شمال باختر دستجرد ۶ هزار گزی راه عمومی قاهان. در کوهستان و سردسیر است و ۹۳۱ تن سکنه دارد. محصول آن غلات و بن‌شن و میوه‌جات و شغل اهالی زراعت و تخت کشی است. مزروع ییلاق جزو این ده است. دبستان و ۱۳ امام زاده

از انواع زبانه گلی‌ها و دارای گل‌های آبی رنگ و برگ‌های بریده که بسیار تلخ است و بعضی جنسهای آنرا می‌کارند و دانه‌های بوداده آنرا با قهوه مصرف کنند.

(گیاه‌شناسی گل‌گلاب ص ۲۶۲).
بقلة یهودیه، بقل دشتی. بقلة المبار که تلخی. کستاج، هلفیفا. (تحفه). هندب. هندبا، هندبی. (منتهی الارب). لعساعه. (منتهی الارب):

الهی اگر کاسنی تلخ است از بوستان است و اگر عبدالله مجرم است از دوستان است. خواجه عبدالله انصاری.

کیکیز و گندنا و سپندان و کاسنی این هر چهار گونه که دادی همه وزن. (حاشیه فرهنگ اسدی نخجوانی).



کاسنی (هندبا)

کاسنی. (ا) منسوب (مردمیرا گویند که بقریه کاسن منسوبند که قریه‌ایست از قرای سمرقند. (برهان). منسوب بقریه کاسن. (ناظم الاطباء).

کاسنی بری. [ن ی ب ر] (ترکیب وصفی) طرخشقون، طرخشقون. بقلة الیهودیه.
کاسنی بستانی. [ن ی ب] (ترکیب وصفی) اسم فارسی هندبای بستانی است. (فهرست مخزن الادویه).

کاسنی تلخ. [ن ی ت] (ترکیب وصفی) تلخ کوك، یعضید.

کاسنی دشتی. [ن ی د] (ترکیب وصفی) اسم فارسی هندبای دشتی است. (فهرست مخزن الادویه).

کاسنی زرد. [ن ی ز] (ترکیب وصفی) (۱) برگ‌های آن دندانه‌های بزرگ تیز دارد و گل‌های آن زرد و دانه‌های آن دارای چتری است و مجموع آنها در بالای نهج کره‌ای می‌سازند.

(گیاه‌شناسی گل‌گلاب ص ۲۶۳).
کاسنی زرد.

شمشیر تو خوانی نهاد از بهر دودام
کز کاسه سر کاسه بود سفره خوان را .
انوری .

کاسه خاصان منه در پیش عام
ترك كن تا ماند این تقریر خام .
مولوی .

کاسه گرمتر از آتش که دید
کیسه بیش ترا ز کان که شنید .
جامی (امثال وحکیم) .

کاسه چینی که صدا میکند
خود صفت خویش ادا میکند .
(جامع التمثیل) کاسه از طعام ، قطیمه (منتهی
الارب) . امثال : کاسه آسمان ترك دارد .
کاسه جایی رود که باز آرد قدح (۱)
|| بمعنی طبل و کوس و نقاره بزرگ هم
آمده است . (برهان) .

دهل و کاسه همانا که بشب زان نزنند
تا بغسبد خوش کمتر بودش بردبار .
فرخی .

گرفتک فریاد خصمت نشنود معذورهست
کاسه و کوس شهنش گوشت او کرده اند .
ادیب صابر .

|| شکم تار و ستار و کمانچه و چنگ و طبل
و کوس و نقاره . (ناظم الاطباء) . || کنایه
از فلک و آفتاب و زمین و دنیا باشد .
(برهان) . (ناظم الاطباء) .

ترکیبات :
|| کاسه انداختن اسپ . کنایه از سم زدن
اسپ بر زمین . (آنندراج) .
|| کاسه بخون زدن و در خون زدن : خون
خوردن . (آنندراج) :
صائب بخون دل نزنند کاسه چون کند
هر کس که نیست دست بجام لبالبش .
صائب (بنقل آنندراج) .

کاسه در خون جگر داران عالم میزند
از خمار ظالم آن چشم بی پروا میرس .
صائب (بنقل آنندراج) .

|| کاسه بردار :
چو دیده به طنبوره و تار او
زرغبت شدی کاسه بردار او
ملاطفا (آنندراج) .

کاسه بر سر شکستن ، مورد افشای راز شدن
یا کردن کسی و کاسه بر سر کسی شکستن ،
کنایه از رسوا کردن او را و قدح بر سر
کسی شکستن نیز بهمین معنی است .
(آنندراج) .

چنان ز ناله مستانه بی تو نالیدم
که کاسه بر سر آواز شیریشه شکست .
معین تأثیر .

پیش ساقی لب زحرف زهد و تقوی بسته ایم
کاسه زاهد مبادا بر سر ما بشکند .
محمد قلی سلیم .

(۱) رود کاسه جایی که آرد قدح . (فرهنگ نظام) .

و رجوع بمجموعه مترادفات ص ۲۵۹ شود .
|| کاسه بر کف داشتن ، برای در یوزه
کردن بود . (آنندراج) :
پگاه نغمه طنبور کاسه بر کف دست
گدای ناله شهناز کرده ای ما را .
میرنجات .

|| کاسه بزیر کاسه ، فنی از کشتی که چانه
خود را بچانه حرف می بیچند و بعضی گویند
دست در زیر زانوی حریف بردن و از جا
برداشتن است . (آنندراج) :
چه خوری غصه گردون و غم تلواش
قامت افراخته ای کاسه بزیر کاشش .
میرنجات .

|| کاسه بسر و بر سر کشیدن : از عالم ساغر
بر سر کشیدن . (آنندراج) :
وقت رندی خوش که در دوران برنگ لاله کرد
صاف و درد دهر را يك کاسه بر سر کشید .
مخلص کاشی (بنقل آنندراج) .

چون زنگی که کاسه شیری بسر کشد
شام سیاه هجر فرو برد روز را .
میرزا وحید (بنقل آنندراج) .

کاسه پنیر و کاسه جغرات :
کنایه از ماه بدر است . (ناظم الاطباء) .

|| کاسه پیش کسی بند کردن : خوان بخدمت
امیری بستن و بامید منفعت بخانه اش آمد و
شد کردن یعنی چون کسی ملتزم بامری
شود گویند در سر کار فلان امیر کاسه بند
کرده است . (آنندراج) . و رجوع به
« کاسه بند کردن » شود . و نیز بمجموعه
مترادفات ص ۱۳۶ .

|| کاسه چکنم در دست داشتن : همیشه مردد
و همیشه از بخت شاکی بودن . مثال : فلان
همیشه کاسه چکنم در دست دارد .
(امثال و حکم دهخدا) .

و رجوع به کاسه کجا نهم شود .
|| کاسه در پیش کسی داشتن و پیش کف
کسی داشتن : احتیاج خود پیش کسی
بردن . (آنندراج) :
چشم برفیض نظیری همه خوبان دارند
کاسه در پیش گدا داشته سلطانی چند .
نظیری .

رواست لاله اگر کاسه داشت پیش کفم
گلی است داغ که مخصوص گلستان منست .
(به نقل آنندراج) .

|| کاسه در زیر آن نیم کاسه یافتن :
فریب کسی ظاهر ساخته و عجائبات مشاهده
نمودن . (غیاث) . (آنندراج) .

|| کاسه کجا بر و کاسه کجانه : کسیکه
ناخوانده بر خوان مردم حاضر شود و برین
قسم مدار بگذراند و متأخران بدین معنی
کاسه کجا برم و کاسه کجا نهم بصیغه متکلم
استعمال کنند . (آنندراج) .

آنجا که خوان همت آراست روزگار
این هفت طاس گردون کاسه کجا برند .
کمال اصفهانی (بنقل آنندراج) .

|| کاسه کشیدن و نوشیدن و زدن : کنایه
از شراب خوردن . (آنندراج) :
در این میخانه هرایمایی از جایی خبر دارد
گدایی کاسه ای زد ساغر جشید پیدا شد .
میرزا جلال .

چگونه کاسه پر زهر نازرا نوشند
جماعتی که بد آموز نعمت و نازند .
صائب .

ز خون شکوهام چون لاله وامانی نشدرنگین
کشیدم کاسه های خون و بر لب خاک مالیدم .
صائب .

کاسه آتشین . [س-ی-ت] (ترکیب
وصفی) کنایه از آفتاب عالم تاب است .
(برهان) . (آنندراج) .

کاسه انداختن اسپ . [س-ا-ت-ا]
(ترکیب اضافی) کنایه از سم زدن اسپ بر
زمین . (آنندراج) .

کاسه باز . [س-ن-ف-مرخم] آنکه
بازی بکاسه کند از عالم شیشه باز و آنچنان
است که دو کاسه چینی بر از آب کنند و
کاسه بازان واژون شده کاسها را بر پشت
گذارند و بتحریر سرین آنرا بجنبانند و
بدوش خود رسانند و قطره آب از آن
نمیریزد و بمجاز محیل و مکار را گویند .
(آنندراج) :

از حریفان قمار برده بسی
کاسه بازی چنین ندیده کسی .
میریحی شیرازی (بنقل آنندراج) .
و رجوع بمجموعه مترادفات ص ۱۲۷
شود .

کاسه بازی . [س-ا-م-ص] کاسه
گردانی . نوعی از رقص و بازی است از
عالم شیشه بازی و صراحی بازی و تحقیق
آنست که کاسه باز کسی باشد که خرقة
میپوشد و از زیر خرقة ظرفها بر می آرد و
در مصطلحات نوشته که دوسه کاسه چینی بر
آب میکنند و کاسه بازان واژگون شده
کاسها بر پشت گذارند و بتحریر سرین آن
را جنبانند و بدوش خود رسانند و قطره آب
از آن نمیریزد و مجازاً بمعنی مکاری و حيله-
گری آید . (غیاث) :

کاسه لاله اگر بشکست بر جای خود است
ز آنکه جای کاسه بازی مغز سنگ خاره نیست .
کمال الدین .

کاسه بچین بردن . [س-ب-د]
(مص مرکب) مثل است نظیر زیره بکرمان
بردن . (از امثال و حکم) :

که می برد بعراق این بضاعت مزجات
چنانکه زیره بکرمان برند و کاسه بچین .
سعدی .

کاسه بزرگ . [سَی بَ زُ] (ترکیب وصفی) . جفته . (ترجمان القرآن) (دهار) . مصیصة . (منتهی الارب) . قمعل . (منتهی - الارب) . قمعل . (منتهی الارب) . قعر . (منتهی - الارب) . لهجم . (منتهی الارب) .

کاسه بستن . [سَ بَ ث] (مص مرکب) بندزدن .

کاسه بشقابی . [سَ بَ] (ص مرکب) طواف که کاسه و بشقاب سفالین بفروشد .

کاسه بشکنک . [سَ بَ کَ نَ] (مرکب) (۱) شقایق ، ارمونی ، شقیق ، الاله شقایق النعمان ، لاله نعمان ، شقر ، لاله دلسوخته ، لاله داغدار . رجوع به شقایق شود .

کاسه بلوط . [سَی بَ] (ترکیب اضافی) رجوع به جفت شود .

کاسه بند . [سَ بَ] (ن ف مرکب) . چینی بند زنی . آنکه ظروف شیشه ای و چینی و چوبی شکسته را با مفتولهای نازک بهم پیوندد . کاسه دوز . کلوا بند . شعاب (تقلیسی) رء آب .

کاسه بند بسته . [سَی بَ بَ تَ] (ترکیب وصفی) کاسه پیوند کرده . (آندراج) : سم سختش زقید نعل رسته نباشد کاسه هایش بند بسته . ابوطالب کلیم . (بنقل آندراج) .

کاسه بند کردن . [سَ بَ کَ دَ] (مص مرکب) خوش آمد نمودن و طمع داشتن . (غیاث) . تملق و چاپلوسی کردن . (آندراج) . میکند از بهر لبش نوشند

پیش لبش دختر رز کاسه بند . اشرف . (آندراج) .

کاسه بندی . [سَ بَ] (حامص) شکسته بند زنی ، شعابی . بندزدن کاسه : کاسه بندی چه خواهی از مجنون کیسه دوزی نیاید از طرار . اوحدی .

کاسه پرداز . [سَ پَ] (ن ف مرکب) مرادف سفره پرداز . (آندراج) . رجوع به سفره پرداز شود . تبسم کنان گل بر آورده سر که ای کاسه پرداز خونین جگر مرا مهلت عمر چندان کجا است که پشت محبت کنم با تورا است . سالک قزوینی . (آندراج) .

کاسه پشت . [سَ پَ] (مرکب) لاک پشت و کشف را گویند . (برهان) . سوراخ پا ، سولاخ پا ، باخه ، سلحقات ،

لقمه خورچرب کرد ، زوفلک کاسه پشت ورنه شدی خشک شیردایه اطفالگان . سیف اسفرنکی . (بنقل جهانگیری) . || کنایه از آسمان هم هست . (برهان) . (آندراج) . کنایه از فلک . (انجمن آرا) .

کاسه پوسی . [سَ] (اخ) ده خروبه ای است از بخش سمیرم بالا شهرستان شهرضا . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱۰) .

کاسه پهن . [سَی پَ] (ترکیب وصفی) صفحه . (ترجمان القرآن) .

کاسه تار . [سَی] (ترکیب اضافی) شکم تار و ستار (سه تار) .

کاسه تن . [سَ تَ] (ص مرکب) کنایه از کسی است که از جمیع حیثیات و قابلیتها بی بهره باشد . (برهان) . || کنایه از مرده و میت آدمی هم هست . (برهان) .

نالان رباب از بس زدن هم کفچه سرهم کاسه تن چوبین خرش زرین رسن بس تنگ میدان بین دراو . خاقانی . || مردم گور پشت را نیز گویند . (برهان) .

کاسه تنباکو . [سَی تَ] (ترکیب اضافی) . نم کن .

کاسه تنگی . [سَ تَ] (امر کب) تنگ ظرفی . (آندراج) .

کاسه چشم . [سَی چَ] (ترکیب اضافی) (۱) چشمخانه ، غار چشم ، لحج حدقه (بحرالجواهر) . استخوان جای تخم چشم : کاسه چشم حریصان پر نشد تا صدف قابل نشد پر در نشد . مولوی (بنقل آندراج) .

میی در کاسه چشم است ساقی را بنام ایزد که مستی میکند با عقل و می بخشد خماری خوش حافظ . رجوع به کوره چشم شود .

کاسه چوبی . [سَی] (ترکیب وصفی) تشتک چوبی .

کاسه چوبین . [سَی] (ترکیب وصفی) جفته .

کاسه چه . [سَ چَ] کاسه کوچک . (گناباد خراسان) .

کاسه خرد . [سَی خَ] (ترکیب وصفی) طرجهاله . (منتهی الارب) . کاسه کوچک .

کاسه خشک . [سَ خَ] (مرکب) (۲) کاسه خشک بودن یا شدن چشم تمامی طبقات چشم یکباره از میان بشدن . چشمی کاسه خشک یعنی که تمام آن از سبیدی و بشده باشد .

کاسه خون کشیدن . [سَ رَ کَ دَ] (مص مرکب) خون خوردن . (آندراج) .

کاسه داد . [سَ] (اخ) دهی واقع در دو فرسخ شمالی شهر لار .

کاسه درویشان . [سَی دَ] (ترکیب اضافی) اکیلل شمالی (۳) را گویند که از جمله چهل و هشت صورت فلکی است و آن هشت ستاره باشد مانند تاجی متصل به میزان و عقرب . (برهان) . محکه ، قصعة المساکین (۴) کاسه یتیمان . کاسه لثیمان . کاسه شکسته .

کاسه دریوزه . [سَی دَ زَ] (ترکیب وصفی) کاسه گدائی : کاسه در یوزه سازد دیده یعقوب را ماه کنعان در هوای نکبت پیراهنش صائب .

من آن آزاده مشرب طایرم کز شوق صیدمن بحسرت کاسه دریوزه چشم دام بردارد . میرزا بیدل (بنقل آندراج) .

کاسه دوز . [سَ] (ن ف مرکب) شکسته بندزدن ، شعاب . (منتهی الارب) . چینی بندزدن (صراح) .

کاسه دوش . [سَی] (ترکیب اضافی) حق الکثف .

کاسه ران . [سَی] (ترکیب اضافی) 'حق الفخذ' ،

کاسه رنگ . [سَی رَ] (ترکیب اضافی) پیاله رنگ . (آندراج) . || صدف رنگ (آندراج) : مینماید حسن رنگین تر زمی اعجاز را کاسه رنگ است ساغر عشق صورت ساز را . محسن تأثیر .

کاسه رود . [سَ] (اخ) نام رودخانه . ایست غیر معلوم . (برهان) . رودی است . (فهرست ولف) . بموجب شاهنامه نام رودی است در سرزمین توران . (فرهنگ شاهنامه ص ۲۱۳) . بسختی گذشت از در کاسه رود جهان را یخ و برف در کاسه بود . فردوسی . (بنقل جهانگیری) . خبر شد بتوران کز ایران سپاه سوی کاسه رود اندر آمد براه . فردوسی . برفتند یکسر سوی کاسه رود زبان نشان از آن کشتگان پردرود . فردوسی .

کاسه زانو . [سَی] (ترکیب اضافی) آئینه زانو . رصفه . رجوع به رصفه شود : جام جم آئینه دار کاسه زانوی ماست ما چو طفلان هر طرف بهر تماشا میرویم صائب .

(۱) Coquelicot. Anemon.

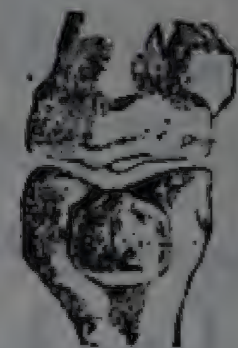
(۲) Orbite de l'oeil. Cavité des yeux.

(۳) Atrophié des yeux.

(۴) Couronne septentrional.

(۵) Ecuelle des pauvres.

ساغر کف را نصیبی زین می محنت رسید
ز آنکه می آید زیاد از کاسه زانوی ما .
ابوطالب کلیم (بنقل آندراج) .
چون بفکر توست کشم در جیب
مستی من ز کاسه زانو است .
میرزا عبدالغنی (بنقل آندراج) .



کاسه زانو

کاسه زن . [سَن] (امر کب) نوازنده
کاسه (از آلات موسیقی) :
زهر مرقیان تاج شاه چین بستان
زهر کاسه زنان تخت میروم بیار .
مسعود سعد (دیوان چاپ مرحوم یاسمی ص
۱۹۴) .

کاسه سر . [سَی س] (ترکیب اضافی)
(۱) ججمه . فروه . قحف . جلجه :
آن کاسه سری که پر از باد عجب بود
خاکی شود که گل کند آن خاک کوزه گر .
عطار .

بر سر آتش هوا دیگک هوس همی پزم
گرچه بکاسه سرم بر سرم آب میخوری .
خاقانی .
افسرده شد ورا کنون خواهد ز تیغت آتش
هم کاسه سرا خواهد شدن سفالش .
خاقانی (دیوان چاپ عبدالرسول ص ۲۳۵) .
بر سر بمانده دست رباب از هوای عید
افتاده زیر دیک شکم کاسه سرش .
خاقانی .

عقل که شد کاسه سر جای او

مغز کهن نیست پذیرای او .
نظامی .

خفتگان بیچاره در خاک لحد

خفته و اندر کاسه سر سوسمار .
سعدی .

روزی که چرخ از گل ما کوزه ها کند

ز نهار کاسه سر ما پر شراب کن .
حافظ .

خاک در کاسه آن سر که در آن سودانیست

خار در پرده آن چشم که خون یالانیست
صائب .

کاسه سر نکون . [سَی سَن] (ترکیب
وصفی) مفلس وفادار (غیاث) . مفلس و
تهیدست و آنکه چنین باشد گویند کاسه اش
سرنگون شد . (آندراج) .

حباب ران بود جز خیال پوچ بسر

هوایرستی این کاسه سرنگون پیدا است .
خان خالص (بنقل آندراج) .
|| کنایه از آسمان و مردمان باهمت باشد .
(برهان) (انجمن آرا) (آندراج) .

کاسه سفالین . [سَی س] (ترکیب
وصفی) غضاره . کاسه که از سفال سازند
و رجوع به شعوری ج ۲ ص ۲۵۱ شود .
کاسه سنک . [سَس] (ارخ) دهی از
دهستان شهاباد بخش حومه شهرستان بیرجند
نه هزار گری جنوب باختری بیرجند .
کوهستانی ، معتدل . سکنه ۴۰ تن .
رودخانه و چشمه دارد . محصول آن انواع
میوه و ابریشم و شغل اهالی زراعت و کرباس
باقی است . راه مالرو دارد . مزرعه گل
خاره جزء این دهستان است .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹) .
کاسه سیاه . [س] (ترکیب وصفی)
بمعنی سیاه کاسه است که کنایه از مردم
ممسک و بخیل و گرفته باشد ، و کاسه سیه
نیز گویند . (برهان) . (آندراج) سیاه
کاسه سیاه دست و سیه دست (انجمن آرا) .
زر گردد روی آن کاسه سیاه

چون بیند خوان او خالیگرش .
پوربهای جامی (بنقل انجمن آرا) .
کاسه شدن . [سَش د] (مص مرکب)
کنایه از کوشیدن و تلاش نمودن باشد .
(برهان) .

|| گوژ شدن و خمیده گردیدن . (برهان)
بر آهن اگر دوش زند شیشه عهدم

از حلبی آن کاسه شود پهلوی سندان
ظهوری (بنقل آندراج) .
کاسه شکسته . [سَی ش ک ت]
(ترکیب وصفی) کاسه درویشان ، فکه .
اکلیل شمالی . قصه المساکین . و رجوع
به ریک از این مواد شود .

کاسه شکن . [سَش ک] (ن.ف. مرکب
مرخم) بکنایه اطفال که با خود بمیهمانی
برند . ج : کاسه شکنان :

با خویشان آورده بهرمائده بر
کاسه شکنان زله کشان لقمه ربایان .
سوزنی .

کاسه شکنک . [سَش ک ن] (امر کب)
اسم فارسی شقایق النعمان است .

|| اسم فارسی شقراق است و نیز بفارسی
سبزک نامند .

کاسه طبق . [سَط ب] (امر کب)
بشقاب . زلجلحه . (محمود بن عمر) .

کاسه طنبور . [سَی ط] (ترکیب
اضافی) رجوع بکاسه تار شود .

کاسه غال . [س] (امر کب) در تداول
گناباد خراسان خانه زنبوران را گویند .

کاسه غریبان . [سَی غ] (ترکیب
اضافی) کاسه گدایان که در گوشه آن
حلقه ایست که بکمر آویزند

هم دیده که از جان در گاه سیف دین را
چون کاسه غریبان حلقه بگوشم ایدر .
خاقانی .

رجوع بکاسه گدایی شود .

کاسه فغفور . [سَی ف] (ترکیب
اضافی) پیاله چینی (غیاث) (آندراج)
کاسه کجابر . [سَک ب ر] (جمله فعلیه
امر کب) کنایه از مهمان طفیلی است یعنی
شخصیکه هر روز بوسیله شخص دیگر به
خانهای مردم رود . (برهان) .
و رجوع بکاسه لیس شود .

کاسه کجانه . [سَک ن ه] (جمله
فعلیه امر کب) بوالفضولانه بانادانی تملق
را درکاری دخالت کردن (امثال و حکم)
کاهلی که بطمع سود خود را کاری نماید .
طفیلی که در ماتم و مادب در آیدوبی خواهش
خداوند خانه کارهای چپ و بی اندام آنرا
نیز با قصد نمودن و چشم دیدی و پیایی
پرسیدن کند .

بوالفضولان برای تمکین را

همه کاسه کجانه دین را .
سنائی .

نهاده گوش با آواز تغریت شب و روز
که تا که میرد یا از کجابر آیدوای

پس آن مصیبت و ماتم بخویشان گیرد
میان بیند و گردان شود بگردسرای .

گاهی معرف سازد بنا کسی خود را
گاهی کجانه این کاسه گاه نوحه سرای
سوزنی .

آنجا که خوان همت آراست روزگار
این هفت طاس گردون کاسه کجابرند
کمال اسمعیل .

کاسه کوزه . [سَز] (امر کب) کاسه
و کوزه .

کاسه کوزه اش را بهم زدن : کنایه از
دستگاه کسی را بهم زدن .

|| کاسه کوزه هارا گردن کسی شکستن :
اورا مقصر کارهای بد شده شمردن

کاسه کوزه دار . [سَز] (ن. امر کب)
چیز گر . آنکه خانه آماده دارد قماربازان
را (۲) . صاحب قمارخانه .

کاسه کوزه داری . [سَز] (حاص
مر کب) چیز گری . رجوع به کاسه کوزه
دار شود .

کاسه گونه . [سَن] (ص مرکب)
بیرونق ، بیرواج :

اما بازار فضل و ادب و شعر کاسد گونه
میشد (بیهقی چاپ ادیب ص ۲۷۷) .

کاسه گاه . [س] (امر کب) نقاره خانه را
گویند چه کاسه بمعنی نقاره هم آمده
است (برهان) .

شاه بنظراره آن کاسه گاه

گرم ترک راند فرس را براه .
امیر خسرو (بنقل آندراج) .

|| جاییکه نوبت شهریاران زنند .

|| ساقی را هم میگویند . (برهان) .

|| کنایه از آسمان است (برهان) .

کاسه گدایی . [س-ی گ] (ترکیب

اضافی) کاسه غریبان :
آنرا که نیست قسمت از آرزو خدایی
دایم گرسنه چشمست چون کاسه گدایی .
صائب (آندراج) .
کاسه گر . [س-گ] (ر-ا مرکب)
شخصی را گویند که کاسه و طبق میسازد
(برهان) قداح . (منتهی الارب) . آنکه
کاسه سازد :

هیچ کاسه گر کند کاسه تمام
بهر عین کاسه نه بهر طعام .
مثنوی مولوی .
|| نام نوایی و قولی است از موسیقی .
(برهان) .

برده قول کاسه گر کوس نوای نوزند
برسر خوانچه طرب مرغ صلائی نوزند .
خاقانی .

نوای بارید و ساز بربط و مزمار
طریق کاسه گر و راه ارغنون و سه تا .
خاقانی .

کاس می و قول کاسه گر خواه
چون کوس پگه فغان بر آورد .
خاقانی .

کاس بخندید کز نشاط سحرگاه
کوس بشارت نوای کاسه گر آورد .
خاقانی ،

رود سازان همه در کاسه سرها بسماع
شربت جان زره کاسه گر آمیخته اند .
خاقانی .

کاسه رباب از شعر تر بر نوش قول کاسه گر
در کاسه سرهان گرزان کاسه حلواریخته
خاقانی .

|| نام مطربی هم هست که قول کاسه گر
مخترع اوست . (۱) (برهان) . رشیدی
گفته نام مردی مطرب بوده که کاسهای
چینی را خوب می نواخته .

(آندراج) .
|| نام خط ششم است از جمله خطوط جام جم
و آنرا خط کاسه گر میگویند . (برهان) .
|| نقاره نواز و نقاره چی را نیز گویند .
(برهان) .

و به کاسه رجوع شود .

کاسه گران . [س-گ] (اخ) دهی از

دهستان لاهیجان بخش حومه شهرستان
مهاباد . واقع در هزار گزی جنوب باختری
مهاباد و ۱۶ هزار گزی جنوب خاوری
شوسه خانه بنفده . جلگه و معتدل و مالاریائی
و دارای ۹۰ تن سکنه است . آب از رودخانه
بادین آباد دارد . محصول آن غلات و توتون
و حبوبات و شغل اهالی زراعت و گله داری

و صنایع دستی جاجیم بافی است . راه مالرو
دارد .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴) .

کاسه گران . [س-گ] (اخ) دهی از

دهستان گیلان بخش شهرستان شاه آباد .
واقع در ۱۴ هزار گزی جنوب خاوری
گیلان . کنار شوسه گیلان به ایلام و شاه آباد .
کوهستانی و معتدل و دارای ۱۵۰ تن سکنه
است . آب از رودخانه چله دارد . محصول
آن غلات و حبوبات و پنبه و صیفی و توتون
و تریاک و لبنیات و شغل اهالی زراعت و
گله داری است . از طایفه کلهر هستند .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۵) .

کاسه گردان . [س-گ] (ن-ف مرکب)

شخصی را گویند که بر در خانها رود و گدائی
کند (۲) (برهان) . || جام باز . آنکه
بشقاب و کاسه و مانند آن را بیازی برسر
چوبی گرداند (۳) . (ناظم الاطباق) :

هر که چون لاله کاسه گردان شد

زین جفا رخ بخون بشوید باز . حافظ .

کاسه گرداندن . [س-یا-س-د] (مص

مرکب) . گدائی کردن :

خوردی چو پیاله خون بی جرمان

آمد گه آن که کاسه گردانی .

جوینی .

و رجوع به کاسه گردان شود .

کاسه گردانی . [س-گ] (حامص)

عمل کاسه گردان . جام بازی .

کاسه گردون . [س-ی-گ] (ترکیب

اضافی) کنایت از آفتاب است . || ساقی
را نیز گویند .

کاسه گرفتن . [س-گ-ر] (مص

مرکب) . کاسه نواختن . کاسه زدن (۴) :

ساقی بصوت (۵) این غزل کاسه میگرفت

میگفتم این سرود و می ناب میزدم .

حافظ .

و تمامت یادشاه زادگان و نوینان بر موافقت

او جوك زدند ، با تو کاسه گرفت و خانیت

را در محل خود قرارداد . جوینی .

در این کاسه گرفتن ایهام بشراب خوردن هم

هست ولی کاسه گرفتن در اصل همان نواختن

کاسه است . رجوع به کاسه و کاسه زدن

و کاسه گاه و کاسه گر و کاسه نواز در ذیل

کلمه آهنگ شود .

کاسه گر کلا . [س-گ-ک] (اخ)

دهی از دهستان نو کند کا بخش مرکزی

شهرستان شاهی واقع در ۶ هزار گزی

شمال شاهی . ۲ هزار گزی باختر شوسه

شاهی به ساری . دشت و معتدل مرطوب و

مالاریائی و دارای ۷۲۰ تن سکنه است .

آب از سیاه رود و چشمه دارد . محصول آن
برنج و غلات و کنف و کنجد و صیفی و شغل
اهالی زراعت است . راه مالرو دارد .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۳) .

کاسه گرمتر از آتش . [س-ی-گ-ت]

آ [(جمله بجای صفت) کاسه گرمتر از

آتش است . این مثل را در جایی گویند

که شخصی برای اتمام کار غیر گرمتر از

صاحب معامله باشد و در نسخه خلص کنایه

از امر محال [است] چه اگر آتش را در

کاسه کنند کاسه را گرمتر میتواند کرد نه

گرمتر از آتش ، اما گرمتر بودن کاسه از

آتش خلاف واقع [است] : (آندراج) .

بر سر خوان وصل مه رویان

کاسه از آتش گرم تر ماییم . ظهوری .

بعشقش مرا سوخت دل از تلاش

بود گرم تر کاسه من ز آتش .

میرزا طاهر وحید در تعریف طباط

(آندراج) .

کاسه گرمجله . [س-گ-م-ح-ل-ل]

(اخ) دهی از دهستان کالج بخش مرکزی

شهرستان نوشهر . واقع در ۴ هزار گزی

جنوب المده . کنار شوسه المده به گلندرود .

دشت و معتدل مرطوب و مالاریائی و دارای

۵۰۰ تن سکنه است . آب از رودخانه

گچ رود دارد . محصول آن برنج و شغل

اهالی زراعت و صنایع دستی تهیه ظروف

گلی و کوزه است .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۳) .

کاسه گرمجله . [س-گ-م-ح-ل-ل]

(اخ) دهی از دهستان بازوار بخش بابلسر

شهرستان بابل . واقع در ۷ هزار گزی شمال

بابل . کنار شوسه بابل به بابلسر . دشت و

معتدل و مرطوب و مالاریائی و دارای ۴۶۰

تن سکنه است . آب از رودخانه بابل دارد .

محصول آن صیفی و پنبه و غلات و کنجد

و باقلا و شغل اهالی زراعت است .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۳) .

کاسه گرمجله . [س-گ-م-ح-ل-ل]

(اخ) دهی از دهستان گلیجان شهرستان

شهنسوار . واقع در ۶ هزار گزی باختر

شهنسوار . ۲ هزار گزی جنوب شوسه شهنسوار

به رامسر . جلگه و معتدل مرطوب و مالاریائی

و دارای ۱۳۰ تن سکنه است . آب از

رودخانه تیرم دارد . محصول آن برنج و

مرکبات و شغل اهالی زراعت است .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۳) .

(۱) ظاهر آ بر اساسی نیست . (برهان قاطع مصحح دکتر محمد معین) .

یا بشقابی را بالای چوبی قراردادند بچرخاند . عبید زاکانی گوید : همچو لوطی کاسه گردانا . و خاقانی آرد :

در سلوک کعبه جان چرخ زرین کاسه را

(۳) این معنی قریب بمعنی اول است .

(۴) آیا مراد آن چیز است که امروز ضرب میگوئیم ؟ (مؤلف) . (۵) آندراج : بشوق .

(برهان قاطع مصحح دکتر معین) .

کاسه گری . [س گ] (حامص) عمل و شغل کاسه گر ، ساختن کاسه و طبق . قداحه (منتهی الارب) .

|| سرودن و نواختن کاسه گر (نواپی از موسیقی) :

حالت سرو چنانست که ذوقی دارد نفس بلبل و آن دبدبه کاسه گری . نجیب جرفادقانی (بنقل جهانگیری) .

یک دو دم بر سه قول کاسه گری چارکاس مغانه بستانیم . خاقانی .

|| کارخانه کاسه و بشقاب و آوندهای چینی سازی . (ناظم الاطباء) .

|| فوت کاسه گری : کنایه از وارد بودن بدقایق یک عمل ، آگاهی از پیچ و خم یک کارونکات باریکتر از موی آن داشتن .

کاسه لمیمان . [س ی ل ع] (ترکیب اضافی) . کاسه درویشان . رجوع به کاسه درویشان شود .

کاسه لیس . [س] (ص مرکب) مردم گرسنه و فقیر که آنچه در بن کاسه بماند با انگشت و زبان لیسند . (انجمن آرا) . (آندراج) .

پر خور و شکم خواره را گویند و فقیر و گدارانیز گفته اند . (برهان) . (ناظم الاطباء) .

لعاس (ربنجنی) لحاس (ربنجنی) . انگل ، بشتام ، طفیلی ، سورچران ، سوری ، کاسه کجا برم ، نیزه باز ، اکول :

حسد چه میری ای کاسه لیس بر بسحق برنج زرد و عسل روزی خدادادست . بسحق اطعمه .

دل برافروزان از آن نورجلی چند باشی کاسه لیس بوعلی . بهاءالدین عاملی .

|| مردم دون همت و خوش آمد گوی . (برهان) . (ناظم الاطباء) .

مردم رذل و متملق را گویند . قدح لیس هم آمده . (انجمن آرا) . (آندراج) .

تغاری بشکند ماستی بریزد جهان گردد بکام کاسه لیسان . (بنقل امثال و حکم دهخدا) .

رو به پیش کاسه لیس ای دیک لیس توش خداوند و ولینعمت نویس . مولوی .

لاف کیشی کاسه لیس طبل خوار بانگ طبلش رفته اطراف دیار . مولوی .

کاسه لیس . [س] (حامص) (۱) عمل و کیفیت کاسه لیس .

کاسه لیسیدن . [س د] (مص مرکب) کاسه لیس بودن (رجوع بمعانی کاسه لیس شود) :

عقل که پرورده شد زمیده هارون کاسه نلید ز نیم خورده هامان . حاج سید نصرالله تقوی .

کاسه مار . [س] (ا مرکب) نوعی از مار :

قدرت انگیزخته زخاک نفاق کاسه ماری بصورت آدم . حکیم شرف الدین . (آندراج) .

کاسه مهتابی . [س ی م] (ا مرکب) لنتر آئینه ای بوده که از بالای برج میدان جنک را روشن میکرد .

(مجله التواریخ گلستانه ص ۲۱۵) .

کاسه های مهتابی در جمیع بروج روشن نموده که صحرا و قلعه مانند روز روشن گردید . (مجله التواریخ گلستانه) .

کاسه مینا . [س ی] (ترکیب وصفی) کنایه از آسمان است . (برهان) . (آندراج) .

کاسه نبات . [س ی ن] (ا مرکب) . نبات که بشکل کاسه باشد یا با کاسه بدان شکل دهند .

کاسه نرگس . [س ی ن گ] (ترکیب اضافی) جام گل نرگس ، مقایسه شود با : از تهیدستی لب من کی شکایت آشناست همچو نرگس کاسه ام خالیست اما بی صداست . نورالعین واقف (بنقل آندراج) .

کاسه نگون . [س ی ن] (ترکیب وصفی) بمعنی کاسه مینا است که آسمان باشد . (برهان) .

کاسه نواز . [س ن] (ا مرکب) نقاره نواز و نقاره چی . (برهان) . (ناظم الاطباء) :

کوس رویین بلند کرد آواز زخمه بر کاسه ریخت کاسه نواز . نظامی .

|| کنایه از مرد هرزه درای و ژاژخای . (آندراج) .

کاسه وابستن . [س ب ت] (مص مرکب) تشعب . (تاج المصادر بیهقی) .

کاسه و کوزه . [س ز ی ا ز] (ا مرکب) اثاث البیت . (آندراج) :

کاسه و کوزه افلاک شکستن دارد چند بیهوده دل اهل هنر را شکند . صائب .

ای کز سر سبلت رئیسی پیداست . از کاسه و کوزه ات خسیسی پیداست . گردر شب دیجور نقاب اندازی از چهره تونشان پیسی پیداست . رهی شاپور (بنقل آندراج) .

|| کاسه و کوزه را بر کسی شکستن :

با بی گناهی او همه تقصیر ها را بدو نسبت کردن . (امثال و حکم دهخدا) .

کاسه ها بر هم خوردن . [س ب ه] (مص مرکب) د [مص مرکب] کنایه از هنگامه ها پیدا شدن و غوغای عظیم . (آندراج) :

دست رد بر سر معیوب جهان هم مگذار کاسها خورد بهم تا کشفی پیدا شد . محسن تأثیر .

کاسه همسایه . [س ی ه ی] (ترکیب اضافی) فرستادن همسایگان و برادران چیز را با یکدیگر و آنرا در عرف هند بهاجی گویند و بدین معنی تنها کاسه نیز آمده و بهمین معنی است کاسه همسایه دو پا دارد یعنی ازین خانه بآن خانه و از آن خانه باین خانه رود . (آندراج) :

بود کاسه در پیش همسایه قرض . میریحی شیرازی (بنقل آندراج) .

کاسه همسایه کردن . [س ه ی ک د] (مص مرکب) . طعامی پخته برای همسایه فرستادن ، از ماحضر قسمتی برای همسایه فرستادن (امثال و حکم دهخدا) .

کاسه یتیمان . [س ی ی] (ترکیب اضافی) بمعنی کاسه گدایان است که اکیل شمالی باشد و از جمله چهل و هشت صورت فلك البروج است . (برهان) . (آندراج) .

کاسه درویشان (جهانگیری) و رجوع به فکه و اکیل شود .

کاسه یوز . [س ی] (ترکیب اضافی) یعنی کاسه درویشان که کنار آن حلقه است که بر کمر آویزند :

شعری شب چو کاسه یوزی نمایم یعنی سگی است حلقه بگوش در سخاش . خاقانی .

خم دف حلقه بگوشی چون کاسه یوز کاهو و گورش با شیرنر آمیخته اند . (خاقانی چاپ عبدالرسولی ص ۱۳۳) .

کاسی . (ص ع) . نمت از کسوت . رجل کاس : مرد جامه پوشیده و بالباس . (ناظم الاطباء) .

واقع فانك انت الطاعم الكاسی . (بیهقی چاپ ادیب ص ۲۳۷) .

کاسی . (ا خ) (۲) رجوع به «کاسیان» و «کاسیت» شود .

کاسیا . [س] (ا) کاسیه . رجوع به کاسیه شود .

کاسیان . (ا خ) (۳) کاسی ها . از اقوام قدیم زاگروس . در کتاب ایران از آغاز تا اسلام آمده است :

گزارشهای مربوط به عهد سلطنت پسر حامورابی از عقب راندن حملات قشون کاسیان سخن رانده . از آن پس در مدت ۱۵۰ سال ، بابل در معرض نفوذ صلح جویانه این کوهستانیان بود که بدشت فرود می آمدند تا به عنوان فلاح شغلی پیدا کنند ، آنان در حدود نیمه قرن هیجدهم به زور وارد کشور مذکور شده آنرا اشغال کردند . تسلط ایشان طویلترین فتح خارجی است که در بین النهرین شناخته شده ، و مدت ۵۷۶ سال طول کشیده فقط در ۱۱۷۱ ق . م . سلطه آنان به پایان رسیده است . محوطه زاگرس که مسکن کاسیان بود ، مربوط به قسمت

مرکزی رشته جبال لرستان جدید است ، اما حکومت آنان در طرف شمال و مشرق آن ایالت توسعه یافته و به قول بعض محققان شامل ناحیه اطراف همدان هم می شده است . توده جمعیت که در اصل آسیائی بودند ، در آغار هزاره دوم به توسط هند و اروپاییان که حکومتی اشرافی و نظامی با جمعیت اندک تشکیل داده بودند - مجاز شدند که خود را در میان طبقه حاکمه جای دهند ، هر چند زبان خویش را از دست دادند . متون بابلی مربوط به کاسیان نشان می دهد که در ناحیه آنان ، اختلاطی از آیینهای مختلف وجود داشته که در آن خدایانی از منشأ آسیائی در جنب خدایان بابلی و ارباب انواع هند و اروپایی قرار داشته اند مثلاً شوریاشن (۱) ، سوریای هندو (۲) ماروتاش (۳) یا ماروت هندی (۴) و بوریاش (۵) که بور آس یونانی (۶) باشد ، به نظر میرسد که اسب نشانه ای الهی در نظر کاسیان بوده ، و محتملاً توسط طبقه حاکمه در آن ناحیه داخل شده ، چنانکه در دولت میتانی نیز همین امر تحقق یافته است . خدای بومی ، کاشو (۷) ، بدون شك موجب تسمیه نام قوم مذکور - آنچنانکه در میان قبایل آسیائی شناخته شده - گردیده است .

قدیمترین مراجعی که در آنها ذکر کاسیان به عمل آمده ، متون مربوط به قرن بیست و چهارم ق . م . است که متعلق به عهد پوزورانیشوشیناک (۸) است . به نظر میرسد که آنان در طی هزاره سوم ، ق . م . نسبت به اهمیت بودند ؛ آشوریان آنان را به نام کاسی (۹) می شناختند . این اسم به شکل کوسایوئی (۱۰) توسط استرابون (۱۱) یاد شده و او جای کاسیان را در ناحیه شرقیتر ، در دربندهای خزر (۱۲) بالای تهران یاد میکند . تصور میکنند نام شهر قزوین و همچنین دریای خزر ، ممکن است حاکی از خاطره این قوم باشد . کلمه یونانی کاسیتیرس (۱۳) (به معنی قلم) به معنی فلزی است « که از ناحیه کاسیان می آید » نام همدان پیش از عهد مادها کسایا (۱۴) بود که در آشوری کار - کاسی (۱۵) به معنی « شهر کاسیان » است

در هر حال ممکن است که اصطلاح کاس - سی (۱۶) یا کاس - پی (۱۷) مفهوم نژادی وسیعتری از تسمیه قوم واحد ، در میان اقوام بسیار زاگرس داشته باشد ، و بلکه شامل همه اقوام آسیائی که ایران را اشغال کردند ، می شده است . نام کاسیان - چنانکه بعدها توسط استرابون یاد شده - به منزله میراثی است از سکنه بسیار قدیم ، و با وجود آنکه بومیان ناحیه مدتها پیش از بین رفته بودند ، این اسم به مهاجمان جدید اطلاق گردید .

خاطره مهاجرت کاسیان تأثیری عمیق و متمادی در ذهن بابلیان باقی گذاشت . آنان این خاطره را با نیرو و قدرتی خارق العاده که کمتر در مهاجمان بیگانه دیده شده بود توأم کردند . لابد این امر علل و اسبابی داشته که منجر به طول دوران تسلط کاسیان شده است . در هر حال تعداد نسبت اندک متون و اسناد عهد کاسی تعجب آوراست و موجب این فرض شده که در این دوره رکودی طولانی وجود داشته است . به نظر میرسد که کاسیان مسئول سکوت ممتدی که در اطراف بابل و عیلام حکم فرماست میباشند ، ولی ما از منابع دیگر میدانیم که کاسیان با مصر در عهد « امارنا » (۱۸) در تماس بودند . در این عهد تجدید قوایی در آشور مشاهده میشود ، چه او توانست سرحد خود را به وسیله معاهده ای در ناحیه حلوان تأمین کند (۱۹) انقراض کاسیان به توسط قوای بابلی صورت نگرفت بلکه عیلام نخستین دولتی بود که در هنگامی که کاسیان هنوز به شدت بابل را تحت اشغال داشتند ، نیرو گرفت و آخرین ضربت خود را وارد آورد . (ایران از آغاز تا اسلام تألیف ر . گیرشمن ترجمه دکتر محمد معین ص ۴۷ - ۴۹) .

کاسیان بالا . (ا . خ) دهی از دهستان مال اسد بخش چقلونندی شهرستان خرم آباد واقع در ۶ هزار گزی جنوب خاوری چقلونندی و ۶ هزار گزی راه اتومبیل رو خرم آباد به چقلونندی . جلگه و سردسیر و مالاریائی و دارای ۲۱۰ تن سکنه است . آب از چشمه و قنات دارد . محصول آن

غلات و تریاک و لبنیات و شغل اهالی زراعت و گلهداری و صنایع دستی فرش بافی است راه مالرو دارد . ساکنین از طایفه مال اسد بوده زمستان قشلاق میروند .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶) .

کاسیان پاتین . [ع] (ا . خ) دهی از دهستان مال اسد بخش چقلونندی . ۲ هزار گزی جنوب اتومبیل رو خرم آباد به چقلونندی جلگه و سردسیر و مالاریائی و دارای ۳۰۰ تن سکنه است . آب از رودخانه و چشمه ها دارد . محصول آن غلات و تریاک و صیفی و لبنیات و شغل اهالی زراعت و گلهداری و صنایع دستی فرش و سیاه چادر بافی است . راه مالرو دارد . ساکنین از طایفه مال اسد بوده . زمستان قشلاق میروند .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶) .

کاسیت . [س س] (ا . خ) کاسی ها یا کاسیت ها (اروپائی شده گشو) بابل را گرفته تقریباً ششصد سال در آنجا سلطنت کردند .

(از ایران باستان ج ۲ ص ۱۹۰۷) .

ورجوع به کوس سی ، کش شو ، کبسی ، کوس سایی شود .

کاسیلِس . [] (ا) یونانی اسم جوز است . (فهرست مخزن الادویه) .

کاسی لیوس ها . [ل] (ا . خ) (۲۰) افراد یکی از خانوادهای معروف روم قدیم بوده اند .

(تمدن قدیم ترجمه نصر الله فلسفی) .

کاسین . (ا . خ) دهی از دهستان اوزومدل بخش ورزقان شهرستان اهر واقع در ۶ هزار گزی شمال باختری ورزقان و یک هزار و پانصد گزی ارا به رو تبریز باهر . جلگه و معتدل و دارای ۶۳۴ تن سکنه است . آب از چشمه و رودخانه اهر دارد . محصول آن غلات و سیب زمینی و چغندر و شغل اهالی زراعت و گلهداری و صنایع دستی جاجیم بافی است . دارای دو معدن آب گرم برای امرض جلدی است محل سکنی طایفه ایل یاغ بستلو و دارای دسته ژاندارمری و محضر رسمی ازدواج و طلاق است . راه ارا به رو دارد .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴) .

(۱) Shuriashn. (۲) Surya hindou. (۳) Maruttash. (۴) Marut indien. (۵) Buriash.

(۶) Boréas. (۷) Kashshu. (۸) Puzur inshushinak. (۹) Kassi. (۱۰) Cosséens (۱۱) Kossaioi.

(۱۱) Strabon. (۱۲) Portes Caspiennes. (۱۳) Kassitiros. (۱۴) Akessaia.

(۱۵) Kar-Kassi (۱۶) Kas-si. (۱۷) Kas pi (۱۸) Amarna.

(۱۹) در ترجمه انگلیسی افزوده شده : پس از سفر جنگی که « ادنیراری اول » Adad-Nirari I به عمل آورد .

(۲۰) Les Cacilius.

کاسینو . (ا.خ) (۱) شهری از ایتالیا (لاسیوم) (۲) سکنه ۹۲۰۰ تن .
کاسینی . (ا.خ) (۳) قاسینی (قاموس الاعلام ترکی) خانواده منجم و نقشه کش فرانسوی که در اصل ایتالیایی بودند و سهم مهمی در تثبیت نقشه های علمی که در فرانسه تدارک شده دارند. از این خانواده اند :

- ژان دومینیک (۴) (۱۶۲۵ - ۱۷۱۲) که رصد خانه پاریس را انتظام داد - و ژاک (۵) (۱۶۷۷ - ۱۷۵۶) فرزند کاسین سابق الذکر که در تحقیقات مربوط به شکل زمین سهم دارد .

- سزار فرانسوا (۶) مشهور به کاسینی دو - توری (۷) (۱۷۱۴ - ۱۷۸۴) فرزند کاسین اخیر الذکر که در مساحی و تهیه نقشه بزرگ فرانسه اشتغال داشت .

- دومینیک ، کنت دو کاسینی (۸) (۱۷۴۸ - ۱۸۴۵) فرزند اخیر الذکر که نقشه فرانسه را بیابان رسانید .

کاسیوپه . [پ] [ا.خ] (۹) قاسیوپه (قاموس الاعلام ترکی) ملکه افسانه ای حبشه مادر « اندرومد » که پس از بدروود حیات در میان صور فلکی جای گرفت .

(علم الاساطیر) .

کاسیوپه . [پ] [ا.خ] (۹) قاسیوپه (قاموس الاعلام ترکی) مرأة ذات الكرسي . ذات الكرسي ، کرسی (۱۰) . صورت فلکی مجاور قطب شمال که همیشه مقابل دب اکبر و ستاره قطبی دیده میشود .

کاسیوس آویدیوس . (ا.خ) (۱۲) قاسیوس آویدیوس (قاموس الاعلام ترکی) از سرداران روم بود . بفرماندهی سپاه سوریه از طرف مارك اورل تعیین شد و بسال ۱۶۳ میلادی بر سپاه ایران غلبه کرد و مغرور شد و بسال ۱۷۹ میلادی خود را نزد لشکر یانش امپراطور خواند و پس از سه ماه در گذشت . (قاموس الاعلام) .

کاسیوس لونژینوس . (ا.خ) (کایوس) (۱۳) متوفی بسال ۴۲ ق . م . وی یکی از قتله قیصر (سزار) و از يك خانواده نجیب و قدیمی بود . در سفر جنگی کراسوس ضد پارتیان مشاور او بود چون کراسوس از ارداول پادشاه ایران و سردار اوسورنا شکست یافت ، کاسیوس با تنظیم عقب نشینی ماهرانه توانست بقایای قشون رومی را نجات دهد و بدین سبب شهرتی بدست آورد (۴۵ ق . م .) . کاسیوس سپاهیانرا بشام رسانید و در آنجا رومیان با سلوب پارتیان

عمل کرده قشون ایران را بکمینگاهی کشانده شکست دادند (۱۴) .

در هنگام جنگ داخلی وی بطرفداری پومپه و حزب طرفدار سنا برخاست ، و بفرماندهی جهازات منصوب گردید و کشتی های قیصر را در تنگه مسین (۱۵) آتش زد . مع هذا بعدها با قیصر متحد گردید و نزد او تقرب یافت . سپس قیصر بروتوس را بروی که با خواهر بروتوی ازدواج کرده بود ، ترجیح داد و کاسیوس که ازین عمل ناراضی بود ضد قیصر داخل توطئه هایی شد . وی در توطئه قتل قیصر تأثیری بسزا داشت ، و بروتوس را داخل کار کرد . پس از اجرای عمل ، وی بمحل حکومت خود سوریه رفت . و سپس برای الحاق به بروتوس به یونان رفت و در میدان جنگ فیلیپ ، بر اثر شکستی که یافته بود بدون اطلاع از فتح بروتوس یکی از بندگان آزاد شده خود دستور داد که وی را بقتل رساند . بروتوس بر سر جنازه او گریست و او را « آخرین فرد رومیان » (۱۶) نامید .

کاسیوس ویسلینیوس . (ا.خ) (۱۷) قاسیوس ویسلینیوس (قاموس الاعلام) کنسول رومی و مبتکر يك نوع قانون ارضی که بهیچوجه مورد توجه واقع نشد ولی در عوض سبب مرگ او گردید . وی بسال ۴۸۵ میلادی در گذشت .

قاموس الاعلام نویسد : وی ببعض موفقیتها نائل آمد و زمینهای را که در تصرف دولت بود بطور مساوی بین عوام تقسیم کرد و بهمین جهت متهم گردید و بسال ۴۸۶ میلادی اعدام شد .

کاش . (اداة تمنی) بمعنی کاشکی بود . (صحاح الفرس) بمعنی کاشکیست که کلمه باشد از اسمای ترجی و تمنی که خواهش و آرزو و حسرت است و در محل طلب چیزی بطریق آرزو گویند (۱۸) و بمعنی افسوس و تأسف هم آمده . (برهان) .

لعل و آن کلمه ایست جهت امید و ترس و شك (منتهی الارب) . ای کاش ، کاش ، کاش ، خدا کند ، ان شاء الله ، چه بهتر بود ، چه بهتر باشد ، موفق شوید ، لیت ، بوك ، بو که ، بود آیا که :

کاش آن بخشم رفته ما آشتی کنان باز آمدی که دیده مشتاق برداست . سعدی .

ای کاش برفتادی برقع زروی لیلی تا مدعی نبودی مجنون مبتلا را . سعدی .

کاش بیرون نیامدی سلطان تا ندیدی گدای بازارش . سعدی .
 کاش آنانکه عیب من جستند (۱۹)

رویت ای دلستان بدیدندی . سعدی .
 کاش آنروز که دریای توشد خاراجل دست گیتی بزدی تیغ هلاکم بر سر . گلستان .

خلقی زبی من و تودر گفتارند چون نام من و تو بر زبانها آرند

گویند فلانی و فلانی یارند ای کاش چنان بدی که می بندارند .

(از صحاح الفرس) .
 || شیشه و آبگینه (غیاث) . (ناظم الاطباء) .
 باین معنی مفرس کاج است که لفظ هندی باشد بتبدیل جیم فارسی به شین (غیاث) .
 و رجوع به کاشی شود .

کاش . (ا.خ) مخفف کاشان و آن شهر است معروف از عراق (۲۰) (برهان) . نام شهر ولایت کاشان . (ناظم الاطباء) . و رجوع به کاشان شود .

کاش . (ا) در کلمه مرکب « حوائج کاش » اطلاق به گماشته ای میشود که مواظب ذخائر آشپز خانه یا سفره شاهی است . « دوساسی » باین معنی پی نبرده و حتی آن را در عبارتی از نوشته مقریزی که در بولاق بچاپ رسیده غلط خوانده و بجای « کاش » « کاس » دانسته و من هم بهیچوجه نتوانستم اصل آن را بدانم و در این باب با آقای « فولرس » مشورت کردم و وی در جواب گفت : « کاش » مصحف کلمه عربیست مأخوذ از « خواجه » که فارسی است و بصعوبت میتوان بدان پی برد . نیز مقایسه شود با کلمه « خوشکاشه » .

(ذیل قوامیس عرب تألیف دزی ج ۲ ص ۴۳۵) .

کاشالوت . (ا) (۲۱) شیرماهی ، ماهی عنبر . عنبر ماهی . حوت . جانور دریایی که گاهی بقدری بزرگ شود که طول بدنش ۳۰ گز گردد . در زیر پوست او پرده ای ضخیم از چربی وجود دارد . چون از مدفوع خشك شده او عنبر بدست میآید که بوی خوش دارد از آن جهت او را ماهی عنبر گویند . رجوع به عنبر و « گاو عنبر » شود .
کاشان . (ا) کاشانه . خانه :

بسته پیش کمر دو پیکروار

بت مشکوی و لعبت کاشان . مسعود سعد .

|| منزل زمستانی . (ناظم الاطباء) .

(۱) Cassino. (۲) Latium. (۳) Cassini. (۴) Jean-Dominique. (۵) Jacques. (۶) César François. (۷) Cassini de Thury. (۸) Dominique Cemte de Cassini. (۹) Cassiopée. (۱۰) La chaise. (۱۲) Avidius Cassius. (۱۳) Cassius Longinus. (Caïus).

(۱۴) رجوع به ایران باستان تألیف پیرنیا ص ۲۳۲ شود .
 (۱۵) Messine. (۱۶) Le dernier des Romains. (۱۷) Cassius Vicellinus.

(۱۸) دارمستتر گوید : بنظر میرسد که کاش مخفف و مدغم « که باش » باشد . (برهان قاطع مصحح دکتر محمد معین حاشیه لغت کاش) .
 (۱۹) ن . ل : گفتند . (۲۰) این معنی را از نسبت « کاشی » استنباط کرده اند در صورتیکه در نسبت « کاشان » الف و نون حذف شده ، چنانکه بدخشی منسوبست بیدخشان . (برهان قاطع مصحح دکتر محمد معین) .
 (۲۱) Cachalot.

کاشان . (ا.خ) شهر است بسیار نعمت ... و از آنجا دیران و ادیبان بسیار خیزند و اندروی کره دم بسیار خیزد . (حدود العالم). شهر است در ماوراءالنهر و وادی اخیسکت دم دروازه آن واقع شده . (معجم البلدان) نسبت بدان کاشانی و کاشی هم آمده است . از سمرقند بسی کس بدعای تو شدند بزیرارتکه کاشان و عبادتگاه اوش . سوزنی .

و رجوع بماده ذیل شود .

کاشان . (ا.خ) (شهرستان) کاشان یکی از شهرستانهای استان دوم و حدود آن بشرح زیر است :

از طرف شمال و شمال باختری به شهرستان قم . از طرف خاور و شمال خاوری بدشت کویر . از طرف جنوب خاوری به بخش اردستان . از طرف جنوب به دهستانهای مورچه خورت و ده حق علوی از شهرستان اصفهان . از طرف باختر به شهرستانهای گلیایگان و محلات . قسمت باختری منطقه کوهستانی و قسمت خاوری جلگه است که منتهی بدشت کویر میگردد .

آب و هوا : هوای شهرستان کاشان مانند سایر شهرستانهای مرکزی کشور نسبت به پست و بلندی متغیر است بدینمعنی که قسمت های مرتفع ، سردسیر و دامنه ها معتدل و جلگه مخصوصاً حاشیه کویر گرمسیر است .

آب قراء کوهستانی از چشمه سار و قنات و آب قراء جلگه آن از قنات بوده و نزدیکی های کویر کمی لبشور است .

ارتفاعات : در این شهرستان دو سلسله جبال مشاهده میشود ، سلسله جبال اول دنباله ارتفاعات مرکزی کشور است که تقریباً از وسط این شهرستان گذشته به ارتفاعات اردستان نائین متصل میگردد . جهت اصلی سلسله مذکور از شمال باختری ، بجنوب خاوری بوده دهستانهای اردهار ، قمصر ، نطنز در دامنه و دره های خاوری و دهستان های نراق ، جوشقان ، میمه در دامنه دره های باختری این سلسله واقع است . مرتفعترین قله این سلسله از شمال باختر بجنوب خاور عبارتند از :

قله واقع در خاور قریه نیاسر بارتفاع ۳۶۰۰ گز ، قله گرکش واقع در جنوب قریه برزوک بارتفاع ۲۵۱۵ گز . کوه هفت کتل در باختر قریه خج بارتفاع ۳۰۰۳ گز و قله مهم کوه کرکس واقع در باختر نطنز بارتفاع ۳۸۹۸ گز است .

ارتفاع شهر کاشان ۹۴۵ ، نطنز ۱۳۷۲ ، قمصر ۱۸۳۰ ، مشهد اردهار ۱۷۷۰ ، طرق ۲۱۰۰ ، آران ۹۳۰ گز است .

سلسله جبال دوم تقریباً موازی با سلسله اول در قسمت باختری میمه و دلیجان واقع است و خط الرأس آن حد طبیعی شهر کاشان با شهرستان گلیایگان است و راه شوسه طهران

باصفهان بین رشته اول و دوم کشیده شده است .

مرتفعترین قله سلسله دوم بنام صالح کوه در حدود جنوب قریه لوشاب بارتفاع ۳۱۳۲ گز میباشد .

ارتفاع قصبه میمه از سطح دریا ۲۰۱۲ ، قصبه جوشقان ۲۲۲۱ ، گردنه قرقچی ۲۱۶۵ گز است .

رودخانه : رودخانه مهمی در این شهرستان وجود ندارد تنها خشکرودهای مذکور از شمال باختری بجنوب خاوری عبارتند از رودخانه های دهنار ، سار ، وادقان ، کله ، اردهار ، نابر ، قمصر ، قهرود ، جهق ، تتاج ، وش . هنجن ، نطنز رود ، طرق رود برزود از اییانه تا خلط آباد ، رودخانه سه مراوند ، کپرکن ، میمه ، رباط ترک . رود های ذکر شده بجز رود های نابر ، قمصر ، قهرود ، هنجن ، کپرکن ، که مختصر آب دائم دارند بقیه خشک رودی بیش نیستند ولی قسمت عمده قنات آبادیها در طول رودهای بالا احداث گردیده است .

چشمه های معروف شهرستان کاشان بشرح زیر است :

چشمه فین ، چشمه نیاسر ، چشمه نابر ، چشمه شاه ، چشمه جهق بالا ، چشمه باری کرسف چشمه میلاجرد ، کرش ، اییانه . پنداس . کویر نمک کاشان در قسمت شمال خاوری شهرستان واقع و ارتفاع سطح کویر ۸۰۰ گز مرتفعتر از سطح دریاست . ساکنین قراء و مزارع حاشیه کویر مانند چهارطاقی ، کدیش ، کلو بو و غیره از این دریاچه نمک استخراج نموده و در قصبه آران انبار شده و بداخله کشور حمل میگردد . سطح این دریاچه پوشیده از نمک و زیر نمک آب و باطلاقی است لذا عبور از حوالی کویر بدون بلد خطرناک است . فرورفتن عابریین و شکارچیان نابلد بسیار شنیده میشود .

سازمان اداری : شهرستان کاشان از پنج بخش زیر تشکیل شده است .

بخش مرکزی ۳۹ آبادی ۲۳ هزار نفر

» آران ۷ آبادی بیش از صد مزرعه

» قمصر ۴۰ آبادی ۳۲ هزار نفر

» میمه ۲۲ آبادی ۱۷ هزار نفر

» نطنز ۴۹ آبادی ۴۴ هزار نفر

شهرستان کاشان ۵۰ هزار نفر

جمع آبادی شهرستان ۱۵۸ و جمع نفوس آن در حدود ۱۹۳ هزار نفر است .

نژاد ، زبان ، مذهب : نژاد سکنه شهرستان کاشان از نژاد اصلی آریائی و اختلاط آن با نژادهای عرب و ترک بسیار ناچیز است . یکی از دلایل اصلی نژاد حفظ زبان فارسی قدیم که باصطلاح مجلی رایجی وتاتی میباشد بوده واکثر قراء بآن زبان آشنا هستند منتهی در لهجه ، مختصر فرقی باهم دارند .

شرح هریک از دهستان و بخش های تابعه شهرستان درجای خود داده شده است

راه : ۱ - راه شوسه قسم ، کاشان ، نطنز ، اردستان ، نائین تقریباً از ارتفاعات میگردد

۲ - راه آهن قم بکاشان در سال ۲۸ افتتاح گردیده و قسمت کاشان به یزد در دست اقدام است .

۳ - راه شوسه قم به اصفهان از وسط بخش میمه این شهرستان عبور مینماید .

۴ - در فصل خشکی به قصبات واکثر قراء مهم شهرستان از راه فرعی اتومبیل رفتو آمد مینماید .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۳) .

کاشان . (ا.خ) شهر کاشان یکی از قدیمترین شهرهای ایران در ۲۰ هزار گزی جنوب قم و ۲۵۲ هزار گزی جنوب تهران در دامنه خاوری سلسله جبال مرکزی کشور واقع است ، مختصات جغرافیائی آن بشرح زیر است :

طول ۵۱ درجه و ۲۷ دقیقه . عرض ۳۳ درجه و ۵۹ دقیقه .

ارتفاع ۹۴۵ گز مرتفعتر از سطح اقیانوس (۲۱۵ گز از تهران پست تر است)

اختلاف ساعت کاشان با طهران تقریباً ۶ ثانیه است .

در طهران ساعت ۱۲ و در کاشان ساعت ۱۲ و ۶ ثانیه است .

جمعیت شهر کاشان بموجب صورت اداره آمار ۵۴۶۶۰ نفر بشرح زیر است :

۲۶۶۳۲ ذکور و ۲۸۰۲۸ اناث ولی چون در سالهای اخیر اغلب در طهران ساکن شده اند فعلاً بیش از ۵۰ هزار سکنه ندارد . شهر کاشان مانند سایر شهرهای قدیمی کشور خیابان و کوچه های مستقیمی نداشته و در خلال سنوات ۳۱۵ تا ۱۳۲۰ بامر اعلیحضرت فقید رضا شاه پهلوی نقشه جامعی برای آبادی این شهر تهیه شده بود که قسمتی از آن اجرا و قسمت مهم آن باقی است .

خیابانها بیکه طبق نقشه احداث شده بشرح زیر است :

۱ - خیابان پهلوی : بطول ۳ هزار گز و مشجر است با اینکه ۱۵ سال از تاریخ احداث آن میگذرد معمداً بواسطه فقر عمومی طرفین خیابان کاملاً آباد نشده است

ادارات فرمانداری ، شهرداری ، شهر بانی پست و تلگراف ، اقتصاد ، در این خیابان واقع و دارای ۳ فلکه است .

۲ - خیابان صبا : از فلکه مقابل اداره پست و تلگراف خیابان پهلوی منشعب میگردد و بدروازه فین و جاده شوسه آن منتهی میشود و مشجر است . ادارات بهداری و کشاورزی در این خیابان واقعند .

۳ - خیابان فیض - از خیابان صبا منشعب و بیدان فیض اول بازار منتهی و طول آن قریب ۵۰۰ گز است .

۴ - خیابان افضل از خیابان پهلوی منشعب و بیدان فیض منتهی میگردد و طول آن قریب سیصد گز است .

۵ - خیابان شاهپور : انتهای خیابان پهلوی را به ایستگاه راه آهن مربوط نموده طرفین آن هنوز بنائی ساخته نشده است .

بازار سرپوشیده قدیمی از خیابان پهلوی موازی با خیابان افضل تا محل نخل ممتد و شعبات فرعی نیز دارد و مانند سایر بازار شهرهای دیگر هر چند گزی متعلق بیکى از اصناف است . اما کن شهر کاشان بر حسب ممیزی اداره دارایی در سال بیست و هفت ۸۵۰۰ شماره بود و تعداد ۲۶۲۴ باب مغازه و دکان دارد . تعداد دستگاههای قالی بافی شهر کاشان در سال ۱۳۲۶ ، ۴۴۷۷ نفر مشمول مالیات داشته که اکثریک یا دو و تعداد خیلی بیش از دو دستگاه قالی داشته اند .

در حدود دوهزار دستگاه مشکی بافی (پارچه وطن) و ۵۰۰ دستگاه مخمل دوزی و دستمال ابریشم بافی دارد . قالی کاشان از حیث نقشه و ظرافت بخوبی معروف و مخمل بافی وزری دوزی آن از قدیم الایام معمول بوده که فعلاً اهمیت قدیم را ندارد . در شهر کاشان يك کارخانه ریسنده گی و يك کارخانه تصفیه پنبه و عدل بندی و يك کارخانه تصفیه پشم وجود دارد .

اخیراً شرکت سهامی از بازرگانان تشکیل و در نظر است کارخانه نساجی بزرگی وارد نمایند . یکی از معایب عمده شهر که هر تازه وارد فوراً احساس مینماید کمی آب شهر است .

در ازمنه قدیم آب چشمه معروف سلیمانی فین و فاضل آب رود های نابر ، قمصر ، قهرود که در اطراف شهر بمصرف زراعت میرسد آب شهر را نیز تأمین مینموده ولی برور زمان و پیدایش امنیت و آباد شدن قراء فینین ، دیزچه ، حسن آباد ، تنجر ، آبهای مزبور بمصرف آبیاری در آبادیهای بالا رسیده قطره ای بشهر نمیرسد .

فعلاً چند رشته قنات کم آب که عموماً اولین چاه آنها قسمت باختر و جنوب باختری شهر است و در طول شهر در عمق يك الى ه گز از خانه بخانه دیگر گذشته و اغلب بواسطه قلت آب بمحله هاییکه طبق مدارک قدیم حق آبه دارند نمیرسند .

اسامی قنات و مقدار آب بها بشرح زیر است :

قنات میرباقر در حدود يك سنك . قنات دولت آباد دوسوم سنك . قنات نظر آباد يك سوم سنك . قنات حاجی نیم سنك . قنات عبدالرزاق خان دو سوم سنك . قنات محمود آباد دو سوم سنك . قنات چهارباغ

نیم سنك . قنات منظم آباد نیم سنك .

در شهر کاشان حدود ۷۰ آب انبار عمومی بزرگ و کوچک وجود دارد که در زمستان آبگیری شده تابستان بمصرف میرسد . بزرگ ترین آب انبارهای شهر که در تمام سال دارای آب هستند عبارتند از :

آب انبار حاجی سیدحسین در بازار رنگرزا
آب انبار درب زنجیر در محله درب زنجیر .
آب انبار مسجد میدان جنب میدان فیض .
آب انبارهای خان ، درب اصفهان ، میدان کهنه ، حاجی محمد باقر ، نیز از آب انبار های مهم و بزرگ شهر میباشند .

چاههای آب شهر کاشان بمعمق ۲۰ الى ۳۰ گز است . در شهر کاشان ۳ دبیرستان ، ۱۴ دبستان ، يك بیمارستان و سه درمانگاه وجود دارد .

آثار قدیمه : صورت اماکن تاریخی شهر که در باستان شناسی گردآوری شده بشرح زیر است :

۱ - مناره مسجد جمعه : تاریخ بنا دوره سلجوقیان ۴۶۶ هجری بعلاوه باقیمانده محراب گچبری دوره سلاجقه در این مسجد دیده میشود .

۲ - محل معبد سلوکید - بین شهر کاشان و فین . تاریخ بنا عهد سلوکید .

محل مزبور موسوم به تپه سی ارك و اثر ظاهری از معبد دیده نمیشود . مسبو کریشان باستان شناس مشهور در پائیز سال ۱۳۱۳ شمسی جهت موزه لوور در آنجا حفاری نموده است .

۳ - مناره زین الدین : تاریخ بنا قرن هفتم هجری .

۴ - مقبره امامزاده سلطان میر احمد : تاریخ بنای گنبد و یکی از دربهای چوبی آن سال ۹۴۱ هجری است .

۵ - مسجد قیریا وزیر : کتیبه سردر مورخ بسال ۱۰۵۵ هجری است .

۶ - مسجد میدان فیض : تاریخ بنا ۸۵۵ تا ۸۷۲ هجری (سلطنت ابوسعید گور - کانی) .

۷ - بنای امامزاده حبیب ابن موسی : تاریخ بنا از عهد صفویه .

۸ - مدرسه سلطانی : دوره قاجاریه .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۳) .

کاشان . (ا.خ) دهی از دهستان حومه بخش مرکزی شهرستان اهر . واقع در ۸۵۰۰ گزی باختری اهر و يك هزار گزی ارا به روتبریز به اهر . کوهستانی و معتدل و دارای ۲۱۲ تن سکنه است . آب از رودخانه آرغان چشمه دارد . محصول آن غلات و حبوبات و سر درختی و شغل اهالی زراعت و گله داری است . صنایع دستی اهالی گلیم بافی است . راه مالرو دارد . (فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۴) .

کاشان . (ا.خ) ده کوچکی است از دهستان احمدی بخش سعادت آباد شهرستان بندرعباس . واقع در ۱۲۵ هزار گزی خاور حاجی آباد و ۳۵ هزار گزی باختر راه مالرو کلاشکرد به شمل . کوهستانی و گرمسیر و دارای ۳۸ تن سکنه است .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۸) .

کاشانتو . (ا.خ) دهی از دهستان چمچال بخش صحنه شهرستان کرمانشاهان . واقع در ۲۴ هزار گزی باختر صحنه و ۲ هزار گزی خاور شوسه کرمانشاه به سنقر . دشت و سرد و معتدل ، سکنه آن ۳۶۰ تن است آب از رودخانه دینور دارد . محصول آن غلات و تریاک و برنج و حبوبات و توتون و شغل اهالی زراعت است . راه مالرو دارد . از طریق نادری اتومبیل میتوان برد ، محمود آباد ، المیری ، تازه آباد جزء این آبادی منظور شد .

(فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۵) .

کاشان رود . (ا.خ) در جنوب مروالرود .

کاشانك . [ن] (ا.خ) دهی جزء بخش شمیران شهرستان تهران واقع در ۶ هزار گزی خاور تجریش . در کوهستان و سردسیر و دارای ۳۲۲ تن سکنه است .

قنات دارد و رودخانه دار آباد در آن جاری است . محصول آن غلات و بن شن و میوه - جات و شغل اهالی زراعت و باغبانی و کسب است . راه ماشین رو دارد .

(فرهنگ جغرافیایی ایران جلد نخست) .

کاشانك . [ن] (ا.خ) دهی جزء دهستان غارب بخش ری شهرستان تهران . واقع در ۱۸ هزار گزی جنوب باختری ری و ۶ هزار گزی باختری کهریزك . در جلگه و معتدل و دارای ۸۸ تن سکنه است .

آب آن از قنات است و در بهار سیلاب رود - کن . محصول آن غلات و صیفی و چغندر و شغل اهالی زراعت است . راه مالرو دارد و از طریق قصر آباد ماشین میتوان برد .

(فرهنگ جغرافیایی ایران جلد نخست) .

کاشانه . [ن] (ا.خ) طرز . (اقرب الموارد) روق . (منتهی الارب) . رواق . بیت کالفسطاط . (اقرب الموارد) . کاشان . خانه زمستانی . خانه . ||دارالشفاء|| خانه کوچک . خانه محقر :

آن کن که بدینوقت همی کردی هر سال خزیوش و بکاشانه رو وصفه فروار ، فرخی .

نشان زندگی عقبی و مرگ جانستان دنیا اجل دروازه رحمت عدم کاشانه نیران . ناصر خسرو .

درخانه توموش بسوراخ درونست
اورا چه بکار آید کاشانه وایوان .
ناصر خسرو .
یارب خاقانی است بانگ پر جبرئیل
خانه وکاشانه شان باد چو شهر صبا .
خاقانی .

سر مست ز کاشانه بگلزار بر آمد
غلغل ز گل ولاله بیکبار بر آمد .
سعدی .

از بیابان عدم دی آمده فردا شده
کمتر از عیشی یک امشب کاندین کاشانه ایم .
سعدی .
چو خلوت در میان آمد نخواهم شمع کاشانه
تمنای بهشتم نیست چون دیدار می بینم .
سعدی .

شمع شب افروزی کاشانه راست
نزی آتش زدن خانه راست .
امیر خسرو .
یا رب این شمع دل افروز ز کاشانه کیست ؟
جان ما سوخت پیرسید که جانانه کیست ؟
حافظ .

|| این لفظ بر آشیانه مرغان نیز اطلاق کنند .
(جهانگیری) .

از مزاج اهل عالم هر دمی کم جوی از آنک
هرگز از کاشانه کر کس همایی بر نخاست ،
خاقانی (بنقل جهانگیری) .

ظاهراً در اصل بمعنی خانه ایست که شیشه ها
را برای روشنی در تابدانهای آن تعبیه
کرده باشند مرکب از کاش شیشه و
آنه که کلمه نسبت است و بعد از آن بمعنی
مطلق خانه استعمال یافته حتی که بر آشیانه
مرغان نیز آمده . (آندراج)

کاشانی . (ا.خ) ابوبکر بن مسعود بن
احمد کاشانی حنفی ملقب به ملک العلماء و
علاء الدین و یا آنکه علاء الدین نام اصلی
وی بوده و ابوبکر کنیه اش میباشد و بهر حال
از اکابر فقهای عامه است و از علاء الدین
محمد بن احمد سمرقندی تفقه نموده و اکثر
مصنفات او را از خودش خوانده و کتاب
تحفة الفقهاء او را شرحی خوب نوشته است
و آن شرح را که سه مجلد است بدایع الصنائع
فی ترتیب الشرائع نام کرده و بعد از اتمام
آن بنظر خود استاد معظم رسانده و مورد
تحسین شده و دختر خود فاطمه را که نیز
از فقهای نسوان بوده بعقد ازدواج وی
در آورده است و بهمین جهت گفته اند : شرح
تحفته و تزوج ابنته . و نیز از تألیفات ابوبکر
است کتاب السلطان المبین فی اصول الدین
و در سال پانصد و هشتاد و هفتم هجرت در
حلب وفات یافته و خود او و زوجه اش فاطمه
هر دو در خارج حلب مدفون هستند .
(از ریحانة الادب جلد ۳ ص ۳۳۷ و ص ۱۰۰) .

کاشانی . (ا.خ) حاج سید مصطفی ابن حاج
سید حسین کاشانی الاصل تهرانی المسکن
از اکابر علمای اوایل قرن حاضر ، چهاردهم
هجرت ، که سالها در تهران حامل لوای ریاست
علمیه و دارای مرجعیت عمومی بود و تمامی
اوقات او در تأیید دین مبین و دادرسی مسلمین
و اعمال وظائف امر بمعروف و نهی از منکر
و اعلائی کلمه حق و انجام وظائف علمیه از
مطالعه و تدریس و افاده و غیرها مصروف
بوده است و در بدایت حال بعد از تحصیل
مقدمات لازمه متداوله ، فقه و اصول و معقول
و منقول و اخلاق و کلام و ریاضیات و رجال
را در حوزه درس والد معظم خود تکمیل
کرد و بعد از وفات او باصفهان رفت و حوزه
علمی آنجا را فراخور استفاده خود ندید
پس عزیمت نجف اشرف کرد و در آن ارض
اقدس یکی از مراجع علمیه گردید و حوزه
درس او مرجع استفاده افاضل بوده است
و علاوه بر مراتب علمیه در محاسن اخلاق هم
طاق و دارای قریحه شعریه بوده است و
اشعار او فصاحت و محسنات بدیعیه را جامع
است و دیوانی هم در مناقب و مرثیاتی حضرات
معصومین ع داشته و در هر یک از استصحاب
و تجرّی و تفسیر مختصر قرآن و حاشیه ارشاد
علامه و حاشیه شرایع و علامت ظن و قاعده
لا ضرر و منجزات مریض ، تألیفات داشته لکن
اکثر آنها تلف شده است و در شب نوزدهم
رمضان هزار و سیصد و سی و هفتم هجرت
در کاظمین وفات یافته و در جوار حضرت
امام موسی (ع) مدفون گردید .

(از ریحانة الادب جلد ۳ ص ۳۴۰) .
کاشانی . (ا.خ) سید ابوالقاسم بن سید احمد
کاشانی الاصل نجفی المسکن از افاضل علمای
امامیه این اواخر بوده است و از تألیفات
اوست :

۱ - کشف الاسرار الخفیة فی شرح الدرة
النجفیة که منظومه فقه دره نجفیة سید
بحر العلوم را با کمال اتقان شرح کرده و دو
مجلد از آن بر آمده که تا باب اغسال است .
۲ - کشف المهمات فی الالغاز و المعنیات
بیارسی و در سال هزار و دویست و نود و
هشتم یا سیصد و هجدهم هجری قمری وفات
یافت .

(از ریحانة الادب جلد ۳ ص ۳۳۷) .
کاشانی . (ا.خ) ملا ابوالحسن بن ملا محمد
ایبوردی الاصل کاشانی المسکن از علمای
امامیه قرن دهم هجری عهد شاه طهماسب
صفوی (۹۳۰ - ۹۸۴ ه) که عالم و فاضل
وفقیه و متکلم و جامع معقول و منقول و از
اساتید مجتهد کرکی سید حسین بن سید
حیدر بوده و از تألیفات او است :

۱ - اثبات الواجب و صفاته .
۲ - ارکان الایمان در امامت .
۳ - الحسنی در حکمت طبیعی .

۴ - روض الجنان یا روضه الجنان در کلام و
حکمت .

۵ - شرح فرائض خواجه نصیر طوسی .
۶ - الشوارق در کلام .
۷ - مقدار الآیات و احکامها .
۸ - المنطق و غیرها و در سال نهصد و شصت
هجرت وفات یافت .

(از ریحانة الادب جلد ۳ ص ۳۳۷) .
کاشانی . (ا.خ) ملا حبیب الله بن علی مدد بن
رمضان کاشانی از علمای امامیه قرن حاضر
(قرن چهاردهم هجرت) است . عابد و زاهد
و متقی و عرفان مسلک و صاحب اخلاق حمیده
بود و بشهادت تألیفات ظریفه متنوعه او علاوه
بر علوم دینیّه متداوله در بعضی از علوم غریبه
نیز خبر و دارای قریحه شعریه هم بوده است
و شرح اجمالی او را موافق آنچه در کتاب
لباب الالباب خودش نگارش یافته ملخصاً
مینگارند که در چهارده سالگی از نحو و صرف
و مقدمات لازمه متداوله فارغ و نزد حاج
سید حسین و بعضی دیگر بتحصیل فقه و
اصول پرداخته و مقداری از فصول را نزد
شیخ محمد اصفهانی خواهرزاده خود صاحب
فصول و یک قسمت عمده از رسائل شیخ
مرتضی انصاری را از حاج میرزا ابوالقاسم
کلانتری تهرانی خوانده و مقداری از
حکمت را هم از اکابر تلامذه حاج ملاهادی
سبزواری فرا گرفته و در شانزده سالگی به
تحصیل اجازه روایتی و در هیجده سالگی
باجازه اجتهادی استاد خود حاج سید حسین
مذکور نایل آمده و در تمامی عمر خود
با کمال انزوا گذرانده و عزت را در عزلت
دیده و اوقات خود را بتألیف و تدریس
مصروف میداشت و از تألیفات اوست :

۱ - اسرار العارفین فی الاخلاق و المعارف .
۲ - اصطلاحات الصوفیه .
۳ - اصطلاح علم الجفر .
۴ - الانوار السانحه فی تفسیر الفاتحه .
۵ - ایضاح الرياض که حواشی ریاض المسائل
است .
۶ - تذکرة الشهداء .
۷ - تشویقات السالکین الی معارج الحق
و البقین ،
۸ - تفسیر سورة جمعه .
۹ - تفسیر سورة دهر .
۱۰ - تفسیر سورة فتح .
۱۱ - تفسیر سورة ملک .
۱۲ - توضیح البیان فی تسهیل الاوزان که
در تهران چاپ شده .
۱۳ - توضیح السبل فی بیان الادیان .
۱۴ - جذبة الحقیقه فی شرح دعاء کمیل .
۱۵ - جنة الحوادث فی شرح زیارة الوارث .
۱۶ - حقائق النحو .
۱۷ - الدر المکنون فی شرح دیوان المعنون .
۱۸ - رجوع الشیاطین فی رد الملاحین یعنی
البایه .

- ۱۹ - ریاض الحکایات در قصص و امثال مضحکه و در تهران چاپ شده است .
- ۲۰ - السر المستتر فی الطلسمات والدعوات
- ۲۱ - شرح جوشن صغیر .
- ۲۲ - شرح سحور .
- ۲۳ - شرح صنمی قریش .
- ۲۴ - شرح عدیله .
- ۲۵ - شرح زیارت عاشورا .
- ۲۶ - شرح قصیده حمیری .
- ۲۷ - شرح قصیده فرزوق .
- ۲۸ - شرح قصیده لامیه العجم .
- ۲۹ - العشرة الكاملة در تجوید .
- ۳۰ - عقائد الادیان که شرح فارسی دعای عدیله کبری است .
- ۳۱ - القواعد الربانیة در اخلاق .
- ۳۲ - کشف السحاب فی شرح الخطبة الشقیة .
- ۳۳ - لباب الالباب فی الالقاب الاطباب .
- ۳۴ - مصادع الصلاح فی شرح دعاء الصباح .
- ۳۵ - منتخب الامثال فی الامثال العربیه .
- ۳۶ - منتقد المنافع فی شرح المختصر النافع .
- ۳۷ - نخبة التبیان فی علمی المعانی والبیان .
- ۳۸ - وسیلة الاخوان الی احکام الایمان .
- ۳۹ - وسیلة المعاد .
- ۴۰ - هداية الضبط فی علم الخط و غیرها و منظومه های بسیاری هم در فقه و اصول و عقائد و بیان و بدیع و درایه دارد و در بیست و سیم جمادی الاخر سال هزار و سیصد و چهلم هجرت وفات یافت و در ماده تاریخ او گفته اند :

دریغا رفت از این دارفانی

مهی کافرون بدی از ماه جاهش
چو تاریخ از خرد کردم طلب گفت

« بهشت جاودان آرامگاهش - ۱۳۴۰ »
(از ریحانة الادب جلد ۳ ص ۳۳۷-۳۳۸)،
کاشانی . (ا.خ) ملا فتح الله بن شکر الله عالمی است جلیل و فقیه و محقق و متکلم و مدقق و مفسر و متبحر از اکابر علمای اوایل قرن دهم هجرت از تلامذه علی بن حسن زواری سابق الذکر و بواسطه او از محقق کرکی روایت میکند و در تمامی علوم دینی متداوله متبحر بود خصوصاً در تفسیر که بحری بوده بی پایان و تألیفات طریقه او بهترین معرف تجروی میباشد .

- ۱ - ترجمه احتجاج طبرسی که ذیلا بنام کشف الاحتجاج مذکور است .
- ۲ - ترجمه قرآن بفارسی و آن غیر از سه فقره تفسیر قرآن مذکور در ذیل است .
- ۳ - تنبیه الغافلین و تذکرة العارفين که شرح فارسی نهج البلاغه است و در ایران چاپ شده .
- ۴ - خلاصة النهج که ملخص تفسیر منهج الصادقین مذکور در ذیل است و در ایران چاپ شده .

۵ - زبدة التفاسیر که تفسیر قرآن مجید است بعربی که بعد از و تفسیر فارسی منهج و خلاصة المنهج تألیف کرد و اخبار اهل بیت عصمت را حاوی است و اغلب از کشف و تفسیر بیضاوی و مجمع البیان و جوامع طبری نقل میکند .

۶ - کشف الاحتجاج که ترجمه فارسی احتجاج طبرسی است و برای شاه طهماسب صفوی تألیف شده و یک نسخه خطی از آن در خزانه شیخ صفی از شهر اردبیل آذربایجان بنظر میرزا عبدالله افندی صاحب ریاض العلماء رسیده است .

۷ - منهج الصادقین فی الزام المخالفین که تفسیر بزرگی است بفارسی و در تبریز و تهران چاپ شده است . در سال نهصد و هشتاد و هشتم هجرت وفات یافته و در ماده تاریخ او گفته اند ،

مقتی دین متین کاشف قرآن مبین
واقف سر قدر عالم اسرار قضا .

قدوة اهل فقاہت که بمصباح دروس
همه را بود بارشاد بحق راهنما

فقها را چو ملاذی بجز آن قدوه نبود
بهر تاریخ نوشتند (ملاذ الفقهاء - ۹۸۸)
وقضیه زنده شدن ملا فتح الله در قبر که مؤلف روضات الجنات بنقل از ریاض العلماء آورده نیز معروف است و البته این قضیه را بفضل بن حسن بن فضل طبرسی نیز نسبت داده اند .

(از ریحانة الادب جلد ۳ ص ۳۳۹)

کاشت . (مص مرخم) زراعت کردن و این ماضی بمعنی مصدر است . (غیاث) کاشتن . کشت و زراعت . (ناظم الاطباء) . کشت ، زرع . برزیکری کاشت است و داشت و بر داشت . یعنی برزگر خوب آنست که خوب تواند کاشتن و نیک تواند آبیاری و حراست کردن و بیاست تواند درودن و احصا کردن .

|| اسم از کاشتن: کاشت ، داشت ، برداشت
|| (فعل) بمعنی روی برگردانید هم بنظر آمده است . (برهان) باین معنی محرف « کاشت » است ، رجوع به « گاشت » در حرف گاف فارسی شود .

|| کاشت و داشت و برداشت ، از آن بسه عمل زراعت کنایت کنند .

کاشتگی . [ت] (حامص) عمل و کیفیت کاشته ، کاشته شدن .

کاشتن . [ت] (مص) زراعت کردن . (برهان) . (انجمن آرا) . فلاحت کردن ، تخم افشاندن ، بذر افشانی ، پراکندن تخم ، درخت و نهال نشانیدن ، کشتن ، کاریدن . (زنجشیری) کشت کردن ، غرس کردن . کاشتم ، بکار ؛

بدان زاینده مردم تا که میرند

بدان کارند تا بکنند دارا .
(از حاشیه فرهنگ اسدی نخبوانی) .

چون باشعرا مرد بکاود و ستیزد

چون بر کس و کون زن خود کارد کیکیز .
(حاشیه فرهنگ اسدی نخبوانی) .

سواران جهان را همی داشتند

و ورز یگران ورز می کاشتند .

فردوسی .

بهنگام شادی درختی مکار

که زهر آورد بار او روزگار .

فردوسی .

چو خسرو به بیداد کارد درخت

بگردد از و پادشاهی و بخت .

فردوسی .

اگر گل کارد او صبر گنگ ابا زیتون زبخت او

بر آن زیتون و آن گلبن بحاصل خنجرک و

خار است . خسروی .

بکاشتند و بخوردند و کاشتیم و خوردند

چو بنگری همه برز یگران یکد گریم

تو گفتی هو الاله کارد همی

زیولاد بیجاده بارد همی .

اسدی .

جام نبید گیری عیش لطیف خواهی

مال حلال جویی شاخ کمال کاری .

منوچهری .

بردوزخ او رنگش ماهی بنگارد

عود و بلسان بویش در مغز بکارد .

منوچهری .

هر چه کاری بدروی و هر چه گویی بشنوی .

سنایی .

نگر بخود چه پسندی جز آن بخلق مکن

چو ندروی بجز از کشته هر چه خواهی کار .

ناصر خسرو .

نکو گفت این سخن دهقان بنمرو

که کشتن دیر باید کاشتن زود .

نظامی .

هر جا که روی دو گاو کارند و خوری

خواهی تو بمر و باش و خواهی بهری .

(اسرار التوحید فی مقامات شیخ ابوسعید) .

دوستان عیب و ملامت مکنید

کانچه خود کاشته باشم دروم .

(طیبات سعدی) .

گفتم که مگر تخم هوس کاشتنی است

معلوم شد که جمله بگنداشتنی است .

بگنداشتنی است هر چه در عالم هست

الافرصه که آن نگه داشتنی است

اوحدی .

دیگران کاشتند و ما خوردیم ما میکاریم

دیگران بخورند .

|| برگشتن و برگردانیدن (برهان) (۱)
برگشتن و برگردانیدن غیر معروف و آن
رایشتر بتقدیم باه و راه و کاف فارسی برگشت
و برگشتن گویند یعنی برگشت .
(انجمن آرا) . (آندراج) .
و رجوع به «گاشتن» در حرف کاف فارسی
از همین لغت نامه شود .
|| رو گردانیدن و برگردانیدن . (ناظم
الاطباء) . باین معنی نیز مصحف «گاشتن»
است در ترکیباتی نظیر «سراز» . گاشتن
و «برگاشتن روی» .
|| کنایه از نومید شدن هست چنانکه کسی
چیزی طلبد و نخواهد که بدو دهند گویند
گاشته اند . (آندراج) .
ناامید کردن و مأیوس کردن . (ناظم الاطباء) .
|| کسی را درجایی گاشتن ، کسی را در
جایی منتظر گذاشتن ، در تداول عامه او
را بانتظار رجعت یا امری دیگر منتظر
گذاشتن .
|| تخم عداوت ، خلاف ، شقاق ، نفاق
گاشتن ، ایجاد دشمنی ، . . . کردن .
|| چپاندن ، فرو کردن ، فرو بردن بزور ،
تپانیدن ، چیزی را در ظرف یا سوراخی .
بزور جادادن ، و رجوع به چپاندن و چپانیدن
شود .
|| رد کردن ، و آن نیز مصحف «گاشتن»
است در ترکیباتی نظیر برگشتن روی .
|| در بازی گردکان و امثال آن میان کودکان
درجایی معلوم نهادن هدف بازی .
گاشتنی . [ت] . (ص لیاقت) آنچه لایق
گاشتنی باشد .
گفتم که مگر تخم هوس گاشتنی است
معلوم شد که جمله بگذاشتنی است
بگذاشتن است هر چه در عالم هست
الافرصه که آن نگه داشتنی است
اوحدی .
گاشته [ت] (ن مف ص) زراعت شده .
(ناظم الاطباء) مزروع . مزدرع [مُذَرَّ]
گشته . مغروس . مغروسه . نشانده . [زحمت
کشیده . (ناظم الاطباء) . [افراخته . رجوع
به افراخته شود . || (ا) تخم و بذر .
(ناظم الاطباء) .
کاشح . [ش] (ن ف ع) دشمنی
پنهان دارنده و دور از دوستی . الحدیث :
افضل الصدقة علی ذی الرحم الکاشح . (منتهی
الارب) (ناظم الاطباء) . دشمنی پنهانی
(دهار) دشمنی که دشمنی در دل دارد و
ظاهر نکند . بدگو . ج : کاشحون ، کاشحین
کاشد . [ش] (ص ع) بسیار کسب
و ورزش . (ناظم الاطباء) . کسب کننده
بکوشش جهت عیال . (ناظم الاطباء) . [صله
رحم کننده . || آمیزنده میان خویشان .
ج : کشد [كُش] . (منتهی الارب) .
(آندراج) . (ناظم الاطباء) . (اقرب الموارد) .

کاشر . [ش] (ن ف ع) کسیکه دندان
بنماید . (ناظم الاطباء) .
|| (ا ع) نوعی از آرامش . (منتهی الارب) .
نوعی از جماع . (ناظم الاطباء) .
کاششو . [ا خ] نام خدای کاسی .
(کرد و پیوستگی نژادی ص ۳۸) .
کاشط . [ش] (ع ن ف ص) پوست باز
کننده از شتر . ج : کاشطه . (ناظم الاطباء) .
کاشغر . [غ] [ا خ] (۱) کاجغر . کاجغر ،
کاجغر ، کاژغر . (آندراج) . از چینیانست
و بر سر حدیست میان تبت و خیزوچین و
یغما و مهتران کاشغر اندر قدیم از خلخ بودندی
یا از یغما . (حدود العالم) .
از بلاد مشرق و از مرزهای مسلمین است .
(انساب سمعانی) .
شهری دارای قری و روستاها که از سمرقند
و آن نواحی بدانجا سفر کنند و آنها در
وسط بلاد ترک باشند و مردم آن مسلمانند .
(معجم البلدان) .
شهری است از ترکستان منسوب بخوبان و
خوش صورتان . (برهان) .
شهریست از توران در اقلیم پنجم ما بین
توران و ترکستان چین . (غیاث) .
شهری است مشهور در ماوراء النهر از
ترکستان بیلاذ ایغور از اقلیم ششم . گفته اند
در قدیم جای عیش و سرور و بزم افراسیاب
بوده است و از شهرهای خوب ترکستان
محسوب میشده و حسن خیز بوده . در
سالی چند از سنوات سابق بر این شهری
آباد بوده اکنون مدتیست گذشته که روی
درویرانی نهاده و باندازه قصبه باقی مانده .
(آندراج) .
شهری در ایالت شین جیان . و آن به فاراب
و بلاساغون نزدیک و در تخوم چین است .
عزم درست کرد که بکاشغر باز رود عبدالعزیز .
بن نوح بن نصر سامانی را بیاورد . (بیهقی) .
باهتمام د کتر غنی و د کتر فیاض ص ۱۹۹) .
این قاضی بوطاهر رحمة الله نامزد شد بر سولی
با خواجه بوالقاسم حصیری سلمه الله تا
بکاشغر روند بنزدیک قدرخان بترکستان .
(ایضاً ص ۲۱۱) .
بجای خویش بیارم حدیث این رسولان که
چون بکاشغر رسیدند نزدیک قدرخان چه
رفت در باب عهد و عقدها و حق عقد محمدی .
(ایضاً ص ۲۲۰) .
اگر سلطان را میسر شود تاختن و کاشغر
سلطان را باشد .
(تاریخ جهانگشای ج ۲ ص ۸۳) .
و لشکر بکاشغر و ختن روان کرد و آن را
مستخلص گردانید . (ایضاً ج ۲ ص ۸۸) .
تا حدود کاشغر و ختن سلطان را مسلم باشد .
(ایضاً ج ۲ ص ۱۲۶) .

ترک نراید جنوب کاشغر اندر
سروبنالد جنوب بکاشغر اندر .
معزی نیشابوری .
بجامع کاشغر در آدمم . سعدی (گلستان) .
سامی بیک مؤلف قاموس الاعلام آرد :
نام شهر مرکزی ترکستان شرقی تابع چین
است در ۱۷۰ هزار گزی شمال غربی یار
کند بر کاشغر دریا (و بنام دیگر قزل صو)
تابع رود تاریم و منصب بریار کند دریا در
ارتفاع ۱۲۲۰ گزی ، در ۳۹ درجه و ۲۷
دقیقه و ۸ ثانیة عرض شمال و ۷۳ درجه
و ۴۲ دقیقه طول شرقی دیده میشود .
و موقع آن محاط بادشتهای منبت و حاصل-
خیز است در بین جبال مرتفعه واقعه در میان سه
سه کشور چین ، ترکستان و افغانستان یعنی
نقطه اجتماع و تلاقی و محل ایاب و ذهاب
دائمی چندین راه کاروان روواقع است و از
این لحاظ چه از نظر تجاری و چه از حیث
نظامی و لشکر کشی اهمیت بسیار دارد . و تلال
واقعه در گرداگرد آن بصورت استحکامات
در آمده است . این شهر بدو قسم منقسم
گردیده : اول شهر قدیم و دوم شهر جدید .
و از بین آنها رود «قزل صو» جاری میگردد
و آنها بوسیله پلی بهم پیوسته شده اند .
ویرانه های کاشغر قدیم در کنارهای نهر
نامبرده دیده میشود این همان قسمتی است
که تحت محاصره تیمور لنگ در آمده بود ،
و دو جامع جلیل سید جلال الدین و سلطان
نیز در این جهت جا دارد ، و سوری گرداگرد
شهر را فرا گرفته دو دروازه و یک پل بر
خندق دارد ، و درب شمالی را صوقیوسی ،
و درب جنوبی را قوم قیوس ، نامند ، و طرفین
جاده واقعه بین این دو درب ، از دکانها ، بازار
بزرگی تشکیل میدهد ، کاخ یعقوب بك
صدراعظم که اليوم عمارت دولتی است و
نیز يك کاروانسرای بزرگ از بناهای صدر
اعظم مزبور ، بزرگترین ابنیه کاشغر میباشد ،
و بقیه بناهای شهر عادی و عاری از نظافت و
لطافت است ، و در ۳ هزار گزی شمال شهر
قدیم مقبره حضرت آفاق در میان باغها و
باغچه های پر طراوت و سبز دیده میشود که
زیارتگاه مردم میباشد ، وی دویست سال
قبل وفات یافته و این بنا از ابنیه پرتکلف
و تصنع و از شاهکارهای صنعت میباشد و نمای
آن را با کاشی ها و چینی های سفید و آبی مزین
ساخته اند و در صحن آن یکباب خانقاه ،
یکباب مدرسه و یکباب مسجد نیز مشاهده
میشود در سمت مغرب این قسمت قلعه مسمی
به کلباغ وجود دارد ، و شهر جدید بمنزله

قلعه شهر قدیم میباشد و يك برج بلند دارد و بسوری مرتفع محاط است ، و فقط در سمت شمال آن يك دروازه هست در اینجا کاخ یعقوب بك كه فعلا اقامتگاه والی میباشد با دائرة حرم و يك مسجد بزرگ مسمی به جامع مسجد و يك بازار بزرگ دیده میشود . کاشغر قدیم ، در انتای مجاریه میرزا بایقرا با سلطان سعید ، بسال ۹۱۹ هجری ویران شده جای خود را بکهنه شهر فعلی داد ، و قلعه در دلی موسوم به بنی شهر (شهر جدید) را چینیان در زمان حکومت خویش یعنی ۶۰ سال قبل بنا نهاده اند . یعقوب بك مشهور به آتالق غازی هم بسال ۱۲۹۰ هجری تمام تر کستان شرقی را از چنگ چینیان در آورد تا آنجا كه اهالی وی را بامیری پذیرفتند ، پس کاشغر را پایتخت قرارداد و بتوسعه و تزئینش پرداخت ، ولی دولتش دوامی نکرد ، دولت مستعجلی بود و چینیان آن ناحیت را از نو بچنگ در آورده با دسایس و معاملات غدارانه بقتل عام و تخریب آغاز کردند .

(قاموس الاعلام تر کی) .
کاشغر . [غ] [اخ] در حال حاضر نام مرکز سنجاقی از تر کستان شرقی تابع دولت چین میباشد ، و نیز قصبات :

آرتوش ، اوپال ، طاش بالق ، بشکرم ، قزیل بوی ، وفیض آباد ، را در بردارد . سکنه آنرا کاشغری نامند ، و بنژادی قریب بجنس ترك منسوب میباشد و بشغل زراعت مشغول و مردمان ساعی و فعال هستند . اینان تا جهت ختن انتشار یافته اند و جمعی از اینان را حکومت چین در سوابق ایام بمحل موسوم به ایلی وادی کوچانده و دسته نیز در موقع استیلای خارجیان بر کاشغر متفرق گشته اند و اکنون هم در تر کستان وسطی تافرغانه و تاشکند متفرق و اراضی آن از دو طرف شمال و مغرب محاط با جبال مرتفع و دشتهای است . خاکش ریگزار و حاوی آثار نمک و با این حال بسیار حاصلخیز و منبت میباشد .

مياه فراوانی از جبال نامبرده سر ایزر گردد ، و انهار عمده اش عبارت است از : رودهای صوغون ، صویوق (یا «طویوق») ، طومان ، قزل صو یا (کاشغر دریا) : یمان یار ، وغیره . در گردا گرد یمان یار برای آبیاری اراضی کانال بزرگ مصنوعی موسوم به خان آریغی نیز احداث شده . امور فلاحه و زراعت باندازه سنجاق یار کند پیشرفت نکرده ولی صنایع آن زیاده تراست ، در کاشغر و اعمال و نواحیش سالانه بقیمت دوسه میلیون فرانك کرباس تهیه و صادر گردد و قالی ها و گلیم های کاشغر هم مشهور است . چراگاههای

بسیار در این قطعه مشاهده میشود ، اهالی مقدار کثیری اسب ، گاو ، خر ، و شتر تربیت میکنند . اسبهای کاشغر نیرومند و پردوام و اشترانش دو کوهانی میباشد . (از قاموس الاعلام تر کی) .

کاشغر دریا . [غ] [اخ] (یا قزل صو) سالی يك گوید : نام نهريست كه از میان شهر کاشغر میگردد ، و در قسمت اخیر خطه یمان یار كه اخیراً تحت استیلای روس درآمده ، در ۱۷ هزار گزی شمال قره گول ، از دامنه های آلا داغ سرچشمه گرفته ، ابتداء بنام گوی چای بسمت شمال شرقی و آنگاه بسوی مشرق روان گردد ، و چون بدشت سر ایزر شود با سم قزل صو موسوم گردد و وسعت ۲۳ متری پدید سازد و از بین شهر کاشغر عبور نماید و بنام کاشغر دریا بسیر خود ادامه میدهد ، و آنگاه بیار کند دریا وارد گردد ، و پس از طی يك مسافت ۱۸۰ هزار گزی در قسمت های پایین با خوتن دریا امتزاج و اختلاط پیدا نماید و رود تاریم را بوجود می آورد . طول مجرایش بیش از ۶۰۰ هزار گز است در قسمت سفلی آن تعدادی از مردابهای نیزاری و بحیره ها تشکیل میشود در فصل بهار آبش طغیان کند و اراضی واقعه در ۱۰۰ هزار گزی بستر خود را فرا گیرد .

(از قاموس الاعلام تر کی) .
کاشغری . [غ] [(منسوب)] کاشغری (سمعانی) منسوبست به کاشغر ، رجوع به کاشغر شود .
ایاشکسته سر زلف ترك کاشغری

شکنج تو علم پیر نیان شوشتري .
عنصری .

سرای و باغ تو آراسته بسرو بلند

چه سروغات قری و چه سرو کاشغری .
عنصری .
گوش توسوی سماع و دست توسوی شراب
چشم تو سوی دور خسارت کاشغری .
فرخی .

چه کنی نقص مشک کاشغری

كه غر آخر حروف کاشغر است .
خاقانی .
کاشف . [ش] [ن ف] ج : کاشفین ، کشفه . [ك ش ف] . پیدا کننده و برهنه کننده . (غیاث) . (آندراج) . آشکار کننده و گشاده و برهنه نماینده . (ناظم الاطباء) .

پدید آورنده . ظاهر کننده . بروز دهنده معین ، مظهر ، مفسر :
گرچه از يك وجه منطق کاشف است
ليك ازده وجه پرده و مكلف است .
(مثنوی) .

|| کاشف مکروه و مانند آن ، بر طرف کننده مکروه ، از بین برنده غم و اندوه :
تویی كه فاتح مغموم این سپهر بوی
تویی كه کاشف مکروه این زمانه شوی .
منوچهری .

|| کاشف بعمل آمدن یا آوردن ، در تداول عامه تحقیق کردن .

کاشف . [ش] [اخ] (یکی از شعرای ایران و از اهالی اصفهان و نامش ، آقا اسماعیل بن حیدر است : آبا واجدادش معمار بوده و ملوک صفوی را خدمت میکرده اند خود او هم بشاه عباس انتساب داشته و بهجویات خود شهرت پیدا کرده است ، ازوست :
هر جلوه كه آن قد دل آرا دارد

در صفحه سینه چون الف جاد دارد
آویخته زلف مشکبواز چپ و راست
این مصرع رنگین چه طرفها دارد .
(قاموس الاعلام تر کی) .

کاشف . [ش] [اخ] (یکی از شعرای ایران است . وی «قاضی محمد شریف» شهرت داشته ، و شغلش قضاوت بوده است ، ازوست :
زمرگان خونین خود شرمسارم

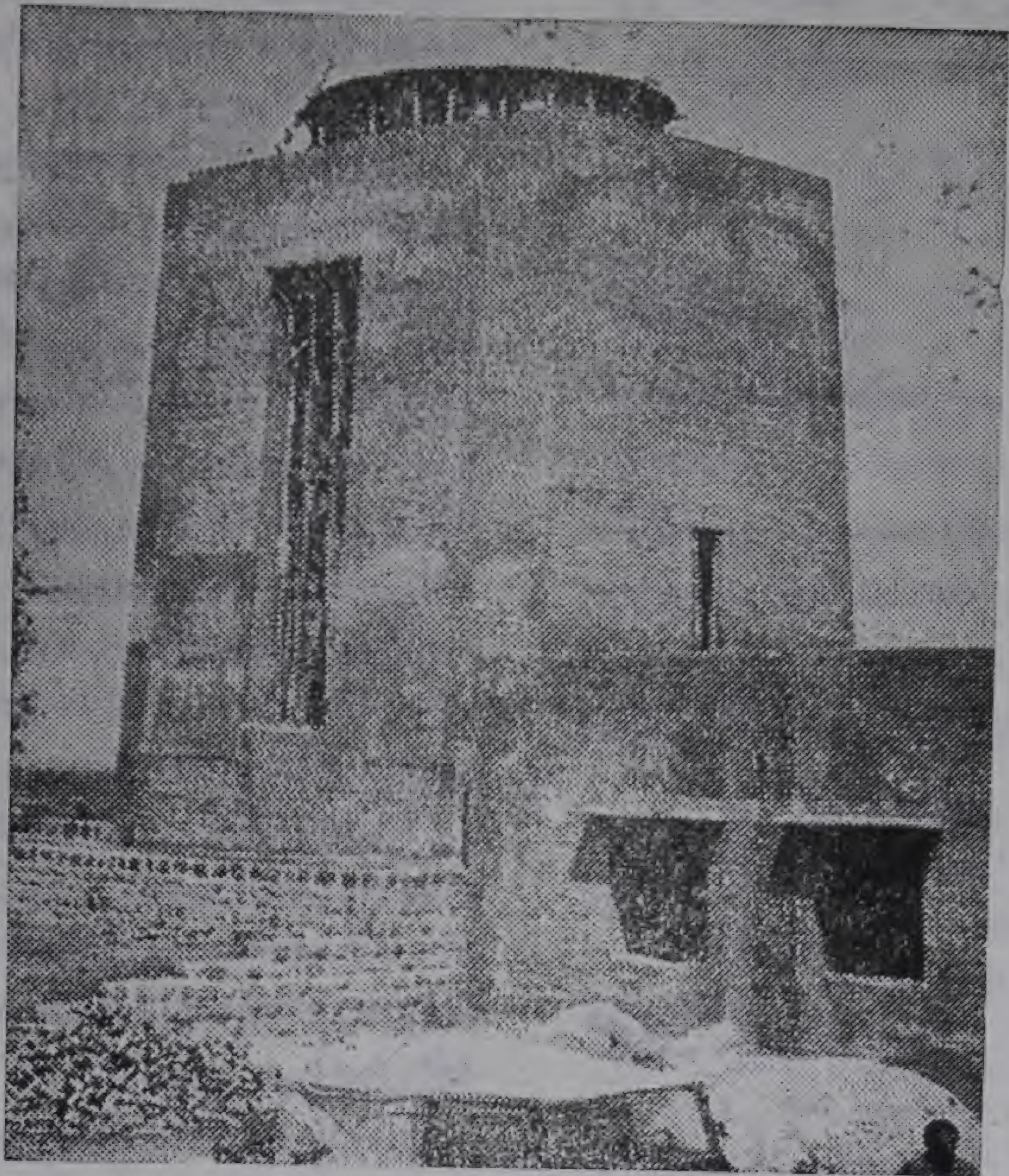
چو صاحب مصیبت زدست خنایی .
(قاموس الاعلام تر کی) .
کاشف افندی . [ش آ ف] [اخ] شاطر زاده ، محمد امین از شعرا و ادبای عثمانی است از منشیگری صدارت عظمی آغاز کرد و دوبار برئیس الکتابی و ریاست دفتر صدارت عظمی نایل گردید و بسال ۱۱۸۱ هجری در گذشت تشرش نسبتاً محکمتر از نظم وی میباشد .

(قاموس الاعلام تر کی) .
کاشف السلطنه . [ش ف س س ط ن] (اخ) لقب او «چایکار» بوده است . رجوع به «چایکار» در حرف «ج» از همین لغت نامه شود .

شاهزاده حاجی محمد میرزا کاشف السلطنه چایکار پس از اتمام تحصیلات در اروپا در سنه ۱۳۱۴ هجری و در ۳۵ سالگی با سمت ژنرال قنصل به هندوستان رفت و در ضمن توقف در آن سرزمین ، فن زراعت چای را آموخت و این محصول را با زحماتی برسم ارمغان بایران آورد . اول کسی بود كه چایکاری را در ایران رواج داد و تمام عمر خود را صرف خدمات عمده بدولت و ملت نموده درین راه مجاهدت کرد و مجدداً برای توسعه کشت چای در ۶۵ سالگی مأمور هندوچین و ژاپون شد و در مراجعت از راه بوشهر ، در روز دوشنبه ۳۱ فروردین سال ۱۳۰۸ شمسی دو ساعت بعد از ظهر ، در کتل ملوب ، با اتومبیل پرت و فوت کرد (۱) .

آرامگاه وی در لاهیجان مقابل مؤسسه کشاورزی است .

کاشف الغطاء . [ش ف ل غ] (ا.خ) .
جعفر بن شیخ خضر بن شیخ یحیی حلی جناحی



منظره ساختمان نیمه تمام آرامگاه مرحوم کاشف السلطنه .

کاشف الغطاء . [ش ف ل غ] (ا.خ)

عنوان مشهور شیخ جعفر بن شیخ خضر بوده که بمناسبت تألیف منیفش کشف الغطاء بهمین لقب ملقب بوده و بعد از او عنوان خانوادگی وی گردیده و این خانواده را آل کاشف الغطاء گفته و گاهی هر یک از افراد این خانواده را هم آل کاشف الغطاء گویند .

(ریحانة الادب ج ۳ ص ۳۴۱)

کاشف الغطاء . [ش ف ل غ] (ا.خ)

احمد بن شیخ علی بن رضابن موسی بن جعفر - ابن خضر نجفی المولد والتحصیل والمسکن والمدفن . از علمای امامیه عصر حاضر که عالم و فاضل و عامل و فقیه مجتهد عادل و از تلامذه حاج آقا رضا همدانی و آخوند خراسانی بوده و اخیراً در حوزه درس آقای سید محمد کاظم یزدی داخل و تألیفات منیفة او حاکی از علو مقام علمی اش میباشد :

- ۱ - احسن الحديث فی احکام الموارث .
- ۲ - سفينة النجاة که در دو جزو بوده و اولش در عبادات و دویمش در عقود و ایقاعات بوده و این هر دو کتاب در نجف چاپ شده است .
- ۳ - قلائد الدرر فی مناسک من حج واعتمر که در بغداد چاپ شده و غیر اینها و در سال هزار و سیصد و چهل و چهارم هجرت در بغداد که برای معالجه رفته بوده وفات کرده و جنازه اش به نجف نقل و در مقبره مخصوص این خانواده دفن و در اکثر مواضع اقامه عزای کرده و مرثیه ها گفتند و چنانچه در ماده قبل اشاره شد گاهی آل کاشف الغطاء نیز گویند .

(از ریحانة الادب ج ۳ ص ۳۴۱)

الاصل و نجفی المسکن والمدفن که به شیخ اکبر معروف و گاهی به شیخ نجفی موصوف و نسب شریفش به مالک اشتر موصول میباشد از اکابر علمای امامیه و اعظام فقها و مجتهدین اثنی عشریه که علم الاعلام و سیف الاسلام و فقیه اهل بیت و شیخ الفقهاء و صاحب کشف الغطاء و بالجملة قلم و رقم از تحریر مقامات عالیة علمیة و اخلاقیة و کمالات نفسانیة اش عاجز و کرامات باهره و مقامات عالیة علمی و عملی او مشهور و در کتب تراجم مذکور و بفرموده مستدرک الوسائل از آیات عجیبة خداوندی و زبان درو صف وی عاجز و عقول از ادراک او قاصر و در عبادات و آداب و سنن و مناجات اوقات سحر و محاسبة النفس مواظبت بی نهایت داشته و از تلامذه آقای بهبهانی و سید مهدی بحر العلوم و سید صادق فخام و دیگر اکابر وقت بوده و صاحب جواهر و حجة الاسلام رشتی و شیخ محمد تقی صاحب هدایة المسترشدين و سید صدرالدین موسوی عاملی و سید جواد صاحب مفتاح الکرامه و شیخ عبدالحسین اعسم و حاجی کلباسی و نظائر ایشان نیز از تلامذه او بوده و از روایت نموده و شرح حال هر یک از اساتید و تلامذه او در محل مقتضی از این کتاب نگارش یافته و از تألیفات طریفة او است :

- ۱ - اثبات الفرقه الناجیه من بین الفرق الاسلامیه .
- ۲ - احکام الاموات (الخبائز) .
- ۳ - بغية الطالب فی معرفة المفروض والواجب

که رساله ای عملیه و مطلب اول آن در اصول عقائد و دویم آن هم در احکام طهارت و صلوة است .

۴ - الحق المبين فی تصویب المجتهدین و تخطئه جهال الاخباریین و در آن حقیقت مذهب طرفین را نکاشته و گوید که هر دو در اصول دین متحد و در فروع نیز مرجع هر دو روایات ائمه علیه السلام بوده و در حقیقت مجتهد اخباری و اخباری نیز مجتهد و فضایی طرفین ناجی و طعن کنندگان در هلاکت هستند .

۵ - شرح قواعد علامه که بعضی از ابواب مکاسب آن را تا مبحث خیارات شرح کرده .

۶ - العقائد الجعفریه .

۷ - کشف الغطاء عن مبهمات الشریعة الفراء

که در سفر تألیف شده و گویند که نزد او کتابی غیر از قواعد علامه و یا بجز شرح قواعد و یکی از متون فقهیه نبوده است .

و این کتاب شریف بهترین معرف مقامات عالیة علمیة مؤلف خود بوده و حاکی از کثرت علم و فهم و وجود فکر و حسن سلیقه و کثرت احاطة علمیة وی است و حاوی اصول و فروع دینیة میباشد و شیخ مرتضی انصاری سابق - الذکر می گفته کسیکه قواعد اصولیة آن کتاب را متقن سازد مجتهد مسلم میباشد و خود کاشف الغطاء می گفته است که اگر تمامی کتب فقهیه را بشویند من همه آنها را از طهارت تا دیات از حفظ خاطر مینویسم و

نجفی نماید که شیخ جعفر بجهت همین کتاب کشف الغطاء بعنوان کاشف الغطاء شهرت یافته بلکه عنوان مشهوری اولاد و اعقاب وی هم گردیده که هر یک از ایشان را نیز به کاشف الغطاء متصف داشته و گاهی مثل این خانواده به آل کاشف الغطاء نیز موصوف

میدارند و شیخ اکبر نزد سلاطین و ملوک و امرا و تمامی طبقات رعایا محترم و معظم بوده و مهابتی عظیم و مقبولیت عامه داشته و دارای مقام ریاست علمیة اسلامیة بالامعارض بوده و با این همه صولت و هیبت و وقار و قدرت که داشته بسیار حلیم و متواضع و در اعانت فقرا و ضعفا و دستگیری مساکین و

عجزه اهتمام داشته و مساعی جمیله بکار برده و بسا بودی که خودش بشخصه مباشرت کرده و در میان صفوف جماعت دامن خود را پهن کرده و وجوهات اعانة فقرا از مردم گرفته و بدیشان میداد و حکایاتی در این باب دارد که نقل آنها و هم چنین ذکر کرامات منسوبه بدان عالم ربانی موجب اطمینان است و وفات

بدان عالم ربانی موجب اطمینان است و وفات

بدان عالم ربانی موجب اطمینان است و وفات

بدان عالم ربانی موجب اطمینان است و وفات

بدان عالم ربانی موجب اطمینان است و وفات

بدان عالم ربانی موجب اطمینان است و وفات

بدان عالم ربانی موجب اطمینان است و وفات

او در سال هزار و دویست و بیست و هفتم یا هشتم هجرت در نجف اشرف واقع و در محله عماره در مقبره مخصوص این خانواده مدفون و قبر شریفش معروف و مزار مردم است و مخفی نماند که بسیاری از اولاد و احفاد شیخ اکبر از اکابر علمای امامیه و مصدر خدمات عالیه دینیه بوده اند و شیخ جعفر علاوه بر مراتب عالیه علمیه از ادبای شعرا هم بوده و از او است :

انا اشعر الفقهاء غیر مدافع
فی الدهر بل انا افقه الشعراء
شعری اذا ما قلت دونه الوری

بالطبع لا بتكلف الالتقاء
كالصوت فی قلل الجبال اذا علا

للمسمع هاج تجاوب الاصداء
ونیز در مدح استاد خود سید مهدی بحر العلوم گوید :

لسانی عن احصاء فضلك قاصر
وفکری عن ادراك کنهك حاسر
جمعت من الاخلاق کل فضیلة

فلا فضل الا عن جنابك صادر
یکلفنی صحبی نشید مدیحکم
لزعهم انی علی ذاک قادر

فقلت لهم هیئات لست بقاتل
لشمس الضحی یا شمس ضوئک ظاهر

وما کنت للبدر المنیر بناعت
له ابدا بالنور واللیل عاکر

ولا للسماء بشارک انت رفیعة

ولا للنجوم الزهرهن زواهر
(از ریحانة الادب ج ۳ ص ۳۴۱-۳۴۲)

کاشف الغطاء . [شَفُّ لُغ] (ا.خ)
حسن بن شیخ جعفر نجفی فقیه متفرد مشهور

و مفخر فقهای دهور از مفاخر علمای

راسخین امامیه اواسط قرن سیزدهم هجرت

که معدن معارف دینیه و علوم اسلامی و

بسیار عابد و زاهد و متقی به آداب و سنن

شرعیه مواظب و مردم را با اقوال و افعال

خود بصوب دیانت سوق میداده و در ترویج

علم اهتمام تمام داشته و ریاست مذهبی شیعه

در عهده او و معاصر جلیلش شیخ الفقها و

صاحب جواهر بوده و فقاهاست او مسلم کل

بوده بحدی که کسی را قدرت عروج ادنی

مدارج آن نبودی و بتصدیق بعضی از اجله

از معاصر معظم خود فقیه تر بوده است و

صاحب ترجمه در مجلسی که در بغداد (برای

تحقیق حال ملحدی که سید علی محمد باب

برای دعوت فرستاده بوده) حسب الامر والی

از علمای فریقین تشکیل داده بودند حاضر

و سرآمد ایشان و مایه افتخار و سر بلندی شیعه

گردیده است و از تألیفات او است :

۱ - انوار الفقاهه که از کتب نفیسه فقهیه و

بجز حدود و دیات و صید و ذباحه و سبق و

رمایه تمامی ابواب فقهیه و احکام و ادله را

حاوی و در کثرت فروعات و احاطه بنوادر

فقهیه بی نظیر و از مراتب تحقیق و تدقیق

مؤلف حاکی است .

۲ - تتمیم شرح قواعد علامه و الدمعظم خود

که ناقص بوده و صاحب ترجمه نیز آن را

از مبحث خیارات تا آخر باب بیع تکمیل

کرده است .

۳ - شرح اصول و مقدمات کتاب کشف

الغطاء والد معظم خود و غیر اینها . وفات

صاحب ترجمه در ذیقعدہ سال هزار و دویست

و شصت و دوم هجرت در شصت و یک سالگی

درو بای عمومی عراق عرب واقع و در حایر

مقدس مدفون گردید .

(از ریحانة الادب ج ۳ ص ۳۴۳)

کاشف الغطاء . [شَفُّ لُغ] (ا.خ)
محمد حسین بن شیخ علی بن رضا بن موسی

بن شیخ اکبر شیخ جعفر بمناسبت جد امجد

عالیش به «آل کاشف الغطاء» معروف و

بیشتر به «کاشف الغطاء» موصوف و از فحول

و متبحرین علمای امامیه و از عدول و ثقات

فقههای اثنی عشریه و در کثرت تتبعات متنوعه

وحید عصر و فرید دهر بوده و تبخر او در

فقه و اصول و کلام و حدیث و رجال و درایه

و تفسیر و دیگر علوم دینیه مسلم یگانه و

بیگانه و از اکابر حماة دین مبین و مدافعین

شرع سید المرسلین ص و یگانه مبارز هجوم

معاندین و حامل امانت شرع شریف و کفیل

حوزه دین حنیف و عمر عزیز او در اعلای

لوا و حفظ حدود و ثغور دین مقدس اسلامی

مصرف و تمامی همت او بمدافعه از حملات

ریشه بر انداز مخالفین معطوف و هماره اساس

شبهات اجنبی را قلع و تصرفات بیگانه را

از حومه آن دین پاک بی آرایش و آک

قطع و مصدر خدمات بزرگ دینی و مایه

افتخار شیعه بسایر فرق اسلامی بلکه اسلام

بدیگر ملل اجنبیه میباشد و رشحات قلم

میمنت شیم او برهانی قاطع بر صدق مدعا

بوده و با هر یک از تألیفات طریقه و منیفه

و مبتکره خود عموم مسلمین را رهین قلم

خود فرموده و مصداق حقیقی مداد العلماء

افضل من دماء الشهداء میباشد :

۱ - الآیات البینات که پنج رساله بوده و در

نجف چاپ شده .

۲ - اصل الشیعه و اصولها که شش مرتبه در

نجف چاپ شده و ترجمه فارسی چاپ آخری

آن نیز که پیاره مهمات نیز مشتمل بوده

در طهران چاپ شده .

۳ - تحریر المجله که پنج مجلد بوده و چاپ

شده است .

۴ - التربة الحسينیه که دو مرتبه در نجف

چاپ شده .

۵ - حواشی عین الحیة در فقه که در بمبای

چاپ شده .

۶ - الدین والاسلام که دو مجلد است و در

صیدا چاپ شده .

۷ - سئوال و جواب عربی و فارسی و فقه

که دو مرتبه در نجف چاپ شده .

۸ - السیاسة الحسينیه دو مرتبه در نجف

چاپ شده .

۹ - المراجعات الریحانیه که دو مجلد بوده

و در بیروت چاپ شده .

۱۰ - الميثاق العربی الوطنی در نجف چاپ

شده .

۱۱ - نقد کتاب ملوک العرب للریحانی که

در جریده نجف چاپ و منتشر شده .

۱۲ - و جیز الاحکام که متن فقه است و

چهار مرتبه در نجف چاپ شده و غیر اینها

که بسیار و از هشتاد متجاوز و اغلب آنها

بطبع رسیده و محل استفاده عموم مسلمین

میباشد و صاحب ترجمه تا هزار و سیصد و شصت

و نهم هجری قمری در قید حیات بوده

است .

(از ریحانة الادب جلد سوم ص ۳۴۳-۳۴۴)

در اعلام المنجد آمده که او در انقلاب

۱۹۲۰ عراق شرکت داشته و همین کتاب

سال تولد و وفات او را بتاریخ مسیحی

(۱۸۷۸-۱۹۵۴) ضبط کرده است .

کاشف الغطاء . [شَفُّ لُغ] (ا.خ)
موسی بن شیخ کبیر شیخ جعفر مذکور فوق

از متبحرین فقهای شیعه و از اساتید کبار

فقه بلکه بتصدیق بعضی از اجله خلاق فقه

و با اصول و قواعد آن بصیر بوده و چشم

روزگار مانند او را ندیده و والد معظمش

نیز او را بتمامی فقهای شیعه غیر از محقق

و شهید اول ترجیح دادی و شرح رساله والد

خود در دو مجلد از اول طهارت تا آخر

صلوة از تألیفات اوست و در حدود سال هزار

و دویست و چهل دوم یا سیم هجرت وفات

یافت .

(از ریحانة الادب ج ۳ ص ۳۴۴-۳۴۵)

کاشف اللثام . [فُ ل ل ث] (ا.خ)
محمد بن حسن مؤلف کشف اللثام است .

(از ریحانة الادب ج ۳ ص ۳۴۵)

کاشفة . [شَفَّ] (ن ف) انکشاف و

گشادگی و پیدایی . ج : کواشف .

(ناظم الاطباء) . و رجوع به کاشف شود .

کاشفة . [شَفَّ] (مص ع از کشف)

کشف کشفاً و کاشفة . (ناظم الاطباء) .

آشکارا و برهنه کردن (منتهی الارب) .

کشف کردن . رجوع به کشف شود .

کاشفی . [شَفَّ] (ا.خ) یکی از شعرای

فارس و از اهالی بدخشان بود و بسال

۱۰۳۳ هجری به هندوستان هجرت کرد .

آزوست :

ز بس که ناز ترا با نیاز من جنگ است

میان ما و تو، صحبت، چو شیشه با سنگ است .

(از قاموس الاعلام ترکی) .

کاشفی . [ش] (ا.خ) حسین بن علی بیهقی سبزواری الاصل کاشفی التخلّص واعظ الشهرة کمال الدین اللقب ، از فحول علمای ایرانی جامع علوم دینی و عارف معارف الهیه و کاشف اسرار عرفانی و دارای فنون غریبه و در نجوم و ریاضیات متبحر و در اصول موعظه و خطابه متبحر و در زمان سلطان حسین میرزا بایقرا در هرات و نیشابور مشغول وعظ و ارشاد بوده و با صوتی خوش و آهنگی دلکش آیات قرآنی و احادیث نبویه را با عبارات و اشارات لایقه بعرضه بیان میآورد و اینک با آن همه تبحر علمی که داشته با « واعظ » شهرت و در مجلس وعظ و ازدحام تمام بودی و بسا بودی که در تلاوت قرآن مجید از خود رفتی و از آیات اوقصیده ایست که در مدح حضرت امیر المؤمنین ع گفته است :

ذریتی سؤال خلیل خدا بخوان

و ز لایزال عهد جوابش بکن ادا .

گرد ترا عیان که امامت نه لایق است

آنها که بوده بیشتر عمر در خطا و از همین شعر و کتاب روضه الشهدای او که در مقاتل خانواده رسالت ص است تشیع او و از ملازمت امیر علی شیخ نوائی آتی الذکر و آیزنه بودن ملا عبدالرحمن جامی و یاره قرائن دیگر تسنن وی استظهار شده اینک حال مذهبی او مابین ارباب سیر محل خلاف و نظر بوده و در هرات که مردمانش از اهل سنت و جماعت بوده اند به شیعیگری متهم و در سبزواری که مرکز تشیع بوده بسیار خوار و به تسنن اشتها داشته است و تفاوت در این موضوع در صورت لزوم موکول بکتاب مبسوطه مربوطه بوده و بهتر صرف اوقات در مصنفات او است :

۱ - آئینه اسکندری بزبان فارسی در استخراج مطلوب و حاوی هشت جدول و بیست دایره بوده و در کتابخانه رضویه از موقوفات سال هزار و یکصد و چهل و پنجم نادرشاه افشار موجود و آنرا جام جسم نیز گویند .

۲ - الاختیارات یا اختیارات النجوم که بیک مقدمه و یک خاتمه و دو مقاله مشتمل و نامش بنوشته ذریعه ، الواح القمر است

۳ - اخلاق محسنی که دو مرتبه چاپ شده و آن را بنام شاه سلطان حسین میرزا ، ابن بایقرا و پسرش محسن میرزا در سال نهصد تمام هجرت بعبارات فارسی ساده تالیف و جملة (اخلاق محسنی ۹۰۰) هم تاریخ آن و نامش جواهر الاسرار است .

۴ - الاربعون حدیثاً در مواعظ که نامش الرسالة العلیه فی الاحادیث النبویه و فارسی بوده و چهل حدیث را جامع و آن را بهشت اصل که هر یک اصل هم به پنج فصل مشتمل است مرتب نموده است .

۵ - اسرار قاسمی بیارسی در سحر و طلسمات و نیرنجات و علوم غریبه که بنام میر سید قاسم از اسرای دولت صفویه تالیف شده .

۶ - الواح القمر که همان اختیارات مذکور فوق است .

۷ - انور سهیلی که بنام امیر احمد مشهور به سهیلی بیارسی ساده تالیف و آن ملخص و توضیح کتاب کلیده و دمنه مشهور بوده و بارها چاپ شده است .

۸ - بدایع الافکار فی صناعة الاشعار

۹ - تحفة الصلوات بیارسی .

۱۰ - التحفة العلیه فی علم الحروف و بیان اسرارها .

۱۱ - تفسیر حسینی که همان مواهب العلیه مذکور ذیل است .

۱۲ - تفسیر زهراوین که ذیلاً بعنوان عروس مذکور است .

۱۳ - تفسیر سوره یوسف که ذیلاً بنام جامع الستین مذکور است .

۱۴ - تفسیر قرآن مجید که چند فقره بوده و ذیلاً با اسامی مخصوصه آنها مذکور هستند .

۱۵ - جام جم که که بنام آئینه اسکندری مذکور شد .

۱۶ - جامع الستین در تفسیر فارسی عرفانی و ادبی و اخلاقی و تاریخی سوره یوسف بوده و آن را در شصت مجلس املا و اصحابش نوشته اند و آیات آن سوره مبارکه را در شصت فصل تفسیر نموده و برای بیان کامل مرادشواهدی از اخبار و قصص و حکایات و اشعار فارسی و آیات دیگر آورده است و یک نسخه خطی آن بشماره ۲۰۰۱ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است .

۱۷ - جواهر الاسرار و بنا بنوشته الذریعه کاشفی دو کتاب بدین اسم تالیف کرده یکی نام اصلی همان اخلاق محسنی مذکور فوق بوده و یکی هم شرح اسرار قاسمی مذکور فوق است و در تحت عنوان مثنوی از کشف الظنون نیز گوید که مثنوی ملای رومی را کاشفی منتخب کرده و آن را به (الباب المعنوی فی انتخاب المثنوی) موسوم داشته پس گوید که نام آن در نسخه دیگر جواهر الاسرار و زواهر الانوار است و بنا بر این سه کتاب کاشفی نام جواهر الاسرار دارد .

۱۸ - جواهر التفسیر لتحفة الامیر که ذیلاً بنام عروس مذکور است .

۱۹ - ده مجلس که تلخیص روضه الشهدای مذکور ذیل است .

۲۰ - الرسالة العلیه فی الاحادیث النبویه که بنام اربعون مذکور شد .

۲۱ - روضه الشهداء که بیارسی در مقابل خانواده رسالت است .

۲۲ - سبعة کشفیه که هفت رساله است در علم نجوم .

۲۳ - شرح اسرار قاسمی که بنام جواهر الاسرار مذکور شد .

۲۴ - شرح اسماء الحسنی که ذیلاً بنام مرصد مذکور است .

۲۵ - شرح مثنوی .

۲۶ - عروس که نام اصلیش جواهر التفسیر لتحفة الامیر بوده و عروس نیز گویند و آن را بزبان فارسی برای وزیر کبیر امیر علی شیر نوائی آتی الترجه تالیف و در اول آن علوم و فنون متعلقه به تفسیر را با بیست و دو عنوان در ضمن چهار اصل مذکور داشته و ظاهراً با کمال آن موفق نیامده و از اول قرآن تا آیه هشتاد و چهارم سوره نسا بوده و زیاده بر پنجاه هزار بیت است .

و آن را تفسیر زهراوین نیز گویند که تفسیر دو سوره کامل بقره و آل عمران است و آن را بنام مختصر تلخیص کرده و بعد از آن نیز تفسیر مواهب العلیه را تالیف داده است و دو نسخه خطی از همین جواهر التفسیر بشماره ۱۹۴۸ و ۱۹۴۹ و ۱۹۴۹ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است .

۲۷ - فضل الصلوة علی لنبی ص .

۲۸ - الباب المعنوی فی انتخاب المثنوی که بنام جواهر الاسرار مذکور شد .

۲۹ - لوائح القمر و ظاهراً همان الواح القمر مذکور فوق است .

۳۰ - مختصر الجواهر که در ضمن عنوان عروس فوقاً مذکور شد و تا آخر قرآن در حدود بیست هزار بیت است .

۳۱ - مخزن الانشاء بیارسی .

۳۲ - المرصد الاسنی فی شرح اسماء الله الحسنی .

۳۳ - مطلع الانوار .

۳۴ - منتخب مثنوی که بنام لباب مذکور شد .

۳۵ - المواهب العلیه که تفسیر حسینی نیز گویند . و در تهران چاپ شده و دو نسخه کامل خطی آن نیز بشماره ۱۹۸۸ و ۱۹۸۹ و ۱۹۸۹ و یک نسخه جلد اول آن نیز از اول تا آخر سوره کهف بشماره ۱۹۹۲ و دو نسخه از جلد دویمی نیز که از سوره مریم تا آخر قرآن است بشماره ۱۹۹۰ و ۱۹۹۱

و یک نسخه جلد اول آن نیز از اول تا آخر سوره کهف بشماره ۱۹۹۲ و دو نسخه از جلد دویمی نیز که از سوره مریم تا آخر قرآن است بشماره ۱۹۹۰ و ۱۹۹۱ و یک نسخه نیز که از سوره یس تا آخر قرآن است بشماره ۱۹۴۴ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است و غیر اینها و اغلب آنها بزبان فارسی است و وفات کاشفی در سال نهصد و دهم و یا ششم هجری قمری در هرات واقع و بنا بر اول لفظ شیخ و بنا بر دویمی کلمه شوخ ماده تاریخ وفات او بوده و پسرش فخرالدین صفی علی نیز از اکابر بوده و کتاب اسرار قاسمی پدرش را بنام کشف الاسرار شرح نموده و در بمبئی چاپ

شد. (از ریحانة الادب جلد سوم ص ۳۴۵-۳۴۷) و نیز رجوع به تاریخ ادبیات ایران تألیف دکتر رضا زاده شفق چاپ ۱۳۳۸ صفحات ۲۶۱-۳۵۷-۳۵۸ و به «حسین واعظ» در قاموس الاعلام ترکی شود.

کاشک. (اداة تمنی) کاش، مخفف کاشکی ای کاش که: کاش که، کاش کی، کاش: کاشک آن گوید که باشد بیش نه بریکی بر چند نفر اید فره. رود کی. کاشک هرگز این سودا در دیگ سویدا نیختمی. (سند بادنامه ص ۳۰۷).

کاشک تنم بازیافتی خبر دل کاشک دلم بازیافتی خبر تن کاشک من از تو برستمی سلامت آی فسوسا کجا توانم رستن. (رابعة بنت کعب بنقل رادویانی ص ۸۱). ما را کاشک تا مرد بودمانی. (تفسیر ابوالفتوح رازی).

و رجوع به کاشکی شود.

کاشک. (اخ) دهی از دهستان زمج بخش ششم شهرستان سبزوار، ۹ هزار گزی شمال ششم. ۶ هزار گزی باختر جاده شوسه سبزوار به ششم. دامنه، معتدل. سکنه ۱۰۸ تن. قنات دارد. محصول آن غلات، پنبه، میوه جات است. شغل اهالی زراعت و کرباس بافی است. راه مالرو دارد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

کاشک. (اخ) دهی از دهستان طمس بخش صفی آباد شهرستان سبزوار، واقع در ۴۰ هزار گزی جنوب صفی آباد و ۱۰ هزار گزی جنوب راه آهن. کوهستانی، سردسیر، سکنه ۳۸۲ تن. قنات دارد. محصول آن غلات و پنبه و میوه جات و ابریشم است. شغل اهالی زراعت و باغداری و کرباس بافی است. راه مالرو دارد.

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

کاشکلو. [ک] [ل] (۱) طلع لغتی است که در بهم معروف است.

کاشکن. [ک] [خ] از قرای بخارا است. (معجم البلدان).

کاشکی. ای کاش، چه خوب بود که، کاج، لیت. (ترجمان القرآن). (منتهی الارب). کلمه تمنی است که آرزو باشد و بمعنی تأسف و افسوس و حسرت هم آمده است. (برهان). کلمه تمنا در اصل کاش که بود، هاء مختفی که در آخر کاف بیانی بود بسبب کسر کاف بیاء تحتانی بدل کرده کاشکی مینویسند (۲).

(جواهر الحرون). (غیاث).

مرا کاشکی این خرد نیستی گر آگاهی روز بد نیستی. فردوسی.

که ای کاشکی ایزد داد گر

ندادی مرا این خرد وین هنر. فردوسی.

کاشکی سیدی من آن بتمی تا چو تب خاله گرد آن لمی. خفاف. کاشکی امروز سه قدح دیگر از آن [از شراب] بیافتمی. نوروزنامه.

کاشکی خسرو غزنین سوی غزنین رودی که ره غزنین خرم شد و غزنین خرم فرخی.

پس از وفات تو از کاشکی چه خیزد مان چو در حیات تو سودی نبودمان زمگر. مسعود سعد.

و کاشکی بردل بیرحم تو اعتمادی دارمی. (سند بادنامه ص ۷۵).

کاشکی هرگز ترا ندیدمی و از تو کلیچه نخریدمی.

(ص ۲۰۹ سند بادنامه).

چند بازی بر بساط آرزو نرد امید

چند کاری در زمین کاشکی تخم اگر معزی.

کاشکی چاره در آن بودی

که زما چشم بدنهان بودی. نظامی. مرا خود کاشکی مادر نرادی

و گرزادی بخورد سگ ندادی. نظامی.

مرا کاشکی بودی آن دسترس

که نگذارمی حاجت کس بکس. نظامی.

باز میجوید دلم نا کشته تخم

کاشکی يك تخم هرگز کشته ای. عطار.

کاشکی گرد درخت سرمه چشم بودی

که نرانم که دمی گرد وصال بینم. عطار.

کاشکی صد چشم ازین بیخواب تر بودی مرا

تا تأمل کردمی در منظر زیبای تو. سعدی. (خواتیم).

ای کاشکی میان منستی و دلبرم

پیوندی این چنین که میان من و غم است. سعدی. (طیبات).

کاشکی خاک بودمی در راه

تا مگر سایه بر من افکندی. سعدی. (طیبات).

آنکو ترا بسنگدلی کرد رهنمون

ای کاشکی که پاش بسنگی بر آمدی. حافظ.

ز تو هر لحظه ام از نو غمی زاد

مرا ای کاشکی مادر نمیزاد. جامی.

کاشگان. (اخ) دهی جزء دهستان

خرقان غربی بخش آوج شهرستان قزوین.

۳۸ هزار گزی شمال باختری آوج. در

کوهستان و سردسیر و دارای ۱۳۹۵ تن سکنه

است چشمه سار دارد محصول آن غلات و

سیب زمینی و انگور و قیسی و گردو و بادام و

عسل است. شغل اهالی زراعت و قالی بافی

و جاجیم بافی است. ایل بغدادی در تابستان

در حدود این ده می آیند. راه مالرو دارد.

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱ ص ۱۷۳).

کاشگلی. [گ] [خ] دهی از دهستان

سوسن بخش ایزد شهرستان اهواز واقع در

۴۸ هزار گزی شمال ایزد. کوهستانی، معتدل،

و دارای ۵۵ تن سکنه است. آب از چشمه

دارد. محصول آن غلات و شغل اهالی

زراعت است. راه مالرو دارد.

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۶).

کاشل الحسینی. [ش] [ح] (اخ) ده

کوچکی است از دهستان سبزواران بخش

مرکزی شهرستان جیرفت واقع در ۲۷ هزار

گزی جنوب سبزواران و ۳ هزار گزی فرعی

سبزواران به کهنوج: سکنه آن ۲۰ نفر

است.

(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۸).

کاشم. [ش] [ا] (۱) دواپی است و آن

نوعی از انگدان باشد و آنرا انجدان

رومی گویند. ضیق النفس را نافع است و بعضی

گویند کاشم تخم انجدان رومی است. گرم

و خشک است. (برهان). اسم فارسی است

و یونانی لیفسطیون و در دیلم زیره کوهی

نامند. منبتش کوههای بلند جنگل دار است.

ساقش باریک شبیه بساق شبت و پر گره و

بر گش مانند برگ اکلیل الملك و از آن

نرم تر و خوشبوی، و برگ اعالی ساق باریکتر

و پر شکافت و آخر ساق چتر دار و ثمرش

سیاه، و از بادیان بالیده تر و تند طعم و با

عطریت و بیخ شبیه به بیخ انجدان و خوشبوی

و مستعمل تخم و بیخ اوست.

(تحفه حکیم مؤمن).

کاشمر. [م] [خ] (۱) نام شهری است

در ترکستان منسوب بخوهریان.

(برهان) (ناظم الاطباء).

باین معنی مصحف کاشمر است.

(برهان قاطع مصحح دکتر محمد معین

حاشیه لغت کاشمر).

رجوع بکاشمر شود.

کاشمر. [م] [خ] نام یکی از شهرستان

های استان نهم کشور ایران و محدود است

از طرف خاور به شهرستان تربت حیدریه،

از شمال به شهرستان نیشابور، از باختر و شمال

(۲) گاه بعد از لفظ کاش لفظ «که» آورند و «کاشکه» باشباع کسره «کاشکی» شده

(۱) Spath des palmiers etc.

«فرهنگ نظام». در رسم الخط قدیم «که» را «کی» مینوشته اند. (برهان قاطع مصحح دکتر محمد معین).

(۳) مایرهوف گوید: کاشم از طایفه چتری. (Livèche) (فر) Levisticum officinal Koch. است و لغت کاشم را باستاند فریتاگ

(۱۷، ۳۹) عربی دانسته. (برهان قاطع مصحح دکتر محمد معین).

باختری به شهرستان سبزوار و کویر جندق، از جنوب بکوه یخاب و بلوک بجستان و شهرستان گناباد.

آب و هوا : شهرستان کاشمر بواسطه پستی و بلندی مناطق مختلفه آب و هوای متغیری دارد بطوریکه در قسمت شمال خاوری هوای سردسیر و مرطوب زمستان آن طولانی است. در شمال باختری هوای معتدل و آبهای گوارائی دارد در اطراف شهر کاشمر هوا گرم سیر سالم و آب گوارا است و در قسمتهای جنوب شهرستان بواسطه مجاورت با کویر نمک، هوا بسیار گرم و خشک و آبها عموماً شور است.

قومیت و نژاد : بطور کلی امروز در هیچ يك از نقاط نژاد خالص که بتوان از نظر خصائص اخلاقی و روش اجتماعی تشخیص داد وجود ندارد در این شهرستان نیز در اثر پیش آمد و حوادث تاریخی مانند حمله اسکندر و غلبه عرب و هجوم قبایل وحشی مغول و تاتار و ترکمن، نژاد مختلفی تشکیل داده حتی از همین نژادها در گوشه و کنار بعضی دهات مانند ایور عرب و ترکمن و قریه موشک از نژاد ازبک میباشد و نیز در زمان نادر شاه افشار عده ای از طوایف بختیاری به بعضی قراء این شهرستان مانند نامق و غیره کوچانده شده و در مرور زمان با طوایف مختلفه آمیخته امروزه بصورت قوم واحدی در آمده اند.

ارتفاعات : بطور کلی در این حوزه دورشته ارتفاعات وجود دارد یکی رشته شمالی که از بلوک خواف شروع و از شمال تربت حیدریه گذشته در گردنه محمد میرزا شوسه اصلی مشهد به زاهدان را قطع و تا قریه حصار، آخرین حد تربت حیدریه، امتداد دارد سپس بطرف باختر کشیده شده در تن رشته کوه يك سلسله کوهها و تپه ماهور ها که مربوط بدوران سوم زمین شناسی است، در حدود عطائیه و شادی مشاهده می شود و هم چنین در قسمتهای بلوک کوه سرخ کوههای مربوط بدوران چهارم زمین شناسی هنوز قلههای مخروطی شکل آن دیده می شود مانند کوه آتش فشان در شمال قریه ریوش مرکز بخش ریوش که نام اصلی آن آتش فشان بوده که بومیان هم آنجا را آتشان می خوانند و کوه باغدشت دارای اشجار چاتلانقوش و بادام زیادی بوده از سال ۱۳۰۸ به بعد زغال سوزان بتدریج اغلب اشجار را قطع نموده اند. در قسمت باختری کوه سرخ قله آتش فشانی دیده می شود و آب گرم معدنی از دامنه آن جاری است دیگر از کوههای معروف کوه دروند و کوه گرماب است که مرکز رشته کوه شمالی است که دارای قلل مخروطی آتش فشانی بوده است و چشمه آب گرم از زیر آن جریان دارد.

دوم رشته جنوبی که از کال رودنجی شروع و بکوه یخاب ختم می شود این رشته که معروف بکوه مغان میباشد از جمله کوههای بسیار قدیمی است که سالیان دراز در زیر آب دریای کم عمق آسیای مرکزی پنهان بوده پس از چین خوردگی خلیج فارس از زیر آب بیرون آمده در مقابل نورخورشید قرار گرفته دارای تپه های گچی است. آب درین کوه بندرت یافت میشود تلخ و شور است و قابل کشت و زرع نیست. راه مالرو بجستان بکاشمر از دهنه معروف بگرماب از همین کوه می گذرد.

جلگه : شهرستان کاشمر را از حیث پستی و بلندی آب و هوا و محصولات طبیعی به چهار منطقه مختلف میتوان تقسیم نمود. قسمت اول منطقه کوهستان شمالی است که اصلاً جلگه وجود ندارد اراضی نسبتاً همواری که در میان دره های این کوهستان بعرض ۶ و طول ۱۰ الی ۳۰ هزار گز مشاهده می شود مانند جلگه عطائیه و پس کمر طرق و قراچه. دوم قسمت لب کویر که دارای پستی و بلندی هائی است نمیتوان آنرا جلگه نامید بواسطه قلت جمعیت و کمی آب دارای اهمیت نیست. سوم قسمت جنوبی دارای دشت حاصل خیزی است که از خاور سعدالدین شروع و بدهنه کوه رودنجی تا مقابل شمس آباد محولات کشیده شده است. چهارم جلگه مهم و حاصلخیز آباد پر جمعیت این منطقه که شهر کاشمر و قراء و قصبات مهم و قنوات متعدد اراضی مستعد کشت و زرع در این قسمت واقع که طول آن دوازده هزار زرع و از خاور شهر شروع و در ۱۴۶ هزار گزی باختر تا دهنه کوه سفید و درونه ختم می شود این منطقه دارای هوای معتدل و با اندک توجهی ممکن است از بهترین جلگه های حاصل خیز خراسان بشمار رود کویر: در قسمت جنوب باختری این شهرستان یعنی از مقابل یونسی تا باختر سعدالدین بندرت کویر نمک وجود دارد که از بقایای دریاچه سابق است در فصل زمستان و هنگام بارندگی عبور از آن با وسایط نقلیه و چهارپا مقدور نیست عرض آن از دوهزار گز تا ۲۰ هزار گز میرسد راه های مالرو و بجستان فردوس به کاشمر از همین کویر میگذرد.

رودخانه : در این شهرستان رودخانه ای که دارای اهمیت باشد وجود ندارد فقط از دره های کوهستانی شمالی در فصل بهار نهرهائی از آب برف و باران تشکیل و در فصل تابستان خشک میشود از همه مهمتر رودخانه ای است که از چشمه سارهای دره مرکزی کوه سرخ که از شمال ریوش سرچشمه گرفته، قرائیکه در مسیر آن واقع است مشروب می نماید.

زبان : بطور کلی زبان مردم این سامان فارسی است فقط در پشت کوه درونه زبان

بلوچی بین خودشان متداول است که ارزش عمومی ندارد. در قسمت کوه سرخ نیز پاره اصطلاحات محلی وجود دارد که ممکن است است از ریشه زبان فارسی ساسانیان دانست با تمام تحولات تاریخی مانند غلبه عرب و مغول ریشه زبان فارسی تا کنون محفوظ مانده است.

سازمان اداری : شهرستان کاشمر از چهار بخشی بنام حومه، ریوش، خلیل آباد، بردشکن و متشکل از ۱۵۲ آبادی است که مجموع نفوس آن تا آخر سال ۱۳۲۸ ۹۰۲ ۱۰۷ نفر بوده است علاوه بر آن طوایف دیگری مانند طایفه طاهری طوایف بلوچ خان زائی و کرک زائی و اسمیل زائی و طایفه بهمدی در اطراف شهرستان بطور چادر نشین زندگی مینمایند. این شهرستان بواسطه دو رشته جاده شوسه عمومی یکی از طریق تربت حیدریه و دیگری از سبزوار بمرکز استان نهم اتصال دارد.

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).
کاشمر [کَ مَ] (ا.خ) کشمیر و اکنون نیز ترشیز را کاشمر نامند. (برهان قاطع مصحح دکتر محمد معین). نام قریه ایست از قرای ولایت ترشیز و آنرا کشمر و کشمیر نیز گفته اند گویند زردشت حکیم پیغمبر زردشتیان دو درخت سرو به طالع سعد در دو محل بدست خود کشته یکی در اینجا و دیگری در قریه فارمد از قرای طوس خراسان و بمرور دهور این دو درخت بلند و سطر و پر شاخ شده اند و دیدن آن سرومایه تعجب بینندگان میشده و مرغان بسیار بر شاخسار آن آشیان داشتند چون صفت این سرو در مجلس متوکل عباسی خلیفه عهد مذکور شده و مشغول بعمارت جعفریه سرمن رای مشهور بسامره بوده بخاطرش افتاد که آن سرو را قطع کرده به بغداد بیاورند حکمی بطاهر بن عبدالله بن طاهر ذوالیمینین نگاشت که آن درخت را قطع کرده در گردونها نهند و شاخهای آنرا در نمود گرفته بر شتران بار کرده برسانند چون جماعت زردشتیان ازین حکم مستحضر شدند پنجاه هزار دینار بطاهر میدادند که درخت را قطع نکنند که آیتی است آشکار بر بزرگوار زردشت. عبدالله قبول نکرده بقطع درخت حکم کرد. بقول مؤلف تاریخ جهان نمای از مدت عمر آن درخت تا سنه اثنی وثلثین و ماتین یک هزار و چهار صد و پنجاه سال گذشته بود که قطع کردند و دور آن درخت بیست و هفت تازیانه و هرتازیانه ارشی و ربع ارشی بوده و گفته اند که در سایه آن درخت زیاده از ده هزار گاو و گوسفند قرار می گرفتند و چون آن درخت بیفتاد در آن حدود زمین بلرزد و بکاریزها و بناها خلل راه یافت و اصناف مرغان بیرون از حد و حصر از شاخسار آن

درخت پریدن کردند چنانکه پوشیده گشت و مرغان بانواع اصوات خویش نوحه و زاری میکردند و صدای مختلف برمی آوردند فقیر مؤلف گوید: اگر چه این تفصیل در کتب مسطور است ولی بلندی سرو و راستی بالای آن را این قدر شاخ و برگ نخواهد بود که ده هزار گاو و گوسفند در سایه آن خسیند ولی چنار و نارون کهن سال را سایه بسیار خواهد بود چنانچه شنیده و دیده شده همانا آن درخت کاج بوده و بسرو شهرت کرده و لغت کاجغر نیز دلالت برین معنی میکند و میشاید کاجغر بوده یعنی کاج بزرگ و کاجغر و کاژغر و کاشمر تبدیل آن باشد زیرا که کاش مبدل کاج است. و سرو لغت عربی است و آنرا انواع است مانند سرو سهی و سرو سیاه که ناز و خوانند و عربی صنوبر صغار خوانند و سرو را پیارسای راست بالا گویند الحاصل خرج تنه آن تا بغداد پانصد هزار درم شد و شاخهای آن بر هزار و سیصد شتر حمل شده بود و چون بیک منزلی جعفریه رسیده بود غلامان ترك شب هنگام بر سر متوکل ریخته تن او را پاره پاره کردند چنانکه در تواریخ است هفت قطعه شده بود و بندگان خدا را از شر آن شیرینجات دادند و نام سرو کشمیری بین الشعرا مشهور و در اشعار مذکور است چنانچه امیر معزی گفته:

ترك نزايد چو تو بكاشغر اندر

سرو نبالد چو تو بكاشمر اندر .
(انجمن آرا) . (آندراج) .
درباره سرو کاشمر یا سرو کشمر در کتاب «مزدیسنا و تأثیر آن در ادبیات پارسی» تألیف دکتر محمد معین چاپ اول چنین آمده است:

یکی سرو آزاده را زردهشت
به پیش در آذر اندر بکشت .

نبتش (۱) بر آن زاد سرو سهی
که پذیرفت گشتاسب دین بهی (۲) .
گوا کرد مر سرو آزاد را
چنین گستراند خرد داد را .
چو چندی بر آمد بر این سالیان

بید سرو بالا ، ستبرش میان .
چنان گشت آزاد سرو بلند
که بر گرد او بر نگشتی کمند .
چو بالا بر آورد بسیار شاخ
بکرد از براو ، یکی خوب کاخ .

چهل رش (۳) بیالا و پهنا چهل
بکرد از بنه اندرو آب و گل .
چو ایوان بر آوردش از زر پاک
زمینش همه سیم و عنبرش خاک .
برو بر نگارید جمشید را

پرستنده ماه و خورشید را .
فریدون ابا گرزه گاوسار (۴)
بفرمود کردن بر آنجا نگار .
همه مهتران را بدانجا نگاشت
نگر تا چنین کامکاری که داشت ؟
چو نیکو شد آن نامور کاخ زر
بدیوار ها بر نهادش گهر .
بگردش یکی باره آهنین
نشست اندرو کرد شاه زمین .
فرستاد هر سو بکشور پیام
که : « چون سرو کشمر بگیتی کدام ؟ »
« زمینو فرستاد زی من خدای
مرا گفت ازینجا بمینو گرای »
« کنون جمله این پند من بشنوید
پیاده سوی سرو کشمر روید »
باید دانست که درخت سرو (۵) از دیر باز
علامت و نشانه ایران باستان بود همچنانکه
درخت بلوط نشانه ملت ژرمانی است ، اینکه
در قالیها ، فرشها و غیره نقش سروهای شاخه
بر گشته بسیار دیده میشود بقایای آثار همان
سنت ملی است اما داستان سرو کشمر از
اینقرار است :

ابوالحسن علی بن زید بیهقی در تاریخ
بیهقی (۶) نویسد :

« قصه سرو دیه کشمر (۷) و سرودیه فر بومد:
زردشت که صاحب المجوس بود دو طالع
اختیار کرد و فرمود تا بدان دو طالع دو
درخت سرو بکشند : یکی در دیه کشمیر
طریث (۸) . یکی در دیه فریومد و در
کتاب ثمار القلوب خواجه ابومنصور ثعالبی
چنین آرد که : ایندو درخت گشتاسب ملک
فرمود تا بکشند . المتوکل علی الله جعفر-
ابن المعتصم خلیفه را ایندرخت و صف
کردند ، و او بنای جعفریه آغاز کرده بود:
نامه نوشت بعامل نیشابور خواجه ابوالطیب
و بایر طاهر بن عبدالله ابن طاهر که باید آن
درخت ببرند و بر گردون نهند و ببغداد
فرستند و جمله شاخهای آن درنمد دوزند و
بفرستند . تادرو دگران در بغداد آن درخت
راست باز نهند و شاخها بمیخ بهم باز بندند
چنانکه هیچ شاخ و فرع از آن درخت
ضایع نشود تا وی آن ببند - آنگاه در
بنا بکار برند ، پس گبران جمله جمع شدند

خواجه ابوالطیب را گفتند ما پنجاه هزار
دینار زر نیشابوری خزانه خلیفه را خدمت
کنیم ، در خواه تا ازین بریدن درخت
در گذرد ، چه هزار سال زیادتست تا این
درخت کشته اند ، و این در سنه اثنین و
ثلاثین و مأتین بود و از آن وقت که این
درخت کشته بودند تا بدین وقت هزار و
چهارصد و پنج سال بود و گفتند که قلع و
قطع این مبارک نیاید و بدین ارتفاع دست
نهدد . پس عامل نیشابور گفت متوکل
نه از آن خلفا و ملوک بود که فرمان وی
بروی رد توان کرد . پس خواجه ابوالطیب
امیر عتاب بن ورقاء الشاعر الشیبانی را - و او
فرزندان عمرو بن کلثوم الشاعر بود - بدین
عمل نصب کرد و استادی دروگر بود در
نیشابور که مثل او نبود او را حسین نجار
گفتندی مدتی روزگار صرف کردند تا آره
آن بساختند و اسباب آن مهیا کردند و
استداره ساق این درخت چنانکه در کتب
آورده اند مساحت بیست و هفت تازیانه بوده
است هر تازیانه رشی و ربعی بذراع شاه ،
و گفته اند در سایه آن درخت زیادت از ده
هزار گوسفند قرار گرفت و وقتی که آدمی
نبودی و گوسپند و شبان نبودی ، وحوش و
سباع آنجا آرام گرفتندی و چندان مرغ
گوناگون بر آن شاخها مأوی داشتند که
اعداد ایشان کس در ضبط حساب نتواند
آورد . چون بیوفتاد ، در آنجدود زمین
بلرزید و کاریزها و بناهای بسیار خلل کرد
و نمازشام انواع و اصناف مرغان بیامدند
چندانکه آسمان پوشیده گشت و بانواع
اصوات خویش نوحه و زاری میکردند بر
وجهی که مردمان از آن تعجب کردند ،
و گوسپندان که در ظلال آن آرام
گرفتندی همچنان ناله و زاری آغاز
کردند . پانصد هزار درم صرف افتاد
در وجوه آن تا اصل آن درخت از کشمر
بجعفریه بردند و شاخها و فروغ آن بر هزار
و سیصد شتر نهادند ، آنروز که بیک منزلی
جعفریه رسید آن شب غلامان متوکل را
بکشتند و آن اصل سرو ندید و از آن
بر خورداری نیافت - قال علی بن الجهم فی
قصیده : السرو یسری والمنية تنزل - و این
بود شب چهارشنبه لثلاث خلون من شوال
سنه اثنین و ثلاثین و مأتین . باغر ترکی
با جماعتی از غلامان باشارت منتصر قصد
متوکل کردند و متوکل در مجلس لهو نشسته
بود

- (۱) ضمیرش افاده فاعلیت کند . (۲) این عمل زردشت یاد آور نبشته های هخامنشیانست در روی سنگها ، ظروف ، و غیره .
(۳) واحد طولست و آنرا باندازه فاصله دو دست گشاده محسوب داشته اند . (۴) یعنی گاوسر ، بشکل سر گاو . Cypres. (۵)
(۶) مصحح آقای بهمنیار ص ۲۸۱ . (۷) کشمر بفتح اول مخفف کاشمر نام دیهی از ترشیزاست ، بدیهی است که کشمر و کاشمر را
با کشمیر که نام سرزمینی است از بلاد سند (که شال ترمه آن شهرتی دارد) نباید اشتباه کرد .
(۸) طریث بضم اول و فتح دوم و کسر سوم نام ترشیزاست و ترشیز را یا قوت در معجم البلدان ترشیش ضبط کرده و آنرا تحریفی از طریث
دانسته است و طریث در عربی مصغر طرثوث بروزن عصفور و آن نباتی است شبیه بقارچ . (از تعلیقات آقای بهمنیار ص ۳۴۰ همان کتاب) .

... و آن بر يك منزل جعفریه بماند تا عهدی نزدیک ، و در آنسال والی نیشابور که آن فرمود - ابو الطیب طاهر - و هر که در آن سعی کرده بود جمله پیش از حولان حول هلاک شدند ، درودگر و آهنگر و شاگردان و اصحاب نظاره و ناقلان آن چوب ، هیچکس نماندند و این از اتفاقات عجیبه است . « و سرو فریومذ (۱) عمر و بقا بیش از آن یافت تا سنهٔ سبع و ثلاثین و خمسائه بماند . دویت و نود و يك سال پس از سرو کشر ، و مدت بقای این سرو در فریومذ هزار و شصت و نود و یکسال بود ، پس امیر اسفهلار ینالتکین بن خوارزمشاه فرمود تا آنرا بسوختند و حالی ضرری بوی و حشم وی نرسید ، ازیرا که بواسطهٔ آتش در آن تصرف کردند و آن درخت زردشت آتش پرست کشته بود و ممکن بودی که اگر بریدندی اتفاقی عجیب پدید آمدی و بعد از آن امیر ینالتکین بماند تا سنه احدی و خمسين و خمسائه ، چهارده سال دیگر بزیست و خاصیت درخت فریومذ آن بود که هر پادشاه که چشم او بر آن افتادی او را در آن سال نکبت رسیدی و عمر ها این تجربه مکرر گردانیده بودند .

دربارهٔ قول مؤلف کتاب مزبور راجع بسرو کشر چند نکته قابل ذکر است : نخست آنکه تاریخ قتل متوکل عباسی (۲) و تاریخ قطع سرو کشر (۳) را که هر دو در یکسال اتفاق افتاده سال ۲۳۲ هجری نوشته و این درست نیست چه متوکل در سال ۲۴۷ بقتل رسیده و سال ۲۳۲ تاریخ جلوس او برمسند خلافت است نه تاریخ وفات او . (۴)

دوم آنکه درابتدای داستان ، کاشتن درخت کشر را بخود زردشت نسبت دهد و دراثنای آن گوید که قطع آن در سنه ۲۳۲ انجام گرفت و تا اینوقت ۱۴۰۵ سال گذشته بود چون عدد اول را از دوم بکاهیم بازمانده ۱۱۷۳ خواهد بود یعنی در آغاز تاریخ هجرت ۱۱۷۳ سال از زمان کشت درخت (و عبارت دیگر از عصر زندگانی زرتشت میگذشت) هجرت پیامبر اسلام در سال ۶۲۳ میلادی انجام گرفته و چون این عدد را نیز از ۱۱۷۳ تفریق کنیم تفاضل ۵۵۰ خواهد بود . بنابراین قول ، تاریخ کاشتن سرو مزبور در حدود ۵۵۰ ق . م انجام گرفته و این عدد فقط اندکی باتاریخ معمول سنتی زرتشتیان اختلاف دارد (۵) چه طبق محاسبه عادی زرتشت در ۶۶۰ ق . م متولد و در ۷۷ سالگی یعنی در ۵۸۳ ق . م

شهید شده و بنابراین روایت در سال ۵۵۰ ق . م ۳۳ سال از وفات زرتشت گذشته بود .

در ادبیات پارسی و فرهنگها سرو کشر شهرتی دارد . مسعود سعد سلمان گوید :

بروی حوری رویش چون نقش مانی
زدست تر کی قدش چو سرو کشر .

امیر معزی گوید :

بلند قامت ایشان چو سرو در کشر
بدیع صورت ایشان چون نقش در کشر .

و هموراست :

ترك نزايد چوتو بكاشغر اندر

سرو نبالد چو تو بكاشمر اندر .

(مزدیسنا و تأثیر آن در ادبیات پارسی صفحات ۳۳۹-۳۴۲) .

در فرهنگ جغرافیائی آمده است :

مرکز شهرستان که نام اصلی آن ترشیز بوده در زمان اعلیحضرت فقید رضاشاه کبیر کاشمر نامیده شده بطوریکه تاریخ نشان میدهد این شهر در زمان تسلط اعراب و حمله مغول ویران شده است .

شهر کاشمر که ساختمان آن قبل از ظهور زردشت میباشد الحال از آثار آن بنام منار کشر باقی است در زمین خرابه های آن در دهستان کنارشهر ، سه قریه بنام کشر ، علی آباد آمامشیر بنا شده است هوای شهر گرمسیر است و آب آن شیرین و گوارا . دارای سه رشته قنات بنام قنات فیض آباد ، قنات سلطانی و غیره و ده آب انبار و بعضی از آنها بقدری بزرگ است که پس از پر شدن میتوان آب یکساله يك محله را تامین کرد دارای پنج خیابان جدید الاحداث است خیابان گلشن ، خیابان امام زاده ، خیابان زنده ، خیابان جم ، خیابان سبزوار . و بازار قدیمی و يك بیمارستان ۱۰ تخت خوابی دارد بنام عصمتیه . يك دبیرستان پسرانه و ۵ دبستان دارد .

موقعیت شهر در جلگه و سکنه آن مطابق آخرین آمار سال ۱۳۲۸-۱۳۰۵۲ نفر بوده . شغل آنان کسب و تجارت است در حدود ۳۵۰ باب مغازه های مختلف دارد ، از آثار باستانی آن مقبره و مزارسید حمزه برادر امام رضا علیه السلام است در این مقبره درختهای کاج کهن سالی است بنا باظهار مطلعین محل ۸۰۰ سال قبل کاشته شده است .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹) .

کاشمر . [م] [اخ] بخش حومه شهرستان کاشمر ، محدود است از طرف شمال به بخش ریوش از جنوب به شهرستان گناباد از خاور به بخش فیض آباد از باختر به خلیل آباد این

بخش از ۲۴ آبادی بزرگ و کوچک تشکیل شده و مجموع نفوس آن در حدود ۳۲۲۴۷ نفر است دهستان مرکزی که شامل ۹ آبادی است مرکز آن نیز خود کاشمر و جمعیت آن ۵۰۱۴ نفر میباشد ساکنین این دهستان بیشتر به داد و ستد در شهر مشغول میباشند . (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹) .

کاشم رومی . [ش] [ا-م] (کب) سیالیوس است . (فهرست مخزن الادویه) . (تحفه حکیم مؤمن)

کاشمیر . [اخ] کشر .

(شعوری ج ۲ ص ۲۳۷) .

رجوع به کشر شود .

کاشن . [ش] [اخ] جاشن و کاشن نام محلی بوده است در سیستان و منسوب بدان را کاشنی آورده اند و درین کتاب (تاریخ سیستان) باز هم مورد دارد لیکن معلوم نیست املای آن چگونه است و آیا با کاف فارسی یا کاف دیگر ، چه کاف را در تعریب تبدیل به جیم کرده اند مثل کرد و جرد و پهرک و و فهرج و غیره . (۶)

(تاریخ سیستان حاشیه صفحه ۲۰) . بسیار مردم بکشتند گبر و مسلمان و غارت کردند و بکاشن شدند ، خانه (۷) کاشن حصار داشتند بستند و گروهی مردم کشتند .

(تاریخ سیستان ص ۳۶۹) .

کاشنبه . [ش-ب] [اخ] دهی از دهستان باوندپور بخش مرکزی شهرستان شاه آباد . واقع در ۳۳ هزار گری شمال خاوری شاه آباد و ۹ هزار گری شمال چهار زبر . کوهستانی و سردسیر و دارای ۲۶۵ تن سکنه است . آب از قنات دارد . محصول آن غلات آبی و چغندر و حبوبات و لبنیات و شغل اهالی زراعت و مختصر گله داری است . راه فرعی بشوسه دارد . در سه محل بقاصله ۲ الی ۳ هزار گری واقع به کاشنبه بالا ، کاشنبه پائین و کاشنبه لك مشهور است .

سکنه بترتیب ۴۵۴-۲۰۹-۳۰ نفر است . (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۵) .

کاشنی . [ا] کاشنی و هندباء .

(ناظم الاطباء) .

رجوع به کاشنی شود .

|| منسوب به کاشن . رجوع به کاشن شود :

کاشنی عرق . [ع-ر] [ا-م] (کب) عرق کاشنی . (ناظم الاطباء) .

کاشو . [ا] [ا-م] یاردم و قوشقون و

یاره چرمی که در پس زین اسب بسته و بر زیردم وی اندازند تا آنکه زین جلو نرود .

(ناظم الاطباء) . (شعوری ج ۲ ص ۲۵۶)

بیتی مخدوش بشاهد آورده است .

(۱) فریومذ بفتح اول نام بخشی از سبزوار است که مرکز آن نیز همین نام را دارد و قصبهٔ فریومذ در ۱۶ فرسخی شمال غربی سبزوار

میان صدر آباد و مزینان واقع است . (۲) تاریخ بیهقی ص ۲۸۲ . (۳) همان کتاب ص ۲۸۱ .

(۴) رجوع شود به حواشی تاریخ بیهق ص ۳۲۴ . (۵) رجوع شود به گاتها ص ۲۸ .

(۶) این یادداشت در توضیح « ابواسحق الجاشنی » نوشته شده است . (۷) افتادگی دارد . یا : مردم کاشن خانه حصار داشتند .

کاشه . [ش] (۱) کاژ (جهانگیری) .
 بمعنی کازه است و آن خانه‌ای باشد علفی
 که بر کنار کشت و زراعت سازند . (۱)
 (برهان) .
 رجوع به کازه شود . کومه . رجوع به
 کومه شود . جمس . رجوع به جمس شود .
 || یخ تنك و نازك را گویند و آن آبی است
 که در زمستان می‌بندد و منجمد میشود .
 (برهان) . یخ تنگ را گویند زیرا که
 بیشه شفاف شباهت وارد ، کاش بمعنی
 شیشه است . (انجمن آرا) . (آندراج) :
 گرفت آب کاشه ز سرمای سخت
 چوزرین ورق گشت برگ درخت .
 رود کی (جهانگیری) . (آندراج) .
 عمیق بخاری . (لغت فارس ۵۰۸) .
 بیت فوق به عنصری هم نسبت داده شده .
کاشه . [ش] (۱) مأخوذ از فرانسه (۲)
 مثل کبسول : رجوع به کبسول شود .
 ظرف خرد برای بلعیدن دواهای بد مزه .
 بسته مخصوصی که دوا در آن ریزند و
 کوچک سازند تا بتوان بحلق فروبرد .
|| کاشه های دارویی : (۳)
 کاشه های دارویی از دو ورقه نازکی که
 باخمیر نشاسته خالص فطیر (۴) تهیه شده
 تشکیل یافته است و شکل آنها گرد و
 گود است و دارای لبه‌ای پهن میباشد در
 یکی از آنها گردهای دارویی رامیزند
 و لبه دیگری را قدری مرطوب کرده بر روی
 اولی میگنجانند و بکمک اسباب مخصوصی
 بنام کاشتور (۵) آنرا فشار میدهند تا محکم
 شود همچنین کاشه‌های دیگری در داروخانه
 ها وجود دارد که یکی در دیگری جای
 میگیرد و داروها را در کاشه کوچکتر
 میریزند و کاشه بزرگتر را بر روی آن قرار
 داده فشار مختصری میدهند تا کاشه کوچکتر
 را در خود جای دهد .
 (کارآموزی داروسازی ص ۱۱۵-۱۱۶)
کاشی . (۱) کچی (برهان) . (ناظم الاطباء)
 نوعی از خشت تنك باشد که نقاشی کنند و
 آنگونه ساییده بر روی آن بمالند و بپزند
 چنانکه شبیه چینی شود (۶) .
 (برهان) (آندراج) .
 آوندی است معروف که مثل ظرف چینی
 در ایران عموماً و در کاشان و خراسان
 خصوصاً بسیار خوب و عمده میسازند .
 (آندراج) .
 آجر که بر روی آن لعابی داده باشند (۷)
 کاشیهای معرق ، کاشی های غاز مغازی :
 قسمی آجر و ظرف لعابدار که بیشتر بر
 آن نقوش رسم کنند . آجر شیشه اندوده :

کاشی و آجرت بهر خورده

مال قارون بدم فروبرده .
 اوحدی . (بنقل جهانگیری) .
 گرچه کاشی است خانه یا چینی
 دل بگیرد چویش بنشینی .
 ایضاً اوحدی . (بنقل جهانگیری) .
 || يلاك . شماره خانه و دکان و جز آن که
 شهرداری نصب کند .
کاشی . (قید) . بایای مجهول محفف
 کاشکی . (جهانگیری) (برهان) .
 ایکاش :

کنون در دست ماند از دوست یادی
 که کاشی هر گز از مادر نرادی .
 نزاری قهستانی . (بنقل جهانگیری) .
 زخط گوهر افشان توباری
 مرا کاشی که بودی یاد گاری .
 ایضاً نزاری قهستانی . (بنقل جهانگیری)
کاشی . (منسوب) منسوب به کاشان که
 شهر است در ایران . (غیاث) منسوب به
 شهر کاشان را کاشی گویند و کاشانی
 صحیح است . قاسانی معرب آنست .
 (آندراج) .

کاشی پز . [پ] (ن ف مرکب) .
 کسیکه خشت کاشی میسازد آنکه آوندهای
 کاشی میسازد . (ناظم الاطباء) .
کاشی پزی . [پ] (حامص) شغل کاشی
 پز . || محل کاشی پختن یا محل فروش
 آن .
کاشی تراش . [ت] (ن ف مرکب)
 تراشنده کاشی ، آنکه کاشی را در بنائی
 بکار برد :
 برای جدارش ز کاشی تراش

دل کان قیروزه اندر خراش .
 نورالدین ظهوری در تعریف حمام (بنقل
 آندراج) .
 زبنیاد و معمار کاشی تراش
 مرا راز پوشیده گردیده فاش .
 میرزا طاهر وحید (بنقل آندراج) .
کاشی تراشی . [ت] (حامص) شغل و
 عمل کاشی تراشی || محل کاشی تراشی
کاشی . (لح) (حاتم . . .) شخصی بسیار
 بلند پرواز است . پناه بر خدا از شعر
 خواندن و شعر گوش دادن او . بهر حال

طبعش خوب است و سخنان نوی دارد . این
 غزل از او است .

شجر حسن توهر گز بچنین نور نبود
 مجلس امشب بصفاهیج کم از طور نبود
 دو جهان محنت و غم در دل من کرد نزل
 هر گز این خانه بدین مرتبه معمور نبود
 مستی عشق انالحق بزبان آوردش
 يك سرمو گنه از جانب منصور نبود
 چون زلیخا نگرد در رخ یوسف گوید
 درازل دیده یعقوب چرا کور نبود
 یار رنجیده ز بدمستی و دشت حاتم
 باده بایست که کمتر بخوری زور نبود

پشت استغنائی او گرم است از امداد حسن
 خاطر اخلاص من جمع است از تأثیر عشق

مرا برفتن بزمی دلیر ساخته عشق
 که جبرئیل بدشت کند گذار آنجا

فتادم از نظر هر که بود در عالم
 هنوز چشم بداندیش در قفای من است .

بهر قتل من که میگوید که خشم آلوده باش
 میکشد صد چون مرا عشقت بر و آسوده باش .

بی تو نفسی خوش نردم خوش نشستم
 جایی نشستم که بر آتش نشستم .

بر گریه های مستی من دی سبوی من
 خندید آنقدر که شکم بر زمین نهاد .

پر نور گشته طور محبت ز نور من
 موسی طور خویشم و این است طور من

هنوز از آن نگه عشو ساز میترسم
 هنوز از آن شره های دراز میترسم .
 هزار مرتبه از جور بی نهایت او
 بر آن شدم که کنم شکوه باز میترسم .

عشق چون محروم خواهد عاشقان را از نگاه
 انتقام اول ز یعقوب پیمبر میکشد .

آن ماه لقا بیزم روش آمده بود
 دوش آمده بود و باد نوش آمده بود .
 دل در بر رغبت از طرب میرقصید
 خون در دل آرزو بجوش آمده بود .
 (ترجمه تذکره مجمع الخواص ص ۱۸۸-۱۸۹) .

(۱) کاشه = کازه = کاژه . (برهان قاطع مصحح دکتر محمد معین) .
 (۲) Cachet . (۳) Cachets médicamenteux . (۴) Pain azyne . (۵) Cacheteur .
 (۶) در قرنهاي اول اسلامي اين نوع خشتهای رنگ شده را «مدهون» میگفتند بمعنی (لعاب زده) و بعدها «غیانی» (معرب کاشانی) گفتند .
 (برهان قاطع مصحح دکتر محمد معین بنقل از علامه قزوینی و بنقل او از سفرنامه ابن بطوطه) .
 (۷) Faïence . (دزی ج ۲ ص ۴۳۵) .

کاشی . (۱) حسن آملی المولد والمنشأ کاشانی الاصل امامی المذهب کاشی اللقب و گاهی به احسن المتکلمین ملقب از افاضل شعرای قرن هفتم هجرت و یا خود اوایل قرن هشتم را نیز دیده شاعری است ماهر و متقی و جلیل القدر و عظیم الشأن و معاصر علامه حلی متوفی بسال ۷۲۶ هـ و در محبت خانواده رسالت ص قلباً و لساناً قدمی ثابت و قلبی راسخ داشته و مدایح بسیاری در حق ایشان گفته و بجز مدیحه ایشان اصلاً شعری نگفته و پیرامون مدح اکابر وقت خود نگردیده و از آثار قلمی اوست :

۱ - الانشاء که بر علم و ادب و شعر و حکمت مشتمل است

۲ - هفت بند که هفت قصیده بزبان فارسی در مدح حضرت امیر المؤمنین (ع) گفته و از ابیات آن است :

شمار جود تو بر ناید ارشود بمثل

سپهر کیل و قضا عامل و قدر کیال

ستارگان فلک سر بسر فرو ریزند

اگر برند ز دیوان هیبت تو مثال

خرد ز رفعت قدر تو قاصر است که نیست

بقدر قدر تو اندازه قبای مقال .

و از تذکره دولتشاهی نقل است که ملاحسن

کاشی بعد از زیارت مکه و مدینه بزیارت

حضرت امیر المؤمنین (ع) مشرف شده و در

محاذی باب حرم ایستاده و قصیده خود را

فروخواند که مطلع آن این است :

ای بدور آفرینش پیشوای اهل دین

وی ز عزت ماح بازوی تو روح الامین .

پس در همان شب آن حضرت را در خواب

دید که بدو فرمود که از راه دور آمده و در

عهده ما دو حق داری یکی حق مهمانی و

یکی هم حق صله شعرا کنون به بصره رفته و

به تاجری مسعود بن افلاح نامی که در آنجا

است سلام ما را رسانده و بگو که در سفر

بحر عمان که کشتی تو مشرف به غرق بوده

هزار دینار (معادل هزار اشرفی طلای

هیجده نخودی) برای ماندر کردی که

کشتی و متاع آن سلامتی بساحل نجات

برسد اکنون آن نذر را وفا کن و بعد از

این جمله فرمود که آن هزار دینار را

گرفته و در ضروریات خود صرف کن پس

ملاحسن از خواب بیدار شده و بصره رفته و

پیغام آن حضرت را بهمان تاجر رسانده

پس تاجر از کثرت فرح نزدیک بحال غشوه

شده و سو گند خورد که آن قضیه را بکسی

نگفته بوده است فی الحال آن هزار دینار

تسلیم ملاحسن کاشی نموده و بشکرانه آن

نعمت عظمی خلعتی فاخر هم علاوه کرده

و ولیمه ای بسزا بفرموده باری کاشی

را حکایات طریقه ایست که در رسوخ او

در عقیده امامیه و تبری اواز منافقین برهانی

قاطع هستند و در زمان سلطان محمد

خدا بنده به سلطانیه رفته و از شعرای مجلس

عالی وی بوده و هم در آنجا وفات کرده و در سمت قبله آن شهر مدفون و مزار اهالی آن دیار است و با موافق آنچه در ذریعه از سید حسن صدر نقل کرده قبر کاشی بنابر مشهور در بلده کاظمین در حجره شبکه داری است که بیازار کهنه باز شده و نزدیک مقبره ایست که بنام سید مرتضی مشهور است و در سال هزار و سیصد و پنجاه و سیم هجرت آن بازار خراب و آن حجره ملحق بجاده گردیده است .

(از ریحانة الادب ج ۳ ص ۳۴۷-۳۴۸) .
کاشی . (ا.خ) (حیاتی ...) صادق کاتب دار نویسد : حقیر ویرا ندیده ام ولی این بیتش خیلی مشهور است :

گوی یار است از اینجا بتکبر مگذر

سربنه سجده که گبر و مسلمان اینجا است .

(ترجمه تذکره مجمع الخواص ص ۲۴۰)

کاشی دار . (ا.خ) یکی از قلاع سه گانه

واقع در «چناشک» از دهات کوهسار که بر

قله کوه واقع است و اکنون «دشلی» نام

دارد . (ترجمه مازندران و استرآباد ترجمه

وحید مازندرانی ص ۱۱۶ و ۱۷۶) .

کاشیرا . (۱) اسم هندی عصار است .

(تحفه حکیم مؤمن)

کاشی . (ا.خ) (رضائی) آدمی خوش

سلیقه و پیش ارباب نظم مقبول القول است .

این ابیات از اوست :

زنجیر در زندان غم از بسکه با من کرده خو

هر گاه می جنبم ز جانیاد شیون میکند

هر چند بینمت بتوملیم فزون شود

آب حیاتی از تو کسی سیر چون شود

حاضری لیک حجابم ز تو دارد محروم

طرفه حالی است تو اینجائی و حرمان اینجاست

تسکین دز بوعده وصل تو چون دهم

در پیش نشسته ای و نیست باورم .

رضائی گریز و رازیش رفتی کار عاشق را

بدین بی دست و پایی کار صد فرهاد میگردم .

قبرم بشکافید و ز تأثیر محبت

اعضای درست و جگر پاره ببینید .

(ترجمه تذکره مجمع الخواص ص ۳۱۰) .

کاشی ساز . (ص) آنکه کاشی سازد ،

کسی که کاشی بعمل آورد .

کاشی سازی . (حامص) عمل و شغل کاشی

ساز . || کارخانه ای که در آن آوندهای

کاشی و یا خشتهای کاشی میسازد .

(ناظم الاطباء) .

کاشی . (ا.خ) عبدالرزاق بن جمال الدین

یا جلال الدین اسحق کاشانی سمرقندی مکنی

به ابو الغنائم و ملقب به کمال الدین از مشاهیر

عرفا و متصوفه علمای امامیه و عالمی است

عارف و کامل و در مراتب تأویل و علوم تنزیل محقق بوده و از تألیفات اوست :

۱ - اصطلاحات الصوفیه که پس از آنکه بعضی از کتابهای مشتمل بر اصطلاحات صوفیه و عرفا تألیف کرد محض بیان مراد از آن اصطلاحات مذکوره کتابی بنام لطائف الاعلام فی رشادات الافهام تألیف کرده و اخیراً آنرا بهمین نام اصطلاحات الصوفیه تلخیص نمود و اولش این است :

الحمد لله الذی نجانا من مباحث العلوم الرسمیه بالمن والافضال - و با شرح منازل مذکور ذیل چاپ شده است .

۲ - تأویل الایات یا تأویلات القرآن و آن

تفسیر قرآن است با تأویلات موافق اصطلاحات

صوفیه و یک نسخه از آن در کتابخانه رضویه

موجود و بتصدیق شهید ثانی این کتاب در

موضوع خود بی نظیر بوده و مثل آن تألیف

نشده است .

۳ - تحفه الاخوان فی خصائص الفیثان .

۴ - شرح فصوص الحکم محیی الدین العربی .

۵ - شرح منازل السائرین خواجه عبدالله

انصاری که در تهران چاپ شده است .

۶ - القضاء والقدر .

۷ - لطائف الاعلام که فوقاً مذکور شد و

در مجالس المؤمنین باستناد بعضی از کلمات

کاشی مثل صاحب ذریعه به تشیع وی رفته

و در روضات الجنات هم باستناد بعضی دیگر

از آنها اشکال نموده و اما وفات کاشی بقول

صاحب روضات در هفتصد و سی و پنجم و در

چند جا از کشف الظنون هفتصد و سی و تمام

و بنوشته معجم المطبوعات پنجاه و یکم و

بنوشته قاموس الاعلام هفتصد و بیستم هجرت

واقع و در تحت عنوان تأویلات القرآن از

کشف الظنون عبدالرزاق کاشی را به

سمرقندی نیز موصوف داشته و وفات او را

همه سال هشتصد و هشتاد و هفتم هجرت ضبط

کرده و در تحت عنوان مطلع السعدین هم

که از وقایع عصر سلطان ابوسعید بوده و

بیاره حوادث ربع مسکون همه مشتمل است

آنرا تألیف کمال الدین بن عبدالرزاق جلال-

الدین اسحق سمرقندی متوفی همین تاریخ

۸۸۷ دانسته است پس ظاهر آن است که

در عبدالرزاق کاشی مؤلف تأویلات القرآن

یا عبدالرزاق سمرقندی مؤلف مطلع -

السعدین اشتباه اسمی شده است والله العالم

و در ذریعه نیز وفات عبدالرزاق کاشی را ما-

بین دو تاریخ اولی سرود داشته است .

(ریحانة الادب ج ۳ ص ۳۴۸) .

و رجوع به قاموس الاعلام تر کی شود .

کاشی غازمغازی . (۱-مرکب) کاشی

معرق . رجوع به معرق و کاشی کاری شود .

نوعی از صنایع که در عمارت کنند و رجوع

به «غازمغازی» در همین لغت نامه شود .

کاشی . (ا.خ) (غریبی ...) شاعر قدیمی

است و در خدمت خانی احمد پادشاه سمت

ملک الشعرائی دارد . این غزل مولانا سانی

را که گفته است :

منم زان خوی نازك آستین بر چشم ترمانده
زمزگان تا جگر صد پرده خون بر یکدیگر
مانده .

چنین تتبع کرده بود :
توازن فارغ ومن بی توهر سودر بدرمانده
زخواری بر سردون همتان بی پا و سرمانده .
(ترجمه تذکره مجمع الخواص ص ۲۲۷) .
کاشی . (اخ) (فهمی ...) . رند و نامراد
است اوقات خود را بتجارت میگذرانند .
عاشق پشه هم هست ولی عشقش پایدار
نیست ، طبع شعر خوبی دارد و این ابیات
از اوست :
تواز کم نگذری کشرخنه ای در جان نیندازی
من از حیرت نمیدانم که زخی خورده ام یا نه .

بازاشکم سر آرایش مژگان دارد
بازم انگشت ملاقات بدنجان دارد

از سر انگشت استغفار نتوان باز کرد
این گره هایی که محکم گشته بر زنا رمن .

اگر بر بستر من گل فشانی بر دمد آتش
و گر بر تربت من آب ریزی دود بر خیزد .

کشیده ام دوسه جام از شراب بیشمری
خدا کند که دو چارم شوی در این گرمی .

بر همچومنی جلوه گریهای توحیف است
خود را منما تا بتمنای تومیرم .

صد آبله زد زبان وانگشت
از بسکه بلا شمار کردم .

بینم چو در رفتار او حیرت زمینگیرم کند
پا بر سر جان مینهد غافل نهادی اینچنین .

گرچه رام دل بی صبر و قرارم نشدی
سر راهی نگرفتم که دو چارم نشدی .

(ترجمه تذکره مجمع الخواص ص ۲۰۰) .
کاشی کاری . (حامص) (آندراج) .
کاشی سازی . رجوع به کاشی سازی شود .
(ناظم الاطباء) .

در ترجمه کتتاب (صنایع ایران « بعد از
اسلام ») آمده است : انصاف اینست که
گفته شود کاشی کاری بهترین و عالی ترین
چیزی است که ایرانیان برای تزیین و

آرایش ابنیه ابداع کرده اند و بجای در
ابنیه و ساختمانهای مذهبی و شخصی ایران
بعد از اسلام معمول و متداول شده که نمیتوان
عزت یا کاخ ایرانی را بدون اینکه آجرهای
زیبای کاشی که بارنگ آمیزی عالی و اشکال
ممتاز خود دیوارهای آنرا زینت دهد و یک
شکل ایرانی خاصی بآن ببوشاند و منظره
غریب و زیبایی بآن بدهد ، بتصور آورد
زیباترین کاشی هائیکه در دوره اسلامی در
ایران تهیه شده و از حیث صنعت قابل توجه
است آجرهای کوچکی است که با لعاب
آبی رنگی پوشیده شده و در مسجد جامع
شهر قزوین بکار گذارده شده و راجع باوایل
قرن ششم هجری (۱) (دوازدهم میلادی) است
و چنانکه از کاشیهای مقبره مؤمنه خاتون که
در شهر نخجوان است و راجع بسال ۵۸۲ ه
(۱۱۸۲ م) میباشد بر میآید این صنعت
خیلی زود و با سرعت ترقی کرد و در آخر
قرن ششم رونق بسزائی یافته است . در
کاشی کارهای ایرانی برای پوشاندن دیوار
های عمارات اشکال زیبای زیادی بکار برده اند
که از آن جمله است اشکال ستاره ای ساده
که بیش از یک یا دورنگ نداشته اند و یا
کاشیهای صلیبی شکل که غالباً سنگهای
آبی فیروزه ای باز و یا لاجوردی پر رنگ
بود و غیر از این اشکال یک اشکال ستاره ای
و صلیبی که با شکل انسانی و حیوانی و نباتی
بسیار مزین بوده و مینا کاری بر رونق و
درخشندگی و زیبایی آنها میافزوده است
نیز در کاشیهای خود بکار برده اند . ولی
چنین مینماید که بکار بردن آجرهای کاشی
لعاب صدف دار و مینائی را ایرانیان از قرن
پنجم هجری (یازدهم میلادی) ساخته اند
و در اوایل امر استعمال این نوع کاشی منحصر
بابنیة بزرگت و مهم بوده ولی در اواخر
قرن ششم هجری (دوازدهم میلادی) ساختن
این نوع کاشی ترقی زیادی کرده و از شهر
کاشان بسایر شهرهای ایران و قسمت های
شرق نزدیک فرستاده میشده و این صنعت
همچنان تا نیمه قرن هشتم هجری (چهاردهم
میلادی) دارای این رونق بوده و در تمام
این مدت بزرگترین مراکز آن شهر کاشان
بوده است البته در سایر شهرهای ایران
مخصوصاً در ری و سلطان آباد نیز تهیه

میشده است ولی کاشیهای این دو شهر از
کاشیهای ساخت کاشان پشت تر بوده است
اما معرق کاری در قرن ششم هجری (دوازدهم
میلادی) یعنی در دوره سلجوقی بسمت کمال
رفته و متداول گردیده است و هنرمندان و
صنعتگران قرن هشتم (چهاردهم میلادی)
از صنعتگران دوره سلجوقی بمراتب بهتر
و ماهر تر بوده و برتری محسوسی بر آنها
داشته اند در این قرن موفق شده اجزائی را
که اشکال معرق از آنها تشکیل مییابد
کوچکتر کنند و لطیف ترین و زیباترین اشکال
بنائی و هندسی را در یک مجموعه از رنگهای
زیبا و براق که جز در فنون و صنایع شرقی
و خصوصاً ایرانی دیده نمیشود نمایش دهند
خصوصاً ارزانی معرق بیشتر موجب شیوع
آن شده زیرا هزینه ساختن معرقهای لعاب
صدفی دار بمراتب کمتر از هزینه آجرهای
کاشی مینائی بوده و علت این امر واضح است
زیرا در کاشی لازم بود پس از کشیدن
رنگ و نقش یکبار دیگر آن را در کوره
گذارند و این عمل گذشته از هزینه اضافی
که داشت چندان مورد اطمینان نبوده چه
ممکن بود کاشی ها از کوره سالم بیرون
نیاید ولی بهر حال این صنعت در دو قرن
نهم و دهم هجری (پانزدهم و شانزدهم
میلادی) بمنتهای ترقی و کمال خود رسیده
و عصر طلائی خود را تشکیل داده و در این
دوره مراکز مهم معرق سازی شهرهای
اصفهان و یزد و کاشان و هرات و سمرقند و
تبریز بوده اند .

در همین اوقات خزف سازان اصفهان طریقه
دیگری ابتکار کردند که آنها را از سختی
ساختن معرق لعاب صدف دار مستغنی نمود
و در وقت وهزینه ای که برای معرق کاری
لازم بود آنها را بی نیاز ساخت ، این طریقه
جدید موسوم به «هفت رنگی» است و این
صنعتگران بوسیله آن موفق شده اند
هفت رنگ یا بیشتر را در یک آجر که
ساختش یک پای مربع بود جمع آورده
بکار برند و از این راه توانسته اند رنگهای
زیادی را در مساحت کمی استعمال نمایند

(۱) اما قدیمترین انواع کاشی لوحه هائی است که در شهر مشهد و در صحن و بارگاه حضرت امام رضا بکار گذارده شده و راجع
Répertoire chronologique d' Epigraphie Arabe شماره ۲۹۷۸ به ج ۸ است .
سال ۵۱۲ ه (۱۱۱۸ م) است .
ج ۲ ص ۱۶۶۶ و ۱۶۷۵ بعد رجوع شود .
A, Survey of Persian Art.

در این طریقه دیگر مانند معرق اشکال منحصر باشکال هندسی نبود و توانسته اند بعضی مناظر مختلف واشکال انسانی را در روی این آجرها بکشند .

قدیمترین نمونه‌هایی که ازین آجرهای هفت‌رنگ بدست آمده از مدرسه شاهرخ تیموری است که در شهر خود گرد ساخته و تاریخش اوایل قرن نهم هجری (قرن یازدهم میلادی) را نشان میدهد اما عصر طلائی این صنعت را میتوان در دوره شاه عباس صفوی دانست و امروز در موزه ویکتوریا والبرت لندن و موزه متروپولیتان در نیویورک بعضی الواح از صنعت هفت‌رنگ موجود است که مدعیند از کاخ چهل ستون بدست آمده است ولی بهترین و عالیترین آجرهای هفت‌رنگ را باید در کلیساهای شهر جلفای اصفهان دید . (۱)

(ترجمه صنایع ایران بعد از اسلام ص ۵۷ - ۵۹)

کاشی محله . [م ح ل ل] (اخ) دهی از دهستان دابو : بخش مرکزی شهرستان آمل واقع در ۱۲ هزار گزی شمال خاوری بابل . دشت و معتدل و مرطوب مالاریائی و دارای ۵۰ تن سکنه است . آب از چشمه دارد . محصول آن برنج صیفی و شغل اهالی زراعت است . راه مالرو دارد . (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۳)

کاشی . (اخ) (مردمی . . .) مردمزاده است و بدآدمی نیست . بیت‌زیر را در میان رام ساختن خواجه‌زاده خود بوسیله اظهار واسوختگی خوب گفته است :

کردم از حیلۀ وارستگی رام بخود ساعتی صبر کن ای دل که طپیدن زود است (ترجمه از تذکره مجمع الخواص ص ۳۱۰)

کاشی معرق . [ش ی م ع ر ر] (امرکب) کاشی غاز ماغازی . رجوع بمعرق شود .

کاشی . (اخ) (میر حیدر . . .) گرچه قدری کوتاه و ضعیف اندام است ولی از حیث استعداد پیاپی بلندی دارد . در فن معما و تاریخ ممتاز است گویند باسم خان احمد پادشاه قصیده‌ای گفته که ازهر مصرع آن يك معما و يك تاریخ استخراج کرده است اگر حقیقت داشته باشد خیلی دقت

فکر میخواهد .

این چند معما از اوست :

باسم ملاشاه :

من تازه عاشق و یار ییاد کرده آغاز

دل داد یار نورا پیش که میبرد باز

باسم حبیب :

شیها که تمام عاشقان بیدارند

چشم و دل من بخواب راحت یارند .

ساحر یسری کو که برد صبر و قرار

اول زدل و دیده چو خوابی دارند .

باسم سهراب :

خوش آنکه نظر بسوی ما اندازند

گردید بما بحال ما پردازند

گردند و کله سراسر و کاکلها

که کج بنهند و گه پریشان سازند .

(ترجمه تذکره مجمع الخواص ص ۸۴)

کاشین . (اخ) یا کاشن (در شمال ایلام)

در حدود ۲۴ قرن پیش از میلاد نام مکانی را در شمال ایلام می‌بینیم که آنرا کاشن میخوانده‌اند چون بسیار دور بنظر می‌آید که در آن عهد بعید طایفه کاسی معروف در سرزمین لرستان بوده باشند ناچار باید بگوئیم که محل مزبور کاشن نام داشته و قوم کاسی بعد از دخول بآنجا از اسم محل برای خود نامی اختیار نموده‌اند و بعد با وجود ورود اقوام دیگر و آمیخته شدن با آنها اسم اصلی را نگاهداشته‌اند . (کرد ویوستگی نژادی ص ۳۷) رجوع به کاسی شود .

کاس . (۱) پیمانه باشد و بزبان پهلوی جامه‌را نیز گویند . (لغت فرس چاپ مرحوم اقبال ص ۲۲۷ بنقل از حاشیه نسخه اسدی نخجوانی) .

کاص . (ن ف ع) بسیار حریص و بسیار آز . (ناظم الاطباء) || شتاب رو (ناظم الاطباء) .

کاط . (۱) کاشانه باشد . (لغت فرس چاپ مرحوم اقبال ص ۲۲۷ بنقل از حاشیه نسخه اسدی نخجوانی) .

کاطلان . (اخ) (۲) (دمشقی) رجوع به «کاتالونی» شود .

کاتولیکی . (اخ) کاتولیک (۳) (دزی ج ۲ ص ۴۳۵) و رجوع به کاتولیک شود .

کاظم . [ظ] (ع ن ف) ج : کاظم [ك ظ ظ]

(منتهی الارب) و کاظمین .

خاموش و فرو خورنده خشم .

(منتهی الارب) . (آندراج) .

حلیم . بردبار ، ساکت ، الذین ینفقون فی السراء والضراء و الکاظمین الغیظ و العافین عن الناس والله یحب المحسنین .

(قرآن ، سوره آل عمران آیه ۱۲۸)

و اندزهم یوم الآزفة اذ القلوب لدی الخاجر کاظمین .

(ایضاً قرآن سوره المومن آیه ۱۸)

کاظم . [ظ] (اخ) تخلص یکی از شعرای ایران است که از اهالی قم و پسر آقا صادقخان صدقی و شاگرد حکیم سعیدخان بود . ازوست :

یک ناله مستانه ز جائی نشنیدیم

ویران شود آن شهر که میخانه ندارد

(از قاموس الاعلام ترکی) .

کاظمیا . [ظ] (اخ) یکی از شعرای ایران و از اهالی تبریز آذربایجان است و در کاشان میزیسته و بانسبت کاشی شهرت پیدا کرده ، از اوست :

این مرغ دل که در قفس سینه من است

آخر مرا بخانه صیاد می‌برد ،

(از قاموس الاعلام ترکی) .

کاظم آباد . [ظ] (اخ) ده جزء بخش شمیران شهرستان تهران واقع در ۶ هزار گزی جنوب خاور تجریش و ۳۰ هزار گزی راه شوسه تهران به تجریش در دامنه و سردسیر و دارای ۲۵۰ تن سکنه است راه فرعی براه شوسه تهران تجریش دارد .

(فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۱) .

کاظم آباد . [ظ] (اخ) دهی جزء دهستان اکراد ساوجبلاغ بخش کرج شهرستان تهران واقع در ۵۳ هزار گزی شمال باختر کرج و ۴ هزار گزی جنوب راه شوسه کرج به قزوین در جلگه و معتدل و دارای ۳۲۵ تن سکنه است . قنات ورود گردان دارد . محصول آن : غلات و باغات انگور و چغندر و قند و صیفی و بن شن و شغل اهالی زراعت و گله‌داری است . دبستان دارد . از آیمک که در ۴ هزار گزی شمال کاظم آباد واقع است ماشین می‌رود .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۱)

(۱) جلفای یکی از شهرهای قدیمی و مهم ارمستان بود . شاه عباس کبیر سکنه آنجا را بحوالی شهر اصفهان کوچ داد (سال ۱۰۱۴ هـ = ۱۶۱۵ م) و از صنایع و فنون آنها استفاده نمود . این عده که بامر شاه عباس بحوالی اصفهان آمدند در حدود دوهزار خانوار میشدند و آن محل را بیادگار میهن اصلی خود جلفا نامیدند و آنرا آباد کردند و در آن برای خود کلیساهای بزرگی ساختند و طولی نکشید که جلفای اصفهان مرکز تجارتی مهمی شد .

Catholique (۳) رجوع به نخبة الدهر دمشقی شود . La Catalogne (۲)

کازم آباد . [ظ] (ا.خ) ده کوچکی است از دهستان فشافویه بخش ری شهرستان تهران فعلا بواسطه نداشتن آب بدون سکنه است .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۱) .
کازم آباد . [ظ] (ا.خ) دهی جزء دهستان فراهان بالا بخش فرمهرین شهرستان اراک . کوهستانی و سردسیر و دارای ۱۵۰ تن سکنه است . قنات دارد . غلات آن بن‌شن و ارزن و پنبه و صیفی و شغل اهالی زراعت و گله‌داری و گلیم بافی و جاجیم بافی است . راه مالرو دارد و از فرمهرین در فصل خشکی میتوان اتومبیل برد .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۲) .
کازم آباد . [ظ] (ا.خ) ده کوچکی است از دهستان حومه بخش حومه شهرستان دامغان . واقع در ۶ هزار گزی جنوب دامغان و دارای ۲۵ تن سکنه است .

(از فرهنگ جغرافیائی جلد ایران ۳) .
کازم آباد . [ظ] (ا.خ) دهی از دهستان جلگه افشار بخش اسدآباد شهرستان همدان . واقع در ۲۶ هزار گزی جنوب باختر اسدآباد و ۱۲ هزار گزی باختر اسدآباد به کنگاور . کوهستانی و سردسیر و دارای ۱۴۲ تن سکنه است . آب از قنات دارد . محصول آن غلات و تریاک و حبوبات و لبنیات است . شغل اهالی زراعت و گله‌داری و صنایع دستی زنان گلیم بافی است . راه در فصل خشکی اتومبیل‌رواست .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۵) .
کازم آباد . [ظ] (ا.خ) دهی از دهستان سوربخش کامیاران شهرستان سنندج . واقع در ۱۶ هزار گزی شمال کامیاران و ۴ هزار گزی خاور شوسه کرمانشاه به سنندج . کوهستانی و سردسیر و دارای ۱۱۷ تن سکنه است . آب از چشمه دارد . محصول آن غلات و لبنیات و توتون و شغل اهالی زراعت و گله‌داری است . راه مالرو دارد .
(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۵) .
کازم آباد . [ظ] (ا.خ) دهی از دهستان اسفندآباد بخش قروه شهرستان سنندج . واقع در ۲۶ هزار گزی باختر قروه ، کنار شوسه قروه سنندج . جلگه و سردسیر و دارای ۲۰۰ تن سکنه است . آب از رودخانه سراب قحط دارد . محصول آن غلات و لبنیات و مختصر انگور و شغل اهالی زراعت

و گله‌داری است . صنایع دستی زنان قالیچه و جاجیم بافی و گلیم بافی است .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۵) .
کازم آباد . [ظ] (ا.خ) دهی از دهستان جاپلق بخش الیگودرز شهرستان بروجرد ۱۷ هزار گزی شمال الیگودرز جلگه و معتدل و دارای ۵۲۹ تن سکنه است آب از قنات دارد . محصول آن غلات و لبنیات و تریاک و پنبه و چغندر و شغل اهالی زراعت و گله‌داری است . راه مالرو دارد .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶) .
کازم آباد . [ظ] (ا.خ) دهی از دهستان میریک بخش دلفان شهرستان خرم‌آباد ، ۴۰ هزار گزی باختر نورآباد ؛ ۲۸ هزار گزی باختر شوسه خرم‌آباد بکرمانشاه . دامنه و سردسیر و مالاریائی و دارای ۱۸۰ تن سکنه است آب از چشمه ها دارد . محصول آن غلات و تریاک و لبنیات و پشم و شغل اهالی زراعت و گله‌داری است . صنایع دستی آن سیاه چادر بافی است . راه مالرو دارد . ساکنین از طایفه شاهپوند بوده زمستان قشلاق میروند .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶) .
کازم آباد . [ظ] (ا.خ) ده کوچکی است از دهستان زلقی بخش الیگودرز شهرستان بروجرد واقع در ۴۰ هزار گزی جنوب الیگودرز کنار راه مالرو ببله به خاک پلیسه ، دارای ۳۰ تن سکنه است .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶) .
کازم آباد . [ظ] (ا.خ) دهی از دهستان رومشکان بخش طرهان شهرستان خرم‌آباد واقع در ۴۵ هزار گزی جنوب باختری اتومبیل‌رو خرم‌آباد بکوه‌دشت . جلگه و گرمسیر و مالاریائی و دارای ۹۰ تن سکنه است . آب از چاه دارد محصول آن غلات و تریاک و لبنیات و پشم و شغل اهالی زراعت و گله‌داری است . راه اتومبیل‌رو دارد .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶) .
کازم آباد . [ظ] (ا.خ) ده کوچکی است از دهستان زنگی‌آباد بخش مرکزی شهرستان کرمان . واقع در ۵ هزار گزی شمال خاوری کرمان . سرراه فرعی چترود و بی‌بی‌حیات . دارای ۱۸ تن سکنه است .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .
کازم آباد . [ظ] (ا.خ) ده کوچکی است از دهستان زنگی‌آباد بخش مرکزی

شهرستان کرمان . واقع در ۵۴ هزار گزی شمال خاوری و ۱۰ هزار گزی باختر راه فرعی کرمان به چترود . دارای ۴ تن سکنه است .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .
کازم آباد . [ظ] (ا.خ) دهی از دهستان ریگان بخش فهرج شهرستان بم . ۴۳ هزار گزی جنوب خاوری فهرج . ۲۳ هزار گزی شمال راه فرعی بم به خاش . جلگه و گرمسیر مالاریائی و دارای ۶۲ تن سکنه است . آب از قنات دارد . محصول آن غلات و لبنیات و شغل اهالی زراعت و گله‌داری است . راه مالرو دارد .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .
کازم آباد . [ظ] (ا.خ) ده کوچکی است از بخش ماهان شهرستان کرمان واقع در ۱۲ هزار گزی جنوب ماهان و ۶ هزار گزی راه شوسه بم به کرمان . دارای ۲۰ تن سکنه است .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .
کازم آباد . [ظ] (ا.خ) دهی از دهستان چهارفرسخ بخش شهداد شهرستان کرمان . واقع در ۱۱ هزار گزی جنوب باختری شهداد و سرراه مالرو شهداد به کرمان . جلگه و گرمسیر و دارای ۱۲۰ تن سکنه است . آب از قنات دارد . محصول آن حنا و غلات و شغل اهالی زراعت است . راه مالرو دارد .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .
کازم آباد . [ظ] (ا.خ) دهی از دهستان زیدآباد بخش مرکزی شهرستان سیرجان . واقع در ۲۸ هزار گزی شمال سعیدآباد و ۴ هزار گزی باختر راه فرعی زیدآباد به سعیدآباد . جلگه و سردسیر و دارای ۹۰ تن سکنه است . آب از قنات دارد . محصول آن غلات و حبوبات و شغل اهالی زراعت است . راه مالرو دارد .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .
کازم آباد . [ظ] (ا.خ) دهی از دهستان زنگی‌آباد بخش مرکزی شهرستان کرمان . واقع در ۵۴ هزار گزی شمال باختری کرمان و ۶ هزار گزی شمال راه فرعی زند به کرمان . جلگه و معتدل و دارای ۱۵۰ تن سکنه است . آب از قنات دارد . محصول آن غلات و حبوبات و میوه‌جات و شغل اهالی زراعت و مکاری است . راه مالرو و دبستان دارد .

(فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۸) .

کازم آباد . [ظ] (اخ) دهی از دهستان حومه باختری شهرستان رفسنجان واقع در ۱۵ هزار گزی باختر رفسنجان و ۷ هزار گزی شوسه رفسنجان به یزد . جلگه و سردسیر و دارای ۱۲۰ تن سکنه است . آب از قنات دارد محصول آن غلات و پیسته و پنبه و لبنیات و شغل اهالی زراعت و گلهداری است راه فرعی دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۸) .
کازم آباد . [ظ] (اخ) دهی از دهستان حتمکن بخش زرند شهرستان کرمان واقع در ۶۶ هزار گزی جنوب خاوری زرند و ۶ هزار گزی راه فرعی زرند ، راور . کوهستانی و سردسیر و دارای ۱۵۹ تن سکنه است . آب از قنات دارد . محصول آن غلات و حبوبات و شغل اهالی زراعت و صنایع دستی آنان قالی بافی با نقشه است . راه مالرو دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۸) .
کازم آباد . [ظ] (خ) دهی از دهستان کریت بخش طبس شهرستان فردوس واقع در ۳۰ هزار گزی جنوب خاوری طبس . جلگه و گرمسیر و دارای ۱۷ تن سکنه است . قنات دارد محصول آن غلات و تنباکو و شغل اهالی زراعت و گیوه بافی است . راه مالرو دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹)
کازم آباد . [ظ] (اخ) دهی از دهستان عشق آباد بخش فدیشه شهرستان نیشابور واقع در ۳۰ هزار گزی جنوب فدیشه . جلگه و معتدل و دارای ۳۰ تن سکنه است قنات دارد محصول آن غلات و تریاک و شغل اهالی زراعت و مالداری و قالیچه بافی است . راه مالرو دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹)
کازم آباد . [ظ] (اخ) دهی از دهستان میلانلو بخش شیروان شهرستان قوچان واقع در ۵۶ هزار گزی جنوب باختری شیروان کوهستانی و معتدل و دارای ۳۵ تن سکنه است . رودخانه دارد محصول آن غلات و شغل اهالی زراعت است : راه مالرو دارد

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹)
کازم آباد . [ظ] (اخ) دهی از دهستان سنگان بخش رشخوار شهرستان تربت حیدریه واقع در ۸ هزار گزی شمال باختری رشخوار و ۶ هزار گزی جنوب شوسه عمومی تربت به رشخوار . جلگه و گرمسیر و دارای ۸۶ تن سکنه است . قنات دارد محصول آن غلات و شغل اهالی گلهداری و کرباس بافی است . راه مالرو دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹)

کازم آباد . [ظ] (اخ) دهی از دهستان مصعبی بخش حومه شهرستان فردوس واقع در ۱۵ هزار گزی خاور مصعبی . سر راه مالرو عمومی نوغان بفردوس . کوهستانی و معتدل و دارای ۱۰۸ تن سکنه است . قنات دارد محصول آن غلات و تریاک و زعفران و پنبه میوه جات و ابریشم و زیره و بن شن و شغل اهالی زراعت است . راه مالرو دارد

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹)
کازم آباد . [ظ] (اخ) دهی از دهستان میان ولایت بخش حومه شهرستان مشهد واقع در ۱۹ هزار گزی شمال باختری مشهد کنار راه شوسه مشهد بقوچان . جلگه و معتدل و دارای ۳۴۰ تن سکنه است ۳۴ قنات دارد . محصول آن غلات و شغل اهالی زراعت و مالداری است . راه اتومبیل رو دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹)
کازم آباد . [ظ] (اخ) دهی از دهستان زادکان بخش حومه شهرستان مشهد واقع در ۱۹ هزار گزی شمال باختری مشهد کنار راه شوسه عمومی مشهد به شیرشتر . جلگه و معتدل و دارای ۳۴۳ تن سکنه است . رودخانه دارد . محصول آن غلات و شغل اهالی زراعت و مالداری است راه اتومبیل رو دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹)
کازم آباد . [ظ] (اخ) دهی از دهستان دستگردان بخش طبس شهرستان فردوس واقع در ۱۰۹ هزار گزی شمال خاوری طبس . جلگه و گرمسیر و دارای ۹۲ تن سکنه است قنات دارد . محصول آن غلات و پنبه و تریاک و ذرت و شغل اهالی زراعت است . راه مالرو دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹)
کازم آباد . [ظ] (اخ) دهی از دهستان کنار شهر بخش بردسکن شهرستان کاشمر واقع در ۲۰ هزار گزی جنوب باختری بردسکن و ۳ هزار گزی شمال مالرو عمومی بردسکن بریگ چاه . جلگه و گرمسیر و دارای ۴۱۸ تن سکنه است . قنات دارد . محصول آن غلات و پنبه و زیره سبز و تریاک و شغل اهالی زراعت است . راه اتومبیل رو دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹)
کازم آباد . [ظ] (اخ) دهی از دهستان میبد بخش اردکان شهرستان یزد واقع در ۱۸ هزار گزی جنوب اردکان ، متصل براه فرعی کازم آباد به اردکان . جلگه و معتدل و مالاریایی و دارای ۳۰۷ تن سکنه است . آب از قنات دارد . محصول آن غلات و پنبه و صنایع دستی و کرباس بافی است . راه فرعی دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱۰) .

کازم آباد امیر حشمت . [ظ] (اخ) دهی جزء بخش شهریار شهرستان تهران واقع ۱۵ هزار گزی جنوب علیشاه . عوض و ۵ هزار گزی شمال راه آهن به رباط کریم . در جلگه و معتدل و دارای ۶۷ تن سکنه است . قنات دارد . محصول آن غلات و چغندر قند و باغات انگور و شغل اهالی زراعت است . راه مالرو دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱) .
کازم آباد عرب . [ظ] (اخ) دهی جزء دهستان بهنام عرب . بخش ورامین شهرستان تهران . واقع در ۱۸ هزار گزی جنوب خاور ورامین و متصل براه آهن شمال . در جلگه و معتدل و دارای ۱۵۷ تن سکنه است . قنات دارد . محصول آن غلات و صیفی و چغندر قند و شغل اهالی زراعت است . راه ماشین رو دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱) .
کازم آباد کال . [ظ] (اخ) دهی از دهستان در بقاضی بخش حومه شهرستان نیشابور واقع در ۱۵ هزار گزی جنوب نیشابور . جلگه و شور و زار و دارای ۱۱۸ تن سکنه است . قنات دارد . محصول آن غلات و تریاک و شغل اهالی زراعت و مالداری است . راه مالرو دارد .

کازم آباد معموری . [ظ] (اخ) دهی از دهستان درب قاضی بخش حومه شهرستان نیشابور واقع در ۱۵ هزار گزی جنوب نیشابور . جلگه و معتدل و دارای ۸۵ تن سکنه است . قنات دارد . و محصول آن غلات و تریاک و شغل اهالی زراعت است . راه مالرو دارد .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹) .
کازم آباد وسط . [ظ] (س) دهی جزء دهستان بهنام وسط بخش ورامین شهرستان تهران . واقع در ۳ هزار گزی شمال ورامین و ۱ هزار گزی راه شوسه تهران . در جلگه و معتدل و دارای ۵۷۹ تن سکنه است . قنات دارد . محصول آن غلات و صیفی و چغندر قند است . شغل اهالی زراعت است . کارخانه قند ورامین در اراضی این ده واقع است . عده ای در کارخانه قند کار میکنند . دبستان دارد . دارای راه ماشین رو است .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱) .

دانشگاه تهران

دانشکده ادبیات

سازمان لغت نامه

لغت نامه

تألیف

علی اکبر

دهخدا

(۱۲۵۸-۱۳۳۴ هجری شمسی)

زیر نظر

دکتر محمد معین

استاد دانشکده ادبیات

(دانشگاه تهران)

شماره مسلسل: ۱۰۷

شماره حرف «ک»: ۳

کاظم آقا - کای

تهران. خرداد ۱۳۴۴ هجری شمسی

چاپخانه دانشگاه تهران

مسئولیت تنظیم و تدوین مطالب این مجلد را تا ص ۲۹۲ آقای اسماعیل رفیعیان و از ۲۹۳ تا ۳۰۰ آقای محمد استعلامی
بعهدده داشته اند و مطالب مندرج در آن با آقایان محمد پروین گنابادی و علینقی منزوی مقابله شده است.

خوانندگان محترم ! لطفاً هر گونه نظری در جرح و تعدیل و اصلاح مطالب این مجلد لغت نامه دارید، مستقیماً بدفتر سازمان لغت نامه
ارسال فرمایید، در صورت صحت بنام خود شما در مجلد بعد از همین حرف یاد در «ذیل لغت نامه» بطبع خواهد رسید.

راهنمای جلد های چاپ شده لغت نامه

راهنمای جزوه های چاپ شده و دستور تجلید آنها (برای هر ۵۰۰ صفحه تقریباً یک جلد در نظر گرفته شده است).

حرف	تا کلمه	تعداد جزءها	تعداد صفحه ها	مجلداتی که باید صحافی شود	حرف	تا کلمه	تعداد جزءها	تعداد صفحه ها	مجلداتی که باید صحافی شود
مقدمه	—	۱	۴۲۷	۱	س	سراج...	۴	۴۰۰	—
الف (۱)	اطلس...	۱۱	۲۹۰۰	۵ (تا ۲۵۰۰)	ش	شاطر گنبیدی...	۱	۱۰۰	—
الف (۲)	النجبه خان...	۱	۱۰۰	—	ص	صیهون (کامل)	۴	۴۰۰	۱ {
ب (۱)	بانو...	۶	۶۰۰	۱ (تا ۵۰۰)	ض	ضییم (کامل)	۱	۹۳	{
پ	پیوری (کامل)	۵	۸۱۰	۲	ط	طیهوج (کامل)	۴	۴۰۴	۱ {
ت	تشبیه...	۷	۷۰۰	۱ (تا ۵۰۰)	ظ	ظیقی (کامل)	۱	۳۴	{
ث	تیبه (کامل)	۱	۵۷	—	ع (۱)	عتک...	۱	۱۰۰	—
ج (۱)	جسین...	۵	۴۶۴	۱	ع (۲)	عل - عمادیه	۳	۳۰۰	—
ج (۲)	جمرات...	۱	۱۰۰	—	غ	غیهم (کامل)	۴	۴۲۵	۱
چ	چم رم...	۳	۳۰۰	—	ف	فرو...	۲	۲۰۰	—
ح	حصبه...	۷	۷۰۰	۱ (تا ۵۰۰)	ق	قلعه آب سرده...	۴	۴۰۰	—
خ	خججه لر...	۳	۳۰۰	—	ک	کای...	۳	۳۰۰	—
د	دانه دار...	۲	۲۰۰	—	کک	کیهه (کامل)	۶	۶۵۴	۱
ذ	ذیو نویوس (کامل)	۱	۲۰۶	—	ل	لییده (کامل)	۴	۴۱۳	۱
ر (۱)	رای...	۲	۲۰۰	—	ن	نایزه...	۳	۳۰۰	—
ر (۲)	روح القدس...	۱	۱۰۰	—	ه	هزار...	۲	۲۰۰	—
ز	زبور...	۲	۲۰۰	—	جمع	تاخر داد ماه ۱۳۴۴	۱۰۷	۱۳۱۵۱	جمع ۱۷
ژ	ژیلاوا (کامل)	۱	۵۹	—					

نشانه های اختصاری

اسم	ص. ص	صلی الله علیه و آله وسلم (پس از نام رسول).
اسم خاص (علم)	ص مرکب	صفت مرکب.
اسم مرکب	ظ	ظاهراً.
اسم مصدر	ع	عربی.
جمع (پیش از لغت جمع)	ق	قید (نوع کلمه).
جمع... (پیش از لغت مفرد)	ق	قمری (پس از تاریخ سال).
جلد (پیش از شماره مجلدات کتاب)	م	میلادی (پس از تاریخ سال).
ماه جمادی (در تعیین تاریخ)	مص	مصدر.
حاصل مصدر	مصل	مصدر لازم.
حبیب السیر چاپ طهران	مص م	مصدر متعدی.
رضی الله عنه	مص مرکب	مصدر مرکب.
رحمة الله علیه	ن تف	نعت تفضیلی (صیغه تفضیل).
سطر	ن ت	مؤنث.
صفحه (پیش از عدد)	ن ف	نعت فاعلی (اسم فاعل و فروع آن).
صفت (نوع کلمه)	ن ل	نسخه بدل.
	ن مف	نعت مفعولی (اسم مفعول و فروع آن).
	ه	هجری (پس از تاریخ سال)

توضیح - در ضبط تلفظ کلمات، فقط ضبط حروف متحرک (باستثنای حروفی که بیش از واو، یاء و الف باحرکت همجنس باشد)
پس از کلمه داخل این علامت [] گذاشته میشود. و اگر داخل علامت خالی باشد نشانه آنست که ضبط کلمه معلوم نیست.

نشانی: بهارستان، دانشکده ادبیات، ساختمان شماره ۲، سازمان لغت نامه دهخدا.

کاظم آقا را کوظم آقا خواندن :

[ظِ ظِ دَ] (مثل) (کاظم آقا را کوظم آقا خواندن) [خِ دَ] چیزها را خلط کردن. (امثال وحکم دهخدا).

کاظم آقا . [ظِ ظِ] (اخ) (میرپنج ...)

از صاحب منصبان بریکاد قزاق در دوره مبارزه محمد علی شاه با مشروطه خواهان.

در تاریخ مشروطه ایران آمده است :

چون عین الدوله با فشار محمد علی میرزا

التماتوم به تبریز داد و سپس روز سوم مهر

بجنگ برخاسته کاری از پیش نبرد محمد

علی میرزا از عین الدوله نومید گردیده از

آنجا که پشتگر میش به بریکاد قزاق

میبود و آنان را در همه جا گره گشا

مینداشت چهارصد تن قزاق را با شش

دستگاه توپ فرمانداری میر پنج کاظم

آقا (برادر قاسم آقا و علی آقا) روانه

آذربایجان گردانید. اینان روز بیستم مهر

(همان روزیکه در تبریز بادوچی آخرین

جنگ می رفت) با شکوهی از تهران راه

افتادند و در هنگام بیرون آمدن، لیاخوف

گفتاری بآنان داند، در این زمینه که او

چون دیده شاه از پیش آمد تبریز سخت

اندوهناکست بگردن گرفته که گرفتاری

تبریز را از میان بر دارد و چون سیاست

جلوگیر رفتن خود اوست این دسته رامی

فرستد که بادلیریهای همیشگی خود بکار

پیشرفت دهند و این گفتار او بود که بروز

نامه های انگلیسی افتاد و تاچندی سخنانی

در باره آن می رفت ... (تاریخ مشروطه ایران

نوشته احمد کسروی چاپ چهارم ص ۸۱۳-

۸۱۵) در لشکر عین الدوله میرپنج کاظم

آقا از سرش تیرخورده همان دم جان سپرد

و جنازه او را به تهران باز گردانیدند (ایضا).

تاریخ مشروطه ایران چاپ چهارم ص ۸۱۵

کاظم . [ظِ ظِ] (اخ) (میرزا ...)

میرزا صادق . نسخه ای بخط وی از فرهنگ

جهانگیری که تاریخ تحریر آن سال

(۱۲۳۹) است در کتابخانه مدرسه عالی

سپهسالار موجود است. (از فهرست-

کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار ج ۲ ص

۲۱۶)

کاظم . [ظِ ظِ] (اخ) (میرزا ...)

محمد بروجرودی از اجله دبیران و عمال قرن

اخیر ایران که خود از سر آمدان فضلالی

دهر و اخبار زمانه بود و وی پدر میرزا

محمد خان لشکر نویس باشی است که

نسخه ای خطی قدیمی از «زهت نامه»

علائی «تألیف شهردان بن ابی الخیر

بکتابخانه او تعلق دارد. (از احوال و

اشعار رودکی ج ۱ ص ۲۷ - ۲۸) وی از

منشیان خاصه عهد فتحعلی شاه و محمد شاه

بود و نامه ای از وی یعنی از میرزا محمد که

بپسرش نوشته در حاشیه آخر «مخزن-

الانشاء» چاپ شده است. (سبک شناسی-

ج ۳ ص ۳۳۵)

کاظم . [ظِ ظِ] (اخ) (میرزا ...)

برادر علیقلی خان (علیشاه) که در کلات

بود و در جنگی بدنبال نصرالله میرزا و امام

قلی میرزا پسران نادرشاه و نوّه اوشاهرخ

میرزا تا خارج کلات بتعاقب پرداخت و

بایشان که بطرف مرو فرار نموده بودند

نرسید. (از مجمل التواریخ گلستانه ص

۱۹)

کاظم اصفهانی . [ظِ ظِ] (اف)

(اخ) (میرزا ...) ولد حاجی میرزا علی

از اهالی اصفهان و از معتبرین تجار است

حقا که مشارالیه تاجر کالای قابلیست و بنکدار

اهلیت و آدمیت است از خوبیهای ذات

و پاکیزگی صفات توفیق ترک دنیا یافته

مدتی است که در مشهد مقدس سکنی

گرفته مدارش بکتابت و مذاکره احادیث و

ادعیه و عبادت غرض که دولتمند دارین

است و در فنون کمالات ربطی عظیم دارد

چنانچه شکسته را درست مینویسد و در

تربیت نظم و نشر رطب اللسان و عذب البیان

است و شعرش این است :

قطعه

راوی این حدیث عبرت بخش

که بود بهترین صفات کمال

کرده نقل از علی شه مردان

که بود مظهر جمال و جلال

کابروی تو جمع منجمد است

میگدازد بوقت عرض سؤال

قدر این گوهر گرامی را

بشناس و بدان بوقت مقال

که برای چه چیز و پیش چه کس

بهر چه مطلب و کدام خیال

آب گردانی از خوی خجلت

بر در نا کسی کنی پا مال

(تذکره نصر آبادی ج ۱ ص ۱۲۸)

کاظم افندی . [ظِ ظِ] (اف)

یکی از متأخران علمای عثمانی و از

خوشنویسان معروف و از اهالی ایوب

بوده و بسال ۱۱۳۹ در گذشته است.

(از قاموس الاعلام ترکی).

کاظمای تبریزی . [ظِ ظِ] (ت)

(اخ) اصلش تبریز است اما در کاشان

نشو و نما یافته مرد درویش خلیق مهربانی

است در کمال خاموشی و آرامی. شعر بسیاری

گفته اما چند بیت مدتهاست بر زبانهاست قبل

ازین باصفهان آمده چند نوبت بصحبت اوفایز

شدیم در کاشان معلمی میکند و در ایام

عاشورا روضه الشهداء میخواند چنانچه

شور عظیمی میشود شعرش اینست :

شعر

از بدی نتوان رهائی داد ظلم اندیش را

بسته باچندین گره بر خویش عقرب نبش را

~~~~~

این دیر کهن را که بنابر سر آست

هر چند که تعمیر کنی باز خرابست

دامان وصال تو بکف خواهد آمد

آخر همه گر روز حسابست حسابست

~~~~~

دلا بزرگی کوچک دلان بجای خود است

اگر بزرگ بود آسمان برای خود است

~~~~~

گریه اطفال مهد از انفعال مادر است

کز کف پستان مادر شیر میباید گرفت

~~~~~

مارا شکستگی بنهایت رسیده است

چندان شکسته ایم که نتواند گرشکست

~~~~~

از ره تقدیر تا جا در جهانم داده اند

گرده زنجیر و بدست آسمانم داده اند.

~~~~~

با کم زنگ نیست که مستم گرفته اند

داغم ازین که شیشه ز دستم گرفته اند.

~~~~~

این مرغ دل که در قفس سینه من است

آخر مرا بخانه صیاد میرد.

~~~~~

در سایه هر پرزدنی بال هما میست

هر چند بجایی نرسی در طیران باش.

~~~~~

اگر ز دست تمنای خود عنان گیری

عنان ز تند رویهای آسمان گیری.

~~~~~

ترا چو مور درین عرصه خاک باید خورد

بقدر حوصله گر لقمه در دهان گیری.

(تذکره نصر آبادی ج ۲ ص ۳۷۱).

کاظمای نصر آبادی . [ظِ ظِ] (ن)

(اخ) شاعر خوش گوئی است و خالی از ملاحات

نیست. شعرش اینست:

رود بیاد دلی کز هوا نرسته درست

چو خوشه که در آن دانه نبسته درست

کجاست آنکه مرا منع کوی او میکرد

تباه گشتم و دل همچنان نشسته درست

حدیث هرزه درایان بعقل راست مکن

که تیر کج ز کمان کسی نجست درست

همان هنر شکنند خویش را اگر مردی

بر آواز کفش این تیغ را ز دسته درست.

رباعی

کاظم بجز از خدا ستودن غلط است

در بند قبول خلق بودن غلط است

جائی که بهره میرود آب حیات

آنجا گهر خویش نمودن غلط است.

(تذکره نصر آبادی ج ۲ ص ۲۹۹)

کاظم بک میرزا . [ظِ ظِ] (ن)

(اخ)

میرزا کاظم بك . استاد در بطر سبرج (پترزبورگ) اوراست : مفتاح كنوز القرآن فى الكشف عن كلمات القرآن . بطرسبرج ۱۸۵۹ . (معجم المطبوعات ج ۲ ستون ۱۵۴ و ص ۱۸۲۶) .

کاظم بیگی . [ب] (اـخ) دهی از دهستان لاله آباد بخش مرکزی شهرستان بابل ۱۸۰ هزار گزی جنوب باختری بابل . واقع در کنار شوسه بابل به آمل . دشت و معتدل مرطوب و مالاریائی . دارای ۱۵۵ تن سکنه . آب از رود خانه کاری دارد . محصول آن برنج صیفی و کنف و مختصر غلات و پنبه و نیشکر و شغل اهالی زراعت است . (فرهنگ جغرافیائی - ایران ج ۳) .

کاظم پاشا . [ظ] (اـخ) (موسی ...) یکی از بزرگان شاعران متأخر عثمانی است و مهارت تأمه در مرثیه و هجاء دارد . در قصبه قونیچه از عرnodستان (ارناودستان) بسال ۱۲۳۷ هجری متولد شد و بایدرش حسین بك به دارالسیاده استانبول آمد و مدتی مشغول تحصیل بود . بعدها در زمرة منشیان دربار درآمد و بتدریج حائز رتبه های گوناگون نظامی و غیر نظامی گردید . مردی حرف و مستعد بود و بکثرت محبت بخاندان نبوت دوستی اهل بیت شهرت یافت ، و اهل طریقت بود . قسمت مهمی از اشعارش مشتمل بر نعت و مرثیه و مناجات میباشد ... (از قاموس الاعلام - ترکی) .

کاظمه . [ظ م] مؤنث کاظم . رجوع به کظم و کاظم شود .

کاظمه . [ط م] (اـخ) موضعی است بیادیه (منتهی الارب) .

سرزمینی است کنار دریا در راه بحرین از بصره . بین آن و بصره دو منزل راه است . چاه های فراوان دارد و آب آن خوردنی است و چشمه های آن آشکار است و اکثر شاعران یاد آن کرده اند :

يا حنذا البرق من اكاف كاظمه

يسعى على قصرات المرح والعشر

له در بیوت كان يعشقها

قلبي و يالفها ان طيبت بصر

فقدتها فقد ظمئنا ادواته

والقيظ يحذف وجه الارض بالشر

امنية النفس ان تزداد ثابته

و حالنا والاماني حلوة الشمر .

(معجم البلدان)

و « الخرم » جبال كاظمه و انوف جبال (۱)

(المعرب جوالیقی ص ۱۳۱) .

و مضى معه ناس من قيس فيهم الضحاك بن عبدالله و عبدالله بن رزين ، حتى قدموا الحجاز فمزل مكة فجعل راجز لعبدالله بن عباس

يسوق له في الطريق ويقول :

صحت من كاظمه القصر الغرب

مع ابن عباس بن عبدالمطلب

(عقد الفريد ج ۵ ص ۱۱۶) .

کاظم . [ظ] (اـخ) (حكيم ...) (اـخ) ابن المجتهد

حیدر علی طشت دارنجفی که یکی از اطباء

معروف و ملقب بجاذق الملك بود . وی بسال

۱۱۵۰ منظمه مسمی به « فرخ نامه فاطمه »

را برشته نظم کشیده است .

(از قاموس الاعلام ترکی) .

کاظم خان قراچه داغی . [ظ ن ق]

(اـخ) . در مجمل التواریخ گلستانه آمده

است : کاظم خان قراچه داغی از امرای دولت

نادریه در ایام نادر شاه در اوائل در سلک

صحبت یساولان انتظام داشت بسبب خدمات

نمایان که از روز بروز بظهور میرسید و

وقور ذهن و حدت ذکای او حضرت نادر

اورا بمرتبه داروغگی دفتر خانه همایون از

سایر همگنان برتری داده و محل سکنا و خانه

اودر محال قراچه داغ و تمامی محالات محل

مذکور در تحت اختیار او بود چون مرد

کار دان و شجاع و صاحب فطرت بو دنادر شاه

ازو بدمطنه شده و در آن اوقات که در قلع و

قمع جماعت لکزیه که سردار آنها یکی

موسوم بسرخای خان و دیگری موسوم باوسمی

خان بودند اشتغال داشت در منزل شکی که

محل سکناى جماعت مذکوره و از محالات

داغستان است خان موصوف را بی سبب

بتقصیری منصوب و در مقام مؤاخذه و بازخواست

بر آمده و حقوق خدمات سابقه را فراموش

و هر دو چشم اورا از حقه بر آورده از بینائی

عاطل ساخت بعد از قتل نادر شاه خان موصوف

با وجود کوری جمعیت موفور از ایلات

آذربایجان و محالات قراچه داغ فراهم آورده

علم خود سری و استقلال افراشت چنانکه

خواتین و سرکردگان آذربایجان از وهراس

برداشته بسبب نفاق و خودرانی با آزادخان

افغان متفق شده حر بهای عظیم با او بوقوع

رسیده و از موافقت و مرافقت خواتین و

سرکردگان آن مملکت با آزادخان افغان

شوکت کاظم خان برهم شکسته باب قتال و

جدال را مسدود و در مکان خود که در کمال

استحکام بود با جمعیت میبود آخر الامر چون

چاره را منحصر دید با آزاد خان طریق

موافقت پیموده از باب سلوک بر آمده

متفق گردید و چند نفر از معتمدان خود را

بنزد آزادخان فرستاده و خود در مکان سکونت

و محل اختیار که قراچه داغ بود بحکمرانی

متوطنین و سکنه آنجا اشتغال داشت آزاد

خان هم این را مغتنم شمرده بعد ازین صلح

زیاده متعرض نگردید و در خفیة طرفین

منتظر فرصت وقت و شکست یکدیگر

بودند و در ظاهر بسلوک میگذرانیدند ... (مجمل التواریخ گلستانه ص ۱۶۰ - ۱۶۱) و نیز رجوع بصفحات ۲۹ - ۱۵۷ - ۲۰۶ - ۲۹۶ - ۳۴۰ - ۳۴۷ - ۳۵۱ از همین کتاب شود .

کاظم خانی . [ظ] (اـخ) طایفه ای از تیره کلهر از ایلات کرد . (جغرافیای سیاسی کیهان ص ۶۱) .

کاظم خانی . [ظ] (اـخ) دهی از دهستان کفر آور بخش کیلان شهرستان شاه آباد .

واقع در ۳۰ هزار گزی شمال خاوری کیلان

و ۴ هزار گزی باختر قیطول . دشت و معتدل

و دارای ۲۱۵ تن سکنه است آب از رودخانه

کفر آور دارد . محصول آن غلات و پنبه و

ذرت و توتون و صیفی و تریاک ، و لبنیات ،

و میوه جات است .

شغل اهالی : زراعت و گله داری و از اهل

کلهر هستند . (فرهنگ جغرافیائی ایران - ج ۵) .

کاظم خراسانی . [ظ] (اـخ) (آخوند ملا ...)

آخوند ملا محمد کاظم خراسانی عالم

محقق و فاضل مدقق از اکابر علمای امامیه که

جامع علوم عقلیه و نقلیه بود و در سال ۱۳۵۵

هجری قمری در طوس متولد گردید و

در بیست و دو سالگی بتهران رفت و علوم

عقلیه را از اکابر فن فرا گرفت . سپس به

نجف رفته و مدتی اندک در حوزه درس

فقه و اصول شیخ مرتضی انصاری حاضر شد

و پس از وفات او نزد میرزا محمد حسن شیرازی

تلمذ نمود و پس از آنکه میرزای شیرازی

به سامرا مهاجرت فرمود صاحب ترجمه بتدریس

جمعی از طلاب دینیه اشتغال ورزید تا شماره

حاضرین حوزه اش از هزار تن متجاوز گردید

و صد و بیست تن از آن جمله مجتهد مسلم

بودند و در اواخر آوازه اش عالمگیر و مسلم

برنا و پیر و مرجع تقلید امامیه بود و بخلع

محمد علی شاه قاجار و وجوب اتحاد مابین امت

اسلامیه حکم قطعی داده و در نجف الاشرف

سه مدرسه بنا نهاد و تألیفات منیفه او بدین

شرح است :

۱ - الاجازه

۲ - الاجتهاد والتقلید .

۳ - التکملة للتبصره .

۴ - حاشیه بر اسفار ملاصدرا .

۵ - حاشیه رسائل شیخ مرتضی انصاری .

۶ - حاشیه مکاسب شیخ .

۷ - القضاء والشهادات .

۸ - کفایة الاصول .

و اشهر آنها کتاب آخری است که در تمامی

اقطار در نهایت اشتها و از حال حیات خود

مصنف تا حال چندین مرتبه چاپ شده و

مرجع افاده و استفادة علمای دینیه و طلاب

(۱) ما هنا موافق لما نقل یاقوت عن الازهری و فی اللسان عن ابن الاعرابی : « والخرم و كاظمه : جبال و انوف جبال » .

محصلین علوم شرعیه بوده و از منظم ترین کتب تدریسیه میباشد و شیخ علی قوچانی و شیخ محمد علی قمی و شیخ محمد حسین اصفهانی و شیخ عبدالحسین آل شیخ اسدالله و شیخ مهدی جرموقی و میرزا ابوالحسن مشکینی و حاج میرزا سید حسن رضوی قمی و دیگر اکابر وقت و فحول عصر شروح و حواشی بسیاری بر همین کتاب کفایة الاصول نوشته اند و صاحب ترجمه در روز سه شنبه بیستم ذیحجه هزار و سیصد و بیست و نه هجری ۱۳۲۹ هجری قمری در نجف اشرف وفات کرد و در مقبره حاج میرزا حبیب الله رشتی مدفون گردید. (از ریحانة الاوب جلد اول ص ۱۶) و رجوع بتاریخ مشروطه ایران نوشته احمد کسروی چاپ چهارم صفحات ۳۱ - ۳۳ - ۲۵۹ شود.

- کاظم دواتگراوغلی.** [ظ م د گ] - علمای اواسط قرن سیزدهم هجرت و از اکابر تلامذه شیخ احمد احسائی و بعد از وفات استاد مذکور خود نایب مناب او و در تمامی امور دینیه و مرجع و پیشوای سلسله شیخیه بوده و تألیفات بسیار دارد:
- ۱- اثبات وجود الجن.
 - ۲- اسرار الحج.
 - ۳- اسرار الشهادة.
 - ۴- اسرار العبادة.
 - ۵- الاسماء الاعظم و تحقیق مایهات.
 - ۶- اصول الدین.
 - ۷- البهیهانیة.
 - ۸- تهذیب النفس و اخلاص العمل.
 - ۹- ترجمه کتاب حیات النفس استاد - مذکور خود.
 - ۱۰- جوابات الاسئلة التوحیدیه.
 - ۱۱- جوابات الاسئلة الدهلویة.
 - ۱۲- جوابات الاسئلة الشفیعیة.
 - ۱۳- الحجة البالغة فی رد اليهود والنصارى و سائر الملل الباطلة.
 - ۱۴- دلیل المتحیرین و ارشاد المسترشدین.
 - ۱۵- شرح خطبة طنجیه یا طنجیه و این خطبه در نهج البلاغه نیست.
 - ۱۶- شرح دعاء السمات.
 - ۱۷- شرح قصیده لایمیه عبدالباقی عمری در مدح حضرت موسی بن جعفر ۴.
 - ۱۸- علم الاخلاق و السلوک.

۱۹- اللوامع الحسینیة.

۲۰- المحجة الدامغة.

۲۱- مقامات العارفین و غیر اینها که در حدود صد و پنجاه کتاب و رسائل متفرقه بدو منسوب میباشد و اغلب آنها چاپ شده است و در احسن - الودیعه گوید که سید رشتی دارای مؤلفات بسیاری است که احدی چیزی از آنها نفهمیده است گویا که با زبان هندی حرف میزند خصوصاً شرح خطبه و شرح قصیده او که مملو از لغز و معما بوده و خالی از عبارات فصیحیه میباشد. باری سید رشتی در سال ۱۲۵۹ هجری قمری وفات یافته و جمله «غاب نور» ماده تاریخ اوست و سید علی محمد باب مقتول و حاج کریم خان کرمانی متوفی در ۱۲۸۸ هجری قمری نیز از تلامذه وی بوده اند و یا آنکه حاج کریم خان باظهار بعضی از اهل عصر از تلامذه خود شیخ احمد احسائی بوده و نزد سید رشتی تلمذ نکرده است.

(از ریحانة الادب جلد دوم ص ۷۷).

و رجوع به روضات الجنات ص ۲۶ و جلد دوم احسن الودیعه ص ۱۷۲ و مواضع متفرقه از الذریعه شود.

آقای دکتر محمد معین در مقاله «هورقلیا» نویسد: سید کاظم رشتی (متوفی ۱۲۵۹ قمری) ۱- بتبع احسائی در رساله ملامهدی گوید: ۲- «اعلم ان الروح قد اتت من مکان عال و فضاء وسیع فسیح الی هذا البدن المحبس الضیق انما کدر المشوب بانواع البلیا و المعن و الکثافات... و قد یلحقها ملال و انضجار عن ذلك فتلتفت و تتوجه الی عام المثل الشجیه و الصور المقداریه، عالم هورقلیا و جابرسا و و جابلقا و تنظر الی احوال ذالک العالم... و و عالم الروح الذی تذهب الیه حال النوم و بعد الموت هو عالم انماثل و مقام هورقلیا...» (مجله دانشکده ادبیات شماره ۳ سال اول قرور دین ماه ۱۳۳۲ ص ۸۸)

سید کاظم رشتی در رساله ملامهدی گوید: (۳) بدان که روح از مکانی عالی و فضایی وسیع و فسیح بدین بدن... آمده، چنانکه شاعر گوید (۴):

هبطت الیک من المحل الارفع

ورقاء ذات تعز و تمنع... و روح در این بدن مشغول بتدبیر آن و تصرف در آنست بنحوهای مختلف معالجات از نضج اغذیه و طبخ آنها و گرفتن صافی و دفع کثیف و جریان آن در عروق و جز آن از علایق و عوایق بدنی، و بدین سبب ملال و انضجاری بدوروی آرد، پس ملتفت و متوجه بعالم مثل شجیه و صور مقداریه شود یعنی عالم هورقلیا و جابرسا و جابلقا و باحوال

این عالم نظر افکند، وجه آن - که حرارت غریزی باشد - و باقی ماند در قلب بحال اجتماع و ساری در اقطار بدن، بیاطن... و چون روح - پس از حصول ملال و انفجار ازین بدن... متوجه بعالم خویش گردد و در قلب باسراحت پردازد و نظر خویش از همه اقطار بدن بگسلد و وجه و شعاع آن که حرارت غریزی باشد و آن رابطه حیات است - باقی ماند، پس اقطار بدن تاریک و سرد گردد و بیژمرد و از حرکت و ادراک بازایستد تا موانع بوسیله تخفیف رطوبتها یا تحریک، کم گردد و روح التفات یابد. پس اگر خدای بر شخص مرگ راه بدخول در آلات جسمانی و فساد آن - مقدر کرده باشد، روح بعالم خویش جذب گردد، و بخار بالطاقت و صفوت خود بسوی او جذب شود، همچنین علقه ای که خون و حرارت غریزی باشد، سردی نام پذیرد و بتاریکی حقیقی گراید، و ازینرو چون انسان بمیرد ازین بخاری که در قلب است اثری نماند و اگر مرگ برو مقدر نشده باشد، بهنگام تحریک خون اصغر بخارا بوسیله مددهایی که بدو از صحت آلات و عضلات میرسد، جذب کند، و همچنین بخار روح قدیم را جذب نماید... پس مرگ، وفات کبری است، و آن رجوع اصلی روح و اعراض آنست ازین بدن بذات آن و نظر و وجه آن و خواب وفات صغری است و آن رجوع التفاتی روح و اعراض آنست بنظر وی و ابقاء وجه او و تعطیل آلات و عضلات و قوی و حرکات نفسانی و جسدانی، و مراد از قول خدای «الله یتوفی الانفس حین موتها و التي لم تمت فی منامها فیمسک التي قضی علیها الموت و یرسل الاخری الی اجل مسمى (۵) آنست. از آنچه گفتیم حقیقت خواب و علت و سبب آن آشکار گردید و تفصیل این موضوع بدر ازا کشد و عالم روح که روان در حال خواب و پس از موت بدان گراید عالم مثال و مقام هورقلیا است...

(ایضاً همان مجله ص ۹۳ - ۹۴). و رجوع به رساله بهائیکری نوشته سید احمد کسروی چاپ دوم صفحات ۱۹ - ۲۲ شود.

کاظم رود. [ظ] (اخ) از رودخانه های مازندران. (ترجمه مازندران و استرآباد ص ۲۴ - ۷۴ - ۲۰۰).

کاظم زاده. [ظ د] (اخ) دهی از دهستان کولیتان در بخش سلسله شهرستان خرم آباد. واقع در ۳۳ هزار گزی باختر الشتر و ۳ هزار گزی خاور راه شوسه خرم آباد بکرمانشاه. جلگه و سرد.

(۲) رساله ملا مهدی از رسائل سید کاظم رشتی چاپ

(۴) شعر از ابن سیناست.

(۱) تاریخ تولد وی مشخص نیست و بین ۱۲۰۰ و ۱۲۳۰ قمری است.

(۳) ۹۵ - ۹۷.

تبریز ۱۲۷۶ قمری ص ۹۵ ببعد.

(۵) سوره ۳۹ (الزمر) آیه ۴۳.

سیر مالاریائی و دارای ۳۰۰ تن سکنه است. آب از چشمه‌ها دارد. محصول آن غلات و تریاک و حبوبات و لبنیات و شغل اهالی زراعت و گله‌داری است. راه مالرو دارد. ساکنین از طایفه کولیوند هستند. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶).

کاظم کاشی . [ظ م] (ل خ) (میرزا ...) ابن امینا از شعرای ایران و از اهالی کاشان بود، و بهندوستان کوچ کرد در زمره منشیان عالمگیر پادشاه در آمد، و تاریخ سلالة وی را برشته نظم در آورد وی پس از شروع بنای اطناب و تطویل را گذارد چنانکه شاهرا ملول ساخت ازینرو او را از ادامه آن مانع گردید.

اوست :

زیست از چاه زرخندان بتان قسمت ما

غیر آبی که زحسرت بزبان میگردد .

(از قاموس الاعلام ترکی).

در تذکره نصر آبادی آمده : « ولد میرزا امینای کاشی بکمالات ظاهر و باطن آراسته چنانچه پاره تحصیل علوم نموده طبع انشائی هم دارد بهندوستان رفته در خدمت پادشاه عدالت پناه اورنگ زیب واقع نویسنده است و اعتباری دارد (تذکره نصر آبادی ج ۱ ص ۱۳۲)

کاظم کلا . [ظ ک] (ل خ) دهی از دهستان لنگا از شهرستان شهسوار واقع در ۲۵ هزار گزی جنوب خاوری شهسوار . و ۴ هزار گزی جنوب عباس آباد ، دشت و معتدل مرطوب و مالاریائی و دارای ۱۲۰ تن سکنه است . آب از رودخانه کاظم رود دارد . محصول آن برنج و مرکبات و شغل اهالی زراعت است . راه فرعی بشوسه دارد . (فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۳) .

کاظم کلا . [ظ ک] (ل خ) از آبادیهای نشاء واقع در تنکابن . (ترجمه - مازندران و استرآباد ص ۱۴۳) .

کاظم . [ظ] (ل خ) مسیح البیان از اطباء و شعرای مشهور ایران است و در خدمت شاه عالمگیر بوده ، منظومه های موسوم به : آئینه خانه ، پری خانه ، ملاحات احمدی ، صباحت یوسفی ، گل محمدی ، اوصاف مسیحی ، را برشته نظم کشیده دو سه دیوان نیز دارد و بسال ۱۰۷۷ در گذشته است . (از قاموس الاعلام ترکی) .

کاظم . [ظ] (ل خ) (موسی بن جعفر ...) در حبیب السیر آمده است : ولادت شریف امام هفتم در ابوا که منزلیست در میان مکه و مدینه فی صفر سنه ثمان و عشرين و مائه اتفاق افتاد و قیل فی سنة تسع و عشرين ، و مادر آنجناب ام ولد بود مسماة بحمیده بربریه و اسم شریفش موسی و کنیتش ابوالحسن و ابو ابراهیم و ابو عبدالله و ابو علی نیز گفته اند

و گفته اند که ابو اسمعیل نیز از جمله کنیه های امام موسی بوده ، و آن امام عالمقام را بواسطه وفور حلم و کظم خشم کاظم میخواندند و صابر و صالح و امین نیز داخل القاب آنجناب است ، و امام موسی در وقت فوت امام جعفر علیه السلام بیست ساله بود و بروایت اصح واکثر در ماه رجب سنه ثلث و ثمانین مائه در بغداد از عالم نقل فرمود . و بدین روایت امامتش سی و پنج سال و بقول اکثر ارباب اخبار کاظم را رضی الله عنه بفرموده هارون الرشید سندی بن شاهک یا یحیی بن خالد برمکی ز هر داد . و بدان واسطه آنجناب روی بفر دوس اعلی نهاد و در تاریخ گزیده مسطور است که بعقیده بعضی از شیعه سرب در حلقوم آن امام معصوم ریختند و بدست بی شرمی رشته عمر عزیزش را بگسیختند . مدفن یر نور کاظم علیه السلام در خطه بغداد مشهور است و مطاف طواف جمهور خلائق نزدیک و دورانه هو العفو الغفور . گفتار در بیان مناقب و مکارم امام ابراهیم موسی بن جعفر الکاظم علیهما السلام : شمیم مکارم اخلاق این امام عالی شان اطراف جهان و مشام جهانیا را معطر گردانیده بود و اشعه محاسن آداب آن مقتدای بلند مکان شام ظلمت اندوز طوایف انسان را بصبح عالم - افروز رسانیده و فور زهد و عبادتش افزون از قوت طاقت معشر بشر و کمال علم و فضیلتش بیرون از احاطه استطاعت علماء دانشور عجایب کرامتش مخبر از معجزات رسول و عذایب خوارق عاداتش محیر طباع و عقول امامت امت بوجود فائز لجودش منصوص و تقویت ملت برآی عالم آرایش مخصوص .

مثنوی

امام اهل دین موسی بن جعفر

جهان از نکبت خلقتش معطر

ز روی علم هادی امم بود

بفرط حلم در عالم علم بود

ز خویش قایح آثار سعادت

ز رویش لایح انوار سیادت

علو قدر او بر تر ز افلاک

ز علمش گشته حیران عقل دراک

امامت را وجودش بود لایق

وز آن معنی خبر میداد صادق

در کشف الغمه از بدر که غلام علی بن موسی -

الرضا علیهما السلام بود منقولست که گفت

روزی اسحق ابن عمار در آمد نزد موسی -

بن جعفر و بنشست و در آن حین شخصی

از مردم خراسان نیز اذن دخول طلبیده

بمجلس شریفش رسید آنجناب بلغتی تکلم

نمود که بکلام طیور مشابعت داشت و

مثل آن مسموع نشده بود و کاظم علیه السلام

بهمان زبان او را جواب داد اسحاق آن

جناب را گفت هرگز مانند این کلامی

نشنیده بودم امام فرمود که این کلام اهالی

چین است و نیست تمام کلام اهالی چین الا اینچنین پس گفت تعجب نمودی ازین سخن اسحق گفت محل تعجبست فرمود که من ترا خبر دهم از آنچه از این اعجب باشد بد رستیکه امام میداند منطق الطیر و نطق هر ذی روحی را که ایزد تعالی او را خلق کرده است و مخفی نیست بر امام چیزی و از فضل بن عمر مرویست که چون صادق رضی الله عنه وفات یافت عبدالله بن جعفر بخلاف وصیت پدر آغاز دعوی امامت کرد کاظم علیه السلام هیزم بسیار در ساحت سرای خویش جمع ساخته عبدالله را طلب داشت و فرمود تا آتش در آن هیزمها زدند تا همه هیمه بسوخت آنگاه موسی رضی الله عنه بر خاست با اثواب خویش در میان آن آتش نشست و بجانب حاضران متوجه شده آغاز مکالمه فرمود و بعد از ساعتی از آنجا بیرون آمده جامه خود را بیفشاند و بمجلس رجوع کرده عبدالله را گفت اگر تو گمان میبری که امامت بعد از پدر بتو رسیده بنشین در میان این آتش چنانکه من نشستم راوی گوید که رنگ عبدالله از شنیدن این سخن متغیر گشته برخاسته و ردای بر زمین میکشید تا از سرای کاظم علیه السلام بیرون رفت

حکایت

بسیاری از علمای صاحب توفیق بزبان تحقیق از شقیق بلخی رحمه الله علیه روایت کرده اند گفت فی سنه تسع و اربعین و مائه در سفر حجاز بقادسیه رسیدم جوانی دیدم خو بروی و گندم گون که سر بالای جامهای خود پشمینه پوشیده بود و شمله بر کتف انداخته و نعلین در پا کرده و تنها در گوشه نشسته با خود گفتم که این جوان از صوفیه مینماید همانا میخواهد که درین راه بار خود را بر مسلمانان اندازد بروم و او را سرزنش کنم تا از این امر باز ایستد چون نزدیک رسیدم فرمود که (یا شقیق اجتنبوا کثیرا من الظن ان بعض الظن اثم) پس مرا بگذاشت و بر رفت با خود گفتم کاری عظیم واقع شد که نام مرا و آنچه در ضمیر داشتم اظهار کرد این شخص نیست مگر بنده صالح بوی رسم و بجلی طلب نمایم هر چند در رفتار سرعت نمودم بوی نرسیدم و در منزل دیگر او را دیدم که در نماز ایستاده و لرزه بر اعضایش افتاده و اشک از چشمش روان شده صبر کردم تا از نماز باز پرداخت قصد کردم که نزدیک اوروم و مجلس خواهم چون مرا دید گفت ای شقیق این آیه بخوان که (وانی لغفار لمن تاب و آمن و عمل صالحا ثم اهتدی) پس مرا بگذاشت و بر رفت با خود گفتم این جوان هر آینه از جمله ابدال است که دو بار مرا از سر من خبر داد و در منزل دیگر او را بر سر جاهی یافتم که ایستاده رکوع در دست و میخواهد که آب بگیرد ناگاه رکوع در چاه افتاد پس بجانب آسمان نگریست و مناجات کرده گفت (اللهم سیدی مالی غیرها فلا تعد

نوبت دولت برشید رسید جمعی از اهل حسد نزد او زبان بغیبت موسی علیه السلام والتحیه گشادند و هارون در سالی که بجهج رفته بود بمدینه شتافته آنجناب رامقید بصره فرستاد و عیسی بن جعفر بن منصور که در آنوقت حکومت آن ولایت متعلق بدو میداشت بفرمان رشید کاظم علیه السلام را مدت یک سال مجبوس گردانید و رشید بالاخره او را بقتل آن جناب مأمور ساخته عیسی از آن امر شنیع استعفا نمود و رشید امام را ببغداد برده بفضل بن ربیع سپرد و موسی در حبس فضل مدتی اوقات شریف گذرانیده چون فضل نیز از ریختن خون کاظم رضی الله عنه احتراز کرد هارون فضل بن یحیی برمکی را بمحافظت آن مظهر فضل و کمال مأمور ساخته فضل بن یحیی آنجناب را در خانه تنگ باز داشته بعد از آنکه صیام ایام و قیام لیالی و کثرت طاعت و عبادت آن مهر سپهر سیادت رامشاهده نمود با کرام و احترامش اقدام فرمود و این خبر در رقه برشید رسید نامه عتاب آمیز بفضل فرستاد و او را برقتل کاظم رضی الله عنه تحریم کرد و فضل از آن قتل محترز بوده هارون در غضب شد و مسرور خادم را طلبیده مکتوبی سر بهمر بوی داد و گفت همین زمان ببغداد شتاب و هم از راه بمجلس موسی بن جعفر رو و اگر او را در آسایش و رفاهیت بینی این کتابت را بعباس بن محمد رسان و بگوئی که بمضمون آن عمل نماید آنگاه رقه دیگر بوی داده گفت این نوشته را بسندی بن شاهک تسلیم نمای و او را باطاعت عباس مأمور ساز و مسرور متوجه ببغداد شده هیچکس ندانست که او را بچه کار فرستاده اند و چون بدان بلده رسید فی الحال برموسی بن جعفر رضی الله در آمد و آن جناب را همچنان دید که نزد رشید گفته بودند بنابر آن علی الفوز بعباس بن محمد و سندی بن شاهک ملاقات کرده آن دو مکتوب را بدیشان رسانید و همان دم قاصدی بطلب فضل بن یحیی رفته او را پیش عباس و سندی آورد و عباس سیاط را طلبیده اشارت کرد ثا فضل را بخوابانید و سندی صد تازیانه بر فضل زد و فضل بغایت متغیر و متأثر از خانه بیرون شتافته مسرور کیفیت حال را برشید نوشت و هارون بفضل خبر فرستاد که موسی رضی الله عنه را تسلیم سندی نماید آنگاه در مجلس خاص هارون روی بمردم آورده گفت فضل بن یحیی نسبت بمن در مقام عصیان آمده اطاعت فرمان نمی نماید بر و لعنت کنید و مردم زبان بلعن فضل گشاده چون پر تو شعور یحیی بن خالد برین قضیه افتاد نزد رشید رفته آهسته از جریمه پسر عذرخواهی نمود و گفت من بکفایت مهمی که فضل در

افکنده اثر حزن و ملال در چهارم مشاهده فرموده فرمود که ای ابو خالد چیست که ترا غمناک می بینم گفتم که چون محزون نباشم که پیش این طاغی میروی و مال حال تو معلوم نیست فرمود که هیچ باک مدار که در فلان ماه و فلانروز خواهم آمد تو در اول شب منتظر من باش. ابو خالد گوید که بعد از رفتن امام روز می شمردم تا موعد ملاقات در رسید و در آنروز بر سر راه رفته انتظار میکشیدم و تا نزدیک غروب هیچکس را ندیدم بنابر آن شیطان و سوسه در دل من انداخت بترسیدم که شکی در دلم راه یابد و اضطرابی عظیم در من پیدا شد ناگاه دیدم که از جانب عراق سیاهی پدید آمد و کاظم رضی الله عنه در پیش آن سیاهی بود و بر بغله سوار آواز بر آورد که یا ابا خالد گفتم لبیک یا بن رسول الله فرمود که نزدیک بود که شکی در دل تو افتد گفتم چنین بود پس گفتم که الحمد لله که از این طاغی بسلامت نجات یافتی فرمود که ای ابا خالد بار دیگر مرا خواهند برد که خلاصی نیابم.

ذکر ظلمی که از عباسیان بکاظم علیه السلام رسید و بیان مسموم شدن آنجناب در زمان خلافت هارون الرشید - علماء صاحب تأیید مرقوم کلمه بیان گردانیده اند که چون محمد بن ابی جعفر منصور که مهدی لقب داشت از عظم شأن کاظم علیه السلام و میل طوایف ائام بملازمت آن امام عالیمقام خبر یافت از زوال ملک خویش اندیشیده آن جناب را از مدینه ببغداد طلبید و مجبوس گردانید بعد از چند گاه شبی حضرت ولایت پناه اسد الله الغالب علی بن ابی طالب علیه السلام را در خواب دید که فرمود (یا محمد فهل عسیت ان تولیتهم ان تفسدوا فی الارض و تقطعوا ارحامکم) و چون بیدار شد ربیع حاجب را طلب نموده باحضار امام موسی امر فرمود از ربیع منقولست که گفت چون پیش مهدی رسیدم این آیت را با آواز خوش میخواند و مرا گفت فی الحال موسی بن جعفر را بیار بموجب فرموده عمل نمودم و مهدی با کاظم معانقه کرده او را نزدیک خویش بنشاند و خوابی که دیده بود بر زبان راند و گفت هیچ توانیکه مرا ایمن گردانی از آنکه بر من و اولاد من خروج نکنی موسی بن جعفر جواب داد که والله که هرگز این داعیه نکرده ام و شأن من نیست که این کار کنم مهدی گفت صدقت پس مرا گفت که ده هزار دینار بوی ده و ساختگی حیلتنی کن که تا بمدینه باز رود ربیع گوید که من همان شب مایحتاج کاظم را بهم رسانیدم و او را روان گردانیدم از خوف آنکه مبدا مانعی پیدا شود و امام علیه السلام تا ایام ایالت هارون در مدینه مکرر مه فراغت گذرانید و دیگر مهدی مزاحم اوقات شریفش نگردید و چون

منها) والله که دیدم که آب چاه بالا آمده دست دراز کرده رکوه پر آب بر گرفت و وضو ساخت و چهار رکعت نماز بگذارد و بعد از آن بجانب توده از ریک میل کرد و بدست خود ریگ میگرفت و در رکوه میریخت و می جنبانید و می آشامید پیش رفتیم و بروی سلام کردم جواب داد گفتم مرا اطعام کن از زیادتی آنچه خدای تعالی بتو انعام فرموده است گفت ای شقیق همواره نعم الهی بحسب ظاهر و باطن بمایرسد ظن خود را با واهب عطایا نیکو گردان آنگاه رکوه را بمن داد بیاشامیدم سویق و شکر بود والله که هرگز از آن خوشتر ولدیدتر نیاشامیده بودم و سیر شدم و سیراب گشتم چنانکه چند روز مرا بطعام و شراب میل نشد پس از آنوی را ندیدم تا مکه و در حرم نیم شبی او را دیدم که در نماز ایستاده بخشوع و خشوع تمام گریه و زاری میکرد و چون صبح طالع شد فریضه بامداد گذارده طواف خانه فرمود و بیرون رفت از عقبش بشتافتم مشاهده نمودم که بخلاف آنکه در راه دیده بودم جمعی از خدام و موالی در ملازمتش بسر میبردند و مردمان بگرد وی در می آیند و بروی سلام میکنند از شخصی پرسیدم که این کیست گفت هذا موسی بن محمد بن علی بن الحسین بن علی بن ابیطالب رضی الله عنهم گفتم این عجائب و غرائب که دیدم از مثل این سیدی عجیب و غریب نیست.

حکایت

در کشف الغمه از اصبع بن موسی مرویست که گفت یکی از اصحاب صد دینار بمن داد که پیش کاظم علیه السلام برم و مرا نیز چیزی بود که میخواستم بوی دهم چون بمدینه رسیدم غسلی بجای آورده بضاعت خود را واژ آن شخص را نیز بشستم و مشک سوده بر آنجا پاشیدم و وجه آن عزیز را شمرده نود و نه دینار یافتیم دیگر بار بشمردم همان بود یک دینار خاصه خود بشستم و بآن منضم ساختم و همچنانکه بود در صره کردم و شب نزد کاظم علیه السلام رفته گفتم جان من فدای تو باد اندک بضاعتی دارم که بآن تقرب میجویم به ایزد تعالی گفت بیار دنانیر خود را پیش وی بردم پس عرض کردم که مولای تو فلانکس چیزی با من همراه کرده است گفت بیار صره را پیش وی بردم فرمود که بر زمین ریز بریختم بدست خود آن را پریشان ساخت و دینار مرا جدا کرده فرمود که وی وزن را اعتبار کرده است نه عدد را.

حکایت

از ابی خالد الرمانی نقلست که در کثرت اول که مهدی عباسی کاظم رضی الله عنه را به بغداد طلبید امام مرا بخریدن بعضی از ضروریات سفر مأمور گردانیده در آن اثنا بر من نظر

درس انجام آن تهاون ورزیده قیام می نمایم و هارون مبهج و مسرور گشته حاضران را گفت که فضل بن یحیی را بنابر عصیانی که از او صدور یافته بود لعن کرده بودم اکنون باز در مقام اطاعت آمده فرمانبررداری میکند لاجرم من نیز نسبت با او طریقه محبت و عنایت مرعی خواهم داشت که شما نیز او را دوست دارید بعد از آن یحیی بن خالد ببغداد شتافته چنانکه ظاهر ساخت که خلیفه مرا جهت تعمیر سواد و تفحص مهمات اعمال بدینجانب ارسال داشته است و چند روز بآن اعمال اشتغال نموده آنگاه سندی بن شاهک را در خلوتی طلبیده مافی الضمیر خود را با او در میان نهاده فرمود که طعام مسموم بآن امام معصوم دادند تا در گذشت و بروایتی که در شواهد النبوه مسطور است یحیی رهر در رطب تعبیه کرده نزد آنجناب فرستاد و چون امام مظلوم آن را تناول نمود برسمیتش مطلع شد و فرمود که امروز مرا زهر دادند و فردا بدن من زرد خواهد گشت پس نصفی سرخ خواهد شد و پس فردا رنگ تن من سودا پیدا خواهد کرد آنگاه روی به عالم آخرت خواهم آورد چنانچه بر زبان همایونش گذشته بود بوقوع انجامید. در کشف الغمه مسطور است که چون کاظم علیه السلام بفردوس اعلی نقل فرمود سندی بن شاهک هیشم بن عدی و بعضی دیگر از علماء و فقهای بغداد را طلبیده گفت نظر کنید در موسی تا شما را معلوم شود که باجل طبیعی در گذشته و اثر جراحت و حتف بر اعضای او ظاهر نیست و آنجماعت نظر بر جسد مطهر آن امام عالی گوهر انداختند پس از آن نعش همایونش را بر داشته بر جسر دجله بردند و چون جمعی را مظنه شده بود که امام قایم منتظر موسی بن جعفر است و غیبت آنجناب کنایت از مدت حبس اوست یحیی بن خالد اشارت نمود تا منادی کردند که : موسی بن جعفر الذی تزعم الرافضیة انه لایموت فانظروا الیه. پس مردم در آن امام عالی شان نگریستند و او را مرده دیدند آنگاه تابوت معجوف بر حمت حی لایموت را برداشتند در مقبره بنی هاشم دفن نمودند و حالا آن مزار بزرگوار مطاف صفار و کبار بلاد و امصار است سلام الله علی نبینا وعلیه وعلی سایر الائمة النظام الی قیام الساعة و ساعة القیام . ذکر اولاد امام موسی بقول اکثر علماء کرام و فضلاء عظام کاظم علیه السلام بیست و یک نفر و هژده دختر داشت و اسامی اولاد ذکر آن جناب این است: علی الرضا: زید ، ابراهیم ، عقیل ، هارون ، حسن ، حسین ، عبدالله ،

محمد و شته اند و نامهای بنات مکرماتش این است : خدیجه ، ام فروه ، اسماء ، علیه ، فاطمه ، ساریه ، آمنه ، ام کثوم ، زینب ، ام عبدالله ، زینب الصغری . ام القاسم ، حکیمه اسماء ، الصغری ، محموده ، امامه ، میمونه ، ام سلمه و حمد الله مستوفی در تاریخ گزیده آورده است که کاظم رضی الله عنه راسی و هفت فرزند بوده از پسر و دختر علی الرضا و ابراهیم و العباس و القاسم لامهات اولادشتی و اسمعیل و جعفر و هارون و الحسن لام ولد. احمد و محمد و حمزه لام ولد. و عبدالله و اسحق و عیدالله و زید و الحسن و الفضل و سلیم لامهات الاولاد و فاطمة الکبری و فاطمة الصغری و ام جعفر و رقیه و حکیمه ام ایها و رقیه الصغری و کثوم و لبابه و زینب و خدیجه و علیه و آمنه و حسنه و ساریه و بریه و عایشه و ام سلمه و میمونه و ام کثوم و افضل اولاد امام موسی در ایام خروج ابوالبرایان اهواز والی شده بصره را در حیز نسخیر کشیده آتش در خانهها و باغات بنی العباس زد و بنابر آن زید النار لقب یافت و حسن بن سهل بازید النار پیکار کرد او را بدست آورد و بمر و نزد مأمون فرستاد و مأمون آن جناب را پیش برادر بزرگوارش علی الرضا علیه السلام ارسال داشت امام باطلاق او حکم فرمود امامت الحیوة باوی سخن نگفت و آخر الامر مأمون زید النار ایزهر هلاک ساخت علماء نسابه گویند که از وی عقب نمانده و العلم عند الله تعالی اما احمد بن موسی بصفه کرم و جلالت قدر و نباهت شان اتصاف داشت و نزد کاظم رضی الله عنه بغایت عزیز و محترم بود و تمول آن جناب بمرتبه رسید که هزار برده آزاد کرد اما محمد بن موسی در قیام لیل و تجدید وضو و گذاردن نماز مبالغه تمام مینمود و پیوسته در ادای وظایف طاعات و عبادات اجتهاد میفرمود اما ابراهیم بن موسی بصفه کرم و شجاعت موصوف بود و در زمان مأمون مدتی از قبیل محمد بن زید بن زین العابدین رضی الله عنهم بایالت ولایت یمن قیام نمود و نسل ابراهیم از دو پسرش موسی و جعفر باقی ماند و همچنین سایر اولاد امجاد کاظم علیه السلام بسمات حمیده وصفات پسندیده اتصاف داشتند و مادام الحیوة تخم هدایت و ارشاد در زمین قلوب سالکان مسالك اسلام میکاشتند . (حبیب السیر چاپ خیام ج ۲ ص ۷۶-۸۲) و رجوع به تاریخ کاظمین ص ۵۲ - ۶۹ و دائرة المعارف اسلام ذیل کلمه « موسی - الکاظم » شود.

کاظمون . [ظ] ج . : کاظم . (ناظم اسمعیل ، عیدالله ، عمر ، احمد ، جعفر ، یحیی ، اسحق ، عباس ، حمزه ، عبدالرحمن قاسم ، جعفر الاصغر ، و بعضی عوض عدو .

لاطباء) رجوع به کاظم شود .
کاظمی . [ظ] (ا خ) دهی از دهستان نهر هاشم بخش مرکزی شهرستان اهواز . واقع در ۴۲ هزار گزی جنوب باختری اهواز و ۱۴ هزار گزی خاوری راه آهن اهواز به خرمشهر کنار راه کارون . دشت و گرمسیر و دارای ۱۷۰ تن سکنه است . آب از کارون دارد . محصول آن غلات و شغل اهالی زراعت و گله داری است . راه در تابستان اتومبیل رو است . ساکنین از طایفه آیدان هستند . (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶) .

کاظمی . [ظ] (ا خ) (سید .) بلطف طبع وجودت ذهن اتصاف داشت و در شیوه سیاهیگری سلوک نموده رایت جلالت می افراشت و در اوائل سلطنت حاقان مغفور در ملازمت درگاه عالم پناه بسر میبرد و به موجب فرمان واجب الاذعان جهت رسالت خواجه عمادالدین محمود کاوان که مشهور است بخواجه جهان زوی بوجه بجانب گلبرگه آورد و در وقت مراجعت از راه دریاقارس رفته در شیراز رحل اقامت انداخت و هم در آن ولایت عازم سفر آخرت گشته خانه تن از مهمان روح باز پرداخت ، نصیده شهر آشوب که در مذمت اعیان و اشراف دارالسلطنه هرات منظوم شده از نتایج طبع اوست و مطلع آن قصیده این است که :

شکر خدا که قاضی شهر هری نیم
در سلك آدمی صفتانم خری نیم
(رجال کتاب حبیب السیر ص ۱۷۰)
در ترجمه مجالس النفائس آمده است : شخصی کاظم الغیظ بود ، ازین جهت کاظمی تلخص مینمود ولیکن بسی کسی هزال و بر جدال . اما سبك روح پر روح ، و در کمال فضل و کمال ، سلطان صاحبقران او را بر سالت بهندوستان فرستاد و در وقت مراجعت در ملك عراق توقف نمود بعد از آن چون به شیراز رفت از شرآز و حرص طعام هلاک گشت ، زیرا که چندان طعام بنوشید که ممتلی گردید و از درد ابتلا مرد وار جمله اشعار اوست :

صبح از افق چو رایت بیضا بر آورد
آهم علم بر اوج ثریا بر آورد
و هجوشهر انگیز که جهت عامه شهر هری گفته نیکوست و این مطلع آنست :

شکر خد که قاضی شهر هری نیم
در سلك آدمی صفتانم خری نیم
(ترجمه مجالس النفائس ص ۲۱۱) و در صفحه ۳۷ همین کتاب آمده :

... از حضرت پادشاه بخواجه جهان بر سالت رفت و محل آمدن در عراق ماند و در شیراز فوت شد . در سیاهیگری شهرت تمام داشت نظمش روان واقع میشد و قصایدش در رنگ قصاید بابا سودائی بود .

کاظمین. [ظ-م] (ص، ا-تنیه) امام موسی ۴ و امام محمد تقی ۴ (فرهنگ نظام ذیل لغت کاظم) در ائمه اثنی عشریه لقب جوادین است چون لقب هر دو امام کاظم است.

کاظمین. [ظ-م] کاظم. کاظمین غیظ، فروخورندگان خشم. رجوع به کاظم شود. **کاظمین.** [ظ-م] (ا-خ) کاظمیه. شونیزی صغیر (تاریخ کاظمین ص ۱۶). مدفن امام موسی کاظم ۴ و امام محمد تقی ۴ که شهر کوچکی است بهلوی بغداد. (فرهنگ نظام ذیل لغت کاظم). مقابر قریش است که سپس مدفن حضرت امام موسی کاظم امام هفتم شیعه اثنی عشریه و حضرت ابو جعفر امام محمد تقی گردیده و به کاظمین یا مشهد کاظمین مشهور شده.

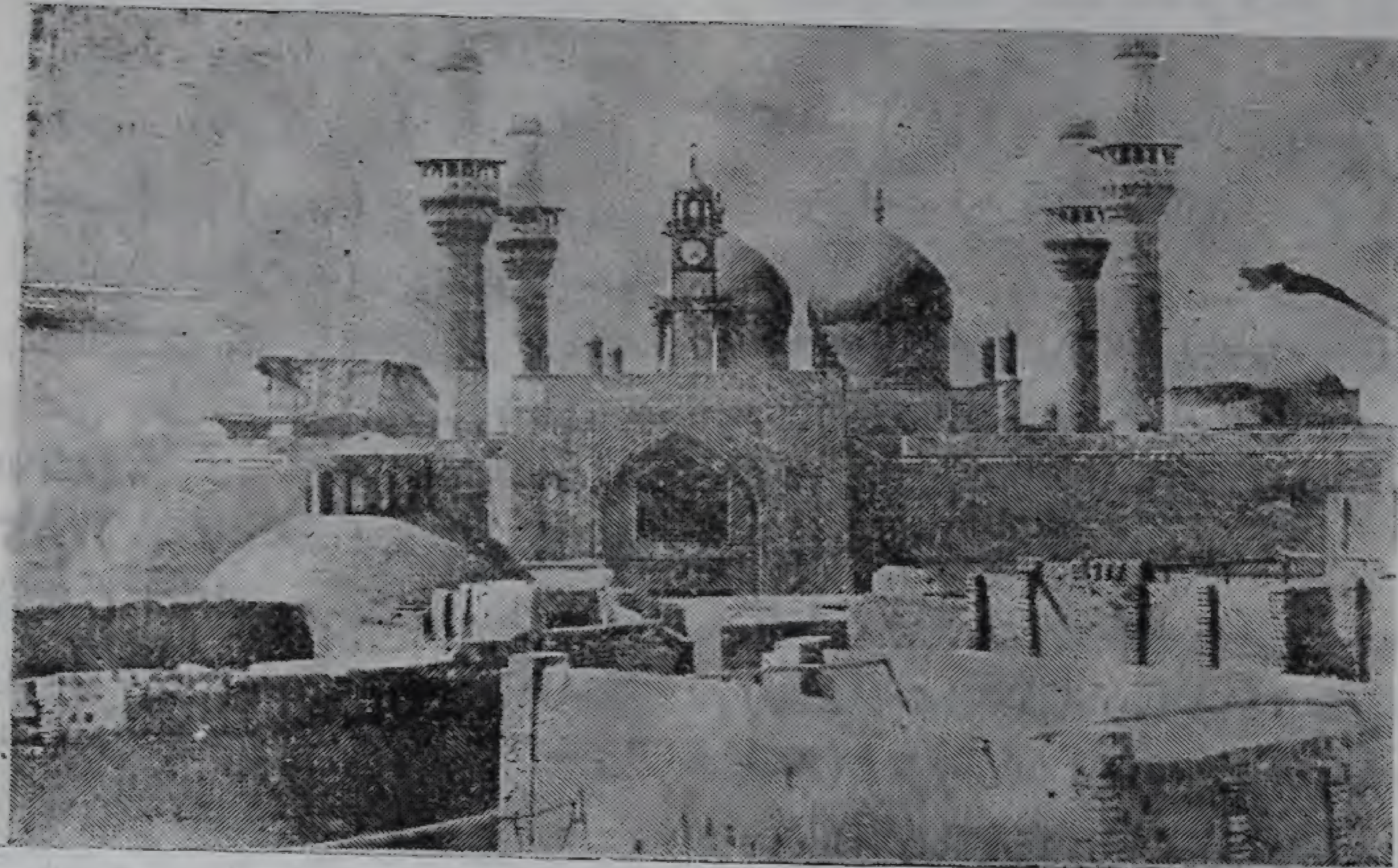
در باب موقع کاظمین در کتاب «تاریخ کاظمین» آمده است: «با توجه باینکه در میانه مشاهد پنجگانه عراق مشهد کاظمین از همه زیباتر است و شهر کاظمیه هم از بلاد مستحذنه اسلامی میباشد و اگر هم یکی دو قرن بعزل سیاسی و جهات مذهبی و یا ناامنی تهی از سکنه افتاده و یکی دو قرن هم عمران آنجا محدود و جمعیت آنجا مرکب از خدام مشهود و عمله موتی و متصدیان سراهای زواری و روابطهای مسافری گشته بوده، طولی نکشیده که توجه امامیه بدین نقطه منعطف و تدریجاً جمعی از شیعیان مقیم بغداد بواسطه ضیق مکان و نداشتن خانه و گرانی ارزاق و اختلافات مذهبی از بغداد به کاظمیه منتقل و بساختن خانه و لانه پرداختند و جمعی از اهالی هم در پرتو عقاید مذهبی از آنجایی که مجاورت بقعه امامین همامین را خوش داشته، میمون می پنداشتند برای سکونت خویش در حوالی مشهد کاظمین بناهایی احداث کردند.

این جمعیت غالباً شبهارا در کاظمیه بیتوته کرده، روزها جهت کسب معاش ببغداد میرفتند و در نتیجه کاظمیه توسعه یافته احداث راه آهن میانه محله کرخ بغداد و کاظمیه برای ایاب و ذهاب و اگون اسبی هم بیش از پیش موجب عمران کاظمین شد و غالب تجار شیعه بالخصوص ایرانیان مقیم بغداد را از آنجا بکاظمیه کشانید و هر چند که از تاریخ حدوث شهر کنونی کاظمین بیش از دو قرن نمیگذرد ولی باید دانست که این شهر بارها از نظر آبادی و عمران و کثرت سکنه واجد اهمیت گردید و پس از چندی بواسطه برخی سوانح و ایجاد بعض انقلابات و اختلافات مذهبی و مسلکی دیگر باره ویران و تهی از سکنه

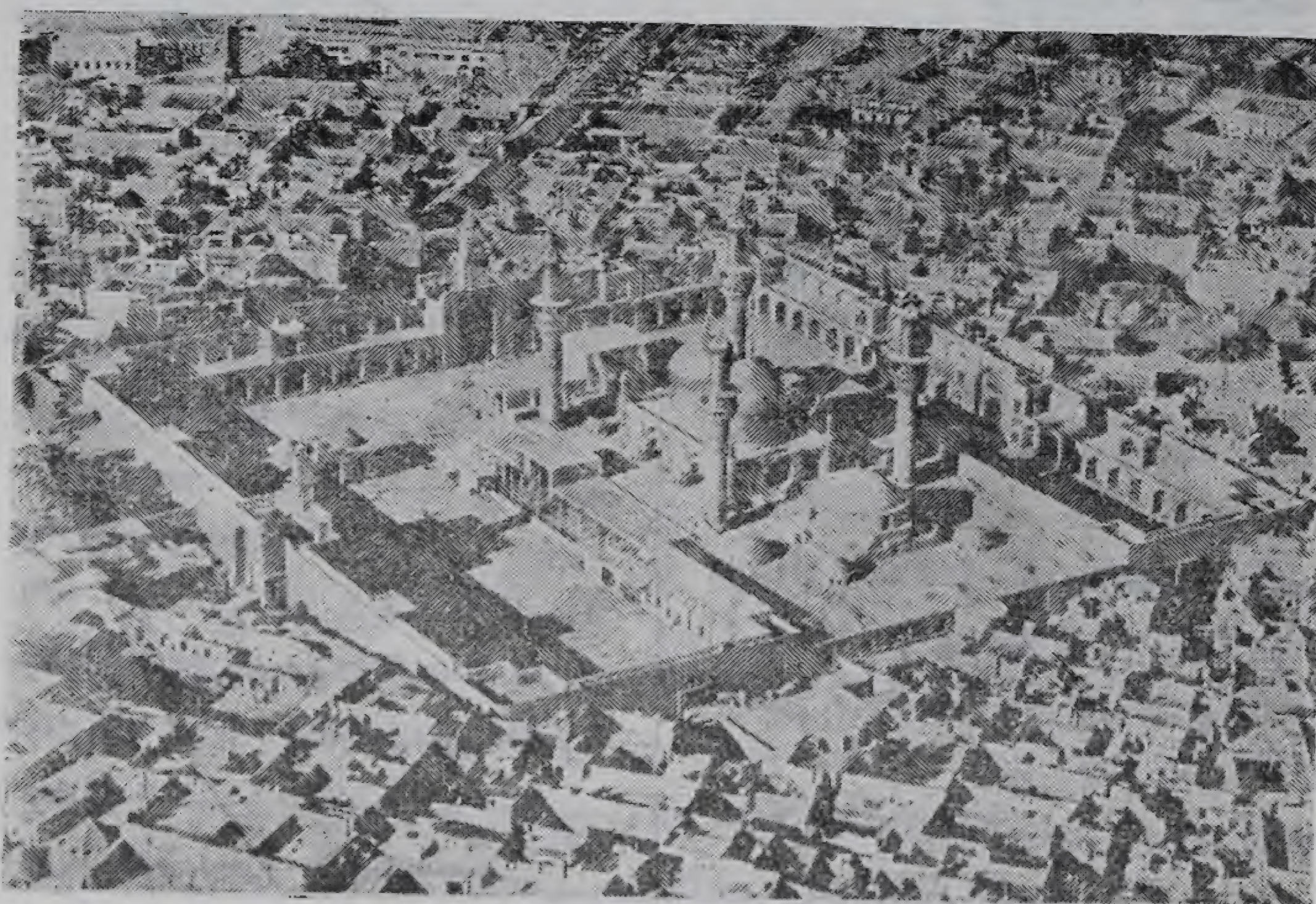
گردید و باز هم پس از رفع انقلابات در پرتو عقیده و ایمان از نو آبادان شد و بیش از پیش سکنه یافته است و در هر حال جایگاه فرقه جعفریه و آشیانه علویه و مرکز ثقل علمای امامیه بوده است. (از تاریخ کاظمین - ص ۱۱).

کاظمیه. [ظ-م ی-ی] (ا-خ) کاظمین.

کاظمیه. [ظ-م ی-ی] (ا-خ) (مدرسه..). در سال ۶۰۸ هجری قمری (۱۲۱۱ م) الناصر لدین الله خلیفه عباسی امر کرد تا حجرات مشهد موسی بن جعفر را هم مانند مدرسه های نظامیه و زمرد خاتون، مادرش مرکز اهل علم و طلاب علوم دینی برای تدریس فقه و حدیث و تفسیر و ادبیات گردانند



منظره عمومی قبه و بارگاه کاظمین از قسمت شرقی و خارج صحن



منظره عمومی مشهد و شهر کاظمین از فراز

رجوع به کاظمین شود.

کاظمیه. [ظ-م ی-ی] (ا-خ) ده کوچکی از دهستان باغین بخش مرکزی کرمان واقع در ۱۲ هزار گزی جنوب باختر کرمان سر راه فرعی کرمان به زرنده. دارای ۳۰ تن سکنه است. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸).

و هم دستور فرمود که در آن مدرسه مستند امام احمد بن حنبل را که اضبط و اوثق کتب اهل سنت است در خدمت علامه فقیه امامی صفی الدین محمد بن سعد موسوی تلمذ نمایند... (از تاریخ کاظمین ص ۱۰۶). **کاظمی.** (ع.ن.ف) خشک، مؤنث آن کاظمیه. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

کاظیة. [ظ ی] (عن ف) مؤنث کاظی، خشک، ارض کاظیة. زمین خشک (منتهی-الارب) (ناظم الاطباء).

کاع. (ا) متهم باشد. (لغت فارس اسدی چاپ مرحوم اقبال ص ۲۲۸ بنقل از حاشیة نسخه نخجوانی).

کاع. (ع ص) مردی بددل، رجل کاع. (مذهب الاسماء). بددل و سست (منتهی الارب) مرد بددل شونده. ج: اکعاء. (ناظم-الاطباء).

|| استخوان بند دست بطرف انگشت ابهام که آنرا زنداعلی گویند. (آندراج).

کاعب. [ع] (ع ص) ج: کواعب. زن نارستان (مذهب الاسماء) زنی پستان برآمده دختر نارستان و پستان برآمده.

|| یدی کاعب، پستان برآمده. (ناظم-الاطباء).

کاغ. (ا) آتش باشد که بعبری نار گویند. (برهان). اسم است از کاغیدن بمعنی ناله و فریاد. شاید این معنی از بیت ذیل مولوی بقلط استنباط شده باشد و درین بیت بمعنی ناله و فریاد کردن است:

آنکه آتشیای عالم ز آتش او کاغ کرد
تافسون میخواند عشق و بردل او میدمید
(برهان قاطع مصحح د کتر محمد معین حاشیة لغت کاغ).

|| نشخوار حیوانات نشخوار کننده مانند شتر و گوسپند (از ناظم الاطباء):

چندان بریخت می بزمین ساقی ربیع
مستسقیان باغ ازین فیض کرده کاغ.
(مولوی بنقل انجمن آرا).
|| ناله و فریاد (برهان).

عیسی جان تو گرسنه چوزاغ
خر او میزند ز کنجد کاغ.
سنائی:

بتن زو کوس خورده کوه ساکن
بتک زو کاغ کرده باد عاجل.
ابوالفرج رونی در صفت اسب (بنقل-انجمن آرا). || بانگ و صدای کلاغ. (برهان).

جامی از نطق زبان بسته چو شناسد کس
نکت طوطی شکر شکن از کاغ کلاغ.
جامی.

|| صدای جنبانیدن مهره و گلوایه باشد در میان طاس و امثال آن (برهان).

|| نام مرغی هم هست سیاه رنگ که بیشتر در آبگیرها میباشد. (برهان).

کاغاله. [ل] (ا) کاغله (رجوع به کاغله شود) کاجیره. عصفور، گل کاغاله، احریش، گل رنگ، بهرم، بهرمان، قرطم. گیاهی است که با گلش چیزها رنگ کنند. کافشه کاجیره را گویند و آن رستینی باشد که از گل آن چیزها رنگ کنند و از تخم آن روغن بر آرند. (برهان).

کاغده. [غ] (ا) فعل مضارع از مصدر کاغیدن است. (فرهنگ نظام). رجوع به کاغیدن شود.

کاغده. (ا) قرطاس و کاغذ (ناظم الاطباء) ورق ساخته از خمیرة ینبه و غیر آن که برای نوشتن بر آن استعمال میشود. (فرهنگ نظام). رجوع به کاغذ شود.

کاغذ. [غ] (ا) کلمة فارسی است (فیروز آبادی) (منتهی الارب). (۱) قرطاس (دهار) (ترجمان القرآن) (منتهی الارب) ورق. (منتهی الارب). درج (منتهی الارب). بیاض. ورقه. طرس [ط] || توسعاً نامه، رقیقه، مرقومه، نوشته، رقیقه، تعلیقه، مراسله، مشروحه، مکتوب:

نوشتن سخن چند بر پهلوی

ابر دفتر و کاغذ خسروی.

فردوسی.

چنین گفت رستم بایرانیان

که یکسر بیندید کین رامیان

که گر نامداری زایران زمین

هزیمت پذیرد ز سالار چین

نبیند مگر بند یا دار و چاه

نهاده بر سر بر ز کاغذ کلاه.

فردوسی.

هر چه بر کاغذ نبشته آید بهتر از کاغذ باشد.

(بیهقی چاپ ادیب ص ۳۶۶).

کاغذی بدست وی داد بخواند این نقش

نبشت. (ایضاً بیهقی چاپ ادیب ص

۳۷۰).

شاه عراقین طراز کز پی توقیع او

کاغذ شامیست صبح خامه مصری شهاب.

خاقانی.

از آنکه کاغذ در عهد تودوری کرد
همیشه باشد چون دشمنت نشانه تیر.
کمال اسماعیل.
تا کیدی رفت که از راههای شارع احترام
و آجب بیند تا آن کاغذ بدست دشمن نیفتد.
کلیله.

نه قندی که مردم بظاهر خورند
که ارباب معنی بکاغذ برند.
بوستان.
رقعة منشآتش که همچو کاغذ زر میبرند.
گلستان.

|| اسکناس، لیره کاغذی

«گور گیس عواد» درباره کاغذ و طریقه ساختن آن در کشورهای اسلامی نویسد:

ساخت کاغذ در دوره تمدن اسلامی (۲):
۱- مقدمه: شبهه ای نیست که کاغذ از مهمترین موادی است که انسان را در مرحله علم و تمدن اقدامهای سریع پیش انداخته و در این راه با کمکهای بزرگ کرده است چه علوم و ادبیات تا قبل از آنکه انسان بساختن کاغذ توفیق یابد در محیط محدود محصور بود و جز یک طبقه معین دیگران بآن دسترسی نداشتند و موادی که در آن ایام برای نوشتن بکار میرفت هم استعمال و حمل و نقل آن چندان آسان نبود، هم هرگز مانند امروز مخزون کردن آنها امکان نداشت.

۲- موادی که پیش از ساختن کاغذ بر روی آنها نوشته میشد: ملل قدیمه برای تدوین علوم و فنون و احتیاجات روزانه خود پیش از آنکه صنعت ساخت کاغذ معروف گردد مواد مختلفه بکار برده اند، یکی از قدیمترین این مواد که قدما در نوشتن از آن استفاده کرده اند «گل» است. گل را قدما بصورت قالب در میآوردند و تا خشک نشده بوده بر آن مینوشتند. بعد آنرا با قتاب خشک میکردند یا با آتش میپختند. کاشفین و علمای علم آثار در عراق و سایر بلاد شرق میانه هزاران از این الواح گلی را که بر آنها بخط میخی مطالبی نوشته است بدست آورده اند. غالب لغات علمی که از میان رفته اند مثل سومریها و اکادها و آسوریها باین خط نوشته شده. یکی دیگر از این مواد «سنگ» بوده است که دوام آن به مراتب از گل بیشتر است اما در عوض سنگین تر بودن آن بیشتر تولید زحمت میکرده،

(۱) بقول لوفر این کلمه از اصل چینی است در چینی ku-chih (تلفظ قدیم 'kok-ci - kok dz') (کاغذ از پوست درخت توت) (Laufer . Sino - Iranica 'p.557sq) اما فرای گوید بیشتر احتمال میرود که کلمة قدیم عربی «کاغذ» از اصل ترکی باشد تا بقول لوفر از اصل چینی هر چند که اصل کاغذ سازی از چین است (مقاله فرای در باب کتاب تاریخ عرب تألیف Hitti xxiv,speculum ۴ ص ۵۸۶): ورقه نازکی که از خمیر مواد مختلف نباتی برنگهای گوناگون تهیه کنند و غالباً برای نوشتن بکار برند. (برهان قاطع مصحح د کتر محمد معین حاشیة لغت کاغذ).

(۲) بقلم آقای گور گیس عواد (ترجمه از مجله مجمع علمی عربی). این مقاله محققانه را که در شماره سوم از سال بیست و سوم مجله مجمع العربی چاپ دمشق (۲۴ شعبان ۱۳۶۷ قمری) منتشر شده چون حاوی مطالب بسیار مفیدی است ماعیناً باذن فجوای نویسنده فاضل ترجمه و در مجله یادگار منتشر میکنیم. (یادگار).

استعمال گل و سنگ بعلت اشکال حمل و نقل و بزرگی حجم چندان شیوع نداشته غیر از این دو ماده مواد فراوان دیگری نیز در نوشتن مورد استفاده بوده که تعداد همه آنها چندان آسان نیست مثلاً ابوریحان بیرونی که در سال ۴۴۰ هجری (۱۰۴۸ م) وفات کرده در باب ماده‌ای که مردم هند برای نوشتن بکار میبردند چنین مینویسد: «در بلاد جنوبی هندوستان درخت بلندقامتی است مثل درخت خرما و نارگیل که میوه آنرا میخورند و برگهای آن بطول يك ذراع و عرض سه انگشت بهم چسبیده است. نام آن درخت بهندی «تاری» است. مردم هند مطالب خود را بر روی این برگها مینویسند بعد آنرا را بوسیله نخ از سوراخی که در میان آنها میکنند بهم میچسبانند. اما در شهرهای مرکزی و شمالی هندوستان مردم پوست درخت توڑ را که بهوج مینامند و پرده‌های روی کمان را نیز از آن میسازند و در کتابت بکار میبرند. این پوست را که بقدر يك ذراع طول و باندازه چند انگشت باز یا کمتر از آن عرض دارد مردم میگیرند و پس از چرب کردن و صیقل دادن ابتدا سخت بعد صاف میکنند سپس بر روی آن مینویسند و اوراق آنها را که پراکنده اند باعداد متوالی شماره میگذارند و بعد از آنکه کتاب تمام شد آنرا در يك قطعه پارچه میبچند و در میان دولوح که بهمان اندازه کتاب اختیار شده مینهند و این قبیل کتب را «پوتی» میخوانند، مراسلات و نوشته‌های دیگر ایشان هم به همین ترتیب بر روی پوست درخت توڑ نوشته و باین طرف و آن طرف فرستاده میشود (۱) مسعودی که در سال ۳۴۵ هجری (۹۵۶ میلادی) مرده از يك ماده دیگری که در هند بر آن مینوخته‌اند و نام آنرا «کاذی» میگوید ذکر میکند و معلوم نشد که این «کاذی» همان «تاری» است که ذکر آن در بیان قول ابوریحان بیرونی سابقاً گذشت یا ماده دیگری بوده است. مسعودی میگوید که: «نامه پادشاه هند بخسرو انوشیروان پادشاه ایران بر روی پوست

درختی بود که آنرا «کاذی» میخواندند و آنرا بزر سرخ نوشته بودند. این درخت که در هندوستان و چین دیده میشود درختی عجیب و رنگ زیبا و بوی خوش آن مطلوب است، پوست آن نازکتر از کاغذ چینی است و پادشاهان چین و هند نامه‌های خود را بر آن مینویسند» (۲) ملل گذشته در نوشتن از مواد مختلفه استفاده کرده‌اند و این مواد اگرچه بعضی در مقابل گذشت روزگار پایدار مانده و محو نشده‌اند لیکن استعمال آنها بشرحیکه سابقاً گفتیم بعلت کمیابی یاسنگینی یا بزرگی حجم عملی نبوده و همیشه استفاده از آن میسر نمیشده است به همین علت عمر آنها هر قدر هم طولانی شمرده میشده نمیتوانسته است جاوید باشد بلکه پس از مدتی مردم از استعمال آنها دست برمیداشته‌اند ابن الندیم از علمای قرن چهارم میگوید: «.. بعد از اندک زمانی مردم مطالب خود را برای آنکه بماند بر روی سنگ و مس نوشتند .. بعد بچوب و پوست درختان توسل جستند ... بعضی نیز برای آنکه نوشته‌هایشان جاوید بماند آنها را بر پوست درخت توڑ (۳) که بر کمان میکشند مینگاشتند سپس پوست را دباغی کردند و بر روی آن نوشتند مردم مصر قرطاس مصری را در این مورد بکار میبردند و آنرا از نی گیاه بردی (۴) (پاپیروس) میساختند ... مردم روم یا بر حریر سفید یا بر پوست نازک یا بر طومارهای مصری (۵) یا بر پوست خرو حشی کتابت میکردند و ایرانیها بر روی پوست گاو میش و گاو و گوسفند اما عرب برای نوشتن استخوان شانه شتر یا سنگهای نازک سفید یا شاخه‌های پوست کنده درخت خرما را بکار میبردند. چینیه‌ها بر کاغذ چینی که از نباتات خشک تهیه میکردند مینوشتند و بیشتر عایدی مملکت ایشان از این متاع حاصل میشد، کتابت مردم هند بر روی مس و سنگ یا بر حریر سفید بود (۶) قلعشندی که در سال ۸۲۱ هجری (۱۴۱۸ م) وفات یافته در کتاب صبح الاعشی (ج ۲ ص ۴۷۵-۴۷۶)

وضوء الصبح المسفر (ج ۱ ص ۴۱۲) مطالبی در باب موضوع فوق آورده که تقریباً عین نوشته ابن الندیم است (۷) بهمین جهت ما از نقل آن خودداری کردیم فقط خواستیم که نظر خوانندگان را نیز بآن متوجه سازیم. چون بعد از آنکه مردم برای نوشتن گیاه پاپیروس را بکار برده اند قدمی جدی در راه بهبود مصالح کتابت برداشته شده بی مناسبت نمیدانیم که در این باب مخصوصاً کلمه‌ای چند بگوییم:

۳- کاغذهای پاپیروسی و قرطاسی: در باب کاغذهای پاپیروسی و چگونگی ساخت آنها چند تن از مستشرقین محقق تا کنون مطالعات کرده‌اند و الفرد بتلر (۸) که یکی از ایشان است در این باب چنین میگوید: «در مصر سفلی عده زیادی جنگل است که گیاه پاپیروس در آنها میروید. مصریها مغز این گیاه بلند قامت زیبا را میگرفتند و آنرا قطعه قطعه میکردند بعد بفشار صفحاتی از آن درست مینمودند سپس با آلتی از عاج آنها را صیقل میدادند بعد آن صفحات را بهم میچسبانند و باین ترتیب مجموعه‌های درست میکردند تا در نوشتن استفاده از آنها آسان باشد. هر سال مقدار کثیری پاپیروس از مصر بخارج حمل میشد. درست معلوم نیست که این تجارت چه وقت از میان رفت و چه پیش آمد که کشت این گیاه از مصر بر افتاد (۹).

بالذری در کتاب فتوح البلدان (ص ۲۴۰) از چاپ دخویه، لیدن ۱۸۶۶) میگوید که کاغذ پاپیروس را از مصر بسایر بلاد عالم مخصوصاً بممالک روم میبردند. این کاغذ را در بسیاری از مآخذ قدیمی «قرطاس» خوانده‌اند و سیوطی (متوفی سال ۹۱۱ هجری مطابق با ۱۵۰۰ میلادی) یکی از امتیازات مصر را انواع قرطاس آن میشمارد و میگوید که آنرا که بصورت طومار مهیا میشود بهترین چیز برای نوشتن است در مصر از گیاه خشک درست میکنند، این طومارها بعضی تاسی ذراع طول و بیش از يك و جب عرض دارند (۱۰) در اشاره به همین قرطاسهای مصری

- (۱) کتاب الهند (= تحقیق مال الهند من مقوله مقبولة فی العقل او مرذوله) تألیف ابوریحان بیرونی ص ۱۸ چاپ ساخانو، لیبسک ۱۹۲۵.
- (۲) مروج الذهب ج ۲ ص ۲۰۲ از چاپ پاریس.
- (۳) توڑ یا توڑ درختی است که مثل نی در کمان وزین بکار برند و توڑ را بهندی (۴) بردی نی مخصوص مصر است و یونانیها آنرا پاپیروس Papyrus میگفتند و لغت Papier و نظایر آن که در السنه اروپائی بمعنی کاغذ است از همین کلمه پاپیروس گرفته شده و يك نوع از این گیاه را که نرم بوده و از آن حصیر می‌بافته‌اند در فارسی «دوخ» میگفتند. (یادگار).
- (۵) در تاج العروس چنین آمده: «مهرق» مهرق در عراق مردم بر روی قرطاس کتابت میکردند.
- (۶) طومار که بمعنی صحیفه یا ورقه است کلمه‌ایست اصلاً یونانی.
- (۷) الفهرست ابن الندیم ص ۲۱ از چاپ فلوگل در لیبسک ص ۳۱-۳۲ از چاپ مصر.
- (۸) Alfred Butler.
- (۹) حسن المعاضره فی اخبار مصر و القاهره تألیف سیوطی (ج ۲ ص ۱۷۳) از چاپ قاهره در ۱۳۲۷ هجری.
- (۱۰) رجوع کنید بکتاب «فتح مصر بدست عرب» ترجمه عربی محمد فرید ابو حیدر ص ۹۵.

یکی از شعراء گوید :

حملت اليك عروس الثناء

علی هودج ماله من بعیر

علی هودج من قراطیس مصر

یلین علی الطقی لین الحریر (۱)

ابن حوقل که یکی از مشهورترین جغرافیون عرب در قرن چهارم هجریست بوجود پایبوس در جزیره سیسل (صقلیه) اشاره میکند و میگوید در میان اراضی این جزیره اماکنی است که در آنها گیاه بریر یعنی همان بردی که از آن طومار میسازند میروید و من در هیچ نقطه دنیا غیر از سیسل از این نوع بردی که در مصر هم وجود دارد ندیده‌ام و در این جزیره بیشتر این گیاه را در ساختن طناب جهت لنگر کشتیها بکار میبرند و مقدار قلیلی از آنرا صرف ساختن طومارهای جهت پادشاه خود میکنند ولی چون مقدار آن کافی نیست بیش از این نمیتوانند بسازند (۲).

ابوریحان بیرونی در کتاب الهندخود (ص ۸۱) بوجود پایبوس (بردی) اشاره میکند و میگوید :

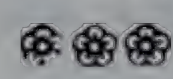
« قراطسی که در مصر ساخته میشود از مغز گیاه بردی است و آنرا از گوشت آن درخت میتراشند و تا نزدیک بمهد ما خلفا نوشته‌های خود را بر آنها مینوشتنند چه اگر کسی میخواست که نوشته‌هایی را که بر قراطس مصری نقش شده پاک کند یا تغییر دهد ممکن نمیشد بلکه بعلت خرابی که بر اثر این اعمال در آن نوشته‌ها پدید میآمد تصرف در آنها واضح میگردد ».

ذکر قراطیس که مفر د آن قراطس است در قرآن کریم نیز آمده (۳) و علمای لغت آنرا کلمه‌ای خارجی دانسته‌اند مثلاً جوالیقی میگوید که : « قراطس بضم قاف و کسر آن کلمه‌ای قدیمی است (۴) و بعضی بر آنند که اصل آن عربی نیست (۵).

قراطس اصالیونانی است مشتق از کارتس (۶)

یعنی چیزی که بر آن مینویسند و معادل آن در عربی ورقه و صحیفه است (۷) مسلمین اوراق پایبوس را در اوایل شروع تاریخ خود از مصریان اقتباس و در نوشتن از آنها استفاده کردند و در قرن اخیر مقدار زیادی از این اوراق که بر آنها بخط عربی کتات شده در مصر بدست آمده و پس از قرائت آن اسناد گرانها پرده از روی بسیاری مسائل مبهم واجع باداره مصر بتوسط مسلمین برداشته شده (۸).

از مستشرقینی که بخواندن اوراق پایبوس عربی و تحقیق در باب آنها توجه مخصوص کرده یکی کرباچک (۹) است دیگری بکر (۱۰) و غیر از این دو تن جمعی دیگر نیز بوده اند ولی از تمام ایشان شاید بزرگتر علامه استاد گروهمان (۱۱) باشد که يك عده از اوراق پایبوس عربی را که در کتابخانه‌های وینه و قاهره موجود است خوانده و مورد تحقیق قرار داده است (۱۲).



استعمال کاغذ قراطس مدت‌های مدید بعد از فتح عراق بدست مسلمین در آنجا معمول بود و ابن عبدوس جهشیاری (متوفی سال ۳۳۱ هجری مطابق با ۹۴۲ میلادی) میگوید که ابو جعفر منصور خلیفه بانی بغداد اطلاع یافت که قراطس‌هایی که در خزائن او جمع آمده زیاد شده است بهمین جهت بصالح صاحب مصالای خود گفت که آنها را از خزانه‌ها بیرون آورد و او را مأمور فروش آنها کرد و گفت اگر چه هر طومار از آنها را بدانگی که شش يك درهم است بخرند بفروش چه پولی که از این راه عاید شود از نگاهداری آنها بهتر است. صالح چون دید که هر طومار قراطس در آن ایام يك درهم قیمت دارد از این کار ابا کرد و دیگر بخدمت خلیفه نرفت. خود او میگوید که خلیفه فردا مرا بحضور خواست و گفت من در باب احتیاجات نوشتنی خود فکر کردم و دیدم

که اوضاع مصر مورد اطمینان نیست و ممکن است بعلت حوادثی که در آنجا رخ دهد فرستادن قراطس در آن سرزمین برای مشکل شود و ما برای نوشتن بچیزی محتاج شویم که تهیه آن در بلاد ما مبسر نگردد بهمین علت طومارهای قراطس را بهمان حال باقی بگذار، ایرانیها حق داشتند که جز بر پوست کلفت و نازک بر چیزی دیگر نمی‌نوشتند و میگفتند که ما جز بر آنچه در مملکت ما فراهم میشود بر چیزی دیگر کتات نمیکشیم (۱۳).

در قسمت غربی شهر بغداد یعنی در محله کرخ در بندی بود که آنرا «درب القراطیس» یا «درب اصحاب القراطیس» میخواندند و ذکر آن در کتب قدما مثل جاحظ (۱۴) و طبری (۱۵) و خطیب بغدادی (۱۶) و عمرو بن متی (۱۷) و ماری بن سلیمان (۱۸) و دیگران آمده است اما از این مؤلفین هیچیک نگفته‌اند که آیا در این در بند کاغذ قراطس ساخته میشده است یا آنجا محل فروش آن بوده است.

ابوسعبد سمعانی که در سال ۵۶۲ هجری (مطابق با ۱۱۶۶ میلادی) وفات کرده در کتاب الانساب (دست‌راست از ورق ۴۴۵، چاپ مارگلیوٹ در لیدن ۱۹۱۲) در ماده «القراطیسی» میگوید که قراطیسی بکسی گفته میشود که بساخت قراطس یا فروش آن میپردازد، سپس نام يك عده اشخاص را که اغلب ایشان از مردم بغداد بوده یا در آنجا ساکن شده بودند و باین عمل اشتغال داشته‌اند میبرد و احتمال دارد که ایشانرا بآن جهت بنسبت قراطیسی یاد میکرده‌اند که در محله «درب القراطیس» سکونت داشته یا اینکه شغلشان ساختن یا فروش قراطس بوده است. خطیب بغدادی که در ۴۶۳ هجری مطابق با ۱۰۷۰ میلادی وفات یافته در تاریخ بغداد (ج ۲ ص ۹۱ و ج ۴ ص ۴۳ و ج ۱۱ ص ۲۳۳ و ج ۱۲ ص ۱۵۱ و ج ۱۳ ص ۴۵) از هفت

- (۱) ثمار القلوب فی المضاف والمنسوب تألیف ثعالبی (ص ۴۲۱ از چاپ قاهره ۱۹۰۸ مسیحی). (۲) کتاب صورة الارض ابن حوقل (ج ۱ ص ۱۲۲-۱۲۳ از چاپ کریم زرد لیدن ۱۹۳۸). (۳) سورة الانعام آیه ۹۰ و ۹۱. (۴) صولی در کتاب ادب الکتاب (ص ۱۰۵-۱۰۶ از چاپ قاهره ۱۳۴۱ هجری) بسیاری از گفتار قدما را در باب قراطس نقل کرده. (۵) المغرب جوالیقی (ص ۲۷۶ بتحقیق احمد محمد شا کر) و شفاء الغلیل خفاجی (ص ۱۸۰ چاپ مطبعة وهبیه، قاهره ۱۲۸۲ هـ). (۶) Chaartes. (۷) رجوع کنید بذیل قوامیس عرب تألیف دزی Dozy ج ۲ ص ۳۳۱ و کتاب تفسیر الالفاظ الدخیله فی العربیه تألیف قس طویا العنسی (ص ۵۵ چاپ قاهره ۱۹۳۲). (۸) کنفرانسه‌های گروهمان در باب اوراق پایبوس عربی ترجمه توفیق اسکاروس (چاپ دارالکتب ۱۹۳۰).

Grohmann ' Arabic Papyri (۱۲)

A. Grohmann (۱۱) C.H. Becker (۱۰) J. Karabacek (۹)

که جلد اول آن با اشتراک دکتر حسن ابراهیم بربری نقل و در ۱۹۳۴ در قاهره چاپ شده. (3 vol Coiro, 1934-38) in the egyptian library (۱۳) کتاب الوزراء و الکتاب تألیف جهشیاری (ص ۱۳۸ از چاپ بابی حبی در سال ۱۹۳۸ میلادی در قاهره). (۱۴) المحاسن و الاضداد منسوب بجاحظ (ص ۱۳۸ چاپ بابی حلبی در قاهره سال ۱۸۳۸). (۱۵) تاریخ طبری (ج ۳ صفحه ۹۹۹ از چاپ دخویه). (۱۶) تاریخ بغداد ج ۸ ص ۸۶. (۱۷) کتاب اخبار فطار که کرسی المشرق تألیف عمرو بن متی (ص ۱۱۹ از چاپ کسمندی، رم ۱۸۹۶). (۱۸) کتاب اخبار فطار که المشرق تألیف ماری بن سلیمان، چاپ کسمندی رم ۱۸۹۹.

نفر نام میبرد که همه بنسبت « قراطیسی » منسوب بوده اند ولی او مثل سمعانی در باب علت انتساب ایشان باین نسبت توضیحی نمیدهد و مطلب را همچنان مبهم میگذارد. در ایام خلافت معتصم ساخت کاغذ از بغداد بسامرا منتقل گردید و یعقوبی که در اواخر قرن سوم هجری مرده میگوید که معتصم بعد از آنکه سامرا را ساخت جمعی از پیشه‌وران و صنعتگران را با آنجا منتقل نمود تا بر آبادی و رونق آن شهر بیفزایند. از این جماعت بودند عده‌ای از پیشه‌وران مصری که در ساخت قرطاس مهارت داشتند و اگرچه در سامرا باین کار مشغول شدند لیکن قرطاسهای ایشان بخوبی قرطاسهای مصری از کار در نیامد (۱).

۴- پوستهای کلفت و نازک (۲): موادی که مردم بر آنها مینوشتند انحصار بچیزهایی که ذکر کردیم نداشت بلکه یکی از بهترین این مواد پوست بود که تا مدت‌ها پیش از آنکه پیوسته دوام میگرد و یک عده از ملل قدیمه در کار کتابت از آنها استفاده مینمودند. بعضی از اقسام پوست نازک پس از آنکه آنها را با عمل دباغی و صیقل از کار در میآوردند بقدری نرم و نازک و لطیف بود که در زیبایی و حسن صنعت از شاهکارها بشمار میرفت.

استعمال پوست نازک برای کتابت پیش از اسلام معمول بود، مسلمین نیز آنرا بکار میبردند لیکن قیمت گزاف آن سبب شد که فقط آنرا برای نوشتن نسخ قرآن و قرارنامه‌های رسمی و عهد و پیمانها استعمال کنند.

ابوریحان بیرونی در کتاب الهند خود (ص ۸۱) آنجا که ذکر از قدام و موادی که آنها را در نوشتن بکار میبردند میکند میگوید که هندیها عادت داشتند که مثل یونانیها بر پوست بنویسند. از سقراط پرسیدند که چرا بکار تألیف و تصنیف نمیپردازد گفت من نمیخواهم که آنچه را که از دل مردم زنده می‌تراود بر پوست گوسفند مرده بنویسم.

در اوایل اسلام نیز مثل دوره قدرت یهود خیبر مردم بر پوست کتابت میکردند و اوراق قرآن را بر پوست آهو نوشته بودند چنانکه یهود تورا را بر همان پوست مینوشتند. نوشتن بر روی پوستهای نازک تا مدت‌ها در مشرق و مغرب شایع بود و کتابخانه‌های مهم این بلاد کتبی بر پوست نوشته بزبانهای یونانی و لاتینی و آرامی و عبری و عربی و غیره

داشتند.

۵- کاغذ- کاغذ یا کاغذ کلمه ایست فارسی (۳) و شاید هم چینی باشد (۴) و ذکر این لغت یا « ورق » در کتب قدیمه عربی بسیار فراوان دیده میشود ولی برخلاف در باب ترتیب ساخت و موادی که کاغذ از آنها ساخته میشده و اقسام آن در آن مأخذ کمتر اطلاعی میتوان بدست آورد بلکه در باب این امور اشارات و مطالب مختصری در کلام مؤلفین قدیم دیده میشود که از جمع آوری و تلفیق آنها بایکدیگر تاحدی بتحقیق تاریخ کاغذ در دوره تمدن اسلامی اطلاعاتی بدست میآید.

بعد از آنکه طریقه ساخت کاغذ بدست آمد و مردم دیدند که آن جنسی سبک و نرم و نازک و حمل و نقل آن آسان است و مقدار زیاد آنرا میتوان در جای کمی گنجاند بساختن آن توجه بسیار کردند و در نتیجه هم مقدار کاغذ در دنیا زیاد شد و هم عده نسخ کتابها.

۶- کاغذ سمرقندی:

چنین شهرت دارد که چنینها اول قومی هستند که بساختن کاغذ توفیق یافته‌اند و « کاغذ چینی » یکی از امتعه‌ای بوده است که تجار مسلمان آنرا در طی مسافرتها دائمی خود از بلاد شرق اقصی بعنوان واردات با خود میآوردند.

شیوع ساخت کاغذ در ممالک اسلامی نتیجه یکی از جنگهاست و اول شهر اسلامی که این صنعت در آنجا دایر شده سمرقند است.

مسلمین سمرقند را که از مشهورترین و بزرگترین شهرهای ماوراءالنهر است در سال ۸۷ هجری (۷۰۴ میلادی) فتح کردند و ثعالبی که ۴۲۹ هجری (مطابق با ۱۰۳۷ میلادی) وفات یافته در باب چیزهایی که بشهرها و اماکن مختلفه منسوب است میگوید که یکی از خصایص سمرقند کاغذهای آنجا است که بعلت لطیفی و زیبایی و نازکی پس از رواج بازار قرطاسهای مصری و پوستهای را که سابقاً بر روی آنها مینوشتند از رونق انداخته است و این نوع کاغذ جز در سمرقند و در چین درجائی دیگر ساخته نمیشود.

مؤلف کتاب المسالك والممالك میگوید که از جمله اسرایی که صالح بن زیاد در جنگ اطلح از چین بسمرقند آورد کسانی بودند که در ساخت کاغذ مهارت داشتند. ایشان در این شهر اخیر بساختن کاغذ مشغول شدند، کم‌کم این صنعت در آنجا رونق گرفت و دوام کرد تا آنجا که سمرقند محل تجارت کاغذ شد و کاغذ

آن در دنیا شهرت یافت و تمام شهرهای عالم از آن شهر جهت خود کاغذ میطلبیدند (۵). جنگی که بآن اشاره شد در کنار رودخانه طراز در سال ۱۳۴ هجری (۷۵۱ میلادی) بین مسلمین که سردار ایشان زیاد بن صالح بود و بین امرای ترك و متحدین چینی ایشان اتفاق افتاده و ذکر آن در مآخذ عربی و چینی هر دو هست. این اسرای چینی که صالح آنرا بسمرقند آورد لابد در این واقعه اسیر شده‌اند زکریای قزوینی (متوفی بسال ۶۸۲ مطابق با ۱۲۸۳ میلادی) در کتاب آثار البلاد خود (ص ۳۶۰) از چاپ و مستند در گویند که ۱۸۴۸ تقریباً همان بیانی را که ثعالبی در این باب کرده و ما آنرا سابقاً نقل نمودیم آورده است باین عبارات:

« در سمرقند اشیاء زیبایی ساخته میشود که آنها را از آنجا بشهرهای دیگر میبرند از آن جمله کاغذ سمرقندی است که نظیر آن فقط در چین دیده میشود. صاحب المسالك والممالك میگوید که جمعی از اسرار از چین بسمرقند آوردند و در میان ایشان کسانی بودند که بصنعت ساخت کاغذ آشنائی داشتند و ایشان در آن شهر باین صنعت پرداختند. بتدریج تهیه کاغذ در سمرقند اهمیت یافت و آنجا بازار تجارت این متاع شد و شهرهای دیگر از سمرقند کاغذ وارد میگردند.

معلوم نشد کتابی که ثعالبی و قزوینی از آن بعنوان المسالك والممالك یاد میکنند تألیف کیست زیرا که در سه کتابی که امروز ما در دست داریم و عنوان آنها شبیه باعین عنوان فوق است یعنی مسالك الممالك اصطخری و المسالك والممالك ابن حوقل که چاپ دوم آن با اسم « صورة الارض » انتشار یافته و المسالك والممالك ابن خردادبه که هر سه در لیدن در جزء مجموعه « کتابخانه کتب جغرافیای عربی » بچاپ رسیده چنین مطلبی وجود ندارد بنابراین باید گفت که ثعالبی و قزوینی مطلب فوق را از یکی دیگر از کتب قدیمه جغرافیا که عنوان المسالك و الممالك داشته‌اند و نام عده زیادی از آنها در کتاب الفهرست ابن النديم و کشف الظنون حاجی خلیفه ضبط است نقل نموده‌اند.

نویری در کتاب نهاية الارب (ج ۱ ص ۳۵۴) از چاپ دارالکتب المصریه) نیز بکاغذ سمرقندی اشاره میکند و آنرا از جمله مزایای این شهر می‌شمارد و عبارت او در این مورد عین عبارت ثعالبی است در ثمار القلوب و همین کار را کرده است ابن الوردی در کتاب خريدة المعجائب (ص ۲۳۱) از چاپ محمد

- (۱) رجوع کنید بتاریخ یعقوبی ج ۲ ص ۵۷۷ از چاپ هوتسما، لیدن و کتاب البلدان همو ص ۲۶۴ از چاپ دخویه لیدن ۱۸۹۲.
- (۲) در این باب استاد محقق بزرگ حبیب زیارت مقاله‌ای نوشته است تحت عنوان « الجلود والرقوق والطروس فی الاسلام » در مجله الکتاب بتاریخ ژویه ۱۹۴۷ (ص ۱۳۵۸-۱۳۶۶) بهمین جهت ما از تفصیل کلام در این خصوص صرف نظر میکنیم.
- (۳) کتاب الالفاظ الفارسیه المعربه تألیف ادی شیر ص ۱۳۶ (چاپ بیروت ۱۹۰۸).
- (۴) ظاهراً کاغذ کلمه سانسکریتی است و از (۵) ثمار القلوب فی المضاف و المنسوب (ص ۴۳۱-۴۳۲) و لطائف المعارف ثعالبی آنرا در فارسی داخل شده (یادگار).
- ص ۱۲۶ از چاپ دی یونک لیدن ۱۸۶۷ و تاریخ الهند بیرونی ص ۸۱.

شاهین، قاهره ۱۲۸۰ هجری) .
 کاغذ سمرقندی بعثت خوبی و گرانی مورد
 مثل بوده چنانکه ابوبکر خوارزمی در
 نامه‌ای که بابوالحسن علی بن دایه نوشته در
 کله از دیر رسیدن نامه او چنین می‌نویسد: (۱)
 «... ام الآن سمرقند بعدت علیه والکاغذ
 عزالدیه؟ فأنا اجهز الیه قوافل تحمل من الکاغذ
 اوقاراً و يتصل منی الیه قطاراً قطاراً» .
 سمعانی در کتاب الانساب در نسبت «الکاغذی»
 میگوید که این نسبت بکسی داده میشود که
 کار او ساختن کاغذ تحریر یا فروش آنست
 و ساخت کاغذ در بلاد مشرق جز در سمرقند
 درجایی دیگر معمول نیست (۲).
 یاقوت حموی که بسال ۶۲۶ (مطابق با
 سال ۱۲۲۸ میلادی) وفات یافته در شرح
 حال ابوالفضل جعفر بن فرات معروف باین
 حنزابه (متوفی سال ۳۹۱ مطابق با ۱۰۰۰
 میلادی) میگوید که این وزیر از سمرقند
 کاغذ وارد میکرد تا کتابت کنندگانی که
 برای کتابخانه او کتاب استنساخ میکردند
 آنها را بکار ببرند و محمد بن طاهر مقدسی
 میگوید که در سمرقند مخصوصاً برای
 ابوالفضل وزیر کاغذ میساختند و از مصر نیز
 هر سال مقداری کاغذ می‌آوردند. در کتابخانه
 او همیشه یک عده کاتب بکار استنساخ مشغول
 بودند، اتفاق یکی از ایشان از شغل خود استعفا
 کرد، ابوالفضل امر داد تا بحساب او برسند
 و عذرش را بخواهند و صد دینار نیز اضافه
 بآو بدهند. آن کاتب چون چنین دید بشغل
 خود برگشت و از استعفا صرف نظر نمود.
 «همین محمد بن طاهر مقدسی از اسحق بن
 ابراهیم بن سعید حبال نقل میکند که ابونصر
 سنجری حافظ خدمت بیش از صد استاد
 رسیده و غیر از من کسی نمانده بود که وی
 محضر درسش را درک نکرده بود. چون
 بیش من آمد قریب بیست جزء کتاب
 تألیفات داشت و همه را بر کاغذ هائی که نه
 نوشته بود. از او پرسیدم که این کاغذها را
 از کجا آورده‌ای؟ گفت این از همان کاغذ
 هائی است که از سمرقند برای ابوالفضل
 وزیر می‌آوردند. تصادفاً قسمتی از کتب
 کتابخانه او بدست من افتاد، من از میان
 آنها اوراقی را که سفید بود می‌کندم و بر
 آنها مطالب خود را مینویشتم و این اجزاء
 از آنجا حاصل شده. (۳)
 سیوطی از قول بعضی روایت میکند که:
 «قراطیس سمرقند برای مردم مشرق همان
 حکم قراطیس مصر را برای اهل مغرب

دارد» (۴) و غرض او از قراطیس سمرقند
 همان کاغذ منسوب بآنجا است.
 از آنجا که سمرقند از شهرهای ماوراءالنهر
 بشمار میرفته شهرت کاغذ آن در سراسر بلاد
 پیچیده بود بهمین جهت بعضی از نویسندگان
 تمام ماوراءالنهر را از راه اغراق سرزمین
 ساخت کاغذ بقلم آورده چنانکه ابن حوقل در
 باب مردم این بلاد می‌گوید که: «ایشان
 بساخت کاغذی که از جهت خوبی و فراوانی
 در دنیا نظیر ندارد مشهور آفاقند. (۵)
 همچنین استخری هم که مثل ابن حوقل از
 مردم قرن چهارم هجری است نوشته که در
 هیچیک از شهرهای اسلام نوشار و کاغذی
 که در ماوراءالنهر بدست می‌آید دیده
 نمیشود. (۶)
 ۷- اقسام کاغذ:

مسلمین در ساخت کاغذ از پنبه و مواد نباتی
 دیگر استفاده میکردند و شکی نیست که
 اقسام کاغذ بنسبت موادی که در ساخت آن
 بکار میرفته از لحاظ کفایت و نازکی و دوام و شفافیت و
 رنگ متنوع میشده است.

قدما میگفتند که بهترین اقسام کاغذ آنست
 که سفید و درخشان و جادار و سنگین و قطع
 آن متناسب و دوام آن در مقابل گردش
 روزگار بیشتر باشد. (۷)

ابن الندیم از شش نوع کاغذی که در عهد
 او معروف بوده گفتگو میکند و پس از ذکر
 موادی که قدما در نوشتن از آنها استفاده
 میکردند میگوید: «کاغذ خراسانی را از
 کتان میساختند، بقولی در عهد بنی امیه
 ساخت آن معمول شده و بقولی در عصر
 بنی عباس، بعضی میگویند که ساخت آن قدیمی
 است بعضی دیگر برخلاف آنرا از مخترعات
 جدید میدانند.

«چنین روایت کرده اند که بعضی از
 هنرمندانی که از چین بخراسان منتقل شده
 بودند آنرا بتقلید کاغذ چینی در خراسان
 ساخته اند. اما اقسام آن سلیمانی است و
 طلحی و نوحی و فرعونی و جعفری و
 طاهری. (۸)

این شش قسم انواع کاغذی است که در اواخر
 قرن چهارم هجری در ممالک اسلامی
 شایع و مستعمل بوده است.

کاغذ سلیمانی منسوبست بسلیمان بن راشد
 که در ایام هارون الرشید و الی خراسان بود (۹)
 و کاغذ طلحی بنام طلحة بن طاهر دومین
 امیر از امرای طاهری است که از ۲۰۷
 تا ۲۱۳ (۸۲۲-۸۲۸ میلادی) بر خراسان

امارت میکرد و کاغذ نوحی ظاهراً بنوح
 سامانی منسوب است اما کدام نوح، نوح
 اول (۳۳۱-۳۴۳ = ۹۴۲-۹۵۴ میلادی) ۱۰
 یا نوح دوم (۳۶۶-۳۸۷ = ۹۷۶-۹۹۷
 میلادی) درست معلوم نیست.

کاغذ فرعونی نوعی از کاغذ بوده است که
 حتی در مصر هم با کاغذ یا پیروسی رقابت
 میکرد و قدیمترین نوشته عربی که بر روی
 این قسم کاغذ نوشته شده تاریخش در حدود
 سال ۱۸۰ الی ۲۰۰ هجری است (۷۹۶-
 ۸۱۵ میلادی). (۱۰)

استعمال کاغذ فرعونی تا چند سال بعد از این
 تاریخ هم معمول مانده چنانکه در شرح
 حال شیخ الرئيس ابوعلی سینا (متوفی
 سال ۴۲۸ مطابق ۱۰۳۶ میلادی) یکی
 از شاگردان او میگوید که:

«شیخ الرئيس از من خواست تا برای او
 کاغذ سفید حاضر کنم و چون آوردم
 پاره‌هایی از آن برید و من پنج پاره از آنها
 را پیوستم، هر کدام از آنها ده ورق بود
 بقطع چهار یک کاغذ فرعونی (۱۱).

اما کاغذ جعفری منسوبست بجعفر برمکی
 که در سال ۱۸۷ (مطابق با ۸۰۲ میلادی)
 موقع افول کو کب اقبال بر امکه بقتل رسیده
 است.

کاغذ طاهری بطاهر دوم از امرای طاهری
 خراسان (۲۳۰-۲۴۸ = ۸۴۴-۸۶۲
 میلادی) منسوبست و یاقوت از دو نوع دیگر
 کاغذ یکی کاغذ جهانی (۱۲) دیگر کاغذ
 مأمونی (۱۳) ذکر می‌کند که گویا اولی
 شهر جیهان یکی از بلاد خراسان و دیگری
 بمأمون خلیفه (۱۹۸-۲۱۸ = ۸۱۳-۸۶۲
 میلادی) منسوب باشد. سمعانی نوعی دیگر
 از کاغذ را نام میبرد بنام کاغذ منصوری و
 میگوید: «از کسانی که بنسبت کاغذی شهرت
 کرده اند یکی هم ابوالفضل منصور بن
 نصر بن عبدالرحیم کاغذی است از مردم سمرقند
 و کاغذ منصوری که در خراسان مشهور
 شده منسوب باین شخص است که بسال
 ۴۲۳ در سمرقند وفات یافته (۱۴) کاغذ
 منصوری در تمام بلاد اسلامی شهرت داشت
 و در تمام نقاط مثل عراق و مصر طرز ساخت
 آنرا تقلید کرده بودند.

غیر از این کاغذ منصوری که ذکر آن گذشت
 از یک نوع کاغذ منصوری دیگری نیز در کتب
 قدیمه ذکر کرده دیده میشود و معلوم نیست که

- (۱) رسائل ابی بکر خوارزمی ص ۲۵ چاپ مطبعة الجوائب، آستانه سال ۱۲۹۷
 (۲) کتاب الانساب ورق ۴۷۲ الف .
 (۳) معجم الادباء ج ۲ صفحه ۴۱۲ از چاپ مرگلیوت .
 ج ۲ ص ۴۶۵ . (۶) مسالك الممالك اصطخری ص ۲۷۸ از چاپ دخویه، لیدن ۱۹۲۷ (۷) صبح الاعشى ج ۲ ص ۴۷۶ . (۸) الفهرست
 ص ۲۱ از چاپ لیبسیک و ص ۲۳ از چاپ مصر .
 (۹) تاریخ طبری ج ۳ ص ۷۴۰ . (۱۰) دائرة المعارف اسلامی در ماده «کاغذ» .
 (۱۱) عبون الانباء فی طبقات الاطباء تألیف ابن ابی اصیبعه ج ۲ ص ۸ .
 (۱۲) معجم البلدان ج ۲ ص ۹۵ از چاپ لیبسیک .
 (۱۳) معجم الادباء ج ۶ ص ۲۸۵ .
 (۱۴) انساب سمعانی ورق ۴۷۲ الف

آن یکدام منصور منسوب بوده چنانکه بعضی از مورخین نوشته‌اند که ابوالحسن بن الفرات وزیر را (متوفی سال ۳۱۲ مطابق با ۹۲۴ میلادی) عادت بر آن جاری بود که هیچکس را در شب نمیکذاشت از خانه او بیرون برود مگر آنکه باو شمعی و درجی منصوری بپخش (۱) و غرض از «درج منصوری» یک دسته کاغذ بود که آنرا درهم می‌پیچیدند و از آن در نوشتن نامه و چیزهای دیگر از این قیل استفاده میکردند (۲)

قسمی دیگر از کاغذ که ما علت انتساب آنرا ندانستیم و ذکر آن فقط در یکی از نسخه‌های خطی کتابخانه ما آمده «کاغذ صابی» است. (۳)

دیگر از اقسام کاغذ که تعیین اسم آن برای ما میسر نشد آن قسم کاغذی است که سمعانی در بیان ذکر ابوالحسن ناصر کاغذی معروف به هقان از آن نام میبرد و میگوید که باین شخص یک قسم کاغذی منسوب است که هیچکس در خوبی ساخت و سفیدی و پاکی جنس هنوز نتوانسته است بر او سبقت گیرد (۴)

از کاغذسازان مشهور یکی هم ابوعلی کاغذی است که با سمعانی مولف کتاب الانساب متوفی بسال ۵۶۲ (مطابق با ۱۱۶۶ میلادی) معاصر بوده است.

هلال بن محسن صابی که در ۴۸۸ هجری مطابق با ۱۰۵۶ میلادی مرده فصلی نوشته است در باب کاغذهایی که بر روی آنها بخلفا نامه مینوشته‌اند یا خلفا بر آنها تحریر میکرده از جمله میگوید:

«از قدیم عادت بر این جاری بود که نامه‌های دولتی را بر کاغذهای یمن مصری بنویسند اما پس از آنکه آوردن آنها مشکل و وجود آنها نایاب شد بجای آن کاغذ یمن شیطانی را اختیار نمودند و از آن در کار نوشتن قرار نامه و احکام حکومت و القاب استفاده میکردند همچنانکه مکاتبات با متنفذین و امرای دوردست یا بالعکس بر روی همین قسم کاغذ بعمل می‌آمد ولی در توفیعاتی که وزیر خلیفه از دربار صادر میکرد کاغذ نصفی را زیاده‌تر بکار میبردند (۵)

کتابخانه‌های بزرگ قدیمی از خیلی پیش برای استنساخ اقسام مختلفه کاغذ داشتند که بعضی از انواع آن بسیار نفیس بود. مثلاً یاقوت حموی در شرح حال خوشنویس معروف ابن البواب که بسال ۴۱۳ (مطابق با ۱۰۲۲ میلادی) وفات کرده در ذکر کتابخانه بهاءالدوله دیلمی چنین میگوید: «مؤلف کتاب المفاوضاته گوید که ابوالحسن

علی بن هلال معروف بابن البواب بمن گفت که من در شیراز عهده دار اداره کتابخانه بهاءالدوله یسر عضدالدوله بودم. این کتابخانه سپرده بمن بود و من بسرپرستی آن اشتغال داشتم؛ روزی در میان کتب پراکنده نسخه‌ای دیدم در جلدی سیاه چون آنرا گشودم دیدم یکی از سی جزه قرآن است بخط ابوعلی بن مقله. از دیدن آن در عجب آمدم و آنرا بکناری گذاشتم و پس از تفحص در میان سایر کتابها بیست و نه جزه آنرا بدست آوردم ولی هر چه در کتابخانه گشتم نیافتم جزه سی‌ام آن توفیق نیافتم و یقینم شد که کتاب ناقص است. این اجزاء بیست و نه گانه را از سایر کتابها جدا کردم و بخدمت بهاءالدوله رفتم و گفتم که مردی بدادخواهی آمده است و حاجتی دارد که بر آوردن آن مستلزم زحمتی نیست یعنی میخواهد که ابوعلی موفق وزیر اورا در نزاعی که با خصم خود دارد یاری نماید و میگوید که اگر امیر این حاجت مرا بر آورد هدیه گرانبهایی را که همراه آورده‌ام بحضورش تقدیم خواهم کرد. گفت این هدیه چیست؟ گفتم قرآنی بخط ابوعلی بن مقله. گفت اورا بیش‌از تا هر حاجتی دارد بر آورم. من اجزاء قرآنرا بخدمتش آوردم. یکی از آنها را گرفت و پس از ملاحظه گفت در کتابخانه ما نظیر همین قرآن وجود داشته ولی مفقود شده است. گفتم این همان قرآن است، سپس داستان جمع‌آوری آنرا برای او نقل کردم و گفتم که بچه وضع افتاده بود و یک جزه آن ناقص است.

بهاءالدوله بمن گفت که آن جزه را بنویس و نسخه را تمام کن گفتم اطاعت میکنم ولی بیک شرط و آن اینکه اگر آنرا نوشتم و امیر آنرا نتوانست در میان اجزاء دیگر مشخص کند خلعتی با صد دینار بمن بعنوان انعام اعطاء فرماید بهاءالدوله این شرط را پذیرفت.

«من اجزاء قرآنرا از او گرفتم و بخانه آمدم بعد بکتابخانه رفتم و کاغذهای کهنه را زیر و رو کردم تا کاغذی که بکاغذ نسخه قرآن شباهت داشت پیدا کردم در آن میان اقسام کاغذ سمرقندی و چینی کهنه که همه ظریف و عجیب بودند وجود داشت. کاغذی را که پسندیدم برداشتم و جزء ناقص را بر آن نوشتم و تذهیب کردم و بتذهیب آن صورت کهنگی دادم پس جلد یکی از کتابهای کتابخانه را کندم و آنرا در آن قرار دادم و جلد دیگری بجای آن نهادم و آنرا نیز

کهنه کردم.

داستان قرآن از خاطر بهاءالدوله رفت و سالی بر این مقدمه گذشت تا آنکه روزی ذکر ابوعلی بن مقله بمیان آمد بهاءالدوله بتناسب بمن گفت که آیا آن جزه از قرآن را نوشتی؟ گفتم آری، گفت بیاور تا ببینم من تمام اجزاء سی‌گانه قرآن را بحضور آوردم جزء جزء همه را ورق‌زدیم و نتوانست آن جزئی را که بخط من بود تشخیص دهد بمن گفت پس آن جزئی که بخط تست

کدامست! گفتم اگر چشم امیر تشخیص میدهد پس چرا آنرا نمیشناسد؟ این قرآن بشما می‌خط این مقله است و باید این را ازین مانهان بماند. گفت بهمین شکل خواهد ماند. بهاءالدوله قرآن را در محلی نزدیک بخوابگاه خود نگاه داشت و بکتابخانه بر نگرداند، اما خلعت و دینارها را که اعطای آن بمن وعده شده بود هر قدر من در مطالبه اصرار ورزیدم بهاءالدوله بوعده و ماطله گذراند تا آنکه پس از یأس از این بابت روزی باو گفتم که در کتابخانه کاغذ سفید چینی و کاغذ کهنه بریده و دست نخورده زیاد است اگر امیر اجازه دهد من آن کاغذ های بریده را بجای خلعت و دینار معهود بخانه ببرم. گفت برو و آنها را ببر من بکتابخانه رفتم و هر چه از این نوع در کتابخانه بود بر گرفتم و بخانه بردم و سالها بر روی آنها مینوشتم «(۶)

ساخت کاغذ در عراق:

اگر چه شهرت کاغذ سمرقندی عالم را گرفت.

و سایر شهرها اقسام کاغذ را از این شهر وارد میکردند لیکن این وضع مدتی مدید دوام نکرد چه بنا بر آنچه از کتب تاریخی استنباط میشود ساخت کاغذ پس از چندی از محل اولی آن که سمرقند بود بسایر بلاد اسلامی منتقل گردید و بغداد اولین این شهرها بود.

ابن خلدون در مقدمه تاریخ خود (ص ۲۰۶ طبع بولاق ۱۲۷۴ هجری) تحت عنوان «صناعة الورق» در این باب اطلاعاتی نفیس بدست میدهد و میگوید: «در ابتدای امر اسلام بعلت کم بودن عدد تألیفات و مکاتبات دولتی و قبالات و ارزانی زندگانی اسناد کتبی را چه در استنساخ کتب چه در مکاتبات دولتی و فرمانهای تبول و قبالات بر روی پوستهای نازک مینوشتند

(۱) کتاب تحفة الامراء فی تاریخ الوزراء تألیف هلال صابی (ص ۶۳ چاپ آمدروز در بیروت بسال ۱۹۰۴ میلادی).

(۲) معجم الادباء ج ۱ ص ۳۴۲. (۳) کتاب فضل القلم و الخط و اعمال المدا (نسخه خطی کتابخانه ما ورق ۴۶ الف) شاید این همان «کاغذ طلحی» باشد که ذکر آن پیشتر گذشت (یادگار).

(۴) کتاب الانساب ورق ۴۷۲ الف. (۵) کتاب رسوم دار الخلافه تألیف صابی (ص ۱۷۸ از نسخه خطی، این نسخه را برادر من میخائیل عواد مورد تحقیق قرار داده و برای چاپ حاضر کرده است).

(۶) معجم الادباء ج ۵ ش ۴۴۶ - ۴۴۸

که قبلاً آنها را برای این مصرف آماده ساخته بودند و پوست نازک را بعلمت استحکام آن و بان جهت که تصرف در مکتوباتی که بر پوست میشد مشکل بود برای این کار اختیار کرده بودند.

امایس از آنکه تألیف و تدوین افزایش فوق العاده پیدا کرد و مکاتبات دولتی و قبالات زیاد شد پوست برای اینکار کم آمد ناچار فضل بن یحیی بساخت کاغذ امر داد و بعد از آن مکاتبات دولتی و قبالات را برای آن نوشتند و مردم از آن پس برای نوشته های دولتی و علمی و اوراق کاغذ را اختیار کردند و تا آنجا که ممکن بود کار ساخت آنرا ترقی دادند.

بنا بر این شرح فضل بن یحیی که از بزرگان و وزیرای عباسی است اول کسی بود که در بغداد نخستین کارخانه کاغذ سازی را بوجود آورد و چون فضل در ۱۴۷ متولد و در ۱۹۳ (۴۶۷ - ۸۰۸ میلادی) وفات یافته پس از داخل شدن کاغذ بغداد باربع اخیر از قرن دوم هجری مقارن بوده است.

ساخت کاغذ در بغداد بسرعت ترقی کرد و فرین کمال شد چنانکه جعفر بن یحیی برمکی برادر فضل مذکور کمی بعد دستور داد تا در دو اوین دولتی کاغذ را بجای پوست بکار ببرند.

قلقشندی در باب شروع استعمال و ساخت کاغذ در عراق میگوید که در ابتدا رأی صحابه بر آن قرار گرفت که قرآن را بعلمت دوام پوست بر روی آن بنویسند، شاید هم این تصمیم بر اثر آن بوده است که فقط این جنس را در آن وقت موجود داشتند و این اسم جاری بود تا آنکه هارون الرشید بخلافت نشست (خلافتش از سال ۱۷۰ تا ۱۹۳ هجری مطابق با ۷۸۶ - ۸۰۹ میلادی) از عهد او بعد کاغذ رو باز یاد گذاشت و ساخت آن بین مردم معمول گردید.

این خلیفه دستور داد تا بر کاغذ تحریر کنند زیرا که نوشته هایی که بر کاغذ بود کمتر امکان محو و تزویر در آنها میرفت و اگر میخواستند که عبارتی را بر روی آن محو نمایند کاغذ خراب و دستبرد تقلب کننده واضح میگردد از این تاریخ بعد استعمال کاغذ از بغداد بسایر نواحی منتقل گشت و بلاد دور و نزدیک آنرا پذیرفتند تا بصورت امروزی درآمد «(۱) ساخت کاغذ در قرن چهارم هجری در بغداد کمال رواج را داشت و کار

خانه های ساخت و دکانهای فروش آن متعدد بود.

صولی میگوید که در ذی القعدة سال ۳۳۲ هجری (۹۴۳ م) در محله کرخ بغداد حریقی بزرگ روی داد و ابتدای آن از اطاق بازار ماهی فروشان بود و از آنجا بدکانهای کاغذ فروشی و کفش فروشی سرایت نمود (۲).

یاقوت نیز در معجم البلدان (در ماده دار القز) بساخت کاغذ در بغداد در عهد خود (قرن هفتم هجری) اشاره میکند و میگوید که دار القز محله بزرگست در بغداد بجانب صحرا که امروز از مرکز شهر تا آنجا یک فرسخ است ولی اکنون تمام اطراف آن ویران و جز چهار محله پیوسته به یکدیگر چیری از آن بجا نیست این چهار محله عبارتند از دار القز و محله عتابین.

(کسانی که پارچه مخطط عتابی می بافته اند) و محله نصریه و چهار سوق، بقیه محلات به صورت تللهائی در آمده و در این نقطه است که امروز کاغذ میسازند.

ابن عبد الحق مؤلف کتاب مرصد الاطلاع که در ۷۳۹ مطابق با ۱۳۳۸ میلادی مرده میگوید که محله دار القز در طرف مغرب بغداد قرار داشته است.

یاقوت سپس در ماده «چهار سوچ» میگوید که این ناحیه از محلات بغداد است مقابل محله حریه اما محلات اطراف آن ویران شده و آنچه از آن مانده است همان محلات نصریه و دار القز است که بهم متصلند و در پشت خرابه های بغداد حکم آبادی مستقلی را پیدا کرده اند و در روزگار ما در آنجا ساختن کاغذ معمول است. قلقشندی در باب نفاست کاغذ بغدادی مبالغه میکند و میگوید که عالیترین جنس کاغذ که ما دیده ایم کاغذ بغدادی است که با وجود کلفتی نرم و کناره آن لطیف و اجزاء آن متناسب و قطع آن بسیار بزرگ است و بر روی آن غالباً بجز نسخ قرآن شریف چیز دیگر نمی نویسند ولی گاهی منشیان مراسلات ایلخانان را بر آن اوراق تحریر میکنند (۳).

سابقاً موقعیکه از اقسام کاغذ گفتگو میکردیم اشاره ای نیز به «درج منصوری» کردیم و گفتیم هر کس شب هنگام از خانه ابوالحسن بن الفرات وزیر بیرون میرفت باو از آن میدادند.

ابن الطاقی مؤلف کتاب الفخری (۴) این قصه را بشکلی دیگر نقل میکند و ما روایت این مورخ را چون از کثرت کاغذ

در بغداد در آن ایام حکایت مینماید برای مزید فایده ذیلاً میآوریم.

مورخ مذکور میگوید که هر وقت ابن الفرات بوزارت میرسید شمع و برف و کاغذ بعلمت کثرت مصرف گران و نایاب میشد (۵) چه هر کس در هر مقام که بود چون بمنزل او وارد میشد در هر يك از فصول سه گانه باید برف آب بیاشامد و چون بیرون میرفت چه بزرگ باشد چه خرد باید شمع یا کیزه ای در اختیار او بگذارند و در منزل او خانه ای بود بنام کاغذ خانه و هر کس هر قدر کاغذ احتیاج داشت با آنجا میرفت و بقدر نیازمندی خود از آن برمیکرفت.

اگر در نوشته الفخری لفظ کاغذ آمده لیکن صابی در کتاب تاریخ الوزراء (ص ۱۹۵) آنرا بلفظ قرطاس نقل میکند و میگوید که: «در کنار منزل ابن الفرات سبدچه های بسیار بود پر از اشیاء برای کسانی که محتاجند و خرید آنها پولی ندارند.

از آنجمله قطعاتی بود از قرطاس بقطع نصف یا ثلث». در باب میزان پولی که در ماه صرف کاغذ در ایام معتضد خلیفه (۲۷۹ - ۲۸۹ - ۸۹۲ - ۹۰۲ میلادی) میشد از گفته صابی که در شرح حال احمد بن محمد طائی آورده مطلب مهمی استنباط میشود. صابی در ترجمه زندگانی این شخص و شرح کارهایی که بر عهده او بوده و امولی را که باید روزانه بیت المال بپردازد و از آن جمله قیمت کاغذ بوده چنین میویسد: «خرج نشینان بزرگ و اعضای دیوانها و خزانه داران و دربانان و مدیران و دستیاران و سایر بستگان بدو این و قسمت صحیفه ها و قرطاسها و کاغذها... در ماه ۴۷۰۰ دینار و در روز ۱۶۵ دینار و دو ثلث بوده است.

۹ - ساخت کاغذ در شهرهای شام: بعد از آنکه دائرة ساخت کاغذ در عراق توسعه یافت این صنعت از آنجا بشهرهای شام سرایت کرد و در نتیجه در این شهرها کارخانه های مختلف.

برای تهیه اقسام نفیسی از کاغذ بوجود آمد و در این راه طرابلس شام بر سایر بلاد دیگر این سرزمین تفوق پیدا کرد.

ناصر خسرو شاعر و مسافر مشهور در سال ۴۳۸ (مطابق با ۱۰۴۷ میلادی) این شهر را دیده و در باب کاغذی که در آنجا ساخته میشود میگوید که آن در نیکویی و زیبایی

- (۱) صبح الاعشی ج ۲ ص ۴۷۵ - ۴۷۶
 (۲) اخبار الراضی بالله و المتقی لله از کتاب الاوراق صولی ص ۲۶۰ از چاپ قاهره (۱۹۳۵).
 (۳) صبح الاعشی ج ۲ ص ۴۷۶.
 (۴) کتاب الفخری (ص ۳۱۲) از چاپ اهلوارد در گوتا سال ۱۸۶۰
 (۵) ابوعلی مسکویه در تجارب الامم ج ۱ ص ۱۲۰ از چاپ آمد روز نیز بگرانی این سه جنس اشاره میکنند.
 (۶) تاریخ الوزراء ص ۲۰ - ۲۱

مثل کاغذ سمرقندی بلکه بهتر از آنست. (۱)
اگر این صفت در طرابلس بدرجه کمال
نرسیده بود البته هیچوقت نظراین جهانگرد
ایرانی را باین درجه جلب نمی نمود.
دیگر از شهرهای شام که صنعت کاغذ در
آنجا در قرن چهارم هجری رونقی داشته
طبریه است و بشاری مقدس باین نکته اشاره
کرده (۲). اما دمشق که بزرگترین بلاد
شام است از قدیم بکاغذهای خود مشهور
بوده حتی مورخین یونانی نیز این مطلب
را یادآور شده اند. (۳)

نزد مورخین اسلامی نیز کاغذ دمشق بخوبی
شهرت داشته چنانکه ابوالقاء بدری از
مردم قرن نهم هجری میگوید که در دمشق
ساخت قرطاس معمول است قرآن به علت
صیقل نیکو و پاکی اجزاء ممتاز بشمار میرود
(۴) در این عبارت غرض از قرطاس همان
کاغذ است.

تجارت کاغذ دمشقی تا مدتی رواج بسیار داشت
وممالك اروپای شرقی کاغذ خود را مستقیماً
از ممالك شرق نزدیک میخریدند و کلمه
شارتا داماسینا (۵) در السنه اروپائی که
بمعنی کاغذ دمشقی است گواه این مطلب
است. (۶)

علامه محمد کرد علی بك کاغذ شامی را در
کتاب الخطط الشام ج ۴ ص ۲۴۳ بخوبی
وصف کرده و ما بمناسبت قسمتی از بیانات
مشارالیه را در اینجا میآوریم:

« کاغذ را در شام با شکل مختلف در زیر
اسباهای فشار کوچکی میساختند و ماده
اصلی آن پارچه های کهنه یا حریر بود. در
سال ۷۰۶ میلادی مردی که یوسف بن عمرو
نام داشت بجای پنبه که از آن کاغذ دمشق
میساختند حریر را بکار برد و در موزه
دار الکتب العربیه در دمشق نوشته است
بتاریخ سال ۲۶۶ بر کاغذی که ظاهراً همان
کاغذ دمشق است و آن که قدیمترین نوشته
عربی است در شام هنوز همچنان استوار و
بی عیب مانده است ».

محمد کرد علی بك سپس در همان کتاب (ج
۴ ص ۲۴۴) رشته کلام را بساخت کاغذ در
حلب میکشد و میگوید یکی از علمای حلب
برای من نقل کرد که در حلب نیز کاغذ
میساختند و یکی از محلات آن که در آن
کارخانه های کاغذی وجود داشته هنوز باسم
وراقه (کارخانه کاغذسازی) معروف است و
کاغذ حلبی که باستحکام و صیقل داشتن
ممتاز بوده هنوز هم پیش ما بخوبی مثل

است .

غیر از شهرهایی که ذکر کردیم در شام بعضی
دیگر از بلاد هم بساخت کاغذ و داشتن
کارخانه هایی برای این کار مشهور بوده اند
مثل حماة و منبج. (۷) قلقتندی بعد از بیان
کاغذ بغدادی در باب کاغذ شامی میگوید که
جنس آن از کاغذ بغدادی پست تر است و دو
نوع از آن شهرت دارد یکی نوع حموی
که از جهت قطع کوچکتر از کاغذ بغدادی
است و نوعی دیگر که از جهت جنس پست تر
از کاغذ بغدادی است بنوع شامی معروف
است و قطع آن حتی از قطع نوع حموی هم
کوچکتر میباشد (۸).

از آنچه گذشت حال ساخت کاغذ در شام
معلوم شد و دانستیم که در اوایل قرن نهم
هجری چه شهرهایی در این سرزمین کارخانه
کاغذسازی داشته و از آنجمله شهر حماة نیز
در این ردیف میآمده است.

۱۰- ساخت کاغذ در مملکت مصر:

باید دانست که در ممالك اسلامی ساخت کاغذ
منحصراً بعراق و شام نماند بلکه از آن دو
سرزمین بوادی نیل رسید و بتدریج در بلاد
این ناحیه کارخانه های کاغذسازی زیاد شد و
مقدار محصول آنها رو بفرونی گذاشت.

مقریزی که در سال ۸۴۵ (۱۴۴۱ میلادی)
فوت کرده و بنا بر این در نیمه اول از قرن
نهم میزیسته در کتاب خطط خود (صفحه
۷۷ از جلد دوم چاپ مطبعة النيل، قاهره
۱۳۲۵ هجری) در ذکر ناحیه بنی ریه بن
عمرو در فسطاط میگوید که امروز در این
نقطه کارخانه هایی هست که در آنها به تهیه
کاغذ اشتغال دارند.

وی در محلی دیگر از همان کتاب (ج ۲ ص
۱۸۹) میگوید که ساخت کاغذ منصوری در
مصر انحصار بشهر فسطاط دارد و کارخانه
هایی که برای این کار در این شهر هست در
قاهره نیست و در جائی دیگر از همان کتاب
(ج ۳ ص ۳۷) از «خان کاغذسازان» صحبت
میدارد و از آن چنین برمی آید که در این
«خان» نیز جمعی بساختن کاغذ مشغول
بوده اند.

قلقتندی هم از ذکر کاغذ مصری غفلت
نکرده بلکه بعد از بیان کاغذ عراقی و شامی
میگوید که از این دو قسم پست تر کاغذ مصری
است و آن بر دو قطع است قطع منصوری
و قطع عادی و منصوری از جهت قطع از نوع
عادی بزرگتر است و کمتر اتفاق میافتد که

هر دو روی آنرا صیقلی کنند در صورتیکه
نوع عادی را از هر دو طرف صیقلی مینمایند
و آنرا در اصطلاح کاغذسازان «مصلوح»
میگویند. نوع دیگر کاغذ مصری دودرجه
است یکی عالی دیگری متوسط و نوعی
دیگر هم بود معروف بنوع «فوی» بقطع
کوچک و کلفت و زبر و ناصاف که در کتابت
نمیشد از آن فایده ای برداشت بهمین جهت
آنرا برای پیچیدن حلوا و عطر و غیره بکار
می بردند. (۹)

۱۱- ساخت کاغذ در مغرب و اندلس:

صنعت ساخت کاغذ متدرجاً از مشرق زمین
یعنی از عراق و شام و مصر ببلاد مغرب منتقل
گردید و در جزیره صقلیه (سیسیل) و مراکش
و اندلس جهت این عمل کارخانه هایی ایجاد
شد و از همین نواحی بود که ساخت کاغذ
شهرهای دیگر اروپا سرایت نمود و این
نکته ایست که در تاریخ صنعت کاغذ پیش
اروپائیان معروف است مثلاً در جزیره
صقلیه کارخانه هایی بود که مسلمین در آنها
بساخت کاغذ میبردند و از آنجا این صنعت
بشبه جزیره ایتالیا منتقل گردید، (۱۰)

از شهرهای اندلس که مردم آن در ساختن
کاغذ کمال مهارت را پیدا کرده و باین حیث
مشهور بودند شهر شاطبه است از شهرهای
بزرگ شرقی این سرزمین در مشرق قرطبه
و مؤلفین کتب جغرافیا همه در باب کاغذ ساخت
این شهر راه مبالغه رفته اند چنانکه شریف
ادریسی میگوید که کاغذی که در این شهر
ساخته میشود در دنیا نظیر ندارد (۱۱) و یاقوت
میگوید که کاغذ شاطبه بسیار خوب است و
و این متاع را از آنجا بسایر شهرهای اندلس
میبَرند (۱۲) مقری که در سال ۱۰۴۱ هجری
مطابق با سال ۱۶۳۲ میلادی مرده بکاغذ
نوع منصوری در اندلس اشاره میکند (۱۳)
و ما سابقاً در شمردن اقسام کاغذ از این قسم
نیز اسمی بردیم.

اما کاغذی که در بلاد مغرب ساخته میشده
قلقتندی آنرا ببدی جنس یاد کرده و بعد از
وصف اقسام کاغذهای عراقی و شامی میگوید
که این اقسام پست تر کاغذی است که در
بلاد مغرب و فرنگ میسازند و آن جنس
بسیار پستی است چه زود میپوسد و دوامی
ندارد بهمین جهت قرآن را برای آنکه
بیشتر دوام کند مثل ایام قدیم بر پوست
می نویسند. (۱۴)

۱۲- ساخت کاغذ در ایران:

(۲) احسن التقاسیم فی معرفة

(۱) سفرنامه ناصر خسرو ص ۱۳ از ترجمه عربی آن بتوسط یحیی الخشاب، قاهره ۱۹۴۵.

(۳) الاسلام والحضارة تألیف محمد کرد علی ج ۱ ص ۲۱۵.

(۵) Charta Damascina.

الاقالیم (ص ۸) از چاپ دخویه، لیدن ۱۹۰۶.

(۴) نزهة الانام فی محاسن الشام تألیف بدری ص ۳۶۳ چاپ قاهره ۱۳۴۱.

(۷) خطط الشام ج ۴ ص ۲۴۳. (۸) صبح الاعشی ص ۱۶۸.

(۶) الاسلام والحضارة العربیه تألیف محمد کرد علی ج ۱ ص ۲۱۵.

(۹) صبح الاعشی ج ۲ ص ۴۷۶-۴۷۷. (۱۰) الاسلام والحضارة العربیه ج ۱ ص ۲۶۳. (۱۱) مختصر نزهة المشتاق ادریسی ص ۱۶۸.

(۱۲) معجم البلدان ج ۳ ص ۲۳۵ از چاپ و ستفیلد و خریدة العجائب ص ۳۸.

چاپ رم در سال ۱۵۹۳ میلادی.

(۱۴) صبح الاعشی ج ۲ ص ۴۷۷.

(۱۳) نفح الطیب ج ۱ ص ۶۹۴ از چاپ دزی.

ساخت کاغذ در ایران چنانکه شایسته بوده در قرون اول اسلام رواجی نیافته در صورتیکه باید صنعت کاغذسازی پیش از آنکه سمرقند بغداد منتقل شود در ایران معمول گردد ولی از اطلاعات تاریخی چیزی در این خصوص استنباط نمیگردد فقط در قرون متأخر این صنعت در ایران رواجی پیدا کرده .

از مشهورترین شهرهای ایران که در ساخت کاغذ شهرت داشته شهر خوج یا خونه بوده است و یاقوت در اوایل قرن هفتم هجری در خصوص این آبادی میگوید که نام امروزی آن کاغذکنان یعنی مسکن کاغذ سازان است و آن در دو روز فاصله از زنجان واقع شده . (۱)

۱۳- اندازه قطعه های کاغذ:

خوانندگان کتب قدیم عربی غالباً در طی مطالعه بالفاظی مربوط بحجم کاغذ بر میخورند که حقیقت آنها را در نمی یابند.

قطع کاغذ پیش قدما بنسبت مقصودی که در اختیار اوراق داشته اند فرق میکردند و علاوه در هر شهری که کارخانه کاغذسازی داشته رسمی مخصوص در این باب مجری بوده. قلعشندی در این باب مطالبی میگوید که قسمتی از آن این است: «محمد بن عمر مدائنی در کتاب القلم والدواة (۲) گفته که خلفا از عهد معاویه بن ابی سفیان معمولاً در کتابت قرطاس را بر سایر مواد ترجیح میدادند. نوشته های خلفا را بر کاغذی که بقطع دوثلث طومار بود می نوشتند در صورتیکه مکاتب امرا بر روی کاغذی بقطع نصف طومار بود و نوشته های حکام و منشیان بر کاغذی بقطع ثلث آن و از آن تجار و امثال ایشان بر قطع ربعی و از آن حسابداران و مساحان بر قطع سدسی. پس قطعه های معمول کاغذ در قدیم دوثلثی و نصفی و ثلثی و ربعی و سدسی بوده و غرض از طومار يك و ورق کاغذ تمام است که در عهد ما بآن «فرخ» میگویند و ظاهراً غرض از آن همان قطع بغدادی است که آنرا برخلاف قطع شامل میشد بقطعه های مذکور منقسم ساخت بخصوص که بغداد در آن ایام دارالخلافه بود و بهمین جهت علاوه بر آنکه کاغذ آن محاسن بسیار داشت غیر از آن کاغذ دیگری را میزان اندازه قرار نمیدادند. (۳)

قلعشندی که در قرن نهم هجری میزیسته از نه قسم قطع کاغذ که در عهد او در مملکت مصر در دیوان سلاطین آن سرزمین معمول بوده گفتگو میکند (۴) بشرح ذیل:

۱- قطع بغدادی کامل باندازه قطع يك و ورق

بغدادی تمام یعنی باندازه يك ذراعی که مصریها با آن پارچه ذرع میکنند و طول آن يك ذراع و نیم بود بهمان اندازه ذراع مذکور .

۲- قطع بغدادی ناقص که عرض آن باندازه چهار انگشت بسته از عرض قطع بغدادی کامل کمتر بوده .

۳- قطع دوثلثی از کاغذ مصری بقطع دوثلث از يك طومار منصوری کامل بعرض دو ثلث ذراع .

۴- قطع نصفی بقطع نصف طومار منصوری و بعرض يك ذراع .

۵- قطع ثلثی یعنی ثلث طومار منصوری بعرض يك ثلث ذراع .

۶- قطع معروف بمنصوری باندازه ربع ذراع .

۷- قطع کوچک یا قطع عادی بعرض شش يك ذراع .

۸- قطع شامی کامل، عرض آن باندازه يك طومار شامی در طول آن .

۹- قطع کوچک بعرض سه انگشت برهم نهاده معروف بکاغذ کبوتری و آن نوعی بوده است از کاغذ بسیار نازک شامی که «ملطقات» و کاغذهائی را که بر بال کبوتر میفرستادند بر آن مینوشتند. اما قطعه های که در زمان قلعشندی در شهرهای شام معمول بوده از چهار قسم زیادتر نیست و تمام آنها را هم از جنس کاغذ شامی اختیار میکردند بقرار ذیل:

۱- قطع شامی کامل، عرض آن باندازه نصف طومار حموی و طول آن طول يك طومار .

۲- قطع نصفی حموی، عرض آن باندازه نصف طومار حموی و طول آن طول يك طومار .

۳- قطع عادی شامی، بعرض شش يك طومار و بطول يك طومار یا کمتر .

۴- قطع کبوتری که ذکر آن گذشت.

۱۴- کتابهایی که قدما در باب ساخت کاغذ نوشته اند: کتب عربی که قدما در باب ساخت کاغذ و اینکه آنرا از چه موادی میساخته اند نوشته اند بسیار کم است و آن ظاهراً بعلمت از دست رفتن عده کثیری از کتب قدماست یا باین سبب که مسلمین کمتر باین قبیل مسائل مربوط باقسام پیشه و هنر اعتنائی داشته اند باین حال ما پس از تفحص بسیار بذکر بعضی از این مؤلفات بر خورده ایم و ذیلاً بآنها اشاره میکنیم .

در کتابخانه ما نسخه ای خطی هست بخطی تازه در ۵۳ ورق بعنوان «کتاب فضل القلم

والخط والمداد» ولی از مؤلف آن اطلاعی نداریم .

این کتاب بچندین باب منقسم است و باب یازدهم یعنی آخرین ابواب آن در طرز ساختن کاغذ و صیقلی کردن آن و اقسام قلم است و آنچه در این باب در خصوص کاغذ آمده در چهار صفحه است. در کتابخانه ملی مصر رساله ایست خطی بعنوان «صناعة الورق واللیق والحبر» تألیف محمود خلیفه

پسر سلیمان بن عبدالرحمن بن مصطفی افندی در چهار ورقه و تاریخ کتابت آن سال ۱۱۳۹ هجری (۱۷۲۷ میلادی) است (۴)

در کتابخانه آصفیه هندوستان نیز نسخه ای خطی است بشماره ۲۲۱ و آن که منحصر بفرد میباشد «المخترع فی فنون من الصنع» نام دارد تألیف محمد بن قوام بن صفی بن محمد ضیاء ترک ناگوری معروف به قاضی خان. سال تألیف آن ۸۷۶ هجری (۱۴۷۱ میلادی) است ولی مؤلف آن معروف نیست.

این رساله یازده باب دارد و باب پنجم آن در ساختن کاغذ شهری است باختلاف انواع آن و اسرار کتابت و موادی که با آنها میتوان نوشته ای بردفت یا پوست را از میان برد. (۵)

۱۵- آداب ساخت کاغذ: نگارنده بامید اینکه در کتب مربوط به «حسبه» چیزی در موضوع ساخت کاغذ و آنچه بسازندگان آن مربوط میشود مطلبی بدست بیاورم تمام کتبی را که در این باب نوشته شده و بآنها دسترسی داشتم تحت مطالعه قرار دادم ولی هیچ نکته ای که بدر این بحث بخورد در آنها نیافتم .

تنها کتابی که از آن در این باب اطلاعات مفید فراوانی بدست آمد کتاب «المدخل» تألیف ابن الحجاج است که بسال ۷۳۷ هجری (۱۳۳۶ میلادی) در قاهره مرده (۶).

این مرد در کتاب مزبور فصلی بعنوان «نية الورق و کیفيتها وتحسينها» آورده و ما ذیلاً آنچه را که بیحسب ما مربوط است از آن اختیار میکنیم . وی میگوید که سازنده کاغذ باید در کاری که باو محول میشود از تقلب احتراز جوید مثلاً دسته کاغذی را که سه درهم می ارزد بجای دسته کاغذ چهار درهمی بمشتری ندهد چه هر قسم کاغذ قیمتی مخصوص بخود دارد و ارزش آن بنسبت سفیدی و صیقل و ساخت آن در تابستان یا بالعکس یعنی تیرگی و کمی صیقل یا ساخت آن در زمستان تغییر می یابد همچنین قیمت کاغذهای بین بین بر فروشندۀ کاغذ واجب است که صفت هر کاغذ را برای

(۱) معجم البلدان ج ۳ ص ۵۰۰ . (۲) اگرچه این کتاب از میان رفته ولی از همین قسمتی که قلعشندی از آن نقل کرده میتوان

بنفاست آن پی برد . (۳) صبح الاعشی ج ۶ ص ۱۸۹ . (۴) فهرست دارالکتب المصریه ج ۵ ص ۱۵۱ شماره ۳۹

مبحث صناعات . (۵) این رساله را استاد عبد القدوس هاشمی در صفحات ۱۵۲ - ۱۵۸ از کتاب «المباحث العلمیه من المقالات

السنیه» که در حیدرآباد بسال ۱۳۵۸ هجری منتشر شده بخوبی وصف کرده . (۶) المدخل ابن الحجاج ج ۴ ص ۷۹ - ۸۳ چاپ

مطبعة مصری در ازهر سال ۱۹۱۹ میلادی

مشتربان بیان کند تا از شبهه قلب بیرون آید و اگر چنین نکند و حقیقت را بیوشاند در عداد همان کسانی خواهد بود که بیغمیر علیه الصلوة والسلام در باب ایشان فرموده: «من غشنا فلیس منا» (۱)

همان مولف میگوید که مشتری کاغذ باید وقتی بکارخانه‌های کاغذ سازی برود که کارگران عورت‌های خود را بیوشانده باشند زیرا که این جماعت در موقع کار معمولاً پارچه نازکی بر کمر خود می‌بندند که بعلمت کوچکی و آب دیدن درست نمیتواند ساتر عورت ایشان باشد چون اگر کسی در این حال بآن کارخانه‌ها برود مرتکب معصیتی شده پس اولی آنست که در وقتی که کارگران در این حال نیستند بآن کارخانه‌ها قدم بگذارد (۲)

پس بفروشنده کاغذ توصیه میکند که کاغذ نازک را با کاغذی که مخصوص استنساخ است درهم نیامیزد که این عمل در حکم فریفتن مشتری است چه کاغذ نازک تحمل فشار ندارد. پس اگر فروشنده دانست که مشتری کاغذ را برای استنساخ میخواهد باید کاغذی را که بکار او میخورد باو بدهد و اگر طالب کاغذ تحریر است کاغذ نازک تسلیم او کند و حقیقت را هم باو بگوید (۳) توصیه دیگری که ابن الحجاج بکاغذسازان میکند این است که هیچوقت اوراق پاره نوشته را مورد استعمال قرار ندهند مگر بعد از آنکه بدانند که بر آنها چه نوشته شده چه غالباً اتفاق می‌افتد که آن اوراق متضمن مطالبی شرعی است که احترام بآنها واجب است. غالب کارگران ندانسته این نوشته‌ها را در زیر پای خود لگد کوب میکنند و با این عمل مرتکب توهین عظیمی میشوند (۴)

۱۶- خاتمه بحث

پس از ختم کلام اگر بگوئیم که مسلمین در ساخت کاغذ و تکمیل آن خدمت بزرگی بعالم تمدن کرده‌اند شاید از جاده صواب بدور نیفتاده باشیم چه هم انتقال این صنعت از خیلی قدیم یعنی از قرن دوم هجری از چین بعراق و شام و مصر و مغرب و اندلس بدست ایشان صورت گرفته و هم بشهادت هزاران هزار نسخه‌های عربی خطی که در کتابخانه‌های عمومی بلاد غرب و شرق امروزه موجود است در کار ترقی و کمال این صنعت به پیشرفتهای بزرگی نایل آمده‌اند. رونق کارخانه‌های ساخت کاغذ در شهرهای ممالک اسلامی از قرن دوم هجری شروع شد و کاغذهایی از آنها بیرون آمد که در

قطع و صیقل و نرمی و صفات دیگر آنها با یکدیگر فرق بسیار داشتند. بعدها صنعت کاغذسازی از شهرهای اسلامی بیلاذ مغرب انتقال یافت و مردم اروپا بمدد آلات فراوانی که ساختند آنرا کامل و در آن اقسام تفتنها داخل نمودند و همان باعث عقب رفتن صنعت ساخت کاغذ در مشرق زمین و کسادى بازار آن گردید تا آنجا که امروز دیگر از صنعت کاغذ سازی مشرق جز ذکرى در تواریخ اثرى دیده نمیشود.

(مجله یاد کار شماره نهم و دهم از سال چهارم ص ۹۵-۱۲۸)

کاغذ اطفال . [غَ ذِ ا] (ترکیب اضافی) کاغذی باشد که اکثر طفلان بریسمان بسته بهوا سردهند. (آندراج). بادبادک.

کاغذ باد (آندراج) :

زبس گذاشته عشقم بزور رشته آه

سبك چو کاغذ اطفال بر هوا رفتم .
(نصیری همدانی بنقل آندراج)

کاغذ اندازه . [غَ ذِ ا] یا [ز] (ترکیب اضافی) کاغذی که خیاطان قبل از بریدن جامه باندازه صاحب لباس برند ، سوزن مژگان او از بسکه بی اندازه زد برده دل کاغذ اندازه پندارم ازو .

(سیفی در تعریف ترکش دوست بنقل آندراج).
کاغذ باد . [غَ یا ذِ] (باضافت و فك اضافت) (۵) (ا- مرکب) کاغذی است معروف که برشته بسته بهوا کشند . (غیاث) اسباب بازی کودکان . بادبادک ، بمعنی کاغذ اطفال (آندراج) :

نو آموز حیا طفلی که در دام غمم دارد

رود گر عالمی برباد کاغذ باد میداند .
عظیم نیشابوری .

کسیکه عشق بود روز اول استادش
کتاب حرف هوائی است کاغذ بادش .
ملاطاهر غنی (بنقل آندراج) .

چنان شد هوا تر ز فیض سحاب

که شد کاغذ باد کشتی باد .
سعید اشرف (بنقل آندراج) .

کاغذ بازی . [غَ] (حامص مرکب) اصول تشریفاتی اداری که با نوشتن نامه های متعدد از رؤسا بر رؤسین و بعکس صورت گیرد (۲) .

کاغذ بتی . [غَ بَ] (ا- مرکب) کاغذی است خاص فرنگ (۶) که چون آنرا بامعان نظر بینند شکل بتی از آن مرئی شود و این از اهل زبان بتحقیق پیوسته . (آندراج) .

کاغذ بری . [غَ بَ] (حامص مرکب)

کم کردن جمع ذرا کاغذ از روی دزدی و خیانت ، و این اصطلاح ارباب دفاتر است ؛ مشرف کل کاغذی بری کرده .

ملاطفر ادرمشابهات ربیعی (بنقل آندراج) .
کاغذ بندگی . [غَ ذِ بَ] (ترکیب اضافی) خط بندگی و این مجاز است . (آندراج) . سنبندگی قباله بندگی ؛

فروغ رخس مایه زندگی است

مرا کاغذش کاغذ بندگی است .
میرزا طاهر وحید (بنقل آندراج) .

کاغذ تحریر . [غَ ذِ ت] (ترکیب - اضافی) کاغذی که بروی آن می نویسند و نفج نیز گویند . (ناظم الاطباء) . کاغذ نوشتنی .

کاغذ توقیا . [غَ ذِ] (ترکیب اضافی) کاغذی که توتیاداران پیچند (آندراج) .
|| هر چیز باطل و از کار رفته بی اعتبار را اطلاق کنند . (آندراج) .

نسخه سحر سامری کاغذ توتیا شود

گر بکر شمه سردهی تر گس سرمه سای را .
بابا فغانی تبریزی (بنقل آندراج) .

کاغذ ترمه . [غَ ذِ تَ] یا [مَ] (ترکیب - اضافی) کاغذی محکم که در جوف شال ترمه گذارند تا بید نرند و در روی آن فرمان نویسند (ناظم الاطباء) .

کاغذ چسبانده . [غَ ذِ جَ] یا [دَ] (ترکیب وصفی) دو کاغذ بهم پیوسته که آنرا در هندوستان و صلی گویند و بدین معنی تنها چسبانده نیز آید . (آندراج) :

بود کم بهر مشق تیروزیها که من دارم
اگر چون کاغذ چسبانده روز و شب بهم چسید .
محمد اسحاق شوکت (بنقل آندراج) .
کاغذ حلوا . [غَ ذِ حَ] (ترکیب - اضافی) کاغذی که حلوا در آن پیچند . و بخاطر شیرینی اکتسابی مشبهه واقع شود . که از حلوا کسب شیرینی کند ؛
نسخه صورت شیرین که شکر آشوب است

پیش حلوا ی لبث کاغذ حلوا گردد .
سالک یزدی (بنقل آندراج) .
اغل شکر بار او خط چو هویدا کند

قطعه یاقوت را کاغذ حلوا کند .
محسن تاثیر (بنقل آندراج) .
کاغذ خانه . [غَ نَ] یا [نَ] جای که کاغذ در آنجا میسازند . (آندراج) . کارخانه کاغذ سازی . (ناظم الاطباء) .

کاغذ دفتر . [غَ ذِ دَ] (ترکیب اضافی) کاغذی که محرران دفتر حساب بر آن نویسند و آنرا با اصطلاح ارباب دفاتر هندوستان فرد گویند . (آندراج) . ((ناظم الاطباء) . ترکیبات :

(۲) کتاب المدخل ج ۴ ص ۸۱

Bureaucratie (۵)

(۱) المدخل ابن الحاج ج ۴ ص ۷۹-۸۳ چاپ مطبعة مصری دراز هر سال ۱۹۲۹ میلادی .

(۵) آندراج .

(۳) المدخل ج ۴ ص ۸۱-۸۳ (۴) ایضاً ج ۴ ص ۸۱-۸۳

(۶) در آندراج بطلط : فرهنگ

|| کاغذ دفتر شکستن ، کنایه از تراشیدن کاغذ مذکور با اندازه قالب آن بود (آندراج) :
تاعدلشکرش در قلم آرد قضا
از ورق آسمان کاغذ دفتر شکست .
انوری (بنقل آندراج) .
کاغذ دفتری . [غ ذ د] (ترکیب -
وصفی) کاغذ بی ارزش و کم بها . (آندراج) .
|| کاغذ خط دار که با آن امروز دفترچه
برای مشق دانش آموزان سازند .
کاغذ دوائی . [غ ذ د] (ترکیب وصفی)
کاغذ کبودی است که عطاران در ولایات دوا
در آن پیچند و در کاغذ سفید شگون نمیدانند .
(آندراج) :
تدبیر درد مسلک روشن ضمیر نیست
در کاغذ سفید ندیدم دوا کنند .
محسن تاثیر (بنقل آندراج) .
|| نسخه حکیمان . (آندراج) . نسخه
پزشک .
کاغذ روزن . [غ ذ ر ز] (ترکیب اضافی)
کاغذهای رنگین که بر تابدها تعبیه کنند .
آندراج (بنقل بهار عجم) :
خانه ام بسکه ز دیدار تو روشن شده است .
برده چشم مرا کاغذ روزن شده است .
راضی (بنقل آندراج) .
کاغذ زر . [غ ذ ز] (ترکیب اضافی)
کاغذی را گویند که در آن مبلغی پیچیده بکسی
دهند . (برهان) . (آندراج) . || کاغذی
که طلا کوبان ورق طلا و نقره را در آن
پیچند یا بر آن چسبانند . (برهان) . || کاغذی
که در آن تفصیل زرقندی که تحویل کسی کنند
باشد . (برهان) . || ورق طلا . (برهان) :
« رقعۀ منشآتش که همچون کاغذ زرمی
برند » . (گلستان ص ۵)
|| کاغذیکه از کسی نویسانده و بگیرند
بعد از آنکه زری بوی سپرده باشند تا از
گماشتگان او در شهر دیگر بوصول در آید
و این را باصطلاح صرافان هندوستان هندو
و در فارسی سفته بر وزن گفته خوانند و سفتج
معرب آنست . (آندراج) .
کاغذ سرمه . [غ ذ س م] یا [م] (ترکیب اضافی)
(کاغذ توتیا) . (آندراج) :
رشته شمع گر از زلف سیاه تو کنند
کاغذ سرمه شود بال و پر پروانه .
(ملا قاسم مهدی) .
رجوع به کاغذ توتیا شود .
کاغذ سمرقندی . [غ ذ س م ق] (ترکیب اضافی)
(کاغذ سمرقندی) نوعی از کاغذ خوب که
در سمرقند سازند . (آندراج) :
چون نویسم وصف لعل نامه گلبنی شود
دفتری باشد اگر کاغذ سمرقندی شود .
محسن تاثیر .
چند تن از کاغذ سازان سمرقند بنام کاغذی
مشهورند . رجوع به کاغذی شود .
کاغذ سوزن . [غ ذ ز] (ترکیب -
اضافی) کاغذ سوزن زده . کاغذ گرده .
کاغذی که مصوران نقش سیاه قلم بر آن

کشند و آنرا سوزن کنند [باسوزن سوراخ
کنند] و باز بر کاغذ سفید گذاشته و سوده
زغال در پارچه باریک بسته بر آن افشانند و
آن نقش صورتی پیدا کند بعد از آن بر سیاه
قلم استخوان بندی آن درست کنند .
(آندراج) :
ز بس چشم شد هر رگی در تنش
بود کوه چون کاغذ سوزنش .
میرزا طاهر وحید .
کاغذ سوزن زده . [غ ذ ز] یا [د] (ترکیب -
اضافی) رجوع به کاغذ سوزن شود .
کاغذ شامی . [غ ذ] (ترکیب اضافی)
کاغذی که بغایت سفید و شفاف و لطیف باشد .
(آندراج) .
کاغذ عکسی . [غ ذ ع] (ترکیب -
وصفی) کاغذی که برای عکس میکشیدند
بسکه رنگین شده از نقش بتان سنیه ما
صفحه کاغذ عکسی بود آئینه ما .
جلال سیادت (بنقل بهار عجم) .
|| کاغذ مخصوص ظاهر کردن فیلم .
کاغذ قند . [غ ذ ق] (ترکیب -
اضافی) کاغذی که قند در آن پیچند .
(آندراج) : که کسب شیرینی کرده باشد
ورق ورق سختم همچو کاغذ قند است
نظام دفتر نظم لبان قند تو باد .
نادم کیلانی (بنقل آندراج) .
کاغذ کاهی . [غ ذ ک] (ترکیب وصفی)
کاغذ کم ارزش که بر نگ کاغذ است . کاغذ
روزنامه ای .
کاغذ کبود . [غ ذ ک] (ترکیب وصفی)
که بر نگ کبود باشد که کم ارزش تر از کاغذ
سفید بوده است :
گر نسخه های شعرم از کاغذ کبود است
خالی ز حکمتی نیست چون کاغذ دوائی .
مخلص کاشی (بنقل آندراج) .
کاغذ کنان . [غ ذ ک] (اخ) . نام یکی
از بخشهای چهار گانه شهرستان هروآباد
است این بخش یکی از حاصلخیز ترین بخشهای
شهرستان هروآباد بوده و در قسمت جنوب
باختری هروآباد واقع و حدود آن بشرح ریز
است از طرف شمال به بخش سنجد و از جنوب
بخش مرکزی شهرستان زنجان و از خاور
به بخش شاهرود و از باختر برودخانه قزل
اوزن محدود میباشد منطقه این بخش نسبتاً
در جلگه واقع و خوش آب و هوا فقط آبادیهای
کنار رودخانه قزل اوزن نسبتاً گسترده
و برای کشت محصولات برنج و پنبه مناسب
است و آب قراء تابعه عموماً از چشمه ها و رودخانه
مجلی که مهمترین آنها رود قزل اوزن
میباشد تأمین میشود بخش کاغذ کنان از یک
دهستان کاغذ کنان تشکیل شده و مرکز آن
آبادی آغ کند بوده و جمع قراء تابعه بخش
۱۰۷ آبادی بزرگ و کوچک و جمع نفوس
آن در حدود ۲۳۱۳۰ نفر است . (فرهنگ -
جغرافیائی ایران ج ۴) .

کاغذ کنان . [غ ذ ک] (اخ) نام دهی از
دهستان بخش کاغذ کنان شهرستان هروآباد
در قسمت جنوب باختری شهرستان هروآباد
واقع و از شمال به دهستان سنجد و از جنوب
به دهستان قرهیشلو تابع شهرستان زنجان
و از خاور به دهستان خورش رستم و از باختر
برودخانه قزل اوزن محدود میباشد آب قراء
تابعه عموماً از چشمه ها و رودخانه های مجلی
است آبادیهای کنار رودخانه قزل اوزن
گسترده است و قراء مهم آن بشرح زیر است :
استانجین . خورده بلاغ . قره بلاغ . ممان
لله لو . کجل .
(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴) .
کاغذ گمر . [غ ذ گ] (ن ف) آنکه
کاغذ بسازد . (آندراج) :
بسکه خورد از نو خطان تحریر شو قم دست رد
رخته ها در نامه ام چون قالب کاغذ گراست .
ملا طغرا (بنقل آندراج) .
کاغذ گرده . [غ ذ گ] یا [د] (ترکیب -
اضافی) کاغذ سوزن . کاغذ سوزن زده .
رجوع به کاغذ سوزن شود .
کاغذ گیر . [غ ذ گ] (اوص مرکب) چیزی که
در زمستان بجهت منع نفوذ باد در دریچه و
پنجره خانه گذارند . (آندراج) . کاغذی که
بر شبکه و پنجره تا بدانها بچسباند تا گرد و
غبار و آفتاب در آن نرسد . (آندراج) :
یار پنهان ز نظر گشت چو شد دیده سفید
مانع بر تو خورشید بود کاغذ گیر .
ملا طاهر غنی (بنقل آندراج) .
|| چیزی باشد که خاتم بشدان از عاج سازند
و هنگام نوشتن نامه و مانند آن کاغذ در آن
استوار کنند تا از آسیب باد برهم نخورد و
این در هندوستان متعارف است . (آندراج) .
|| گیره کاغذ که از چوب یا فلز سازند .
کاغذ مشقی . [غ ذ م] (ترکیب اضافی)
کاغذ که بر آن مشق حروف کرده باشند .
(آندراج) . کاغذی که شاگردان دبستان
بر آن مشق نویسند یا نوشته باشند :
بر نگ کاغذ مشقی سیاه میماند
اگر بفرض مجسم شود نوافل ما .
میرزا عبدالغنی (بنقل آندراج) .
رجوع به مشقی شود .
کاغذ منجوری . [غ ذ م] (ترکیب وصفی)
نوعی کاغذ که در بلاد خراسان مشهور بوده
است . رجوع به انساب سمعانی در ماده کاغذی
شود .
کاغذ نشاف . [غ ذ ن ش] (ترکیب -
وصفی) کاغذی که سیاهی و مرکب را بخود
میکشد و آنرا می خشکانند . (ناظم الاطباء) .
کاغذ خشک کن . خشک کن .
کاغذ وصلی . [غ ذ و] (ترکیب وصفی)
کاغذ دولائی یعنی دو ورق کاغذ بهم چسبیده .
(ناظم الاطباء) . رجوع به کاغذ چسبانده
شود .
کاغذ هوائی . [غ ذ ه] (ترکیب وصفی)
کاغذی باشد که اکثر طفلان بریسمان بسته

به واسطه دهند. (آندراج) . بادبادک :
به بادرفته طفلی است گردهستی من
که نامه های مرا کاغذ هوایی کرد.
میرزا جلال اسیر.

زاهد زخفت عقل خود را برد بمعراج
گر ریسمان دهندش چون کاغذ هوایی.
مخلص کاشی .
کاغذی . [غ] [ای] (منسوب) مرکب از
کاغذ + (حاشیه برهان مصحح آقای دکتر -
معین) منسوب به کاغذ . آنچه از کاغذ ساخته
شده باشد . کاغذین . لیره کاغذی . کلاه کاغذی .
|| خرده فروش . (ناظم الاطباء) . || جمعه
و تینگوئی که در آن کاغذ میگذارند . (ناظم -
الاطباء) . || کاغذ گر . (برهان) . کاغذ ساز
[ی] کاغذ گر . کاغذ ساز . (انساب سمعانی) .
|| کاغذ فروش . (برهان) . [ی] کاغذ
فروش . (مذهب الاسماء) . (انساب سمعانی) .
|| هر چیز که پوست آن بغایت نازک باشد .
(برهان) . (آندراج) . (ناظم الاطباء) : بادام
کاغذی . جوز کاغذی . لیموی کاغذی .

تا کی شوی ترش رو شیرین شمایل من
مکتوب عاشق است این لیموی کاغذی نیست .
سراج المحققین (بنقل آندراج) .
|| در عرف هند اطلاق کاغذی بر شخصی کنند
که بر اتهای تنخواه داران از دفاتر گذرانده
زرهارا از خزاین بوصول آورده بآنها رساند .
(آندراج) . || قسمی شفتالو مقابل کاردی .
و شفتالوی کاغذی استخوانش به گوشت
پیوسته نبود .

کاغذی . [غ] [ای] (اخ) دهی است از دهستان
حومه بخش مرکزی شهرستان کاشان . واقع
در ۳۲ هزار گزی جنوب خاور کاشان ، و ۲
هزار گزی ابو زید آباد . جلگه ای و شترزار ،
هوایش معتدل است و ۳۰۰ تن سکنه دارد .
آبش از قنات ، محصولات غلات و پنبه و
پیاز و شغل اهالی آن زراعت است . از صنایع
دستی محلی قالی بافی در آن معمول است .
راه آن مالرو است .

(فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۳) .

کاغذی . [غ] [ای] (اخ) ابوبکر بن -
زکریای کاغذی از محدثان و جد مادری محمد
بن خشنام کاغذی است . رجوع به (الانساب -
سمعانی) شود .

کاغذی . [غ] [ای] (اخ) حامد بن جعفر
صوفی کاغذی مکنی به ابواحمد از مردم
نیشابور است . وی بسال ۳۵۳ به سجستان
رفت و خطیب آن ناحیه شد و بسال ۳۵۶
در گذشت . رجوع به (الانساب سمعانی) شود .
کاغذی . [غ] [ای] (اخ) حسین بن ناصر
کاغذی مکنی به ابوعلی و معروف به دهقان از

محدثان سمرقند و سازنده یکتووع کاغذ خوب
بوده است . رجوع به (الانساب سمعانی) شود .
کاغذی . [غ] [ای] (اخ) سعید بن هاشم
کاغذی سمرقندی مکنی به ابونوبه (۱) از
محدثان است و بسال ۳۵۹ (۲) در گذشت .
رجوع به (الانساب سمعانی) شود .

کاغذی . [غ] [ای] (اخ) محمد بن
خشنام ابن سعد کاغذی مکنی به ابو عمر و از
مردم نیشابور و از محدثان است . رجوع به
(الانساب سمعانی) شود .

کاغذی . [غ] [ای] (اخ) منصور بن نصر
بن عبدالرحیم ابن مت بن نجیر کاغذی مکنی
به ابو الفضل از مردم سمرقند و کاغذ منصور
معروف در شهرهای خراسان باو منسوب
است وی نزیل هرات بود و بسال ۴۲۳ ق
در سمرقند در گذشت . رجوع به (الانساب -
سمعانی) شود .

کاغذی . [غ] [ای] (اخ) حسین بن علی بن
ابراهیم از اهل کلام است ، مقام پس از جندی
داشت در تمام اطراف و نواحی بخصوص
در خراسان باوج شهرت خود رسید در بصره
متولد شد و در بغداد وفات یافت از تألیفات
اوست الایمان . الاقرار بالمعرفة . الرد علی -
الراوندی و الرد علی الرازی .

کاغذی . [غ] [ای] (اخ) نوعی از کبوتران نقش
است . (معیر الممالک . مجله یغما سال دهم ص -
۵۶۱) .

کاغذی . [غ] [ای] (اخ) گل . درختچه ایست
بابر گهای رنگین سرخ و زرد .



کاغذین . [غ] [ای] (منسوب) منسوب به کاغذ و
هر چیز ساخته شده از کاغذ . (ناظم الاطباء) .
کاغذی :

همچو دوف کاغذینش پیراهن

همچو چنگش یلاس بین شلوار .
خاقانی .

ترکیبات :

|| کاغذین سد ، سد نا استوار . سدی که
بنای آن استوار نباشد چنانکه گویی از کاغذ
ساخته شده :

زن رومی آید کند کاغذین سد
که از هندی آهن بنائی نیایی .
(دیوان خاقانی چاپ عبدالرسولی ص ۴۴۸)
|| کاغذین طناب : طناب سست و بی دوام :
دیوانه طناب کاغذین ندرد

چو نانکه توصف آهنین دری .

منوچهری .

کاغذین باغ . [غ] [ای] (ترکیب وصفی)
تخته های گل کاغذ که در شادیها و جشن عروسیها
سازند . (بهار مجسم) . (آندراج) :

کاغذین باغم سرا یا چون نباشم زخمدار

جز بریدن نیست کردار چمن پیرای من .

ملاطفر (بنقل آندراج) .

کاغذین پیرهن . [غ] [ای] (ترکیب -
وصفی) . کاغذین جامه . (آندراج) .

پیرهنی که از کاغذ ساخته باشد :

ز خوبان داد می خواهم فغانی مهر بانی کو

که سازد کاغذین پیراهن از طومار افسون هم .

بابا فغانی (بنقل آندراج) .

تا که دست قدر از دست تو بر بود کمر

کاغذین پیرهن از دست قدر باد بدر .

خاقانی .

رجوع به کاغذین جامه شود .

کاغذین جامه . [غ] [ای] (ترکیب -
وصفی) کتایه از عجز و بیچارگی باشد .
(برهان) . (انجمن آرا) . درماندگی (ناظم -
الاطباء) . || تظلم . (برهان) . (ناظم الاطباء) .
(انجمن آرا) . || کاغذی جامه . جامه کاغذی .

کاغذین جامه ای بوده از کاغذ که متظلم می پوشید
و نزد حاکم میشد و او درمی یافت که وی داد
خواه است و به دادش میرسید . (حاشیه برهان -
مصحح دکتر معین) . جامه کاغذ که فریادیان
پوشند و در قدیم رسم بوده . (آندراج بنقل -
از بهار عجم) . کاغذین جامه پوشیدن ، جامه
داد خواه شدن و تظلم کردن چه پوشیدن
جامه از کاغذ در قدیم علامت دادخواهی بوده .

(رشیدی) . (انجمن آرا) :

حاسدانم چون هدف بین کاغذین جامه که من
تیر شجنه از بی امن شبان آورده ام .
خاقانی .

کاغذین جامه هدف وار علی الله زنیم

تابه تیر سحری دست قدر بر بندیم .

خاقانی .

کاغذین جامه پیوشید و بدر گاه آمد

زاده خاطر من تابدهی داد مرا .

کمال اسمعیل .

کاغذین جامه بخونابه بشویم که فلك

زهنمونیم بیای علم داد نکرد .

حافظ .

رجوع به کاغذین پیراهن شود .

کاغک . [غ] (ا) نشاط . (فرهنگ-اسدی) . (تحفة الاحباب اوبهی) . خوشی و خوشحالی (برهان) . (آندراج) . نشاط و خرمی . (جهانگیری) . (برهان) (آندراج) : در یکی زاویه به حال وبه جست

تاسحر گاه نعره از کاغک . (حقیقی صوفی بنقل فرهنگ اسدی مصحح عباس اقبال ص ۳۰۵) . کاغنه ، کاغنو کرمی سیاه و سرخ زهر دار که نقطه های سیاه دارد و بتازی ذروح گویند و بیشتر در فالیزها باشد و کاونه نیز گویند و در مؤید گویند : آن کرم شب چراغ است . (رشیدی) .

کاغ . [(ا) بانگ و آواز کلاغ را گویند . (برهان) . (غیاث اللغة) بانگ و مشغله کلاغ . (حاشیه فرهنگ اسدی نسخه نخجوانی) . (اوبهی) . بانگ کلاغ . (جهانگیری) . (ناظم الاطباء) . نعیب . قار . قار :

ای گرفته کاغ کاغ از خشم ما همچون کلاغ کوه و بیشه جای کوده چون کلاغ و کاغ کاغ . عسجدی .

شد ز لون مختلف چون خانه صباغ باغ
زاغ بیرون شد ز باغ و مانند کلاغ کاغ .
برهان الدین بزاز (بنقل جهانگیری) .

کاغ کاغ و نعره زاغ سیاه
دائم باشد بدن را عمر گاه .
مولوی .

|| آواز زاغ (جهانگیری) . (برهان) .
(آندراج) :

|| حکایت صوت مرغابی و امثال آن رجوع-به کاغ شود .

کاغله . [غ ل] (ا) مخفف کاغاله است که کاجیره باشد . (برهان) . (آندراج) . کاجیره . کاجیره . کازیره : التذریج : کاغله در طعام کردن . (تاج المصادر بیهقی) . رجوع به کاغاله شود .

کاغنو . (ا) (۱) کرمی باشد سیاه و سرخ و زهر دار و او را خرزهره هم میگویند . (برهان) . کرمی که نقطه های سیاه دارد و در پالیزها بیشتر است و آنرا بتازی ذروح گویند رجوع به کاغنه شود و کاونه نیز گویند . (انجمن آرا) . (آندراج) .

|| بعضی گویند مرغیست که آنرا عروسک خوانند و پیوسته شبها پرواز کند . (برهان) . || کرم شب چراغ . (انجمن آرا) . (آندراج) . رجوع به کاغنه شود .

کاغنه . [غ] یا [ن] (ا) (۲) کرمی است سرخ و زهر دار و برو نقطه های سیاه باشد و بیشتر در فالیزها پیدا میشود و فالیز را ضایع کند و آنرا بعضی ذروح خوانند . (جهانگیری) . (رشیدی) . (برهان) . (آندراج) .

|| کرم شب چراغ . کاونه . (رشیدی) . (برهان) . (آندراج) . || مرغی که شبها بیرون بانگ کند . (برهان) .

کوژ خار . باغوجه . مکسک . عروسک . ذروح . رجوع به ذروح شود .

کاغنه . [غ ن] یا [ن] (ا) (خ) قریه ایست از قرای قندهار . (برهان) .

کاغه [غ] یا [غ] (ا) (و) تن زده ، متجاهل . (فرهنگ اسدی) :

پس شتابان آمد اینک پیرزن
روی یکسو کاغه کرده خویشتن .
رود کی .

|| ابله و جاهل و ساده دل . (ناظم الاطباء) : هر کسی با قوم خود ایشار کرد

کاغه پندار که او خود کار کرد .
مواوی .

کاغه . [غ] (ا) (خ) نام یکی از دهستانهای سه گانه بخش دورود شهرستان بروجرد است این دهستان در خاور دورود و باختر الیکو در زواقع از شمال بدیهستان جاپلق و از جنوب بدیهستان زلقی محدود است ، موقعیت آن جلگه و هوای آن معتدل است از ۲۱ آبادی تشکیل گردیده و جمعیت آن در حدود ۹۱۰۰ تن و قراء مهم آن عبارتند از بهرام آباد بالا . کنگابه . خایان . (فرهنگ - جغرافیائی ایران ج ۶) .

کاغه . [غ] (ا) (خ) مرکز دهستان کاغه بخش دورود شهرستان بروجرد ۴۳ هزار گزی خاور دور و در ۲ هزار گزی شوسه - دورود به شاه زند واقع است و جلگه و آب و هوایش معتدل و سکنه آن ۶۰۵ تن است . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶) .

کاغی . (ن) (ف) منهزم . (قطر المحيط) . (اقرب الموارد) . (ناظم الاطباء) . شکست خورده . (ناظم الاطباء) .

کاغینه . [ن] یا [ن] (ا) (ا) کاغنه . (شعوری) . (ناظم الاطباء) . رجوع به کاغنه در این لغت نامه شود .

کاف . (ا) . بمعنی شکاف و تراك باشد . (فرهنگ اسدی) . (رشیدی) . (برهان) . (آندراج) .

ز آهیختن تیغ ها از غلاف
که کاف را در دل افتاد کاف .
(فرهنگ اسدی نسخه نخجوانی) .
فردوسی .

|| درز ، رخنه . لا . لای :
بیامد قلون تابنزدیک در

ز کاف در خانه بنمود سر .
فردوسی .

کاهی بگونه کافور کان بود از گل
میان کاف که اندرز لعل حلقه میم .
سوزنی .

|| و شکافنده را نیز گویند . (جهانگیری) . (رشیدی) . (برهان) . (آندراج) . مخفف کافنده :

بر آرزوی کف راد او ز کان گهر
گهر بر آید بی کوه کاف و بی میتین .
فرخی .

بدانگونه زدن عره کوه کاف
که سیمرخ لرزید در کوه کاف .
اسدی .

هر دو چو صبح از عمود گنبد کافند
صبح بلی از عمود گنبد کافست .
خاقانی :
|| و با اصطلاح اهل صنعت اشاره بعلم کیمیاست . (برهان) .

کاف . (ا) (خ) حصار استواری است در سواحل جام نزدیک حبله که در دوران تسلط فرنگ بمردی که او را ابن عمرو می گفتند تعلق داشت . (معجم البلدان) . || کوهی است . (در منتهی الارب به ماده ک و ف مراجعه شود) .

کاف . [ک ف ن] (ن) (ف) در عربی بمعنی کفاف و کافی باشد . (برهان) . (منتهی - الارب) . || کار گذار . (منتهی الارب) . || باصلاح آرنده میان مردمان . (مذهب - الاسماء) . || بسنده . (منتهی الارب) .

کاف . [ف ف] (ع) (ن) (ف) باز دارنده . (المنجد) || و شتر ماده که دندانهای او ساییده باشد . (برهان) . (المنجد) .

کافا . (ا) (خ) (۳) ناحیتی است در جنوب حبشه احتمالاً قهوه منسوب بدانجا است .

کافا . (ا) (خ) (۴) شهر و بندری است در ساحل جنوبی کریمه که در قدیم تابع حکومت ملطیه (۵) بوده و از سال ۱۴۷۵ تا ۱۷۷۶ جزء عثمانی و از ۱۷۸۳ بیعد جز خاک روسیه شد ، رجوع به (تاریخ مغول ص ۶۸ و ۶۹) شود .

کافار نائوم . (۶) (ا) ناحیه ایست در شمال فلسطین . . . نزدیک دریایه ژنارت (۷) که اسم دیگر آن گالیه است (۸) .

کافان . (فید حالت) در حال کافتن . رجوع به کافتن شود .

کافین . [ف] (ا) (۹) الکلوئیدی است که از برگ و دانه قهوه بدست می آید و در برگ چای هم وجود دارد ، (گیاه شناسی - حسین گل گلاب ص ۱۰۸) . (کارآموزی و دارو سازی ص ۲۴۹) . ماده دارویی که از برگ و دانه قهوه و برگ چای گرفته میشود .

کافت . (مص مرخم) کافتن . شکافتن :
سیاهی که دارد سراز شه دریغ

بباید همی کافت آن سر به تیغ .
رود کی ص ۱۱۶۸ .

کافت . [ف] (ا) (خ) سمجی است جای باش دزدان که در آنجا متاع خود را نگاه میدارند

(۱) کاغنو کرمی سیاه (حاشیه برهان مصحح دکتر معین) .

(۶) Capharnaüm .

(۵) Melot .

(۴) Caffa . Kaffa .

(۳) Kaffa .

(۹) Cafeine .

(۸) Calilée .

(۷) Cénésareth .

(۲) رشیدی و آندراج بسکون ثالث ضبط کرده اند .

و قراهم آرند . (منتهی الارب) .

کافتر . [ت -] (اَخ) . دهی است از دهستان

خنکشت بخش مرکزی آبادیه واقع در ۷۰

هزار گزی جنوب خاور اقلید و جنوب دریایچه

کافتر دامنه ای ، سردسیر و مالاریائی است .

آبش از چشمه و قنات تأمین میشود . محصول آن

غلات ، حبوبات ، تریاک و شغل مردم آن

زراعت و قالی بافی است و راه فرعی دارد .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۷) (فرهنگ -

آبادیه های ایران) . شش فرسخی مشرق آسیاس

است . (فارس نامه ناصری ج ۲ ص ۲۲۰) .

کافتن . [ت -] (مص) شکافتن . ترکاندن .

(برهان) . (آندراج) . (ناظم الاطباء) .

(شعوری ج ۲ ص ۲۵۱) .

دریدن . چاک کردن (ناظم الاطباء) :

همی بست از گرد تک چشم مهر

همی کافت از شبهه گوش سپهر

(گرشاسب نامه) .

کفتن ، کافتیدن . غاچ دادن . (برهان) .

(آندراج) . (ناظم الاطباء) . || کندن :

گرد اردوی خود خندق کافتند . (تاریخ شاهی

ص ۱۳۸ احمد یادگار) .

شنیدم که روزی زمینی به کافت

عظام ز نخدان یوسیده یافت .

سعدی .

|| کاویدن . جستجو کردن . تجسس و تفحص

نمودن . (برهان) . (آندراج) . (ناظم -

الاطباء) .

|| بحث . (نصاب) . || تفتیش . (نصاب) . لیکن میان

شکافتن و کاویدن فرقی هست زیرا شکافتن

بریدن باشد بدرازی و کاویدن عمق پیدا

کردن است در زمین . (برهان) . (آندراج) .

|| سوراخ کردن . (ناظم الاطباء) :

سپاه آن صدفها همی کافتند

به خروار در و گهر یافتند .

(گرشاسب نامه) .

ترکیبات :

|| موی کافتن ، مجازاً به غور مطلبی رسیدن .

نیک دقت کردن :

که او درسخن موی کافد همی

به تاریکی اندر شکافد همی .

فردوسی .

کافته . [ت - یات] (ن م ف) . شکافته .

(برهان) . (آندراج) . (ناظم الاطباء) .

کفته . شکافته . کافتیده . غاچ خورده :

جهان ز آتش تیغها تافته

دل که زبانگ یلان کافته .

(گرشاسب نامه) .

همه خسته و مانده و تافته

ز بس تشنگی کام و لب کافته .

(گرشاسب نامه) .

چو باران نبودی جگر تافته

بدندی لب از تشنگی کافته .

(گرشاسب نامه) .

یلان را جگر بد ز کین تافته

شده بانگ سست و لبان کافته .

(گرشاسب نامه) .

|| ترکانیده . جستجو و تفحص کرده . (برهان) .

(ناظم الاطباء) . تر کیده و آنرا کفیده نیز

گویند . (آندراج) .

کافته دل . [ت - یات - د] (تر کیب وصفی)

شکافته دل . مجازاً افسرده و دلسوخته .

کافتیدگی . [د] (حامص) ترک . تراك .

کفتگی . کافتگی . ترکیدگی . غاچ . شکاف

شکافتگی .

کافتیدن . [د] (مص م) ترکانیدن .

(فرهنگ اسدی ذیل کلمه شکاف) . کافتن .

کفتن . ترکاندن . غاچ دادن . || بمعنی

لازمی کافته شدن . شکافتن . ترکیدن .

غاچ خوردن .

کافتیده [د - یات] (ن م ف) تر کیده و شکاف

بهم رسانیده . (برهان) . (ناظم الاطباء) .

کافیج [ف] (اَخ) دهیست از دهستان

شهر نو بالا ولایت بباخرز بخش طبیات

مشهد که درشش هزار گزی شمال باختری

طبیات واقع است جلگه ایست و آب و هوای

معتدل دارد اراضی آن از آب رودخانه

مشروب میشود ، محصول آن غلات ، تریاک ،

بن شن و شغل اهالی زراعت و مالدار است .

وراههای آن مالرو است . (از فرهنگ -

جغرافیائی ایران ج ۹) .

کاف دران . [د] (ا -) لسان الثور .

(تذکره ضریر انطاکی جزء اول) و ظاهراً

تصحیف گاو زبان باشد (یادداشت مرحوم -

مؤلف) رجوع به لسان الثور و گاو زبان در این

لغت نامه شود .

کافر . [ف] (ع ص) ضد مؤمن . بی -

دین . بی کتاب . ناگرونده . ناگرویده .

ناخستو . (مذهب الاسماء) . (مجمل اللغة) .

(دستور الاخوان) . (منتهی الارب) .

(آندراج) . (ناظم الاطباء) :

در سالی پنجاه هزار کم و بیش از برده

کافر و کافر زاده از دیار کفر ببلاد اسلام

میاورند . (کلیله و دمنه) :

در آورد لشکر بایران زمین

شه کافران دل پراکنده کین .

فردوسی .

همه نزد من سر بسر کافرند

وز اهریمن بد کنش بدترند .

فردوسی .

تاك رزگفتا، ازمن چه همی پرسی

کافری، کافر، زایزد نه همی ترسی .

منوچهری .

آنجا کافران یلیدتر وقوی تر بودند و مضایق

بسیار و حصارهای قوی داشتند . (تاریخ -

بیهقی ص ۶۲۴) .

گر لبست آن من هستی ز جهان

کافرم گر هوسی داشتمی .

خاقانی .

کافرم کافر از بخدمت تو

دل من آرزو نمیدارد .

خاقانی .

تا باسلام عشق تو برسم

بنده کافری توانم شد .

خاقانی .

گفت کرم کن که پشیمان شدیم

کافر بودیم و مسلمان شدیم .

نظامی .

گر جمله کاینات کافر گردند

بردامن کبریاش ننشیند گرد .

سعدی .

عقل بیچاره است در زندان عشق

چون مسلمانی بدست کافری .

گر گدا پیشرو لشکر اسلام شود

کافر از بیم توقع برود تادرچین .

سعدی .

بتقلید کافر شدم روز چند

برهمین شدم در مقالات زند .

سعدی .

تا چنان نومید شد جانسان ز نور

که روان کافران ز اهل قبور .

مولوی .

|| ناسپاس . (منتهی الارب) . (ناظم الاطباء) .

کافر را در تداول بیشتر فارسی زبانان به

فتح (ف) نیز استعمال کرده اند . (غیاث) .

(آندراج) . (شعوری ص ۲۳۷) :

زمین را فروشستی از شرك مشرك

جهان را تهی کردی از کفر کافر .

فرخی .

دیگر قافیه ها مادرو گوهر و قیصر است .

بر او مردمی کو کبر دارد

بتر باشد هزاران ره ز کافر .

فرخی .

بقیه قوافی برابر و سنگریو اور است .

به مردی فزاینده غر مؤمن

به شمشیر کاهنده کفر کافر .

فرخی .

دیگر قافیه ها صفدر و گوهر و مرمر است .

گر خواهد کشتن بدهن کافر اورا

روشن کندش ایزد بر کافه کافر .

ناصر خسرو .

بقیه قوافی حیدر و منکر و افسرو... است .

نزدیک او اگر خطرش هستی

یک شربت آب کی خوردی کافر .

ناصر خسرو .

بقیه قوافی حیدر و منکر و افسرو... است .

بریده گشت پس آنگاه ششصد و سی سال

سیاه شد همه عالم ز کفر و از کافر .

ناصر خسرو .

بقیه قوافی بر ترو محشرو... است .
 گهی ابر تاری و خورشید رخشان
 چو تیغ علی بود در کتف کافر .
 ناصر خسرو .
 دیگر قافیه ها مضطر و مفخرو بیراست .
 حجت نبود ترا که گوئی
 من مؤمنم و جهود کافر .
 ناصر خسرو .
 بقیه قوافی صنوبر و نشتر و رهبر... است .
 || در شرع به معنی منکر دین محمدی است .
 (آندراج .
 || ظالم . بیرحم . شوخ . (آندراج) :
 قیامت میکنی ای کافر امروز
 ندانم تاجه در سرداری امروز .
 انوری .
 زلف تو کافری است که هر دم بتازگی
 خون هزار کس خورد آنگه که کم خورد .
 خاقانی .
 گر قمر مطی و جهود و گر کافر بود
 از تخت بدار بر شدن منکر بود .
 (تاریخ بیهقی ص ۱۸۶) .
 گفت موسی های خیره سر شدی
 خود مسلمان نشده کافر شدی .
 مولوی .
 ترکیبات :
 || زنبور کافر . نوعی زنبور . زنبور سرخ .
 (آندراج) :
 در زنبور کافر از چه زنی
 خاصه دارالسلح پیکان است .
 خاقانی .
 صحن مجلس در مدور جام نوشین چشمه یافت
 چون زغمزه کافران زنبور کافر ساخته .
 خاقانی .
 کافر سرخ . کافر حربی . کافر خوی . کافر دل .
 کافر دلی . کافر ذمی . کافر زاده . کافر ستیز . کافر
 سیرت . کافر غیر کتابی . کافر فرنگ . کافر کتابی .
 کافر کش . کافر کشتن . کافر کیش . کافر کیشی .
 کافر ماجرا . کافر ماجرای . کافر ماجرای .
 کردن . کافر مزه . کافر نشان . کافر نعم .
 کافر نعمت . کافر نعمتی . رجوع به ذیل
 هر یک از این کلمات شود .
 || مقیم : يقال هو کافر بارض الروم ای مقیم
 بها . (مذهب الاسماء) .
 || (ل) اخیل و آن مرغی است . رجوع به اخیل
 در همین لغت نامه شود .
 || شب تاریک . (مذهب الاسماء) . (غیاث) .
 (دستور الاخوان) . (منتهی الارب) . (آندراج) .
 (ناظم الاطباء) . (شعوری) . || تاریکی
 (حامص) . (منتهی الارب) . (ناظم الاطباء) .
 || تاریکی اول شب . (منتهی الارب) .
 (ناظم الاطباء) . || (ا) ابر تاریک . (دستور) .

(الاخوان) . (منتهی الارب) . (آندراج) .
 (ناظم الاطباء) . || (ص) سیاه . ادهم . (المنجد) .
 رفتم از پیش او و پیش گرفتم
 راه سخت و سیاه چون دل کافر .
 مسمود سعد .
 || کشاورز . (مذهب الاسماء) . (دستور) .
 (الاخوان) . (ترجمان علامه جرجانی ترتیب عادل) .
 (منتهی الارب) . (آندراج) . (ناظم الاطباء) .
 (شعوری ج ۲ ص ۲۳۷) .
 || زره . (منتهی الارب) . (ناظم الاطباء) . درع .
 || مرد با سلاح . (منتهی الارب) . (ناظم الاطباء) .
 || غلاف شکوفه خرما . (منتهی الارب) .
 (ناظم الاطباء) . || آنکه جامه بالای
 یکدیگر پوشیده باشد . (منتهی الارب) .
 (ناظم الاطباء) . || دریا . (دستور الاخوان) .
 (مذهب الاسماء) . (منتهی الارب) . (آندراج) .
 (ناظم الاطباء) . || رود بار بزرگ . (منتهی) .
 (ارب) . (آندراج) . (ناظم الاطباء) . || جوی
 بزرگ . (منتهی الارب) . (ناظم الاطباء) . || زمین
 دور از مردم . (منتهی الارب) . (ناظم الاطباء) .
 || زمین ناهموار . (منتهی الارب) . (ناظم) .
 (الاطباء) . || گیاه . (منتهی الارب) . (ناظم) .
 (الاطباء) . || غایط یا سپرده . (منتهی الارب) .
 (ناظم الاطباء) . || زنبور کافر ، نوعی
 از زنبور است . (آندراج) . زنبور
 سرخ :
 نام من چون سرخ زنبوران چرا کافر نهی
 نقش من چون شاه زنبوران مسلمان آمده .
 خاقانی .
 اختران بینم زنبور صفت کافر سرخ
 شاه زنبور مسلمان به خراسان یابم .
 خاقانی .
 رجوع به زنبور شود .
 کافر . [ف] (ا) (خ) نام نهر حیره است .
 (معجم البلدان) .
 کافر . (ا) (خ) نام قنطره ایست . (معجم) .
 (البلدان) .
 کافر . (ا) (خ) نام قوم بزرگی است در
 سواحل شرقی آفریقای جنوبی . (از قاموس) .
 الاعلام ترکی) .
 کافر . (ا) (خ) یکی از السنه ملتصقه .
 (ایران باستان ج ۱ ص ۱۱) .
 کافر . (ا) (خ) از بلاد هذیل . (معجم البلدان) .
 کافران . [ف] (ترکیب اضافی) شکافی
 که قریب بن ران است و این کنایه از فرج
 است . (غیاث) . (مجموعه مترادفات ص ۵۲) :
 تا تو در بند زری چون کافران
 جای کند و شهوتی چون کافران .
 مولوی .
 کافران . [ف] (ن) یاند [قید] مأخوذ از
 تازی ، مانا بکافر ، ملحدانه ، از روی کفرو

بیدینی والحاد . (ناظم الاطباء) .
 کافر بچه . [ف] (ب) [ترکیب اضافی]
 بچه کافر .
 و چون هر دو را کافر بچه و نایاک زاده داند
 این معنی هم روا دارد . (کتاب النقض
 ص ۴۴۷) .
 || در اصطلاح صوفیه یکرنگی که در عالم
 وحدت روی از تمامی ماسوی الله بر تافته
 و در سواد نیستی جای گرفته باشد و نیز
 بمعنی مؤمن کامل است چه کفر بمعنی
 ایمان حقیقی میآید . (از کشف اصطلاحات -
 الفون) .
 کافرتان . [ف] (ر) دوسرین یا گوشت
 بالای دو ران . (منتهی الارب) . (آندراج) .
 (ناظم الاطباء) . دو کیل .
 کافر حربی . [ف] (یا) (ف) (ح) (ک) (ب) (ر) (کیب) .
 وصفی) کافری که از دولت اسلام فرمان نبرد .
 مقابل کافر ذمی که مطیع اسلام بود و از او
 جزیه گیرند (رجوع به کافر ذمی و ذمی شود)
 و حربی آنست که با او حرب واجب است .
 (آندراج) :
 نگاه آشنا در چشم او ییکانه میگردد
 مسلمان کافر حربی درین میخانه میگردد .
 صائب .
 کافر خوی . [ف] (یا) (ف) (ص) (مر) (ک) (ب)
 آنکه خوی کافران دارد . کافر صفت . جفا جو .
 جفا پیشه . محارب . ستیزه گر .
 روی در کش زده دشمن روی
 پشت بر کن بچرخ کافر خوی .
 خاقانی .
 کافر دل . [ف] (یا) (ف) (د) (ص) (مر) (ک) (ب) .
 سیه دل . دل سیاه . بیرحم . سنگدل :
 مال بدست کردم تا تو کافر دل پشتواره بندی
 ویری . (کلیله و دمنه) .
 آه درد آلود سعدی گرز گردون بگذرد
 در تو کافر دل نگیرد ای مسلمانان نفیر .
 سعدی .
 تو کافر دل نمی بندی نقاب زلف و می ترسم
 که محرابم بگرداند خم آن دلستان ابرو .
 حافظ .
 خون ما خوردند این کافر دلان
 ای مسلمانان چه درمان الغیث .
 حافظ .
 کافر دلی . [ف] (یا) (ف) (د) (ص) (مر) (ک) (ب)
 سیه دلی . بیرحمی . سنگدلی :
 از اوتاجان اگر فرقی کنم کافر دلی باشد
 من آنکه جای اودانم که جان را جای اودارم .
 خاقانی .
 کافر دوین . (۲) [ف] (د) [ا] (خ) دهی
 است از قراء استر آباد . (سفر نامه مازندران -
 و استر آباد ص ۱۷۰) .

کافر کیش

کافر کتابی. [ف-یاف-رک] (ترکیب-وصفی) کافری است که امت پیغمبری باشد مثل یهود و نصاری و منکر دین محمدی ص باشد (آندراج) .

زخط صفحه رویش نظر نمیگیرم
بکوی عشق چومن کافر کتابی نیست.
ملا مفید بلخی (بنقل بهار عجم) .
رجوع به اهل کتاب شود .

کافر کش. [ف] یا [ف] [ک] (ن ف-مر کب) . کشنده کافران . آنکه کافران را بکشد .

شاه در برگرفت زاهد را
شیر کافر کش مجاهد را .
نظامی .

کافر کش. [ف-ک] (ا-خ) ده کوچکی است از بخش معلم کلايه شهرستان قزوین و سکنه آن ۳۹ تن است . (از فرهنگ - جغرافیائی ایران ج ۱) .

کافر کشتن. [ف-یاف-ک-ت] . (مص-مر کب) کشتن کافر . غزو . (ترجمان القرآن - بکوشش دبیرسیاقی ص ۶۸) .

کافرك غزنين. [ف-ر-ک-غ-ن-یان-] (ا-خ) (ترکیب اضافی) جمال الدین ناصر شمس معروف به کافرك غزنين که در هزل و هجا - گوئی معروف بوده است چنانکه خلق از بیم زبان او را تعظیم کردند و از بیم لسان اغراض او را وفا کردند . (از باب - الالباب عوفی بکوشش نفیسی ص ۴۵۵) . (قاموس الاعلام ترکی) . (مجمع الفصحاء) .

اشعار رزیر از اوست :
پدرش گربناش دست برد
بشکند خرد ناخنان پدر

پسرش گربخوانش درنگرد
بر کشد چست دیدگان پسر
آنچه سرمای بخل خواجه کند
بمه دی درون و مه نکند

از بخیلی که دارد ایرش را
بکس زن همه درون نکند .

(الباب الالباب عوفی بکوشش نفیسی ص ۴۵۵) .

کافر کیش. [ف] یا [ف] (ص مرکب) . بیدین و آنکه ملت او خلاف شرع باشد . (آندراج) . کسی که بیدین باشد . (ناظم - الاطباء) . کسی که بمذهب کفار باشد . (شعوری ج ۲ ص ۲۴۲) .

آمد بنماز آن صنم کافر کیش
بیرید نماز مؤمنان درویش .
سعدی .

در تو آن مردی نمی بینم که کافر بشکنی
بشکن از مردی هوای نفس کافر کیش را .
سعدی .

آخر ای نادان کافر سیرت مشوم دون
می نه بینی فوق و تحت و کوه و صحرا و بحار .
منائی .

رجوع به کافر شود .
کافر شکستن. [ف-یاف-ش-ک-ت] (مص-مر کب) بر کافر پیرو زشدن . کافر را شکست دادن : در تو آن مردی نمی بینم که کافر بشکنی
بشکن از مردی هوای نفس کافر کیش را .
سعدی .

کافر غیر کتابی. [ف] یا [ف] [ا-ر-غ-ک] [مشک] . بت پرست .

کافر فرنگ. [ف] یا [ف] [ر-ف-ر] (ترکیب اضافی) . مردم فرنگ که بدین اسلام نگرویده اند :

بر نیکی بخت سرخ چنانی بدین سبب
هستی تو کینه دار تر از کافر فرنگ .

سوزنی .
بیت المقدس است دل تو بنور دین
و ه تانه خوک خانه کند کافر فرنگ .
سوزنی .

رجوع به کافر شود .

کافر قلعه. [ف-ق-ع] (ا-خ) دهی است از دهستان احمد آباد بخش فریمان شهرستان مشهد و در ۴۲ هزار گزی شمال باختری فریمان واقع است . دامنه ای و دارای آب و هوای معتدل است . مزارع آن از آب قنات آبیاری میشود . محصولات عمده آن غلات و چغندر ، و شغل اهالی آن زراعت و راهپایش مالرو است . (از فرهنگ - جغرافیائی ایران ج ۹) .

کافرك. [ف-ر-ک] (ا-خ) کافی خراسان . شاعری بوده است معاصر ملک طغان شاه بن الموید و قطعه زیر که در غایت لطافت است از اوست .

خسروا تیغ تو مانند اجل شد که قهر
که نگردد شکم پر گهرش از جان سیر
گر سر هوش بر تیغ گهر دارت را
جان ببیند شکم خاک شود از جان سیر
بنده را زی زنکی با شکمی چون دهلی
جفت افتاده که هر گز نشود از نان سیر
گفتم ای دول چنین معده نگر دهر گز
جز به صابون و شخارونمک و اشنان سیر
معده ای را که در دوسنگ همی بگدازد
کی توان کرد چنین معده چنان آسان سیر
گر زنان سیر نمی گردد این هم نوعی است
کاشکی میشودی این جلب از حمدان سیر
خسرو شرق درین واقعه فریادم رس
زانکه شد خاطر م از فکرت بی پایان سیر
به طریق کرم نقد بنده نان چندانك
می خورد قرب دو سال این جلب حیران سیر .
(الباب الالباب عوفی بکوشش نفیسی ص ۴۷) .

کافر ذمی. [ف-یاف-ذ-ی] (ترکیب وصفی) . کافریکه جزیه دهد و در پناه اسلام باشد . رجوع به ذمه و ذمی شود .
کافری. (۱) [ر] (ا-خ) . نام قدیمی ناحیه ایست در افریقای جنوب شرقی که قوم کافر در آنجا سکونت میکردند . رجوع به کافر (ا-خ) شود .

کافر زاده. [ف-یاف-د-یا-د] زاده کافر . فرزند کافر . رجوع به کافر بچه شود .
کافرستان. [ف-یا-ف-ر] (ا-مجل سکونت کافران . (آندراج بنقل از بهار - عجم) . کشوری که ساکنین آن کافر باشند . (ناظم الاطباء) : معتصم روزی برنشسته بود با غلامان و سپاه ، مردی پیر پیش او ایستاده او را گفت ای پسر هارون از خدا بترس که ترکان عجمی را از کافرستان آوردی و بر مسلمانان مسلط کردی . (ترجمه تاریخ طبری) . خانه ملک رابدست خویش ویران کردند و آن رفت از ایشان که در کافرستان نرفتی بر مسلمانان . (تاریخ بیهقی چاپ ادیب ص ۶۹) .

آنچه بامن درغم آن نامسلمان می رود
بالله اربامؤمن اندر کافرستان می رود .
انوری .

آنچ از رخ تو رود در اسلام
هر گز نرود به کافرستان .
عطار .

روی در زیر زلف پنهان کرد
اندر اسلام کافرستان کرد .
عطار .

شبهی کردند اهل کاروان
منزل اندر موضع کافرستان .
مولوی .

وان مؤذن عاشق آواز خود
در میان کافرستان بانگ زد .
مولوی .

میکشاندشان موکل سوی شهر
میبرد از کافر ستان شان بقهر .
مولوی .

کافرستان. [ف-ر] (۲) (ا-خ) ناحیه کوهستانی در شمال شرقی افغانستان . سکنه آنجا را کافرو سیاه پوش خوانند و آنان از نواد ایرانی باشند . (قاموس الاعلام - ترکی) .

کافر ستیز. [ف-یا-ف-س] (ص مرکب) آنکه در ستیز بیرحم باشد . (آندراج) . کافر خوی . کافر دل . کافر سیرت : هر چه کفی عالم کافر ستیز

بر تو نویسد بقلم های تیز .
نظامی .
رجوع به کافر شود .

کافر سیرت. [ف-یاف-ر] (ص مرکب) . کسی که بخوی کافر باشد . کافر خوی . کافر ستیز :

چو بید بر سر ایمان خویش میلرزم

که دل بدست کمان ابرو نیست کافر کیش.

حافظ .

بر جبین نقش کن از خون دل من خالی

تا بدانند که قربان تو کافر کیشم .

حافظ .

کافر کیشی . [ف - یاف -] (حامص -

مر کب) . کافر کیش بودن . کیش و آئین

کافران داشتن :

این نه صوفیگری و درویشی است

نامسلمانی و کافر کیشی است .

جامی .

رجوع به کافر کیش شود.

کافر ماجرا . [ف - یاف - ج] (ص مر کب)

کسی که حال او مانند حال کافران باشد .

(غیاث) . || بی انصاف و ستمگر . رجوع

بکافر شود .

کافر ماجرائی . [ف - یا ف - ج]

(حامص مر کب) کنایه از ظلم و بیداد .

(بهار عجم) . (غیاث) . (آندراج) :

نواى عاشق بی تاب تأیید گردارد

بهل ای ناله ناقوس کافر ماجرائی را .

میرزا معز فطرت (بنقل آندراج) .

جل جانرا به منت میکشد از کشته نازش

که از چشم تو می آموخت کافر ماجرائی را .

میرزا معز فطرت (بنقل آندراج) .

رجوع به کافر ماجرا و رجوع به ماده بعد شود .

کافر ماجرائی کردن . [ف - یا ف -]

ج ك د [(مص مر کب) بی انصافی ، انصاف

ندادن ، عدالت نکردن در کردار و گفتار

و بیشتر در عقیده و حکم ، رای مثبت یا منفی

بر خلاف حق در باره کسی دادن ، تصدیق

یا انکار مخالف انصاف کردن . رجوع به

کافر ماجرا شود .

کافر مژه . [ف - یا ف - م ژ] (ص -

مر کب) . مجاز آسپاه چشم . سیاه مژگان :

چه ستم کرد علی نر گس کافر مژه ای

که بجز ناله بت در دل ناقوس نبود .

میانی ناصر علی (بنقل آندراج) .

کافر نشان . [ف - یاف - ن] (ص مر کب)

کسی که از کفر و بیدینی نشانی دارد .

کافر صفت . کافر خو :

زان غمزه کافر نشان ای شاه شروان الامان

آری سیاه کافران جز شاه شروان نشکنند

خاقانی .

کافر نعم . [ف - یا ف - ن - ع] (ص مر کب)

کافر نعمت . ناسپاس :

هر کسی کو بکسی مردم شد

قدر نشناسد کافر نعم است :

خاقانی .

رجوع به کافر نعمت شود .

کافر نعمت . [ف - یا ف - ن - م] (ص -

مر کب) ناسپاس . (غیاث) . (آندراج) .

(ناظم الاطباء) . و این لفظ همیشه مقطوع -

الاضافه است . (آندراج) . حق ناشناس .

نمك بحرام . (ناظم الاطباء) : هر چه به من

رسیده بود تمام خوش گشت که این کافر

نعمت بی وفارا فرو گرفتند . (بیهقی ص ۶۹)

امیر محمد سجده کرد و گفت که این کافر

نعمت بی وفارا فرو گرفتند و مرادوی درد نیا

بسر آید . (تاریخ بیهقی) . و طغرل را گفت :

« شاد باش ای کافر نعمت از بهر این تورا

پروردم » . (بیهقی ص ۲۵۲) .

کافر نعمت بسان کافر دین است

جهد کن و سعی کن به کشتن کافر .

معروفی بلخی (بنقل امثال و حکم دهخدا) .

طایفه ای هستند برین صفت که بیان کردی

قاصر همت کافر نعمت که به برند و به نهند و

ندهند . (گلستان) .

تو کافر نعمتی صبحی و گر نه

به خون دل تنعم میتوان کرد .

میر صبحی مار ندرانی .

اگر بر زخم کافر نعمتان باشد گران پیکان

زبان شکر گردد زخم مارا در دهان پیکان .

صائب .

کافر نعمتی . [ف - یا ف - ن - م] (حامص -

مر کب) . ناسپاسی و نمك بحرامی . (ناظم -

الاطباء) . عمل کافر نعمت . حق ناشناسی .

کفران نعمت : این پاداش کافر نعمتی است که

باملك ارسال کرده . (ذخیره خوارزمشاهی) .

کافر نهاده . [ف - یا ف - ن -] (ص مر کب)

کافر کیش . کافر خوی :

چنان لرزد دل کافر نهادم بر حیات خود

که قطع رشته جان قطع ز نار است پنداری .

صائب (بنقل آندراج) .

کافرون . [ف -] (ع ص) ج کافر در حالت

رفعی : قل یا ایها الکافرون .

کافرون . [ف -] (اخ) سورة صدونهمین

از قرآن و تعداد آیات آن شش است ، و

چنین آغاز میشود : قل یا ایها الکافرون .

کافرة . [ف - ر] (ع ص) مؤنث کافر .

رجوع به غدار ، ججود و کافر شود .

کافری . [ف - یا ف -] (حامص) کافر

شدن . کافر بودن :

به نظم اندر آری دروغ و طمع را

دروغست سرمایه مر کافری را .

ناصر خسرو .

زدانش پکی جامه کن جانت را

که بی دانشی مایه کافری است .

ناصر خسرو .

عشورا با کافری خویشی بود

کافری خود مغز درویشی بود .

عطار .

جوری که تو میکنی به اسلام

در ملت کافری ندیدم .

سعدی .

کاهلی کافری بود . (جامع التمثیل) .

کافری . [ف -] (اخ) نام کوهی است در

سمت جنوبی کله وار و قسمت شمالی بندر

طاهری از بلوک سیراف .

کافری شیرازی . [ف - ی -] (اخ) اسمش

میرزا محمود مؤمنی ، خوش اعتقاد فرزانه نهاد

بود در سال ۱۰۱۰ رحلت نمود . رباعی زیر

حاکی از حال اوست :

از چهره عاشقانه ام زر بارد

وز چشم ترم همیشه آزر بارد

در آتش عشق تو چنان سوخته ام

کز ابر سرشك من سمندر بارد .

(ریاض العارفین ص ۲۲۹) .

کافرین . [ف -] (ع ص) ج کافر در حالت

نصبی و جری .

کافریه . [ف - ی -] (اخ) بنائمی است در مراغه

از آثار هولا کوخان . (جغرافیای سیاسی -

کیهان ص ۱۷۲) .

کافز . [ف -] (ا) دوائمی است که به هندی

ککرونده نامند . (فهرست مخزن الادویه) .

(الفاظ الادویه) .

کافشان . [ف -] (اخ) . دهی از دهستان

اشترجان بخش فلاورجان شهرستان اصفهان

که در ۲ هزار گزی شمال فلاورجان و ۲ هزار

گزی راه شهر گرد باصفهان واقع شده است .

جلگه ای و آب و هوایش معتدل است . ۵۲۷

تن سکنه دارد ، آبش از زاینده رود و قنات

تامین میشود محصولاتش عبارتند از غلات ،

برنج ، پنبه ، تریاک و شغل اهالی آن زراعت

و صنایع دستی زنان کر باس بافی است . دارای

راههای فرعی است . (از فرهنگ جغرافیایی -

ایران ج ۱۰) .

کافشه . [ش -] تخم کاجیره . (آندراج) .

رجوع به کاجیره شود .

کافل . [ف -] (ع ص) عائل . پذیرفتار .

پذیرنده . پذیرنده تعه - و تیمار کسی و آنکه

چیزی نخورد و بیایی روزه دارد و روزها

را بهم متصل سازد و آنکه با خود پیمان

بندد که در روزه سخن نگوید و حرفی بر

زبان نیاورد . (از اقرب الموارد) . (آندراج) .

(ناظم الاطباء) .

کافلو . (ا) مرغی است . (۱) (شعوری -

ج ۲ ص ۲۵۶) . || شخص بزرگ .

(شعوری ج ۲ ص ۲۵۶) . || پیراهن .

(شعوری ج ۲ ص ۲۵۶) .

کاف لولاك . (۲) [ف - ل - ك] (ترکیب

اضافی) لقبی که عرفا بمحمد (ص) داده اند .

اشاره است بسرور کاینات صلوات الله علیه و آله

وسلم . (آندراج) . برهان) .

(۱) اشتنگاس Steingass این معنی آورده و مشکوک دانسته است .

(۲) اشاره بحديث قدسی ، لولاك لولاك لما خلقت افلاك . اگر تو (محمد ص) نبودی فلکها رای آفریم (حاشیه برهان د کتر معین) .

که اول آنرا یافته و آن سید مایل بسرخ و شبیه به مصطکی است. نوع دیگر آن قيصوری (۱) است و آن نيك سپید و صاف و در جوف درخت یافته شود و این هر دو را جودانه نیز گویند و کافوری موتی از ریزهای چوب جوف درخت از جوشانیدن آن بهم میرسد و آن تیره رنگ و ناصاف باشد. (منتهی الارب). حسین بن خلف آرد: و آن دو قسم میباشد یکی از درخت (۲) حاصل میشود و آنرا جودانه میگویند و دیگری عملی و آن چوبی است که میجوشانند و از آن بر میآورند و هر چیز سفید را بآن نسبت کنند.

صاحب حدود العالم آرد: و از وی (هندوستان) طیبهای گوناگون خیزد چون مشک و عود و عنبر و کافور. (حدود العالم). و از قنصور (۳) کافور بسیار خیزد. (حدود العالم). ان الابرار یشربون من کأس کان مزاجها کافورا. (قرآن مجید ۵/۷۶):



کافور

همیر یخت کافور گرداندرش

برینگونه بر تانها ن شدمر ش .
فردوسی .

هر آنکس که نزدیک یادور بود

گمان مشک بردند و کافور بود .
فردوسی .

پراکنده کافور بر خویشتن

چنان چون بود ساز و رسم کهن .
فردوسی .

نشسته بر شاه پوشیده روی

بتن دریکی جامه کافور بوی .
فردوسی .

نه کافور باید نه مشک و عنبر

که من زین جهان خسته رفتم بتیر .
فردوسی .

بگستر د کافور بر جای خواب

همیر یخت بر چوب صندل گلاب .
فردوسی .

تنش را به دیبا بیاراستند

گل و مشک و کافور و می خواستند .
فردوسی .

چه خطر دارد این پلید نبند

عند کأس مزاجها کافور .
ناصر خسرو .

حواس و اعضاء ایشان باشد و چون آدمان بوئیدن وی کنند قطع شهوت جماع بکنند و چون بیاشامند فعل وی اقوی باشد درین باب ، و اگر مقدار دوجو با آب کاهو هر روز سعو ط سازند قطع حرارت دماغ بکنند و خواب آورد و صداع زایل کند و خون بینی باز دارد و ببندد و با آب باد روج و عصیر ملح یا باب گشنیز تر یا عصیر سیرسبز همین کند . رازی گوید: سرد و لطیف بود، و صداع گرم و ورمهای حاده که در سرو جمیع بدن بود سود دهد و اگر بیاشامد سردی کرده مثانه و انشین پیدا کند و وی شکم صغری بپندد و دانگی از وی ورمهای گرم را نافع بود و قلاع زایل کند و با ادویه جهت درد چشم که از گرمی بود . نافع بود یکدرم از وی خلاص دهد از سم عقرب جراره با آب سیب ترش ، و ربع یا بیشتر نافع بود جهت کسی که قرون سنبل خورده باشد با آب انار و شیر و تخم خرفه با برف ، و بسیار وی پیری آورد و قطع باه کند و سنگ کرده و مثانه تولید کند و مصلح وی معجون گل بود و بوئیدن وی در تبها سهر آورد و مصلح آن بنفشه و نیلوفر بود و گویند زعفران . گویند شخصی شش مثقال کافور به سه نوبت بخورد معدۀ وی فاسد شد و طعام وی هضم نیز نمیشد و شهوت وی منقطع شد و هیچ زحمت دیگری بر وی عارض نشد ، و چون گل کنند و در بینی بچکانند سوء المزاج گرم که از ماده بود که درد دماغ و چشم متولد شده باشد و علامت وی آن بود که در طلوع آفتاب تانیم روز زیاد میشود و چون نیمروز بگذشت تا آخر روز ساکن میشود و چون شب شود مرتفع شده باشد و سبب وی آن باشد که بسیار در زمان گرم درنگ کرده باشد و چون بهوای سرد رسیده باشد سر را برهنه کرده باشد و مشام وی بسته شده باشد و چون باروغن و گل و سر که بیامیزند و بر پیش سر طلا کنند صداع گرم را نافع بود و تعدیل وی به مشک و عنبر کنند و مقوی و مفرح بود و کهر با مشارک وی بود درین معنی ، لیکن کافور اقوی بود در خاصیت و بدل وی دو وزن آن طباشیر بود وزن آن صندل سفید. (اختیارات - بدیع). رجوع به الفاظ الادویه و تحفه حکیم مؤمن شود . || صمغ درختی است خوشبوی که در کوههای دریای هندوچین میباشد و گویند بسر ندیب میروید و بس و درختش در نهایت بزرگی باشد چندانکه صد سوار یا زاید آنرا در سایه دارد و همیشه سبز و بی شکوفه و بی ثمر باشد . چوبش سید و سبک است و پلنگ و مار همواره به زیرش باشند و آن صمغ را اقسام باشد: رباحی منسوب به رباح نام پادشاهی

کافله . [فـلـ] (ن ف) مؤنث کافل : به مجدالدوله و مادرش که کافله ملک بود نامه ای بنوشت و قزوین باقطاع خواست . (ترجمه یسعی ص ۳۸۴) . رجوع به کافل شود .
کاف مسطح . [فـمـسـطـطـ] (ترکیب اضافی) باصطلاح لولیان (لوطیان) فرج . (آندراج، نقل از بهار عجم) :

خامه اش کامد کلید مخزن اسرار کون ساخت آن کاف مسطح قفل گنج شایگان .
ظهوری (بنقل آندراج) .
کافندگی . [فـدـ] (حامص) کافنده بودن .
منجس و متحصص بودن . رجوع به کافیدن شود .
کافنده . [فـدـیاـدـ] (ن ف) آنکه به کافد .
رجوع به کافیدن شود .

کافور . (اع ج ، کوافیر ، کوافر گیاهی است خوشبوی که گلش مانند گل اقحوان باشد . (منتهی الارب) . (اقرب الموارد) . || بوی خوش . (اقرب الموارد) .

به هندی او را کبور گویند و آن صمغ درختی است که منبت او بیشتر جزایر و سواحل باشد ، و او در میان جرم درخت منعقد شود و در بعضی مواضع از درخت بیرون آید چنانچه صموغ دیگر ، و این نوع کمتر بود و عزت او بیش بود و رباحی این نوع را گویند و آن بیاره های نمک مشابه بود . و بعضی رارنگ سیاه بود و بعضی زرد و اکهب باشد و اختلاف الوان او بحسب اختلاف طلوع آفتاب بود بمواضع او ، و گویند آنچه رنگ او زرد یا اکهب باشد چون جرم او سوده شود رنگ او سفید بیرون آید و بعضی بهیات چنان نماید که آب در ظرفی یخ بسته باشد و بعضی از او باریک و ضعیف بود و بعضی ستبر باشد و شماعات کافور جمله معمول است و طایفه از اهل سواحل چون اهل عمان و مکران و غیر آن از کافور شامه ها سازند و غش آن بانواع کنند و بقیمت کافور فروشند و نیکوتر انواع او صمغ درخت نارجیل است سرد و خشک است چون آب مورد و سر که در بینی چکانند خون باز دارد و درد سر را تسکین دهد و حدت صفرا بشکند و طبع را به بندد و قوت شهوانی را قطع کند و سنگ مثانه پدید آورد و بیداری احداث کند . (ترجمه صیده ابو ریحان) .
صاحب اختیارات آرد :

کافور چند نوع است . شیخ الرئیس گوید : نیکوترین آن قيصوری و رباحی بود مانند برف و طبیعت آن سرد و خشک بود در سیم منع ورمهای گرم کند و محروری مزاج و اصحاب صداع صفرائی بوئیدن وی تنها یا با صندل سرشته به گلاب یا بگل یارسی نافع بود و مقوی

(۱) حدود العالم قنصور آورده: و از قنصور (درهند) کافور بسیار خیزد. (۲) به ریزد از درخت ارس کافور به خیزد از میان لادلان. منوچهری .

شجر کافور چون زایدنگوئی حکمتش بامن صدا از کوه چون آمد چگونه نی شکر دارد. ناصر خسرو .

نیارد جز درخت هند کافور نه ریزد جز درخت مصر روغن . خاقانی .

ز کافور و زعود بد هر درخت همه زر گیارسته از سنگ سخت . اسدی . (۳) شهری است بهندوستان .

قیمت و عزت کافور شکسته نشود
گر ز کافور به آید بسوی موش ینیر.
ناصر خسرو .
آتش طبع تو چو کافور خورد
مشک ترا طبع چو کافور کرد .
نظامی .
ز مشک آرایش کافور کرده
ز کافورش جهان کافور خورده .
نظامی .
طوطی گفتا سمن به بود از سبزه کو
بوی زعنبر گرفت زنگ ز کافور ناب .
خاقانی .
دیده ام کافور کز هندوستان خیزد همی
تو ز کافور ای عجب هندوستان انگبختی .
خاقانی .
اگر کافور با قطران ره زادن فرو بندد
مرا کافور و قطران زاد درد و داغ تنهایی .
خاقانی .
بکافور عزالت خنک شد دل من
سزد گر ز مشک کسی شم ندارم .
خاقانی .
ژاله و صبح بهم بافته کافور و گلاب
زین و آن داروی هر ددی آمیخته اند .
خاقانی .
نارنج چود و کفه سیمین ترازو
آگنده به کافور و گلاب خوش ولولو .
منوچهری .
داند که موی مشک ز کافور کم شود
کافور من نخواهد بامشک خویشتن .
معزی .
آب وی آب زمزم و کوثر
خاک وی جمله عنبر و کافور .
کلیله و دمنه .
|| در مراسم تغسیل و تدفین از آن استفاده
کنند :
بفرمود تادخمه دیگر کنند
ز مشک و ز کافورش افسر کنند .
فردوسی .
همه درز تابوت ما را بقیر
به کافور گیرند و مشک و عنبر .
فردوسی .
|| کنایه از سفیدی مو و پیری است :
همی گرد کافور گیرد سرم
چنین داد خورشید و ماه افرم .
فردوسی .
چنین تاهمه مشک کافور شد
همان چنگم از زور بیزور شد .
فردوسی .
مراسل برینجه و یک رسید
چو کافور شد مشک و گل ناپدید .
فردوسی .
زهفتاد چون سالیان بر گذشت
سرموی مشکین چو کافور گشت .
فردوسی .

بدیدند رخ اعل کافور موی
ز آهن سیاه آن بهشتیش روی .
فردوسی .
به بالا چو سرو چو خورشید روی
چو کافور کرد گل سرخ موی .
فردوسی .
زمانه سرخ گل بر روی من ریخت
همان مشکم به کافور اندر انداخت .
(ویس و رامین) .
پیری سخت بشکوه دراز بالای و روی سرخ
و موی سفید چون کافور . (تاریخ بیهقی ص-
۳۶۴) .
اندوده رخس زمان به زر آب
آلوده سرش به گرد کافور .
ناصر خسرو .
|| مثل : برعکس نهند نام زنگی کافور .
بر آن کافی نباشد اعتمادی
بسی باشد سیاه را نام کافور .
ابوالفرج رونی .
ترك ماهروی را بسی زنگی خواند و سیاه
را بسی کافور (۱) . (کتاب النقض ص ۴۴۴) .
مراسیران را لقب کردند شاه
عکس چون کافور نام آن سیاه .
مولوی .
کی سیاهی شود از زنگی دور
گرچه خوانند بنامش کافور .
جامی .
کافور در حمایت جو باشد . (امثال و حکم) .
نفسی فدائك لالقدری بلاری
ان الشعر وقایة الکافور .
از العراضة .
بروزگار تو آن انتظام یافت جهان
که از حمایت جو بی نیاز شد کافور .
ظهیر فاریابی .
ترکیبات :
کافور اسپرم . کافور الکمک . کافور بار .
کافور باری . کافور بو . کافور بوی . کافور بیز .
کافور بیزی . کافور پوش . کافور پیکر .
کافور جودانه . کافور باحی . کافور ساز . کافور -
سیرم . کافور سفرم . کافور خوار . کافور خوردن
کافور خورده . کافور دادن . کافور دان . کافور در
محاسن کشیدن . کافور دم . کافور عملی . کافور -
قنصوری . کافور قنصوری . کافور کاسه .
کافور گستردن . کافور گون . کافور موتی .
کافور موی . کافور ناساخته . کافور نهاد .
رجوع بهمین کلمات در این لغت نامه شود .
|| گره جای بر آمدن خوشه انگور . (منتهی) -
الارب) . || کارد (۲) (مذهب الاسماء) . شکوفه
خرما و جز آن . (منتهی الارب) . || خلاف

شکوفه خرما . (منتهی الارب) .
کافور . (اخ) نام چشمه ایست در بهشت .
(منتهی الارب) . (غیاث) . (ترجمان علامه) .
(مذهب الاسماء) .
مامست شراب ناب عشقیم
نه تشنه سلسبیل و کافور .
سعدی .
کافور . (اخ) نام پادشاهی بوده است
بیداد گرو آدم بخوار و رستم بن زال او را گرفته
و به جهنم واصل کرد . (برهان) . (آندراج) .
بیوشید کافور خفتان جنگ
همه شهر با اوبسان یلنگ .
فردوسی .
بر آویخت کافور با گسته
در آمیختند آن دولشکر بهم .
فردوسی .
چنین گفت کافور با سر کشان
که سندان نکیرد زیکان نشان .
فردوسی .
کافور . (اخ) دهی است از دهستان
زیر کوه بخش قاین شهرستان بیرجند ۸۳ هزار
کزی شمال خاوری قاین کوهستانی و گرمسیر
است سکنة آن ۶۵ تن است . زمینش از آب
چشمه مشروب میشود . محصولاتش غلات و
شلغم ، و شغل سکنة آن زراعت و مالداری است
راههایش مالرواست .
(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹) .
کافور . (اخ) دهی است از دهستان
شهاباد بخش حومه شهرستان بیرجند ۷ هزار
کزی شمال خاوری قاین کوهستانی و گرمسیر
است . آبش از چشمه تأمین میشود . محصولاتش
غلات و شلغم ، و شغل اهالی آن زراعت و
و مالداری است . راههایش مالرواست .
(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹) .
کافور (اخ) (جبال ال ...) رشته کوههایی
است در چین که بعلت و فور درخت کافور باین
نام خوانده شده است . (نخبة الدهر دمشقی ص
۱۵۲) .
کافور اخشیدی . [ر ا] (اخ) ابن
عبدالله اخشیدی امیر مشهور که دوست متنبی
بود قبل از امارت برده بود ، و اخشید ملک مصر
در سال ۳۱۲ هـ خرید و آزاد کرد و بهمین
مناسبت باخشیدی منسوب گردید . بعلت فطنت
و ذکاوت و حسن سیاستی که داشت پیش او
اوترقی کرد تا جاییکه در سال ۳۵۵ هـ ملک مصر
شد و دو سال و چهارده ماه با اقتدار تمام فرمانروایی
کرد . رنگ بشره اش بسیار سیاه بود . در مکه
و مصر و شام بالای منبرها از او یاد میکردند تا
اینکه در قاهره وفات یافت . ذهبی درباره او
گوید : عقل و شجاعتش مایه اعجاب بود . (از اعلام

کافور قنصوری

کافور خورده . [دَیا دَر] . (ترکیب -

وصفی) . از خود بی خود شده :

به مشک آرایش کافور کرده

ز کافورش جهان کافور خورده .

نظامی .

کافور دادن . [دَ] . (مصر مرکب) . کنایه

از ضعیف کردن غریزه جنسی :

زمغز دشمن کافور داده گردون را

که روز صلح نگرده به فتنه آستان .

نظامی .

کافوردان . (امر مرکب) . ظرفی که کافور

در آن نهند :

سیاهی از حبش کافور می برد

شد اندر نیمه ره کافوردان خرد .

نظامی .

کافور در محاسن کشیدن . [دَمَ سَر

کَدَ] . (مصر مرکب) . کنایه از سپید

گردانیدن ریش . (آندراج) :

حرفی بخوان که چون ورق از چهل شد سفید

کافور در محاسن بخت جوان کشید .

میر خسروی .

کافور دم . [دَ] کافور بار . کنایه از ابر

برف بار :

کافور و پیل اینک به هم پیل دمان کافور دم

کافور هندی بر شکم بر دفع گرماریخته .

خاقانی .

کافور رباحی . [رَ] (ترکیب وصفی)

نوعی از کافور است . (منتهی الارب) . نوعی

از کافور که به پاره های نمک شبیه است .

(ترجمه صیدنه ابوریحان) . کافور رباحی .

رباحی گویند بعلت رائحه ای که از آن بر میخزد

و بعضی گفته اند رباحی درست است و آن

منسوب به یکی از پادشاهان هند است که اول

دفعه آنرا شناخته است . (تذکره -

ضریر انطاکی ج ۱ ص ۲۷۱) .

رجوع به حاشیه (۳) ص ۱ متن جوامع -

الحکایات مصحح آقای دکتر معین و کافور شود .

کافور رباحی . [رَ] (ترکیب وصفی) .

رجوع به کافور رباحی شود .

کافور سار . (ص مرکب) کافور رنگ :

این چه حدیث است کز اینگونه شد

عارض مشکینم کافور سار .

مسعود سعد .

کافور سپرم . [رَ] (امر مرکب)

کافور اسپرم . رجوع به کافور اسپرم شود .

کافور عملی . [رَ] (امر مرکب) (ترکیب -

وصفی) . نوعی از کافور است و آن چوبی

است که میجوشانند و از آن بر میآورند .

رجوع به کافور شود .

کافور قنصوری . [قَ] (ترکیب -

وصفی) یا قنصوری کافور منسوب به قنصور (۱)

و از نیکوترین نوع کافور است . (اختیارات -

بدیعی) . رجوع به کافور شود .

کافور بیز . (ن ف مرکب) کافور . بیزنده .

کافور بار . ابر کافور بیز . ابری که برف بارد .

کافور بیزی . (حامص) عمل کافور بیختن .

کافور بخش کردن ، کنایه از باریدن برف :

هوا کافور بیزی می نماید

هوای ما اگر سرد است شاید .

نظامی .

کافور پوش . (ن ف مرکب) سفید پوش :

همایون یکی پیر با فرو هوش

کلاه و سرش هر دو کافور پوش .

نظامی .

کافور پیکر . [پَ] (امر مرکب) .

کنایه از سفید پیکر است :

اگر در مطبخت نامست عنبر

شوی در آسیا کافور پیکر .

نظامی .

کافور جودانه . [رَ] [ن] [ا] [ن] (ترکیب

اضافی) . نوعی کافور است بغایت خوشبوی

بوئیدن آن در دسر را نافع باشد و خوردن آن

قطع شهوت جماع کند . (جهانگیری) . (برهان) .

(آندراج) . (شعوری ج ۲ ص ۲۵۸) . کافور

ریاحی . رجوع به کافور و کافور رباحی شود .

کافور خشک . [رَ] (ترکیب وصفی)

کافور خشک شده و پرورده شده . مقابل دهن -

الکافور :

می وعود و عنبر ز کافور خشک

هم از دیبه و فرش و دینار و مشک .

فردوسی .

می و عنبر وعود و کافور خشک

هم از فرش دیبا و دینار و مشک .

اسدی .

|| کنایه از کاغذ :

رفت به یک تاختن از حبشه تابه چین

داد به کافور خشک طبله زرمشک تر .

(نقل از مجموعه مترادفات) .

|| کنایه از روز :

آهوی آتشین را چون بره در بر افتد

کافور خشک گردد بامشک تر برابر .

کافور خوار . (ن ف مرکب) . ناسره .

نامرد . (غیاث) . (آندراج) . بی حمیت :

چو آن دید کاستاد پرهیزگار

ز کافور او گشت کافور خوار .

نظامی .

|| سرد :

برآمد ز کوه ابر کافور بار

مزاج زمین گشت کافور خوار .

نظامی .

کافور خوردن . [دَ] . (مصر مرکب)

کنایه از زایل شدن رجولیت . (برهان) .

(مجموعه مترادفات ص ۲۸۴) .

|| کنایه از ترک مردانگی ، نامرد شدن :

چو بالشکر فور کردم نبرد

ز مردانگی فور کافور خورد .

نظامی .

زر کلی) . رجوع به وفیات الاعیان شود .

کافور اسپرم . [رَ] [پَ] (ترکیب -

اضافی) اقحوان . عبوتران . کافور اسپرم .

عبثران . فریق المسک . (مذهب الاسماء) .

ریحان کافوری :

وقوت او (قوت بهار، عین البقر) چون قوت

کافور اسپرم است که اقحوان خوانندش .

(الابنية عن حقایق الادویه) . رجوع به اقحوان

و عبوتران و عبثران و فریق المسک شود .

کافور اسفرم . [رَ] [فَ] (ترکیب -

اضافی) رجوع به کافور اسپرم شود .

کافور الکعک . [رَ] [کَ] . زرنباد .

(تحفه حکیم مؤمن) . رجوع به زرنباد شود .

کافور بار . (ن ف مرکب) کافور بارنده .

کافور بیز . || کنایه از هر چیز بغایت سرد .

(برهان) . || کنایه از هر چیز بسیار خوشبوی

باشد . (برهان) :

بخور انگیز شد عود قماری

هوامیکرد خود کافور باری .

نظامی .

|| برف بار، چه کافور باریدن کنایه از برف

باریدن است . (برهان) :

گهی در بارد گهی عذر خواهد

همان ابر بدخوی کافور بارش .

ناصر خسرو .

برآمد ز کوه ابر کافور بار

مزاج زمین گشت کافور خوار .

نظامی .

ز باریدن ابر کافور بار

سمن رسته از دستهای چنار .

نظامی .

کافور بو . (ص مرکب) هر چیزی که بوی

کافور دارد :

می کافور بود در جام ریزیم

وزین دریا در آن زورق گریزیم .

نظامی .

کافور بوی . (ص مرکب) آلوده بوی

کافور . بوی کافور دهنده . کافور بو :

سوسن کافور بوی، گلبن گوهر فروش

زمی اردی بهشت کرده بهشت برین .

منوچهری .

گل کافور بوی مشک نسیم

چون بنا گوش یار در زروسیم .

نظامی .

اکنون میان ابرو میان سمنستان

کافور بوی باد بهاری بود سفیر .

منوچهری .

رجوع به کافور بو شود .

کافور بویه . [ی] [یا] . (ترکیب وصفی) .

کافور بیهودی گیاهی است چون او را در

دست بمالند بوی کافور از او به مشام رسد قوه او به

قوه کافور مشابه بود . (ترجمه صیدنه بیرونی) .

کافور قیصوری . [رَق] (ترکیب وصفی) رجوع به کافور قنصوری شود .

کافور کاسه . [رَس] یا [سَر] (ترکیب وصفی) آب غلیظ چوب کافور است که پس از جوشانیدن آن بدست آید . در فلاح نامه آمده است : چون چوب کافور بجوشانند هر چه کف آنست کافور رسیده بغایت سبک و نیکو باشد و آنچه میانه است هم نیکو باشد و آنچه و آب زیرین آن است و غلیظتر است کافور کاسه ای گویند . (از فلاح نامه) .

رجوع به کافور عملی شود .

کافور گستر دن . [گَک تَد] (مص) .

مرکب (کنایه از ریخته شدن برف است . (آندراج) :

کافور گون . (ترکیب وصفی) . برنگ کافور . سفید :

کفن دوز بردی بیارید خون بشانه زد آن ریش کافور گون . فردوسی .

سبهد بر آن ریش کافور گون بیارید از دیدگان جوی خون . فردوسی .

یکی شهر کافور گون رخ نمود که گفتی نه از گل ز کافور بود . نظامی .

کافور مظفری . [رَمْ طَف] (اخ) معروف به حریری که در سال ۷۰۰ هـ ق رئیس بزرگان خدمه در مدینه شریفه بود . آثاری خوب از او بجا مانده از آن جمله مغاره ایست در باب السلام که سال ۷۰۶ هـ ق . احداث کرده است . (از الدرر الکامنه) .

کافور معمري . [رَمْ عَمَم] (اخ) از خدام مورد اعتماد سلطان محمود غزنوی بوده است ، و او را همراه عبدالجبار برای آوردن دختر امیر گریان از نسا بور بآنجا فرستادند ؛ و دانشمند بو الحسن قطان از فحول شاگردان قاضی امام صاعد با عبدالجبار نامزد شد و کافور معمري خادم معتمد محمودی ، و مهد راست کردند . (تاریخ بیهقی چاپ مرحوم ادیب ص ۳۸۴) .

کافور موی . [رَم تَا] (ترکیب وصفی) . نوعی از کافور کدر که غیر شفاف است . قسم ناصاف کافور . (فهرست مخزن الادویه) . رجوع به کافور شود .

کافور موی . (ص مرکب) کنایه از سفید موی است :

بیامد یکی پیر کافور موی ز پس باز شد کودکی خو بروی . اسدی .

کافور ناساخته . [رَت یات] (ترکیب وصفی) کنایه از کافور خالص است . (آندراج) . کافور خام :

یکی خرمن از سیم بگداخته یکی خانه کافور ناساخته . نظامی .

کافور نهاد . [ن] . (ص مرکب) آنچه که در سفیدی مانند کافور باشد :

خط مشکینش بر آن عارض کافور نهاد چون بدیدم جگر م خون شد و خون شد چو جگر . سنایی .

کافور هندی . [رَه] (اخ) از حجار روایت دارد . (از الدرر الکامنه) .

کافوری . (ص نسبی) منسوب است به کافور که نوعی عطر است . (انساب سمعانی) .

|| فروشنده کافور . (انساب سمعانی) .

|| هر چیز خالص و صاف بسیار سفید . (ناظم الاطباء) . || سفید گون ، برنگ سفید :

بافت زربفت خز انم علم کافوری من همان سندس نیسان به خراسان یابم . خاقانی .

دیده کافوری و جان قیری کند در سیه کاری سپیدی خوی تو . خاقانی .

در زمستان جامه کافوری می پوشید تا سردی نیفزاید . (نظام قاری ص ۱۶۹) . || طبع کافوری ، طبعی که شهوت جماع ندارد . ورمزاج گوهران را از تناسل بازداشت طبع کافوری که وقت مهرگان افشاندند . خاقانی .

|| دیده کافوری ، چشم نابینا . (شعوری ج ۱ ص ۴۴۴) . || شمع کافوری . رجوع به شمع کافوری در همین لغت نامه شود .

|| (۱) رستنمی باشد که آنرا بابونه گویند و به عربی اقحوان خوانند . (برهان قاطع) . (ناظم الاطباء) . کافور یهودی . کافوریه .

ریحان الکافور . (حاشیه برهان قاطع مصحح د کتر معین) . رجوع به بابونه و اقحوان شود .

|| نوعی از گل بابونه هم هست که آنرا گل گاو چشم گویند (برهان) . (ناظم الاطباء) . (شعوری ص ۲۶۵) . که عربان عین البقر مینامند و آنرا خشک کرده بسایند و با سکنجبین بپاشانند اسهال بلغم کنند و بوییدن آن خواب آورد . (برهان) رجوع به گاو چشم شود .

کافوری . (اخ) یحیی بن عبدالملک بن احمد بن شعیب کافوری حلبی مکنی به ابو زکریا . او در سال ۴۷۶ هجری در حلب متولد شد و با شیخ حماد مصاحبت و ملازمت داشت و از ابو حسین بن طیوری و غیره حدیث شنید و ابو سعد سمعانی از وی سماع حدیث کرد . (لباب الانساب) .

کافورین . (ص نسبی) کافوری . دارای بوی کافور یا رنگ کافور :

خانهای زرین و جواهر و عنبرین ها و کافورین ها و مشک و عود بسیار در آنجا نهادند . (تاریخ بیهقی چاپ ادیب ص ۳۶۶) .

کافوریه . [ی ی] (ل) نوعی از اسپرغم است . (تذکره ضریر انطاکی) .

ریحان الکافور ، و نزد بعضی کافوریه اسم

اقحوان است . رجوع به کافوری شود .

کافور یهود . [ری] (ترکیب اضافی) . ریحان الکافور . کافوریه . اقحوان . رجوع به کافور یهودیه شود .

کافور یهودی . [ری] (ترکیب وصفی) . کافور بویه . ریحان الکافور . سوسن . رجوع به مفردات ابن بیطار و کافور بویه در همین لغت نامه شود .

کافور یهودیه . [ری ی] (ترکیب وصفی) ریحان الکافور . (فهرست مخزن الادویه) رجوع به کافور یهود و کافور یهودی شود .

کافولام . [ف] (امر کب) کنایه از کل است که کچل هم گویند . (برهان) .

|| کنایه از گزاف و لاف است چه از کاف مراد گزاف و از لام لاف باشد . (برهان) . و ظاهر آن بدین معنی مصحف کاف و لام باشد . دروغ . کذب . (برهان) . || کنایه از لاهو و ولعب هم هست (برهان) .

کافونون . [ف] (امر کب) کنایه از ازلفظ کن که کلمه عربی است امر به معنی شو یعنی موجود شو از کان یکون . اول حق تعالی کن گفت قلم پیدا گردید بعد قلم به حکم الهی همه اشیاء وجود پیدا کرد و قلم عبارت از عقل و حقیقت محمدی است . (آندراج) (غیاث) . انما امره اذا اراد شیئاً ان یقول له کن فیکون . (۸۲/۳۸) :

دو گیتی پدید آمد از کاف و نون چرانه به فرمان او در نه چون . فردوسی .

سیاس از خدا ایزد رهنمای که از کاف و نون کرد گیتی به پای . اسدی .

گوهر دریای کاف و نون محمد کز ثنائش گوهر اندر کلک و در یادربنان آورده ام . خاقانی .

آن بوت شکن که به تعریف او گرفت هم قاف و لام رونق و هم کاف و نون بها . خاقانی .

کافه . [ف ف] (ع ص) مؤنث کاف [ف ف] . بازدارنده . رجوع به کاف [ف ف] و ماده بعد شود .

کافه . [ف ف تن] (قید) بمعنی همه ، صاحب « مزیل الاغلاط » نوشته است که این لفظ در عربی متون استعمال شود ، لیکن در فارسی بی تنوین (و با کسره اضافه) آید . (آندراج) . (غیاث) . همگی . جمیع . (ترجمان القرآن تهذیب عادل به کوشش دبیر سیاقی ص ۷۶) (ناظم الاطباء) - کلاً . طراً . جمعاً . قاطبة . همه مردم : جاء الناس کافه ، ای کلهم . (منتهی الارب) : یا ایها الذین آمنوا ادخلو فی السلم کافه ... (قرآن کریم ۲/۲۰۴ و ۹۰/۳۶) .

گر خواهد کشتن بدین کافر اورا روشن کندش ایزد بر کافه کافر . ناصر خسرو .

فوائد موافقت و عواید معاضدت ایشان به اهل اسلام و کافه خلق رسید. (ترجمه یمینی ص ۲۹۲).

کافه اهل اسلام بدان شادیاها نمودند (ترجمه یمینی ص ۲۶). کافه خلق در پناه عصمت و حجر امن و کنف امان بیاسودند. (ترجمه یمینی ص ۳۶۷). کافه مردم بغداد قاف تا قاف جهان نامه ها نبشتند و رسولان رفتند. (بیهقی ص ۲۸۷). اولیاء و حشم و کافه مردم را بر ترتیب و تقریب و نواخت و بر انداز به داشت. (تاریخ بیهقی ص ۳۸۵). اگر فرمان باشد تا ماباز گردیم و با کافه مردم بگوئیم. (تاریخ بیهقی ص ۴۶۹).

بقا کافه و خوش به دوام عمر ملک بسته است. (کلیله). واجب است بر کافه خدم و حشم ملک که آنچه ایشان را فراهم آید در نصیحت باز نمایند. (کلیله). از جمله لکگی لشکر و کافه نزدیکان وی (شیر) در گذشت (کلیله) لیکن منافع این دو خصلت کافه مردمان را شامل گردد. (کلیله).

گر خواهد کشتن به دهن کافر او را روشن کندش ایزد بر کافه (۱) کافر. ناصر خسرو.

لاجرم کافه نام از خواص و عوام به محبت او گرانیده اند. (دیباچه گلستان).

کافه خلق همه پیش رخت سجده برند حوریا روح که باشد که کفوی تو بود. سنائی.

حق سبحانه و تعالی محمد علیه السلام را به کافه مردم فرستاد. (تاریخ قم ص ۲۰۷). (ص ع) بازدارنده. (مذهب الاسماء) (المنجد) (اع) نافه پیر. (المنجد). کاف. نافه که پیر شود و دندانهاش کوتاه و سوده گردد. (از اقرب الموارد). شتر سوده دندان و کوتاه شده از پیری (منتهی الارب).

کافه. [ف] (ا) (۱). لغت فرانسوی، قهوه. میوه درخت قهوه. || قهوه خانه، جای عمومی برای نشستن و صرف قهوه و چای و غیره رجوع به قهوه خانه شود.

کافه. [ف] (ن) (ف). رئیس و مهتر لشکر. (المنجد). (منتهی الارب).

کافه چی. [ف] (امر کب) (از کافه + چی) صاحب قهوه خانه. قهوه خانه دار.

کافه رستوران. [ف] (امر کب) (۲) جای عمومی برای صرف غذا و نوشابه. رجوع به رستوران شود.

کافی. (ع ص) بسنده و بی نیاز کننده. (غیاث). (آندراج). (ناظم الاطباء). وافی. شافی. حسب:

کف کافیش بحری از جود است

طبع صافیش گنجی از حکم است. مسعود سعد. اهل تمیز را اندک از بسیار کافی بود. (ترجمه یمینی ص ۲۵۷).

گفت ای ملک نشان خرد کافی آنست که به چنین کارها تن در ندهد. (گلستان). پس افرستاد آنطرف یکدور رسول

حاذقان و کافیان بس عدول. مولوی.

کاف کافی آمد او بهر عباد

صدق وعده که بهیص. مولوی.

ترتیبی و نظامی نهاده که سخت کافی و شایسته. (تاریخ بیهقی ص ۳۸۲). || کاردان. پسندیده کار:

خواجه گفت مردی با دیدار نیکو و کافی است. (تاریخ بیهقی ص ۳۴۲).

ما تو را آزموده ایم و در همه کارها شهم و کافی و معتمد یافته. (تاریخ بیهقی ص ۳۹۵). و او را برانگیخت پی کاری که وی برای آن کافی است. (تاریخ بیهقی ص ۳۱۱).

بحکم آنکه این وزیر مردی کافی بود و کارها تمام ضبط کرده امراء از وی پیش والی سعایت کردند. (جوامع الحکایات).

ما را خردمندی کافی باید که تدبیر مملکت را شاید. (گلستان). || پیشکار. کار گزار. (غیاث). (آندراج). (غیاث) وزیر. دبیر. متصدی خراج و جزیت: و سیم کافی ناصح که خراج و جزیت بوجه استقصاء بستانند. (کلیله):

باده همه کافیان عالم بریاد کفایت تو خوردند.

مسعود سعد. || ضمان کننده. (غیاث). (آندراج). ضامن || مجازاً دانا. (غیاث). (آندراج).

|| کارنده (غیاث). (آندراج).

کافی. نامی از نامهای خدایتعالی. کافی. (اخ) یکی از کتابهای چهار گانه یا

اصول اربعه مذهب شیعه که روایتهای شیعه در آن فراهم آمده مؤلف این کتاب محمد بن یعقوب کلینی است و در ۳۲۹ هـ ق در گذشته است. (فهرست کتابخانه دانشگاه ج ۲).

کافی. (اخ) لقب ابوالفرج رونی.

رجوع به ابوالفرج بن مسعود رونی شود. کافی. (اخ) لقب شیخ محمد بن یوسف.

اوراست «الحصن والجنة علی عقیده اهل السنة» شرحی است بر کتاب غزالی در پند و نصیحت و در ۱۳۲۴ در بولاق ضمیمه السیف الیمانی طبع شده است. (از معجم المطبوعات ۱۵۴۷).

کافی آباد (اخ) دهی است از دهستان کذاب بخش خضر آباد شهرستان یزد که در ۲ هزار

گری باختر خضر آباد و ۸ هزار گری راه نوشان واقع شده است. کوهستانی معتدل و مالاریا خیز است. تعداد سکنه آن ۲۷۷ تن و آبش از قنات و محصولات و شغل اهالی آن زراعت و صنایع دستی مردم آن کرباس بافی است. راههای فرعی دارد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱۰).

کافی آباد. (اخ) ده مخروبه ایست از بخش حومه شهرستان نایین. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱۰).

کافی اردو بادی. [ی ا] (اخ) از شعرای دوره صفویه و منشی شاه طهماسب و از میرزایان اردو باد است که در شعر و انشاء مهارتی داشته است. بیت زیر از اوست:

برد سودای تو صبر از دل سودائی من گشت بی صبری من موجب رسوائی من. (از صبح گلشن).

کافی اسلام. [ا] (اخ) نام ایلچی میرزا اسکندر پسر شاه رخ پسر امیر تیمور گورکان. و حامل مکتوب این امیر زاده مینی بر مخالفت با پدر و انقیاد از او بامراء حوالی اصفهان و خراسان. وی بدست ملک قطب الدین حاکم سیستان مقید شد و به نزد میرزا فرزند شاه رخ سیور غمگش در هرات فرستاده شد. (حبیب السیر ج ۳ ص ۵۸۸).

کافی الاوحد. [ف ل آ ح] (اخ) لقب احمد بن ابراهیم الضبی مکنی به ابی العباس وزیر فخرالدوله... (از معجم الادب). ج ۱ ص ۶۵. رجوع به احمد بن ابراهیم الضبی در همین لغت نامه شود.

کافی البخاری. [ف ل ب] (اخ) سعد الدین شرف الحکماء. عوفی در باب الالباب درباره او آرد:

فضلی وافر داشت و بنیان هنری محکم و بساتین فضایلش متنزه بوده و در بخارا از متعلقان و شاقبای طغرل بود. قطعه زیر از او است: که بخواهد و شاقبای در جشنی عظیم بمناسبت حضور ملک الاطباء مجد الدین عدنان خال عوفی سروده است:

زهی حدیقه اشجار فضل مجد الدین که روی بخت تو در شرح لاله گون گشتست به پیش همت تو بر کمان گروهه چرخ محیط ماه چو گل مهره زبون گشتست

قمر زرنج دق و آفتاب زاستسقا بهمت تو صحیح البدن کنون گشتست

بکن زیارت غب دوستان مخلص را چو صحت هنر نیک ترفزون گشتست

میان مجلس ما چنگ ناله مند شدست دلیل اوست که می دریاله خون گشتست

سزد که رنجه کنی اصبع مبارک خویش به نبض چنگ یکی بشگری که چون گشتست. سعد الدین رباعی نیز می ساخته است. این چند

رباعی از اوست :

نیک و بد خلق را قضائی میدان

خلق آن زمانه را ریائی میدان

امروز هر آنکه یار سائی ورزد

آنرا سببش زیار سائی میدان .

گر زرداری ناز تو سلطان بکشد

بیداد تو جانان تو از جان بکشد

آنکس که چو کارد باتو در بند زرست

گریغ ز نیش از بن دندان بکشد .

رجوع به «لباب الالباب» عوفی چاپ سعید

نقیسی ص ۱۱۵ شود.

کافی الدین . [ف د د] (ا خ) نامش عمرو

لقبش کافی الدین است. وی عم خاقانی و پدر وحید

الدین ابو المفاخر عثمان است . (مزدیسنا

ص ۴۶۶) ، خاقانی در مدح وی گوید:

طبع کافی که عسکر هنر است

چون نی عسکری همه شکر است.

خاقانی .

کو صدر افاضل شرف گوهر آدم

کو کافی دین واسطه گوهر انساب .

خاقانی .

کافی الکفاة . [ف ل ک] (ا خ) لقب

صاحب بن عباد وزیر فخر الدولة دیلمی است .

نام وی اسمعیل مکنی به ابی القاسم و لقب بصاحب

و «کافی الکفاة» . رجوع به صاحب بن عباد

و صاحب کافی درهمین لغت نامه شود .

کافی الملک . [ف ل م] (ا خ) دهی است از

دهستان شرفخانه بخش شبستر شهرستان

تبریز و در ۱۲ هزار گزی جنوب باختری

شبستر واقع و حد دیگرش ۵ هزار گزی

شوسه صوفیان شاهپور و ۳ هزار گزی

خط آهن جلفاست. ناحیه ایست جلگه ، با آب

و هوای معتدل و تعداد سکنه آن ۱۶۰۸ تن

است . آبش از چشمه تأمین میشود محصولش

غلات و حبوبات و شغل اهالیش زراعت و گله داری

و راههای آبراهه رواست . (از فرهنگ -

جغرافیای ایران ج ۴) .

کافی المهمات . [ف ل م] (ا خ)

نامی از نامه های خدای تعالی .

کافی بافی . (ا خ) دهی است از روستا

های چهار دانگه هزار جریب بمازندران .

(مازندران و استرآباد راینو ص ۱۶۵) .

کافی بودن . (مص مرکب) بس بودن و

کفایت کردن . (ناظم الاطباء) .

کافیجی . (ا خ) محمد بن سلیمان بن

سعد بن مسعود الکافیجی از بزرگان و مشاهیر

علماء در علوم عقلی است، اصلش از روم

است و در مصر به حد اعلای اشتهار رسیده از

جلال الدین سیوطی استفاده کرد و بعلمت

اشتغال زیادش به (الکافیة) به کافیجی مشهور

شد . تألیفات بسیار دارد از آن جمله است :

«مختصر فی علم التاریخ» . «انوار السعادة» .

فی شرح کلمتی الشهادة» . «منازل الارواح» .

«معراج الطبقات» . «قرار الوجد فی شرح

الحمد» . «نزهة العرب» . «رسالة فی النجوة

«التیسیر فی قواعد التفسیر» . «حل الاشکال»

«رسالة فی الهندسة» و «الاحکام فی معرفة

الایمان والاحکام» . «مختصر فی علم الارشاد»

و غیره (الاعلام زر کلی ج ۳ ص ۹۰۲) .

کافی خراسان . [ی خ] (ا خ) رجوع به

به کافک درهمین لغت نامه شود .

کافییدن . [د] (مص) کاویدن . کندن .

شکافتن . تفحص و تجسس نمودن . (برهان) .

(آندراج) . (ناظم الاطباء) .

کافی رای . [ر] (ص مرکب) خردمند .

تیز رای . بنده رای . صائب رای ، تیز نظر ، یکی

از آن سه کس که داهی طبع و کافی رای بود .

(سندباد نامه ص ۲۹۳) اما عظیم داهی

ودانا و حاذق و کافی رای و بدیهه جواب .

(سندباد نامه ص ۳۰۸) .

کافی ریخی . [ی] (ا خ) وزیر علاء الدین

محمد بن تکش . به نیشابور بود و مغولان او را

در ماه صفر سنه ۶۱۸ بکشتند . رجوع به

«ریخ» در معجم البلدان شود .

کافی شیه . [ش ی اش] بمعنی کاجیره است و

آن گیاهی باشد که از گل آن چیزها رنگ

کنند و از تخم آن روغن گیرند . (برهان) .

بمعنی کاجیره است . (آندراج) . کافشه و

تخم کاجیره . (ناظم الاطباء) . کایشه .

فارسی عصفر است . (فهرست مخزن -

الادویه) .

کافیلو . (ا) رستنی و گیاهی است بسیار

سست و ساق باریکی هم دارد و آن را بربری

شکاعی [ش عا] خوانند و عربان هر گاه شخصی

را به بینند که بسیار ضعیف و لاغر است گویند

کانه عود شکاعی . (برهان) . (آندراج) . نام

گیاهی است که چرخله نیز گویند و بتازی

شکاعی خوانند . (ناظم الاطباء) .

کافیة . [ف ی] (ن ف) مؤنث کافی . (ناظم

الاطباء) . رجوع به کافی شود .

کافیة . [ف ی] (ا خ) نام دیگر سورة

فاتحة الكتاب است . (مجمع البیان) .

کافی همدانی . [ی ه م] (ا خ) کافی ظفر

همدانی از شاعران بزرگ ایران در عهد

سلجوقیان است . عوفی نام او را در شمار

شاعران آل سلجوق در عراق آورده و ویرا

از معاصران ملکشاه دانسته است اگرچه

این ملکشاه را که کافی ظفر معاصر او بود

ملکشاه بن آلب ارسلان (۴۶۵ - ۴۸۵)

دانسته اند لیکن دلیلی در دست نیست که

توانیم او را معین الدین ملکشاه بن محمود

ابن محمود بن ملکشاه (۵۴۷ - ۵۴۸) بدانیم

و سبک کلام او هم که سبک پیخته شاعران عراق

در قرن ششم است تاحدی مارا بر آن میدارد

که بعد از ثانوی متوجه باشیم . عوفی و

هدایت اشعار اندک از او نقل کرده اند لیکن

همان مایه شعر بر علو پایه او در سخنوری

شاهدی صادق و بر لطافت طبع او دلیلی

روشن است و از آن جمله این ابیات نقل

میشود :

هنری باش و هر چه خواهی کن

نه بزرگی بمادر و پدر است

نافه مشک را به بین بمثل

کاین قیاس بدیع معتبر است .

من نصیب عیش دوش از عمر خود برداشتم

کز سمن بالین و از شمشاد بستر داشتم

ماه و مشک و نرگس و گلنار و سرو سیم و گل

تا بهنگام سحر هر هفت در برداشتم .

بتاریخ ادبیات ایران تألیف دکتر صفا ج ۲

ص ۵۹۸ مراجعه شود .

کافی هندی . [ی ه] (ا خ) تخلص یکی

از شعرای هندوستان بنام کفایت علی از اهل

مراد آباد . منظومه «بهار خلد» از اوست .

(قاموس الاعلام ترکی) .

کاک . (ا) مرد که در مقابل زن است .

(برهان) . بلغت ما وراء النهر مرد باشد . (لغت

نامه اسدی) .

همه چون غول بیابان همه چون مار صلیب

همه بومرّه نجدی همه چون کاک غدنگ .

قریب الدهر .

|| مردم که آدمی باشد . (برهان) . (ناظم الاطباء) .

|| مردمک چشم که بر بی انسان العین .

خوانند . کیک (برهان) . (آندراج) . (ناظم

الاطباء) . به به ، بیک ، نی نی . مردمه :

جهان همیشه بدوشاد و چشم روشن باد

کسی که دیدنخواهدش کنده بادش کاک .

(بوالمثل) .

دو چشم مرا گشته ای کاک وار

سز او ارخواری نیم هوشدار .

فردوسی .

|| قرص ماه که ماه شب چهارده باشد .

(برهان) . (ناظم الاطباء) :

|| قرص نان روغنی است و آن را بر بی کعک

خوانند . (برهان) . (غیاث الغات) .

|| نانیکه از آرد خشکه پیخته باشند یعنی

خوب پیخته باشند و روغن و شیر در آن نکرده

باشند و معرب آن کعک (۱) است .

(برهان) . کماج و نان خشک که با روغن و

شیر پیخته باشند . (ناظم الاطباء) . نان تنک و

نازک که عربان کعک گویند . (آندراج) :

|| نانی بود که خمیر او گرد کنند و بر

سنگهای تفته و خرد خرد که هر یک مقدار

سی درم کمتری یا بیشتر بود در تنور فکندند

تا پیخته شود و معرب آن کعک است و بر کی

آنرا کماج گویند . (حاشیه فرهنگ اسدی

نخجوانی) . نان قاق . (در تذکره اول مردم قزوین) .

عسل است، شغل اهالی آن زراعت و گله‌داری است، از صنایع دستی جاجیم بافی معمول است و راههای آن مالرو است. (فرهنگ-جغرافیایی ایران ج ۲).

کاکا. (ا-خ) دهی است از دهستان آتابای بخش مرکزی شهرستان گنبد قابوس که در ۱۲ هزار گزی جنوب باختری گنبد واقع است زمینش دشت و آب و هوای آن معتدل و مرطوب و مالاریایی است. سکنه آن در حدود ۷۲۰ نفر است آبش از رودخانه نوده تأمین میشود محصولش غلات، صیفی، حبوبات، و شغل اهالی آن زراعت و گله‌داری و صنایع دستی زنان قالیچه بافی است، راه فرعی بکنبد دارد، اهالی آن بیشتر چادر نشین هستند و تغییر مکان میدهند. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۳).

کاکا. (ا-خ) دهی است از دهستان آلان بخش سردشت شهرستان مهاباد که در ۲۳ هزار گزی جنوب باختری سردشت و ۲۲ هزار گزی جنوب باختری راه ارا به‌رو و بیوران سردشت واقع است. کوهستانی و جنگلی، آب و هوایش معتدل و مالاریایی است و سکنه آن در حدود ۷۵ نفر است آبش از رودخانه سردشت تأمین میشود. محصولاتش غلات، توتون، مازوج، گلوان، شغل اهالی آن زراعت و گله‌داری است از صنایع دستی جاجیم بافی معمول است راههای مالرو است. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

کاکا ابو القصر بستنی. [ا-ب ق-ب] (ا-خ) از مشایخ صوفیه است جامی در نفحات الانس چنین آرد:

شیخ الاسلام گفت که وی مردی بزرگ بوده در ایام من بوده اما نه بابت پدر من بوده و مرا بوی نبرده و من خرد بوده‌ام روز آدینه پدر من مرا پیش پیران بردی تادست بسر من فرود آوردندی و پیش ابو القصر بردی و وی هم در مسجد بودی زیرا که وی مرد ملامتی بوده و پدر من [از] قراء اما شیخ ابو الحسن تیشه ساز و برادر وی شیخ ابو محمد خادمان و مریدان کاکا ابو القصر بودند و پیران روشن و بانرهای عظیم بودند و همه مریدان ابو القصر چنان بودند که ایشان را نعره‌های عظیم بود و هر دو حکایت از وی کردند. (نفحات الانس چاپ توحیدی پور ص ۳۳۸ و ۳۳۹).

کاکا احمد سنبل. [ا-م س-ب] (ا-خ) از مشایخ صوفیه است. جامی درباره وی چنین آرد:

شیخ الاسلام گفت که کاکا احمد سنبل مه از برادر خود بود محمد خورجه و باطن نیکوتر داشت و برادر وی پاک‌تر بود در ظاهر و

اتابک ایلد گز بحرب اورفتند در حدود قلعه کاک جنک کردند و مظفر شدند. (تاریخ-گزیده ص ۴۷۱).

کاکا. (ا-) میوه خشک، تنقالات، که بیشتر باطفال دهند تا به مکتب شایق شود. (برهان). (آندراج). قاقا، قاقالی لی، گر نخواهد بخواد زود دوال

گوشه‌هایش بگیر و سخت بمال. در کنارش نه آن زمان کاکا

تا شود سرخ چهره‌اش چو لکا سنائی.

هله کاکای تست هین بشتاب بدو رکعت بهشت رادریاب. سنائی.

کاکا. (ا-) برادر کلان را گویند. (برهان) (غیاث). (آندراج). (ناظم الاطباء). || غلام قدیمی که در خانه پیر شده باشد. (برهان). (غیاث). (آندراج). (ناظم الاطباء). شیرازیان کاکا سیاه گویند. (آندراج). || مرد حبشی، مرد زنگی. || بنده حبشی نرینه || شاید از کلمه کاک بمعنی مرد آمده و آن نشانه خطاب باشد. || بمزاح يك تن از مردم شیراز. مثل:

حساب حساب است کاکا برادر، در سودا خویشاوندی و دوستی بکار نیست، برادری بجا بزغاله یکی هفتصد دینار. (امثال و حکم دهخدا ج ۲).

کاکای امیر اعظم است عاشق است بهر کس که شما صلاح بدانید. (امثال و حکم دهخدا ج ۳). کاکای حاج محمد زمان است بجای آقايش هم قسم می‌خورد. (امثال و حکم دهخدا). کنایه از عجب و تکبر است. مثل کاکا سیاه‌ها، آشفته مو. بالبی سبتر. ژکان و دنان. (امثال و حکم دهخدا ج ۳). مثل کاکای حاج محمد زمان، لندلندان. (امثال و حکم دهخدا ج ۳).

|| بهندی عمو باشد که برادر پدر است. (برهان). (آندراج). (ناظم الاطباء).

بافغانی هم برادر پدر را گویند، (غیاث). (آندراج). || در تداول مردم شیراز برادر را گویند. (حاشیه برهان مصحح دکتر معین).

کاکا. (ا-خ) از شعرای دوره صفویه است. (تاریخ ادبیات ادوار براون ص ۸۸).

کاکا. (ا-خ) دهیست از دهستان انگوران بخش ماه‌نشان شهرستان زنجان که در ۴۸ هزار گزی جنوب باختری ماه‌نشان سر راه عمومی افشار به زنجان واقع، کوهستانی و سردسیر است، سکنه آن در حدود ۴۷ نفر است آبش از چشمه و رودخانه امیر آباد تأمین میشود، محصول آن عبارت از غلات، لبنیات و

نان خشک. (برهان). (ناظم الاطباء). و اندکی قدید باکاک و آبکامه گرسنگی مستانرا باطل کند. (ذخیره خوارزمشاهی). و ازهریسه تاشوربا و ازحلوا تاکاک و بریان و ماهی و از بقول و سایر خضرویات چنان مبالغه فرموده بود که از آن البته درنگذرند. (تاریخ فیروزشاهی).

بحق پودنه سبز بر کناره کاک چو گرد قرص خوراز سبزی سپهر نشان. امیر خسرو دهلوی (بنقل آندراج). نداشت بهره ز علمی که اوج منبر جست

بزد رویی موسوم از آن قبل شد کاک. رضی الدین نیشابوری (بنقل جهانگیری). پیش زخم نخود آب ارسپر کاک بری همچو نان تنکش جان سپری نتوان کرد. بسحق اطعمه (بنقل آندراج).

کایشک از صحن حلاوات برون می‌آید کاک و فرنی و نمکزی زیر شیرین کار. بسحق اطعمه.

|| هر چیز خشک را گویند عموماً و گوشت قدید را خصوصاً. (برهان). (آندراج). (ناظم الاطباء). هر چیز خشک که قاق گویند || کاواک و میان خالی (۱). (برهان). (ناظم الاطباء) || پسر. (ناظم الاطباء). || بچه و کودک. (ناظم الاطباء). || استاد معلم. (ناظم الاطباء). || خرده وریزه. (ناظم الاطباء). || آدمی و حیوانی که بسیار لاغر و ضعیف شده باشد. (برهان). (ناظم الاطباء).

دوش چون احقان ز خانه خویش نزد گوهرستی (۲) کاک شدم هیچ قصه تا بگردن و ریش همچو جولاهه درمناک شدم. انوری.

|| مرد لاغر. (آندراج). || سرزفان. (لغت نامه اسدی). نوک زبان؛ بیاید بریدن و را دست و کاک که تا چون نیامدش از این کار باک. فردوسی (بنقل اسدی).

اماد در فهرست لغات شاهنامه ولف نیامده است. || اسم هندی کات است. (تحفه حکیم مؤمن). رجوع به کات در همین لغت نامه شود. **کاک.** (ا-خ) نام قلعه ایست در آذربایجان. (برهان). (آندراج). (ناظم الاطباء).

سلطان یس از غلبه بر گر جیان بدفع او رفت و قلاع مستحکمه او مثل شکان و علی-آباد را مسخر ساخت و قلعه کاک را پس از سه ماه محاصره گرفت. (تاریخ مفصل ایران عباس اقبال ص ۱۲۹). و سلطان ارسلان با سیاه فراوان متوجه دفع کافران کشته در نواحی قلعه کاک جنگی سهمناک واقع شد. (حبیب السیر چاپ اول تهران). سلطان ارسلان و

بانام تر ووی درویش بود بغایت و خداوند کرامات و ولایات و در کار من دور فرا بود (نفحات الانس چاپ توحیدی پور - ص ۳۳۹).

کاکائو (۱) درختی از امریکای جنوبی است و اکنون در مکزیک و امریکای مرکزی و نقاط دیگر نیز کشت میشود. بر روی شاخه‌های کهنه این درخت ابتداء گل‌هایی زردی و سپس غلافی زرد رنگ می‌روید و در آن غلاف تعدادی تخم میباشد تخم‌های خشک شده این درخت محصول تجارتی است و بنام کاکائو یا کوکو آ مشهور است. کاکائو معمولاً در تهیه شوکلات بکار میرود. این تخم‌ها همواره روغن و چربی زرد و سفیدی از خود پس میدهند که پس از مدتی رنگ آنها سفید میگردد و بو و طعم شوکلات میدهد این چربی در صنعت بکار قند شوکلات و پاره محصولات دارویی می‌خورد.



کاکائو

کاکائیان (۱) رجوع به کاکائیه شود. **کاکائیه** [ی‌ی] (۱) نام فرقه‌ایست معروف در شمال عراق ایشان خود را مسلمان میدانند لیکن آداب و رسوم‌شان با دیگر مسلمانان تفاوت‌هایی دارد. لفظ کاکائیه کردی است و از کاکا که بمعنی برادر است گرفته شده است و وجه تسمیه آن بنا بر افسانه‌یی که عباس عزای آورده است چنان است که یکی از مؤسسان این فرقه از سادات برزنجیه سلیمانیه در محل سکونت خود (قریه برزنجیه) تکیه‌ای ساخت و برای آن ستونی تعبیه کرد اما ستون از دیوارهای بنا کوتاه آمد به برادر خود گفت: «ای کاکا بکشش» (مدها ایها الاخ). بعلت کرامتی که داشت ستون را کشید و دراز شد و بسبب همین حادثه (کاکائیه) خوانده شدند و نیز عزای وی آرد که شعبه‌ای از فقیهان و اخیه، جوانمردان هستند که در عصر عباسی در عراق معروف بوده اند. شمس الدین سامی در قاموس الاعلام در ماده اخیه (اخیر) چنین آرد: فرقه‌ایست که در اواخر دولت سلجوقیه ظهور کرد و اساس طریقت شان بر تصوف بود. رعایت مبانی مواخات و معاونت جزء اساس

طریقت این فرقه بود بعضی‌شان از ضعف دولت سلجوقی استفاده میکردند و سودای حکومت در سر می‌پروراندند و حکومت‌های کوچکی هم تشکیل دادند که بدست سلاجقه مغلوب شدند. رجوع به (الکاکائیه - فی التاریخ و قاموس الاعلام ترکی در ماده اخیه شود).

کاکاخان (۱) از سرداران کریمخان زند وی در جنگ میان کریمخان و فتحعلیخان افشار شرکت داشته است. گلستانه گوید: کریمخان نیز سپاه خود را بدین ترتیب مرتب نمود شیخعلیخان را بایکدو نفر مانند ترابخان چگنی و اسمعیل خان زند بجانب میمنه و زکیخان را بامحمد رفیعخان قاجار در سمت میسره مقرر کرد و خود با حیدرخان و شیخ مراد خان و کاکاخان و رستم خان عمارلو و مهرعلیخان در قلب سپاه جای گرفت (مجمل - التواریخ گلستانه ص ۳۳۹).

چون حقیقت فساد باطنش معلوم گردید شیخ مرادخان زند و کاکاخان در وقتیکه ابراهیم خان در مجلس بزم کریمخان نشسته بود گریانش را گرفته ... (مجمل التواریخ - گلستانه ص ۳۵۷).

کاکارضا بالا [ر] (۱) دهی است از دهستان هنام و بسطام بخش سلسله شهرستان خرم‌آباد در ۲۳ هزار گزی جنوب خاوری الشتر و ۲۴ هزار گزی خاور شوسه خرم‌آباد به کرمانشاه واقع شده است. زمینش از تپه و ماهور تشکیل میشود. سردسیر و مالاریایی است دارای ۱۸۰ نفر سکنه است. آبش از سراب کاکارضا تأمین میشود محصولات آن عبارتند از غلات، تریاک، حبوبات، لبنیات، پشم. شغل اهالی آن زراعت و گله‌داری است. راههای اتومبیل رو دارد. سکنه اش از طایفه حسنوند هستند و زمستان قشلاق می‌روند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران - ج ۶).

کاکارضا پایین [ر] (۱) دهی است از دهستان هنام و بسطام بخش سلسله شهرستان خرم‌آباد. در کرمانشاه در ۲۳ هزار گزی جنوب خاوری الشتر و ۲۵ هزار گزی خاور شوسه خرم‌آباد به کرمانشاه واقع است. زمینش از تپه و ماهور تشکیل میشود. سردسیر و مالاریایی است. تعداد سکنه اش ۱۵۰ نفر است آبش از رودخانه کاکارضا تأمین میشود. محصولات عبارت از تریاک، حبوبات، لبنیات، پشم است. شغل اهالی آن زراعت و گله‌داریست راه اتومبیل رو دارد و سکنه آن از طایفه حسنوند هستند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران - ج ۶).

کاکارو [ر] (۱) دهی است از دهستان یعقوب وند پایی بخش الوار گرمسیری شهرستان خرم‌آباد که در ۴۲ هزار گزی شمال خاوری حسینی و ۴۰ هزار گزی خاور

شوسه خرم‌آباد باندیمشک واقع است. زمینش از تپه و ماهور تشکیل میشود. گرمسیر و تعداد سکنه آن ۹۶ تن است آبش از چشمه تأمین میشود. محصولات آن عبارت از غلات، تریاک و لبنیات و شغل اهالی آن زراعت و گله‌داری است صنایع دستی زنان آنجا فرش بافی و راههای آن مالرواست. (از فرهنگ جغرافیایی ایران - ج ۶).

کاکاسیاه (۱) مرکب بنده و غلام سیاه. رجوع به کاکاشود.

کاکاشرف [ش ر] (۱) دهی است از دهستان سرکانه بخش پایی شهرستان - خرم‌آباد که در ۲۸ هزار گزی باختر ایستگاه سپیددشت واقع است. زمینش جلگه‌ای و سردسیر و مالاریایی، تعداد سکنه آن ۱۲۰ تن است. آبش از چشمه تأمین میشود. محصولات آن عبارت از غلات و حبوبات است شغل اهالی آن زراعت و راههای مالرواست ساکنین اش از طایفه پایی بوده و چادر نشین هستند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۶).

کاکاعباس [ع ب] (۱) دهی است از دهستان گاوبازه شهرستان بیجار که در ۱۸ هزار گزی جنوب باختری پیرتاج و کنار راه مالرو گاوبازه بشاهگدار واقع است زمینش تپه و ماهور و سردسیر است دارای ۳۸۵ تن سکنه است. آبش از چشمه تأمین میشود. محصولات عبارت از غلات، لبنیات و شغل اهالی آن زراعت و گله‌داریست. از صنایع دستی زنان قالیچه و کلیم و جاجیم بافی معمول و راههای آن مالرواست. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کاکان (۱) دهی است از دهستان سرویزن بخش ساردوئیه شهرستان جیرفت که در ۱۰ هزار گزی جنوب خاوری ساردوئیه سر راه مالرو ساردوئیه به جیرفت واقع است. کوهستانی و سردسیر است تعداد سکنه آن ۴۵ نفر است آبش از چشمه تأمین میشود. محصولات عبارت از غلات، حبوبات، تریاک و شغل اهالی آن زراعت و راههای مالرو است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران - ج ۸).

کاکاو (۱) نوعی از بازی باشد و آن چنان است که یک کس دستها را بر زمین گذارد و فریاد کند که «کاکاو» و حریفان دیگر از اطراف او در آمده او را در باد شلاق گیرند، او همان طریق دست بر زمین نهاده از عقب حریفان دود و بهر کس که سر پای خود را برساند او را بجای خود آورد. (برهان). (آندراج). (شموری ج ۲ - ورق ۲۵۶).

بکاو چشمه دل را زغیر صافی کن

زلهو و لعب چه بازی چو کودکان کاکاو. آذری طوسی (بنقل جهانگیری).

کاکاوند. [و] [اِخ] دهی است از دهستان دینور بخش صحنه شهرستان کرمانشاهان که ۱۲ هزار گزی شمال باختر صحنه و یک هزار و پانصد گزی شمال راه فرعی صحنه به سنقر در دامنه واقع و سردسیر است. ۲۴۴ تن سکنه دارد که به کردی و فارسی صحبت میکنند آبش از چشمه تأمین میشود محصول آن غلات دیمی است و شغل اهالیش زراعت است. باین ده محمدآباد نیز میگویند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کاکاوند. [و] [اِخ] نام یکی از دهستانهای بخش دلفان شهرستان خرم آباد. این دهستان در شمال باختری بخش دلفان واقع و محدود است از شمال بکوه گردن و بخش کرمانشاه و از جنوب بدهستان میربیک و از خاور بدهستان ای تیوند و از باختر بمنطقه کرمانشاه. کوهستانی و سردسیر و مالاریایی است. آب آن از رود کاماسیاب زاینده رود و گیزه رود و قنات و چشمه سارهای مختلف دیگر تأمین میشود. مرتفعترین قله جبال در این دهستان عبارتند از: سفید کوه، سرکشتی، نخود کوه، چقادزدان، کرخالو، رنگرزان. از ۹۹ آبادی تشکیل گردیده و جمعیت آن در حدود ۲۰ هزار نفر و قراء مهم آن عبارتند:

از ده سفید: ترازک، نورآباد، چمن جمفر، بیگ، دیانه موسی، خاک کی یائین. سکنه آن از طایفه: مظفروند، علیها، غیب غلام، تاج، دینهوند، بلارند، اولاد قباد، باریکه وند هستند و عده کثیری از سکنه آن زمستان بگرمسیر میروند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۶).

کاکاوند. [و] [اِخ] نام طایفه ایست از ایلها و کردهای نواحی غرب و شمال غرب قزوین. (از آندراج). (از جغرافیای سیاسی کیهان ص ۱۱۲). اسم یکی از طوایف اربعه پیش کوه ایلات کرد ایران است که از شعب ایل دلفان میباشد

که در حدود ۳۰۰ خانوار است و در هر سین و چمچه مال و در مغرب ناحیه دلفان سکونت دارند. (جغرافیای سیاسی کیهان ص ۶۴).

کاکای قزوینی. [ی] [اِخ] شاعری است. صادقی کتابدار در مجمع الخواص آرد: در ظاهر چپانی (۱) و ش و کرده یقه پوش ولی در باطن خیلی هموار و آدمی صفت بود. در اوایل بهجو تمایل داشت و افکار دقیقی از خود ابراز میکرد ولی عاقبت بمعقول رغبت نمود و در آن باب نیز سخنان بدیعی گفت این ایات از او شهرت دارد:

گر کنم بیطاقتی سویم کم اندازد نظر
هر که بدمستی کند ساقی می اش کمتر دهد
بوالهوس را زود از سر و اشود غوغای عشق

تهمت آلودی که گیرد شجنه زودش سر دهد.
مجنون تو با اهل خرد یار نباشد
غارت زده را قافله در کار نباشد.
و آذر در آتشکده چنین آرد: ظاهر آزاو باش و باطن آمدی آدمی معاش لیکن بهجو مایل طبعش خالی از متانتی و اسمش خالی از غرابتی نیست و لفظ کاکا معلوم نیست که اسم یا لقب یا تخلص باشد بهر تقدیر این شعر از او دیده و نوشته شد:

و عده قتلیم بقردا آن پری پیکر دهد
باز میترسم که فردا وعده دیگر دهد.
(آتشکده باهتمام کتر شهیدی ص ۲۳۳).

کاکبان. (۱) گل کاجیره باشد که بر بی معصفر گویند. (برهان) (آندراج). (ناظم الاطباء). رجوع به کافله درهمین لغت نامه شود.

کاکتوس. (۲) (۱). تیره ایست از گیاهان که اصل آنها امریکائی است. با تیره های دیگر اختلاف کلی دارند زیرا که ساقه های آنها بسیار ضخیم شده و غالباً از حالت استوانه ای خارج گشته و بر گهای آنها بصورت خارهای کوچکی در نقاط مختلف ساقه درآمده است و آن گلهای گوناگون دارد. این گیاهان را در ایران بر حسب شکل ساقه بنامهای گل مار و گل خنجری و گل تافتونی مینامند. (گیاه شناسی گل گلاب ص ۲۲۹).



کاکتوس.

|| انجیر هندی. صبار. انجیر فرنگی.
شجر الصبار. (فرهنگ نفیسی) (گیاه شناسی گل گلاب ص ۲۳۰).

کاکچنگها. [ج] (۱). اسم هندی رجل الغراب است. (فهرست مخزن الادویه).

کاکچنگی. [ج] (۱). رجوع به کاکچنگها شود.

کاکدم. [ک] [د] (اِخ) شهر است در اقصای مغرب در سمت جنوب دریا در مقابل بلاد سودان ملوک ملثمین مغرب از این مکان بوده اند. (معجم البلدان) (قاموس الاعلام ترکی). و نیز رجوع به ماده بعد شود.

کاکدم. [د] [اِخ] نام قبیله ایست. از بربر که در بلاد بین سودان و صحرا ساکنند (نخبة الدهر دمشق ص ۲۳۸). رجوع به ماده قبل شود.

کاکران. [ک] [اِخ] دهی است از دهستان ولوی بخش سواد کوه شهرستان شاهی که در ۲۴ هزار گزی باختر پل سفید واقع، زمینش کوهستانی و سرد سیر است. در زمستان سکنه ندارد و تابستانها عده ای از اهالی کندیج کلا از بلوک زیر آب برای تعلیف احشام خود باین ده می آیند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۳). (مازندران و استرآباد را بینو).

کاکرو. [ک] [اِخ] دهی است از دهستان قیلاب بخش اندیمشک شهرستان دزفول در ۵۸ هزار گزی شمال خاوری اندیمشک و ۴ هزار گزی شمال راه آهن اهواز به تهران واقع است. کوهستانی و گرمسیر و مالاریایی است. تعداد سکنه آن ۴۰۰ تن است آبش از چشمه تأمین میشود. محصولاتش عبارت از غلات و شغل اهالی آن زراعت و از صنایع دستی قالیبافی معمول است. ساکنین آن از طایفه عشایر لر هستند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۶).

کاکرود. (اِخ) دهی است جزو دهستان اشکور بالا بخش رودسر شهرستان لاهیجان و در ۴ هزار گزی جنوب رودسر و ۹ هزار گزی جنوب خاوری سی پل واقع است. کوهستانی و سردسیر و تعداد سکنه آن ۸۰۰ تن است. آبش از چشمه تأمین میشود و محصول آن بن شن و غلات و لبنیات و عسل و فندق است. شغل اهالی زراعت و گله داری و راههای آن مالرو و صعب العبور است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۲).

کاکرود. (اِخ) ده کوچکی است از دهستان سمام بخش رودسر شهرستان لاهیجان در یک هزار گزی خاور امام واقع است و ۲۰ تن سکنه دارد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۲).

کاکره. [ک] [یاک] [ر] (۱) دارویی است که آنرا عاقر قرحا خوانند باه را زیاد کند. (برهان). (ناظم الاطباء). و آن بیخ گیاهی باشد و بر بی عود القرح گویند. (برهان). گویند اصل آن آ کر کره بوده و لغت هندی است. (از آندراج).

کاکریزه. (ص. ۱) رنگ سرخ ارغوانی (ناظم الاطباء) (اشتنگاس).

کاکریزی. (ص) ارغوانی رنگ. (ناظم الاطباء) (اشتنگاس).

(۱) چپان بر وزن کتان، لباس کهنه و مندرس را گویند؛ و باتشدید ثانی هم هست. (برهان).

کاکس. (لخ) قریه ایست از اعمال واسط (معجم البلدان). (مرصداطلاع).

کاکش. [ك] (لخ) دهی است از دهستان منگور بخش حومه شهرستان مهاباد. در چهل هزار و پانصد گزی جنوب باختری مهاباد و نوزده هزار و پانصد گزی باختر شوسه مهاباد به سردشت واقع است. زمینش کوهستانی هوای آن سردسیر و سالم است. و ۳۸۵۵ تن سکنه دارد. آب آن از رودخانه بادین آباد تأمین میشود. محصولاتش غلات و توتون و حبوبات و شغل اهالی زراعت و گله داری و صنایع دستی آنان جاجیم بافی است و راه های آن مالرو است. در دو محل بفاصله هزار گز بنام کاکش بالا و پائین مشهور است. تعداد سکنه کاکش پایین ۱۷۷ تن است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

کاکشت. [ك] (لخ) دهی است از دهستان شهاباد بخش حومه شهرستان بیرجند و در ۷ هزار گزی جنوب باختری بیرجند واقع است زمین آن جلگه و معتدل و تعداد سکنه آن ۳ تن است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

کاکشنا. [ك] (ل) ابن عرس است (فهرست مخزن الادویه). راسو رجوع به ابن عرس و راسو شود.

کاکل. [ك] (ل) کاله. بفارسی اسم قرع است و شیرازی بطیخ را نامند و نیز اسم نوعی ورد است و گفته اند اسم جاورس است که بهندی کنگینی نامند. (فهرست مخزن الادویه).

کاکل. [ك] (ل) کلك و قلم (از برهان). || نیمیان تهی را گویند که در میان آب میروید. (برهان). (آنندراج).

کاکل. [ك] (ل) گلهائی که در میان آب روید. (برهان). (ناظم الاطباء). || طین سیاهی است که در ته حوض و نهر می باشد و نزد بعضی نباتی است که در آب روید و اول اصح است. (فهرست مخزن الادویه).

کاکل. [ك] (ل) موی میان سر و سران و مردان واسب و استرو غیره باشد. (برهان). (غیاث). (مذهب الاسماء). موی تارك سر، از این جهت تیری را که سر گذار باشد تیر کاکل ربا گویند. (چراغ هدایت).

مؤلف آنندراج آرد:

اهالی مازندران در زمان غلبه سادات زیدیه و حکمرانی آنان باقتفای آنان سر نتراشیدندی و گیسو داشتندی امیر تیمور بعد از تصرف مازندران در میان سادات و مقلدین امتیازی خواست مقلدین که کاکل داشتند بتکا کله معروف و موسوم شدند. کاکل و زلف خاصه در ایران متداول است. بخراسان و خوارزم کاکل دارند و زلف ندارند. کاکل را برچم و کلالة و کله نیز در یارسی استعمال کرده اند. (آنندراج).

بلبل و سروسمن یا سمن و لاله و گل هست تاریخ وفات شه مشکین کاکل. حافظ.

کاکل از بالانشینی رتبه ای پیدا نکرد زلف از افتاده حالی همنشین ماه شد. تمامت دیار ترکستان ... را پریشانی حال چون زلف دلبران خوبان و کاکل ترکان بود. (تاریخ و صاف الحضرة).

فرقی میان کاکل و زلف بتان کجاست شوریده را دماغ دل و انتخاب کو؟ جعفر بیك (بنقل آنندراج).

|| نوعی از گندم هم هست که حنطه رومی گویند. (برهان). (آنندراج). (فهرست مخزن الادویه). (شعوری ج ص ۲۴۹).

|| مشترك است میان حنطه رومیه و اشنان. (فهرست مخزن الادویه). || شوره گیاه را نیز گفته اند. (برهان). (آنندراج). شوره گیاه است که اشنان باشد و بعربی حمض خوانند. (از برهان). مؤلف آنندراج آرد: درسامی گفته یکی از اقسام شوره گیاه است صحرائی، که فقر اخورند ... و از فرهنگ ناصری آرد: خوردن آن در فارس متداول است و آنرا به لغت نبطی قاقلی و بعربی قلام و بیونانی مروسیون و بیارسی شابانك نیز گفته اند. (آنندراج).

کاکلاوا. (لخ) دهی است از دهستان تورجان بخش بوکان شهرستان مهاباد در ۲۸ هزار گزی جنوب باختری بوکان و ۱۹ هزار گزی باختر شوسه بوکان بسقز واقع است. کوهستانی و معتدل و مالاریایی است و ۱۴۰ تن سکنه دارد آب آن از سیمین رود تأمین میشود. محصولاتش غلات، توتون، حبوبات و شغل اهالی زراعت و گله داری است. از صنایع دستی جاجیم بافی رواج دارد. راههای مالرو است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

کاکل افشانی. [ك] (ل) (حاصص مرکب) پریشان کردن موی از روی ناز و کرشمه. (ناظم الاطباء). پریشان کردن کاکل از جهت عرض رعنائی. (آنندراج).

کاکل افشانی مبارك نیست بر طاوس عشق سربزیر پر جو بو تیمار می باید کشید. طالب آملی (بنقل آنندراج).

رجوع به کاکل شود.

کاکل برهمزدن. [ك] (ل) ب ه ز د (مص مرکب). پریشان نمودن موی (ناظم الاطباء).

کاکل ذرت. [ك] (ل) (ل) رشته های افشانی که بر سرمیوه ذرت باشد. دسته ای از الباف که بر سرمیوه ذرت است و آن از مدرات است.

کاکل زری. [ك] (ل) (ل) (وص) پسری که موی سرش طلایی باشد. || تعبیری تجسین آمیز پسر خردسال زیبا و تند رست را.

کاکل شمع. [ك] (ل) ش (ل) (ل) ترکیب اضافی) دودیکه بر سر شمع باشد. (غیاث). (مجموعه مترادفات). (آنندراج). (ناظم الاطباء):

سوی بزم ایاز آمد باین جمع پریشانتر ز چین کاکل شمع. (مجموعه مترادفات ص ۲۸۳).

کاکل صبح. [ك] (ل) ص (ل) (ل) فجر. (ناظم الاطباء). ککنایه از اول صبح. (آنندراج). سیده دم:

شور عجیبی در چمن از بلبل صبح است این شانه سزاوار خم کاکل صبح است. محمد قلی سلیم (بنقل آنندراج).

کاکلك. [ك] (ل) (لخ) دهی است از دهستان لار بخش حومه شهرستان شهر کرد در ۱۵ هزار گزی شمال باختر شمال شهر کرد و ۹ هزار گزی چالشر به شهر کرد واقع است. کوهستانی و معتدل است و ۱۰۵۵ تن سکنه دارد. آب آن از قنات تأمین میشود. محصول آن غلات و لبنیات و شغل اهالی زراعت و گله داری است. از صنایع دستی زنان قالی و جاجیم بافی معمول است. و راههای فرعی دارد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱۰).

کاکل کسی شکستن. [ك] (ل) ك (ل) ش ك (ل) (مص مرکب) برانگیختن و ترغیب دادن او را بکاری یعنی موکشان بر سر کار کشیدن. (آنندراج):

کاکلم میشکند ذوق می آشامیها رعشه هر گاه بخاك از قدحم ملر بزد. سید حسین خالص (بنقل آنندراج).

کاکل هشك. [ك] (ل) (م) (م) (م) زلف مشکین. (ناظم الاطباء). آنکه زلف مشکین دارد. **کاکل وند.** [ك] (ل) (لخ) نام طایفه از حسنوند که از طوایف اربعه ایلات کرد پیش کوه است. (جغرافیای سیاسی کیهان ص ۶).

کاکله. [ك] (ل) (ل) قافله، گیاهی است بهند که در داروها مستعمل است. (از رسملی قاموس).

کاکله. [ك] (ل) (لخ) نام مبارزی بوده است ایرانی از فرزندان تور. (برهان). (آنندراج). (ناظم الاطباء):

که آمد به نزدیک او کاکله ابالشکری چون هز بریله. فردوسی.

کاکله. [ك] (ل) (لخ) ابن محمود بن محمد. اوراست «الامثلة الشرطية فی تحریر الوثائق الشرعية». کشف الظنون (ذیل الامثلة الشرطية...).

کاکلی. [ك] (ل) (ل) آنکه کاکل دارد. مرغ کاکلی. مرغ که بر سر خوچی دارد.

|| چکاو، چکوک، قبره، رجوع به ابوالملیح و چکاوک و قبره درهمین لغت نامه شود.

کاکلی. [ك] (اخ) دهی است از دهستان قوشخانه بخش باجگیران شهرستان قوچان در ۶۸ هزار گزی شمال باختری باجگیران و ۶ هزار گزی شمال مالرو عمومی اوغاز به اوزمان واقع است. زمینش کوهستانی و سردسیر است و ۲۳۶ تن سکنه دارد آب آن از رودخانه و چشمه تأمین میشود. محصولاتش عبارت از غلات و میوه است. شغل اهالی آن زراعت و مالداری است. از صنایع دستی قالیچه، گلیم، و جوراب بافی معمول و راههای آن مالرو است. (از فرهنگ - جغرافیایی ایران ج ۹).

کاکماجی. [ك] (ا) اسم هندی عنب الثعلب است. (فهرست مخزن الادویه). (الفاظ الادویه).

کاکن. [ك] (اخ) سمعانی گوید: گمان میکنم که قریه از قرای بخارا باشد. رجوع به الباب فی تهذیب الانساب ج ۲ ص ۲۲ شود. **کاکنج.** [ن] [ك] [ن] [ك] [ن] [ك] [ن] (۱) (ا) معرب کاکنه فارسی است و نزد عامه اهل فارس معروف بعروسک پس پرده و شیرازی کچومن و بیونانی اوسفندنون و بسریانی خمری مرجا و برومی اسقیدولون و بعربی جوز المزج و حب اللهو و بهندی راجپوتکه و بلاتینی هلیله کایم نامند.

ماهیت آن از انواع عنب الثعلب است و وجه افراد ذکر آن معروف بودن باسم خاص است و آن نباتی است شبیه به نبات عنب الثعلب و برگ آن از آن عریض تر و شاخهای آن چون بلند شود منحنی به سوی اسفل گردد و گل آن سفید مایل به سرخی و ثمر آن در غلافی مستدیر شبیه بمثانه و آن غلاف درخامی سبز میباشد و بعد رسیدن سرخ و در وسط آن دانه مانند سرپستان و فندق کوچکی نیز بعد رسیدن سرخ میگردد و پیوسته بقمع آن، و دو صنف میباشد جبلی و بستانی و جبلی آن را برگه، مانند برگ سیب غبار آلوده و سیاه و ساق آن با رطوبت چسبنده و نبات آن بزرگتر از بستانی و گل آن بسیار سرخ و دانه آن زرد مایل به سرخی و در غلافی زرد و مثبت آن سنگلاخها و آنرا کاکنج منوم و عنب الثعلب منوم و در تخدیر قویتر از خشخاش منوم و از مطلق آن مراد

کاکنج بستانی است. و مستعمل پوست و ثمر و دانه آنست که سرخ رسیده بالیده تازه باشد. بهترین آن بعضی بستانی و بعضی جبلی گفته اند. و جمع میان هر دو قول آنکه جائیکه تخدیر بسیار مطلوب باشد جبلی بهتر است و در مواضع دیگر بستانی و قوت آن تاسه سال باقی میماند. (از مخزن الادویه). بفارسی زعفران است. (فهرست مخزن الادویه). صاحب اختیارات آرد:

بیاری عروس در پرده گویند و یکتو آن را بشیرازی کچومن گویند. و بیونانی نعقبن و قوت وی نزدیک بود بقوت عنب الثعلب خاصه قوت ورق وی. نیکوترین حب آن گویند کوهی بود. صاحب منهاج گوید: نیکوترین ورق آن بستانی بود و طبیعت آن سرد و خشک بود تادوم و گویند در دوم و گویند در سیوم ربوولت و عسر البول را نافع بود و شریف گوید: اگر از حب وی هر روز یک مثقال فرو برند از یرقان خلاص یابند بادرار بول. و اگر زن بعد از ظهر هفت روز هر روز هفت حب فرو برد منع آبستنی بکند و مجربست روی جگر. و مثانه را نیکو بود و ادرار بول بکند و فرجه که در مجاری بول بود سود دهد. (از اختیارات بدیعی). دکتر محمد علی غربی مؤلف درمان شناسی در ص ۱۵۳ جلد اول کتاب خود آرد: کاکنج [ك] [ن] (۲) گیاهی است از طایفه سلانه که در باغات و مزارع میرود و میوه آن شبیه گیلاس و در محفظه که اول سبز و بعد نارنجی و سرخ رنگ میشود قرار دارد. و همین جهت به عروس پس پرده معروف است. محفظه آن خیلی تلخ است. و باید آنرا از میوه کاملاً جدا نمود. میوه کاکنج مدر و یکی از اجزای شربت کاسنی مرکب (۳) است. بعلاوه این دارو را برای زیاد کردن خون قاعدگی نیز بکار میبرند.

مقدار استعمال: پودر کاکنج به مقدار ۵-۲ گرم و عصاره آن بمیزان ۴-۶ گرم بکار برده میشود.

در ترجمه صیدنه آمده: کاکنج میوه ایست باندازه نبق و هیأت او گرد بود و لون او سرخ باشد و او در میان قبه بود و رنگ قبه سرخ بود که بزردی زند و دروی دانه های ریزه بود. رازی گوید: مثبت او بلاد سردسیر بود و نیز آرد: در نواحی اصفهان بسیار باشد و گویند آن نوعیست از عنب الثعلب که

رنگ او سرخ است. و اهل مرو و اورا عروس در قبه گویند و اهل ماوراء النهر عروس رزانی گویند و بعضی عروس در پرده گویند. صراونی گوید سر دو خشکست در دوم قابضست. ریش کرده و مثانه را سودمند بود و حرقت البول را نافع بود و بول الدم را سود دارد و اورام را چون عصاره او طلا کنند نافع بود.

کاکنه. [ك] [ن] [ان] (ا) معرب آن کاکنج است. (فهرست مخزن الادویه). (ناظم الاطباء). رجوع به کاکنج در همین لغت نامه شود.

کاکنی. [ك] (اخ) منسوب به کاکن که به گمان مؤلف انساب سمعانی قریه ایست از قراء بخارا. (باب الانساب). رجوع به کاکن شود.

کاکنی. [ك] [ی] [ای] (ا) محمد بن علی بن احمد بن ابی الملیث صکاک کاکنی. از امام یوسف بن حیدر بن لقمان خمینی حدیث شنید. (از الباب فی تهذیب الانساب ج ۲ ص ۲۲).

کاکنی. [ك] [ی] [ای] (ا) محمد بن محمد کاکنی وی پسر محمد بن علی بن احمد کاکنی بود. از امام یوسف بن حیدر بن لقمان خمینی حدیث شنید. (از الباب فی تهذیب الانساب ج ۲ ص ۲۲).

کاکو. (ا) خالو و برادر مادر. (برهان). (آندراج). (ناظم الاطباء). که درمازندان معروف و مستعمل است و آنرا کاکویه نیز گویند و چون ابو جعفر احمد بن محمد ملقب به علاء الدوله خالوی مجدالدوله دیلمی بوده است او را کاکویه میخوانده اند چنانکه پدر را بابویه خوانند. هر بان نیز در آن اسماء تصرف نموده کاکویه و بابویه (بفتح هر دو واو) خوانند از قبیل آل بویه و سیم بویه و امثال آن. (از آندراج):

کاکویه حال و در چه حال است

بابویه روز و روزگار است.
ابن حسام خوافی (بنقل آندراج).
کاکو. (اخ) (کاکوی) نام نواده ضحاک بود که فریدون را کشت. (آندراج). (ناظم الاطباء):

نبیره سپهدار ضحاک بود

شنیدم که کاکوی نایاک بود.
فردوسی (بنقل آندراج).

(۱) دزی (ج ۲ ص ۴۳۵ بنقل از فریتاگ (۴۹۱) بفتح سوم و سکون چهارم آورده = Coqueret = alkékege (فر) نام کاکنج (و نیز کاکونه) فارسی و شاید مستعار باشد «وولرس II ۷۷۹» نام یونانی آن halikákabon است. مایرهوف حدس میزند که کاکنج خویشاوند کلمه سانسکریت Kâkamâci باشد که مرادف عنب الثعلب اسود (Solanum nigrum) باشد «عقار ۲۰۱» کاکنج (Phylis) از تیره بادنجانیه (Solaneés) و آنرا عروسک پس پرده نیز نامند، زیرا که میوه قرمز رنگ آن شبیه بالبالو در کره ای زرد رنگ پنهان شده و این کره نازک از بهم پیوستن کاسبرگها تشکیل یافته است. میوه های این گیاه مدر است. «گل گلاب ۲۳۹». (حاشیه برهان مصحح دکتر معین).

(۲) Alkékege. (۳) Sirop de chicorée composé.

|| لقبی بود که بعضی از امرای تنکابن داشتند از جمله آنان کا کو اردشیر و کا کو حسام و کا کو دارای امیره بوده اند. (رجوع به مازندران و استرآباد تألیف رابینو چاپ تهران ۱۳۳۶ ص ۲۰۴ شود).

کاکوئی . (ا- منسوب) . ظاهرأ قسمی جامه نفیس :

بیاراستم خانه از نعمت تو

بکا کوئی ورومی و خسروانی .
فرخی .

جانرا بعلم پوش چو پوشیدی

تن را به ششتری و بکا کوئی .
ناصر خسرو .

|| شعوری (لسان العجم در ج ۲ ورق ۲۶۵) به کلمه کاکوئی معنی آویشن و ککلیک اوتی داده است اما آن مصحف کاکوتی است . رجوع به کاکوتی شود .

کاکوتی . (ا-) آویشن . گیاهی است که آنرا بعضی سعترا خوانند . (برهان) . (آندراج) . (ناظم الاطباء) . هدایت گوید : « کاکوتی بروزن یا قوتی » در برهان و جهانگیری بمعنی آویشن آورده اند . . . و ندانسته اند که این لغت غلط است کاکوتی اصلش « ککلیک اوتی » است یعنی علف و سبزه کبک و آن نیز ترکی است که « ککلیک » کبک را گویند و « اوت » علف را . کاکوتی مصحف « ککلیک اوتی » ترکی است بمعنی « کبک گیاه » و بگمان من کاکوتی همان راز است . (یادداشت مؤلف بنقل از حاشیه برهان مصحح آقای دکتر معین) .

کاکودیلات دوسود . (ا-) (۱) یکی از ترکیبات آلی دسته چربی ارسنیک و جسمی است سفید رنگ ، کاملاً متبلور ، دارای قابلیت محلول شدن در آب و الکل و جاذب الرطوبه و دارای ۳۵ درصد ارسنیک میباشد . (از درمان شناسی ج ۱ ص - ۲۸۰) .

کاکوزکریا . [زک-] (ا-خ) دهی است از دهستان سرشیو بخش مریوان شهرستان سنندج در ۶ هزار گزی خاور دژ شاهپور و ۳ هزار گزی شمال راه شوسه سنندج واقع است . زمینش کوهستانی و هوای آن سردسیر و ۱۱۰ تن سکنه دارد آب آن از چشمه ها و زه آب رودخانه های محلی تأمین میشود . محصولاتش غلات ، توتون ، لبنیات است ، شغل اهالی آن زراعت و گله داریست و راههای مالرو است . (از فرهنگ - جغرافیائی ایران ج ۵) .

کاکوس . (۲) (ا-خ) راهزن افسانه ای معروف که در کوه اوان تن (۳) واقع در نزدیکی تیسر (۴) به ایتالیا مأوی داشت .

کاکوش . (ا-) بنفشه . (برهان) . (آندراج) . (ناظم الاطباء) . و آن کلی باشد معروف و مشهور . (برهان) . (شعوری - ج ۲ ورق ص ۲۴۳) . بنفشه . رجوع به بنفشه در همین لغت نامه شود .

کاکوگل . [گک-] (ا-) . کلمک میان تهر را گویند . (از یک نسخه خطی فرهنگ جهانگیری . نسخه کتابخانه مؤلف) .

کاکول . (ا-) بمعنی کاکل است که موی میان سر مردان و پسران واسب و استر باشد . (برهان) . (آندراج) . (ناظم الاطباء) . رجوع به کاکل شود .

|| اسم هندی شقاقل است . رجوع به شقاقل در مخزن الادویه شود .

کاکولوس . (۵) (ا-خ) نام سر سلسله خانواده کاسی لیوس (۶) . رجوع به کاسی لیوس شود . (ترجمه تمدن قدیم فوستل دو کولانز ص ۴۹۶) .

کاکولی . (ا-) کاکوتی ، گیاهی است خوشبوی شبیه به سعترا . (ناظم الاطباء) .

کاکون . (ا-خ) نام دیگر آن قلاتون است دهی است از دهستان و بخش سیمگان شهرستان چهارم که در ۲۳ هزار گزی شمال باختر کلاکی کنار راه مالرو سیمگان به میمند واقع است . زمینش جلگه ای و هوای آن گرمسیر و مالاریائی است و ۱۶۵ تن سکنه دارد آب آن از رودخانه سیمگان تأمین میشود ، محصولاتش : غلات ، برنج و شغل مردم آن زراعت است از صنایع دستی گلیم - بافی معمول و راههای آن مالروست . (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۷) .

کاکوند . [و-] (ا-) اسم هندی کتیرا (کتیرا) است . (تحفه حکیم مؤمن) .

کاکووند . [و-] (ا-خ) دهی است از دهستان کاکوند بخش دلفان شهرستان خرم آباد ۳۱ هزار گزی شمال باختری نورآباد و ۹ هزار گزی باختر راه شوسه خرم آباد به کرمانشاه زمینش تپه و ماهور و هوای آن سردسیر و مالاریائی است . ۱۲۰ تن سکنه دارد ، آب آن از چشمه تأمین میشود . محصولاتش غلات ، لبنیات ، پشم و شغل اهالی زراعت و گله داری است راههای آن مالرو است . (از فرهنگ - جغرافیائی ایران ج ۶) .

کاکوهستان . [ه-] (ا-خ) دهی است جزء دهستان رودبار بخش معلم کلایه شهرستان قزوین ۵۱ هزار گزی باختر معلم کلایه ۳۳ هزار گزی راه عمومی در کوهستان واقع است . سردسیر و سکنه آن ۱۷۰ تن است . آبش از قنات تأمین میشود . محصول آن عبارتست از غلات و لبنیات ، شغل اهالی زراعت و گله داری و گلیم بافی است . زیارتگاهی بنام شیر علی

دارد . تیره محمدیگی از طایفه غیاثوند در این ده ساکن هستند . در بهار و تابستان اکثر به بیلاق حدود یشام سرده خانی ۱۲ هزار گزی جنوب ده میروند . راههای آن مالرو است . (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱) .
کاکوی . (ا-خ) . رجوع به کاکو - شود .

کاکوی . (ا-خ) دهی است از دهستان بیلاق بخش قروه شهرستان سنندج واقع در ۴ هزار گزی جنوب باختر قروه ، کنار راه فرعی قروه به سنقر واقع و زمین آن کوهستانی و هوای آن سردسیر است . ۴۵۰ تن سکنه دارد . آب آن از چشمه است محصولاتش غلات و لبنیات و توتون و شغل اهالی آن زراعت و گله داریست . در دو محل و بفاصله یک کیلومتر بنام کاکوی بالا و کاکوی پائین نامیده میشود . بالا جزء دهستان بیلاق و پائین جزا سفند آباد است تعداد سکنه پائین ۲۶۰ تن است از صنایع دستی زنان قالیچه و جاجیم و گلیم - بافی معمول است . (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۵) .

کاکویه . [ی-] (ا-خ) کاکو . (آندراج) کاکوی . بزبان اهل بلخ بمعنی برادرست (لباب الانساب ج ۲ ص ۲۳) . رجوع به کاکو شود .

کاکویی . (ص نسب) منسوب به کاکوی یا کاکویه و احمد بن متویه را کاکویه احمد میگفتند . رجوع به کاکویه و اللباب فی تهذیب - الانساب ج ۲ ص ۲۳ شود .

کاکویی . (ا-خ) فضل بن احمد بن ابی احمد بن محمد بن متویه کاکویی شیخی صالح بود . ابوالحسن عبدالغافر بن بن محمد فارسی و ابوسعید جنزودی و دیگران از وی حدیث شنیدند . فرزندانش ابوالطیب مطهر ، فاطمه ، عائشه و ابوبکر سمعانی و دیگران از وی روایت دارند . وی در شب عید فطر سال ۵۰۶ هـ ق در گذشت ، ولادتش بسال ۴۳۹ هـ ق بود . (از اللباب فی تهذیب الانساب ج ۲ ص ۲۳) .

کاکه . [ک- یا ک-] (ا-خ) نام عشیره ایست از کرد که در کرکوک سکونت دارند . (از تاریخ کرد و پیوستگی نژادی او ص ۱۲۴) .

کاکه خوب . [ک-] (ا-خ) دهی است از دهستان بیلاق بخش حومه شهرستان سنندج که در ۵۰ هزار گزی شمال خاور سنندج کنار رودخانه قوری چای واقع است . زمین آن جلگه ای و سردسیر است و ۳۵۵ تن سکنه دارد . آب آن از چشمه تأمین میشود . محصولاتش غلات و توتون و شغل اهالی آن گله داری است . از صنایع دستی

زنان آن قالیچه و جاجیم و گلیم باقی معمول است و راههای مالرواست. (فرهنگ جغرافیایی - ایران ج ۵).

کاکه چودلان. [كـ] (اـخ) دهی است از دهستان جرگلان بخش مانه شهرستان بجنورد. در ۶۷ هزار گزی شمال باختری مانه و ۵ هزار گزی شمال شوسه عمومی بجنورد بحصارچه واقع است زمینش کوهستانی و گرمسیر است و تعداد سکنه اش ۱۱۱ نفر است. آب آن از رودخانه تأمین میشود. محصولاتش عبارتست از غلات و بنشن. شغل اهالی آنجا زراعت و مالداری و راه آن مالرو است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

کاکي. (حامص) پرگوئی، پر حرفی، پرچانگی کردن. (دزی ج ۲ ص ۴۳۵). (فرهنگ نفیسی).

|| قدق کردن. آواز بر آوردن مرغ در موقع تخم گذاشتن. صدا کردن مرغ در موقعی که جوجههایش را جمع میکند. (دزی ج ۲ - ص ۴۳۵). (فرهنگ نفیسی). خواندن مرغ جوجگان را بگرد خود با آواز.

کاکي. (اـ) کاکو، خالو. (آندراج). خال. دائمی. برادر مادر. || خاله. خواهر مادر. (ناظم الاطباء) || عمه. خواهر پدر. (ناظم الاطباء). رجوع به کاکوشود.

کاکي. (اـخ) نام پدر ماکان سردار معروف طبرستانی که در جنگ با تاش قراش سپهسالار خراسان بعهد سامانیان در حدود ری بقتل رسید.

در ایام عمال و گماشتگان و کارکنان ماکان ابن کاکي و اسفار بن شیرویه الدیلمین و مرداوینج بن زیار جیلی و برادر او و شمشگیر بدویست دینار بر سینه بهر هزار درهم دویست دینار میرسانیدند. (تاریخ قم - ص ۱۴۳). رجوع به ماکان کاکي شود.

کاکي. (اـخ) محمد بن احمد سنجاری قوام الدین سکاکی از فقهای حنفی است. در قاهره سکونت داشت و هم بدانجا وفات یافت. از تألیفات اوست: «معراج الدرایه» و «عیون المذهب» که در کتاب اخیر اقوال ائمه اربعه را جمع آوری کرده است. (الاعلام - زر کلی ج ۳ ص ۹۷۶).

کاکي. (اـخ) نام یکی از دهستانهای نه گانه بخش خورموج شهرستان بوشهر که حدود و مشخصات آن بقرار زیر است: از شمال و باختر رودخانه مند که این دهستان را از دهستان چغایور جدا میسازد. از خاور دهستان شنبه و ارتفاعات درویشی و دیر. از جنوب دهستان بردخون. این دهستان در

مرکز بخش واقع است و زمینش جلگه ای و هوایش گرم و مالاریائی است. آب آشامیدنی آن از چاه تأمین میشود و زراعت آن بطور کلی دیمی است. محصولاتش غلات، خرما تنباکواست. شغل اهالی آن زراعت و باغبانی است و از ۲۱ آبادی بزرگ و کوچک تشکیل شده و ۴۲۰۰ تن سکنه دارد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۷).

مرکز دهستان قریه کاکي و قراء مهم آن عبارتند از:

مسيله فخری، بنها، کنخك شمالی و جنوبی مخدان، هلالی، بادوله. راه فرعی بوشهر به اهرم و خورموج و کنگان از وسط دهستان کشیده شده است. (از فرهنگ جغرافیایی - ایران ج ۷).

کاکي. (اـخ) مرکز دهستان کاکي بخش خورموج شهرستان بوشهر که در ۳۶ هزار گزی جنوب خاور خورموج کنار راه فرعی خورموج به کنگان واقع است. جلگه ای و گرمسیر و مالاریایی است ۸۷ تن سکنه دارد آب آن از چاه تأمین میشود محصولاتش غلات، خرما، تنباکو. و شغل اهالی آن زراعت است. (از فرهنگ جغرافیایی - ایران ج ۷). همان قصبه ماندستان است. (فارس نامه ناصری).

کاکيا. (اـ) تار عنکبوت. (ناظم الاطباء). (شعوری ج ۲ ورق ۲۳۹). این کلمه «ابر کا» کیا» ست شعوری نیز جای دیگر بصورت ابر کا کیا آورده است. رجوع به ابر کا کیا در همین لغت نامه شود.

کاکيان. (اـ) خشك دانه که به عربی قرطم گویند. (آندراج) (شعوری ج ۲ ورق ۲۵۱). (فهرست مخزن الادویه) و بهندی کرو کسم کایخ نامند. (فهرست مخزن - الادویه). کافشه و تخم کاجیره. (ناظم الاطباء). حب النیل. (ذخیره خوارزمشاهی). رجوع به حب النیل در همین لغت نامه شود.

کاکي بن نعمان. [نـ] (اـخ) یکی از افراد خاندان کاکي است. را بینو در سفر نامه درباره آن خاندان چنین آرد:

خاندان کاکي حکمرانان اشکور در گیلان بوده اند. این خاندان در ابتداء امر بکمم دعاة علوی برخاستند و آنانرا در استیلاء بر طبرستان یاری کردند و بعداً از آنان برگشته خود را حاکم گیلان و نواحی اطراف دانستند. برخی از افراد این خاندان بدین قرارند:

کاکي بن نعمان (۲۲۰ هجری). فیروزان بن نعمان. مقتول در ۲۸۹ هجری.

لیلی بن نعمان مقتول در ۳۰۸ هجری. ماکان بن کاکي بن نعمان - کسیکه طبرستان را تحت سیطره خود در آورد. مقتول بسال ۳۲۹ هجری (سفرنامه را بینو بخش انگلیسی ص ۱۴۰).

کاکیراه. (اـ) اسم هندی سرطان است. (تحفه حکیم مؤمن). رجوع به کاکیر شود.

کاکیره. [ر] (اـ) اسم هندی سرطان است. (فهرست مخزن الادویه). رجوع به کاکیرا شود.

کاکي گیلانی. (اـخ) (امیر) از امرای دیلم. و از یاران حسن اطروشوی در جنگ با احمد بن اسماعیل سامانی با حسن اطروش بقتل رسیده است (احوال و اشعار رودکی تألیف نفیسی ج ۱ ص ۳۸۱).

کاکيه. [ی] (اـخ) نام محلی کنار راه خرم آباد به دزفول میان اسفندری و ویشیان در ۵۸۱۱۰۰ متری تهران.

کاکيهها. (اـخ) دهیست از بخش سنجایی شهرستان کرمانشاه که در ۱۱ هزار گزی جنوب کوزران و ۲ هزار گزی باختر راه فرعی کوزران بچهار زیر واقع شده است زمینش دشت و سردسیر است و تعداد سکنه آن ۱۲۰ نفر است که به کردی و فارسی صحبت میکنند. آبش از سراب هفت آشان تأمین میشود. محصولاتش عبارت از غلات حبوب، صیفی دیمی و مختصر میوه است. شغل اهالیش گله داریست و راه آن مالرو است در تابستان با اتومبیل میتوان رفت. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کاک. (اـ) زاغ. (الفاظ الادویه). || اسم هندی کات است. (تحفه حکیم مؤمن).

کاک جنگها. [ج] (اـ) مرکب دواي هندی است. (الفاظ الادویه).

کاکره. [کـ] (اـ) نام داروئی است. (ناظم الاطباء).

کاکل. [کـ] (اـ) کلك و قلم تحریر. (ناظم الاطباء). || نی میان تهی که در میان آب روید. (ناظم الاطباء). ظاهرأ تحریفی است از کاکوگل.

کاکل. [کـ] (اـ) مخفف کاهگل. (ناظم الاطباء).

کاکلیو سترو. [لـ ی] (اـخ) (۱) ژرف بالسامو (۲) طبیب ایتالیائی. وی در شعبده بازی معروف بوده است. در یارم (۳) بسال ۱۷۴۳ متولد شد و در ۱۷۹۵ در گذشت.

کاکوزیما. (اـخ) یا کاکوشیما (۴). (بندریست در ژاپن. محصول عمده آن، توتون، پنبه بلور آلات است.

(۱) Kagliostro.

(۲) Joseph Balsamo.

(۳) Palerme.

(۴) Kagoshima, kagosima.

کال . (ص) خام ، نارسیده . (برهان) .
(آندراج) (ناظم الاطباء) . مقابل یخته و رسیده . || برنج نایخته (آندراج) . || ژولیده و درهم . (برهان) . (آندراج) . (ناظم الاطباء) . آنرا کالیده نیز گویند . (آندراج) . || خم ، خمیده و کج . (برهان) . (آندراج) .
بین مدح نایب نبی آن کز برای دین

زوقلب مه شکست و از این پشت ماه کال .
امیر خسرو (بنقل انجمن آرا) .
|| (ل) زمین شکافته . (برهان) . (ناظم الاطباء) .
|| آب کند . (برهان) . (آندراج) .
مثل کال یا قوتی خراسان (آندراج) .
لغتی است که از فرهنگ نویسان فوت شده است . این لغت از لغات پهلوی شرقی است و خاصه مشهد و خراسان حالیه بوده است در ادبیات دری بشظر نیامده و درست بمعنی کانال است یعنی نهر بزرگی که دستی آنرا کنده باشند . یا خود آب آنرا احداث کرده باشد . (سبک شناسی ج ۱ ص ۳۴) .
|| جا و مقام و جایگاه چه میانه کال میانه جارا گویند . (برهان) . (آندراج) میان کاله . این وصف آن ضیاست که از رشک رای اوست پشت هلال را که خم است از میانه کال . (امیر خسرو دهلوی) (بنقل فرهنگ نظامی) .

و رجوع به (میان کاله) شود || کنند او کدو . (برهان) . || نوعی از گل . (برهان) . || (حامص) . گریز ، هزیمت . فرار (برهان) . (ناظم الاطباء) . گریختن باشد چون کسی بگریزد گویند بکالید . (اوبهی) . پراکندگی . (ناظم الاطباء) . گریز و فرار نهانی . رجوع به کالیدن شود . (ناظم الاطباء) . || شکست صف کارزار . (ناظم الاطباء) .

کال . [ل] (عص) . آنکه برنج و زحمت افتد . (المنجمد) .

کال . (اخ) دهی است از دهستان اشکنان بخش گاوبندی شهرستان لار واقع در ۱۸ هزار گزی خاور گاوبندی و ۶ هزار گزی راه فرعی لار به اشکنان دامنه ای ، گرمسیر مالاریایی است و ۶۱۵ تن سکنه دارد . آب آن از چاه و باران تأمین میشود محصولات آن غلات و خرما و شغل اهالی زراعت و راه های آن مالرواست . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۷) .

کال . (اخ) دهی است از دهستان ویسه بخش مریوان شهرستان سنندج در ۱۱ هزار گزی در شاهپور کنار راه اتومبیل رو مریوان به رز آب واقع است . دامنه ای ، دشت ، سرد سیر و مالاریایی است . ۲۰۰ تن سکنه دارد ، و آب آن از چشمه و قنات تأمین میشود . محصول آن عبارت است از غلات ، حبوبات ، لبنیات و توتون ، شغل اهالی گله داری و راه های آن مالرواست . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵) .

کالا . (ا) کالای . رخت و رخوت . (برهان) . اسباب . (برهان) (غیاث) . اسباب خانه . اثاث . البیت . (غیاث) (مذهب الاسماء) . در بابست خانه و مردم . مجاش [م] (منتهی الارب) . سامان و اثاثه . اثاث . (دستور اللغة) . سلمه . [س] (منتهی الارب) . آخریان . [آ] (برهان) . کالای خانه .

بباید گفت تارعت آهسته فرو نشینند و هر گروهی بجای خویش باشند . و اندیشه خواهان و کالای خویش میدارند . (تاریخ بیهقی چاپ ادیب ص ۲۹۲) .

و بیشتر طمع آن کالا و نعمت را که باوی بود چون بدو نزدیک شدند خواست که پسر خویش را بکشد . (تاریخ بیهقی چاپ ادیب ص ۴۴۱) . بکاوید کالاش را سر بر سر

که داند که چه یافت ز رو کهر .
عنصری .
چو علم آموختی از حرص آنکه ترس کاندرشب
چو دزدی با چراغ آید گزیده تر برد کالا .
سنائی .

چو دزدخانه بر کالاهمی جست

سریر شاه را بالا همی جست .
نظامی .

باغبانرا خار چون دریای رفت
دزد فرصت یافت کالا برد تفت .
مولوی .

چون شعیب بدید که همه هلاک شدند غمگین
شد و میگریست ندا آمد که کالای خویش را
بسوزانید . (قصص الانبیاء ص ۱۲۹) .
واهل بیت و کسانی که بدو گرویده بودند
کالاهای خویش را و چهار یایان خود را
فرایش گرفتند و بیرون رفتند . (قصص الانبیاء ص ۱۲۹) .

کسی را یاسمان باشد که در خوان (کذا)
باشدش کالا .
فخرالدین طریزی .

اگر خواهی که یابی قدر والا
مکن همسایگانرا منع کالا .
استاد لطیفی .

صبا در صبحدم خیزد رباید برگ لعل گل
چو دزدی با چراغ آید گزیده تر برد کالا .
سلمان ساوجی .

عرض (ع) . (ترجمان القرآن جر جانی -
ترتیب عادل) . (نصاب) . ضیاع . مال التجاره .
بضاعت . متاع . (برهان) (غیاث)
(دستور الاخوان) . (منتهی الارب) .
قماش . (فرهنگ اسدی) (تفلیسی) .
سواران جنگی همی تاختند

بکالا گرفتن نیرداختند .
فردوسی .
بازرگانان فرار شدند تکبیر کردند کفجان
چون چنان دیدند همه بهزیمت رفته و ستوران
و کالاها همچنان بگذاشتند . (تاریخ سیستان) .
و بسیاری کوسفند واسب و کالای از آن وی
بیرند . (تاریخ سیستان) .

از وی قصدها رفت بدان وقت که خواجه مرافعه
میداد و نیز کالای وی میخرید بارزانت
بها . (تاریخ بیهقی چاپ ادیب ص ۲۶۸) .
درین بازار گاه پر ز طرار

همه کس دزدان کالانگه دار .
ناصر خسرو .

آنکه او غرق شود کی غم کالادارد .

ظهیر قاریابی
خضم از سیاهت ناگهی جسته هزیمت رارهی
چون خسته از نقب ابلهی جان برده کالاریخته .
خاقانی .

میان بادیه ای هان و هان مخسبارنه
حرامیان ز توهم سر بر ندهم کالا .
خاقانی .

بقندیل قدیم آن در زدن سنگ
بکالای یتیمان بر زدن چنگ .
نظامی .

میوه فروشی که یمن جاش بود
رو به کی خازن کالاش بود .
نظامی .

ایکه درین کشتی غم جای تست
خون تو در گردن کالای تست .
نظامی .

مشتی گر نعل اسپت ماه نو خواند مرنج
نیست کالا را از طعن مشتیری چندان زیان .
سلمان ساوجی .

چو کالا را بود جوینده بسیار
فزون گرد بدندان میل خریدار .
نظامی .

راضی نمیشود بدل و دیده عشق او
این دزد در تفحص کالای دیگر است .
امیر خسرو .

کم شود قیمت کالا چو فراوان گردد
بافراوانی کالا ضرر آمیخته اند .
قائمی .

مثال :
کالا بدزد سپردن ، نظیر دبنه بگرگ (یا)
بگره سپردن . (امثال و حکم دهخدا) .

تمثل : یعنی که بدزد می سپارد کالا . کالای
بدبیش خواند (امثال و حکم) ، یعنی متاعی
که در خریدن آن مضایقه کنند بواسطه بودن
او در آنوقت با یاع رامیرسد که این حرف
بگوید یعنی اگر بدست پیش شماسست نه
پیش ما . کالای بدبیش صاحبش . (امثال و
حکم دهخدا) ، کالای کسان و جنگ موشان
(آندراج) . || پارچه ابریشمی . (ناظم
الاطباء) . || آلات ، مهره های شطرنج .
(فرهنگ رشیدی) . بر مهره های شطرنج
اطلاق کنند .

چون التزام کرده است که جمله کالای
شطرنج در دو بیت بیاورد لاجرم چندین
رخ برهم افتاده است (المعجم چاپ تهران
ص ۳۱۸) .

چو کالا بر فراز عرصه چیدی
عنان تا آخر بازی بریدی .
محمد عصار .

|| بلغت زند و یازند بانگ و فریاد و فغان را گویند. (برهان). بمعنی بانگ فریاد و فغان. (از فرهنگ رشیدی). || لبن. (فهرست مخزن الادویه).

کالآب کردن. [كَدَّ] (مص مرکب) قیمت زیاده از ارزش گفتن. (آندراج). بنجل آب کردن.

بها کم است جگر گوشهای اشک مرا که گفته بود که کالای خویش آب کنم. (نادم گیلانی. از آندراج).

رجوع به آب کردن در همین لغت نامه شود. **کالابار.** (۱) (لخ) نام کرانه ایست در نیجریه (۲) واقع بین مصب نیجریه و کامرون. **کالابر.** (لخ) (۳) ناحیه ای است در جنوب ایتالیا که بوسیله تنگه مسین (۴) از سیسیل جدا میشود. و ۲۰۰۰۰۰ تن سکنه دارد. کوهستانی و جنگلی و زلزله خیز است و در آن سال ۱۷۸۳ زلزله ای رخ داد و چهل هزار تن هلاک شدند.

کالابرس. [ر] (لخ) (۵) بقولی دیگر ماتیا پرتی (۶) پیکر نگار فرسکی (۷) ایتالیایی که در تاورنا (۸) از ناحیه کالابر (۹) دنیا آمد. هنرمند پرکاری بود ولی آثارش چندان مورد توجه نبوده است. **کالابهار.** [] (لخ) محمد قمر ملی از امرای هند. باریک شاه پس از شکست از چوکا سال ۸۹۷ هجری پیش آورفته است. رجوع به تاریخ شاهی ص ۳۸ شود.

کالاتورئو. (لخ) (۱۰) نام شهری باستانی مربوط بدوران تسلط رومیان در اسپانیا. عرب پس از استیلا آنرا بارو کشید برای اقامت. (الجلال السندسیه ج ۲ ص ۱۰۷). **کالاتیود.** (لخ) (۱۱) شهری است در ایالت ساراگوس (۱۲) اسپانیا.

کالاجیرا. (ل) اسم هندی کمون کرمانی است که بفارسی زیره سیاه نامند. (فهرست مخزن الادویه).

کالار. (ل) آب کنندی را گویند که بسیار عمیق باشد و از کنار تا کنار او آن مقدار باشد که اسب و آدم نتواند جست. (برهان). (۱۳) || تالاب بزرگ که اسب و آدم از آن نتواند گذرد. || تخته سنگ تنگ و نازکی رانیز گویند. که بر روی مردروهای زیر حمام و جویهای آب پوشند. (برهان).

سنگ نازک چون آجر که روی جوی را پوشانند. تله [تَل] (در تداول مردم قزوین).

کالازار. (ل) (۱۴) نام نوعی تب است در هند. (جانورشناسی عمومی ج ۱ ص ۹۰). **کالاس.** [لا] (لخ) (۱۵) پسر هارپالوس (۱۶) سردار تسالی وی در جنگهای اسکندر مقدونی با دارای کیانی بحکومت ولایات مفتوحه منصوب میشده است. (ایران باستان - ج ۲ ص ۱۲۴۳-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۶۰ و ج ۳ ص ۲۰۲۴).

کالاسی. (لخ) (لخ) (۱۷) نام... تاجری تولوزی (۱۸) وی سال ۱۶۹۸ متولد شد او باشتباه متهم بقتل فرزندش که مانع مرتد شدن وی بوسیله پروتسها بود گردید و سال ۱۷۶۲ بحکم مجلس ملی با چرخ مخصوص اعدام کشته شد ولی در ۱۷۶۶ بیگناهی او بر اثر خطابه مؤثر و مهیج ولتر باثبات رسید و نسبت بوی اعاده حیثیت گردید.

کالاسانپ. [] (ل) اسم هندی اسود سالخ یعنی مارسیاه است (از فهرست مخزن الادویه) و رجوع به اسود سالخ شود.

کالاسانوا. (ل) بهندی اسم نوعی ارز است و گفته اند که اسم دوانی مسمی به ساداوران است. (فهرست مخزن الادویه). رجوع به ساداوران شود.

کالاشکن. [ش-ك] (ل) نوعی از حلوا. (برهان).

بر افراتند از قفایش چوباد

ز کالاشکن سنجق عدل و داد. بسحق اطعمه.

کال آقاییه. [ی] (لخ) دهی است از صالح آباد بخش جنت آباد شهرستان مشهد و در ۹ هزار گزی شمال خاوری صالح آباد سه راه مالرو عمومی صالح آباد به خواجه حسام الدین واقع و جلگه ای و معتدل است و ۱۰۵ تن سکنه دارد آبش از قنات تأمین میشود محصول آن غلات، تریاک، و شغل اهالیش زراعت است. راههای آن مالرو است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹). **کالا کچلا.** [] (ل) اسم هندی خربق اسود است که بفارسی خال زنگی نامند. (فهرست مخزن الادویه).

کالا کو کسپا. (لخ) (۱۹) نام حاکم

نشین کورس (۲۰) از نواحی کورت (۲۱) بفرانسه دارای ۱۱۱۰ تن سکنه.

کالام. (۲۲) (لخ) (آلکساندر...) (۲۳) نقاش و گراور ساز سوئسی متولد سال ۱۸۱۰ میلادی و متوفی سال ۱۸۶۴ وی در ترسیم دور نما زبردستی و مهارت داشته است.

کالام. (لخ) نام محلی است در جزیره سامس؛ پس از آن یونانیها بطرف سامس را نند و چون به کالام رسیدند در نزدیکی معبد ژون لنگر انداختند و قوای خود را برای جنگ (با پارسیان) آماده کردند. (تاریخ ایران باستان ج ۱ ص ۸۶۷).

کالاماتا. (لخ) (۲۴) نام بندری است در یونان، حاکم نشین مسنی (۲۵) و دارای ۲۰۰۰۰ هزار تن سکنه.

کالاماتا. (لخ) (لوی...) (۲۶) گراور ساز ایتالیایی متولد ۱۸۱۰ میلادی در سیوتیا و کشیا (۲۷) و متوفی سال ۱۸۶۹ وی در بلژیک و فرانسه کار کرد و شاگردانی داشت که از آن جمله اند مونیه (۲۸) و فلامان (۲۹) **کالامان.** (ل) (۳۰) از مفردات پزشکی و از گیاهانی است که سرشاخه اش در طب مورد استفاده است (کارآموزی داروسازی دکتر جنیدی ص ۲۱۵). فوتیج نهری، حبق، التماسح، حبق الماء، کلمنتون، نعناع بری، قلمنت، قلمنتون.

کالان. (ن) (ف) کالنده. || در حال کالیدن. **کالان.** (لخ) (مرغزار...) نام مرغزاری است به فارس؛

مرغزار کالان (۳۱) بجوار کور مادر سلیمان است طولش چهار فرسنگ اما عرض کم دارد. و قبر مادر سلیمان از سنگ کرده اند خانه چهار سو است و در فارس نامه آمده که کس در آن خانه نتوان نگرید و از خوف کور شدن اما ندیدم که کسی آزمون کرده باشد. (نزهة القلوب ص ۱۳۵) و نیز رجوع به فارس نامه ابن البلخی ص ۱۵۴ چاپ لیدن شود. **کالانشک.** [] (ل) (۳۲) درجات مفروضه برای وجوب رؤیت کواکب. (تحقیق مال الهند ص ۲۶۴).

کالان فی. (لخ) نام محلی است در هندوستان. رجوع به ایران باستان ج ۲ ص ۱۴۷ شود.

کالانوس. (لخ) نام حکیم هندی که جزو

(۱) Calabar. (۲) Nigeria. (۳) Calabar. (۴) Messine. (۵) Calabrese.

(۶) Mattia preti. (۷) Fresque. (۸) Taverna. (۹) Celabre. (۱۰) Calatorao.

(۱۱) Calatayud (youd). (۱۲) Saragosse.

(۱۳) در میان مردم خراسان مثل است که جائی که کالار است همزم نیست و جایی که همزم است کالار نیست، و این مثل بدان میگویند که هر جا که کالار باشد همزم زودتر کننده میشود. (حاشیه برهان مصحح دکتر معین).

(۱۴) Kalaazar. (۱۵) Callas. (۱۶) Harpalus. (۱۷) Calas. (۱۸) Toulouse. (۱۹) Calacuccia.

(۲۰) Corse. (۲۱) Corte. (۲۲) Calame. (۲۳) Alexandre. (۲۴) Kalamata.

(۲۵) Messénie. (۲۶) Calamatta. (۲۷) Civita - vecchia. (۲۸) Meunier.

(۲۹) Flameng. (۳۰) Calament, (man). (۳۱) ن ل : لالان، کلانان. (۳۲) Kâlânisaka.

کال . (ص) خام ، نارسیده . (برهان) .
(آندراج) (ناظم الاطباء) . مقابل یخته و رسیده . || برنج ناپخته (آندراج) . || ژولیده و درهم . (برهان) . (آندراج) . (ناظم الاطباء) . آنرا کالیده نیز گویند . (آندراج) . || خم ، خمیده و کج . (برهان) . (آندراج) .
بین مدح نایب نبی آن کز برای دین

زوق لب مه شکست و از این پشت ماه کال .
امیر خسرو (بنقل انجمن آرا) .
|| (ل) زمین شکافته . (برهان) . (ناظم الاطباء) .
|| آب کند . (برهان) . (آندراج) .
مثل کال یا قوتی خراسان (آندراج) .
لغتی است که از فرهنگ نویسان فوت شده است . این لغت از لغات پهلوی شرقی است و خاصه مشهد و خراسان حالیه بوده است در ادبیات دری بنظر نیامده و درست بمعنی کانال است یعنی نهر بزرگی که دستی آنرا کنده باشند . یا خود آب آنرا احداث کرده باشد . (سبک شناسی ج ۱ ص ۳۴) .
|| جا و مقام و جایگاه چه میانه کال میانه جارا گویند . (برهان) . (آندراج) میان کاله ؛ این وصف آن ضیاست که از رشک رای اوست پشت هلال را که خم است از میانه کال . (امیر خسرو دهلوی) (بنقل فرهنگ نظامی) .

و رجوع به (میان کاله) شود || گندناو کدو . (برهان) . || نوعی از گل . (برهان) . || (حامص) . گریز ، هزیمت ، فرار . (برهان) . (ناظم الاطباء) . گریختن باشد چون کسی بگریزد گویند بکالید . (اوبهی) . پراکندگی . (ناظم الاطباء) . گریز و فرار نهانی . رجوع به کالیدن شود . (ناظم الاطباء) . || شکست صف کارزار . (ناظم الاطباء) .

کال . [ل] (عص) . آنکه برنج و زحمت افتد . (المنجمد) .

کال . (اخ) دهی است از دهستان اشکنان بخش گاوبندی شهرستان لار واقع در ۱۸ هزار گزی خاور گاوبندی و ۶ هزار گزی راه فرعی لار به اشکنان دامنه ای ، گرمسیر مالاریایی است و ۶۱۵ تن سکنه دارد . آب آن از چاه و باران تأمین میشود محصولات آن غلات و خرما و شغل اهالی زراعت و راه های آن مالرواست . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۷) .

کال . (اخ) دهی است از دهستان ویسه بخش مریوان شهرستان سنندج در ۱۱ هزار گزی دژ شاهپور کنار راه اتومبیل رو مریوان به رز آب واقع است . دامنه ای ، دشت ، سرد سیر و مالاریایی است . ۲۰۰ تن سکنه دارد ، و آب آن از چشمه و قنات تأمین میشود . محصول آن عبارت است از غلات ، حبوبات ، لبنیات و توتون ، شغل اهالی کله داری و راه های آن مالرواست . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵) .

کالا . (ا) کالای . رخت و رخوت . (برهان) . اسباب . (برهان) (غیاث) . اسباب خانه . اثاث . البیت . (غیاث) (مذهب الاسماء) . در بابست خانه و مردم . محاش [آم] (منتهی الارب) . سامان و اثاثه . اثاث . (دستور اللغة) . سلعة . [س] (منتهی الارب) . آخریان . [آ] (برهان) . کالای خانه ؛

بباید گفت تار عیت آهسته فرو نشینند و هر گروهی بجای خویش باشند . و اندیشه خواهی و کالای خویش میدارند . (تاریخ بیهقی چاپ ادیب ص ۲۹۲) .
و بیشتر طمع آن کالا و نعمت را که باوی بود چون بدو نزدیک شدند خواست که پسر خویش را بکشد . (تاریخ بیهقی چاپ ادیب ص ۴۴۱) .
بگوید کالاش را سر بر سر

که داند که چه یافت ز رو کهر .
عنصری .
چو علم آموختی از حرص آنکه ترس کاندرشب چو دزدی با چراغ آید گزیده تر برد کالا . سنائی .

چو دزدخانه بر کالاهمی جست
سریر شاه را بالاهمی جست .
نظامی .

باغبانرا خارج چون دریای رفت
دزد فرصت یافت کالا برد تفت .
مولوی .
چون شعیب بدید که همه هلاک شدند غمگین شد و میگريست ندا آمد که کالای خویش را بسوزانید . (قصص الانبیاء ص ۱۲۹) .
واهل بیت و کسانی که بدو گرویده بودند کالاهای خویش را و چهار یایان خود را فرایش گرفتند و بیرون رفتند . (قصص الانبیاء ص ۱۲۹) .

کسی را یاسبان باشد که در خوان (کذا) باشدش کالا .
فخرالدین مطرزی .

اگر خواهی که یابی قدر و الا
مکن همسایگانرا منع کالا .
استاد لطیفی .

صبا در صبحدم خیزد رباید برگ لعل گل
چو دزدی با چراغ آید گزیده تر برد کالا .
سلمان ساوجی .

عرض (ع) . (ترجمان القرآن جر جانی - ترتیب عادل) . (نصاب) . ضیاع . مال التجاره . بضاعت . متاع . (برهان) (غیاث) (دستور الاخوان) . (منتهی الارب) . قماش . (فرهنگ اسدی) (تفلیسی) .
سواران جنگی همی تاختند

بکالا گرفتن نیرداختند .
فردوسی .
بازرگانان فرار سیدند تکبیر کردند کفجان چون چنان دیدند همه بهزیمت رفته و ستوران و کالاها همچنان بگذاشتند . (تاریخ سیستان) .
و بسیاری گوسفند و اسب و کالای از آن وی ببرند . (تاریخ سیستان) .

از وی قصدها رفت بدان وقت که خواجه مرا فمه میداد و نیز کالای وی میخريد بارزانتز بها . (تاریخ بیهقی چاپ ادیب ص ۲۶۸) .
درین بازار گاه پر ز طرار
همه کس دزدان کالانگه دار .
ناصر خسرو .

آنکه او غرق شود کی غم کالادارد .
ظهیر قاریابی .
خشم از سیاهت ناگهی جسته هزیمت رارهی
چون خسته از نقب ابلهی جان برده کالاریخته .
خاقانی .

میان بادیه ای هان و هان مخسب ار نه
حرامیان ز تو هم سر بر ندهم کالا .
خاقانی .
بقندیل قدیم در زدن سنگ

بکالای یتیمان بر زدن چنگ .
نظامی .
میوه فروشی که یمن جاش بود
رو به کی خازن کالاش بود .
نظامی .

ایکه درین کشتی غم جای تست
خون تو در گردن کالای تست .
نظامی .
مشتري گر نعل اسب ت ماه نو خواند مرنج
نیست کالار از طعن مشتري چندان زیان .
سلمان ساوجی .

چو کالارا بود جوینده بسیار
فزون گردد بدان میل خریدار .
نظامی .

راضی نمیشود بدل و دیده عشق او
این دزد در تفحص کالای دیگر است .
امیر خسرو .
کم شود قیمت کالا چو فراوان گردد
بافراوانی کالاضرر آمیخته اند .
قآنی .

مثل :
کالا بدزد سپردن ، نظیر دینه بگرگ (یا) بگره سپردن . (امثال و حکم دهخدا) .
تمثل : یعنی که بدزد می سپارد کالا . کالای بدبریش خاوند (امثال و حکم) ، یعنی متاعی که در خریدن آن مضایقه کنند بواسطه بودن او در آنوقت بایع رامیرسد که این حرف بگوید یعنی اگر بدست یش شماست نه یش ما . کالای بدبریش صاحبش . (امثال و حکم دهخدا) ، کالای کسان و جنگ موشان (آندراج) . || پارچه ابریشمی . (ناظم الاطباء) . || آلات ، مهره های شطرنج . (فرهنگ رشیدی) . بر مهره های شطرنج اطلاق کنند ؛

چون التزام کرده است که جمله کالای شطرنج در دوبیت بیاورد لاجرم چندین رخ برهم افتاده است (المعجم چاپ تهران ص ۳۱۸) .

چو کالا بر فراز عرصه چیدی
عنان تا آخر بازی بریدی .
محمد عصار .

|| بلفت زند و یازند بانگ و فریاد و فغان را گویند. (برهان). بمعنی بانگ فریاد و فغان. (از فرهنگ رشیدی). || لبن. (فهرست مخزن الادویه).

کالآب کردن. [كَدَّ] (مص مرکب) قیمت زیاده از ارزش گفتن. (آندراج). بنجل آب کردن.

بها کم است جگر گوشهای اشک مرا که گفته بود که کالای خویش آب کنم. (نادم گیلانی. از آندراج).

رجوع به آب کردن در همین لغت نامه شود. **کالاباره.** (۱) (لخ) نام کرانه ایست در نیجریه (۲) واقع بین مصب نیجریه و کامرون. **کالابر.** (لخ) (۳) ناحیه ای است در جنوب ایتالیا که بوسیله تنگه مسین (۴) از سیسیل جدا میشود. و ۲۰۰۰۰۰ تن سکنه دارد. کوهستانی و جنگلی و زلزله خیز است و در آن سال ۱۷۸۳ زلزله ای رخ داد و چهل هزار تن هلاک شدند.

کالابرس. [ر] (لخ) (۵) بقولی دیگر ماتیا پرتی (۶) پیکر نگار فرسکی (۷) ایتالیایی که در تاورنا (۸) از ناحیه کالابر (۹) بدنیا آمد. هنرمند پرکاری بود ولی آثارش چندان مورد توجه نبوده است. **کالابهار.** [] (لخ) محمد قمر ملی از امرای هند. باریک شاه پس از شکست از چوکا سال ۸۹۷ هجری پیش آورفته است. رجوع به تاریخ شاهی ص ۳۸ شود.

کالاتورو. (لخ) (۱۰) نام شهری باستانی مربوط به دوران تسلط رومیان در اسپانیا. عرب پس از استیلا آنرا بارو کشید برای اقامت. (الجلال السندسیه ج ۲ ص ۱۰۷). **کالاتیود.** (لخ) (۱۱) شهری است در ایالت ساراگوس (۱۲) اسپانیا.

کالاجیرا. (لخ) اسم هندی کمون کرمانی است که بفارسی زیره سیاه نامند. (فهرست مخزن الادویه).

کالار. (لخ) آب کندی را گویند که بسیار عمیق باشد و از کنار تا کنار و آن مقدار باشد که اسب و آدم نتواند جست. (برهان). (۱۳) || تالاب بزرگ که اسب و آدم از آن نتواند گذرد. || تخته سنگ تنگ و نازکی را نیز گویند. که بر روی مردروهای زیر حمام و جویهای آب پوشند. (برهان).

سنگ نازک چون آجر که روی جوی را پوشانند. تله [تَل] (در تداول مردم قزوین).

کالازار. (لخ) (۱۴) نام نوعی تب است در هند. (جانورشناسی عمومی ج ۱ ص ۹۰). **کالاس.** [لا] (لخ) (۱۵) پسر هاریالوس (۱۶) سردار تسالی وی در جنگهای اسکندر مقدونی با دارای کیانی بحکومت ولایات مفتوحه منصوب میشده است. (ایران باستان- ج ۲ ص ۱۲۴۳-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۶۰ و ج ۳ ص ۲۰۲۴).

کالاس. (لخ) ژان (۱۷) نام. . . تاجری تولوزی (۱۸) وی سال ۱۶۹۸ متولد شد او باشتباه متهم بقتل فرزندش که مانع مرشد شدن وی بوسیله پروتسانها بود گردید و سال ۱۷۶۲ بحکم مجلس ملی با چرخ مخصوص اعدام کشته شد ولی در ۱۷۶۵ بیگناهی او بر اثر خطابه مؤثر و مهیج ولتر با ثبات رسید و نسبت بوی اعاده حیثیت گردید.

کالاسانپ. [] (لخ) اسم هندی اسود سالخ یعنی مار سیاه است (از فهرست مخزن الادویه) و رجوع به اسود سالخ شود.

کالاسانوا. (لخ) بهندی اسم نوعی ارز است و گفته اند که اسم دوائی مسمی به ساداوران است. (فهرست مخزن الادویه) رجوع به ساداوران شود.

کالاشکن. [ش-ك] (لخ) نوعی از حلاوا. (برهان).

بر افراتند از قفایش چوباد

ز کالاشکن سنجق عدل و داد. بسحق اطعمه.

کال آقاییه. [ی-آ] (لخ) دهی است از صالح آباد بخش جنت آباد شهرستان مشهد و در ۹ هزار گزی شمال خاوری صالح آباد سه راه مالرو عمومی صالح آباد به خواجه حسام الدین واقع و جلگه ای و معتدل است و ۱۰۵ تن سکنه دارد آبش از قنات تأمین میشود محصول آن غلات، تریاک، و شغل اهالیش زراعت است. راههای آن مالرو است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹). **کالا کچلا.** [] (لخ) اسم هندی خربق اسود است که بفارسی خال زنگی نامند. (فهرست مخزن الادویه).

کالا کوکسیا. (لخ) (۱۹) نام حاکم

نشین کورس (۲۰) از نواحی کورت (۲۱) بفرا نسه دارای ۱۱۱۰ تن سکنه.

کالام. (لخ) (۲۲) (لخ) (آلکساندر...) (۲۳) نقاش و گراور ساز سوئسی متولد سال ۱۸۱۰ میلادی و متوفی سال ۱۸۶۴ وی در ترسیم دور نما زبردستی و مهارت داشته است.

کالام. (لخ) نام محلی است در جزیره سامس؛ پس از آن یونانیها بطرف سامس را نندند و چون به کالام رسیدند در نزدیکی معبد ژون لشکرانداختند و قوای خود را برای جنگ (با پارسیان) آماده کردند. (تاریخ ایران باستان ج ۱ ص ۸۶۷).

کالاماتا. (لخ) (۲۴) نام بندری است در یونان، حاکم نشین مسنی (۲۵) و دارای ۲۰۰۰۰ هزار تن سکنه.

کالاماتا. (لخ) (لویی...) (۲۶) گراور ساز ایتالیایی متولد ۱۸۱۰ میلادی در سیوتیا و کشیا (۲۷) و متوفی سال ۱۸۶۹ وی در بلژیک و فرانسه کار کرد و شاگردانی داشت که از آن جمله اند مونیه (۲۸) و فلامان (۲۹) **کالامان.** (لخ) (۳۰) از مفردات پزشکی و از گیاهانی است که سرشاخه اش در طب مورد استفاده است (کارآموزی داروسازی دکتر جنیدی ص ۲۱۵). فوتنج نهری، حبق، التمساح، حبق الماء، کلمنتون. نعناع بری. قلمنت. قلمنتون.

کالان. (نخ) کالنده. || در حال کالیدن. **کالان.** (لخ) (مرغزار...) نام مرغزاری است به فارس.

مرغزار کالان (۳۱) بجوار کور مادر سلیمان است طولش چهار فرسنگ اما عرض کم دارد. و قبر مادر سلیمان از سنگ کرده اند خانه چهار سو است و در فارس نامه آمده که کس در آن خانه نتوان نگرید و از خوف کور شدن اما ندیدم که کسی آزمون کرده باشد. (نزهة القلوب ص ۱۳) و نیز رجوع به فارسنامه ابن البلخی ص ۱۵۴ چاپ لیدن شود. **کالانشک.** [] (لخ) (۳۲) درجات مفروضه برای وجوب رؤیت کواکب. (تحقیق- ماللهند ص ۲۶۴).

کالان فی. (لخ) نام محلی است در هندوستان. رجوع به ایران باستان ج ۲ ص ۱۴۷ شود.

کالانوس. (لخ) نام حکیم هندی که جزو

(۱) Calabar. (۲) Nigeria. (۳) Calabar. (۴) Messine. (۵) Calabrése.

(۶) Mattia preti. (۷) Fresque. (۸) Taverna. (۹) Celabre. (۱۰) Calatorao.

(۱۱) Calatayud (youd);. (۱۲) Saragosse.

(۱۳) در میان مردم خراسان مثل است که جائی که کالار است همزم نیست و جایی که همزم است کالار نیست، و این مثل بدان میگویند که هر جا که کالار باشد همزم زودتر کننده میشود. (حاشیه برهان مصحح دکتر معین).

(۱۴) Kalaazar. (۱۵) Callas. (۱۶) Harpalus. (۱۷) Calas. (۱۸) Toulouse. (۱۹) Calacuccia.

(۲۰) Corse. (۲۱) Corte. (۲۲) Calame. (۲۳) Alexandre. (۲۴) Kalamata.

(۲۵) Messénie. (۲۶) Calamatta. (۲۷) Civita - vecchia. (۲۸) Meunier.

(۲۹) Flameng. (۳۰) Calament, (man). (۳۱) ن ل، لالان، کلالان. (۳۲) Kâlânisaka.

ودیر مدت در میان ایشان رسالت کرد و بمصر در گذشت. (تاریخ گزیده چاپ اروپا ص ۵۰). کالب یکی از چهل و دو پیغمبری است که در تفاسیر و تواریخ نام آنان آمده است. و نیز رجوع به کالب بن یفنه شود. (تاریخ گزیده ص ۳۱ - بچاب عکسی اروپا).

کالب. [ل] (ا.خ) (بمعنی زخم) ابن یفنه (۵) فرنی که یکی از جاسوسان دوازده گانه بود که موسی ایشانرا بزمین کنعان فرستاد (سفر اعداد ۱۳: ۶) و از اشخاص مسن که در مصر متولد شده بودند جز کالب و یوشع کسی بزمین کنعان داخل نشد زیرا که ایشان خبر صحیح از حالت آن مملکت آورده بودند در حالیکه سایر رفقای آنها در تغییر و تبدیل خبر نهایت دقت و کوشش را نمودند و دل‌های اسرائیلیان را گداخته بحدی که بر سنگسار کردن کالب و یوشع دامن بکمر استوار کردند لکن خداوند قادر القهار بتوسط عصای تنبیه بلیه تأدیب فرمود و دیگر جاسوسانرا نیز هلاک ساخت (سفر اعداد ۱۳: ۱۴) و چون مدت چهل و پنج سال بر این برآمد در حالتیکه کالب و یوشع بزمین مقدس در آمدند و اراضی را در میان اسباط تقسیم نموده کالب که در این وقت هشتاد و پنج سال از عمرش گذشته بود درخواست نمود که حصه و بهره او را در میان قریه اربع که قلعه عناقیان بود قرار دهند درخواست وی با جابت پیوسته بر عناقیان بتاخت و قریه اربع را متصرف گردید.

از آن رو بقریه سفر که همان دیر است رو آورده و اعلام کرد که هر کس آنجا را مفتوح سازد دخت خود عکسه را بوی خواهم داد بنابراین این عتشیل شهر را مفتوح ساخته بد آن فیض نائل گشت (یوشع ۱۵: ۱۷) و املاک وی به کالب مسمی گردید. (قاموس کتاب مقدس) و نیز رجوع به کالب بن برقاشود.

کالبا. (ل) (ا.خ) کالجوش، آش کشک سائیده است که کشکاب نیز گویند. (دیوان بسحق. اطعمه ص ۱۸۱).

کالبا خوردن و میلیم بهره زر ترست لیکن از آن زرت و آب هوای ملبار. بسحق اطعمه.

کالباس. (ل) (کلمه روسی) گوشت گاو و چربی خوک و گاهی پره های سیر که بزند و درون روده کنند.



کالباس.

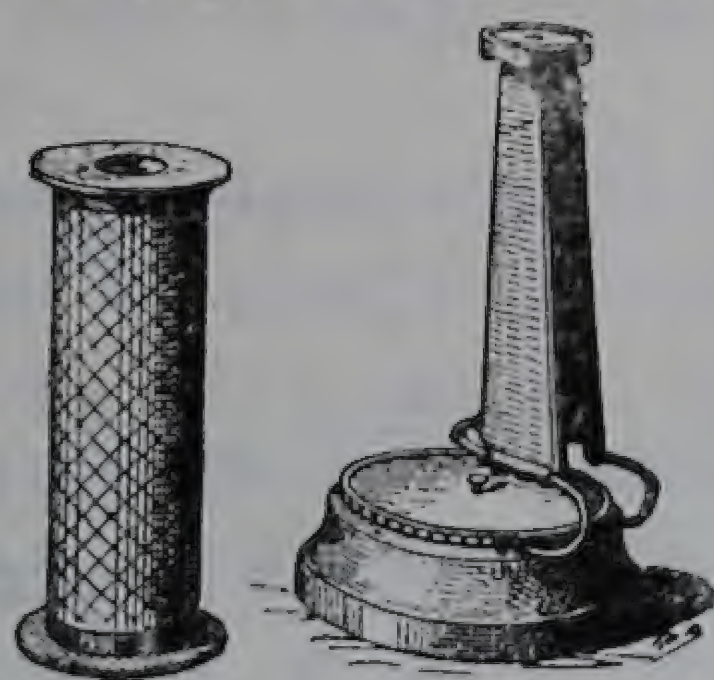
نمرود جائیکه فعلا خراب و محیطش سه میل میباشد واقع بوده است و برخی بر آنند که همان نمرود است و در آنجا علامت دیوار مربعی را که آثار بر جها و دروازه ها و قصرها در آن دیده میشود یافته اند و برج نمرود نیز از جمله آنها است که ارتفاعش ۱۴۰ قدم است. (از قاموس کتاب مقدس).

کالاهاری. (ا.خ) (۱) نام صحرائی (کویری) است به افریقا.

کالاهرا. [ه] (۲) (ا.خ) شهر است در اسپانیا دارای ۹۵۰۰ سکنه، و آنجا زادگاه کوین تیلیان (۳) خطیب لاتینی زبان قرن اول میلادی است.

کال اربو. (ل) (۱) امرود جنگلی (در تداول مردم رامسرو شهسوار و لاهیجان) و شاید لهجه ای در شغال امرود. (یادداشت بخط مؤلف).

کال ایدسکپ. [ل-دک] (ل) (۴) از کلمه یونانی کالس [ل] بمعنی زیبا و ایدس بمعنی منظر و اسکوتین بمعنی نگاه کردن و آن استوانه ایست که در داخل آن آئینه ها و شیشه های رنگی مقابل هم قرار میدهند که تصویر را تابی نهایت منعکس میکند.



کال ایدسکپ

کال ایمانی. (ا.خ) دهی است از دهستان مرکزی بخش مانه شهرستان بجنورد و در ۵۰ هزار گزی شمال باختری ماندو ۷ هزار گزی شمال مارو عمومی مجید آباد به دشک واقع است. کوهستانی و گرمسیر است و ۱۱ تن سکنه دارد. آبش از چشمه تأمین میشود محصولش غلات و تریاک و شغل اهالی آن زراعت است. راههای مارو دارد و محل قشلاق طوایف میباشد. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹).

کالب. [ل-ل-ل] (ل) قالب که آنرا کالبند نیز گویند. (برهان). (جهانگیری) و آنرا کلوب نیز گویند. (جهانگیری). کلوب. (برهان) کالبند.

این من و این من که در این کالب است.

هیچ مگو جنبش این قالب است. نظامی از (جهانگیری).

کالب. (۵) [؟] (ل) یکی از منتقرات هندوان قدیم مربوط به بنات النعش طبق «بشن پران». (تحقیق مال الهند ص ۱۹۷).

کالب. [ل-ل] (ا.خ) ابن برقا. وی بنی-اسرائیل را بعد از چندان زحمت بمصر آورد

ملتزمین اسکندر بایران آمد و در پارس ناخوش شد و بنا به سنتی که بین حکمای هند بود که ناخوشی بدن را بد میدانستند اقدام بخود کشی کرد.

از قرار نوشته های آریان خود کشی این حکیم هندی زمانیکه اسکندر در تخت جمشید بود روی داد. اسکندر با اصرار بسیار، حکیم مزبور را راضی کرد جزو ملتزمین او گردد و او را بایران آورد. آریان گوید که او در پارس ناخوش شد و چون نمیخواست، قواعد پرهیز را رعایت کند، از اسکندر خواست مانع نشود که او باستقبال مرگ رود پیش از آنکه سوانجی او را بترك عادات اولیه مجبور دارد. اسکندر در بادی امر راضی نمیشد ولی بعد چون دید که کالانوس مصر و مبرم است از ترس اینکه مباد طور دیگر خود را بکشد خواهش او را پذیرفت. آریان وصف سوختن او را چنین کند: اسبی از ایلخی اسکندر آوردند که کالانوس بر آن نشیند ولی او از شدت ضعف نتوانست این کار کند و آنرا به لی-زی-ماخوس که یکی از مریدانش بود داد. بعد او را به تخت روانی نشانند و این اشیاء را با او حرکت دادند. عطریاتی برای پاشیدن بشعله های آتش، یک دست لباس ارغوانی جامه های از زر و سیم و قالبهای گران بها، این کبکه را دسته هایی از پیاده و سوار مشایعت کردند. اشیاء را برده بودند که در آتش افکنند ولی کالانوس آنها را با قالی ها در میان نظار تقسیم کرد بعد او با طمأنینه و وقار بطرف خرمن هیزم رفت و در حضور تمامی سپاه بیالای آن برآمد پس از آن هیزم را آتش زدند و با وجود اینکه شعله ها او را از هر طرف احاطه کردند حکیم هندی همچنان که خوابیده بود حرکتی نکرد. (از-ایران باستان ج ۲ ص ۱۸۷۷).

کالاولان. (ا.خ) نام جایی است که قصه خوان آن بسیار گو بود. (آندراج) کسیکه گاه ثنا گستری گر (؟) تو بود.

نفس در از تر از قصه خوان کالاولان. آندراج بنقل از (بهار عجم).

کالاه. (ل) (ا.خ) یا کالاح (توریه) یا بیتخت قدیم آسور.

کن نینک معارف پرور پس از انتشار کتاب آثار نینوا در پنج جلد توسط فرانسویان در تیه نمرود محل کالاه یا کالاح توریه یا بیتخت قدیم آسور به حفاریات پرداخت و قصر آسور-بانی پال پادشاه آسور و حجاریه های برجسته بسیار کشف کرد. (ایران باستان ج ۱ ص ۵۲) در کتاب قاموس مقدس آورده است.

شهری است از شهرهای قدیم آشور که نمرود آنرا بنا نهاد. گویند که مدت زمانی شهر مذکور یا بیتخت مملکت معظم آشور بود. بعضی بر آنند که موقعش در نزد قلعه شرغات در کنار دجله بمسافت چهل میل بجنوب

(۳) Quintillien.

(۲) Calahorra.

(۱) Kalahari.

(۴) Kaléidoscope.

(۵) این کلمه در صفحه ۴۰ فارسانمه ابن البلخی چاپ نیکلسون توفیل آمده است و نیکلسون بر این است که توفیل مصحف یفنه است.

جهودانه . عصب . نقاق . جگر آکنده .
 سوسیس معادل فرانسه آنست .
کالباس ساز . (ن ف) آنکه کالباس تهیه کند . سازنده کالباس .
کالباس سازی . (مص مرکب) . ساختن کالباس . عمل کالباس ساز .
کالباس فروش . [ف] (ن ف) آنکه کالباس فروشد .
کالباس فروشی . (مص مرکب) فروختن کالباس . عمل فروشنده کالباس . || محل فروش کالباس .
کالب بن توفیل . (۱) [ل ب ن] (ل خ) رجوع به کالب در همین لغت نامه شود .
کالبد . (۲) [ب ی اب] (ل) بمعنی کالب است که قالب هر چیز باشد . (برهان) . (منتهی الارب) . (از آنندراج) . || قالب خشت زنان . (آنندراج) . که در آن گل نهاده بمالند و هموار کنند خشت شدن را . پرویز را سرپوشیده بیرون بردند . اندر راه بدکان کفشگری رسیدند . آن کفشگر دانست که او پرویز است و دشنام داد بر او و کالبدی بدو انداخت . بر سر او آمد و آن سرهنگ بازگشت و گفت ای کم از سگ . تو که باشی که بر ملوک دست درازی کنی و کالبد اندازی . شمشیر زد و سر کفشگر بدور انداخت . (ترجمه تاریخ طبری) .
 هر آنچ از گل آمد چو بشناختند سبک خشت را کالبد ساختند .
 فردوسی .
 هر آن خشت کز کالبد شد بدر بر آن کالبد باز ناید گر .
 اسدی .
 از تن چو رود روان پاک من و تو خشتی دو نهند بر مغاک من و تو
 آنگاه برای خشت گورد گران در کالبدی کشند خاک من و تو .
 خیام (بنقل آنندراج) .
 زیرا که خط کالبد معنی است . (کلیله) .
 || بمعنی تن و بدن آدمی و حیوانات دیگر نیز هست . (برهان) . چون این تن خاکی برای روح حیوانی بمعنی قالب است ، آنرا نیز کالبد گفته اند . (از آنندراج) . کالبد را تنها بر تن آدمی اطلاق نکنند . بر جماد و نبات نیز اطلاق نمایند و کالبد روینده بدن نباتی را گویند و کالبد کانی یعنی جمادی . (آنندراج) .
 اگر می نیستی یکسر همه دلها خرابستی اگر در کالبد جان را بدیدستی شرابستی .
 منسوب برود کی .
 جان گرامی بیدر باز داد کالبد تیره بمادر سپرد .
 رود کی .

بتر دشمنی مرد را خوی بد
 کز او جان برنج آید و کالبد .
 ابوشکور بلخی .
 چگونه سازم با او ، چگونه حرب کنم
 ضعیف کالبد من ، نه گوهم و نه گوم .
 کسائی .
 بترسم که از جنگ آن ازدها
 روان یابد از کالبدتان رها .
 فردوسی .
 اگر کار بندید فرمان من
 بماند بدین کالبد جان من .
 فردوسی .
 گر ایچ اندرین کالبد جان بدی
 جز از دست ویا تنش لرزان بدی .
 فردوسی .
 از او کالبد راست سودو زیان
 چودانا بود زو نترسد روان .
 فردوسی .
 ز نامست تا جاودان زنده مرد
 که مرده شود کالبد زیر گرد .
 فردوسی .
 شکم گر سته ، کالبد برهنه
 نه فرزند و خویش و نه بار و بونه .
 فردوسی .
 بدین مایه روز اندرین کالبد
 بجز تخم نیکی نکاری سزد .
 فردوسی .
 گفتمی چو یکی کالبد است او چو روانست
 چاره نبود کالبدی را ز روانی .
 فرخی .
 کالبد مردان همه یکی است و کس بغلط نام
 نگیرد . (تاریخ بیهقی چاپ ادیب ص ۴۸۳) .
 هر چه خورشید فروز آمد و بردوست بتافت
 بشدش کالبد از پرتو خورشید تباه .
 منوچهری .
 در همه کاری صبور و زهمه عیبی نفور
 کالبد تو ز نور کالبد ما زدود .
 منوچهری .
 ساعتی با او نشست و نیا سود و نخت
 نشدش کالبد از زاری و ز فرقت زفت .
 منوچهری .
 سخن تابی قلم بود چون جان بی کالبد بود
 و چون بقلم باز بسته شود ، با کالبد گردد و همیشه بماند . (نوروزنامه) . روایت کرده اند از عبدالله بن عباس که ابلیس در کالبد آدم شد تا بناف رسید . (قصص الانبیاء ص ۹) .
 بمردی میزاید و بد مسیر یابد
 بدین مرده و کالبد بنگرید .
 اسدی .
 تیزی شمشیر دارد و روش مار
 کالبد عاشقان و گونه بیمار .
 (از ترجمان البلاغه رادویانی) .

هیچ نیندیش اگرز کالبد تو
 خاک بخاکی شود هوا بهوائی .
 ناصر خسرو .
 چون نیندیشم کز بهر چرا بسته است
 اندرین کالبد ساخته یزدانم .
 ناصر خسرو .
 این کالبد جاهل خوشخوار تو گرگی است
 وین جان خردمند یکی میش نزار است .
 ناصر خسرو .
 خاکست کالبد بچه آرائی
 اورا چرا که خوارش نگذاری .
 ناصر خسرو .
 جهان بحر زرفت و آتش زمانه
 ترا کالبد چون صدف ، جانت گوهر .
 ناصر خسرو .
 و گر عیسی مریم باز دادی
 با فسون بر به بیجان کالبد جان .
 ناصر خسرو .
 در پیش تو استاده درین جامه پشین
 این کالبد لاغر با گونه اصفیر .
 ناصر خسرو .
 تن مردم مر کب است از دو چیز ، یکی کالبد
 و دیگر نفس و این نفس را قوه و روح نیز
 گویند . (ذخیره خوارزمشاهی) .
 از کالبد تن استخوان ماندم (۳)
 امید بدین تن از چسان بندم .
 مسعود سعد .
 دل به زسینه باشد و جان به ز کالبد
 سر به زسینه باشد و جان به ز کالبد .
 ادیب صابر .
 تا شادمان شود ز تو مسعود سعد را
 جان در جنان و کالبد اندر حصار نای .
 سوزنی .
 دشمنت را که جانش معدوم است
 حال بد جز بکالبد مر ساد .
 خاقانی .
 الوداع ای کعبه کاینک کالبد با حال بد
 رفته از پیش تو و جان وقت مجران آمده .
 خاقانی .
 تا نفحات ربیم صور دمید از دهان
 کالبد خاک را نزل رسید از روان .
 خاقانی .
 کالبد کیست که بیند حرم وصل ترا
 کانکه جانست بدر گه تو هم محرم نیست .
 خاقانی .
 ره بجان رو که کالبد گندست
 بار کم کن که بارگی تندست .
 نظامی .
 چو کار کالبد گیرد تباهی
 نه درویشی بکار آید نه شاهی .
 نظامی .

(۱) This is a corruption of. یوفنه . (حاشیه فارس نامه ابن البلخی نیکلسون - ص ۴۰) .

(۲) مستعار از یونانی Kalépodhion . (حاشیه برهان مصحح دکتر معین) . (۳) - ن ل : ار بجان . (حاشیه ص ۳۳۵ دیوان مسعود سعد مصحح رشید یاسمی) .

گریکی پی غلط شدی ز صدش
او فتادی سرش ز کالبدش .
نظامی .

او چو جانست و جهان چون کالبد
کالبد از جان پذیرد نیک و بد .
مولوی .

کالبد نامه است اندروی نگر
هست لایق شاه را آنکه بیر .
مولوی .

عشق از دصد چو خرقة کالبد
که حیاتی دارد و حس و خرد .
مولوی .

تخم روح هر کسی را از عالم غیب آوردند
و در زمین کالبد نشانند . (کتاب المعارف
بهاء الدین) .

آدمی را عقل باید در بدن
ورنه جان در کالبد دارد حمار .
سعدی .

کالبد از بهر سرخویش خواه
کنده بود کالبد بی کلاه .
امیر خسرو دهلوی .

علم کز اعمال نشانیش نیست
کالبدی دارد و جانیش نیست .
امیر خسرو دهلوی .

نسیم زلف تو چون بگذرد بترت حافظ
ز خاک کالبدش صد هزار لاله بر آید .
حافظ .

|| بکنایه مشیمه و رحم . بطن . شکم . حکیم
فردوسی آرد : در وقتی که بحکم افراسیاب

چوب بر شکم فرنگیس مادر کیخسرو میزدند
تا حملی که از سیاوش در شکم دارد ساقط

کند پیران ویسه با افراسیاب گفت بگذار
تا بزاید آنکه بچه او را میآورم بکش
(از آندراج) .

همان تا جدا گردد از کالبد
به پیش تو آرم همی سازبد .
فردوسی .

برادر زیك کالبد بود و پشت
چنان پر خردی گنه را بکشت .
فردوسی .

|| هیکل (از ناظم الاطباء) . پیکر . شبج .
شخص . (دهار) .
ناگه آمد پدید شخصی چند

کالبد های سهمناک و بلند .
نظامی .
|| دل . (ناظم الاطباء) . (استینگاس) (۱) .

|| سرمشق . (ناظم الاطباء) . (استینگاس) .
|| نمونه . (ناظم الاطباء) . (استینگاس) .
|| شکل . (ناظم الاطباء) . (استینگاس) .
|| صورت . (ناظم الاطباء) . (استینگاس) .
|| میوه خام و کال و نارسیده و ترش .

(ناظم الاطباء) . (استینگاس) . || پیوند انگشت .
(ناظم الاطباء) . (استینگاس) . || سواد .
مثال . ظل : ظلم [ظ] .

ترکیبات .
کالبد تن . قد و قامت . قالب بدن (ناظم الاطباء)
شخص . (دهار) .

کالبد شکافی . (۳) [بُش] (حامص)
مر کب . تشریح . شکافتن اندامهای آدمی
تا بشناسند که هر عضوی از چه ترکیب و

یا تشکیل یافته و در کجا قرار گرفته و چگونه
بهم پیوسته است .
کالبد شناسی . [بُش] (حامص) شناختن

کالبد . علم بر قالب و بدن آدمی یا حیوان .
کالبد شناسی هنری . (۴) [بُهَن]
(ترکیب اضافی) شناختن کالبد انسان و یا

حیوان و یا احجام و اشکال از نظر هنری
و استتیک .
کالبد گر . [بُگَ] (ص مر کب) سازنده

کالبد . || حجار که کالبد چیزها را حجاری
میکند . (ناظم الاطباء) . || و ریخته گری که
آنها را از چدن میسازد . (ناظم الاطباء) .

|| نقاش . (آندراج) . (ناظم الاطباء) . آنکه
هر چیزی را نقش میکند . (ناظم الاطباء) .
کالبد گشایی . (۵) [بُگَ] (حامص)

مر کب (شکافتن جسد مرده . از هم باز کردن
اندام و این آنگاه بود که خواهند علت مرگ
معلوم سازند .

کالبد مرغ . [بُ دِ م] (ترکیب اضافی)
کنایه از صراحی است که بشکل مرغ سازند
از پیکر گاو آید و در کالبد مرغ

جان پری ، آن گز تن خم یافت رهائی .
خاقانی .
کالبد یارانه . [بُن] (۱) هر چیز

حفظ شده در سر که و یا شربت و یا غسل .
(ناظم الاطباء) . (استینگاس) . (۲)

کالبل . [ب] (۱) یکی از قوای چهار گانه
ستارگان در نجوم که آنرا قوه و قتیبه نیز
گویند و برای کواکب نهاریه در روز و

کواکب لیلیه در شب و برای عطارد در مرکز
خودش حاصل گردد و برخی راعقیده بر آنست
که عطارد را پیوسته این قوه حاصل است

زیرا آن از ستارگان روز و شب است (تحقیق
ماللهند ص ۳۰۸) .
کالبن . (۶) [ب] (اخ) نام طایفه ایست

در جنوب هند . (تحقیق ماللهند ص ۱۵۱) .
کالپو . (ص) کالپوی . کالپوی . رجوع
به کالپوی شود .

کالپوت . (۱) مرغی که در دام بندند تا
مرغهای دیگر فریب خورده و در دام افتند .
(ناظم الاطباء) . پایدام . ملواح . خروحه .
و رجوع به پایدام شود . || فریب . (ناظم الاطباء) .

کالبود . (۱) صورت دیگری از کالبد .
(۲) این معنی جای دیگر بنظر نرسید .

رجوع به کالبد در همین لغت نامه شود .
کالپوس . (۱) کالجوش . (از فرهنگ
جهانگیری) . رجوع به کالجوش در همین

لغت نامه شود .
کالپوی . (ص) برگشته و متعبر و
و حیران . (برهان) (آندراج) . کالپو . مصحف

کالپو و کالپوه . (۷) رجوع به کالپوه شود .
|| نادان و بیچمدان . (برهان) . (آندراج) .
|| خام پوی یعنی کسی که راه بی حاصل رود .

و خام پوید چه کال بمعنی خام است و پوی
یعنی یوینده . (از آندراج) .
کال پرنده . [بَر د] (اخ) دمی است

از دهستان پسا کوه بخش کلات شهرستان
دره گز و در ۴۰ هزار گزی جنوب خاوری
کبود گنبد واقع است . کوهستانی و معتدل
و تعداد سکنه آن ۴۷ تن است . آبش از قنات

تأمین میشود ، محصول آن عبارت از بنشن
و شغل اهالی زراعت و مالدار است . و
راههای مالرو دارد . (از فرهنگ جغرافیایی

ایران ج ۹) .
کالپور نیوس ها . (۸) (اخ) افرادی که از
خانواده های بزرگ روم بودند که از خانواده

ایشان مردان بزرگی مانند کالپور نیوس
فلا ماتریونیوس سیاهی روم برخاسته اند .
(ترجمه تاریخ تمدن قدیم ص ۴۹۶) .

کالپوس . (۹) (اخ) سر سلسله خانواده
کالپور نیوس بوده است . (ترجمه تاریخ
تمدن قدیم ص ۴۹۶) .

کالپوش . (۱) نام چنمی است نزدیکه
بجنورد . (جغرافیای سیاسی کیهان ص ۱۷۸)

چمنی بزرگ و وسیع . در کثرت آب و علف
مثل است . از سمتی بگرگان و از سمتی
بجارجم و از جانبی به نردین و از طرف بفرنک

فارسیان محدود است . کوهستانی است .
و چشمه های خوشگوار دارد . درین چمن
دور و خانه عظیم روان است ، که از در بندیکه

به در بند کرگان معروف است ، به صحرای
کوکلان و کرگان میرود ، و پنجاه هزار سوار
را ممکن است که در تابستان مدتها در آنچمن

ایلامشی نمایند . گویند بیلاق کیکاووس
بوده ، و بتغییر از مننه و السفه بکالپوش شهرت
نموده . (از آندراج) .

کالپه . [پ] (اخ) (۱۰) نام بندری
بوده است بدریای مدیترانه .
قسمتهای قشون یونانی که از راه دریا و

خشکی روانه شده بودند در بندر کالپه بهم
رسیدند . (ایران باستان ج ۲ ص ۱۰۹۱) .
کالپی . (۱۱) (اخ) شهر کوچکی است در

شمال هندوستان و ۱۵۰۷ تن سکنه دارد . ابنیه
و آثار قدیمی و کارخانه های شکر و کاغذ سازی
دارد . در زمان اکبر شاه شهر بزرگ و آبادی

بوده است . (قاموس الاعلام ترکی) ، بواسطه
این نفاق که در میان برادران بهم رسید

(۱) این معنی و معانی بعدی فقط در ناظم الاطباء و استینگاس آمده است .

سانسکریت . Kolavana (۶)

(۷) حاشیه برهان مصحح دکتر معین .

(۵) Anatomie . (۴) Anatomie artistique .

(۳) Dissection . (۹) Calpus .

(۸) Calpurnius . (۱۱) Kalpi .

(۱۰) Calpé .

شیرخان دلیر گشته بکنار گنگ آمد و
ولشکر به کالی آورد . (تاریخ شاهی
ص ۱۵۵) .

کاله . [ل] . از کل [ك-ل-ل] کند
مقابل تیز . موس کاله^۳ ، استره^۴ کند . (مذهب-
الاسماء) .

کالتاجیرون . (۱) [خ] شهرست
به سیسیل (۲) در ولایت کاتان (۳) و دارای
۳۱۰۰۰ تن سکنه است .

کالتامانلو . (۱) [خ] دهیست از دهستان
جیرستان بخش باجگیران شهرستان قوچان
واقع در ۳۸ هزار گزی باختر باجگیران .
کوهستانی و سردسیر است ، ۷۴ تن سکنه
دارد . آبش از چشمه تأمین میشود . محصول
آن غلات و شغل اهالی زراعت ، قالیچه
و گلیم بافی و هیزم کنی است . راههای
آن مالرو است . (از فرهنگ جغرافیایی
ایران ج ۹) .

کالتانی ستم . (۴) [ت] [خ] شهری
است به سیسیل در سالسو (۵) دارای ۶۰۰۰۰
تن سکنه و مرکز استخراج گوگرد است .
کال تزن . [ت-ز] [خ] رودی است
بحدود باورد ترکستان ، غازان در حدود
خوشان و رادکان بشکار و تماشا مشغول بود .
و امرا بکار لشکر و اصحاب دیوان به ضبط
اموال و ترتیب تغار لشکر و قیشلامیشی در
تزن باورد فرمود . و بر آبی که آنرا کال تزن
میگویند ، بندی فرمود بستن . (تاریخ -
غازان ص ۲۳) . و ظاهراً تزن صورتی از تجن
باشد . و رجوع به تجن شود .

کالتویک . (۶) [ی] [خ] نام
طایفه ای بوده است در شمال هند . (تحقیق
ماللهند ص ۱۵۲) .

کالج . [ل] (۱) (۷) مأخوذ از انگلیسی .
دیرستان ، دیرستانی که معمولاً بوسیله دولت
تأسیس وزیر نظر او اداره شود .

کالج . [ل] [خ] نام یکی از دهستانهای
دوازده گانه کجور شهرستان نوشهر است .
این دهستان در قسمت باختری شهرستان
واقع است . و از یازده آبادی تشکیل شده
است . ۷ آبادی آن در ساحل دریا واقع و محصول
آن برنج و هوای آن جامعتدل است و ۴ آبادی
دیگر در ۳۶ هزار گزی جنوب قراء قشلاقی
منطقه کوهستانی و خاور کجور واقع شده .
و سردسیر و قشلاقی است . محصول آن غلات
دیمی است و در حدود ۳۳۰۰ تن سکنه دارد و
قریه مهم آن در ساحل قصبه المده و دریلاق
آبادی کالج است . (از فرهنگ جغرافیایی
ایران ج ۳) .

کالج . [ل] [خ] دهی است از دهستان
کالج بخش مرکزی شهرستان نوشهر
واقع در ۳ هزار گزی جنوب المده و ۱۲

هزار گزی جنوب گلندرد . کوهستانی و
سردسیر ، دارای ۴۰۰ تن سکنه است .
آب آن از چشمه تأمین میشود و محصول
آن غلات و لبنیات و شغل اهالی زراعت و گله
داری و کسب و تجاری است . راههای آن
مالرو است عده ای از اهالی در زمستان بحدود
تاشکوه و المده میروند . (از فرهنگ جغرافیایی
ایران ج ۳) .

کالجار . (۱) بلغت گیلان بمعنی کارزار
است . (برهان) چه (لام) به (را)
تبدیل شود و (جیم) به (زا) (از آندراج)
جنگ و جدال . (از برهان) . (ناظم الاطباء) .
کارزار . کالجار . رجوع به کالجار و نیز
رجوع به کارزار شود .

کالجار . (۱) مزرعه برنج . (از برهان) .
(جهانگیری) . (ناظم الاطباء) . مزرعی که
در آن شلتوک کارند . (آندراج) . کالجار
رجوع به شالی زار در همین لغت نامه شود .
کالجان . (۱) [خ] دهی است از دهستان
دیزمار خاوری بخش ورزقان شهرستان اهر
واقع در ۲۰ هزار گزی شمال باختری ورزقان
و ۱۵ هزار گزی راه اراکه رو تبریز باهر .
کوهستانی و معتدل است . ۱۶۱ تن
سکنه دارد . آبش از چشمه تأمین میشود .
محصول آن غلات ، شغل اهالی زراعت
و گله داری است از صنایع دستی جاجیم بافی
معمول است و راههای آن مالرو است .
(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴) .

کالجتوئییه . [ج-ی] [خ] ده کوچکی
است از دهستان دلفارد بخش ساردوئییه
شهرستان جیرفت ، واقع در ۶۵ هزار گزی
جنوب ساردوئییه و ۱۸ هزار گزی باختر راه
مالرو ساردوئییه به جیرفت و ۴ تن سکنه
دارد . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۸) .
کال جکت . (۸) [] [خ]
از اصطلاحات احکام نجوم معمول در هند
قدیم . (تحقیق ماللهند ص ۲۶۶) . رجوع
به جوک و شد بد در صفة ۲۶۳ در کتاب تحقیق
ماللهند شود .

کال جمن . (۹) [خ] [ج-م] (ترکیب
اضافی) یکی از مبادی تاریخ هندوان . (تحقیق
ماللهند ص ۲۰۵) .

کالجن . (۱۰) [ج-ن] [خ] نام طایفه ایست
در هند . (تحقیق ماللهند ص ۱۵۴) .

کالجوش . (۱) نوعی از ماحضر باشد
که درویشان یزند . و آن چنان باشد که
ناز اریزه کنند ، همچنانکه برای اشکنه ریزه
میکنند و کشک بآب نرم کرده را با روغن
و اندک فلفل و زیره و مغز گردکان و
نانهای ریزه کرده را در دیگ ریزند و دو
سه جوش داده فرود آرند و خورند .

(برهان) . (از آندراج) هدایت گوید ،
« و کال جوش از آن گویند که بسیار پخته
نگردد ... سه جوش بیشتر نگذارند بخورد
و بردارند و بخورند » . (حاشیه برهان مصحح
دکترمعین) . و آنرا کالوش و کالوشه و
کالبوش هم نوشته اند . (آندراج) . کله -
جوش . دوغ گرمه . طعامی از کشک و پیاز
سرخ کرده و گردوی کوبیده که در آن
اشکنه کنند ،

مائمیم سه چهار شخص معهود

آزرد ز دور چرخ و انجم
داریم هوای کالجوشی

از بی برگی نه از تنعم
اسبابش جمله هست حاصل

جز روغن و کشک و نان و هیزم .
نظام الدین قمری اصفهانی (بنقل حاشیه برهان
و آندراج) .

خواجگان بانوا اکنون خورند

کاجی و تماج ولوت و معدنی
بینوایان نیز بهر خود کنند

کاسه های کالجوش یکمینی .
کمال اسمعیل (بنقل جهانگیری) .

کالچای . (۱) [خ] نام محلی در سه هزار گزی
بی بالان بخش رودسر شهرستان لاهیجان و
گلدشت از بخش رود همان شهرستان .

کال چنبه . [ج-ب] [ی-ب] (۱) [ل] [خ] دولک .
مقلاة (ت) دو داله ، دودله . لاو بازی . رجوع
به الک دولک و نیز رجوع به لاو و لاو بازی
در همین لغت نامه شود .

کال چوقکی . [ق] [خ] دهی است
از دهستان یائین ولایت بخش فریمان شهرستان
مشهد واقع و در ۵۰ هزار گزی شمال
باختری فریمان و چهار هزار گزی خاورشوسه
عمومی فریمان به مشهد . جلگه ای و
معتدل است . و ۲۴ تن سکنه دارد . آبش
از قنات تأمین میشود . محصولش غلات و چغندر
و تریاک است . و شغل اهالی زراعت و مالداری
است . راههای مالرو دارد . (از فرهنگ
جغرافیایی ایران ج ۹) .

کالج . [ل] [غ-ف] آنکه بسیار ترش روی
باشد یا در ترش روی و عبوسی افراط کند .
و یا نمودار کننده دندانها هنگام ترش روی .
(از اقرب الموارد) . سپید و وا کننده دندان
در ترش روی . (منتهی الارب) . (آندراج) .
ترش روی . (دستور الاخوان) . (منتهی -
الارب) . و از این معنی است :

قوله تعالی : تلفح وجوههم النار وهم فیها
کالجون (۱۱) . قال ابن مسعود :

الکالج الذی تصقلت شفتاه و بدت اسنانه
کاسنان المشط بالنار . (منتهی الارب) . آنکه
لبوی از دندانهایش درهم کشیده شود مانند
وضعی که از سر گوسفند دیده میشود هنگامی

(۱) Caltagiorno (djrné). (۲) Sicile . (۳) Catane . (۴) Caltanissetta. (۵) le Salso.

(۶) Kalatoyaka. سانسکریت (۷) Collège. سانسکریت (۸) Kâlatojaka. سانسکریت (۹) Kâlaxama. سانسکریت

(۱۰) Kâlâjina. سانسکریت (۱۱) قرآن کریم سورة ۲۳ آیه ۱۰۶.

که دندانها را نمودار کند ولبهارا آماد ه سازد . (از اقرب الموار) . [دهر کالج] ، روزگار سخت . (مهند الاسماء) . (منتهی - الارب) . دهر کلاح . (اقرب الموارد) .
|| وجه کالج ، رویی فراهم کشیده و دندان پدید آمده . (مهند الاسماء) . || شتاه کالج ، زمستان سرد . (ناظم الاطباء) .

کالج . [ل] [لخ] نام دیگر کالام پایتخت آشور که نمرود آنجا را بنانهاد . رجوع به کالاه درهمین لغت نامه شود .

کالخالس . [ل] [لخ] (ج ۱ ص ۱۴۷ ایران باستان) . رجوع به کالکاس شود .

کالخالسان . [ل] [لخ] (قریه ایست از قراء مرو . (از معجم البلدان) .

کالد . [ل] [لص] گرد آورنده چیزی بر روی هم . (از اقرب الموارد) . [ذیخ (۱) کالد] . خوشه کهن و قدیم . (ناظم الاطباء) . خوشه قدیم . (اقرب الموارد) .

کالدرون دلابارکا . [د] [لخ] (۲) شاعر درام سرای اسپانیایی . وی در قرن ۱۷ در مادرید بدنیا آمده است .
کالدشت . [د] [لخ] دهی است جزء بخش حومه شهرستان دماوند واقع در ۶ هزار گزی جنوب دماوند و متصل برامشوسه تهران بمازندران . محلی است کوهستانی و سردسیر و ۱۵۰ تن سکنه دارد . آب آن از قنات و رودخانه تار رود تأمین میشود . محصول آن غلات ، سیب زمینی ، لوبیا ، بن شن ، عسل . شغل اهالی زراعت و گله داریست . سر راه شوسه واقع است . (از - فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴) .

کالدنی . (۳) [ل] [لخ] نام قدیمی اکوس (۴) در شمال انگلستان . وسکنه آنجا غالباً به کالد و نین (۵) معروف اند .

کالری . [ل] [ل] (۶) لغت فرانسه . یامیلی ترنی (۷) . واحد مقدار حرارت . و آن عبارت است از حرارت لازم برای رسانیدن درجه حرارت یک کیلو گرم آب از ۱۴/۵ درجه سانتیگراد به ۱۵/۵ درجه سانتیگراد .

کالری بزرگ . [ل] [ل] (ترکیب وصفی) صد برابر مقدار گرمایی که یک لیتر آب را یک درجه گرم کند .

کالری فیکس . [ل] [ل] لغت فرانسه . باحرارت ثابت . || اصطلاحاً نوعی بخاری نفتی .

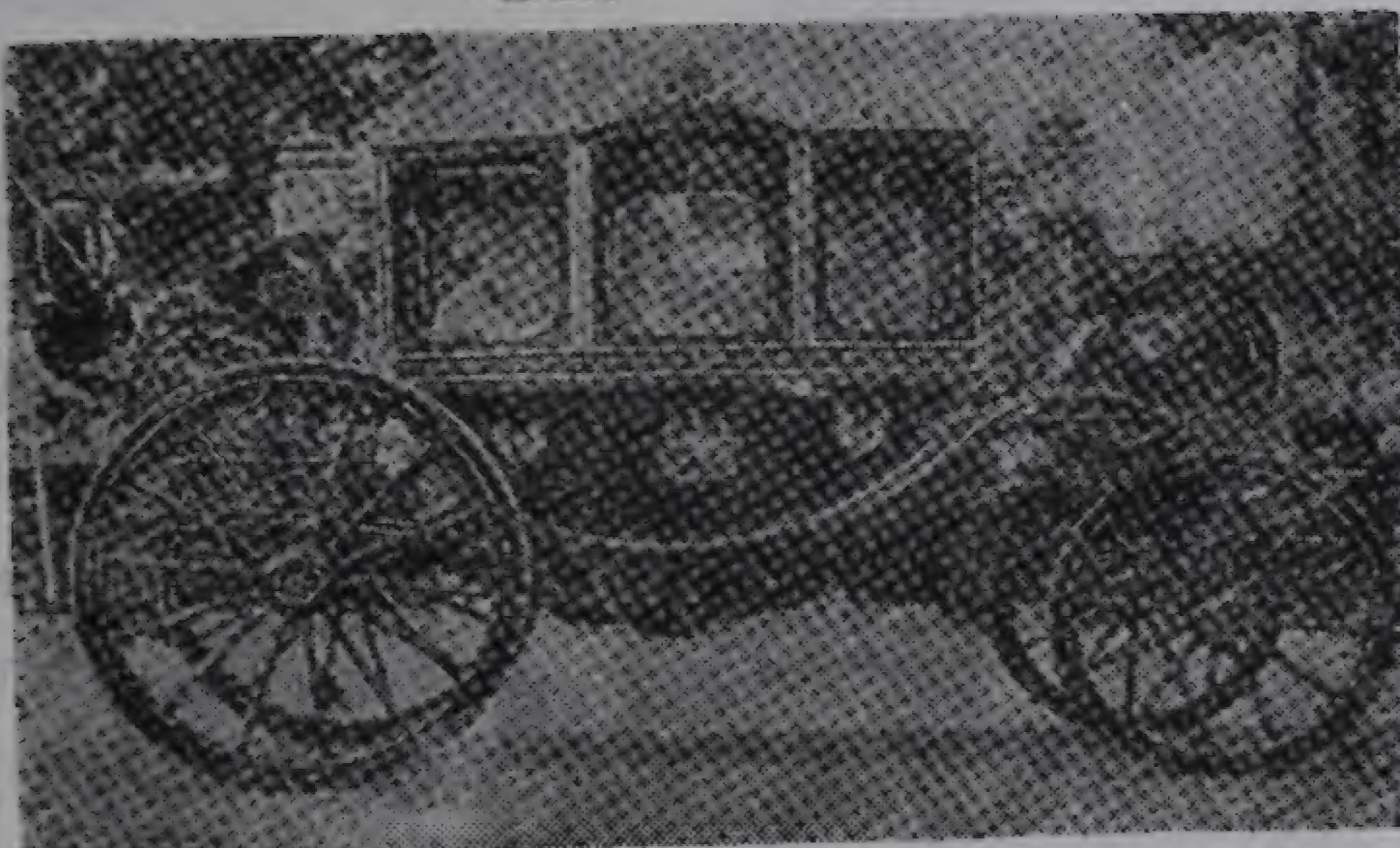
کالری کوچک . [ل] [ل] (ترکیب - وصفی) یا میکرو ترمی . (۸) مقدار حرارت لازم برای رسانیدن درجه یک گرم آبست از ۱۴/۵ درجه سانتیگراد به ۱۵/۵ درجه سانتیگراد .

کالری متر . (۹) [ل] [ل] (کرما سنج ،

میزان الحراره . رجوع به گرماسنج درهمین لغت نامه شود .

کالری متر برتلو . (۱۰) [ل] [ل] (ترکیب اضافی) نام نوعی کالری متر است متشکل از ظرفی برنجی با گنجایش دوست و پنجاه تاهزار سانتی متر مکعب ، جدار داخلی و خارجی آن صیقلی شده است ، تا از عمل تشعشع حرارتی جلوگیری کند ، این ظرف درروی پایه های عایق چوب پنبه ، داخل ظرف دیگری که جدار داخلی آن صیقلی شده قرار گرفته است و دور این ظرف را بانمد می پوشانند . در کالری مترهای دقیق تر چندین ظرف صیقلی در داخل هم قرار گرفته است . در داخل این دستگاه یک میزان الحراره و یک میله بهم زن وجود دارد . برای تفصیل بیشتر رجوع به (ج ۱ ترمو دینامیک دکتر روشن چاپ ۱۳۳۷ از ص ۴۳ تا ص ۶۵ شود) .

کالز . (۱۱) [ل] [ل] (یک کی از ترکیباتی است که در غشاء سلول وجود دارد و با سلولز و ترکیبات یکتیک همراه است و در نباتات پست بمقدار زیاد و در نباتات گلدار بمقدار کم دیده میشود . غشاء سلولی دانه های گرده و ماده ای که لوله های آب کشی را در پاییز مسدود میسازد جزو آن محسوب میگردد . ساختمان شیمیایی این ماده هنوز بطور وضوح مشخص نشده است . کالز جسمی است جامد ، بی رنگ و بی شکل ،



دو نوع از کالسکه

بندریست در بوغاز بسفور نام امروزی آن (قاضی کوی) است . (ایران باستان ج ۱ ص ۵۹۳ ج ۲ ص ۱۰۹۲۰ و ج ۳ ص ۲۱۵۲) . و نیز رجوع به کالسه دوان شود .

کال سرخ . [س] [لخ] دهی است از دهستان سنگان بخش رشخوار شهرستان تربت حیدریه واقع در ۷ هزار گزی شمال باختری رشخوار دامنه و گرمسیر است و ۴۰ تن سکنه دارد محصول آن عبارت است از غلات ، پنبه ، شغل اهالی زراعت و گله داری و کرباس بافی است . و راههای آن مالرو است . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹) .

کالسکه . [ل] [ل] (۱) از کلمه کالسکای روسی گرفته شده است و اصل آن شاید از (کارززا) یا (کارززا) ی ایتالیایی (۱۳) و کالاش [ل] (۱۴) آلمانی است (یادداشت مؤلف) . ترجمه گاری که بانگریزی فیثن خوانند و کالسکه و چاپاری داک کاری که برای سواری ، مابین راه گذارند و کالسکه اسبی معروف و کالسکه ریل کاری را گویند . (از سفرنامه شاه ایران بنقل آندراج) . گردونی که اطرافش بسته است و از پهلو یا از پشت سر برای دخول در دارد و دودریچه از برای ورود هوا در آن تعبیه شده است . این لفظ در فارسی جدید است و گویا از زبان روسی است . (از فرهنگ نظام) . مأخوذ از روسی گردون چهار چرخه اطاق دار . (ناظم الاطباء) .

کالسکه چی . [ل] [ل] (مرکب از کالسکه روسی و چی ترکی) . شخصی که کالسکه راند و در عرف کوچبان خوانند . (آندراج بنقل از سفرنامه شاه ایران) . کسی که کالسکه رامهار کرده میراند . (ناظم الاطباء) . || در تداول بعضی از نقاط ایران دارنده کالسکه . کسی که کالسکه دارد و بدیگری دهد تا براند .
کالسکه خانه ، [ل] [ل] (امرکب) جائی که کالسکه را آنجا گذارند .
کالسکه رو . [ل] [ل] (ص مرکب) ره و جاده ای که قابل عبور برای کالسکه باشد .
کالسکه ساز . [ل] [ل] (ن ف) آنکه کالسکه میسازد . (ناظم الاطباء) . سازنده کالسکه .

در آب حل ناشدنی است ولی در مجاورت آن متورم میگردد . در محلول شواتزر و کر بناتهای قلیایی و الکل و اسیدهای رقیق حل ناشدنی است ولی در اسید سولفوریک غلیظ و کلور و کلسیم و بی کلر و در تن محلول میباشد . قرمز روتنیوم آنرا رنگ نمیکند لیکن بوسیله بلودانیلین برنگ آبی فیروزه در می آید . (گیاه شناسی ثابتی ص ۴۶) . کالرها موادی کلوتیدی و کاملاً نامحلولند و چون آب در آنها اثر کند بچند ملکول کلوز مبدل میشوند . (گیاه شناسی گل - کلاب ص ۲۵) .

کالسدوان . [س] [ل] (لخ) (۱۲)

(۱) در منتهی الادب ذبح آمده و درست نیست . (۲) calderon de la barca . (۳) Calédonie . (۴) Ecogse . (۵) Calédoniens . (۶) Calorie . (۷) Millithermie . (۸) Microthermie . (۹) Calorimètre . (۱۰) Berthollet . (۱۱) Callose . (۱۲) Chalcédoine . (۱۳) Carrozza . (۱۴) Kalesche .

کال سنگ . [س-] (ا-خ) دهی است از دهستان پایین جام بخش رشخوار تربت جام شهرستان مشهد که در ۴۲ هزار گزی جنوب خاوری تربت جام واقع است. جلگه و گرمسیر است و ۲۵ تن سکنه دارد. محصول آن عبارت از غلات ، پنبه ، و شغل اهالی زراعت و گلهداریست . آبش از قنات تأمین میشود و راههای مالرو دارد . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹) .

کالسه . [ل-س-] (ا-) ژفکاب. چرکی که در گوشه های چشم گرد آید (در تداول مردم قزوین) .

کالسه دوان . [س-د-] (ا-خ) کالسردوان. نام شهری قدیم با آسیای صغیر، واقع در کنار سفر (۱) . جامعه مذهبی این شهر در ۴۵۱ مونیفیزیستها (۲) را محکوم کرد و مونو-فیزیتها فرقه بودند که اعتقاد بیک طبیعت عیسی (طبیعت الهی) داشتند . رجوع به کالسردوان شود .

کالسید . (ا-خ) شهری بوده است یونان (ایران باستان ج ۱ ص ۷۸۸) .

کالسیدیک . (۳) (ا-خ) شبه جزیره ایست بین خلیج سالونیک (۴) و اورفانی (۵) . و معادن آن معروف است .

کالسیس . (۶) (ا-خ) شهری است یونان که ۱۸۰۰۰ تن سکنه دارد .

یایتخت قدیم جزیره ابوثا بود که امروز آنرا اگر بیومینا منند . (ترجمه تمدن قدیم فوستل دو کولانژ) .

کال سیوک . (ا-خ) نام جایی است که یوزانیاس پادشاه اسپارت بنا بقول دیودورس از شنیدن خبر توقیف خویش بدانجا رفت . (ایران باستان ج ۱ حاشیه ص ۸۹۶) .

کال شور . (ا-خ) دهی است از دهستان یساکوه بخش کلات شهرستان درگز، واقع در ۸۷ هزار گزی جنوب خاوری کبود. کنید. دامنه و سردسیر است و ۲۵ تن سکنه دارد و آبش از قنات تأمین میشود و محصول آن غلات و پنبه، و شغل اهالی زراعت است و راههای مالرو دارد . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹) .

کالف . [ل-] (ا-خ) قلعه ایست استوار بکنار جیحون . (منتهی الارب) . همانند شهری است و تا بلخ ۱۸ فرسخ فاصله دارد و ادیب - الکالی منسوب بدانجاست . (از معجم البلدان) . و پهنای جیحون بدینجا (در مقابل کالف) سه هزار گام باشد و دور باروش سه هزار گام است . آب و هوای آن سالم است و میوه های خوب و فراوان دارد . (نزه القلوب ص ۱۹۲ باهتمام دبیرسیاقی) : نامه ها نسخت

کردند سوی امیرک بیهقی که پیش از لشکر بیاید. بکشتکین و دبیری آخر سالار را مثال داد تا بکالف و زم بباشند . (تاریخ - بیهقی چاپ ادیب ص ۳۶۰) . و بر آن بود که عطفی کند بر جانب کالف تا راه آموی گیرد . (تاریخ بیهقی چاپ ادیب ص ۲۳۲) . بر روزگار سالف در حدود کالف مردی بود لشکری پیشه . (سندباد نامه ص ۱۰۲) . منبع این جیحون از .. بر حدود بدخشان بگذرد ... و از سوی قبادیان همچنین آبها بدو پیوندد و بحدود بلخ بگذرد و بشرمد آید، آنگاه به کالف، آنگاه بزم، آنگاه بآمو تا بخوارزم رسد . (حاشیه ج ۲ تاریخ جهانگشا مصحح قزوینی ص ۱۰۸) .

کالفتن . [ل-ت-] (م-ص) آشفتن . شیدا و دیوانه شدن .

کالفته . [ل-ت-یا-ت-] (ن-مف) پریشان. (برهان) . (آندراج) . شیدا و دیوانه مزاج. (برهان) . دیوانه منش . آشفته . (برهان) . (آندراج) . (اوبهی) :

فرود آید زیشتش پور ملعون

شده کالفته چون خرسی خشیته.

لیبی

ترا علت چهل کالفته کرد

گزین صعبتر نیست چیز از علل.

ناصر خسرو

یک خیل خوک وار در افتاده

با یکدگر چو دیوان کالفته .

ناصر خسرو . بنقل (فرهنگ رشیدی) .

کالفه . [ل-ف-] (ن-مف) . بمعنی کالفته

است که آشفته و شیدایی باشد . (برهان) .

(جهانگیری) . (شعوری ج ۲ ورق ۲۵۸) .

کالفی . [ل-] (ا-منسوب) منسوب است به

کالف که دژ استواری است در کنار جیحون .

(از انساب سمعانی) . رجوع به کالف شود .

کال قربانعلی . [ق-ع-] (ا-خ) دهی است

از دهستان پایین ولایت بخش فریمان

شهرستان مشهد واقع در ۱۰۵ هزار گزی

شمال خاوری فریمان. جلگه و معتدل است

و ۸۰ تن سکنه دارد . (از فرهنگ جغرافیایی

ایران ج ۹) .

کال قره خان . [ل-ق-ر-یا-ر-] (ا-خ) نام

کانالی است به مشهد

تازمیخانه و می نام و نشان خواهد بود

سنکرمال ب کال قره خان خواهد بود .

از اشعاریست که در واقعه سالاریسراللهیار -

خان گفته شده است . (سبک شناسی بهار ج

۱ ص ۲۴) .

کالک . [ل-] (ص) مصغر کال، هر میوه نارسیده عموماً و آخر بزم و هندوانه نارس خصوصاً. || هر چیز زشت و قبیح المنظر . (ناظم الاطباء) . || (۱) خربزه نارسیده کوچک را گویند و بعضی خضف خوانند . (برهان) . (فرهنگ جهانگیری) . (شعوری ج ۲ ورق ۲۴۵) . (فرهنگ اسدی چاپ اقبال ص ۴۲۷) . سفج . سفچه . کمبزه . کمبزه . خرچه . کاله . گرمک و طالبی نارسیده . چرچک . بفارسی قرع را و نیز بطیخ صغیر خام را نامند . (فهرست مخزن الادویه) . || کدوی استادان حجام را گویند که با آن حجامت کنند . (برهان) . (از فرهنگ جهانگیری) . (شعوری ج ۲ ورق ۲۴۵) :

لابد آنکس که مثل پیشه او حجامی است سازاو استره و کالک و نشتر باشد.

امیر خسرو دهلوی

|| قسمی از نعلین . (ناظم الاطباء) .

کالک . [ل-] (۷) (ا-خ) ناحیتی است

در چین در حدود دهولک ، تخار ، بربر ، که

اراضی از نهر جکش مشروب میشود .

(از تحقیق مالهند - ص ۱۳۱) .

کالک . [ل-] (ا-خ) دهی است از دهستان

کنارک شهرستان چاه بهار واقع در ۱۲۵

هزار گزی باختر چاه بهار کنار دریا و محلی

گرمسیر است و ۵۵۰ تن سکنه دارد .

از آب باران و چاه مشروب میشود .

محصول آن غلات، ذرت، ماهی، و شغل اهالی

زراعت و صید ماهی است . راههای آن مالرو

است و پاسگاه ژاندارمری دارد . (از فرهنگ

جغرافیایی ایران ج ۸) .

کالکاس . (۸) (ا-خ) غیبگوی یونانی که

با آگاممنون (۹) در محاصره شهر تروا (۱۰)

همراه بود . وی دستور قربانی کردن

ایفیژنی (۱۱) دختر آگاممنون را برای

جلب حمایت خدایان صادر کرد . و بتوصیه

او اسب چوبی معروف را ساختند . چون

میسوس (۱۲) در هنر غیبگویی جای اورا

گرفت خود کشی کرد .

کالک چین . [ل-ک-] (ص مرکب) قطاف .

(مذهب الاسماء هر سه نسخه خطی کتابخانه

مؤلف) . ولی قطاف را در تاج العروس و

اقرب الموارد و منتهی الارب نیافتم . (یادداشت

مؤلف) .

کالکروت . (۱۳) (ا-خ) فردریک آدلف ..

(۱۸۱۸-۱۷۳۷ م) فلدمارشال پروسی . در

سترهوزن (۱۴) بدنیا آمد . در سال ۱۷۵۲

(۱) Bosphore. (۲) Monophysistes. (۳) Chalcidique. (۴) Salonique. (۵) Orfani.

(۶) Chalcis (۷) Kâlaka. سانسکریت (۸) Calchas. (۹) Agamemnon. (۱۰) Troie.

(۱۱) Iphigénie. (۱۲) Mopsus. (۱۳) Kalckreuth. (۱۴) Sotterhausen.

جزء قراولان خاصهٔ پروسی و آجودان پرنس هانری (متوفی به ۱۷۵۸) گردید. در جنگهای متعدد دیگری شرکت کرد و بسبب ابراز لیاقت و شجاعت بدرجهٔ فلد مارشالی رسید. پسرش فردریک خاطرات او را تحت عنوان «تقریرات فلد مارشال کالکروت» (۱) منتشر کرد.

کالکن. [كَلْ] (اِخ) (۲) ناحیهٔ تجارتی در بلژیک (فلاندر شرقی) ۴۵۰۰ تن سکنه دارد.

کال کندیل. (اِخ) (۳) دستوردان یونانی که در ۱۴۲۴ م در آتن متولد شد و در ۱۵۱۱ م درگذشت.

کالکوت. (اِخ) (۴) نام ولایتی است در میان هند بنا بر روایت سنگهت. (تحقیق ماللهندس ۱۵۳)

کالکوتا. (اِخ) (۵) فرانسویان به کلکته گویند. رجوع به کلکته در این لغت نامه شود.

کالگاری. (اِخ) (۶) شهری است صنعتی و تجارتی در کانادا و دارای صدهزار تن سکنه است.

کالگان. (اِخ) (۷) یا چانگ کبا کثو (۸) نام شهری است بچین دارای ۱۰۰۰۰۰ تن سکنه؛ صنایع آن نساجی است.

کال گراو. [گَ] (اِخ) دهی است از دهستان قلعه حمام بخش جنت آباد شهرستان مشهد، واقع در ۳۴ هزار گزی شمال باختری صالح آباد. جلگه و معتدل است و ۵ تن سکنه دارد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹)

کال گزی. [گَ] (اِخ) دهی است از دهستان یسا کوه بخش کلات شهرستان دره گز واقع در ۱۱۸ هزار گزی جنوب خاوری کبود گنبد. دامنه و معتدل است و ۱۸ تن سکنه دارد. آبش از قنات تأمین میشود و محصول آن عبارت است از غلات و بنشن و شغل اهالی زراعت است و راههای مالرو دارد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹)

کالگورلی. (اِخ) (۹) شهری است در مغرب استرالیا در بیابان داخلی فلات که ۲۰۰۰ تن سکنه دارد، و دارای معادن طلا است.

کالم. [لُیال] (ص) زنی را گویند که شوهرش مرده یا طلاق گرفته باشد. (برهان). (از آندراج).

عوان. ثیب. بیوه. پای تو از میانه رفت و زنت ماند کالم که نیز نکند شوی.

منجیک (بنقل فرهنگ اسدی ص ۳۳۹). ای جنگی [ختلی؟] کالم شده بردست براهیم مرخواجات را خیز بریش اندر کم جوی [کذا]. منجیک (بنقل فرهنگ اسدی ص ۳۳۹).

ع. وس مدح تو بکر آید از سراچهٔ طبعم نه همچو زان دگر شاعران عجوزه و کالم. ابن یمین.

هر کجا رید کی بود تکلم هر کجا کالمی بود خصیم. طیان.

|| ضد باکره یعنی زنیکه بکارت او رفته باشد. (غیاث). زن شوی کرده. زنی که دوشیزگی او ربوده شده باشد. کالمه. (آندراج). و رجوع به کالمه شود.

کالمار. (اِخ) (۱۰) شهری و بندری است در جنوب سوئد مرکز ایالت کالمار که ۲۷۹۰۰ تن سکنه دارد.

کالمار. (اِخ) اتحاد کالمار، قرار دادی بود که بر طبق آن کشور های دانمارک، سوئد و نروژ از تاریخ ۱۳۹۷ تا ۱۵۲۱ م متحد شده بودند.

کالمت. (اِخ) (شارل...) باکتریولوژیست فرانسوی. در نیس بدنیا آمد. وی تلقیح احتیاطی راجع به سل را مطرح کرد. (۱۸۶۳-۱۹۳۳ م).

کالمتو. (اِخ) (۱۱) ناحیهٔ تجارتی است در آنور یا آنورس Anvers سکنهٔ آن ۷۵۰۰ تن است.

کالمرز. [م] (اِخ) دهی است جزء دهستان حومهٔ بخش کوچصفهان شهرستان رشت که در ۷ هزار گزی شمال کوچصفهان سر راه مالرو عمومی کوچصفهان به خشکیجار واقع و جلگه ای و معتدل و مرطوب است ۴۵۰ تن سکنه دارد و از نرورد سفیدرود مشروب میشود. محصولات آن برنج صیفی و شغل اهالی زراعت و راههای آن مالرو است. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۲).

کالموک. (اِخ) (۱۲) نام قومی از مغول که

در جنوب اتحاد جماهیر شوروی و بین دن و ولگا و سیبری پراکنده اند. تاتارهای سواحل ولگا.

کالمون. [ا] (بهنی اسم نوعی ارز است. (فهرست مخزن الادویه).

کالمه. [لُیال م] (اِخ) کالم. (آندراج). زن بیوه. زن شوی مرده. || زن که دوشیزگی او ربوده باشد:

عنین که وصالی پس سالیش نبودی با کالمهٔ پیر بصد حيله و دستان امروز بدان حد بودش زور که یک شب صد بکر کند حامله از قوت حمدان. ملامظهر (بنقل آندراج).

رجوع به کالم در همین لغت نامه شود.

کالمه. [م] (اِخ) (۱۳) دم-اگستن (۱۴)... مورخ فرانسوی که در سال ۱۶۷۲ در ناحیهٔ نزدیک کومرسی (۱۵) بدنیا آمد و در سال ۱۷۵۷ م درگذشت. وی مؤلف تاریخ لورن (۱۶) است.

کالمیک. (اِخ) همان مغولهای غربی هستند. (از ایران باستان ج ۲ ص ۲۲۵۳). رجوع به کالموک و مغول در این لغت نامه شود.

کالبرگ. [ل ب] (اِخ) (۱۷) ادیب آلمانی. وی در سال ۱۶۹۴ م در هاله آلمان بدنیا آمد و در ۱۷۶۰ م درگذشت. وی مؤسس «خانهٔ حکمت» است و از سلیمان اسود دمشقی در تعریب و تألیف مؤلفات خویش به منظور هدایت یهودیان یاری جست.

کالنج. [ل] (اِخ) میوه ایست شبیه بکنار (برهان). (آندراج). و آنرا در خراسان علف شیران گویند. (برهان). و عبری زعرور خوانند. (آندراج). رنگ آن سرخ و زرد شود. (آندراج). در تهران زالزالک گویند. (ناظم الاطباء). شعوری گوید: «میوه ایست شبیه گلنار برنگ سرخ و زرد» (فرهنگ شعوری ج ۲ ورق ۲۳۳). ولی بنظر میرسد که صحیح آن کنار است و گلنار مصحف کنار است.

کالنجار. [ل] (اِخ) ظاهراً کوتاه شدهٔ ابو-کالنجار و یا بتعبیر صحیحتر ابو کالنجار و آن نام چند نفر از ملوک زادگان آل بویه و آل-کاکو و ملوک دیلم بوده است. (از آندراج). رجوع به ابو کالنجار و با کالنجار و ابو حارب شود.

- (۱) Dicteés du feld-maréchal kalckreuth. (۲) Kalchen. (۳) Chalcondyle.
(۴) Kâlâkoti. (سانسکریت) (۵) Calcutta. (۶) Calgary. (۷) Kalgan. (۸) Tchang-kia.kéou.
(۹) Kalgoorlie. (۱۰) Calmar ou kalemar. (۱۱) Calmpthout.
(۱۲) kalmouks. (۱۳) Calmet (mé). (۱۴) dom Agustin. (۱۵) Commercy.
(۱۶) La Lorraine (۱۷) Callenberg.

کالنجار. [ل-ج] (۱) کالنجار. کارزار.

صاحب آندراج گوید:

درفر هنگ جهانگیری کالنجار را بمعنی کارزار نوشته و گفته است که لهجه گیلانی است و از این قرار ابو کالنجار یا ابا کالنجار کنیتی است عربانه یعنی ابو الحرب و ابو حرب نام در میان آنها در صفت امراء بوده. (از آندراج). رجوع به کارزار و کالنجار شود. || برنج زار که شلتوک زار نیز گویند. (از آندراج). || بعبارت و باصطلاح اهل گیل و تبرستان بمعنی صاحب ملک و زمین و زراعت است. (آندراج).
کالنجار. [ل-ج] (۲) (ا-خ) رجوع به جمال - الدین [سید] در همین لغت نامه شود.

کالنجر. [ل-ج] (۱) (ا-خ) نام قلعه ایست در هندوستان که نیل از آنجا آورند (برهان). (از آندراج). (تحقیق ماللهند ص ۹۹). نام قلعه ای است بهند که نیل از آنجا آورند. (از حاشیه فرهنگ اسدی نخجوانی). (اوبهی). و نیل چیز است که بدان چیزها رنگ کنند. (برهان). شهری است در مشرق بنارس. قلعه ایست در مولتان، و محمود غزنوی آن قلعه را گشود:

تو آن شهی که ز بهر غزات رایت تو

بسومنا ت رود گاه و گاه بکالنجر.

فرخی.

برسد قافیه شعر و پایان نرسد

گر بگویم که چه کرد و به بت کالنجر.

فرخی.

گاهی باشد صهیل اسب او در خاک ترکستان

گاهی باشد سلیل تیغ او در حد کالنجر.

عبد الواسع جبلی.

و در مستی او را بگرفت و بقلعه کالنجر محبوس کرد و هفت سال در حبس بود و هم آنجا وفات یافت. (تاریخ گزیده ص ۴۳۵).

چون قوتی بهم رسانید نزد اعظم همایون که در آن ایام قلعه کالنجر محاصره داشت معتبران را فرستاد که شمای جای پدر و عم من اید. (تاریخ شاهی ص ۶۹). و هر کس از امرا بزیادتی جاگیر و ادرار سرفراز گشت. سرانجام مهام سلطنت داده، ریایات جاه و جلال بجانب قلعه کالنجر در حرکت آمد. (تاریخ شاهی ص ۱۳۳). در آن وقت همایون پادشاه بقلعه کالنجر تشریف داشتند. چون خبر طغیان افغانان شنیدند عنان توجه بدفع آن طایفه معطوف داشتند. (تاریخ شاهی ص ۱۸۴). چون شش سال و پنج ماه از عهده او برآمد خواص خان را بجهت نرسنگ دیو بندیله فرستاد که او را بخدمت بیاورد. او گریخته براجه کالنجر پناه برد. خواص خان چندانکه براجه کالنجر مراسلات نمود او بدادن راضی نشد.

(تاریخ شاهی ص ۲۲۸).

کالنجر. [ل-ج] (۱) بهندی ظاهر بمعنی آهن و آهنین را میدهد و قلعه کالنجر را که در ماده قبل اشاره کردیم به همین مناسبت کالنجر گفته اند: بلفظ هندو کالنجر آن بود معنیش

که آهن است و بدو هر دم از فساد خبر.

عنصری.

کالنجر. [ل-ج] (۱) (ا-خ) قلعه ای بوده است در جنوب جمننا از شعب گنگ و در جنوب غربی شهر الله آباد کنونی. و این کالنجر غیر از قلعه ایست که به همین نام در کشمیر بود و سلطان محمود وزیر خود احمد بن حسن میمندی را در آنجا محبوس ساخته بود. (مقاله نصر الله فلسفی تحت عنوان فتح سومنا ت، مجله مهر سال اول شماره ۴ ص ۲۸۴).

کالنجه. [ل-ج] (۱) (ا-خ) فاخته، و آن پرنده ایست مشهور و شیرازیان آنرا قالنجه خوانند. (برهان). (آندراج). (از شعوری ج ۲ ورق ۲۵۹). صاحب جهانگیری گفته است قاف در زبان فارسی نیامده و عوام آنرا قالنجه گویند. (آندراج). و عبری صلصل گویند. (برهان). (از شعوری ج ۲ ورق ۲۵۹). و بعضی عکه را نیز قالنجه گفته اند. (برهان). بفارسی اسم عقق است. (فهرست مخزن الادویه). و رشان. کالنجه. [ل-ج]، عقق که عوام شیراز قالنجه گویند و بعضی فاخته را گویند، و اول اصح است. (فرهنگ رشیدی).

کالندگی. [ل-د] (حامص از کالیدن)

رجوع به کالیدن در همین لغت نامه شود.

کالنده. [ل-د] (ن-ف) از کالیدن بهشتاب رونده که آنرا بتداول عامه جیم شونده گویند. رجوع به کالیدن در همین لغت نامه شود.

کالن زانا. (۲) [ل-ا] (ا-خ) ناحیه ایست در کورس (۳) واقع در کالوی و ۲۰۰۰ تن سکنه دارد. تربیت زنبور عسل و تاک و میوه و پنیر آن معروف است.

کالنگ. [ل-ا] نوعی از کاردنعلبندان و بیطار اسپ. (آندراج). از آلات نعلبندان. سمتراش. (شعوری ج ۲ ورق ۲۴۸). (ناظم الاطباء).

کالنگی. [ل-ا] (ا-خ). ده کوچکی است از دهستان شهداد بخش میناب شهرستان بندرعباس و در ۱۳ هزار گزی شمال میناب سر راه فرعی کهنوج - میناب واقع است و ۲۰ تن سکنه دارد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۸).

کالو. (۱) بدن و تن. کالوب (ناظم الاطباء). || نمونه. (ناظم الاطباء). || نقشه. (ناظم الاطباء). || قالب. (ناظم الاطباء). || غضروف. (ناظم الاطباء). || هر چیز نارسیده. (ناظم -

الاطباء). بمعنی اخیر ظاهر آ صورت دیگری از کالک و کاله است. رجوع به کالوب در همین لغت نامه شود.

کالو. (۴) (ا-ا) از کلاه فارسی. قسمی کلاه پلیس.

کالو. (۱) کالوخ. (آندراج). رجوع به کالوخ در همین لغت نامه شود.

کالو. (ا-خ) کالوی. نام پهلوان تورانی: چو کالو بدید اندر آمد به پشت

یکی گرز و یک تیغ هندی بمشت.

فردوسی.

کالو. (۵) (ا-خ) (شارل) مؤلف آرژانتینی که در سال ۱۸۲۴ م در بوئنو آیرس (۶) بدنیا آمد و در ۱۹۰۶ م بدرود حیات گفت. وی مؤلف کتاب تئوری و عملی حقوق بین الملل است.

کالوادس. (۷) [د-ا] (ا-خ). رشته ایست

از تخته سنگهای بزرگ در دریای مانش بطرف ساحل نرماندی در انتهای خلیج کالوادس.

کالوارت. (۸) (ا-خ) دنی (۹). از اهل فلاندر بلژیک که در سال ۱۵۴۰ میلادی در آنورس (۱۰) بدنیا آمد و در سال ۱۶۱۹ بدرود

حیات گفت. وی مؤسس مکتبی است در بولونی (۱۱). گید (۱۲)، دومینیکن (۱۳)

و آلبان (۱۴) از شاگردان این مکتب بودند.

کالوان. (ا-خ) حصار استواریست بین بادغیس و هرات در میان کوهها. (از معجم البلدان).

کالوب. (ا-ا) تن و بدن. (ناظم الاطباء).

|| نقشه. (ناظم الاطباء). || نمونه. (ناظم الاطباء). || صورت. (ناظم الاطباء). || قالب. (ناظم الاطباء). کالو. رجوع به کالو در همین لغت نامه شود.

کالوب بن یوفنا. (۱۵) (ا-خ) نام پیغمبری است. (مذهب الاسماء). جانشین یوشع از سبط شمعون: و چون عمر یوشع به صد و بیست و هشت سال رسید بمرد، پیغامبری مرسل بود مستجاب الدعوة، و از بعد او کالوب بن یوفنا بود از سبط شمعون و حزقیل از سبط یهودا، بکار بنی اسرائیل، و این خود گفته ام، اما حزقیل علیه السلام پیغامبر بود. (مجموع التواریخ و القصص ص ۲۵۰). رجوع به کالوب ابن یوفنه در همین لغت نامه شود.

کالوت. (۱) سلولهای مشابه و متحد المرکزی که مولد اپیدرم و طبقه موهای کشنده و کلاهک می باشند. (گیاه شناسی ثابتی ص ۲۸۹ و ص ۴۷۵).

کالوت. (۱) بهندی اسم نوعی از بیش است. (فهرست مخزن الادویه).

(۱) Kâlanjarâ. سانسکریت

(۲) Calenzana.

(۳) Corse.

(۴) Calot.

(۵) Calvo

(۶) Buenos Aires.

(۷) Calvados.

(۸) Calvaert (art).

(۹) Denis (ni).

(۱۰) Anvers.

(۱۱) Bologne.

(۱۲) le Guide.

(۱۳) le Dominiquin.

(۱۴) l'Albane.

(۱۵) طبری: ج ۲ ص ۵۳۵ کالوب بن یوفنا و قاموس العهد ص ۷۱۱ بن یوفنه (بتشدیدنون) آورده است. (حاشیه مجمل التواریخ و القصص مصحح مرحوم بهار).

کالوج. (۱) کبوتر را گویند و آن پرنده ایست معروف. (برهان). (آندراج). (از فهرست - مخزن الادویه). حمام. (از فهرست مخزن - الادویه). رجوع به کبوتر شود. || انگشت کوچک را هم می گویند ، که عربان خنصر خوانند (برهان). انگشت کوچک را هم می گویند و کلیج (۱) نیز گویند. (آندراج) : هر که طالب این حدیث است قبله جمله این است و اشارت به انگشت کالوج کرد یکی بگرفته و یکی بگشوده. (تذکره الاولیاء). کالوج. و رجوع به کالوج شود.

کالوج. (۱) انگشت کوچک و خنصر. (ناظم الاطباء). انگشتک. خردک. کابلج. انگشت خردک. انگشت خرد. کلیک. کابلج. کالوج. آخرین انگشت. جانب وحشی کف دست یا پا. || کبوتر. (ناظم الاطباء). و رجوع به کالوج شود.

کالوخ. (۱) گیاهی باشد بدبوی. (برهان). گیاهی باشد در غایت بدبویی. (فرهنگ - جهانگیری). || گندناست و آن سبزی باشد که خورند. (برهان). گندنا باشد و آنرا کالو نیز گویند. (آندراج). کراث است که بفارسی گندنا نامند. (از فهرست مخزن الادویه). تره (۲) : گنده دماغی بنفشه بوی نه کالوخ گنده دهانی کرفس خای نه گیکز. سوزنی. و رجوع به تره در همین لغت نامه شود.

کالودوش. [لال'] (۱) (خ) (۳) نام یکی از پادشاهان عیلام بود. مرحوم پیرنیا آرد : بعد از سارگن دوم سیناخریت بر تخت آسور نشست. در این اوان کالودوش پادشاه عیلام را محاصره کرده کشتند. پادشاه آسور این واقعه را مغتنم دانسته از طرف جنوب عیلام داخل جلگه شوش گردید. (ایران باستان ج ۱ ص ۶۳۱).

کالور. [و-] (۱) (خ) (۴) (ژرژ... بارون) بالتیمور (۵) سیاستمدار انگلیسی که در کیپلینگ (۶) بدنیا آمد (۱۶۳۲ - ۱۵۸۰ م). وی موسس کلنی مارلند (۷) است.

کالور. (۸) [و-] (۱) (خ) یا گلگتا (۹) ، کوهی است نزدیک بیت المقدس که حضرت عیسی در آنجا بدار آویخته شد.

کالوری. (۱۰) (۱) (خ) جزیره دریونان واقع در ساحل آرگلید (۱۱) که معبد نپتون (۱۲) رب النوع دریا در آن جزیره بوده است. و دمستن (۱۳) خطیب معروف وقتی که مقدونیان او را تعقیب میکردند خود را در آنجا مسموم ساخت.

کالوز. (ع ۱) آنکه برای آب با سلاح بیرون آید وقتی که در سر آب خصوصتی باشد. ج، کوالیز. (ناظم الاطباء).

کالوژان. (۱) (خ) آخرین امپراتور مسیحی طرابوزان از خانواده کمندی (۱۴) که دختر او را اوزون حسن در هنگامیکه امارت دیاربکر را داشت باز دواج خود در آورد. (از سعدی تاجامی تالیف ادوارد برون ترجمه حکمت ص ۴۴۸ و ۴۵۰).

کالوس. (ص ۱) مردم خربط. (فرهنگ اسدی). نادان و ابله و بی عقل و احمق باشد. (برهان). (از آندراج) کودن. بیخرد. ملول مردم، کالوس بی محل باشد مکن نگارا! این خوی و طبع را بگذار. ابوالموید بلخی. (فرهنگ اسدی ص ۱۹۴). بزرگی ارطلبه خصم شاه داند عقل که سروری و بزرگی نیاید از کالوس. شمس فخری. اما گمان من اینست که کالوس در بیت ابوالموید مرادف ملول و بی نشاط و خوار کار باشد. (یادداشت مؤلف).

کالوسک. (۱) باقلا را گویند. (برهان). (شعوری ج ۲ ورق ۲۴۸). بفارسی باقلی است. (فهرست مخزن الادویه). فول. باقالی. باقلی.

کالوسیه. [س-ی-ی-ای] (۱) (خ) ده کوچکی است از دهستان ای تیوند بخش مرکزی شهرستان شوشتر که در ۸۲ هزار گزی جنوب خاوری شوشتر و ۴ هزار گزی باختر شوشه مسجد سلیمان به هفتگیل واقع است. و ۵۰ تن سکنه دارد. (از فرهنگ جغرافیایی - ایران ج ۶).

کالوش. (۱) کالجوش. کاليجوش. کله - جوش. کالیوش. کالوشه. رجوع به کاليجوش در همین لغت نامه شود.

کالوشه. [ش-] (۱) دیگ طعام پزی را گویند. (برهان). (آندراج). قدر [ق] : بیاورد کالوشه بر نهاد وزان رنج مهمان همی کرد یاد به پخت و بخوردند و می خواستند یکی مجلس دیگر آراستند. فردوسی. || آش (آندراج). آشی هم هست مخصوص دیلمان که از برنج و نخود و چغندر و سرکه پزند و چون پخته شود کشنیز تر و نعناع باهم کوفته و روغن بریان کنند بر بالای آن ریخته بخورند. (برهان). || اشکنه که نان را میشکنند و در آن ترید می نمایند و میخورند و معنی کالجوش و ترکجوش مترادفند ، چه ترکان نیز گوشت را ناپخته و نیم پخته میخورند.

(انجمن آرای ناصری). (آندراج). || سرکه (آندراج).

کالوک. (۱) نوعی است از خربزه که عرب آنرا صنعه خوانند و عجم دستنبو خوانند و خاصیت آن مانند خربزه است. (نزهة - القلوب). ظاهراً مصحف کالک است. رجوع به کالک در همین لغت نامه شود.

کال و کدو. [لک] از اتباع است. پس خام. سخت نارس. ناپخته.

کال و کول. [ل'] (ص). از اتباع است. رجوع به کال و «کال و کدو» شود.

کالوگما. (۱) (خ). (۱۵) شهری است در روسیه مرکزی در ساحل رود اوکا (۱۶) و ۱۲۲۰۰۰ تن سکنه دارد. صنعت دباغی و انواع پوست انجام معروف است. منطقه سردسیری است و از نوامبر تا مارس یخبندان است. یک چهارم سطح آن از جنگل پوشیده شده است.

کالومل. یا کالمل (ل) (۱۷) گردیست سفید بسیار نرم و سنگین و بی بو و بی طعم که در آب و آکل و اتر و روغنها غیر محلول می باشد تحت تأثیر قلیاها برنگ خاکستری درآمده و تحت تأثیر ایدروژن سولفور و سولفور - های قلیائی سیاه میشود. تحت تأثیر نور آفتاب و یا اجسام آلی کالومل تجزیه شده و جیوه و سوبلیمه بدست می آید بنابراین نباید کالومل را بشکل پاستیل (۱۸) که از اجسام آلی و نشاسته درست شده تجویز نمود. اگر کالومل را در روی زخمها بگذارند به ترکیبات محلول تبدیل شده و خاصیت ضد عفونی پیدا میکند و ممکن است برای بافتها کم و بیش محک باشد در داخل دستگاه گوارش به درج حل شده و تبدیل به کلرور مضاعف جیوه و سود میگردد. در چنین حالت خاصیت ضد عفونی و ضد کرم و در بعضی دامها تأثیر مسهل نیز پیدا میکند. ناسازگاری - بعضیها معتقدند که کالومل در مجاورت اسیدها و کلرورها تبدیل به کلرور - مرکوریک شده است ولی هیچوقت تجربه این قسمت را ثابت نکرده است از این جهت تا موقعی که تجربه دقیقی بعمل نیامده باشد این عقیده قدیمی را باید محترم شمرد. کالومل با یدورها و اسیدسیانیدریک و سرانجام با اجسام اکسیدان و قلیاها ناسازگاری میدهد. کالومل را برای درمان که راتیت مزمن و زخمهای سفیده چشم بکار می برند. (از درمان شناسی عطائی - ج ۱ ص ۲۰۳).

کالون. (ع ۱) صورت دیگری از کلون. ج، کوالین. (از دزی ج ۲ ص ۴۳۵). قفل. جفت.

کالون. (۱۹) ژان کالون (۱۵۶۴ - ۱۵۰۹ م).

(۱) در تداول گناباد خراسان و قزوین کلیک گویند.

- (۲) در تداول جنوب خراسان (گناباد) تره به تشدید را.
- (۳) Kalludusch. (۴) Calvert. (۵) Baltimore. (۶) Kipling. (۷) Maryland. (۸) Calvaire. (۹) Golgotha. (۱۰) Calaurie. (۱۱) Argolide. (۱۲) Neptune. (۱۳) Démosthène. (۱۴) Comneni (۱۵) Kalouga. (۱۶) l'Oka. (۱۷) Calomel : Hg2 cl² (۱۸) Pastille. (۱۹) Calvin.

کوه نقره و کوه غناباد و بزرگترین وبست و لب واحد و از کایرون و کالون و دهستان از توابع آن است. (نزهة القلوب ص ۱۵۳). در بعضی از نسخ نزهة القلوب بجای کالون کالو ضبط شده است.

کالون. [نن] (ا-خ) (۷) (شارل الکساندر) سیاستمدار فرانسوی که بسال ۱۷۳۴م در دوته (۸) بدنی آمد و در سال ۱۸۰۲م بدرود حیات گفت، وی در سال ۱۷۸۵ ناظر دارایی فرانسه بود.

کالونی. (ا-) نام گیاهی است که آنرا بعربی ستر میگویند. (برهان). (آندراج). رجوع به کاکوتی و ستر در همین لغت نامه شود. مصحف کاکوتی است. (یادداشت مؤلف).

کالوی. (۹) (ا-خ) بندریست در جزیره کرس (۱۰) که مرکز ایالتی همان جزیره است و دوهزارتن سکنه دارد.

کالوی. (ا-خ) نام پهلوان تورانی. (فرهنگ شاهنامه). رجوع به کالو در همین لغت نامه و فهرست ولف شود.

کالوینیسم. (۱۱) (ا-) طریقه مذهبی کالون. جمعیت مذهبی پروتستان که کالون در ژنو باسیستم مذهبی خود تاسیس کرد. رجوع به کالون و اصول عقاید او در همین لغت نامه شود.

کالویونس. [] (ا-خ) آخرین امپراتور مسیحی طرابوزان و ازدودمان نجیب یونانیان. کمینی (۱۲) آرد: سلطان حیر پدر شاه اسماعیل صفوی مورد توجه اوزون حسن که در این زمان مردی کهن سال بود و واقع شد و شیخ علامت بزرگی در ناصیه او مشاهده نموده دختر خود مارتا، حلیمه، بگی آغا یا علم شاه بیگم را بعقد او در آورد. این دختر از بطن دسپینا خاتون (دسپینا کاتن) معروف دختر کالویوس است. (تاریخ ادبیات ایران تألیف ادوارد برون ج ۱ ص ۳۷).

کالویه. [ی-یای] (ص) سرگردان و متحیر که کاتوره نیز گویند. (از ناظم - الاطباء). (از شعوری ج ۲ ورق ۲۵۹ الف بنقل از جهانگیری). کاتوره ظاهراً تصحیفی از کالیوه است. رجوع بکالیو و کالیوه در همین لغت نامه شود.

کاله. [ل-یال] بمعنی کالا است که اسباب و متاع باشد. (برهان). (غیاث). (از آندراج). (شعوری ج ۲ ورق ۲۵۸ ب). اثواب خانه. (شعوری ج ۲ ورق ۲۵۸ ب). حطام. سلعة:

یکی کاروان خانه اندر سرای
نبد کاله را بر زمین نیز جای.
فردوسی.

اصول عقاید: بعقیده کالون انسان بطور طبیعی دارای معرفت خدایی است، لیکن بر اثر سقوط ذهنش تاریک گشته است. بنابراین خداوند در Ecriture (انجیل) نه آنچنانکه بذاته هست بلکه آنچنانکه در نظر ماضی می کند معرفی شده است. روح القدس که انجیل را بما داده و تنها اوست که به تفسیر آن مجاز است، هیچ کلیسایی نیست که شهادت او مافوق تجلی روح القدس در خود ما باشد. تقدیر خدایی علم ازلی او نیست بلکه فعالیت بی پایانی است که در پرتو آن بر آسمان و زمین و اراده بشری حکومت میکند و افراد انسانی را بغایتی که منظور اوست سوق میدهد و انسان که خداوند او را بصورت خود آفریده است از آن مقام هبوط کرده است. کالون بدون آنکه کوشش داشته باشد دو نظریه را با هم سازش بدهد اظهار نظر میکند که بشر بعزت گناه خود و بر اثر مشیت الهی هبوط کرده است. متعاقب این هبوط طبیعت بشری فساد مطلق پذیرفته و دیگر با هیچ عملی خیر واقعی را قادر نیستیم. بعقیده کالون مسیح ناجی ماست و بجای مطاعت میکند و رنج میکشد، لیکن اگر در پرتو روح القدس اثر این کار در قلب ما نفوذ نکند ثمرات آن که عبارت از بازگشت واقعی بسوی خدا و سیر دائمی از طریق عبادت بسوی تقدس است مفید فایده نخواهد بود. اعمال ما، مارا نجات نمی بخشد بلکه ایمان که اعمال ناشی از آنست ناجی ماست. کالون بتقدیر ازلی معتقد است و چنین تعلیم میدهد که سعادت اخروی از ازل مقدر است. کلیسا عبارت است از مجموعه برگزیدگان که در گذشته میزیسته اند و اکنون نیز میزیند بنابراین کلیسا امر نامرئی است. «کلیسای مرئی» مجمع مسیحیانی را نامند که در آن وعظ میشود و با صداقت سخنان آسمانی استماع میگردد و زندگی بیشائبه در آن جریان دارد.



کالون

کالون. (ا-خ) شهری است بخراسان از توابع بادغیس، حمدالله مستوفی آرد: بادغیس از اقلیم چهارم طولش از جزایر خالدات «صل» و عرض از خط استوا «لهك». قصبات

در نواین (۱) از آیالت پیکاردی (۲) بدنی آمد و در ژنو بدرود حیات گفت. در اوایل منشی اسقف نواین بود و بعزت تکفل عائله زیاد با تنگدستی میگذراند. در سال ۱۵۲۳م برای ادامه تحصیل بدانشگاه پاریس اعزام شد و در علوم مختلف عصر آشنایی پیدا کرد، و بتشویق پدرش بتحصیل علوم دینی پرداخت و در امور کلیسایی وارد شد. سپس پدرش تغییر فکرداد و فرزندش را بمطالعه حقوق واداشت و او را بدانشگاه اورلئان (۳) و بورژ (۴) اعزام کرد. در شهر بورژ با Melchior wol آلمانی یونان دوست آشنایی نزدیک یافت و در شهر اورلئان بوسیله پسر عمیش Robert Olivetan با عقاید جدید آشنا شد، لیکن معلوم نیست که آنها را در این موقع پذیرفته باشد. از سال ۱۵۳۳ پیوندهای خود را با مذهب کاتولیک گسست و در شهر پاریس گفتاری ایراد نمود که در آن عقاید جدیدش منعکس است. در نخستین ماههای سال ۱۵۳۴م بطور قطعی بمذهب پروتستان گروید و در سال ۱۵۳۵ در شهر بال (۵) کتاب خود را بنام «اساس مسیحیت» (۶) بانجام رسانید. این کتاب ابتدا در ماه مارس سال ۱۵۳۶ بزبان لاتینی و سپس در سال ۱۵۴۱ بزبان فرانسه انتشار یافت. در این فاصله کالون برای تدریس علم کلام بژنو احضار شده بود. لیکن در سال ۱۵۳۸ چون بایجاد تحولاتی در آداب و رسوم شهر و برقراری انضباط شدید اقدام نموده بود از آنجا تبعید شد. در عقاید خود بسیار متعصب بود و پس از بازگشت مجدد بژنو این شهر را بدژ استوار مذهب پروتستان مبدل ساخت و حریفان خود را با شدت عمل مورد تعقیب قرارداد و از جمله قربانیان تعصب او Jacques Gruet و بخصوص Michel Servet است که در سال ۱۵۵۳ سوزانده شد. در پنجم ژوئن سال ۱۵۵۹ فرهنگستان ژنو را تأسیس نمود و این فرهنگستان بزودی یکی از کانونهای درخشان علم مبدل گردید. در عین حال عقاید خود را در خارج نیز منتشر میساخت و با فرانسه، هلند، اسکاتلند، انگلستان و لهستان در مکاتبه بود و شاگردانی پرورش میداد که در نقاط مختلف کلیساهایی دایر میکردند. بر اثر همین تلاشهای فوق العاده نیروی جسمانی خود را از دست داد و در ۲۷ مه ۱۵۶۴م در گذشت. از ازدواج او در سال ۱۵۴۰ فرزندی بدنی آمد که در سنین کودکی در گذشت. کالون یکی از نویسندگان قرن ۱۶ است و بایان دقیق و فصیح علم کلام را تقریر میکند و دارای منطق قوی است. از او علاوه بر کتاب فوق الذکر یک رساله و یک تفسیر مذهبی و نامه هایی باقی مانده است.

- (۱) Noyon. (۲) Picardie. (۳) Orléans. (۴) Bourges. (۵) Bâle.
(۶) L'institution chretienne. (۷) Calonne. (۸) Douai. (۹) Calvi. (۱۰) Corse.
(۱۱) Calvinisme (۱۲) Comneni

چون آن تخت و آن کاله ساده شاه بدست آمدت برنهادی کلاه .
فردوسی .
وی [احمد عبدالصمد] قصدها کرد در معنی کاله وی [احمد حسن] . (تاریخ بیهقی چاپ ادیب ص ۴۰۷) .

واز گوهرها و کاله خانه ها... (التفهیم) .
حکمت حجت بخوان که حکمت حجت بهتر و خوشتر بسی زمال وز کاله .
ناصر خسرو .

کاله که هیچ خلقتش ننگرید از خلافت آن کریم آنرا خرید .
مولوی .

کاله معیوب بخیریدم بدم شکر کز عیش بگه واقف شدم .
مولوی .

گفت هر چه کاله و سیم و زراست آن برد زان هر سه کو کاهل تراست .
مولوی .

دزد گرچه در شکار کاله است شحنه با خصمانش دردنباله است .
مولوی .

نوخرائی که رسیدند ببازار کهن کاله کاسد ایشان به بهایی نرسید .
مولانا (بنقل آندراج) .
مثل: کاله برخرش بنه، یعنی متاعش را بروی خرش بار کن تا بداند کیست . (ناظم الاطباء) .
رجوع به کالاشود .

|| گلوله پنبه حاجی کرده . (برهان) .
|| پنبه که بجهت رشتن فتیله کرده باشند (۱) .
کلافه رشته خام . (ناظم الاطباء) . (برهان) .
|| هر کدورا گویند عموماً . (برهان) . هر ظرف عموماً . (آندراج) . || کدوی شراب خصوصاً .
(از برهان) . (آندراج) . (از شعوری ج ۲ ورق ۲۵۹) . کدوی می . کدوی که باده در آن کنند .
کدوی سیکی . (صحاح الفرس) :
بدیدش همانجای بر تخت خویش

یکی بالغ و کاله می به پیش .
اسدی (گرشاسب نامه) .

کند قرابه گردون تهی زدرد شفق شبی که زهره بیادش نشاط کاله کند (۲) .
انوری .

|| ظرفی است سفالین که غربا بخاکستر پر کرده در حالت بیماری بجای ثفلدان پیش خود گذارند . (آندراج) :
کاله کون بدوش میگردد

همچو حلوافروش میگردد .
حکیم شفائی .

میدهد کان که در محل دارد کاله خویش پر کند از جو .
حکیم شفائی .

|| کوزه چوبین . (فرهنگ اسدی ص - ۴۶۲) . || سود . (ناظم الاطباء) .
|| خربزه کوچک و نارسیده باشد . (برهان) .
(آندراج) . (از شعوری ج ۲ ورق ۲۵۸ ب) .
و آنرا کالک نیز نامند . (غیاث) . (فرهنگ جهانگیری) . خربزه خام بود . (اوبهی) .
|| خیارنارس . (ناظم الاطباء) . رجوع به کالک شود .

|| زمینی که بجهت زراعت کردن آراسته و مهیا ساخته باشند . (برهان) . زمینی که برای زراعت تیار ساخته باشند . (آندراج بنقل از غیاث) (۳) . (از شعوری ج ۲ ورق - ۲۵۹) . قطعه از مزرعه یا صیفی کاری :
یک کاله خربزه .

کاله . [ل] مزید مؤخر امکنه بمعنی کال ، جای ، مکان ، چون : میان کاله . رجوع به کال در همین لغت نامه شود .

کاله . [ل] (ل خ) (۴) شهر ساحلی فرانسه حاکم نشین پا د کاله (۵) در ایالت بولونی (۶) که ۵۰۰۴۸ تن سکنه دارد .
کاله در سال ۱۳۴۷ م پس از مقاومتی سخت بدست انگلیسیان افتاد ولی فداکاری استاش دوسن پیر (۷) و پنج بورژوازی دیگر که متوسل به ادوارد سوم شدند سبب شده که شهر نجات یافت تا در سال ۱۵۵۸ دو باره بدست انگلیسیان افتاد و در سال ۱۹۱۴ آلمانها خسارت زیادی بآنجا وارد کردند . در جنگ دوم جهانی یکی از نقاطی بود که آلمانها در آنجا بسال ۱۹۴۵ تا آخرین حد در برابر متفقین مقاومت کردند .

کاله پینو . [ل] (راخ) (۸) (۱۴۳۵ - ۱۵۱۱ م) دانشمند مذهبی ایتالیایی . دربرگام (۹) بدنیا آمد و در سال ۱۵۰۲ فرهنگ لغات لاتینی پر ارزشی را که بتألیف آن پرداخته بود بپایان رسانید .

کاله جوش . [ل یا ل] (ا) . کالجوش .
کله جوش . کالیجوش . رجوع به کالجوش شود .

کاله دان . [ل] (مرکب) سله و سبدی باشد که زنان پنبه رشته و ریسمن رشته شده را در آن گذارند . (برهان) . (آندراج) .
قفه [ق ف ف] ، کدوی خشک میان تهی که دروی زنان پنبه نهند . (منتهی الارب) .
عرناس [ع] ، جای پاغنده پنبه زنان . (منتهی - الارب) . عرناسه . (مذهب الاسماء) .
کلادان . || صندوق قماش که جوف آن امتعه میگذارند و از جای بجایی میبرند . (از - شعوری ج ۲ ورق ۲۵۱ ب) .

کاله عرب خیل . [ل ع ر خ] (ا) .
دهی است از دهستان حومه بخش بابلسر شهرستان بابل ، که در ۹ هزار گزی شمال بابلسر

کنار شوسه بابلسر به به نمیر واقع است دشت ، معتدل و مرطوب است . و ۱۵۰۰ تن سکنه دارد . آب آن از رودخانه تالار و چاه تأمین میشود . محصول آن صیفی ، غلات ، پنبه ، کنجد ، باقلا و لبنیات است . شغل اهالی زراعت و گله داریست ، و دبستان دارد . تابستان گله داران به ییلاقهای سواد کوه میروند .
(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۳) .

کاله فروش . [ل یا ل ف] (ن ف مرکب) بیاع . کالافروش . فروشنده کالا . || بقال . (زمخشری) .

کال هوای . [ا] اسم هندی هلیله کابلی است . (فهرست مخزن الادویه) .

کالی . (حامص) . خامی . ناپختگی . نارسیدگی . مقابل رسیدگی || نوعی نانخورش زنان . (از شعوری ج ۲ ورق ۲۶۵ الف) .

کالی . (ص) بلغت هندی بمعنی سیاه است . (تحفه حکیم مؤمن) .

کالی . (ع ص) یا کالی . [ل ع] اسم فاعل از کلاً بمعنی تأخر . || بیعانه . (منتهی الارب) .
(ا قرب الموارد) . || نسیئه : يقال عینه کالکالی ، ای نقده و حاضره کالنسیئه .
وفی الحدیث انه صلی الله علیه و سلم نهی عن بیع الکالی بالکالی و هو بیع الدین بالدین والنسیئه بالنسیئه . (ا قرب الموارد) . (منتهی - الارب) . || وامی که بتأخیر افتد و در پرداخت آن درنگ شود . (از ا قرب الموارد) .
(ناظم الاطباء) . || محافظت کننده و نگاهبان . (برهان) . (از آندراج) . در ا قرب الموارد کلاً [ک] بمعنی حفظ و حر است آمده است :

زندگانی خواجه عالی باد
ایزدش پاسبان و کالی باد .
(آندراج) .

|| (ا) میل و خواهش . (ناظم الاطباء) .
|| کسی که با زنان نان میخورد . (ناظم الاطباء) .
کالی . [ی ی یا] (ص نسبی) . منسوب است بکال . رجوع به کال و انساب سمعانی ورق ۴۷۲ ب شود .

کالی . (ا خ) . (۱۰) . زوجه سیوا (۱۱) الهه نیروی مادینه در اساطیر هند .

کالی . [ی ی یا] محمد بن احمد بن کالجر - جانی ، مکنی بابوطاهر . محدث است . (از اللباب فی تهذیب الانساب ج ۲ ص ۲۳)

کالی . (ا خ) . قصبه ایست در حوالی کابل نزدیک بهبود . (شعوری ج ۲ ورق - ۲۶۵ الف) . نام شهر یست در حوالی کابل . (ناظم الاطباء) .

(۱) باین معنی گاله هم آمده است . (حاشیه برهان مصحح دکتر معین) . (۲) حاشیه برهان : « گاله » .

(۳) بدین معنی در تداول گناباد خراسان نیز بالهجه بین فتحه و الف یعنی الف ممال به کسره آمده است و بمجاز آنرا بر باغچه داخل خانه نیز اطلاق کنند .

Eustache de saint-pierre (۷) Boulogne (۶) Pas_de - calais (۵) Calais (۴)

Civa (۱۱) Kâli ou Dourga (۱۰) Bergame (۹) Calepino (۸)

بود. رجوع به تاریخ کرمان مصحح - یاستانی پاریزی ص ۶۸ و ۷۳ و ۷۸ شود. **کالیجار**. (ل) . زبان گیلانی است و مشتق از کلمه پهلوی کاریجار، و صورت آن در فارسی امروز کارزار است. (عقدالعلی چاپ ۱۳۱۱. حاشیه ۶ ص ۶۸) رجوع به کارزار در همین لغت نامه شود.

کالی جیری. [ل] (ل) بهندی کمون بری است. (فهرست مخزن الادویه). **کالی خشخشی**. [ل] (ل) بهندی خشخاش بری اسود است که از آن افیون بعمل آورند. (فهرست مخزن الادویه).

کالیدازا. (لخ) (۷) شاعر هندی قرن اول پیش از میلاد بود که درام ساکونتالا (۸) را تألیف کرد.

کالیداس. (لخ) از شعرای قدیم هند که در قرن اول یا دوم میلادی میزیسته و منظومه‌ای بزبان سانسکریت راجع بتاریخ و اساطیر بدو منسوب است که جزو آثار منتخب است و به اغلب زبانهای اروپایی ترجمه و منتشر گردیده است. (از قاموس الاعلام ترکی).

کالیدگی. [د] (حاص) حالت و چگونگی کالیده. پریشانی. درهمی. رجوع به کالیدن شود.

کالیدن. [د] (مص) بمعنی درهم شدن. (برهان). (احوال و اشعار رودکی ص - ۱۱۶۱). (از شعوری ج ۲ ورق ۲۵۲). پریشان شدن. (آندراج). آشفتن. ژولیدن: بهر دنیا تابکی کالیدنت

هر زمان جوشیدن و نالیدنت. شاکری بخاری (بنقل حاشیه برهان مصحح دکتر معین).

|| درهم کردن. (برهان). آشفته کردن.
|| دور شدن و کنار رفتن. (فرهنگ رشیدی).
|| گریختن. (سروری). (از برهان). فرار - کردن. رفتن بشتاب بی دانستن حاضران، که آنرا بتداول عامه جیم شدن گویند. اصح آن بکاف فارسی است. (غیاث و رشیدی بنقل آندراج): ز کالیدن یک تن از رزمگاه

شکست اندر آید به پشت سپاه.
لبیسی
|| شکست خوردن و منهزم شدن. (ناظم - الاطباء). || شکست دادن و منهزم کردن. (ناظم الاطباء). || گریزانیدن. (ناظم الاطباء). || گداختن. (ناظم الاطباء). || حل کردن. (ناظم الاطباء). || افشاندن. (ناظم الاطباء). || پاره پاره کردن. (ناظم الاطباء). || راست - شدن نوك موها از ترس و هراس. (ناظم - الاطباء). || پوست پوست شدن دست. (ناظم الاطباء). || پریشان و ژولیده گشتن موها. (ناظم الاطباء). || داشتن موهای زرد رنگ مانند موهای مادر زاد. (ناظم الاطباء). **کالیدن**. [د] (لخ) (۹) شهر قدیمی

کالیان. [ل] (لخ) دهی است از دهستان بیلوار بخش مرکزی شهرستان کرمانشاهان واقع در ۹ تا ۱۲ هزار گزی خاوری مرزبان، کنار رودخانه رازآور. دشت و سردسیر است و ۶۰۰ تن سکنه دارد. آب آن از چشمه تأمین میشود. محصولش غلات، حبوبات، توتون، صیفی - کاری است، و راههای مالرو دارد، ولی در تابستان از زرین اتومبیل می توان برد. در سه محل بفاصله ۱ الی ۳ هزار گز به علیا و وسطی و سفلی مشهور است. سکنه کالیان علیا ۲۷۰ و وسطی ۱۷۵ تن است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کالی بان. (لخ) (۲) نام شخص بلهوسی است که شکسپیر (۳) در نمایشنامه تامپت (۴) او را معرفی کرده است.

کالیبر. (ل) (۵) لغت فرانسوی، بمعنی قطر درونی استوانه. قطر درونی احجام استوانه‌ای: کالیبر لوله تپانچه، کالیبر لوله تفنگ و توپ و غیره.

کالی بکالی. [ب] (ل مرکب). بیعی است که شرط مدت برای هریک از عوضین در آن نموده باشند، بیعی که ثمن و مثن هر دو نسبه باشد. (کالی اسم فاعل است از کلا بمعنای تأخر) و این بیع باطل است. و دلیل بطلان علاوه بر اجماع، قول حضرت صادق علیه السلام است در خبر ابی طلحه بن زید: قال رسول الله (ص): «لا یباع الدین بالدین» رجوع به فقه و تجارت تألیف ذوالمجدین ص ۹۱ و هم کالی و بیع در این لغت نامه شود.

کالیپسو. (۶). ربة النوع دریا در اساطیر یونان. رجوع به اعلام المنجد شود.

کالی پید. (لخ) مردمی بودند در میان قوم سکاها. رجوع به ایران باستان ج ۱ ص ۵۸۲ و ۶۱۸ شود.

کالی تیسسی. [ل] (ل) بهندی نوعی ریحان است و گفته اند اسم تمام است. (فهرست مخزن الادویه).

کالیج. (لخ) دهی است از دهات کجور. (ترجمه مازندران و استر اباد ص ۴۷۵ و ۱۴۷۵) و رجوع به کالج شود.

کالیجار. (لخ) صورت مخففی از نام ابو کالیجار حاکم دیلمی فارس و کرمان. در بعض کتب تاریخ کالیجار بصورت کالنجار، و ابو کالیجار بصورت ابو کالنجار نیز ضبط شده است. بزوایت ابن اثیر ابو کالیجار در سال ۵۴۱۸ ه. ق. به جنگ ابوالفوارس حاکم کرمان رفت ولی شکست خورد و بهمان فارس قناعت کرد. پس از مرگ ابوالفوارس (۴۱۹) اعظم و عمال کرمان و سرکردگان سپاه عریضه خدمت ابو کالیجار فرستادند. یازده سال کرمان و مکران در تحت فرمان ابو کالیجار

کالی. (لخ) دهی است از دهستان جوانرود بخش پاوه شهرستان سنندج. که در ۷۴ هزار - گزی جنوب خاور پاوه و ۳۲ هزار گزی جنوب راه اتومبیل رو کرمانشاه به پاوه واقع است. کوهستانی و سردسیر است و ۵۷ تن سکنه دارد. آبش از چشمه تأمین میشود. محصول آن غلات و توتون و لبنیات است و شغل اهالی زراعت و گله داریست و راههای مالرو دارد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کالیا. [ل] خربزه و هندوانه خام که در ترکی کلک گویند. (شعوری ج ۲ ورق - ۲۲۹ الف). کالک و خربزه نارس. (ناظم - الاطباء). رجوع به کالک در همین لغت - نامه شود.

کالیاب بالا. (لخ) دهی است از دهستان سماق، بخش چگنی شهرستان خرم آباد که در ۲۱ هزار گزی باختر سراب دوره و ۳ هزار - گزی جنوبی اتومبیل رو خرم آباد به کوه دشت واقع است. تپه‌ای و ماهور و معتدل است و ۱۸۰ تن سکنه دارد. آبش از چشمه تأمین میشود. محصولات آن غلات و لبنیات است. شغل اهالی زراعت و گله داری و صنایع دستی زنان سیاه چادر بافی است. راه اتومبیل رو و معادن گچ و نمک دارد. سکنه آن از طایفه شاه کرمی و چادر نشین هستند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۶).

کالیاب پایین. (لخ) دهی است از دهستان سماق بخش چگنی شهرستان خرم آباد که در ۱۸ هزار گزی جنوب باختری سراب - دوره و ۱۳ هزار گزی جنوب اتومبیل رو خرم آباد به کوه دشت واقع است. تپه‌ای و ماهور و معتدل است، و ۹۰۰ تن سکنه دارد. آبش از رودخانه کشکان تأمین میشود. محصولات آن غلات و لبنیات است. شغل اهالی زراعت و گله داری، و صنایع دستی زنان سیاه چادر بافی و راههای آن مالرو است. بقعه بنام امام زاده حیات الغیب دارد. اهالی آن از طایفه شاه کرمی بوده و چادر نشین هستند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۶).

کالیار. (ل) نعلین و پاپوش. (ناظم - الاطباء). || تف و آبدهن. (ناظم الاطباء). || مازو. (ناظم الاطباء).

کالیاری. (لخ) (۱) یا کالاریس، بندر مرکز ایالت ساردنی در ایتالیا که ۱۳۸۰۰۰ تن سکنه دارد.

کالیاس. (لخ) نام مهندس یونانی در قرن سوم پیش از میلاد. رجوع به ایران باستان ج ۲ ص ۹۳۶ شود.

کالی الو. [ل] (ل) بهندی اجاص اسود است که عیون البقر نامند. (فهرست - مخزن الادویه).

یونان در ناحیه اتولی (۱) که بوسیله شخص خونخواری که مله آگر (۲) را کشت غارت شد.

کالیدنیای جدید. [دُی ج] (ا-خ) (۳) جزیره ایست در ملانزی و ۱۰۰۰۰۰ تن سکنه دارد. در سال ۱۷۷۴ م کوک آنجارا کشف کرد. پایتختش نومئا (۴) دارای جنگلهای انبوهی است و معادن نیکل و طلا و روی و زغال سنگ دارد.

کالیده. [ک د یا د] (ن مف). در هم-شده و آمیخته. (برهان). (ازغیاث). آشفته و ژولیده. (برهان). شوریده. مشوش:

ازین خفرتی موی کالیده ای

بدی سر که بر روی مالیده ای.

سعدی.

|| گریخته. (ازبرهان). فرار کرده.

|| موهای ژولیده و استیغ شده از ترس و هراس. (ناظم الاطباء).

|| موی مادرزاد. (برهان). (ناظم الاطباء).

|| چیزیکه گرد و خاک بر آن نشسته باشد.

(برهان): در خواب اشخاص نورانی را

دیده بود، روی خراشیده، موها پریشان،

کالیده و جامه سیاه. (جوینی). الاشعث،

کالیده شده موی یعنی بی روغن شده و پراکنده شده. (مجمل اللغة).

کالیده موی. (ن مف مرکب). شعث

[ش ع] . اشعث . شعثاء . آشفته و

ژولیده موی: رسول علیه السلام اشعث

و اغبر و کالیده موی و گردناک . . .

(تفسیر ابوالفتوح رازی ج ۲ ص ۱۹۱).

رسول صلوات الله علیه چنین کالیده موی گرد-

زده می آید و ما جامه ها در پوشیم. (تفسیر

ابوالفتوح رازی).

و او مردی بود سیاه و کالیده موی، موها

در هوا شده. (تفسیر ابوالفتوح رازی ج ۲

ص ۶۰۵).

کالیستن [ل ل ت] (ا-خ) (۵) مورخ

وفیلسوف یونانی که در الینت (۶) یونان

بدنیا آمد (۳۶۰ - ۳۲۷ ق م). وی یکی

از نبیره های آریستوت (۷) بود که تربیت

اورا عهده دار بود. و نیز یکی از رفقای دوران

تحصیل اسکندر بود. پورداود در ج ۲

یشتها حاشیه ص ۲۸۶ در باره او چنین آرد:

مورخ یونانی در هنگام لشکر کشی اسکندر به همراه او بایران آمد و بعد طرف غضب اسکندر واقع شده کشته گردید. در جزو تالیفات او تاریخی است راجع با اسکندر که ناتمام مانده است، بعدها زمانی بزبان یونانی که ظاهراً در قرن سوم میلادی راجع با اسکندر ساخته شده باین نویسنده نسبت داده اند. و آنچه در داستانهای ایران در خصوص اسکندر نقل شده است از همین رمان یونانی است.

مرحوم پیرنیا در ج ۱ فرهنگ ایران باستان

صفحه های ۱۶۸ و ۱۶۹ چنین گوید: داستان

اسکندر در تاریخ و ادبیات ما معروف است.

این داستان که مایه شگفت هر ایرانی است از

زبان سریانی بما رسیده است. اسکندر نامه

سریانی که امروزه در دست است از روی اسکندر

نامه پهلوی است و اسکندر نامه پهلوی که

بدبختانه از دست رفته ترجمه بوده از اسکندر-

نامه یونانی که هنوز موجود است. این اسکندر-

نامه یونانی نظر بر وضعی که امروزه دارد باید

در سده سوم میلادی در زمان بطلمیوس (۸)

که پس از مرگ اسکندر در سال ۳۲۳ پیش

از میلاد در مصر سلطنت تشکیل داد و تا سال

سی ام پیش از میلاد پایا بود، سرچشمه گرفته

باشد. این مطالب که بیشترش افسانه و داستان

است در سده سوم میلادی بصورت کتابی در-

آمده و به کالیستن نسبت داده شده و اکنون آن

کتاب باسم کالیستن دروغی خوانده میشود.

کالیستن نوّه ارسطو از نویسندگان یونانی

بوده که در هنگام لشکر کشی اسکندر بایران

همراه وی بود.

کالیستو. [ل ل] (ا-خ) (۹) در اساطیر

غرب دختر لیکاوون (۱۰) پادشاه ارکادی

(۱۱) محبوب ژوپیتر (۱۲) است. وی بوسیله

ژونن (۱۳) [زوجه ژوپیتر] تبدیل بخرس

شد و بوسیله ارتمی (۱۴) در شکارگاه بقتل

رسید ولی ژوپیتر او را با آسمان برد و دبا کبر

همان کالیستو است.

کالیش. (ا-خ) (۱۵) شهری است در

لهستان واقع در ناحیه وارتا (۱۶) که ۶۸۳۰۰

تن سکنه دارد. اقسام کلاه و جوراب و حلویات

آن معروف است. پیمان آلیانس (۱۷) بین پادشاه

پروس و تزار برضد ناپلئون اول در سال

۱۸۱۳ م در آنجا منعقد گردید.

کالی عواکه. [] (ا-خ) (۱۸) بهندی

عنب اسود است. (فهرست مخزن الادویه).

کالیفرنیا. [ف] (ا-خ) (۱۸)

یکی از ایالات امریکای شمالی. پایتخت آن ساکرامنتو (۱۹) و از شهرهای معروف آن سانفرانسیسکو است. دارای معادن نفت و سیم و مس و جیوه است، و ۱۱۱۰۰۰۰۰ تن سکنه دارد.

و نیز خشکبار کالیفرنیا که قسمی میوه های خشک کرده بصورت خاص و شفاف است شهرت دارد.

کالیقاریس. (ا-خ) (لویس) رجوع به کالیقاریس شود.

کالیکست اول. [ت ا و] (ا-خ) (۲۰)

سن... (۲۱). پاپ کلیسای کاتولیک از ۲۱۷

تا ۲۲۲.

کالیکست دوم. [ت د و] (ا-خ) سن،

پاپ کلیسای کاتولیک از ۱۱۱۹ تا ۱۱۲۴ م.

کالیکست سوم. [ت س و] (ا-خ)

سن پاپ کلیسای کاتولیک از ۱۴۵۵ تا

۱۴۵۸ م.

کالی کلا. [ک] (ا-خ) دهی است از

دهستان لفور بخش مرکزی شهرستان شاهی

که در ۱۴ هزار گزی جنوب باختری شیرگاه

واقع است. کوهستانی، جنگلی، معتدل و

مرطوب است، ۵۵۰ تن سکنه دارد. آب آن

از رودخانه پی رود تامین میشود. محصول

آن برنج و لبنیات، و شغل اهالی زراعت

و گله داری، و صنایع دستی زنان شال

و کرباس بافی و راههای آن مالرواست. در

تابستان به ییلاق سفیدریز و لویی میروند.

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۳)

کالی کوت. (ا-خ) (۲۲) شهر و بندری است

در مدرس (۲۳) هند که در خلیج اومان (۲۴) واقع

است، امروزه کوزیکود گویند و ۱۲۶۰۰۰

تن سکنه دارد. نام این شهر بر روی پارچه های

پنبه ای گذاشته شده است. و اولین بندریست

که واسکود گاما (۲۵) در سال ۱۴۹۸

بدانجا رسید.

کالیکول. (ا-خ) (فرانسوی) (۲۶) برگه-

هایی که در زیر کاسه گل جمع میشوند و کاسه

ثانوی گل را تشکیل میدهند: در زیر کاسه

بعضی از نباتات مانند میخک و پنیرک و

توت فرنگی برگه ها و یا قطعات سبزرنگ

دیگری بنام کالیکول دیده میشود و کاسه گل

را مضاعف میسازد. (از گیاه شناسی ثابتی

ص ۴۱۰ و ۴۴۶).

- | | | | |
|----------------------|-------------------|---------------------------|----------------------------|
| (۱) Etolie . | (۲) Méléagre . | (۳) Nouvelle - Calédonie. | (۴) Nouméa |
| (۵) Callisthène . | (۶) Olynthe . | (۷) Aristote . | (۸) Ptolémée . |
| (۹) Callisto . | (۱۰) Lycaon . | (۱۱) Arcadie. | (۱۲) Jupiter . |
| (۱۳) Junon . | (۱۴) Artémis. | (۱۵) Kalisz (lich) . | (۱۶) Warta . |
| (۱۷) Alliance . | (۱۸) Californie . | (۱۹) Sacramento . | (۲۰) Galixte ou calliste . |
| (۲۱) saint . | (۲۲) Calicut . | (۲۳) Madras . | (۲۴) Oman . |
| (۲۵) Vasco de Gama . | (۲۶) Calicule . | | |

کالینگاریس (ا.خ) لوئیس ... اوراست کتاب «سیره ناپلیون اول» که به چهاربخش قسمت کرده است :

- ۱ - وضع فرانسه و ایام صباوت ناپلیون .
- ۲ - دوره شکوه و جلال ناپلیون .
- ۳ - عهدنامه تسلیم ناپلیون و مسافرت او به جزیره الب .

۴ - اقامت ناپلیون در جزیره الب و بازگشت او و برکناری و تبعید وی به جزیره سنت هلن .
(از معجم المطبوعات ج ۲ ص ۱۵۴۲) .
کالی گولا (ا.خ) (۱) یکی از امپراتوران روم قدیم است که در ۱۲ میلادی تولد یافت و از سال ۳۷ تا ۴۱ میلادی سلطنت کرد. کالی - گولا چنان خونخوار و قسی القلب بود که میگفت : «کاش مردم روم یک سرداشتند تا من می توانستم آنرا به یک ضرب قطع کنم» . چون برامروس [۱] و ویرزیلیوس و تیتوس لیویوس بدیده حسدی نگریست میخو است که آثار آنرا محو کند بسیاری از بزرگان مملکت و کسان خویش را بکشت و زمانی بر آن شد که به اسب خود مقام کنسولی عطا کند عاقبت یکی از تریبونوس های روم موسوم به کر آس اورا هلاک ساخت . (ترجمه تمدن قدیم فوستل دو کلانژ) .

کالی مرچ . [۱] (ا) اسم هندی نفل اسود است . (فهرست مخزن الادویه) .
کالینجر . [ج] (ا.خ) نام قلعه ایست در هندوستان . (غیاث اللغات) رجوع به کالنج در همین لغت نامه شود .

کالینکوس . [] (ا.خ) اسم دیگر رقه [رقق] و یار رقه است و آن شهری است واقع در جزیره قدیم [سرزمین بین دجله و فرات در شمال بغداد] . (از معجم البلدان) .

کالی نیک . [ل] (ا.خ) (۲) شهری بوده است در مغرب رود فرات . در سال ۴۱۰ میلادی بموجب فرمان قیصران روم هونوریوس (۳) و ثئودوریوس صغیر از جمله بلادی بود که مبادله تجارتی با ایران در آنجا نیز جایز بود : ... چنین معین شد که در ناحیه شرق در جانب دجله شهر نصیبین و در غرب در سمت فرات شهر کالی نیک ، در شمال در ناحیه ارمنستان در شهر ارتکزاتا (۴) دوشهر نصیبین و سنجار پیش از آنکه خالی السکنه شد ، بموجب صلحنامه ۳۶۳ برومیان واگذار گردید . (ایران در زمان ساسانیان ترجمه رشید یاسمی چاپ ۲ ص ۱۴۸)

کالینین (ا.خ) (۵) میشل کالینین در سال ۱۸۷۵ بدنیا آمد . و در سال ۱۹۴۶ بدرود حیات گفت . از رجال حکومت اتحاد جماهیر شوروی ، و از سال ۱۹۳۸ تا ۱۹۴۶ رئیس مجلس عالی آن کشور بوده است .

کالیو . (ص) نادان . ابله . (برهان) .
(از آندراج) . احمق . (از شعوری ج ۲ ورق ۳۵۶) کالیوه :

شبی مست شد آتشی بر فروخت
نگون بخت کالیو خرمن بسوخت .

سعدی .
|| سرگشته . گیج . حیران . (برهان)
(آندراج) :

آنکه زو عقل کل بود کالیو
چه کند نقش نفس و خامه دیو .
سنائی .

خرذ از نعره دلش کالیو
هیزم از برق نعل اسبش دیو .
سنائی (از برهین العجم) .
برو از این سخنهای پر از ریو

سرما را مکن ای شیخ کالیو .
عمادی (از آندراج) .

|| سراسیمه و بیهوش . (برهان) : فضیل [ف'ض]
از دیوار فرو افتاد و گفت گاه آمد از وقت نیز
بگذشت سراسیمه و کالیو و خجل و بیقرار روی
بویرانه بی نهاد . (تذکره الاولیاء عطار) . || دیوانه
مزاج . (از برهان) . || قصه خوان و نقل
گو . (ناظم الاطباء) . || ظریف و جمیل .
(ناظم الاطباء) . || بی پروا و دلیر (ناظم الاطباء)
|| جوانمرد . (ناظم الاطباء) . ناشایسته و نالایق
(ناظم الاطباء) . || ناموافق . (ناظم الاطباء) .
|| لاف زن و خود نما . (ناظم الاطباء) .
|| کررانیز گویند یعنی کسی که گوشش نشنود
و یعربی اصم خوانند (برهان) (از آندراج)
نشو . ناشنوا :

تبسم کنان گفت کای تیز هوش
اصم به که گفتار باطل نبوش ،
چو کالیو دانندم اهل نشست
بگویند نیک و بدم هر چه هست ،
اگر بر شنیدن نیاید خوشم

ز کر دار بد دامن اندر کشم .
سعدی .
|| (ا) سرگذشت . اتفاق . حادثه .
(ناظم الاطباء) . || پریشانی و پراکندگی .
(ناظم الاطباء) . || فراغت . (ناظم الاطباء) .
|| صداع و درد سر . (ناظم الاطباء) .
و رجوع به کالیوه شود .

کالیورنگ . [ر] (ص مرکب) گیج گونه .
سرگشته مانند :

خیالش خرف کرد و کالیو رنگ
بمغزش فرو برد خرچنگ چنگ .
سعدی .

کالیوس . (ا) (۶) بمعنی کالجوش است
(برهان) . (آندراج) (از شعوری ج ۲

ورق ۲۴۲) . و آن نان ریزه ریزه کرده باشد که
با کشک و روغن و مغز گرد کان و ادویه گرم
جوشانیده خورند و آنرا در خراسان اشکنه
قروتی گویند . (برهان) . اشکنه کشک دار
رجوع به کالجوش در همین لغت نامه شود .

کالیوش . (ا) کالجوش . کالوش .
کالوشه . رجوع به کالجوش و کالیوس
در همین لغت نامه شود .

کالیو کردن . [ک'د] (مصل مرکب)
سرگشته و گیج کردن : و بخاری از وی سر
دماغ شود که مردم را کالیو کند تا اندیشه
بشولیده شود . (کیمیای سعادت) .

کالیوگی . [و] (حامص) حالت و چگونگی
کالیوه . سرگستگی و حیرانی (آندراج) .
|| دیوانگی . (آندراج) .

کالیوه ، [و یا و] (ص) بمعنی کالیو
است . نادان . احمق . سرگشته . (برهان) .
(صحاح الفرس) . آسیمه . (صحاح الفرس) .
دیوانه مزاج . (برهان) . کند فهم . (شعوری
ج ۲ ورق ۲۵۹) . کالیوه و حیران و سرگردان .
(ناظم الاطباء) . || پریشان . (ناظم الاطباء) :
ناله بلبل سحرگاهان و باد مشکبوی
مردم سرمست را کالیوه و شیوا کند .
منوچهری .

چون شدم نیم مست و کالیوه
باطل آنگه بنزد من حق بود .
ابو سعید خطیری (۷) .

شد سرم کالیوه عقل از سر بجست
خاصه این سر را که مغزش کمترست .
مولوی .

آن رهی که پخته سازد میوه را
و آن رهی که دل دهد کالیوه را .
مولوی .

روستائی در تملق شیوه کرد
تا که حزم خواجه را کالیوه کرد .
مولوی .

|| بمعنی کر باشد یعنی آنکه گوشش نشنود .
(از برهان) : رجوع به کالیوشود .

کالیوی . (حامص) هذیان . هجر (ه) :
چون بگویند [عاقر قرحا] و اندر سر که آغا-
رند و در دندان نهند درد دندان ساکن گرداند
ولرز و آرایش که با کالیوی بود . (الابنیه-
عن حقایق الادویه) . واز اندام شکنج را که
با کالیوی بود [فوتنج . پودنه] سود دارد .
(الابنیه عن حقایق الادویه) . و [عاقر قرحا]
لرز و آرایش ببرد که با کالیوی بود . (الابنیه-
عن حقایق الادویه) .

(۱) Caligula . (۲) Callinique . (۳) Hónorius . (۴) Artaxata . (۵) Kalinine .

(۶) در رشیدی و فرهنگ نظام «کالیوش» آمده و همان اصح است . (حاشیه برهان مصحح دکتر معین) .

(۷) شعوری آنرا از استاد منجیک داند .

کام . (ا) . مراد و مقصد . (برهان) .
(غیاث) (اوبهی) . مقصود . کامه . (از-
آندراج) . ریژ . منظور . خواهش . آرزو .
مطلوب . خواست . لر [ل] کر [ک] . آرمان :
جهان بر شبه داودست و من چون اوریا گشتم
جهانا یافتی کامت کنون زین بیش مخیرشم .
خسروانی .

بودی بریژو کام بدو اندرون بسی

با ریدکان مطرب بودی بفر وزیر .
رودکی .

نشانی همی بینم و نام نه
زمان نام پیدا شدو کام نه .
فردوسی .

و گر زین نشان کام تو رفتنست
همه کام بدگوهر آهرمنست .
فردوسی .

نیایی جز این نیز پیغام من
اگر سربه پیچانی از کام من .
فردوسی .

ولیکن ترا گر چنین است کام
ز کام تو هرگز نییچم لگام .
فردوسی .

کنون کام و خشنودی اوبجوی
مگردان ز فرمان او هیچ روی .
فردوسی .

رسید و بدانستم از کام اوی
همان خواهش و رای و آرام اوی .
فردوسی .

جهانی از این کار گردد خراب
بر آید همه کام افراسیاب .
فردوسی .

همیگفت کایدر بدن روی نیست
درنگ توجز کام بدگوی نیست .
فردوسی .

مکافات من باشد و کام تو
نجوید کسی زان پس آرام تو .
فردوسی .

نهان گشت آیین فرزندگان
پراکنده شد کام دیوانگان .
فردوسی .

بدوگفت خسرو که نام تو چیست
کجا رفت خواهی و کام تو چیست ؟
فردوسی .

بپرسید از او گفت نام تو چیست
چه جوئی شب تیره کام تو چیست ؟
فردوسی .

چنین داد پاسخ که بردشت رزم
شمارا همه کام خوابست و بزم .
فردوسی .

کنون کام رودابه و کام زال
بجای آمد این بود فرخنده فال .
فردوسی .

سیاوش بدوگفت کای نیکنام
نبینم بجز نیکنامیت کام .
فردوسی .

بدین خویشی ما جهان رام گشت
همه کام بیهوده پدرام گشت .
فردوسی .

کند تازه پژمرده کام ترا
بر آرد بخورشید نام ترا .
فردوسی .

چنین گفت پس شاه را خانگی
که چون تو که باشد بفرزانگی ؟
مبیناد کس روز بی کام تو

نبشته بخورشید بر نام تو .
فردوسی .

خدای ناصر آن شاه باد و گردون یار
به رای او شب و روز و بکام اومه و سال .
فرخی .

بر کام و آرزو دل بیچاره مرا
نا کامگار کرد دل کامگار او .
فرخی .

کاریست مرانیکو و حالی است مرا خوب
با لهو و طرب جفتم و با کام و هوای یار .
فرخی .

بغزو کوشد و شاهان همی بجستن کام
بجنگ یازد و شاهان همی بجام عقار .
فرخی .

مردمی زنده بدویست و سخا زنده بدو
وین دو چیزست که اورا بجهان کام و هواست .
فرخی .

چنان نبود که کام و مراد ایشان بود
که بدسگال دگر خواست . کردگار دگر .
عنصری .

زن بدکنش معشقولیه نام
نبودش جز از بد دگر هیچ کام .
عنصری .

روزی بس خرمست می گیر از بامداد
هیچ بهانه نماند ایزد کام توداد .
منوچهری .

مدان از ستاره بی او هیچ چیز
نه از چرخ و نزار گوهر به نیز .
که هستند چرخ و جهان رام او

نجوید ستاره مگر کام او .
اسدی .

از آن آب هر کو کشیدی بجام
بدیدی بخواب آنچه بودیش کام .
اسدی .

بدوگفت دایه که کامت رواست
اگر میهمان ترا این هواست .
اسدی .

همین بود کام دل افروزیم
که روزی بود دیدنت روزیم .
اسدی .

ز گیتی بدین در پناهد همی

سه جام می لعل خواهد همی .
ندانم چه دارد می لعل کام

که نر خوردنی برد و نر میوه نام .
اسدی .
بردشان بهر کالبد کژو راست

بدارد چنان کش بود کام و خواست .
اسدی .

کرا دوست داری و کام تو اوست
هر آهوش را همچنان دار دوست .
اسدی .

نشاید بجز کام او کردندم
که فرمانش طوقی است بر گردنم .
اسدی .

مجو اندرین کار جز کام اوی
منه مهر بروی بجز نام اوی .
اسدی .

من کز همه حال و کارش آگاهم
هر گز طلبم مراد و کامش را ؟
ناصر خسرو .

ملک و بقاست کام تو وین هر دو کام را
از هر دو عالم ای بخرد عقل کی میاست .
ناصر خسرو .

گر نه با کام تو بود این همه تقدیر چرا
به همه عمر چنین خواب و خورت کام و هوای است .
ناصر خسرو .

دیواست حریص و کام او حرصش
بشناس بهوش دیو و کامش را .
ناصر خسرو .

دو کیهان گم کنند از بهر یک کام
چو کام آید بجویند از خرد نام .
(دیس و رامین) .

خدای ما سرشت ما چنین کرد
که زن را نیست کامی خوشتر از مرد .
(ویس و رامین) .

بگیتی خود یکی کامم روا کرد
پس آن کام مرا از من جدا کرد .
(ویس و رامین) .

ز چنگال شیران بر آورده ملک
ز کام نهنگان بر آورده کام .
(ترجمه یمینی ص ۱۷۲) .

هر چند من ز نجم کله دوز ساعتی
حاصل ندارم آنچه مراد و هوای و کام .
سوزنی .

دارم مراد و کام و هوا آنکه ساعتی
بی یاد نام نجم ندارم زبان و کام .
سوزنی .

صدف چون برگشاید کام را کام
کند در دام از آن دندان در فام .
نظامی .

چو نقش چین در آن نقاش چین دید
کلید کام خود در آستین دید .
فضائی .

کام من بالله که ناکام من است
تا بنا کامی بر آرم کام خویش .
خاقانی .

کام بختش چون دعای مادران
در اجابت همعان ملک باد .
خاقانی .

کشیدم قلم بر سر نام خویش
نهادم قدم بر سر کام خویش .
سعدی .

اگر از خار بترسم نبرم دامن گل
کام در کام نهنگ است بیاید طلبید .
سعدی .

سعدی مبراندیشه که در کام نهنگان
چون در نظر دوست نشینی همه کام است .
سعدی .

مگر بقوت بازو، دامن کامی فرا چنگ آری .
سعدی . (گلستان)

عالم السر است پنهان دار کام
گفت کردم توبه پیش از ای همام .
(مولوی) .

درج محبت بر مهر خود نیست
یارب مبادا کام رقیبان .
حافظ .

خوش بود وقت حافظ و فال مراد و کام
بر نام عمر و دولت احباب میزد .
حافظ .

ترکیبات : کام دادن .

کام دل و کامهای دل، کام دل اندر کام شکستن،
کام دل بر آوردن از کسی، کام دل برگرفتن،
کام دل جستن، کام دل خواستن، کام دل
روا بودن، کام دل یافتن، کام دیدن، کام-
رفتن در چیزی، کام شکستن، کام کسی بر آمدن،
کام کسی بر آوردن، کام کسی بزیار آمدن، کام
کسی روا کردن، کام نبودن، کام و نام، کام
و هوای دل، آرام و کام، از کام و ناز افتادن،
بافرو کام، با کام بودن، با کام و ناز، بکام،
بکام بودن، بکام دشمن بودن، بکام کسی
بودن، بکام حاسد کردن، بکام خود دیدن
بکام دل و بکام و آرزوی دل، بکام دل
بودن، بکام دل دیدن، بکام دل راندن،
بکام دل شدن، بکام دل کسی شدن،
بکام دل کردن، بکام دل یافتن، بکام دیدن
بکام دشمن دیدن، بکام کسی دیدن، بکام
رساندن کسی را، بکام رسیدن، بکام شدن،
بکام دشمن شدن، بکام کسی بر آمدن، بکام
کسی کردن، بکام کسی گشتن، بکام گردیدن،
بد کام، بر کام، بر کام کسی گشتن، بنا کام،
بهره برداشتن از کام، بی کام، تلخ کام،
تلخ کامی، پرده کام بستن، خود کام،
خود کامی، خوش کام، دشمن کام، دشمن کامی،
دوست کام، دوست کام بودن، روا شدن کام،

شاد کام، شاد کام شدن، شاد کامی، شاد کامی
کردن، گسترده کام، نارسیده-بکام، ناکام،
ناکام بودن، ناکام شدن، ناکام و کام آزمودن،
ناکامی، نام و کام.

— کام دادن، بمراد رساندن .

من بی تو نه راضیم ولیکن

چون کام نمیدهی بنا کام .
به نشینم و صبر پیش گیرم

دنباله کار خویش گیرم .
سعدی .

— کام دل، کنایه از معشوق (یادداشت مولف).
|| کام دل، مطلوب نفس، هوای نفس،
آرزوی باطنی، مراد دل، شادی جان و روان:

ای عاشق مهجور ز کام دل خود دور
می نال و همی چا و که معذوری معذور .

ابوشعیب هروی .
چو بر کام دل کامگاری بود

چه بر آرزو تن بخواری بود .
فردوسی .

یکی جام زرین بکف بر نهاد
در آن دم که از می دلش گشت شاد ،

همانگاه طنبور در بر گرفت
سراییدن از کام دل در گرفت .

فردوسی .
از آنجایی که سر بر رفتن نهاد

همی رفت با کام دل شاه شاد .
فردوسی .

غم و کام دل بی گمان بگذرد
زمانه دم ما همی بشمرد .

فردوسی .
تو بی کام دل هیچ دم بر مزن

ترا بنده باشد چه مرد و چه زن .
فردوسی .

درینا که شادان شود دشمنم
بر آید همه کام دل بر تنم .

فردوسی .
تا کسی بر خورد از دولت و از شادی من

بر خور از دولت و کام دل و عیش تن و جان .
فرخی .

پادشا بر کامهای دل که باشد؟ پارسا
پارسا شوتا شوی بر هر مرادی پادشا .

ناصر خسرو .
اگر چه کام دل خویش دیر تر یابی

چو یافته بود آن کام پایدار بود .
قطران .

زین سان هزار کام دل و آرزوی جان
در چشم و دل بماندن و در جان شکستنش .

خاقانی .
چون نخواهد بود گامی کام دل همراه تو

پس تو بر هر آرزو و انگار گشتی کام گار .
عطار .

عمری ز پی کام دل و راحت تن
گشتیم و ندیدیم جز از رنج و محن

درداد ندا از بن دندان با من
راحت طلبی ز کام دندان برگن .

سلمان ساوجی .

و رجوع به ترکیب بکام دل شود.

— کام دل اندر کام شکستن، کنایه از
چشم پوشیدن از مراد دل، از آرزو صرف
نظر کردن، از امید دل برداشتن :

نشکنم خواننده را دل در سوال

بشکنم کام دل اندر کام خویش .
خاقانی .

و رجوع به کام در کام شکستن شود.

— کام دل بر آوردن از کسی . || با و آرمیدن
از او بمراد رسیدن، او را مغلوب ساختن .

وی را زبون و بیچاره کردن : و رجوع به
هریک از این ترکیبات در ردیف خود شود.

قضا دستی است پنج انگشت دارد

چو خواهد کام دل از کس بر آرد
دو بر چشمش نهد دیگر دو بر گوش

یکی بر لب نهد گوید که خاموش .
(؟)

— کام دل برگرفتن، مراد یافتن از کسی . بآرزو-
رسیدن :

کسی برگرفت از جهان کام دل
که یکدل بود با وی آرام دل .

سعدی .
|| با کسی آرمیدن .

— کام دل جستن، آرزوی دل طلبیدن :
از و کام دل در جوانی بجوی

که جوید ز تو کام در پیروی او .
سعدی .

|| با و آرمیدن خواستن .

— کام دل خواستن . مراد دل طلبیدن، آرزو
خواستن :

بدو گفت کای مهتر نامجوی

اگر کام دل خواهی آرام جوی .
فردوسی .

|| با و آرمیدن خواستن .

— کام دل روا بودن، قرین مراد و مقصود-
بودن، پیروزی داشتن بوجودی آرزوها :

دل آنجا گراید که کامش رواست

خوش آنجا است گیتی که دل را هواست .
اسدی .

— کام دل یافتن، بمراد و مقصود رسیدن :
کنون زین سخن یافتی کام دل

بیاری و بنشین با آرام دل .
فردوسی .

کنون یافتم هر چه جستم ز کام

بباید بسیجید کامد خرام .
فردوسی .

بیابم زیزدان همی کام دل

مرا گر دهد چهره دلگسل .
فردوسی .

بتویافته دشمنان کام دل

روانت از این بد بماند خجل .
فردوسی .

چو اندر جهان کام دل یافتی

رسیدی بجایی که بشتافتی .
فردوسی .

بسی شادی و کام دل یافتم

چو برگفته شاه بشتافتم .

فردوسی .

|| بوصل رسیدن . توفیق آرمیدن با کسی . یافتن .
- کام دیدن . بمراد و آرزو رسیدن ، فیروز شدن :

تهمت چنين داد پاسخ که نام

چه پرسى که هرگز نبینی تو کام .

فردوسی .

- کام رفتن در چیزی ، کامیاب شدن در آن چیز . بهره مند شدن از آن ، (از آندراج) :

تجلى می تراود از لب جام

همه در عکس ساقی می رود کام .

حکیم زلالی . (بنقل آندراج)

- کام شکستن در کام ، نامراد شدن ، بی کام گشتن . بنومیدی انجامیدن کارها . به تلخکامی انجامیدن ، نومیدن شدن از مراد و آرزو .
دل بر کنند :

شکسته جهان کام در کام او

رسیده بنومیدی انجام او .

نظامی .

ورجوع به کام دل اندر کام شکستن شود .

- کام کسی بر آمدن ، بمقصود رسیدن . بمنظور نائل آمدن . بدست آمدن آرزوی او :

بگردون گردان رسد نام تو

گر آید بر این کار بر کام تو .

فردوسی .

- کام کسی بر آوردن . او را بمراد نائل آوردن . وی را بمطلوب رسانیدن . آرزوی وی بر آوردن :

ورا پیلتن گفت کین غم مدار

که کامت بر آرد همه روزگار .

فردوسی .

- کام کسی بزیر آمدن ، آرزوی او پستی گرفتن . از وصول بآرزو دور شدن :

و دیگر که بدخواه گردد دلیر

چو بیند که کام تو آید بزیر .

فردوسی .

- کام کسی روا کردن . مراد وی بر آوردن . او را بمقصود رسانیدن :

بگیتی خود یکی کامم روا کرد

پس آن کام مرا از من جدا کرد .

(ویس و رامین) .

- کام و نام ، مراد و شهرت و آوازه :

پایدارش باددایم خیر و خیل و مال و ملک
برفزونش باددایم ناز و نوش و کام و نام .

عنصری .

- کام و هوای دل ، کام دل :

دلشاد زی و کامروا باش و ظفریاب

بر کام و هوای دل و بردشمن غدار .

فرخی .

و رجوع به کام دل شود .

- آرام و کام ، ناز و نعمت . کامیابی و کامروایی آرامش و پیروزی . امنیت و موفقیت :

دگر کرد بادان پیروز نام

همه جای شادی و آرام و کام .

فردوسی .

- از کام و ناز افتادن . ناکام و نامراد شدن ، از پیروزی و نعمت و رفاه محروم گشتن :
کسی کو بیفتد ز کام و ناز

برو بر ببخشای روز نیاز .

فردوسی .

- با فرو کام ، باشکوه و پیروزی :

یکی آذری ساخت برزین بنام

که بد با بزرگی و با فرو کام .

فردوسی .

گه خرمی شاه با فرو کام

بیاد سپهدار برداشت جام .

اسدی .

- با کام بودن ، یکام بودن . کامران بودن . کامروا بودن :

کراگردش روز با کام نیست

ورا مرگ باز ندگانی یکی است .

فردوسی .

پذیرفت گسسته و کردش درود

که بادی همیشه تو با کام ورود .

فردوسی .

- با کام و ناز ، کامیاب . کامروا . دارای پیروزی و نعمت ، دارنده مراد و آسایش :
چو دیدش و را شاه با کام و ناز

بیر در گرفتش زمانی دراز .

فردوسی .

همه شب ببودند با کام و ناز

به پیش اندرون شان بتان طراز .

فردوسی .

- یکام ، بمراد . بروفق آرزو . مطابق دلخواه :
اگر جز یکام من آید جواب

من و گرز و میدان افراسیاب .

فردوسی .

بر آید یکام تو این کار زود

بر این بیش و کمتر نباید فزود .

فردوسی .

زمانه یکام شهنشاه باد

سرتخت وی افسر ماه باد .

فردوسی .

- یکام بودن ، بروفق مراد بودن . کام بر آمدن . مطابق آرزو بودن .

همه ساله گیتی یکام تو باد

بهر جای باتاج نام تو باد .

فردوسی .

برو آفرین کرد خسرو بمهر

که جاوید بادا یکامت سپهر .

فردوسی .

یکام تو خواهم که باشد جهان

بر این آشکارا ندانم نهان .

فردوسی .

جهان یکام تو باد ای وزیر ملک آرای

که تا بدولت شاه جهان تو رانی کام .

سوزنی .

و فرمود تا سیاه را با کنیزک استوار
ببندند و از بام جوسق بقعر خندق در اندازند .
یکی از وزرا روی شفاعت بر زمین نهاد و
گفت جهان یکام خداوند باد و اقبال و دولت ..
(گلستان) .

چرا زنده شمرد خود را کسی که زندگانی او
جز یکام او باشد . (منسوب به نوشروان) .
باد جهانت یکام کز ظفرتو

کامه صد جان مستهام بر آمد .

خاقانی .

گل در برومی در کف و معشوق یکام است
سلطان جهانم بچنین روز غلام است .
حافظ .

عیشم مدام است از لعل دلخواه

کارم یکام است الحمد لله .

حافظ .

- یکام دشمن بودن . بیچاره و زبون بودن ، ناکام و نامراد بودن :

اگر دشمن یکامت باشد امروز

یکام دشمنان باشی یکی روز .

(ویس و رامین) .

صاحب آندراج در ذیل کام نبودن آرد :
کنایه از برنیا مدن کام است :

- یکام کسی بودن . بروفق و مراد وی بودن ، مطابق خواست و آرزوی اوستن :
بس پسر کو نه یکام و بمراد پدر است
تو ملک زاده یکام و بمراد پدری .

فرخی .

- یکام حاسد کردن ، مطابق میل بدخواه کردن ، او را در قبال بدخواه تیره بخت و زبون کردن :
همی گفت ای ستمکاره بچانم

یکام حاسدم کردی و عاذل .

منوچهری .

- یکام خود دیدن کسی را ، مطابق مراد و آرزو دیدن ، او را رام خود دیدن : انتقام از ابوعلی بکشیدند و او را یکام خود بدیدند .
(ترجمه یمینی چاپ ۱۲۷۲ ص ۳۳۹) .

- یکام دل ، و یکام و آرزوی دل ، بروفق مراد . انسان که دل خواهد . بر طبق مراد . چنانکه آرزوست :

خجسته مهرگان آمد سوی شاه جهان آمد
بباید داد داد او یکام دل بهر چت کر .
دقیقی .

او می خورد بشادی و کام دل

دشمن نزار گشته و فرخسته .

ابوالعباس عباسی (از فرهنگ اسدی) .

به بینم آخر روزی یکام دل خود را

گهی ایارده خوانم شها گهی خرده .

دقیقی (از فرهنگ اسدی) .

یکام دل از جای برخاستند

جهانی بآیین بپیراستند .

فردوسی .

فراز گنبد سیمینش بنشستم بکام دل
 ز زروسیم گنبد را بکام اودهم غله .
 عسجدی .

بکام دل نفسی با توالتماس منست
 بسانفس که فرورفت و بر نیامد کام .
 سعدی .

سعدی نه مرد بازی شطرنج عشق تست
 دستی بکام دل ز سپهر دغا که برد ؟
 سعدی .

ساقیا می بده و غم مخور از دشمن و دوست
 که بکام دل ما آن بشد و این آمد .
 حافظ .

بکام و آرزوی دل چو دارم خلوتی حاصل
 چه فکر از خبث بدگویان میان انجمن دارم .
 حافظ .

بکام دل بودن ، بروفق مراد و آرزو
 بودن ، بر طبق خواهش و مطابق میل و خواست
 بودن :

بلشکر چنین گفت کامروز کار
 بکام دل ما بد از روزگار .
 فردوسی .

پادشا را فتوح کم ناید
 چون زند لهور را میان بدو نیم
 کار خواهی بکام دل بادت
 صبر کن بر هوای دل تقدیم .
 ابوحنیفه اسکافی .

آب انگور بیارید که آبان ماه است
 کار یک رویه بکام دل شاهنشاه است .
 منوچهری .

دشمن و دوست بکام دل این خسرو باد
 مرساناد خداوند برویش تعبسی .
 منوچهری .

بکام دل دیدن . بمراد دل یافتن ، کسی را
 موافق آرزوی خود دیدن :

چوزال گر انمایه نیکنام
 بکام دل خویشتن دید سام .
 فردوسی .

بکام دل راندن ، قرین موفقیت بودن . مطابق
 میل و دلخواه زندگی کردن :

بسی کوشیده ای در کامرانی
 بسی دیگر بکام دل برانی .
 نظامی .

بکام دل شدن ، بر طبق مراد و آرزو گشتن .
 مطابق خواست و هوای دل شدن :

گر ایدونکه نیرود دهد کردگار
 بکام دل ما شود روزگار .
 فردوسی .

بکام دل کسی شدن ، بمراد اوشدن :

در شاهراه دولت سرمد به تخت بخت
 با جام می بکام دل دوستان شدم .
 حافظ .

بکام دل کردن ، مطابق میل و خواست کردن .
 بروفق مراد و آرزو کردن :

الا که بکام دل او کرد همه کار
 این گنبد پیروزه و گردون رحایی .
 منوچهری .

بکام دل یافتن ، بروفق مراد دیدن . مطابق
 خواست و دلخواه دیدن :

اکنون یکی بکام دل خویش یافتی
 چندین بخیره خیره چه گردی بکوی ما ؟
 منوچهری .

بکام دیدن ، بمراد دیدن . بر طبق هوی و
 مطابق مراد دیدن :

بپرهیز تا بد نگرددت نام
 که بدنام گیتی نبیند بکام .
 فردوسی .

هزارشکر که دیدم بکام خویشت باز
 ز روی صدق و صفا گشته بادل همساز .
 حافظ .

ورجوع به کام دل دیدن شود .

بکام دشمن دیدن ، مطابق میل و مراد دشمن یافتن .
 بر طبق آرزو و خواست خم یافتن . بر حسب
 مدعا و آرزوی وی دیدن :

دونان نخورند و گوش دارند
 گویند امید بذر خورده
 روزی بینی بکام دشمن
 زرمانده و زرپرست مرده .
 سعدی .

بکام کسی دیدن ، بر حسب مدعا و آرزوی
 وی دیدن :

خود را بکام دشمن خود دید هر که او
 باد و ستان تغافل دشمن نواز کرد .
 نظیری . (بنقل آندراج) .

بکام رساندن کسی را ، آرزوی وی
 بر آوردن ، بمراد رساندن وی را :

هر چه بخواهی کنون بخواه و میندیش
 کت برساند بکام و آرزوی خویش .
 منوچهری .

بکام رسیدن ، مراد رسیدن و مقصود
 خود را یافتن . (ناظم الاطباء) . بمراد نائل
 آمدن . بآرزو رسیدن . بمراد رسیدن .
 کامیاب و کامروا شدن . موفق شدن : حاسدی
 و طاعنی شاد شود و بکام رسد . (تاریخ بیهقی
 چاپ ادیب ص ۱۰۳) .

شکیبایی و تنگ مانده بسلام
 به از ناشکیبا رسیدن بکام .
 ابوشکور بلخی .

کنون ز آنچه کردی رسیدی بکام
 فزون زین مجوی اندرین کار نام .
 فردوسی .

سرانجام نومید برگشت سام
 ز خون پدر نارسیده بکام .
 فردوسی .

ورجوع به نارسیده بکام شود .
 شادمان باد و بهر کام که دارد برسد
 آن نکو خوی نکو منظر نیکو مخبر .
 فرخی .

خواهی که رسی بکام بردار دو گام
 یک گام زدنی و دگر گام از کام .
 منسوب به بایزید .

ایشان میان بسته اند تا خللی نیفتد که دشمن شاد شود
 و بکام رسد . (تاریخ بیهقی) . جزا ستادم که
 ویرا فرد نتوانست برد با آن همه حیل که
 در باب وی ساخت ، و از آن در باب وی بکام
 نتوانست رسید . (تاریخ بیهقی چاپ ادیب ص
 ۱۷۶) . پیغام داد که حاسدانت کار خود بکردند
 و هنوز در توانی یافت باز گرد تا بکام نرسند .
 (تاریخ بیهقی چاپ ادیب ص ۲۳۲) .
 بکام خویش رسم گر بمن رسانی زود
 برسم هر سال آن حرف آخرین جمل .
 مسعود سعدی .

سعدی اگر طالبی راه رو ورنج بر
 یا برسد جان بحلق یا برسد دل بکام
 سعدی .

کسی که گام درین بحر می نهد پی کام
 بکام میرسد آخر ولی بکام نهنگ .
 بکام شدن ، مراد حاصل گشتن .
 پیروزی یافتن ، بروفق مراد و آرزو گشتن :
 فرستاده گفت ای سرافراز شاه
 بکام تو شد کار آن رزمگاه .
 فردوسی .

ساقی بنور باده بر افروز جام ما
 مطرب بزن که کار جهان شد بکام ما .
 حافظ .

بکام دشمن شدن ، بر طبق مراد اوشدن ،
 بمیل و موافق خواهش دشمن گشتن :

هرگز نشوم بکام دشمن
 تا برتن خویش کامگارم .
 ناصر خسرو .

بکام کسی بر آمدن ، موافق میل او شدن .
 مطابق دلخواه وی بر آمدن :

بر آید بکام تو این کارزود
 بر این بیش و کمتر نباید فزود .
 فردوسی .

بکام کسی کردن . بمراد وی کردن :

همه گورشان کام شیران کنم
 بکام دلیران ایران کنم .
 فردوسی .

بکام کسی گشتن ، بر طبق مراد و آرزوی
 آن کس شدن :

همه شهر ایران بکام تو گشت
 توتیغی و دشمن نیام تو گشت .
 فردوسی .

بکام گردیدن ، بروفق مراد و آرزو
 شدن ، مطابق میل و خواست گردیدن :

از جور در جهان پیرا کند نام تو
 گردد همی سپهر سعادت بکام تو .
 منوچهری .

- بدکام . بدخواه ، آنکه آرزوی بد
در سر پرورد :
بجوئید گفت این بلا جوی را
بداندیش بدکام بدگوی را .
فردوسی .
|| نامراد ، ناکام . نومید :
تو کامران باش و دشمن تو
سرگشته و مستمند و بدکام .
فرخی .
- برکام ، برمراد . بمیل ، بکام :
به پیروز براختراشته شد
نه برکام ماشاء توکشته شد .
فردوسی .
دگر آنکه گفتی که برکام تو
کنم شهره اندر جهان نام تو .
فردوسی .
سرتخت ایران درآمد بچنگ
جهان گشت برکام پورپشنگ .
فردوسی
چو برکام او گشت گردنده چرخ
ببخشید داراب گرد و سترخ .
فردوسی .
- بناکام . بناچار ، لاعلاج ، ناخشنود
کرها . مخالف مراد ، خلاف میل و خواست ،
عنفاً :
بناکام گفتش یکی بنده ام
مراین مهترانرا سرافکنده ام .
فردوسی .
که بر شاه جم چون بر آشت بخت
بناکام ضحاک راداد بخت .
اسدی .
بر تو موکلند بدین وام روز و شب
بایدت باز داد بناکام یا بکام .
ناصر خسرو .
.....
بناکام دشمن بر او دست یافت .
بوستان .
من بی تونه راضیم ولیکن
چون کام نمیدهی بناکام .
سعدی .
دسترنج توهان به که شود صرف بکام
دانی آخر که بناکام چه خواهد بود .
حافظ .
و رجوع به ناکام و کام شود .
- بهره برداشتن از کام . شادمانی کردن :
ببستند آذین براه و بشهر
همی هر کس از کام برداشت بهر .
فردوسی .
- بی کام . بیمراد ، ناموفق ، آرزو بدل مانده :
ششم هفته را زال ورستم بهم
رسیدند بی کام و دل پر زغم .
فردوسی .
چنین گفت پس شاه را خانگی
که چون تو که باشد بفرزانگی .

مبینا دکس روز بی کام تو
نبشته بخورشید بر نام تو .
فردوسی .
|| بمجاز ، بیشوی . بیشوهر :
در آن شهر دختر فراوان بدی
که بیکام و جوینده نان بدی .
فردوسی .
اگر شویم برای کام خواهد
مرا بیکام بودن خوشتر آید .
ویس و رامین .
|| بی اراده ، بی اختیار . رجوع به کام شود .
- تلخکام . مجازاً ناکام و نامراد .
(فرهنگ نظام) . تیره بخت . رجوع به
تلخکام شود .
- تلخکامی ، نامرادی . حرمان . (از آندراج) .
تیره بختی رجوع به همین کلمه شود .
- پرده کام بستن . بآرزو رسیدن ، کامیاب
و موفق شدن :
خاصه کایام بست پرده کام
خاصه دوران گشاد بسته کار .
خاقانی .
- خود کام . خود کامه . خود پرست و خود پسند .
(فرهنگ نظام) . مستبد . خود سر . بلهوس .
رجوع به همین کلمات شود .
- خود کامی . بلهوسی ، خویش کامی ،
خود سری ، خود کامگی ، خود پسندی ،
خود پرستی ، خود بینی . استبداد ، خود رائی
خود کامگی :
مشوران بخود کامی ایام را
قلم درکش اندیشه خام را .
نظامی .
همه کارم ز خود کامی بیدنامی کشید آخر
نهان کی ماند آن رازی کز سازند محفلها .
حافظ .
- خویش کام . بلهوس ، خود کام ، خود
کامه ، خود سر ، مستبد . خود پسند ، خود پرست :
زنان در آفرینش ناتمانند
ازیرا خویش کام و زشت نامند .
ویس و رامین .
رجوع به خود کام در همین لغت نامه شود .
- دشمنکام . آنکه بکام دشمن باشد ، کسی
که بمراد دشمن است :
برمن اوفتاده دشمن کام
آخرای دوستان گذر بکنید .
سعدی (گلستان) .
و رجوع به دشمنکام شود .
- دشمنکامی . بکام دشمن بودن ، مطابق
میل و آرزوی او شدن :
آنچه صوابست بکنید تا دشمنکامی
نباشد و این لشکر ما بباد نشود . (بیهقی) .
- دوستکام . بکام دوست ، کامیاب و کامروا
موفق و مقضی المرام :
ایکه بیاران غار مشغلی دوستکام
چون سگ اصحاب کهف بردریان غار .
سعدی .

تانیرد کسی بشاکامی
دیگری دوستکام نشیند .
سعدی (صاحبیه) .
که پیوسته در نعمت و ناز و کام
در اقبال او بوده ام دوستکام .
سعدی .
هر که با اصل خود وفا نکند
نشود دوستکام و دولتمند .
سعدی .
و رجوع به دوستکام شود .
- دوستکام بودن . بکام دوست بودن
کامیاب و کامروا گشتن ، موفق و مقضی -
المرام شدن :
در جهان دوستکام بادی تو
که شدم من بکام دشمن .
مسعود سعد .
- روا شدن کام . برآمدن مراد و آرزو .
کامروا و کامیاب شدن :
برآمد بهر گوشه نام او
روا شد بهر کامه کام او .
فردوسی .
- شاد کام . کامیاب و خوشحال (فرهنگ
نظام) خوشحال و شادمان و شادخوار .
(حاشیه برهان مصحح آقای دکتر معین) .
(از آندراج) (از ناظم الاطباء) . شاد و مسرور ،
بانشاط و مشغوف و کامران و شادمان و خشنود
(ناظم الاطباء) . کامروا . مقضی المرام . بآرزو
رسیده :
خدایگان جهان شاد کام و کامروا
کمینه چاکر بردر گهش دوصدهوشنگ .
فرخی .
آبر را شد چشمها روشن که شاهنشاه گل
بر سریر شوکت آمد تازه روی و شاد کام .
سلمان ساوجی . (بنقل فرهنگ نظام) .
ابر نیلی دیده گریان چون زبان سوکوار
گل عقیقی روی خندان چون دهان شاد کام .
عنصری (دیوان خطی) .
بآئین یکی شهر شامش بنام
یکی شهر یاران درو شاد کام .
عنصری .
.....
سوی هاتف کوه شد شاد کام .
نظامی .
ز سیری مباحش آنچنان شاد کام
که از هیضه زهری در افتد بجام .
نظامی .
و رجوع به شاد کام شود .
|| مظفر و منصور . (ناظم الاطباء) .
- شاد کام شدن . بمراد و آرزو رسیدن .
بمقصود نایل آمدن . قرین موفقیت شدن :
فرستاده آمد بگفت آن پیام
ز پیغام بهرام شد شاد کام .
فردوسی .
رجوع به شاد کام شدن شود .
- شاد کامی ، کامروایی . کامیابی :

عدیل شاد کامی باش و جفت ملک باقی
قرین دامکاری باش و یار دولت برنا
فرخی .

ایا بدولت دنیا فریفته دل خویش
بشاد کامی تاز و بکام و لهور خطر
ناصر خسرو .

بشاد کامی دشمن کسی سزاوار است
که نشنود سخن دوستانیک اندیش
سعدی .

و رجوع به شاد کام و شاد کامی شود .
- شاد کامی کردن ، کامرانی کردن .

.....

ببزم سخن شاد کامی کنید
نظامی .

شاد کامی مکن که دشمن مرد
مرغ دانه یکان یکان چینه
سعدی (صاحبه) .
- گسترده کام ، کامیاب و بهره مند از هر
چیزی . (ناظم الاطباء) . همیشه موفق . کامروا
و کامیاب در هر کار :

فرستاد بهرام زی او پیام
که ای مرد بیدار گسترده کام
فردوسی .
- نارسیده بکام یا بکام نارسیده ، بالغ
نشده ، خوب بحد بلوغ نرسیده :

یکی خرد فرزند شاپور نام
بدی شاه را نارسیده بکام
چنین گفت پس شاه با اردشیر
به پیش بزرگان و پیش دیبر
که گربانم از داد پیمان کنی

زبانرا به پیمان گروگان کنی
که فرزند من چون بمردی رسید
که دیهیم و تخت کنی راسزید
سپاری بدو تاج و تخت و سپاه
تو دستور باشی و را نیکخواه
من این تاج شاهی سپارم بتو

همه گنج و لشکر گذارم بتو .
فردوسی .

-- ناکام (ص مرکب) از (ناعلامت نفی + کام) .
نامراد و ناخواست . (برهان) . (آندراج) .
ناموافق و ناامید و محروم و بی کام . (آندراج) .
تا نخیزد کسی ز جا ناکام

دیگری کامگار ننشیند .
؟

|| ناراضی و ناخشنود . (ناظم الاطباء) .
|| ناچار که بمری علاج گویند .
(از برهان) . (ناظم الاطباء) : ناخشنود :
توهم باز آمدی ناچار و ناکام

اگر باز آمدی بخت بلندم .
سعدی .

و رجوع به ناکام شود .
- ناکام بودن . و ناکام شدن (مص مرکب) .
قبول ناشدن و مردود شدن . (ناظم الاطباء) .
- ناکام و کام آزمودن ، نشیب و فراز دیدن .
شادی و غم آزمودن :

یکی دوستش بود توفان بنام
بسی آزموده ز ناکام و کام .

عنصری .
- ناکامی (حامص) . ناامیدی و محرومی .
(ناظم الاطباء) . بیمرادی :
وقت ناکامی توان دانست یار

خود بود در کامرانی صد هزار .
عطار .

کام من بالله که ناکام من است
تا بنا کامی بر آرام کام خویش .
خاقانی .

- نام و کام ، آوازه و پیروزی :
زگیتی بر او نام و کام اندکی است

و را مرگ با زندگانی یکیست .
فردوسی .

ز قیصر پدر مادر شیر نام
که پاینده بادا بر او نام و کام .
فردوسی .

همه کس نام و کام خویش خواهد
و گربسیار دارد بیش خواهد .
(ویس و رامین) .

|| نیاز . حاجت . امید . آرزو .
بیزدان چنان دارم امید و کام
که این ماه تو را ببینم تمام .
(اسدی ص ۲۴۷) .

بدل هر چه داریم کام و هوا
چو خواهیم از وزود گردد روا .
(اسدی ص ۳۰۱) .

|| معشوق . محبوب . منظور :
نشستند [ایرانیان] بارامش و رودومی
یکی مست رود و یکی مست نی ،

برفتند از آن پس آرام خویش
گرفته ببر هر کسی کام خویش .
فردوسی .

بگرستم زار پیش آن کام و هوی
گفتا مگری پند همی داد مرا .
فرخی .

کرا دوست داری و کام تو اوست
هر آهوش را همچنان دار دوست .
اسدی .

|| تنعم . خوشی . ناز و نعمت . برخورداری :
همی نام جاوید ماند نه کام

بینداز کام و بر افراز نام .
فردوسی .

کسی کو ندیده بجز کام و ناز
برو بر ببخشای روز نیاز .
فردوسی .

از آن پس که چندان بدش ناز و کام
توانائی و لشکر و گنج و نام .
فردوسی .

خور و خواب و آرامتان از من است
همان پوشش و کامتان از من است .
فردوسی .

همان بوم کو را بهشت است نام
همان جای شادی و آرام و کام .
فردوسی .

زیک سو نشستنگه کام را
دگر سوی از بهر آرام را .
فردوسی .

ترا باد خوبی و شادی و کام
ز گیتی به نیکی بر آورده نام .
فردوسی .

چغانی شهی بد فغانیش نام
جهانجوی و بالشکرو گنج و کام .
فردوسی .

فرو مایه ای بود خسرو بنام
نه تخت و نه گنج و نه تاج و نه کام .
فردوسی .

کجاست آن برزم اندرون فرو نام
کجاست آن ببزم اندرون کام و جام .
فردوسی .

که خوانند بر طایل او را بنام
جزیری همه جای شادی و کام .
اسدی .

خداوندان کام و نیک بختی
چرا سختی برند از بیم سختی .
سعدی .

|| لذت . عیش . تمتع . بهره مندی :
بیاورد رومی کنیزك چهل
همه از در کام و آرام دل .
فردوسی .

خدای جهان را نباشد نیاز
به جای و خور کام و آرام و ناز .
فردوسی .

بشد تیز بهرام و ایوان بدید
از آن ماهر و یان یکی برگزید
فردوسی .

چو خرم بهار و سپینود نام
همه شرم و ناز و همه رای و کام
نباشد هیچ کامی بی نهی

نباشد هیچ عشقی بی عتبی .
(ویس و رامین) .

مگر زین پرستنده کام آمدت
که چون دیدیش یاد جام آمدت .
اسدی .

|| مزه حاصل از وصول بمطلوب و معشوق :
از چاشنی قند مگو هیچ و زشکر
زانرو که مرا از لب شیرین تو کام است .
حافظ .

|| هوای نفسانی . خواهش نفس :
که این از خرد بود بهرام را
و گریز از خرد کام را .
فردوسی .

اگر صد سال تخم کام کاری
بآخر جز پشیمانی نداری .
ویس و رامین .

.....

راه عقبی ز راه کام جداست
سنائی .

بهشت روشن و دیدار یزدان
بکام این جهانی جست نتوان.
(ویس و رامین) .
|| بزبان هندی بمعنی شهوت و جماع .
(غیاث) . رجوع به کام دادن و کام گرفتن
شود .

|| قدرت ، توانائی :
رزویست پیروزی و هم شکست

به نیک و بید ز بود کام و دست .
فردوسی .

|| اراده ، رای ، خواست . میل . اختیار : ولم پیرح
منه حتی انشاء هذا الرستاق الجلیل و سماه کام فیروز
و فیروز اسم و کام هو الارادة ای انه بلغ -
ارادته . (آثار الباقیه ص ۲۲۹) . شاشه ،
آب تاختن مردم بود که بیکام آید .

(فرهنگ اسدی نخجوانی ذیل لغت شاشه) .
عاشق بکام خویش نخواهد فراق دوست
کودک بکام خویش نبرد لب از لبز .
قطران .

کام و رای اوز عالم هست شاعر پروری
شاعران را مدح او گفتن بگیتی رای و کام .
سوزنی .

قصده و آهنگ و نیت . (ناظم الاطباء) .
|| هدف . منظور . مطلوب . مقصود :

بدست یکی سعد و قاص نام
نه بوم و نه زادونه دانش نه کام .
فردوسی .

|| کوشش و جهد . (ناظم الاطباء) .
|| حد نهائی . منتهای هر چیز . غایت مراد .
منتهای مطلوب :

ببالا بکردار سرو سهی
همه کام زیبایی و فرهی .
فردوسی .

|| مرگ . موت :

این خبر ببومسلم رسید عظیم تافته شد و هیچ
درمان ندید . جز رفتن و از منجمان شنیده
بود که او را کام بروم افتد . . . بومسلم
بازگشت و پرسید که این چه جایست گفتند
رومیه . (مجل التواریخ و القصص) .

|| (۱) . دهان . (برهان) . فم . دهن . دماغ
سغ . سق . ملاج . ناک . الهاء (ت) . خول .
کده . حلق . گلو . حنجره . حنک :

مهرتری گر بکام شیر در است
رو خطر کن ز کام شیر بجوی .

یا بزرگی و عز و نعمت جاه
یا چو مردانت مرگ رویاروی .
حنظله بادغیسی .

از مهر او ندارم بی خنده کام و لب
تا سرو سبز باشد و برناورد پده .
رودکی .

رسیده آفت نشپیل او بهر کامی
نهاده کشته آسیب او بهر مشهد .
دقیقی .

و راید و نکه ایدر بچنگ آمدی
بدریا بکام نهنگ آمدی .
فردوسی .

همه کام خاک و همه دشت خون
بگرد اندرون نیز بدرهنمون .
فردوسی .

که چندان کند سگ به تیزی شتاب
که از کام او دور تر ماند آب .
فردوسی .

دل چرخ گردان همه چاک شد
همه کام خورشید پر خاک شد .
فردوسی .

چو شد کام بی آب و پر خاک سر
گرفتند هر دو دوال کمر .
فردوسی .

سرت را [سرایرج] بریده بزارا هرمن
تنت را شده کام شیران کفن .
فردوسی .

که آن نامه شاه کیهان رسید
ز بد کام و دستت بپاید کشید .
فردوسی .

و گر آز گیرد دلت را بچنگ
بماند روانت بکام نهنگ .
فردوسی .

خور و ماه گفتی برنگ اندراست
ستاره بکام نهنگ اندر است .
فردوسی .

کامهایی ز درد کردی خشک
چشمهایی ز گریه کردی تر .
فرخی .

سخن همچو مرغیست کاید ز کام
نشیند بهرجا چو بجهد زدام .
اسدی .

بزرگی یکی گوهر پر بهاست
ورا جای در کام نراژدهاست .
اسدی .

بدان سقا که خود خشکست کامش
گاهی بگری و گه بفسوس برخند .
ناصر خسرو .

نرم و تر گردد و خوشخوار و گوارنده
خار بیطعم که در کام حمار آید .
ناصر خسرو .

کام را از گرد بیباکی بآب دین بشوی
تا بدو بتوانی از میوه و شراب دین مزید .
ناصر خسرو .

از بس خطا و زلت ناخوبها که کردی
در چنگل عقابی در کام اردهایی .
ناصر خسرو .

آنچه بچشم توازو شکر است
حنظل و زهر است بدندان و کام .
ناصر خسرو .

وین زمان را بین که چون همچون نهنگ
بر هلاک خلق بگشاد است کام .
ناصر خسرو .

زمین چو کام نهنگ و گیا چو پنجه شیر
سپهر چون دم طاووس و شب چو پرغراب .
مسمود سعد .

گردی که همه تلخ کند کام تو امروز
فردا نهد اندر دهن تو شکر فتح .
مسمود سعد .

در کام اردها قرار خواهد گرفت . (کلیله) .
و چون خمره شهد مسموم است که چشیدن آن
کام خوش کند لیکن عاقبت بهلاکت کشد .
(کلیله) .

دست گوهر بارتو پر گوهرم کرده است طبع
لفظ شکر بارتو پر شکر کرده است کام .
امیر معزی .

صدرم مدوحان نظام اندین که نظم مدح او
از شنیدن گوش خوش گردد ز گفتن حلق و کام .
سوزنی .

هر دانه ای که در صدف سینه راز داشت
از کام وز زبانش بکلک و بنان رسید .
سوزنی .

دارم مراد و کام و هوی آنکه ساعتی
بی یاد نام نجم ندارم زبان و کام .
سوزنی .

بکام و حلق رعیت زداد کاری تو
رسیده شربت انصاف خوشگوار تو باد .
سوزنی .

شود افصح از فکر مدح او
زبان گر بگرداند ابکم بکام .
سوزنی .

شیرینی عبارت تو اهل عقل را
در گوش خوشتر است که در کام انگبین .
سوزنی .

با جهان کوش تا دغا نرنی
خیمه در کام اردها نرنی .
نظامی .

اگر حلوائی ترشد نام شیرین
نخواهد شد فرواز کام شیرین .
نظامی .

بچوش آمد سخن در کام هر کس
بمولائی برآمد نام هر کس .
نظامی .

شود نرم از افشردن انجیر خام
ولی چون خوری خون بر آید ز کام .
نظامی .

جهان اردهائیست معشوق نام
از آن کام نی جان بر آید ز کام .
نظامی .

مصلحت تست زبان زیر کام
تیغ پسندیده بود در نیام .
نظامی .

زان بیم که از نفس بمیرد

در کام نفس شکسته دارم.

خاقانی .

ابراز هوا بر گل چکان، مانند بزنگی دایکان،

در کام رومی بچکان پستان نو پرداخته.

خاقانی .

از یاد کرد نام تو کام سخنوران

چون نکبت مسیح معطر نکوتر است.

خاقانی .

ز کام نهنگان برون آمدم

ز غرقاب دریای خون آمدم

خاقانی .

به کامت ز تنگی سخن در نگنجد

میان تو جان را کمر برنتابد .

خاقانی .

پیل است در سرازبون، پیل هوایی بین کنون

آتش ز کام خود برون هنگام سرماریخته.

خاقانی .

آن پیرما که صبح لقائی است خضر نام

هر صبح بوی چشمه خضر آیدش ز کام.

خاقانی .

در کام افی ازل و دندان زهرپاش

در آرزوی بوسه شیرین چه مانده ای.

خاقانی .

ای خوش بتو ایام ما، بردفتر تو نام ما

مدح تو اندر کام ماذوق شراب انداخته.

خاقانی .

از سپیدی کار طالع بخت را

بس سیه بینم زبان و کام خویش.

خاقانی .

نگارا روز روز ماست امروز

که در کف باده و در کام قند است.

عطار .

غواص گر اندیشه کند کام نهنگ

هر گز نکند در گرانمایه بچنگ .

سعدی . (گلستان)

ذوالفقار علی در نیام و زبان سعدی در کام .

سعدی . (دیباچه گلستان)

نه لقمه ای که متصور شدی که بکام آید . یا

مرغی که بدام افتد . (گلستان)

سعدی مبر اندیشه که در کام نهنگان

چون در نظر دوست نشینی همه کام است .

سعدی .

چوبینم که درویش مسکین نخورد

بکام اندرم لقمه زهر است و درد .

سعدی .

آواز خوش از کام و دهان و لب شیرین

گر نغمه کند ورن کند دل بفریب .

سعدی .

نخوری دیگری بخواد خورد

تو خودت کن بکام و دندان خرد،

اوحدی .

کام جان تلخ شد از صبر که کردم بی دوست

عشوه بی زان لب شیرین شکر بیار .

حافظ .

زبان در کام، کام از نام او یافت

نم از سرچشمه انعام او یافت.

جامی .

هر چه بر سفره و خوان تو نهند

هر چه در کام و دهان تو نهند .

بخوری خواه کدر خواه صفی

گاو و خر نیست بدین خوش علفی .

جامی .

کسی که گام درین بحر می نهد پی کام

بکام میرسد آخر ولی بکام نهنگ .

جامی . (بنقل شعوری)

آری نیلی کزوست سبطی سیر آب

خون شود آتش بکام قطبی ابر .

قائمی .

|| سقف دهان را گویند . یعنی فک اعلی و

بهری حنک خوانند . (برهان) . سقه . حلق که

بهندی تالو گویند . (غیاث) . او بهی آرد : بزبان

آذربایجان تک را گویند و تک اندر دهان

ببالا تر باشد، چنانکه زبان پیوسته بدو میرسد .

انتهی .

حرارت عارضی که رطوبت ها را که حوالی

کام و زبان باشد تحلیل کند . (ذخیره -

خوارزمشاهی) . و نزله اندر هر اندامی که

فرود آمد علتی تولد کند . . . اگر بگوش

فرود آید بیماریهای گوش تولد کند و اگر

به حنجره و حلق فرود آید خناق تولد کند ، و

اگر بکام فرود آید بیماریهای ملازه تولد

کند . (ذخیره خوارزمشاهی و اگر [خون]

از کام و ملازه آید رگ قیفال باید زد .

(ذخیره خوارزمشاهی) .

ترکیبات :

- کام شما شیرین . در تداول عامه بکسی گویند

که شیرینی داده است .

- افتادن کام کودک . در تداول عامه هنگامی

گویند که ز بانکه کودک فرو افتاده باشند .

- بکام کشیدن . در کام ریختن . (آندراج) .

بنام تو صد شهید و شکر چشیده

حلاوت بکام تو کی در کشنده .

ظهوری . (بنقل آندراج) .

- تلخ کام . کسی که دهنش تلخ شده باشد .

(فرهنگ نظام) . (آندراج) . رجوع

به تلخ کام شود .

- جان از کام بر آمدن . کنایه از سختی و

رنج فراوان دیدن . مشقت و اندوه بی پایان

دیدن :

جهان از دهائیست معشوق نام

از آن کام نی جان بر آید ز کام .

نظامی .

- در کام کردن . در دهن گذاشتن . نگذاشتن

که از دهن خارج شود .

سخن برای زبان در غلاف کام کنند (۱)

کجا برات نویسنده نام و نانش را .

خاقانی .

- شیر کام ، آنکه دهانی چون شیر دارد و

بمجاز درنده و شجاع :

شیر کام (۲) و پیل زور و گرگ بوی گور گرد

ببرد و آه و جبه و روباه عطف و رنگ تاز .

منوچهری .

- شیرین کام . کسی که دهانش شیرین باشد

نایل و کامیاب . صاحب فرهنگ نظام در

ذیل تلخ کام آرد ، کسی که دهانش تلخ باشد .

نامراد ، ناکام . رجوع به تلخ کام شود .

- شیرین کامی . (حامص) کنایه از کامیابی

و کامرانی است . رجوع به شیرین کام شود .

- کام بردار . [ب] (ن ف مرکب مرخم)

آنکه کام کودک بردارد .

- کام برداشتن (مص مرکب) سغ برداشتن،

تحنیک ، ادغار .

- کام برگشادن . دهان باز کردن :

صدف چون برگشاید کام را کام

کند در دام از آن دندان در نام .

نظامی .

- کام پرشکر شدن . کنایه از شیرین شدن

دهان . (از فرهنگ زلیخای جامی بنقل -

آندراج) .

- کام داری کردن . تأمل و درنگ در گفتار

کردن . زبان را در حکم داشتن . (از آندراج) .

زبان به که او کامداری کند

چو کامش رسد کامکاری کند .

نظامی .

-- کام شکافتن . (مص مرکب) گلو شکافتن .

(آندراج) .

بیطاقتی است عشق که در کشف راز دل

چون شعله کام سنک شکافد زبان ما .

میرزا بیدل . (بنقل آندراج) .

- کام لگام [ل] . (ل) دهنه و آن جز از لگام

که بر خورد میکند کام را . (ناظم الاطباء) .

|| فرجه که با اسکنه در چوب پیدا کنند و زبان

را در آن فرو برند ، کام و زبان ، نرولاس .

مادینه و نرینه در اتصال دو قطعه چوب بیکدیگر .

|| کلید که از چوب سازند . (شعوری ج ۲

ورق ۲۴ ب) . زرفین و هر آنچه در را بدان

ببندند . (ناظم الاطباء) .

|| دهان خوش خاینده و نیک خورنده .

(ناظم الاطباء) .

|| طعام جائیده شده . (ناظم الاطباء) .

|| هر چیز که اعانت بر هضم غذا کند و هضم

غذا را گوارا نماید . (ناظم الاطباء) گوارنده :

چرب و شیرین خوردن آرد امتلا

میشود محتاج کام آن خوش غذا .

مولانا . (بنقل شعوری ج ۲ ورق ۲۴ ب) .

|| آغل که رمه گوسفند در آن کنند. شاید مصحف کتام باشد .
|| پاره آهن از یراق اسب واسترو خر که در دهان او جای گیرد . دهانه . دهنه .
کام . دهی است از دهستان اوزرود بخش نور شهرستان آمل . واقع در ده هزارگری باختر بلده و ۴ هزارگری خاورشوسه چالوس (حدود کندوان) . ناحیه ایست کوهستانی ، سردسیر ، دارای ۵۸۰ تن سکنه میباشد . از چشمه ورودخانه خیمر کلامشروب میشود . محصولاتش : غلات ، لبنیات ، حبوبات است . اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند راه آن مالرواست اکثر سکنه زمستان برای تأمین معاش به قراء اطراف آمل برای کارگری میروند . (فرهنگ جغرافیایی ایران ج سوم) .
کاما . (اِخ) بیونانی و بیریانی اشقاست . (فهرست مخزن الادویه) .
کاما . (۱) (اِخ) الهه عشق در میتولوژی هند .
کاما . (۲) شعبه ایست از ولگا ۱۲۸۰۰ گز طول دارد و قابل کشتیرانی است .
کامادریوس . [] (اِخ) بلوط - الارض . کامادریوس گل خنو . مریم نخودی آریه . (دزی ج ۲ ص ۴۳۵) . رجوع به فرهنگ نفیسی در کلمه Germandrée شود .
کامارا . (۳) (اِخ) دماغه ایست مرتفع . در حدود شرقی جزیره سنت تروپه (۴) در مدیترانه .
کامارس . (۵) (اِخ) حاکم نشین ناحیه آویرن (۶) بایالت میلو (۷) در منطقه دوردو (۸) ۱۳۲۰ تن سکنه دارد . و منابع معدنی اش معروف است .
کاما کسوس . (۹) (اِخ) یکی از پادشاهان کوچک هند که در حمله اسکندر وی را بغل و زنجیر کشیدند و نزد اسکندر بردند . (ایران باستان ج ۲ ص ۱۷۸۵) .
کاما گمه . [گک] (اِخ) شهری است به مملکت کوبامقربرو (۱۱) و ۱۳۸۰۰۰ تن سکنه دارد .
کامالا . (۱۲) (اِخ) گرد خیلی نرم قرمز رنگی است که از غدود کرک هائیکه سطح میوه گیاهی را پوشانیده تشکیل میگردد گیاه مزبور نهال کوچکی است که در تمام نواحی گرمسیر آسیا میروید . در حقیقت گرد کامالا میوه را محفوظ میدارد . کامالا یکنوع رنگی است که از پنج قرن قبل از میلاد مسیح توسط هندیها برای ساختن ابریشم بکار میرفته است ولی خواص ضد کرم آن فقط از ۱۸۴۱ بعد شناخته شده است . قسمت مؤثر کامالا به Rotlerine موسوم است و از مشتقات Phloroglucine می باشد عصاره مزبور باعث تحریک عضلات صاف و فلج و یا توقف

حرکات و انقباضهای عضلات مخطط می شود و در روی سلسله اعصاب مرکزی دارای خواص سمی میباشد . کامالا را بعنوان دافع کرم و تنبیه کار می برند . در سنگ خیلی مؤثر می باشد و تمام کرمهای این حیوان را دفع میکند . کامالا دارای خواص مسهلی است و ارزان قیمت هم میباشد . کامالا را بشکل بل-الکتوثر مخلوط با آب و یا شیر و یا بشکل گرد میدهند . بعضی توصیه میکنند قبل از تجویز گرد کامالا دو روز آنرا در الکل خیس کنند . معمولا بعد از تجویز آن احتیاجی به دادن مسهل نیست (درمان شناسی دکتر عطائی ج ۱ ص ۴۰۶ و ۴۰۷) .
کامالدل . (۱۳) [د] (اِخ) مراسم مذهبی که در اوایل قرن یازدهم میلادی بوسیله سن رومو آلد (۱۴) در کامالدلی نزدیک فلورانس پایه گذاری شد .
کامالاون . (اِخ) بیونانی ماذریون اسود است . (فهرست مخزن الادویه) .
کامالیا . (اِخ) بیونانی شهرم است و گفته اند ماذریون است . (فهرست مخزن الادویه) . و رجوع به کامالاون شود .
کامالیرا . (۱۵) (اِخ) شهری است با سپانیا بین ویلاملا (۱۶) و ساریه . (۱۷) (از الحلال-السندسیه) .
کام آمدن . [م د] (مص مرکب) مراد و آرز و حاصل شدن : مگر زین پرستنده کام آمدت که چون دیدیش یادجام آمدت . اسدی .
کامان . دهی است از دهستان رودبار بخش معلم کلایه شهرستان قزوین . واقع در ۳۶ هزارگری راه عمومی . ناحیه ایست کوهستانی سردسیر . دارای ۲۵۰ تن سکنه میباشد . از چشمه سار مشروب میشود محصولاتش : غلات ، لوبیا ، نخود . اهالی بکشاورزی ، کرباس و جوال بافی مشغولند . معدن ذغال سنگ دارد . راه آن مالرواست . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱) .
کام انجام . [ا] (ص مرکب) کامروا . عاقبت بخیر ، کامیاب ، کامران . رجوع به انجامی در همین لغت نامه شود . ترکیبات : — کام انجامی . (حامص مرکب) . کامروائی کامیابی ، کامرانی : و تحسر همیخورم که جوان بود و منعم و متنعم و کام انجامی تمام داشت . (چهارمقاله) .
کام آور . (ص مرکب) پیروز ، زورمند مقتدر و بانفوذ . (ازولف) :

کجا بود از گیتی آزاده
خداوند تاج و کیان زاده .
هم از شاه گیتی و کام آوری
بدو آمده هر چه نام آوری .
فردوسی .
کامبائی . (۱) دودال بقل . رجوع به دود البقل شود .
کامبیج . [ب] (اِخ) رجوع به کامبوج در همین لغت نامه شود .
کامبادن . [د] (اِخ) شهر قدیمی و از توابع ایالات پارت واقع در شمال کرمانشاه که خرابه های آن در ابتدای دوره اسلام یافته شده است . رجوع به ایران باستان ج ۳ ص ۲۶۵۱ شود .
کامباسه رس . (۱۸) [رس ر] (اِخ) ژان ژاک . . مشاور حقوقی و از رجال دولت فرانسه بود در مونت پلیه (۱۹) بدنیا آمد (۱۸۲۴-۱۷۵۳) صدراعظم امپراطور بود . در تحریر قانون مدنی فرانسه شرکت داشت .
کامبای . (۲۰) (اِخ) بندری است در خلیج عمان بجانب هندوستان و ۲۸۰۰۰ تن سکنه دارد .
کام بخش . [ب] (نف مرکب) مراد بخش . (آنندراج) . عطا کننده . تمتع و شادمانی از روی میل . (ناظم الاطباء) .
کام بخش . [ب] (اِخ) فرزند کوچک عالمگیر از تیموریان هند در سال ۱۰۷۷ بدنیا آمد و از جانب پدر خود بحکومت دکن منصوب گردید و در سال ۱۱۱۹ در جنگی که در حیدرآباد رخ داد بقتل رسید . (قاموس - الاعلام ترکی) و رجوع به معجم الانساب - زامباور ص ۴۴۲ شود .
کام بخشی . [ب] (حامص مرکب) . تمتع . (ناظم الاطباء) . رسیدن بآمال و آرزوها . (از ناظم الاطباء) :
طریق کام بخشی چیست ترك كام خود کردن
کلاه سروری آنست کز این ترك بردوزی . حافظ .
|| سخاوت و جوانمردی
سبب میرس که چرخ از چه سفله پرور شد
که کام بخشی او را بهانه بی سببی است . حافظ .
کام بخشی گردون عمر در عوض دارد
جهد کن که از دولت داد عیش بستانی . حافظ .
|| قوت و قدرت . (ناظم الاطباء) .
کام بخشیدن . [ب د] (مص مرکب) مراد بخشیدن . رجوع به کام بخشی شود .

- | | | | | |
|------------------|---------------|--------------------|----------------------|------------------|
| (۱) Kâma . | (۲) Kama . | (۳) Camarat . | (۴) Saint - tropez . | (۵) Camares . |
| (۶) Avyron . | (۷) Millau . | (۸) Dourdou . | (۹) Camaxus . | (۱۰) Camagiuey . |
| (۱۱) Prov . | (۱۲) Kamala . | (۱۳) Camaladules . | (۱۴) Saint Romuald . | (۱۵) Camallera . |
| (۱۶) Vilamalla . | (۱۷) Sarria . | (۱۸) Cambacerés . | (۱۹) Montpellier . | (۲۰) Cambay . |

کامبر . (۱) [ب] [لخ] ربرت
آهنگساز فرانسوی (۱۶۷۷ - ۱۶۲۸م) در
پاریس بدنیا آمد یکی از مؤسسين اپرای
جدید فرانسه است .

کام بر آمدن . [ب م د] (مص مرکب)
از چیزی حاصل شدن مراد . بمراد و آرزو
رسیدن .

نایل آمدن بآرزو . (از آندراج) حاصل شدن
آرزو . (مجموعه مترادفات ص ۱۲۰) .
اگر ننگ باشد و گرنام من

بگویم بر آید مگر کام من .
فردوسی .

ندانست کس در جهان نام اوی
بگیتی بر آمد همه کام اوی .
فردوسی .

حاصل شدن مراد :
دل دادم و کار بر نیامد

کام از لب یار بر نیامد .
خاقانی .

گر همه کامم بر آید نیم نانی خورده گیر
ور جهان بر من سر آید نیم جانی گومباش .
سعدی .

بکام دل نفسی با تو التماس منست
بسانفس که فرو رفت و بر نیامد کام .
سعدی .

گرت چو نوح نبی صبر هست در غم طوفان
بلا بگردد و کام هزار ساله بر آید .
حافظ .

دست از طلب ندارم تا کام من بر آید
یاتن رسد بجاثان یا جان ز تن بر آید .
حافظ .

نفس بر آمد و کام از تو بر نمی آید
فغان که بخت من از خواب در نمی آید .
حافظ .

کام بر آوردن . [ب ت و د] (مص -
مرکب) مراد کسی را دادن کسی را بمراد
رساندن . اورا موفق و کامیاب کردن . (از
آندراج) :

هم اکنون من و خنجر و راه کوه
بر آرم از و کام زابل گروه .
فردوسی .

هر آن کس که درویش باشد بشهر
که از روز شادی نباشدش بهر ،
فرستید نزدیک ما نامشان

بر آریم از آن آرزو کامشان .
فردوسی .

ز چنگال شیران بر آورده ملک

ز کام نهنگان بر آورده کام .
(ترجمه یمینی ص ۱۰۲) .

دائم علوم دین نه بدان تا بچنگ رزق
کام از شکار جیفه دنیا بر آورم .
خاقانی .

بر نیامد کام تا خوردند
هم سکندر هم ارسطو تشویر .

خاقانی .
کام درویشان و مسکینان بده

تا همه کامت بر آرد کردگار .
سعدی .

بر آوردن کام امیدوار
به از قید و بندی شکستن هزار .
سعدی . (بنقل آندراج) .

به یزدان که بنشینم آنگه بجای
مگر کامت آرم سراسر بجای .
اسدی .

— کام بر آوردن از ددی ، غلبه کردن بر
آن ، چیرگی بر آن ، کشتن آن :

نریمان جنگی و فرخنده سام
که از پیل و شیران بر آرند کام .
فردوسی .

— کام بر خیزیدن مراد و آرزو حاصل شدن .
مرا زین کار کامی بر نخیزد

پری پیوسته از مردم گریزد
نظامی .

کام بردن . [ب د] (مص مرکب) ...
از چیزی . متمتع شدن از آن ، بهره برداشتن
و کام گرفتن از آن چیز . (از آندراج) .

— کام دل بردن . تمتع یافتن بمراد نایل
آمدن :

توان بخامشی از عمر کام دل بردن
دراز میشود این رشته از گره خوردن .
صائب (بنقل آندراج) .

کام برداشتن . [ب ت] (مص -
مرکب) کام بر گرفتن . کام گرفتن ، کام
یافتن . کامروا گشتن ، بمراد رسیدن :

بر گرفت از لبش بزور و بزر
همه کامی که می توان برداشت .
اوحدی .

|| کام برداشتن و بر گرفتن ، آنست که چون
طفل متولد شود قابله بانگشت عسل کام او
بردارد و زقه [ز ق ق] در حلقش بریزد
و بنا گوش کردن نیز گویند . (آندراج) :

برداشته آسمان ز خون کام مرا
کردست چنین بزرگ اندام مرا .

خون خوردن من چنانکه در طفلی بود

پستان بدن شیشه حجام مرا .
محمد سعید اشرف . (بنقل آندراج) .

کامبرزی . (۲) [ر] [لخ] مرکز کامبره .
ناحیه قدیمی از فرانسه ، مطابق عهدنامه
۱۶۷۸ که بین فرانسه و هلند منعقد شد
جزو قلمرو فرانسه گردید .

کامبرن . (۳) [ن] [لخ] پیر (۴) ...
ژنرال فرانسوی در سن سباستین (۵) بدنیا
آمد . (۱۸۴۲ - ۱۷۷۰ م) . وی در جنگ
واترلو مقاومت بی نظیری از خود نشان داد
و بالاخره بمحاصره افتاد و تسلیم شد .

کامبریلس . (۶) [ب] [لخ] شهری
باسپانیا واقع در ۱۹ هزار گزی ترگونه (۷)
(الحل السندسیه ج ۲ ص ۲۷۰) .

کامبریون . (لخ) (۸) مرکز بخش در پا -
د کانه (۹) در ناحیه بتن (۱۰) ۶۸۰ تن سکنه
دارد .

کامبوج . (لخ) (۱۱) کشوری است در
هندو چین واقع بین سیام و لاوس و آنام و
کوشنشین و خلیج سیام که ۱۷۵۰۰۰ کیلو
متر مربع وسعت و ۳۷۴۸۰۰۰ تن سکنه
دارد که غالباً حمیری هستند و بقیه باهالی
تبت و مغول منسوبند . آب و هوایش گرم و
رطوبی است و پایتخت آن پنوم پنه (۱۲) است
از محصولات و میوه هایش برنج و توتون و
پنبه و گلابی و هل و معروف است و ماهی دودی
از صادرات کامبوج است .

کامبوزس . [ز] [لخ] (۱۳) کامبوزس
یکی از نامهای متعددی است که مورخان به
کمبوجیه داده اند . (ایران باستان ج ۱ ص -
۴۷۸) .

کامبوزو . (لخ) (۱۴) نام شهری بوده
تزدیک مدینه قلمز بر ساحل شرقی مصر .
(یادداشت مؤلف) . رجوع به کامبیز و شود .

کامبوزیا . (لخ) قسمی ماهی که پشه مالا -
ریارا خورد . (یادداشت مؤلف) .

کامبون . (۱۵) (لخ) ژول (۱۶) ... برادر
پل کامبون که در پاریس بدنیا آمد (۱۹۳۵)
۱۸۴۵ م) . از سال ۱۹۰۷ تا ۱۹۱۴ سفیر
دولت فرانسه در برلین بود و عضویت
آکادمی فرانسه انتخاب شد .

کامبون . (۱۷) (لخ) پل (۱۸) ...
سیاستمدار فرانسوی که در پاریس بدنیا آمد
(۱۹۲۴ - ۱۸۴۳ م) وی از سال ۱۷۹۸ تا
۱۹۲۰ سفیر فرانسه در لندن بود .

کامبون . (۱۹) (لخ) ژوزف (۲۰) ...

- (۱) Cambert . (۲) Cambrésis . (۳) Cambronne . (۴) Pierre . (۵) Saint - Sébastien .
(۶) Cambreils . (۷) Tarragona . (۸) Cambrin . (۹) Pas - de - Calais . (۱۰) Bèthune .
(۱۱) Cambodge . (۱۲) Pnom - penh . (۱۳) Cambysès . (۱۴) Cambysu .
(۱۵) Cambon . (۱۶) Jules . (۱۷) Cambon . (۱۸) Paul . (۱۹) Cambon .
(۲۰) Joseph .

کامپوره . [ر] (ا) نامی است که در اطراف رشت به وشت دانه دهند . رجوع به ازملک در همین لغت نامه شود . (یادداشت مؤلف) .

کامپوز . (ص مرکب) کامجوی . (یادداشت مؤلف) . رجوع به پوزیدن در لغت نامه و چاه پور در برهان شود .

کامپو فورميو . (ا) (۲۶) شهری است در ایتالیا که صلح معروف به کامپو فورميو بین فرانسه و اتریش در آنجا منعقد گردیده و در ضمن آن بلژیک و جزایر یونین (۲۷) بسال ۱۷۹۷ بفرانسه واگذار شده است .

کامپی تل لو . [ت] (ا) (۲۸) حاکم نشینی است در کورس بایالت یاستیا و ۲۰۰ تن سکنه دارد .

کامپیسترون . (ا) (۲۹) ژان کالبرد (۳۰) شاعر درام سرای فرانسوی . در تولوز (۳۱) بدنیا آمد (۱۷۲۳ - ۱۶۵۶ م) کمی تقلید از راسین کرده است .

کامپیل . (ا) (۳۲) حاکم نشینی است در کورس (۳۳) بایالت یاستیا . (۳۴) که ۷۶۰ تن سکنه دارد .

کامپیلو تروپ . (ا) (۳۵) اصطلاحی است در علم گیاه شناسی ، بمعنی یکی از سه نوع تخمک . رجوع به گیاهشناسی ثابتی ص ۴۸۱ شود .

کام پین . (ا) (۳۶) دشت وسیعی است در مشرق آنورس (۳۷) به بلژیک دارا ؛ معادن زغال سنگ مهم .

کامپی ناس . (ا) (۳۸) شهری است در برزیل . که ۹۹۲۰۰ تن سکنه دارد ، قهوه و ابریشم معروف است . کارخانه های قند سازی ، ذوب آهن ، چرم سازی و روغن کشی دارد .

کامته . [ت] (ا) نام شهر است از ولایت کوچ و آن مابین بنگاله و ختا واقع است و در آن شهر ساحران و جادوگران بسیارند . (برهان) .

کام تیغ . [م] (ا) نامی است که در سیاه کلان و نواحی کرج به لوقیون ترکمانی دهند . گونه از دیو خارو آن درختچه ایست که در نقاط خشک و استپی دیده میشود . (یادداشت مؤلف)

کامبجر . [م] (ا) لقب جد اسحاق بن ابراهیم بن کامبجر المروزی الکامبجری

نامیده میشود رجوع به گیاهشناسی ثابتی ص ۳۶۵ شود .

کامپان . (ا) (۴) مادام ژان لوئیز ژنت در پاریس متولد شد (۱۸۲۲ - ۱۷۵۲ م) . منشی ماری آنتوانت و بعد مدیر مؤسسه لژیون دنور دکوئن (۵) گردید .

کامپانا . (ا) (۶) نام عتیقه فروش ایتالیایی است که در قرن ۱۴ میزیست و اشیاء عتیقه هنری زیادی جمع آوری کرد و دولت فرانسه آنها را برای موزه لورخریداری کرد .

کامپانه لا . [ن ل] (ا) (۷) توماس ... فیلسوف ایتالیایی که درستیلو (۸) بدنیا آمد (۱۶۳۹ - ۱۵۶۸ م) بیست و هفت سال از عمر خود را در زندان گذراند . «شهر خورشید» (۹) که یک اثر سیاسی است از اوست .

کامپانی . (ا) (۱۰) ناحیه ایست در جنوب ایتالیا و ۴۳۴۰۰۰ تن سکنه دارد .

کامپانی د روم . [د] (ا) (۱۱) ناحیه ایست در جنوب تیر (۱۲) بایتالیامقابل لاتيوم (۱۳) ناحیه ایست حاصلخیز . سابقاً مالاریا خیز بوده است .

کامپانی له هسدن . [ل ه د] (ا) (۱۴) مرکز ناحیه ای در پادگاله (۱۵) از ایالت مونتریل (۱۶) که دارای ۱۰۷۰ تن سکنه است .

کامپ بل . [ب ل] (ا) (۱۷) توماس ... شاعر غنایی و انتقادی انگلیس است . در گلاسگو (۱۸) بدنیا آمد (۱۸۴۴ - ۱۷۷۷ م) . **کامپ بل** . لرد کلاید (۱۹) ... فیلد مارشل انگلیسی . در گلاسگو بدنیا آمد (۱۸۶۳ - ۱۷۹۲ م) . او کسی است که طغیان سپای (۲۰) را سرکوب کرد .

کامپیش . [پ] (ا) (۲۱) بندر و شهری است در مکزیکیک بکنار خلیج مکزیکیک ۳۱۳۰۰ تن سکنه دارد . چوبهاییکه در رنگرزی از آنها استفاده میشود در آنجا بعمل میآید .

کامپو . (ا) (۲۲) یا کامبو و کانبو شهر کوچکی است بحد و داسپانیا و قلعه موتا (۲۳) در این شهر بوده است . (الحلل السندسیه) .

کامپو آمور . (ا) (۲۴) شاعر و فیلسوف اسپانیایی که در ناویا (۲۵) بدنیا آمد (۱۹۰۱ - ۱۸۱۷ م) .

عضو کنوانیون بود در مونت پلیه بدنیا آمد (۱۸۲۰ - ۱۷۵۶ یا ۱۷۵۴ م) وی در سال ۱۷۹۳ دفتر عمومی قرصه دولتی را ابداع کرد و در تبعید گاه بروکسل درگذشت .

کامبون . (ا) (۱) کوهی است در جنوب مقدونیه که سر زمین مزبور را از تسالی یونان جدا میکرده است . (ایران باستان ج ۲ ص ۱۱۹۰) .

کامبیازو . (ا) (۱) یکی از چندتن مصور که فیلیپ ثانی برای تزئین دیر اسکوریال از آنها استفاده کرده و وی ایتالیایی بوده است . (الحلل السندسیه ج ۱ ص ۳۵۶) .

کامبیز . (ا) (۱) تصحیفی است از کبوجیه و دیودور کبوجیه را کامبیز نوشته است . (ایران باستان ج ۳ ص ۲۱۲۳) . رجوع به کبوجیه شود .

کامبیزو . نام شهری در مدخل ترعه سویس از سوی خلیج . (یادداشت مؤلف) رجوع به کامبوزو در همین لغت نامه شود .

کامبین . (ص مرکب) نیکبخت و سعادت مند و دولتمند و توانگر . (ناظم الاطباء) . کامیاب و بامراد . (آنندراج) . صاحب عزت و جاه و نایل . (شعوری ج ۲ ص ۲۵۱ ورقب) . || خوشدل و خرسند و بهره مند در هر عزم و مقصود و آرزویی . (ناظم الاطباء) .

|| خود سرومختار . (ناظم الاطباء) . || زبردست ، و توانا . (ناظم الاطباء) .

کامبیوم . (ا) (۲) اصطلاحی است در علم گیاهشناسی بمعنی منطقه یا طبقه مولد نباتات رجوع به گیاهشناسی ثابتی ص ۳۵۰ شود .

کامبیوم انتر فاسیکولر . [ا ت ل] (۱) حلقه مسدودی است که در اغلب نباتات دوله ای در نتیجه فعالیت طبقه مولد در سلولهای اشعه وسطی تولید میشود و هر سال در اوایل بهار شروع بفعالیت نموده از داخل تولید چوب (هادروم) و از خارج تولید آبکش (لیتوم) می کند . (گیاهشناسی - ثابتی ص ۳۶۵) .

کامبیوم فاسیکولر . [ل] (ا) (۳) در بعضی از نباتات مانند گلایی و کدو و طبقه مولد داخلی فقط بین دسته های آبکشی اولیه تولید می گردد و از این جهت کامبیوم فاسیکولر

- | | | | | |
|-----------------------------|----------------------|----------------------------|------------------------|---|
| (۱) Cambon . | (۲) Cambium . | (۳) Cembium fasciculaire . | (۴) Campan . | (۵) Directrice de la maison de la légion d'honneur d'ecouen . |
| (۹) La cité du soleil . | (۱۰) Campanie . | (۱۱) Campagne de rome . | (۱۲) Tibre | (۱۳) Latium . |
| (۱۴) Campagne -lés-hesdin . | (۱۵) Pas-de-calais . | (۱۶) Montreil . | (۱۷) Campbell . | |
| (۱۸) Glasgow . | (۱۹) Lord clyde . | (۲۰) Cipaye . | (۲۱) Campêche . | (۲۲) Campo . |
| (۲۳) Castillo de la mota | (۲۴) Campoamor . | (۲۵) Navia . | (۲۶) Campo formio . | |
| (۲۷) Ioniennes . | (۲۸) Campitello . | (۲۹) Campistron . | (۳۰) Jean calbert de . | |
| (۳۱) Toulouse . | (۳۲) Campile | (۳۳) Corse . | (۳۴) Bastia . | (۳۵) Campylotrope . |
| (۳۶) Campin . | (۳۷) Anvers . | (۳۸) Campinas | | |

مروى باسحاق بن ابى اسرائيل ولقب پسر او محمد بن اسحاق بن ابراهيم بن کامجر الکامجرى است که ساکن بغداد بود و در ۲۳۹ ق . وفات یافت . (لباب الانساب ج ۲ ص ۲۳) .
کامجرى . [م ج] (ص و ص نسبى) منسوب به کامجر . (لباب الانساب ج ۲ ص ۲۳) .
کام جستن . [ج ت] (مص مرکب) مراد خواستن . آمال و امانى طلبیدن . عیش و عشرت خواستن :

خور و خواب و آرام جوید همی
 وزان زندگى ، کام جوید همی .
 فردوسى .

گهی نام جست اندران گاه کام
 جوان بد جوان وار برداشت گام .
 فردوسى .

کام خود از بخت خود نیابد هرگز
 هر که ز خلق جهان نجوید کامت .
 مسعود سعد .

کام جوئیم و نپرسیم خبر از فرسنگ
 زانکه این است همه ره روش با خطران .
 سنائی .

خاقانى از این طالع خود کام چه جوید
 کوچاشنى کام بکامت نرسانید .
 خاقانى .

کامجو . (ن ف مرکب) جوینده تمتع و عیش و عشرت (ناظم الاطباء) . رجوع به کامجوی شود .

وصل زن هر چند باشد پیش مرد کامجو
 روح راحت را کفیل و نقد عشرت را ضمان .
 اوحسین زواری .

کامجوی . (ن ف مرکب) کامران .
 (آنندراج) . کامروا . کامیاب ، بر مراد و آرزو رسیده ، طالب آمال و امانى :

اگر داد ده باشی ای نامجوی
 شوی بر همه آرزو کامجوی .
 فردوسى .

امیران کامران ، دلیران کامجوی
 هزبران تیز چنگ ، سواران کامکار .
 فرخى .

شادباده بر هواها کامران و کامگار
 شاه باشی بر زمانه کامجوی و کامران .
 فرخى .

گرت غم نماید توشو کامجوی
 می آتش کن و غم بسوزان براوى .
 اسدى .

کامجویان را زناکامی چشیدن چاره نیست
 بر زمستان صبر باید طالب نوروز را .
 سعدى .

رجوع به کامجو شود .
 - جوینده کام ، کامجو . آنکه کام و مراد جوید :

بدین نامداران جوینده کام
 ملوک طوایف نهادند نام .
 فردوسى .
 بدان راهداران جوینده کام

یکى مهتری بد دیانوش نام .
 عنصرى .
 و رجوع به کام جستن و کامجو و کامجوی شود .

کامخ . [م] (۱) (ا معرب) آبکامه که از آن نان خورش سازند . (منتهى الارب) .
 (آنندراج) . معرب کامه . (منتهى الارب) . مأخوذ از کلمه فارسى و بمعنی آن . (ناظم الاطباء) . آنچه بانان بعنوان نان خورش در آمیزند . معرب است (از المعرب جوالیقى ص ۸۲۹) . نان در آمیخته بسر که ، معرب کامه فارسى . ج ، کوامخ . و گویند نان خورشی است که آنرا مری [م رى] نامند . و گویند مری از آن پست تر است . و بعضی آنرا به ترشی هائی اختصاص داده اند که برای تشهى غذا بکار میروند . (از اقرب الموارد) . دیگک افزار و چاشنى غذا . (ناظم الاطباء) .

ریچالیست که باطعام خورند و آن چنان باشد که اسپند تازه در شیر کنند تا بسته گردد ترش شود و این معرب کامه است (از فرهنگ - سرورى) . نان خورشی است که از شیرو پودنه و دیگک افزارها کنند بچندین گونه و تمام اصناف آن دیر گوار و ناسازگار باشد (یادداشت مؤلف) .

وزیر بای معقد ساخته بودند همه بکار داشت
 و از کوامخ و رواسیر هیچ احتراز نکرد .
 (چهارمقاله) .

ز شهر نخشب چون رو بسونخ آوردم
 نسیم جو روى آمد بمن زهر فرسخ
 بملح صدر تو پرداختم بقوت طبع
 قصیده چو شکر در قوافى کامخ .
 سوزنى .

واهل الهند یجمعونه و یکبسونه بالملح والماء
 و یعمل بالخل و یکون طعمه کطعم الزیتون سواه
 و هو اجل الکوامخ الماکولة عندهم . (ابن البیطار) کامخ الخردل حار حریف یجلو البلغم (ابن البیطار) .

کامخ الخراة . ردی المراس و یورث السدد (جزء ثانی مفردات ابن البیطار ص ۱۹) .
 قدم علی اعرابى کامخ فلم یستلذه و قال مم یصنع هذا قالوا من اللبن والحنظلة فقال کریمان ما یحتما . (از کشکول) . و رجوع به آبکامه و مری و کلمه (بودج) در بحر الجواهر شود و گاهی بپایدى مردم کنایه کنند . قال فی الصحاح : قدم الی اعرابى خبز و کامخ فلم یعرفه فقیل له هذا کامخ قال علمت انه کامخ ایکم کمخ به یرید سلح به یعنى کدام کس از شما ریده

است این را . (منتهى الارب) . || کنایه از پلیدی مردم . (از آنندراج) . (ناظم الاطباء) .
کام خاریدن . [د] (مص مرکب) کنایه از میل کردن و اراده نمودن بچیزی باشد . (برهان) (از آنندراج) (انجمن آرای ناصری) || آرزو کردن چیزی (ناظم الاطباء) . رغبت و شوق و خواهش کردن . (مجموعه مترادفات ص ۱۷۹) :

ز رستم چرا بیم داری همی
 چرا کام دشمن نخاری همی .
 فردوسى (بنقل آنندراج) .
 بجان آتشی دادمت زینهار

بایوان شو کام کژی مخار .
 فردوسى (بنقل آنندراج) .
 - کام دشمن خاریدن . دشمنانه رفتار کردن قصد و اراده دشمن کردن :

پسر چون کند باید ر کارزار
 بدین آرزو کام دشمن مخار .
 فردوسى .

ز رستم چرا بیم داری همی
 چرا کام دشمن نخاری همی .
 فردوسى . (بنقل آنندراج) .
 - کام شیر خاریدن . سبانه رفتار کردن چون شیر درنده بودن :

تو ایرا چنین خوار کاری مدار
 چو چیره شدی کام شیران مخار .
 فردوسى .

چنین گفت با شاهزاده تخوار
 که گر مردمی کام شیران مخار .
 فردوسى .

کام افعی خاریدن . رفتار موزیانه داشتن . چون افعی بودن . افعی وار همه را از خود متنفر ساختن .

کامخواستن . [ت] (مص مرکب)
 مراد طلبیدن ، تمتع و کامرانی خواستن :
 بدین شادی اکنون یکی جام خواه

چو آرام دل یافتی کام خواه .
 فردوسى .
 و رجوع به کامخواهی شود .

کام خواهی . (حامص مرکب) التماس و درخواست و استدعا . (ناظم الاطباء) .
 مراد و آرزو خواستن . طلبیدن مراد :
 کام خواهی :

هر آنکش عنایت بود از خدای
 همه کام خواهیش آید بجای .
 فردوسى .

کامخیه . [م ر خ ی] (لغ) موضعی است که ابوتمام ذکرى از آن کرده است . (از معجم البلدان) .

کامد . [م] (ع ص) درد مند دل و اندوه گین (منتهى الارب) . (ناظم الاطباء) . بیمار دل شدن

بسیب اندوه سخت . (از اقرب الموارد) .
ورجوع به کمد [کَمْ] و کمد [کَدْ] نمود.
سخت اندوه گین. ترشروی و مهموم. (یادداشت
مؤلف) . دل افکار .

کام دادن . [د] (مص مرکب) حاجت
برآوردن. بمراد و آرزو رسانیدن. (آندراج).
کسی را به مقصود رساندن . آرزوی وی
برآوردن :

بدوگفت دادم من این کام تو
بلندی بگیرد مگر نام تو .
فردوسی .
روزی بس خرمست می گیر از بامداد
هیچ بهانه نماید ایزد کام تو داد .
منوچهری .

گفتی بدهم کامت امانه بدین زودی
عمری شد وزین وعده کمتر نکنی دانم.
خاقانی .

کام درویشان و مسکینان بده
تا همه کامت برآرد کردگار .
سعدی .

من بی تو نه را ضمیم و لیکن
چون کام نمیدهی بنا کام .
سعدی .

سر زلف بتان میداد کامم
ولی روی پریشانی سیاهست .
میر برهان ابرقویی (بنقل آندراج).

گل کام تازگی و تری داد در هرات
مرحوم بلبل که اسیر بهشت ماند. (۱)
درویش و الهه روی (بنقل آندراج).

|| کام بر کسی دادن ، وی را پیروز کردن، او
را غالب کردن، غلبه دادن کسی را بر دیگری :

نیا کانت را همچنان نام داد
بهر جای بردشمنان کام داد .
فردوسی .

دلم را برزم اندر آرام ده
برایرانیان بر، ورا کام ده .
فردوسی .

کامد دی . [مَدْ] یا کامذری (ص نسب)
ابونصر محمد بن احمد بن نوح بن صالح بن
سیار کامد دی بخاری از محدثان بود و از ابوبکر
محمد بن احمد بن خنث بغدادی حدیث شنید و
ابو عباس المستغفری از او روایت دارد .
(۳۳۵ - ۴۱۲ ق) . (لباب الانساب ج ۲
ص ۲۴) .

کامدز . [مَدْ] (اخ) کامدز [بازا]
هم نوشته اند . قریه ایست از قراء بخارا .
(از معجم البلدان) .

کامدزی . [مَدْ] (ص نسب) رجوع به
کامد دی شود .

کامدین . (اخ) دستور برزو قیام الدین که
در سال ۱۶۳۶ م نسخه بسیار خوبی از
زراشت نامه را نوشته است. و از روی همان
نسخه زراشت نامه بانگلیسی ترجمه شده
است . (مزدیسنا ص ۴۷۶) .

کامدن . [د] (اخ) (۲) ویلیام باستان
شناس انگلیسی که در لندن بدنیا آمد (۱۶۲۳
۱۵۵۱ م) . وی مؤلف کتاب کرگرافی
بریتانیای بزرگ است . (۳)

کامدن . [د] (اخ) (۴) شهری است در
ایالت متحده آمریکا بایالت نیوجرسی .
۱۲۴۵۰۰ تن سکنه دارد. و صنعت فلزکاری
آن معروف است .

کامدیمو (ن). (اخ) رودی است به بخارا
که اسم دیگر آن فراواز السفلی است . (تاریخ
بخارا ص ۳۹) .

کامران . (ص مرکب) کسی که هر چه بخواهد
برایش مهیا شود و کسی که در عشرت است .
(فرهنگ نظام) . بهره مند و کامیاب در هر عزم
و آرزویی. (ناظم الاطباء) . سعادت مند پیروز و
موفق. (ولف) .

که من بودم اندر جهان کامران
مرا بود شمشیر و گرز گران .
فردوسی .

بجان توای خسرو کامران
کجا بردم این خود بدل در گمان .
فردوسی .

ای بر همه هوای دل خویش کامکار
ای بر همه مراد دل خویش کامران .
فرخی .

شادبادی بر هواها کامران و کامکار
شاه باشی بر زمانه کامجوی و کامران .
فرخی .

بر همه شادی تو بادی شادخوار و شادمان
بر همه کامی تو بادی کامران و کامکار .
فرخی .

گفتم ملک محمد محمود کامکار
گفتا ملک محمد محمود کامران .
فرخی .

شادبادی بر هواها کامران و کامکار
شاه باشی بر زمانه کامجوی و کامران .
فرخی .

پیدا است بعقل و زحس پنهان
گرچه نه خداوند کامران است .
ناصر خسرو .

هر عقده که روزگار بندد
دست شه کامران گشاید .
خاقانی .

شاه مغرب کامران ملک باد
آفتاب خاندان ملک باد .
خاقانی .

یاروانهای فریبرز و منوچهر از بهشت
نور و فربر فرق شاه کامران افشاندند .
خاقانی .

خاقانی خاك جرعه چین است
جام زرشاه کامران را .
خاقانی .

سخت بر زره های انجم در ترازوی فلک
نقش نام اخستان کامران انگیزته .
خاقانی .

توانگرا چو دل و دست کامرانت هست
بخور ببخش که دنیا و آخرت بر دی .
سعدی .

اگر کشور خدای کامران است
و گردرویش حاجتمند ناست .
سعدی (گلستان) .

و گر کامرانی در آید زبای
غنیمت شمارند فضل خدای .
سعدی .

یکی امروز کامران بینی
دیگری رادل از مجاهده ریش .
سعدی .

یار اگر ننشست بامانیست جای اعتراض
پادشاهی کامران بود از گدایان عار داشت .
حافظ .

برق عشق ارخرقه پوشی سوخت سوخت
جو رشاه کامران گر بر گدایی رفت رفت
حافظ .

خدایو زمین پادشاه زمان
مه برج دولت شه کامران .
حافظ .

|| خجسته. (ناظم الاطباء) . پیروز. مسعود :
ترا اندر جهان رستنی خواند
از ارکان کردگار کامرانت .
ناصر خسرو .

جام گیر و جای دار و نام جوی و کامران
بت فریب و کین گداز و دین پژوه و ره نمای .
منوچهری .

کانه در سینه ثون اختر سعد
در طالع کامران ببینم .
خاقانی .

نایب سلطان هدی، احمدشاد
کوست در اقلیم کرم کامران .
خاقانی .

حکمشان باطل تراست از علمشان
کاختران را کامران دانسته اند .
خاقانی .

حکمشان باطل تراست از علمشان
کاختران را کامران دانسته اند .
خاقانی .

(۱) صاحب آندراج این بیت را در ذیل معنی بمراد و آرزو رساندن آورده ولی ظاهراً کام دادن در اینجا بمعنی لازم بکار رفته نه متعدی
یعنی گل بکام تازگی و تری رسید.

(۲) Camden . (۳) Chorographie de la grand - Bretagne . (۴) Camden .

کامران . (ا.خ) . . . افغان دهمین از خاندان درانی افغانستان درهرات (یادداشت مؤلف) . از (۱۲۳۵ تا ۱۲۵۵) . (معجم الانساب) ورجوع به طبقات سلاطین اسلام شود .

کامران . (ا.خ) . . . بن بابر . رجوع به کامران میرزا شود .

کامران . دهی است از دهستان میشه پاوه بخش کلپیر شهرستان اهر . واقع در پانزده هزار گزی باختر کلپیر و ۱۵۵۰۰ گزی شوشه اهر کلپیر . ناحیه ایست کوهستانی معتدل دارای ۳۲ تن سکنه میباشد . ترکی زبانند . ازدورشته چشمه مشروب میشود محصولاتش : غلات ، و میوه جنگل اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند از صنایع دستی آن فرش و گلیم بافی است ، راه مالرو دارد . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج چهارم) .
کامران . دهی است از بخش گوران شهرستان شاه آباد واقع در ۲۲ هزار گزی شمال گهواره کنار راه فرعی تفنگچی به سنجابی ناحیه ایست کوهستانی سردسیر دارای ۷۰۰ تن سکنه میباشد کردی و فارسی زبانند . از چشمه مشروب میشود محصولاتش : غلات ، حبوبات ، صیفی ، لبنیات ، جزئی توتون و میوجات . اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند از تیره تفنگچی هستند . در چهارمحل نزدیک بهم واقع بنام کامران عزیز کیانی ، کامران عزیز کاکاخان ، کامران بیگ رضا ، کامران رحمان مشهورند زمستان عده قلیلی از گله داران گرمسیر جگیان و ذهاب میروند . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵) .

کامران آباد . دهی از دهستان قهاب رستاق بخش صیدآباد شهرستان دامغان : واقع در ۱۲ هزار گزی جنوب خاوری صید آباد و ۴ هزار گزی ایستگاه سرخده . ناحیه ایست واقع در جلگه معتدل دارای ۷۵ تن سکنه میباشد فارسی زبانند از قنات مشروب میشود محصولاتش غلات ، حبوبات ، پسته ، پنبه ، انگور اهالی بکشاورزی گذران میکنند راه فرعی دارد . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۳) .

کامران میرزا . (ا.خ) فرزند با برشاهو برادر همایون شاه هندی . از طرف همایون شاه در سال ۹۳۷ ه.ق . والی کابل و قندهار و غزنین شد و در سال ۹۵۶ ه.ق . که قصد حجاز کرده بود در راه در گذشت . طبع شعر داشت و بیت زیر از اوست :

چشم بر راه تو داریم شد ایامی چند
وقت آن شد که نهی جانب ما گامی چند
(بنتقل قاموس الاعلام ترکی) .
رجوع به کامران بن بابر در معجم الانساب شود

کامرانی . (حامص) سعادت و اقبال نیک بختی و بختیاری و بهره مندی . (ناظم الاطباء) بمراد بودن :

بهره بردن از چیزی ، متمتع شدن از چیزی :
جهان بکام توباد ای وزیر ملک آرای
که تابدولت شاه جهان تورانی کام .
سوزنی .

چون خواجه نخواهد راند از هستی زرکامی
آن گنج که او دارد انگار که من دارم .
خاقانی .

|| عیش و عشرت کردن با کسی :
بایوان خرامید [کاس] و بنشست شاد
کلاه کیانی بسر بر نهاد .
فردوسی .

می آورد و رامشگرانرا بخواند
همه کامها باسیاوش براند .
فردوسی .

یکک چند شها کام بزم راندی
شاید که کنون کارزم سازی .
مسعود سعد .

ز گیتی کام راندن یاتو نیکوست
ترا خواهد دلم یا جفت یادوست
ویس و رامین .

مدت ششماه میراندند کام
تا بصحت آمد آن دختر تمام .
مولوی .

— کامران شدن . کامروا گشتن بآرزو رسیدن
پیروز شدن :

هر آنکس که شد کامران در جهان
پرستش کنندش کهان و مهان .
فردوسی .

که با او بایران برآویختی
چو او کامران شد تو بگریختی .
فردوسی .

نگاه کن که درین خیمه چهارستون
چو خسروان ز چه معنی تو کامران شده ای .
ناصر خسرو .

بیچاره آدمی که اگر خود هزار سال
مهلت بیابد از اجل و کامران شود .
سعدی .

یکک چند اگر مدیح شوی کامران شوی
صاحب هنر که مال ندارد تغابن است .
سعدی (صاحبیه) .

شکر خدا که هر چه طلب کردم از خدا
بر منتهای همت خود کامران شدم .
حافظ .

— کامران کردن ، پیروز کردن ، سعادت مند کردن ، کامروا کردن ، بآرزو رساندن :
خسرو مشرق جلال الدین که کرد
ذوالجلالش کامران مملکت .
خاقانی .

گفتم کیم دهان ولبت کامران کنند
گهتا بچشم هر چه تو گوئی چنان کنند .
حافظ .

هر پنج نماز چون کنی روی
سوی در کامران کعبه .
خاقانی .

شیر سیاه معرکه خاقان کامران
باز سفید مملکه بانوی کامکار .
خاقانی .

بس طربناکم ندانند این طربناکی ز چیست
کز سعود چرخ بخت کامران آورده ام .
خاقانی .

مهربسی بود نه همه چون تو کامران
گلها بسی بود نه همه همچو کامکار .
سوزنی .

|| با اقبال و نیکبخت و سعادت مند . (ناظم -
الاطباء) . خوشبخت . خوش اقبال . خوش
زندگانی :

جمشید ملک نظیر بلقیس
جز بانوی کامران ندیدست .
خاقانی .

|| عیاش . با هوی و هوس . (ناظم الاطباء) .
کامران بودن . [د] (مص مرکب) .
کامروا و موفق بودن . پیروز و غالب بودن :

که من بودم اندر جهان کامران
مرا بود شمشیر و گرز گران .
فردوسی .

کامران باش و شادمانه بزی
دشمنانت اسیر گرم و حزن .
فرخی .

تو کامران باش و دشمن تو
سرگشته و مستمند و بد کام .
فرخی .

جاودان بادی بهالم پادشاه و کامران
خاک حلم و باد شوکت آب لطف و ناز تاب .
سوزنی .

که دایم شهریارا کامران باش
بصاحب دولتی صاحبقران باش .
نظامی .

جهان را تا بد شاه جهان باد
بر آنچ امید دارد کامران باد .
نظامی .

ملک بوالمظفر که خواهد فلک
که مانند او کامران باشدی .
مسعود سعد

— کامران حسن بودن . بهره مند بودن از زیبایی
از زیبایی خود بهره بردن :

تو کامران حسنی چونین قیاس میکن
آن کو اسیر هجر است آسان چگونه باشد
خاقانی .

کامرانیدن . [د] (مص مرکب) . . . در
چیزی کامران بودن در آن چیز ، کامیاب
بودن و بمراد رسیدن . نایل آمدن بآن چیز .
(از آندراج) .

طاووس کامرانی و ریاض امانی جلوت کند.
(سندبادنامه ص ۳۸) .
بنفزايدش کامرانی و گنج
بود شادمان در سرای سپنج .
فردوسی .
ایا بحکم حقا از بهر کامرانی تو
بخدمت تو کمر بسته آسمان محکم
سوزنی .
بیوفتاده ام از پای و کار رفت از دست
ز کامرانی ماندم جدا و ناز و نعیم .
سوزنی .
|| خوشی و خرمی و خر سندی و عیش و شادمانی .
(ناظم الاطباء) .
اگر گامی زدم در کامرانی
جوان بودم چنین باشد جوانی .
جهانستانی و لشکر کشی چه مانند است
بکامرانی و درویشی و سبکباری .
سعدی .
تا سال دیگر شادمان و خرم با آن چیزها در
کامرانی بمانند . (نوروزنامه) .
اسباب کامکاری و کامرانی مهیاشد . (ترجمه
یمینی ص ۲۵۸) .
ندارد شوی و دارد کامرانی
بشادی میگذارد زندگانی .
نظامی .
سعادت یار او در کامرانی
مساعدا بسعادت زندگانی .
نظامی .
بسی کوشیده ای در کامرانی
بسی دیگر بکام دل برانی .
نظامی .
.....
بشادی پی کامرانی گرفت .
نظامی .
|| حکمرانی با سعادت و اقبال و با اختیار و
با استقلال فیروزی . (ناظم الاطباء) . غلبه :
دریغ آن سوار و جوانی او
بر زم اندرون کامرانی او .
فردوسی .
و عنان کامرانی و زمام جهاننداری بایالت سیاست
او تفویض کرده . (کلیله) .
|| پادشاهی . (ناظم الاطباء) .
— کامرانی دادن . آرزو بر آوردن . نایل
کردن . بآرزو رسانیدن :
که یزدان ترا زندگانی دهد
پس از مرگ او کامرانی دهد
فردوسی .
کامرانی کردن . [کَد] (مص مرکب)
زندگانی کردن با عیش و عشرت از روی میل
و خواهش . (ناظم الاطباء) .

هر آنکو بما شادمانی کند
ابر مردم او کامرانی کند .
فردوسی .
عالم که کامرانی و تن پری کند
او خویشش گم است کرا رهبری کند .
سعدی .
طوطیان در شکرستان کامرانی میکنند
وز تمسردست بر سر میزنند مسکین مگس .
حافظ .
— کامرانی یافتن غلبه و پیروزی :
زهی بر خرد یافته کامکاری
زهی بر هنر یافته کامرانی .
فرخی .
گهی فرخ سروش آسمانی
دلش دادی که یابی کامرانی .
نظامی .
کامرانیه . [مِی] (اِخ) دهی است از
دهستان عزیز آباد بخش فهرج شهرستان بم .
واقع در ۱۹ هزار گزی جنوب باختری فهرج .
سه هزار گزی راه فرعی بم به برج اکرم . ناحیه ایست
واقع در جلگه گرمسیر مالاریایی . دارای
۱۶۸ تن سکنه . میباشد . فارسی زبانان از قنات
مشروب میشود . محصولاتش : غلات ، حنا ،
خرما ، اهالی بکشاورزی گذران میکنند .
راه آن فرعی است . (از فرهنگ جغرافیایی
ایران ج ۸) .
کامرانیه . [مِی] (اِخ) دهی است از
دهستان دستگردان بخش طبس شهرستان فردوس
واقع در ۱۰۹ هزار گزی شمال خاوری طبس
ناحیه ایست واقع در جلگه . گرمسیر دارای ۳۴
تن سکنه میباشد . فارسی زبانان از قنات مشروب
میشود محصولاتش : غلات ، پنبه ، ذرت اهالی
بکشاورزی گذران میکنند . راه آن مالرواست .
(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹) .
کامرانیه و حصار بوعلی . دهی است
جزء بخش شمیران شهرستان تهران . واقع در
سه هزار گزی خاور تجریش کنار راه شوسه
تجریش به اراج . ناحیه ایست واقع در دامنه
سردسیر دارای ۱۶۲ تن سکنه میباشد . تاتی
فارسی زبانانند . از قنات و رود دارا آباد مشروب
میشود محصولاتش : غلات ، بن شن . میوجات
اهالی بکشاورزی ، باغبانی گذران میکنند
دبستان دارد . راه ماشین رو . حصار بوعلی
کامرانیه متصل بهم هستند . (از فرهنگ
جغرافیایی ایران ج ۱) .
کامرو . [اِخ] نام ولایتی
است باقصای بنگاله که ملک مشرقی هندوستان
است . (غیاث) . یا کامروپ . آسام . در
جنوب تبت و سرحدات شمال شرقی هند .
نام شهری است مابین بنگاله و ختا و در آن
شهر نیز مانند کامته ساحران و جادوگران
بسیارند و گویند رای و پادشاه آنجا نیز ساحر

است . (برهان) آقای دکتر معین در حاشیه
برهان می نویسد : «چنین نامی در معجم البلدان
ونخبة الدهر و حدود العالم و غیره دیده نشود
ظاهراً مصحف «کامرد» (۱) که موضعی است
در حوالی بلخ .
کامرو . (اِخ) جبالی است در جنوب تبت
(شالازار ص ۵۰۱) .
کامروا . [ر] (ص مرکب) کسی که هر چه
بخواهد برایش مهیا شود . (فرهنگ نظام) .
مقابل کام کش . (از آندراج) . بر خورنده
و متمتع . (ناظم الاطباء) . کامیاب ، کامران .
نیکبخت . پیروز :
خجسته بادت و فرخنده و مبارک باد
نواز و خلعت و تشریف شاه کامروا .
؟
خدایگان جهان شاد کام و کامروا
کمینه چاکر بر در گهش دو صدهوشنگی .
فرخی .
دل من چون رعیتی است مطیع
عشق چون پادشاه کامرواست .
فرخی .
بدولت و سپه و ملک خویش کامروا
زنعمت و زتن و جان خویش بر خوردار
فرخی .
جاودان شاد زیاد آن ملک کامروا
لشکرش بیعد و مملکتش بی انداز .
فرخی .
همیشه این خاندان بزرگ پاینده باد و اولیاش
منصور و اعداش مقهور سلطان معظم فرخ زاد
فرزندانی پادشاه بزرگ کامروا و کامکار
و بر خوردار از ملک و جوانی ...
(تاریخ بیهقی چاپ ادیب ص ۱۰۹) .
شاه مسعود براهیم که در ملک جهان
خسرو نافذ حکم و ملک کامرواست .
مسعود سعد .
— کامروا بودن . بر مراد و آرزو کامیاب
بودن ، پیروزی و موفق بسر بردن ، در عیش
و عشرت زیستن :
از آن پس دژ گنج و مردم تراست
برین نامور بوم کامت رواست .
فردوسی .
دلشادزی و کامروا باش و ظفریاب
بر کام و هوای دل و بردشمن غدار .
فرخی .
کامروا باد نرم و گشته مراورا
چرخ ستمکاره و زمانه وارون .
فرخی .
دلشادزی و کامروا باش و طرب کن
باطرفه نگاری چو گل تازه بگلزار .
فرخی .

دلشادزی و کامروا باش وظفریاب
بر کام و هوای دل و بر دشمن غدار .
فرخی .

پاینده باد و کامروا باد و شاد باد
آن شادی که میل ندارد بهیچ غم .
فرخی .

دل آنجا گراید که کامش رواست
خوش آنجاست گیتی، که دل راهواست .
اسدی .

بزرجمهر بامداد بخدمت خسرو شتافتی و اورا
گفتی : «سحر خیز باش تا کامروا باشی» .
(مرزبان نامه) .

در روزگار کامروا باد و شادخوار
شاه ملوک، صدر سلاطین روزگار .
مختاری .

کامرواشدن . [رَشُ دَ] (مص مرکب)
پیروز گشتن . متمتع شدن . برخوردار گردیدن .
و رجوع به کامروا و کامروا گشتن شود .

کامروا کردن . [کَ دَ] (مص مرکب)
بهره مند و برخوردار کردن . پیروز و چیره
ساختن . رجوع به کامروا و کامروا شدن
و کامروا گشتن شود .

کامروا گشتن . [رَ گَ تَ] (مص -
مرکب) . کامروا شدن ، برخوردار شدن
متمتع گشتن . بهره یافتن :

من اگر کامروا گشتم و خوشدل چه عجب
مستحق بودم و اینها بزرگاتم دادند .
حافظ .

رجوع به کامروا و کامروا شدن شود .
— کامروا گشتن بر کاری ، غلبه یافتن . پیروز
گشتن . چیره شدن :

هر که او خدمت فرخنده او پیشه گرفت
بر جهان کامروا گردد و فرمانفرمای .
فرخی .

ترك من بردل من کامروا گشت و رواست
از همه ترکان چون ترك من امروز کجاست .
فرخی .

کامروایی . [رَ] (حامص مرکب)
تمتع ، کامیابی و برخورداری و رسیدن بآرزو .
(ناظم الاطباء) . پیروزی و غلبه و خوشبختی :

شادیش باد و کامروایی و مهتری
پایندگی سعادت و پیوستگی ظفر .
فرخی .

بیخدمت و بیجهد به نزد ملک شرق
کس را نبود مرتبت و کامروایی .
منوچهری .

فی، گوشه و کنجی و کتابی بر عاقل
بهر تر بسی گنج و بسی کامروایی .
انوری .

کامروایی کردن . [رَ کَ دَ] (مص
مرکب) تمتع بردن ، شادمانی و عشرت کردن ،
فرمانروایی کردن :

ملکا بر بخور و کامروایی میکن
هرگز این مملکت و دولت یغمانشود
منوچهری .

کامروپ . (اخ) همان کامرواست . رجوع
به کامرو در همین لغت نامه شود .

کامروود . [رُ] (اخ) دهی است از دهستان
سه قلعه بخش حومه شهرستان فردوس واقع در
۴۳ هزار گزی خاوری فردوس سر راه شوسه
عمومی معدن بفردوس . ناحیه ایست واقع در
جلگه و گرمسیر است . دارای ۱۸ تن سکنه
میباشد و فارسی زبانند . از قنات مشروب
میشود . محصولات آن عبارت از : غلات ،
پنبه ، زیره ، ارزن میباشد . اهالی بکشاورزی ،
قالی بافی گذران میکنند راه آن اتومبیل
رواست . (از فرهنگ جغرافیایی ایران
ج ۹) .

در شهر سنه اربع و عشرين و ستمائة که غیاث
الدین عوضی بطرف بلاد کامرود رفته بود .
(حبیب السیر چاپ تهران ص ۴۱۶) .

کامرون . [] (اخ) جورج . . .
استاد زبانهای خاوری در دانشگاه شیکاگو
که کتاب «تاریخ باستانی ایران» مؤلف
بسال ۱۹۳۵ از اوست . حاشیه ص ۱۶
(کرد و پیوستگی نژادی و تاریخی او) .

کامزن . [زَ] (ص مرکب) دارنده مراد
و مقصود و خواهش و آرزو . (ناظم الاطباء) .
|| چیزیکه ذائقه را بگذرد . (ناظم الاطباء) .

کامس . [مَ] (اخ) موضعی است در
نجد :

ولقد ارانا یا سمی بحاثل
نرعی القرى فکامساً فالاصفراً .
جابر (بتقل معجم البلدان) .

کامسارا کان . (۱) (اخ) شاخه ای از
اشکانیان که پس از مرگ ساهاک در (۴۴۱م)
از اعقاب گریگورو کشیش درجه اول ارامنه
در ارمنستان باقی ماندند . رجوع به جلد ۳
ایران باستان ص ۲۶۲۲ و ۲۶۳۷ شود .

کامستدن . [سَ تَ دَ] (مص مرکب) .
کام راندن . کام بردن . کام گرفتن . کام
بچنگ آوردن . (از آندراج) .

کامسه . [مَ سَ] (اخ) موضعی است
در نجد . (معجم البلدان) .

کامش . [مَ] (حامص) بکام بودن . در
عیش و ناز و تنعم بسر بردن :

نه دل بگرفت رامین را زرامش
نه ویسه سیر گشت از ناز و کامش .
ویس و رامین .

زداد او همه مردم بکامش
نشسته روز و شب باعیش و رامش .
ویس و رامین .

کامشگران . [مَ گَ] (اخ) دهی است
از دهستان اسفندآباد بخش قروه شهرستان
سنندج . واقع در ۲۳ هزار گزی باختری قروه
و یک هزار گزی جنوب شوسه قره سنندج .

ناحیه ایست واقع در جلگه . سردسیر دارای
۳۰۰ تن سکنه میباشد . از چشمه مشروب
میشود . محصولاتش : غلات ، لبنیات است .
اهالی بکشاورزی و گلهداری گذران میکنند .
صنایع دستی زنان آن : قالیچه ، جاجیم ،
گلیم بافی است راه مال رود دارد و اتومبیل هم میتوان
برد . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵) .

کام طبع . [طَ] (ص مرکب) حریص
و طامع . (آندراج بنقل از فرهنگ فرنگ) .
آزمند . طمعکار . (ناظم الاطباء) .

کام طلب . [طَ] (ص مرکب) کامجو
کامجوی . رجوع به کامجو و کامجوی و
جوینده کام شود .

کام طلبی . [طَ] (حامص مرکب)
کامجویی . رجوع به کامجویی در همین لغت
نامه شود .

کام طلبیدن . [طَ دَ] (مص مرکب)
کام جستن رجوع به کام جستن شود .

کامفور . (ا) (۱) کافور . ماده ایست که
از درخت کافور گرفته میشود و برای تقویت
قلب و مراکز عصبی بکار میرود . بطور طبیعی
از چین و ژاپن و فورمز بدست میآید و از آن
در نگهداری منسوجات استفاده میشود و
مصرف دارویی هم دارد امروزه کافور مصنوعی
را از جوهر تربانتین درست میکنند . رجوع
به کافور در این لغت نامه شود . و رجوع به ص
۱۶۰ کار آموزی داروسازی دکتر جنیدی
شود .

کامفردو مانت . [دُ] (ا) یا الکل
مانتوایک و یا مانتول یکی از اجزاء متشکله
اسانس مانت است . رجوع به ص ۱۵۷
کار آموزی داروسازی دکتر جنیدی شود .

کام فرو آمده . [دِ یا دَ] (ص مف)
ناامید و محروم از آرزوهای خود . (ناظم -
الاطباء) .

کامفیروز . (اخ) جایی است در فارس
(از معجم البلدان) . جایی است بفارس در
بالای مرودشت . (سرزمینهای خلافت شرقی)
ناحیتی است برکنار رود کر و بیشه عظیم
است . همه درختان بلوط و زعرور و بید و
معدن شیران است . چنانکه هیچ جای مانند
آن شیران نباشد بشرزه و چیرگی و هوای آن
سردسیر است باعتدال و آب از رود است . آبی
خوشگوار و حومه آن تیرمایجان است و بیشتر
دیههای آن خراب است . (فارسانامه ابن بلخی
نیکلسون ص ۱۲۴ و ۱۲۵) و رجوع به صفحه
۱۲۶ نزهة القلوب شود .

نام ولایتی است از فارس. (برهان). (آندراج). بطول ۵۴ و عرض ۳۰ کیلو متر از شمال محدود بچهاردانگه و از مشرق برامجرد، از جنوب به بیضا و از مغرب به ممسنی، جمعیت آن ۶۰۰۰ تن و مرکز آن پالنگری و دارای ۳۳ قریه است. (حاشیه برهان بنقل از ص ۲۲۷ جغرافیای سیاسی کیهان). نام شهری بوده بفارس از ابنیه فیروز جد انوشیروان چون سالها باران نمی آمد و او بدعای باران رفته در آن سرزمین باران ببارید و کام او برآمد آنجا شهری ساخته و کام فیروز نام نهاد. در آب ریزان نوشته شد و کام فیروز ناحیتی است برکنار بیشه عظیم که درختان بلوط و بید و زعرور بسیار دارد و آن بیشه معدن شیران شرزه است و هوای آن سردسیر نزدیک باعتدال است و آب آن خوشگوار و از رود است. و نهر کام فیروز از بیضا و مرودشت و کربال گذشته به بحیره بختگان که در میان فیروز و خبر [خ] است میریزد و بند امیر عضدالدوله در این رود است. (از آندراج). وسعت و حدود ۹ فرسنگ است. طول آن ۴۵ کیلو متر و عرض آن ۳۰ کیلو متر. از شمال ببلوک چهاردانگه، از مشرق ببلوک رامجرد، از جنوب ببلوک بیضا، از مغرب به ناحیه ممسنی محدود میشود. هوای آن معتدل محصولانش غلات و برنج است. جمعیت آن ۶۰۰۰ تن است، مرکزش پلنگری مشتمل بر ۳۳ قریه است. (جغرافیای غرب ایران ص ۱۱۰). نام یکی از دهستانهای هشتگانه بخش اردکان شهرستان شیراز. حدود و مشخصات آن بقرار زیر است:

از شمال شهرستان آباده و گردنه غلام کشته، از خاور و شمال خاوری دهستان ایرج، از باختر بدیهستانهای حومه اردکان و کههر و کاکان، از جنوب دهستانهای رامجرد و بیضا و حومه. این دهستان در شمال خاوری بخش واقع و هوای آن معتدل است و از رودخانه های کروشول و بستانک و چشمه سارهای متعدد مشروب میشود. موقعیت: دامنه و جلگه است. محصولاتش: غلات، حبوبات، برنج، لبنیات. اهالی بکشاورزی، گلهداری گذران میکنند. از صنایع دستی قالی و گلیم بافی است. از ۶ آبادی بزرگ و کوچک تشکیل شده و دارای ۹۰۰۰ تن سکنه میباشد. آبادیهای مهم آن عبارتند از: خانی من بکیان - مهجن آباد - تل سرخ - پالان گری نو - بی مور - شول پلنگی - شول بزرگ - شور دلخان - ساران سید محمد. راه قرعی پل خان بخانی من از وسط این دهستان کشیده شده و به اغلب قراء آن با اتومبیل میتوان رفت (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۷).

کامفیروز. (ارخ) مرغزار... مرغزاریست پاره پاره برکنار رود کر و بیشه است و معدن شیر. و شیران کامفیروزی سخت شرزه و مکابر باشند. (فارسانامه ابن البلخی ص ۱۵۵). رجوع به صفحه ۱۳۶ نزهه القلوب شود.

کامفیروز. (ارخ) رودخانه... که بلوک رامجرد را مشروب می نماید. رجوع به ص ۱۰۸ جغرافیای غرب ایران شود.

کامکار. (۱) قسمی از گل سرخ که بشدت سرخی دارد. (ناظم الاطباء). و رجوع به کامگار شود.

کامگار. (ص مرکب) کامگار. رجوع به کامگار شود.

کامکان. (آخ) از طخورد از توابع ساوه. رجوع به تاریخ قم ص ۱۴۰ شود.

کامگار. (ص مرکب) (۱) مقابل ناکام (مجله اللغة) آنکه همه آرزوهای خود را بانجام میرساند. سعادت مند و نیک بخت. (ناظم الاطباء). موفق، کامیاب. نایل بمقصود. کامگار. بختیار. دلشاد. دولت یار. مقبل. مسعود: یکی آرزوخواهم از نامدار که باشد بر آن آرزو کامگار. فردوسی.

ای بر همه هوای دل خویش کامگار
ای بر همه مراد دل خویش کامران.

فرخی.

شادیش باد دولت و پیروزی و ظفر
همواره بر هوای دل خویش کامگار.

فرخی.

بر همه شادی تو بادی شادخوار و شادمان
بر همه کامی تو بادی کامران و کامگار.

فرخی.

شاد بادی بر هواها کامران و کامگار
شاه باشی بر زمانه. کامجوی و کامران.

فرخی.

نه زودتر بتوانستم آمدن بوجود
نه کامگار من از ایستادن و رفتار.

ناصر خسرو.

همیشه این خاندان بزرگ، پاینده باد و...
فرزند این پادشاه بزرگ کامروا و کامگار.

(تاریخ بیهقی).

پاینده و کامرا و کامگار و برخوردار از ملک و جوانی.

(تاریخ بیهقی).

جز در خدمت برادر کامگار بر درگاه دیگری نشافت.

(ترجمه یمینی ص ۴۷).

مدت عمرار نداد کام سیاوش
دولت کاوس کامگار بماناد.

خاقانی.

شیر سیاه معرکه، خاقان کامران
باز سفید مملکه، بانوی کامگار.

خاقانی.

حظ تو در فیض روح، در همه تنها روان
رای تو چون عقل کل، بر همه جا کامگار.

خاقانی.

در گنج اعتکاف، دلی بردبار کو
در گنج عشق، جان کسی کامگار کو؟

عطار.

تا نخیزد کسی ز جانا کام
دیگری کامگار ننشیند.

؟

چو پیش صبح روشن شد که حال مهر گردون
چیست برآمد خنده خوش بر امید کامگران زد.

حافظ.

دل در جهان میندویمستی سؤال کن
از فیض جام و قصه جمشید کامگار.

حافظ.

|| جبار. (از مذهب الاسماء). بجبریر کاری دارنده. (از مجمل اللغة). زورمند: دارای قدرت مطلقه. قادر مطلق.

تویی آفریننده کامگار

فروزنده جان اسفندیار
فردوسی (بنقل ولف).

دگر آنکه باشد خدا کامگار
بیاری نخواهد ز کس هیچ کار.

فردوسی.

بیزدان چنین گفت کای کامگار
توانا و دارنده روزگار.

فردوسی.

بپوزش بیامد بر شهریار
که ای از جهان برشهان کامگار.

فردوسی.

یکی آرزو خواهم از نامدار
که باشد بر آن آرزو کامگار.

فردوسی.

بنزد طلسم آمد آن نامدار
کشاده دل و برسخن کامگار.

فردوسی.

بدین خواری بدین زاری بدین درد
مژه پر آب گرم و روی پر گرد.

همی گویم خدایا کردگارا
بزرگا کامگارا بردبارا.

تویار بیدلان و بییکسانی
همیشه چاره بیچارگانی.

ویس و رامین.

کس را براختیار خدا اختیاریست
بر خلق دهر و دهر جز او کامگار نیست.

مسعود سعد.

وزیر آن بزمگاه نوبتی خسروی

همچو قضا کامگار، همچو قدر کامران .

خاقانی .

|| زبردست و توانا . (ناظم الاطباء) .

پیروز و مسلط و پیروزمند، بمجاز دلاور و شجاع :

چو دستور شد از شه نامدار

بمیدان در آمد یل کامگار .

فردوسی .

چنین گفت کز لشکر نامدار

سواری ببايدهمی کامگار .

فردوسی .

ندیدیم زبینه تر زین سوار

بتیرو کمان بر چنین کامگار .

فردوسی .

امیران کامران، دلیران کامجوی

هژیران تیز چنگ، سواران کامگار .

فرخی .

کمال بیوفایی و غدر او را بر آن میدار که

جباریست کامگار . (کلیله و دمنه) .

|| پادشاه صاحب اقبال . (از برهان)

ترکیبات :

— بازوی کامگار ، بمجاز بازوی توانا و

بازوی قوی .

ز صد دلیریکی باشد آنکه توفیقش

حسام قاطع و بازوی کامگار دهد .

ظهیر فاریابی . (بنقل ترجمه یمینی ص ۱۹۵)

— پادشاه کامگار . دولت کامگار یا خسرو

کامگار ، سلطان کامگار ، سلاطین کامگار ،

شاه کامگار ، شه کامگار ، شهریار کامگار

ملک کامگار . پادشاه ذی اقبال . (سروری

ذیل کامگار) . خوشبخت . (ناظم الاطباء

ذیل کامگار) . پادشاه صاحب اقبال . (برهان

ذیل کامگار) . (ناظم الاطباء) . دولتیار . مقبل .

بختیار . سعادت مند و نیک بخت . (ناظم الاطباء)

کامیاب . پیروز . غالب . با اقتدار . و بسا

عظمت :

زندگانی پادشاه کامگار و صاحب قران روزگار

در حفظ کردگار باد . (سندبادنامه ص -

۲۹۹) .

— پادشاه کامگار رجوع به خسرو کامگار

شود .

و اگر کسی گوید بزرگا و بارفتا که کار

امارت است اگر بدست پادشاه کامگار و کاردان

محتشم افتد . بوجه نیکو بسر برد .

(تاریخ بیهقی چاپ ادیب ص ۳۸۶) .

بهرات پادشاهی بود کامگار و فرمانروا .

(نوروزنامه) .

که شه مسعود ابراهیم مسعود

بگیتی پادشاه کامگار است .

مسعود سعد

— پادشاه کامگار . پادشاه کامگار :

بسوخت حافظ و ترسم که شرح قصه او

بسمع پادشاه کامگار ما نرسد .

حافظ .

— دولت کامگار .

ولیکن بدان دولت کامگار

نباشد بسی عمر او پایدار .

نظامی .

دولت کامگار در گیتی

بنده رای کامگار تو باد .

؟

چنین گفت پادشاه طوس سوار

که ای پرهیز خسرو کامگار .

فردوسی .

— سلاطین کامگار :

چه سلاطین کامگار را هیچ خصلتی از آن

مستکره تر نتواند بود که بر امثال این معانی

اقدام نمایند . (سندبادنامه ص ۷۴) . رجوع

به خسرو کامگار شود .

— شاه کامگار :

مدت عمر شاه کامگار و خسرو نامدار در متابعت

عقل و مشایعت عدل باد . سندبادنامه ص ۸۴

رجوع به خسرو کامگار شود .

— شه کامگار :

بسوی چهارم شه کامگار

ابا پیل و کوس و تبر ، ده سوار .

فردوسی .

رجوع به خسرو کامگار شود .

— شهریار کامگار .

و اگر در تقریر محاسن نوبت آن پادشاه

دیندار و شهریار کامگار خوضی و ... رود

غرض از ترجمه این کتاب فایده گردد .

(کلیله و دمنه) .

و سبب و علت ترجمه این کتاب آن بود که

باری تعالی آن پادشاه عادل بختیار و شهریار

عالم کامگار انوشیروان کسری بن قباد را از

شمار عقل و نور عدل حظی و افرار زانی داشت

(کلیله) .

— ملک کامگار :

گفتم ملک محمد ، محمود کامگار

گفتا ملک محمد ، محمود کامران .

فرخی .

ملکی بود کامگار و بزرگ

ایمنی داده میش را با گرگ .

نظامی .

— کامگار بودن . خوشبخت و سعادت مند بودن

کامیاب بودن . نایل بمقصود بودن :

مسعود پادشاه ، جهان کامگار باد

بنیاد دین و دولت او پایدار باد .

مسعود سعد

یکی آرزو دارم ای شهریار

که باشم بدان آرزو کامگار .

فردوسی .

— بر کسی یا چیزی کامگار بودن ، غلبه

داشتن بری چیره بودن ، تسلط داشتن . پیروز

و غالب بودن ، ظفرمند بودن بر او

شاعر که مدح گوی چنین مهتری بود

بر طبع چیره باشد و بر شعر کامگار .

فرخی .

هرگز نشوم بکام دشمن

تا بر تن خویش کامگاریم .

ناصر خسرو .

که شه بر همه بد بود کامگار

چو گردد پشیمان نیاید بکار .

اسدی .

کامگار شدن . [ش' د'] (مص مرکب)

پیروزی یافتن ، بمقصود و آرزو رسیدن ،

نایل آمدن کامیاب و مقضی المرام گشتن :

غلبه یافتن ، چیره شدن بر کسی :

بر آن لشگر آنگه شود کامگار

که بگشاید از بند اسفندیار .

فردوسی .

شوی بر تن خویش بر کامگار

دلت شاد گردد چو خرم بهار .

فردوسی .

فریدون چو شد بر جهان کامگار

ندانست جز خویشتن شهریار .

فردوسی .

ببخشد گنه چون شود کامگار

نباشد سرش تیز و نابرد بار .

فردوسی .

رنج نادیده کامگار شدند

هریکی بر یکی بنیک اختر .

فرخی .

چو بردشمنان شاه شد کامگار

شد از فرخی کار او چون نگار .

نظامی (بنقل آندراج) .

فرق ترا در خورد ، افسر سلطانیست

گر چه بدین مرتبه ، غیر تو شد کامگار .

خاقانی .

و رجوع به کامگار و کامگار گشتن شود .

کامگار کردن . [ک' د'] (مص مرکب)

پیروزمند کردن ، غالب و چیره ساختن ، مسلط

کردن .

چه کردن زبان بر بدی کامگار

چه در آستین داشتن گرز مار .

اسدی .

کامگار گشتن . [گ' ت'] (مص مرکب)

بمراد و آرزو رسیدن ، پیروزی یافتن :

چون نخواهد بود گامی کام دل همراه تو

پس تو بر هر آرزو انگار گشتی کامگار .

عطار .

و رجوع به کامگار و کامگار شدن شود .

کامگار . گل . . . قسمی گل سرخ ،

یعنی سوری بسیار سرخ (از ناظم الاطباء) .

منسوب به احمد بن سهل یکی از اصیلان عجم و نبیره یزد جرد شهریار و از جمله دهگانان جیرنج از دیه‌های بزرگ مرو، وجد احمد کامگار نام بود. و بمرو گلی است که بدو باز خوانند گل کامگاری (۱) گویند و بغایت سرخ باشد. (زین الاخبار گردیزی) و رجوع به اشعار و احوال رودکی ص ۳۹ و ۴۰۳ شود. گلی است که آنرا در ری قصزانی و در عراق و شام و جزیره جوری گویند. سخت سرخ باشد و منسوب است بمردی دهگان کامگار نام. (ابن اثیر بنقل کازیمیرسکی). از اقسام گل یعنی رزای لاتینی است. (یادداشت مؤلف).

چو از هر سوی باز خوانی سپاه
گشاده به بیند بدانیش راه.
فردوسی.
که ایران چو باغیست خرم بهار
شکفته همیشه گل کامگار.
فردوسی.

همی زرد گردد گل کامگار
همی پرنیان گردد از رنج خار.
فردوسی.

نکو گلستان باشد ولاله زار
پر از لاله و پر گل کامگار.
فردوسی.

از ارغوان و یاسمن و خیری و سمن
وز سرونو رسیده گلهای کامگار.
فرخی.

بر کام و آرزو دل بیچاره مرا
نا کامگار کرد، گل کامگار او.
فرخی.

بدیدار او راه بست و هری
بهشت برین گشت و باغ بهار.

بخندد همی بر کرانه‌های راه
بفصل زمستان گل کامگار.
فرخی.

با صد هزار جام می سرخ مشکبوی
با صد هزار برگ گل سرخ کامگار.
منوچهری.

تا کان و چشمه باشد تا کوهسار باشد
تا بوستان و سبزه تا کامگار باشد.
منوچهری. (مصحح دبیر سیاقی).
بوقت آنکه گل کامگار بوی دهد
ز وصل یار دودام کامگار بود.
قطران.

زنوبهار و گل کامگار بهره من
بدیده و دل اندر خلیده خار بود.
قطران.

چشم بدانیش تو چو نار کفیدست
تو چو گل کامگار نو شکفیدی.
قطران (رودکی ص ۷۳۴).

این شغل خواجه راست گل کامگار بود
اورا نسیم (شمیم) داد و عدورا ز کام کرد.
مختاری.
بهتر بسی بود نه همه چون تو کامران
گلها بسی بود نه همه همچو کامگار.

در باغ مهتری چو گل کامگار باش
تا نیکیخواه بوی برد بد سگال خار.
سوزنی.

بر جای موی ریخته پیسی شده پدید
وز آب غازه کرده چو گلبرگ کامگار.
سوزنی.

من از خط تو نخواهم بخط شد ار بمثل
بر آید از برگ گلبرگ کامگار تو کوم.
سوزنی.

بدار دنیا در باغ دین زدو حقه عدل
طراوت از گل بی خار کامگار تو باد.
سوزنی.

بلبل نطقش بناز غنچه گل کرد باز
گشت زمی عارضش همچو گل کامگار
خاقانی.

کامگار. (ا) نام یکی از طیور یاسباع
شکاری که بغایت صیاد و شکاری می باشد.
(برهان). || هر سباع و مرغ شکاری که همه
چیز گیر باشد. (از برهان). (از فرهنگ سروری
نسخه میرزا). هر مرغ شکاری دلیر گیرنده
(یادداشت مؤلف).

— ناکامگار. نامراد، ناموفق.
— ناکامگار کردن. نامراد کردن. نومید
ساختن؛

بر کام و آرزو دل بیچاره مرا
نا کامگار کرد دل کامگار او.
فرخی.

و رجوع به ناکامگار شود.

کامگار. (ا) جد احمد بن سهل از اصیلان
ایران و نبیره یزدگرد شهریار. رجوع
بصفحات ۳۹ و ۴۰۳ شرح احوال و اشعار
رودکی وزین الاخبار شود.

کامگاریان. (ص نسبی) اخلاف کامگار
جد احمد بن سهل که خدمت طاهریان میکردند
(شرح احوال و اشعار رودکی ص ۳۹).

کامگاری. (حامص مرکب) کامیابی.
کامروایی. غلبه. پیروزی. خوشبختی.
شوکت، پیشرفت، مقابل ناکامی. رجوع به
کامگار شود.

در کامگاری بگنج اندر است
ره گنج جستن برنج اندر است.
ابوشکور.

ز پیروزی چین چو سر بر فراخت
همه کامگاری زیزدان شناخت.
فردوسی.

کنیز که او را رهانیده بود
بدان کامگاری رسانیده بود.
فردوسی.
سپه برهم افتاد و چندی بمرد
همان بخت بد کامگاری ببرد.
فردوسی.

چه بر کام دل کامگاری بود
چه بر آرزو تن بخواری بود.
فردوسی.

عدیل شاد کامی باش و جفت ملک باقی
قرین کامگاری باش و یار دولت برنا.
فرخی.

ز تو کامگاری نیاورد گردون
ندیده است گیتی چو تو بردباری
وراز کینه دل را بجوش اندر آورد
کجا بردباری کند کامگاری.
عنصری. دیوان خطی.

بنکر که پس از نیستی چگونه
با جاه شدستی و کامگاری.
ناصر خسرو.

اسباب کامگاری و کامرانی میباشد. (ترجمه
یمینی ص ۲۵۸).

ایشان مرا تجارب کردند بی محابا
دیدند قدرت من، دیدند کامگاری.
منوچهری.

سلطان عرب بکامگاری
قارون عجم بمالداری.
نظامی.

ای مهر نگین تاجداری
خاتون سرای کامگاری.
نظامی.

نه باغ و نه بزم شهریاری
نه رود، نه می، نه کامگاری.
نظامی.

و هرگاه که ایندو طرف بواجبی رعایت یافت
کمال کامگاری حاصل آید. (کلیله).

وعنان کامگاری و زمام جهان داری بعدل و رحمت
ملکانه سپرده. (کلیله).

|| عیش و عشرت و ناز و تنعم:
همه ساله نباشد کامگاری

گاهی باشد عزیزی، گاه خواری.
نظامی.

|| پیروزی، غلبه، فایق آمدن:
پناهنده را یاد کرد از نخست

نیت کرد بر کامگاری درست.
نظامی.

کامگاری دادن. [د] (مص مرکب)
غلبه دادن، چیره ساختن، پیروزی دادن:

ترا بر سپه کامگاری دهم
بهندوستان شهریاری دهم.
فردوسی.

که اورا بیاریم و یاری دهیم

بماهوی بر، کامگاری دهیم .

فردوسی .

اگر نیست پیروز یاری دهد

مرا بر جهان کامگاری دهد .

فردوسی .

کامگاری کردن [کَدَ] (مص مرکب) .

سروری کردن ، مسلط شدن :

خورشها فرستید و یاری کنید

نه بر ما همی کامگاری کنید .

فردوسی .

که پیش من آیند و خواری کنند

بمن بر مگر، کامگاری کنند .

فردوسی .

اگر بخت یکباره یاری کند

برین طبع من کامگاری کند .

فردوسی .

بگردن کشان گفت یاری کنید

برین دشمنان کامگاری کنید .

فردوسی .

کامگاری گرفتن . [گَ رَت] (مص

مرکب) سروری یافتن و پیروز شدن :

زهر کشوری نامداری گرفت

همه بر جهان کامگاری گرفت .

فردوسی .

زبان به که او کامداری کند

چو کامش رسد ، کامگاری کند .

نظامی .

کامگاری یافتن . [ت] (مص مرکب)

پیروزی یافتن . غلبه یافتن :

زهی بر خرد یافته کامگاری

زهی بر هنر یافته کامرانی .

فرخی .

ترا بند کردند تا دیو بر تو

نیابد دگر قدرت و کامگاری .

ناصر خسرو .

کامگذار . [گَ] (ص مرکب) آنکه بطور

میل و خواهش از همه آمال و اموال خود تمتع

میبرد (ناظم الاطباء) .

کامگر . [گَ] (ص) مخفف کامگار .

(غیاث) . (آنندراج) . رجوع به کامگار در

همین لغت نامه شود .

کام گرفتن . [گَ رَت] (مص مرکب) .

... در چیزی . نایل شدن بآن چیز . (از آنندراج) .

بوصال معشوقه رسیدن . (یادداشت مؤلف) . کام

برگرفتن . مراد بدست آوردن . بآرزو رسیدن .

بوصال رسیدن :

چون خضر کام دل ز حیات ابد گرفت

هر کس که تن نداد با ظاهر زندگی .

ملاطاهر غنی (بنقل آنندراج) .

— کام گیرنده . گیرنده کام ، نایل شونده .

موفق . رجوع به گیرنده کام شود .

— گیرنده کام ، کام گیرنده ، نایل شونده ،

موفق :

چنین داد پاسخ که ای نیکنام

بلند اختر و گرد و گیرنده کام .

فردوسی .

و رجوع به کام گیرنده شود .

— کام برگرفتن ، (مص مرکب) بمراد

رسیدن ، کامیاب شدن ، کام ستدن ، کام

راندن . کام یافتن . کام بردن : بآرزو رسیدن

تمتع برداشتن .

چو کام از گوی و چوگان برگرفتند

طوافی گرد میدان در گرفتند .

نظامی .

گر همه زر جعفری دارد

مرد بی توشه بر نگیرد کام .

سعدی .

تو گوئی در همه عمرم میسر گردد ابدولت

که کام از عمر بر گیرم و گر خود یکزمانستی .

سعدی .

کام از او کس نگرفتست مگر باد بهار

که بر آن زلف و بنا گوش و جبین میگذرد

سعدی .

|| ارضاء کردن شهوت :

یک لحظه بود این یاشبی کز عمر ماتا راج شد

ما هم چنان لب بر لبی نابر گرفته کام را .

سعدی .

بر گرفت از لبش بزو و بزر

همه کامی که میتوان برداشت .

اوحدی .

|| (مص مرکب) . کام کودک پس از تولد برداشتن .

رجوع به کام برداشتن در این لغت نامه و

آنندراج شود :

بزهرت دایه کامم برگرفتست

بشهاد دیگرانم رغبتی نیست .

ظهوی (بنقل آنندراج) .

کام گشودن . [گَ دَ] (مص مرکب)

یا کام دل گشودن . مراد دل بر آمدن . به مراد دل

رسیدن .

دلبر که جان فرسود ازو کام دلم نگشود ازو

نومید نتوان بود از او ، باشد که دل داری کند .

حافظ . (بنقل آنندراج) .

کام گیر . (ص مرکب) مخفف کام گیرنده .

رجوع به کام گیرنده و گیرنده کام شود .

کام گیری . (حامص مرکب) تمتع ، نایل

آمدن . بمراد رسیدن . رجوع به کام گرفتن شود .

کامل . [م] (ع ص) تمام . ج ، کمله .

[کَمَل] یقال هو کامل وهم کمله . (متنهی .

الارب) . . (آنندراج) . اسم فاعل (۱) بمعنی

تمام . (از ارب الموارد) . کامل [کَم] [

(از ارب المراد) . رجوع به کامل شود .

کمیل . (اُرب الموارد) . (تاج العروس) . رجوع

به کمیل شود . صحیح . (از ناظم الاطباء) .

درست و راست شده مقابل ناقص . (از فرهنگ

نظام) بی کسر و نقصان (ناظم الاطباء) .

تمام ، ج ، کامل [کَم] (از ناظم الاطباء)

تمام . (فرهنگ نظام) درست . مکمل . مکمله

وفی . مستغرق ، وافی . مطبق . مطبقة . فارغ

فارغه . مفروغ . مفروغه . نافذ . مقضی .

مقضیه . (یادداشت مؤلف) .

ترا کامل همی دیدم بهر کار

ولیکن نیستی در عشق کامل .

منوچهری .

یکی شعرتو شاعر تر از حسان

یکی لفظ تو کامل تر از کامل .

منوچهری .

خواندن بی معنی نپسنیدی

گر خردت کامل و وافیستی .

ناصر خسرو .

ناقص محتاج را کمال که بخشد

جز گهر بی نیاز ساکن کامل .

ناصر خسرو .

و کاملی که دست نقصان دامن جلال او نگیرد

(سند بادنامه ص ۲) .

دانش کامل آنست که اهل دانش پسندد .

(مرزبان نامه) .

تا باطنم از شربت تو نقص نپذیرفت

حقا که نشد ظاهر من از فائده کامل .

سنایی .

ای ز احتلام تیغت فرزند ملک بالغ

وی ز احترام کلکت نوعهد شرع کامل .

اثیرالدین اخسیتیکی .

ظل ظلیل دارد ملکی بسیط وافر

عزم سریع وانگه نفسی شریف کامل .

سلمان ساوجی .

عاقل کامل تامل در این حکایت کند . (کلیله

ودمنه) . و بهمت بلند و عقل کامل برزویه واثق

گشتند . (کلیله و دمنه) .

دولت از خادم وزن چون طلبم

کاملم میل به نقصان چکنم .

خاقانی .

هر کز (۱) ره نقص دید در خود

کامل تر اهل دین شمارش .

خاقانی .

بدشان بهتر از همه نیکان

نیکشان از فرشته کاملتر .

خاقانی .

لاجرم مرد عاقل کامل

نه نهد بر حیات دنیا دل.

سعدی. (گلستان).

دارای جهان نصرت دین خسرو کامل

یحیی بن مظفر ملوک عالم و عادل.

حافظ.

|| پر. (از ناظم الاطباء). (از فرهنگ نظام)

|| سراسر. (ناظم الاطباء). || فاضل و عالم

ودانا. (ناظم الاطباء). رجل کامل، جامع -

المناقب. (اقرب الموارد).

نه معن زانده معطی بود نه حاتم طی

نه قس ساعده کامل بودند قیس خطیم

ادیب صابر.

|| نام بحری از بحور عروض که هر مصرع

آن با سه متفاعله تقطیع شود. (از المعجم

مصصح قزوینی ص ۶۱) بحر خامس از بحور

عروض و وزن آن شش متفاعله است. (تاج -

العروس). نام بحری از بحور عروض که در

آن به شش متفاعله بیت تمام شود. (آندراج):

نام بحری است از عروض که هر مصرعش با سه

یا چهار متفاعله تقطیع میشود. (فرهنگ

نظام). نام بحری است از نوزده بحور اشعار.

(غیاث).

چه کند شمن چو جدا شود شمن از صنم

بجز آنکه روز و شبان نشسته بود بغم.

بنقل (المعجم ص ۶۱).

بحری از بحور عروض که در آن شش متفاعله

بیت تمام شود. کقوله:

عفت الدیار محلها فمقامها

بمنی تابد غولها فرجامها.

(منتهی الارب).

نزد عروضیان نام یحری از بحور مختصه

بعر است و آن شش بار متفاعله است. (کشاف

اصطلاحات فنون بنقل از (عنوان الشرف).

|| کامل (تسهیم... اصطلاحی است در جانور

شناسی. رجوع به تسهیم کامل. در همین لغت نامه

شود. (جانورشناسی عمومی فاطمی ج ۱ ص ۱۴۸).

|| در شرح کلمة السین (آخر مقاله سوم)

آرد که نام موجودی است که آنچه شایسته

اوست بالفعل او را حاصل باشد چنانکه کلمة

کامل بعضی شرط دیگری کرده اند که کمالات

او هم باید از ناحیه وجود خود باشد نه با سبب

و علل دیگر خارجی و باتوجه باین شرط تام و

کامل، در جهان وجود بجز خدا نخواهد بود.

و چنانکه شرط اخیر را حذف نمائیم عقول

مفارقة هم تام و کامل خواهند بود و فوق التمام

والکمال آن باشد که کمالات دیگران هم از او

باشد. رجوع به تمام در لغت نامه شود.

کامل. [م]. (اخ) نام اسب میمون بن

موسی مری. (منتهی الارب). || نام اسب

رقاد بن منذر ضبی. (منتهی الارب). || نام

اسب هلقام کلبی. (منتهی الارب). || نام اسب

خوفران بن شریف. (منتهی الارب). || نام

اسب سنان بن ابی حارثه. (منتهی الارب).

|| نام اسب زید الفوارس ضبی. (منتهی الارب).

|| نام اسب شبیان نهدی. (منتهی الارب).

|| نام اسب زید الخیل طایی. (منتهی الارب).

نام چند اسب. (ناظم الاطباء).

کامل. [م]. (اخ) الملک الکامل الاول

(۶۳۷ ه). رجوع به محمد صاحب مصر

در این لغت نامه و معجم الانساب ج ۱ ص

۱۵۱ شود.

کامل. [م]. (اخ) الملک.

ابوبکر محمد بن عبدالله (۶۸۲ ه). (معجم -

الانساب ج ۱ ص ۱۵۴). رجوع به ابوبکر

و محمد بن عبدالله در این لغت نامه شود.

کامل. [م]. (اخ) پنجمین سلطان از

سلاطین سلسله ایوبی و برادرزاده سلطان -

صلاح الدین معروف که در سال ۶۱۵ جانشین

پدر خود ملوک عادل گردید پس از یکسال

شکست سختی به صلیبیون وارد ساخت و در

جنگ بزرگی فرانسویان را مقهور ساخت و

از مصر بیرون راند و... در فقه و حدیث و

ادبیات و سایر علوم ید طولایی داشت،

محضرش مجمع ادبا و فضلا بود. (از -

قاموس الاعلام ترکی). رجوع به معجم الانساب

ج ۱ ص ۱۵۰ شود.

کامل. [م]. (اخ) ملوک شعبان. فرزند

ملوک ناصر هفدهمین تن از غلامان ترک که در

مصر حکومت میکردند. در تاریخ ۷۴۶

هجری جانشین برادر خود ملوک صالح عماد -

الدین اسماعیل شد پس از سه ماه حکومت وی

سقوط کرد و برادر او ناصر الدین حسن جانشین

وی گردید. (از قاموس الاعلام ترکی).

رجوع به ملوک شعبان در این لغت نامه شود.

کامل. [م]. (اخ) از اهالی مضافات لکهنو

است. سمت منشیگری انگلیسیان را داشت.

در سال ۱۲۲۶ وفات کرده است.

کامل. [م]. (اخ) اباصالح بن مظفر، او

کسی است که ابو مسلم پس از تسخیر بلاد

خراسان او را مأمور وصول خراج و متصدی

بیت المال نمود. رجوع به ص ۵۶ و ص ۶۳

الوزراء و الکتاب شود.

کامل افندی. [م آف]. (اخ) سید

محمد... از علمای اواخر سلطنت سلطان

عبد الحمید و اوایل سلطنت سلیمان سوم

است (۱۱۴۱-۱۲۱۵) پس از تحصیل علوم

و ارتقا بمدارج علمی در سال ۱۱۸۵ شریف

ناحیه غلظه، و در ۱۱۹۱ شریف مصر گردید

و در ۱۱۹۹ قاضی شهر استانبول و در ۱۲۰۰

نقیب الاشراف و در ۱۲۰۲ قاضی عسکر شد.

(از قاموس الاعلام ترکی).

کامل. [ا]. (اخ) .. (افندی) صدقی.

اوراست «النبذالعلمية والفکاهات الادبية» که

باهمکاری عبدالواحد افندی حدی آنرا فراهم

کرد. سر آغاز آن معاهده برلین است و حاوی

مطالب بی شمار علمی و ادبی و فکاهی است و

بسال ۱۳۱۷ در مصر بچاپ رسید. (معجم -

المطبوعات ج ۲ ص ۱۵۴).

کامل. [م]. (اخ) ... (افندی) قبلی.

اوراست. «اتحاف ارباب العرفان بتعریب

سیر الهة اليونان» که بسال ۱۸۸۳ در مطبعة

«الوطن» بچاپ رسید. (معجم المطبوعات

ج ۲ ص ۱۵۴).

کامل. [ا]. (اخ) ابن ثابت منصوری

(۴۳۱-۵۱۸ ه). دانای علم فرائض، یعنی

احکام و دستورهای خدای تعالی درباره زکوة

و نماز و روزه و غیره و همچنین دانای علم بخش

کردن میراث، و تقسیم ارثیه مصر که مدت

۶۰ سال بتدریس حساب و امور ارثی استمرار

داشت و او را تصانیفی است. (از اعلام

زر کلی).

کامل. [م]. (اخ) کامل بن حسین بن

محمد بن مصطفی پالی حلبی، مشهور به غزی.

از تاریخ نویسان و اعضای مجمع علمی عربی

در دمشق بود، مولد و مدفنش حلب است، مدت

بیست سال تحریر روزنامه هفتگی «الفرات»

را عهده دار بود. «نهر الذهب فی تاریخ حلب»

و «جلاء الظلمة فی حقوق اهل الذمة» و «الروضة

الفناء فی حقوق النساء» از تصنیفات اوست.

(از اعلام زر کلی).

کامل. [م]. (اخ) ابن شریف جلیل.

از شاعران بود و قصیده ای از او در مدح امین -

الدولة بن تلمیذ (متوفی ۵۶۰ ه) هست که ابیات

زیر از آن قصیده است:

امین الدولة اسلم للایادی

علی رغم المناوی والمعادی

وللمعروف تنشره اذا ما

طواه تناوب النوب الشداد.

رجوع به چاپ اول عیون الانبا ص ۲۶۵ شود.

کامل. [م]. (اخ) .. ابن عکرمه. او کسی

است که مسروخی از شعرای عرب راجع به او

شعر دارد. رجوع به صفحه ۱۴۸ ج ۳ البیان

و التبین شود.

کامل. [م]. (اخ) .. (۵۲۶-۵۸۹ ه) بن

علی بن مقلد بن نصر بن متقذ الکنانی «از امرای

دولت ایوبیان است. سلطان صلاح الدین

او را در زبید نایب خود گردانید. مدتی کوتاه

در این شغل بود سپس بدمشق بازگشت و باقی

عمر خود را با احترام و منزلت بپایان رسانیده

تولد او در قلعه شیراز و مرگش در قاهره بود

(از اعلام زر کلی چاپ اول ص ۸۰۷).

کامل [م] (اِخ) .. ابن فتح بن ثابت بن شاپور مکنی بابو تمام و ملقب به ضریر از مردم بادر است (۱) در بغداد سکونت کرد. مردی ادیب و فاضل و با ذکاوت بود، در فنون مختلف علم ممارست داشت. حافظ شعر و اخبار بسیار بود. وی در دین خویش متهم بود و از ابو الفتح علی بن علی بن زهمویه حدیث شنید. و از او رسالات و اشعاری باقی مانده است. اوراست :

وفي الاوانس من بغداد آنسة

لها من القلب ماتهوى وتختار

سالتها نهلة من ريقها بدمي

وليس الاخفيف الطرف سمسار .

عند العذول اعتراضات ولائمة

و عند قلبی جوابات و اعدار .

رجوع به معجم الادبا و فوات الوفيات ج ۲ ص ۱۳۸ .

کامل [م] (اِخ) .. فتح بن ثابت بازاری وی از مردم بغداد و کور و شاعر بود و او را ترسلی است . بر خلیفه الناصر الدین الله وارد میشد و با او محاضره میکرد و علوم اوایل را بدو آموخت. ویرا بزندقه متهم کردند بسال ۵۹۶ هـ. درگذشت. (الاعلام زر کلی چاپ اول ص ۸۰۷) .

کامل [م] (اِخ) ابن .. هبة الله بن عبدالله بن کامل، ابو القاسم . «داعی الدعوات» فاطمی ها در مصر بود و در اواخر دولت فاطمی ها «قاضی القضاة» شد و بلقب فخر - الامناء نایل آمد . پس از زوال حکومت فاطمیان در مصر دستگیر و بدار آویخته شد . او یکی از هشت نفری است که در اعاده دولت بنی عبید کوشش کردند. (از الاعلام زر کلی). رجوع به هبة الدین بن عبدالله .. در این لغتنامه شود .

کامل [م] (اِخ) .. الایوبی محمد بن محمد بن ایوب ، ابو المعالی ناصر الدین از سلاطین دولت ایوبی بود. در ادب دستی داشت و شعر هم میسرود. در مصر بدنیا آمد و پدرش حکومت مصر را باو تفویض کرد. پس از وفات پدر با کیاست و حسن تدبیر بر قلمرو پدر حکومت کرد و بوسعت آن افزود بسال ۶۳۵ در دمشق درگذشت و در قلعه دمشق بمخاک سپرده شد . مدرسه «کاملیه» مصر از آثار اوست . (از الاعلام زر کلی) . رجوع به ایوبی و ملکه الکامل در این لغت نامه شود.

کامل [م] (اِخ) الملک .. سیف الدین خلیل بن احمد. رجوع به الملک الکامل شود .

کامل [م] (اِخ) ... الجحدری . ابو - یحیی کامل بن طلحة الجحدری . از رجال حدیث بود بسال ۱۴۵ در بصره متولد شد و در بغداد سکونت گزید و هم در آنجا بسال (۲۳۱ هـ)

در گذشت . (الاعلام زر کلی چاپ اول ص ۸۰۷) .

کامل [م] (اِخ) الشیخ کامل القصاب . از پیشوایان استقلال سوریه است (۱۳۷۳ - ۱۲۹۰ هـ) رجوع به محمد کامل بن احمد بن عبدالقادر شود .

کامل [م] (اِخ) بهاء الدوله عبدالله خان از نواب هند و بیت زیر از اوست .

گذشت عمر که گردش تو میگردم

هنوز گردش من گردش خاطر تو نگشت .

(قاموس الاعلام ترکی) .

کامل [م] (اِخ) .. سلیمان الخوری عیسی . اوراست «الحاجیات والکمالیات» که شامل سخنرانی او در شهر حمص بسال ۱۹۰۸ است . (معجم المطبوعات ج ۲ ص ۱۹۴۳) . رجوع به سلیمان الخوری عیسی در این لغتنامه شود .

کامل [م] (اِخ) ... شیرازی . معروف به مصلح الدین و بیت زیر از اوست :

شب فراق تو از خون دیده دامانم

چنان پرست که نتوانم از زمین برخاست .

(قاموس الاعلام ترکی) .

کامل [م] . خلخالی . مؤلف ریاض العارفین آرد : اسم سعیدش ملک سعید از فضلاء خلخال و از شعرای صاحب حال . علوم عقلی و نقلی را با تصوف جمع کرده ، از قال بحال رسیده ، و شراب معرفت چشیده ، مدتها در شیراز از خلق انزوا گزیده ، و بذکر حق آرمیده ، و اوقات را صرف کتب عرفانیه و حکمیه کرده ، و در همانجا رحلت فرموده است . دو بیت زیر از اوست :

کروبیان چوناله من گوش میکنند

تسبیح و ذکر خویش فراموش میکنند .

کامل زبان به بند که خاصان بزم خاص

عرض مراد از لب خاموش میکنند .

رباعی زیر نیز از اوست :

ای آینه ذات تو ذات همه کس

مرآت صفات تو صفات همه کس .

ضامن شدم از بهر نجات همه کس

بر من بنویس سیآت همه کس

(ریاض العارفین ص ۲۳۰) .

کامل [م] (اِخ) .. شیرازی ، از شعرای شیراز و بیت زیر از اوست :

مدار گرمی بازار ما بغمزه تست

دمی که چشم تو خفته است بخت ما خفته است .

(قاموس الاعلام ترکی) .

کامل [م] (اِخ) .. کاشانی ، همشیره زاده میر تقی کاشانی صاحب تذکره است و بیت زیر از اوست :

هرگز بسوی من نکهش جلوه گر نشد

شمشیر او بخون من از ننگ تر نشد .

(قاموس الاعلام ترکی) .

کامل [م] (اِخ) الملک .. احمد بن خلیل برادر زاده صلاح الدین ایوبی مجاهد معروف . رجوع به الملک الکامل شود .

کامل [م] (اِخ) ملک ... شعبان محمد بن قلاوون . رجوع به الملک الکامل در لغتنامه و شعبان (الکامل) ابن محمد (الناصر) .. در اعلام زر کلی شود .

کامل [م] (اِخ) .. مصطفی . رجوع به مصطفی کامل شود .

کامل [م] (اِخ) الملک ... صاحب میافارقین . رجوع به الملک الکامل و محمد بن غازی شود .

کامل [م] (اِخ) محمد ... الخلی . موسیقی دان مصری . «موسیقی شرقی» و «نیل الامانی فی ضروب الاغانی» از تألیفات اوست . صدای دلگشی داشت و عود مینواخت و در قاهره وفات یافت (۱۲۹۲ - ۱۳۵۷) . رجوع به محمد کامل در اعلام زر کلی شود .

کامل [م] (اِخ) ملک ناصر - الدین محمد بن عادل . رجوع به ابوبکر محمد بن ایوب و صفحات ۶۰ و ۶۱ و ۱۵۲ نقود العربیه شود .

کامل آباد . دهی است از دهستان چاپار بخش قره ضیاء الدین شهرستان خوی . واقع در نه هزار گری شمال قره ضیاء الدین ۳۵۰۰ هزار گری خاور شوسه قره ضیاء الدین بمایکو . ناحیه ایست واقع در دامنه ، هوای آن معتدل است ۱۵۵ تن سکنه دارد . از چشمه مشروب میشود . محصولاتش : غلات ، اهالی بکشاورزی ، گله داری گذران میکنند . از صنایع دستی آن جاجیم بافی است و راه آن مالرواست . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج چهارم) .

کامل آباد . [م] (اِخ) دهی است از دهستان سراجو بخش مرکزی شهرستان - مراغه . واقع در ۱۲ هزار گری خاور مراغه و چهار هزار گری راه شمال ارا به رو مراغه بقره آغاج . ناحیه ایست کوهستانی و هوای آن معتدل است . و ۴۳۶ تن سکنه دارد . زمین آن از آب چشمه مشروب میشود . محصولاتش عبارت است از : غلات ، نخود ، چغندر ، کشمش ، بادام ، کرچک ، زردالو ، اهالی بکشاورزی گذران میکنند . از صنایع دستی : جاجیم بافی است . راه آن مالرواست . (فرهنگ جغرافیایی ایران ج چهارم) .

کامله . [م کن] (قید) تماماً و همگی و سراسر و بی کسر و نقصان . (ناظم الاطباء) . بطور کامل و بی نقص و عیب . بغایت . بالمره . بالکله .

کاملات . [م] (ص) ج ، کامله . (ناظم - الاطباء) . رجوع به کامله و کامل شود .

کامل العقل. [م ل ع] (ص مرکب). باخرد تمام، عاقل، آنکه عقلش بکمال رسیده باشد؛ مرترا عقلیست جزوی در زمان کامل العقلی بجواندر جهان. مثنوی.

رجوع به کامل عقل در این لغتنامه شود.
کامل العیار. [م ل ع] (ص مرکب). پول بی عیب که عیار و وزن درست داشته باشد. (ناظم الاطباء). تمام عیار. رجوع بکامل عیار در این لغتنامه شود.

کامله الوداد. [م ل و] (ص مرکب) شرط دول کامله الوداد، شرطی است که معمولا در عهود تجاری قید گردیده و بموجب آن هر یک از دول امضاء کننده عهدنامه از تخفیفات گمرکی یا امتیازات تجاری که بعدها بدولت دیگر ممکن است داده شود بهره مند میگردد. و هرگاه چنین شرطی در عهود تجاری قید نگردد ممکن است در نتیجه امتیازات و تسهیلاتی که بیک دولت رقیب در کشوری داده میشود منافع اقتصادی امضاء کنندگان عهدنامه بکلی مختل و منظوری که از امضای عهدنامه در نظر بوده حاصل نگردیده و تولید خسارتی هم برای امضاء کنندگان بنماید. (حقوق بین الملل صدیق حضرت ص ۲۲۰).

کامل الوزن. [م ل و] (ص مرکب) هر چیز که وزن آن درست و صحیح بوده و کم نباشد. (ناظم الاطباء).

کاملانه. [م ن ی ا ن] (قید) بطور کمال و فضل، فاضلانه و عالمانه. (ناظم الاطباء).

کامل بک. [م ب] (اخ) از شعرای متأخر عثمانی برادر فاضل بک و نوه طاهر عمر است. بسن جوانی بدردود حیات گفت. (از قاموس الاعلام ترکی).

کامل پاشا. [م] (اخ) یوسف ... از وزرای سلطان عبدالعزیز و عربی الاصل بود و در زیر نظر عم خود عثمان پاشا تربیت یافت و از علمای عصر تحصیل علم کرد و در ادبیات ترکی و عربی و فارسی و شعر و انشا ماهر شد. بسال ۱۲۴۹ بمصر رفت. و در ظرف پنج سال بمرتبه سرلشکری (امیرالوایی) رسید داماد محمد پاشا شد و در اندک مدتی با پایه ییگلربیگی بمصوبیت مجلس عالی عدلیه و معارف منصوب شد و بمقامات مختلفی نائل آمد و در سال ۱۲۹۳ در گذشت. و در جنب بیمارستان غریبان که خود احداث کرده بود بخاک سپرده شد. کریم و نیکوکار و مدبر و دوراندیش بود. (از قاموس الاعلام ترکی).

کامل خراسانی. [م ل خ] (اخ) مؤلف ریاض العارفین آرد: اسم شریفش ملا محمد اسمعیل و اصلش از قریه ارغد بوده و سالها تحصیل کمالات نمود. بصحبت اکابر دین مبین و ناهجیان مناہج یقین رسیده و طریقه مشایخ

سلسله علیه ذهبیه کبرویه را برگزیده و در کمالات نفسانی و روحانی مرتبه عالی یافته ارادت بجناب سید عالم شاه هندی که از فحول فضلا و علما و عرفای عهد بوده داشته است. بصحبت جناب سید قطب الدین تبریزی فارسی و آقامحمد هاشم خلیفه او و آقامحمد کازرونی نیز رسیده و بمرتبه کمال ترفی نموده و در نظم و جدی تخلص میفرموده است و در سنه... رایت سفر آخرت برافراشته و گاهی بطریق مثنوی طبع آزمایی میفرموده است و مثنوی مختصری از او دیده شد و این چند بیت از آن گزیده شده است: آتش عشق از درون شد شعله ور

پرتوش ز اندیشه ها بر کرد سر
هر نفس از پرده ساز دگر
کونه گونه آرد آواز دگر.

× × ×

رباعی زیر نیز از اوست:
ای آنکه بدلبری تویی بالادست
عمریست که گشته ام بدامت پایبست.
پایی بسرم نه که فتادم از پا

دستی بدلم رسان که رفتم از دست.
(ریاض العارفین ص ۲۷۸).

کامل شدن. [م ش د] (ص مرکب) بانجام رسیدن. انجام شدن. (یادداشت مؤلف) بحد کمال رسیدن. کمال یافتن. بی نقصان شدن.

کامل عقل. [م ع] (ص مرکب) کامل. العقل. رجوع به کامل العقل در همین لغتنامه شود: دستور و وزراء کامل عقل و منشور حکماء صاحب تجربه را منسوخ گردانید؛ رجوع به ص ۱۲۵ حبیب السیر شود.

چون بپادشاهی نشست، هیچ از آداب و آیین ملک نمیشناخت و کامل عقل نبود. (ص ۱۱۱ فارسی نامه ابن البلخی).

کامل عیار. [م ع] (ص مرکب). زرده دهی (فرهنگ نظام). نقره کامل عیار، نقره خالص. مؤلف تذکره الملوك آرد: نقره کامل عیار آنست که از سطح قرص نقره بعد از برآمدن از کوره قال شاخچه ها بشکل حباب سر میزند، و بهمین جهت نقره خالص را شاخدار میگویند. (تذکره الملوك باهتمام دبیر سیاقی ص ۲۲). || مجازاً هر کس و چیز بی عیب (فرهنگ نظام). تمام عیار. (آندراج). کامل. بی غل و غش. (آندراج):

رتبه کامل عیاران از محک ظاهر شود
تن بسنگ کودک دکان ده دامن صحرامگیر.
صائب. (بنقل آندراج).

رجوع به کامل العیار در این لغت نامه شود.
کامل عیار کردن. [م ع ک د] (ص مرکب): خالص گردانیدن. مجازاً، تهذیب کردن. زدودن غل و غش. کامل ساختن:

ترا در بوته گل بهر آن دادند این مهلت
که سیم ناقص خود را کنی کامل عیار اینجا.
صائب.
کامل کردن. [م ک د] (ص مرکب) بی نقص کردن. بی عیب ساختن. بکمال رساندن.

زبسکه اهل هنر را بزرگ کرد و نواخت
بسی نماند که هر ناقصی کند کامل.
سعدی.

رجوع به کامل شود.

کامل کیاست. [م ک] (ص مرکب) داهی. زیرک. نکته سنج. موقع شناس: ملوک وافر فراست و سلاطین کامل کیاست. رجوع به ص ۳۲۲ حبیب السیر جزو ۴ از مجلد ۳ شود.

کامله. [م ل] (ص) مؤنث کامل. (ناظم الاطباء): رجوع به کامل شود.

کامله. [م ل] (اخ) نام اسب عمرو بن معدیکرب. (منتهی الارب). (بلوغ الارب ج ۲ ص ۱۱۶). رجوع به عمرو بن معدیکرب شود. || نام اسب زید بن قتان. (منتهی الارب).

کاملی. [م] (ص منسوب) منسوب به کامل.

کاملی. [م] (اخ) جدا بویعلی حمزه بن محمد بن محمد بن سلیمان ابو کامل بن حاتم الکاملی و او پسر ابو عبید بن ابو عمرو بن ابو کامل النسفی است که از مستغفری و غیر او حدیث شنید و در جمادی الآخر سال ۴۱۴ ه. ق در گذشت (لباب الانساب).

کاملی. [م] (اخ) دهی است از دهستان تبادکان بخش حومه شهرستان مشهد واقع در ۲ هزار گزی شمال خاوری مشهد و شمال راه مشهد به تبادکان. ناحیه ایست واقع در جلگه و هوای آن معتدل است و ۷۸ تن سکنه دارد. آب آن از رودخانه تامین میشود و محصول آن غلات است. اهالی بکشاورزی و مالداری گذران میکنند. راه اتومبیل رو دارد. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج نهم).

کاملیا. [م] (ا) (۱) قسمی گل. (یادداشت مؤلف).

کاملیت. [م ل ی ی] (ص جمعی) تکمیل و کمال. (ناظم الاطباء).

کاملیه. [م ل ی ی] (اخ) اصحاب ابی کامل اند و آنان همه صحابه را بخاطر ترک بیعت علی (ع) و علی (ع) را نیز طعن کردند که ترک طلب حق خود کرد و در این تقاعد امام را معذور ندارند. بلکه گویند میباید خروج میکرد. لیکن بالاینهمه در محبت علی (ع) غلو و افراط کردند و ابی کامل گوید که امامت در شخصی بشخصی متناسخ میشود و

این نور در شخصی به نبوت گراید و در شخصی بامامت نماید و گاه امامت به نبوت متناسخ شود.

از (ترجمة الملل والنحل ص ۱۹۰-۱۹۱).
و رجوع به لباب الانساب ج ۳ ص ۲۴ شود.
اصحاب ائمه کامل که مردم را در ترك اقتدا بحضرت علی و آنحضرت را در ترك طلب کافر میدانستند و منکر خروج یرائمه جور بودند. بشاربن برد شاعر از این فرقه بوده.
(خاندان نوبختی ص ۲۶۱).

یکی از فرق نه گانه شیعه باشند از غلات. (بیان-الادیان).

ایشان از پیروان مردی رافضی هستند که ائمه کامل نام داشت و میگفت که یاران پیغمبر چون دست بیعت بعملی ندادند کافر شدند و علی نیز چون نبرد کردن با آنان را فرو گذاشت کافر گشت زیرا جنگ با ایشان همچون نبرد با اهل صفین واجب بود. (تاریخ مذاهب اسلام باهتمام محمدجواد مشکور ص ۴۶).
گروهی است بدترین روافض منسوب بابو کامل (منتهی الارب).

فرقه از غالیان شیعه منسوب بابو کامل که قائل بتناسخ پس از مرگند. (از اقرب الموارد).
رجوع به ابو کامل در این لغتنامه و کشف اصطلاحات الفنون شود.

کاملیه. [م. ل. ی.] (ص منسوب) سکه های منسوب به ملک الکامل ناصرالدین محمدبن عادل ابوبکر محمدبن ایوب. رجوع به — صفحات ۶۰ و ذیل ۶۱ و ۱۵۲ نقود العربیه شود.

کاملیه. [م. ل. ی.] (ص منسوب).
المدرسة الکاملیه. مدرسه ایست که کامل — القصاب محمدبن کامل بن احمدبن عبدالقادر از پیشوایان استقلال سوریه در دمشق بنا نهاد.
رجوع به کامل القصاب و محمدبن کامل بن احمدبن عبدالقادر در این لغتنامه شود.

کامم. [م.] (سخ) دهی است از دهستان ایل تیمور بخش حومه شهرستان مهاباد. واقع در ۲۵ هزار گری جنوب مهاباد و یک هزار و پانصد گری راه شوسه مهاباد به سردشت. ناحیه ایست کوهستانی و هوای آن معتدل است و چهل تن سکنه دارد. از چشمه مشروب میشود. محصول آن: غلات، توتون، حبوبات است. اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند. راه آن اربابه روستا. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج چهارم).

کامن. [م.] (نف) از کمون بمعنی پوشیده شدن. پنهان. پوشیده شونده. (از فرهنگ نظام). (غیاث). (آندراج). (ناظم الاطباء):

شکر و شکایت و توقع والتماس که از جانبین در ضمائر و سرائر کامن است بمشافه بمسامع یکدیگر رسانید. (ترجمة یمینی).

فایده هرظاهری خودباطن است

همچون نفع اندر دواها کامن است.

مولوی.

کامناسکیر. (سخ) (۱) یامناسکیر پسر فرهاد اشکانی معاصر مهرداد اول اشکانی. رجوع به ایران باستان (ج ۳ ص ۲۲۲۷ و ۲۶۷۶) شود.

کام ناکام. (قید) این لفظ در مقام لفظی گفته میشود که آنرا بمعربی البته میگویند. (برهان) حکم قطعی و بتی که بمعربی البته گویند. (از آندراج). البته و حکماً و بطور لزوم. (ناظم الاطباء). قطعاً، یقیناً. بالبت والیقین. || خواه ناخواه. (ناظم الاطباء). (آندراج). چارناچار (غیاث). (آندراج). طوعاً و کرها:

جهان کام ناکام خواهی سپرد

بخود کامگی پی چه باید فشرده.

نظامی.

ز قدر همت عالیت کیوان

کف پای تو بوسد کام ناکام.

سوزنی.

اگر خواست ورنه جنیبت جهانند

سوی خربگه کام ناکام راند.

نظامی.

شد سال گذشته و آن دودام

آسوده شدند کام ناکام.

نظامی.

و نیز رجوع به کام و ناکام شود.

کامنه. [م. ن.] (ص) مؤنث کامن. (ناظم-الاطباء). رجوع به کامن شود.

کامو. (ا) نوعی کرک است که در ترکی کامی گویند. (شعوری ج ۲ ص ۲۵۶):

در خوریش سفیدست چو شیخان کامو

وان سیه بره سیه ریش بخاطر میدار.

نظام قاری ص ۱۲.

یکی دو اند بکامو که زود بشتابی

چه گربشانه کنی موچه گر کلت بر سر.

نظام قاری ص ۱۸.

پیش بعضی خارپشت وقاقت است

در نظر یکسان و کامو و بره.

نظام قاری ص ۲۵.

بکامو یقه قاقم چنانست

که دوزی وصله بر کاسر ز کتان.

نظام قاری ص ۱۲۰.

|| قسم مخصوصی از چرم. (ناظم الاطباء).

کامو. دهی است از دهستان جوشقان بخش مسیمه شهرستان کاشان. واقع در ۲۶ هزار

گری شمال خاور مسیمه. ناحیه ایست کوهستانی و سردسیر و ۱۹۰۰ تن سکنه دارد از ۲۹ رشته قنات با مزارع و در بهار از رودخانه کپرکن مشروب میشود. محصول آن عبارت است از: غلات، لبنیات، میوه جات. اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند و عده ای نیز بکارگری بطهران میروند. از صنایع دستی زنان: چادر شب و کرباس باقی است. یک دستان و شش باب دکان و یک راه فرعی به مسیمه دارد. چندین مزرعه جزو این آبادی است. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج سوم).

کاموا. (ا) نخهای سست پشمن یا پنبه که زنان با قلاب بدان جامه بافند. (یادداشت-مؤلف). ظاهراً از کلمه کانوس (۲) انگلیسی که آنهم از کلمه کانایس (۳) لاتین مأخوذ است گرفته شده و بسبب قرب مخرج تلفظ نون و میم در زبان فارسی کاموا و کانوا هر دو بکار میرود. (از فرهنگ نظام) (وبستر).

کاموا باف. (نف) آنکه کاموا بافد. کسی که از کاموا بافتنی ها چون جوراب و پیراهن و بلوز و جامه و غیره ببافد.

کاموا بافی. (حامص) عمل کاموا باف.

کاموا دوز. (نف) آنکه روی پارچه با نخ کاموا بخیه و قلاب بدوزد.

کاموا دوزی. (حامص) کار قلاب دوزی و بخیه روی پارچه. (از فرهنگ نظام).
عمل کاموا دوز.

کاموده. (ص) بمعنی بسیط است که در مقابل مرکب باشد. (برهان). (۴)

کام و دام. [م] (ص مرکب) از اتباع است بدو خوب. خوب و زشت. نیک و بد. پستی و بلندی و امثال آن. (یادداشت مؤلف). شیرین و تلخ. راحت و رنج:

گذشته بر او بر بسی کام و دام

یکی تیز پای «ودانوش» نام. عنصری.

کامور. [و] (ص) کامیاب و فیروزمند، بهره مند و بختیار. (از آندراج). (از ناظم-الاطباء). کامیاب. کامروا. (شعوری ج ۲ ص ۲۳۸):

بسکه بالطف و کرم شد نامور

در جهان نبود نظیرش کامور.

میرنظمی. (بنقل آندراج).

در فرهنگ ناظم الاطباء معنی موافق آرزو، بر حسب میل نیز دارد. اما ظاهراً استوار نیست و کاموری باید بدین معنی باشد. رجوع بکاموری شود.

کامور شدن. [و ش د] (مص مرکب) بهره مند و کامیاب گشتن بکام شدن. || مشهور و نیکنام شدن. (ناظم الاطباء).

(۱) Camnaxcires. (۲) Canveas. (۳) Cannabis.

(۴) از دساتیر «فرهنگ دساتیر ۲۵۹» «فاب ۱: ۴۷» حاشیه برهان مصحح دکتر معین.

(۵) از کام + ورپساوند ا تصاف.

کامور شده. [کوش د یآد] (ن مف - مرکب) نیکنام و نامور گشته. (ناظم - الاطباء). || بهره مند و کامیاب. (ناظم - الاطباء). || مشهور شده. (ناظم الاطباء).

کاموری. [و] (حامص) حالت و چگونگی کامور. کامیابی. || نیکنامی و معروفی.

کام وریژ. (۱) (۱) مراد و مقصود. (برهان) || هوی وهوس. (برهان). هریک از کام وریژ هم جداگانه باین معنی است. (برهان). آرزوی جان. هوی وهوس :

دیدنی تو کام وریژ بدو اندرون بسی باریدگان مطرب بودی بفروزیب. رود کی.

کام وزبانه. [مُ زَن] (مرکب). نرولاس. بند و گشا. (یادداشت مؤلف). در اصطلاح نجاران فروزفتگی در چوب که با اسکنه پیدا آید و برآمدگی که در چوب دیگر پیدا آید و باقرار دادن زبانه درون کام آن دوچوب بهم اتصال یابد.

کام وزبانه کردن. [مُ زَن ک د] (مص مرکب) با اسکنه جایی در چوب پیدا کردن و چوبی سرپهن و تیز در میان آنجا فروبردن. آنجای را کام و آنچوب نهاده را زبانه گویند. (یادداشت مؤلف).

کاموس. (اوص) کامود. (برهان). (آنندراج). رجوع به کامود شود.

کاموس. (اخ) نام مبارزی است کشانی و اوپادشاه سنجاب بود و تابملک روم ولایت داشت، بمدد افراسیاب آمد و رستم او را یختم کمند گرفت و کشت. (برهان). (فرهنگ نظام). از بهادران توران. (حبیب السیرج چاپ فردوسی تهران). نام یکی از امرای زیردست افراسیاب که حاکم کاشانش کرده بود. (ولف). فردوسی در شاهنامه چنین آرد :

کنون رزم کاموس پیش آورم
زدفتر بگفتار خویش آورم
چو خورشید زد پنجه بر پشت گاو
ز هامون بر آمد خروش چکاو
ز درگاه کاموس برخاست غو
که او بود مردافکن و پیش رو
بر کوه لشکر بیاراستند
درفش خجسته به پیراستند
چوبامیسره راست شد میمنه
همان ساقه و قلب و جای بنه
برآمد خروشیدن کرنای
سپه چون سپهر اندر آمد ز جای
چو کاموس تنگ اندر آمد بچنگ
بهامون نبودش زمانی درنگ

سپه را بکردار دریای آب
که از که فرود آید اندر شتاب
چونزدیکتر شد بکاموس گفت
که این را مگر ژنده پیلست جفت؟
بکاموس بر، تیرباران گرفت
کمان را چو ابر بهاران گرفت
چو کاموس دست و گشادش بدید

بزیر سپر کرد سر ناپدید.
کاموس. (اخ) رزم... جنگی است که بین ایرانیان و ترکان روی داد و کیخسرو رستم را مأمور این جنگ کرد و بسیاری از ترکان از آن جمله کاموس. در این جنگ کشته شدند. رجوع به ص ۴۸ مجمل التواریخ والقصص و نیز رجوع به کاموس پهلوان تورانی شود.

کاموس. (اخ) دهی است از روستاهای اصفهان و شیخ زین الدین عبدالسلام کاموسی از آنجا بوده است. (آنندراج).

کاموس. (اخ) (۲) ارماندگاستن (۳) مستشار حقوقی فرانسه. و عضو مجلس کنوانسیون. (۱۷۴۰-۱۸۰۴).

کاموس گیر. (نف مرکب). گیرنده کاموس کشانی پادشاه سنجاب :

کمند افکن آن گرد کاموس گیر
که گاهی کمند افکند گاه تیر.
فردوسی.

و رجوع به ولف و کاموس در همین لغتنامه شود.

کام و کر. [مُ ک] (ص مرکب) مراد وهوی. از اتباع و کر بمعنی مراد و مقصود است. (یادداشت مؤلف):
کار بی علم کام و کر ندهد

تخم بی مغز بارو بر ندهد :
سنایی غزنوی. (بنقل فرهنگ نظام). (حاشیه برهان). مصحح د کتر معین:
دهر اگر خوان زندگانی ساخت
خورد هر چاشنی که کام و کراست.
خاقانی.

|| قدرت و توان. (یادداشت مؤلف):
ای بذل توسیم وزر، وی کار تو کام و کر
وی رأی تو ماه و خور، وی صنع تو رفیق و کین.
مختاری. (یادداشت مؤلف).

کامومیل رومن. [مُ] (۱) (۴).
بابونه رومی. (کار آموزی دارو سازی ص ۱۹۹).

کامون. (۱) زیره و یا گیاه آن.
(ناظم الاطباء). کمون. [ک] معرب خامون. رجوع به کمون شود.

کامون. (۱) بهندی باقلای هندی است که بهندی کهلو نامند. (فهرست مخزن الادویه) || تخم (۵) رازیانه که در عربی شمره [مُش] گویند. (شعوری ج ۲ ص ۲۵۲).

کام و ناکام. [مُ]. (قید) کام ناکام :
بکام و ناکام از بهر زاد راه دراز
زمین بزیر گفت (۱) زیر گام باید کرد.
ناصر خسرو.

ببین تا چون بود حالت سر انجام
که باید رفت از این جا کام و ناکام.
ناصر خسرو.

گر باز دهی وام او بخوشی
ورنه بستاند بکام و ناکام.
ناصر خسرو.

کامونی. (۱) انگور روباه و تاجریزی سیاه که غلب الثعلب معجن نیز گویند. (ناظم - الاطباء).

کامه. [م یام] (۱) کام و مراد خواهش و مطلب و مقصد باشد. (برهان). (غیاث). (فرهنگ نظام). (از آنندراج). (ناظم - الاطباء) :

کسی کآورد راز دل را بدید
ز گیتی بکامه نخواهد رسید.
ابوشکور بلخی.

اگر ز آمدن دم زنی یک زمان
بر آید همه کامه بد گمان.
فردوسی.

بدو گفت گرسیوز این خواب شاه
نباشد بجز کامه نیکخواه.
فردوسی.

بدو گفت رستم که بافر شاه
بر آمد همه کامه نیکخواه.
فردوسی.

که از تف آن کوه آتش پرست
همه کامه دشمنان کرد پست.
فردوسی.

شد این تخمه ویران و ایران همان
بر آمد همه کامه بد گمان.
فردوسی.

سپاهی ز توران بهم بر شکست
همه کامه دشمنان کرد پست.
فردوسی.

بر آمد بهر گوشه نام او
روا شد بهر کامه کام او.
فردوسی.

ایزد از روزگار دولت تو
دور دارد کامه بدخواه.
ابوالفرج رونی.

ز پیش بودم بیم امید دشمن و دوست
برنج دوستم اکنون و کامه دشمن.
مسعود سعد.

(۱) از کام + ریژ = ریژ کام = ریژ و کام. (حاشیه برهان مصحح د کتر معین).

Camomille romaine (۴) Armand— Gaston (۳) Camus. (۲)

(۵) خود راز مایه است نه تخم آن. (از اقرب الموارد). (۶) ن ل : پیت.

کامه دل گرچه زجان خوشتر است
عاقبت اندیشی از آن خوشترست .
نظامی گنجوی . حاشیه برهان (بنقل از فرهنگ نظام) .

بکامه دل دشمن نشنید آن مغرور
که بشنود سخن دشمنان دوست نمای .
سعدی .

باد جهانت بکام کز ظفرتو
کامه صدجان مستهام برآمد .
خاقانی .

زچشم دوست فتادم بکامه دل دشمن
احبتی هجرونی کما تشاء عداتی .
سعدی .

ترکیبات :

بکامه دشمن شدن . بکامه دشمن کردن .
بکامه رسیدن . خود کامگی . خود کامه .
شاد کامه . شاد کامه کردن .

-- بکامه دشمن شدن ، بکام او گشتن . مطابق
خواست دشمن شدن :

در جهان دوستکام بادی تو

که شدم من بکامه دشمن .
مسعود سعد .

-- بکامه دشمن کردن ، برطبق قرار و خواست
او کردن :

جهد آن کن که مر مرا نکنی
پیش صاحب بکامه دشمن .

فرخی .
-- بکامه رسیدن ، کامیاب شدن . بآرزو
رسیدن . نایل شدن بامانی :

کسی کاورد راز دلرا پدید
زگیتی بکامه نخواهد رسید .

ابوشکور .
-- خود کامگی ، استبداد . بلهوسی . خویش
کامی :

جهان کام و ناکام خواهی سپرد
بخود کامگی پی چه باید بشرد .

نظامی .
رجوع به خود کام و خود کامه و خویش کامی
و خود کامی شود .

-- خود کامه ، خود رای . بکام برآمده و
خودسر . (برهان) خودپرست و خود پسند
(فرهنگ نظام) . بلکه کامه :

|| الجوج . (ولف) :
بماند از پی پاسخ نامه را

بکشت آتش مرد خود کامه را .
فردوسی .

بدو داد پس نامور نامه را
پیام جهانجوی خود کامه را .
فردوسی .

چو کاووس خود کامه اندر جهان
ندیدم کسی از کهان ومهان .
فردوسی .

چو برخوانم این پاسخ نامه را
به بیند دل مرد خود کامه را .
فردوسی .

وز آن پس چو برخواند آن نامه را
سخنهای خاقان خود کامه را .
فردوسی .

نهادند بر پشت آن نامه بر
که نزد سیاوش خود کامه بر .
فردوسی .

درین چارسو هیچ هنگامه نیست
که کیسه بر مرد خود کامه نیست .
نظامی .

|| (۱) :

سزاخود ز شاه همچنین نامه بود
نه با کام و بایست و خود کامه بود .
فردوسی .

تو خود کامه را اگر نداری شمار
برو چار صد بار بشمر هزار .
فردوسی .

بهر پادشاهی و خود کامه ای
نیشتنند بر پهلوی نامه ای .
فردوسی .

چو ماهوی بدبخت خود کامه شد
از او نزد بیژن یکی نامه شد .
فردوسی .

-- شاد کامه ، هنگامه . همه و غوغا (۱)
(ناظم الاطباء) .

-- شاد کامه کردن ، خشنود شدن از رنج
و آزار دیگری . (ناظم الاطباء) .

|| کنایه از علف خود روی هم هست . (برهان) .
و رجوع به خود کامه در حرف خ شود .

|| نوعی ریحان خوشبو که در خوزستان زیاد
میروید . (شعوری ج ۲ ورق ۲۵۹) و رجوع
بکامخ شود . و باین معنی جز شعوری در
جای دیگر نیامده است .

|| نانخورشی است مشهور که بیشتر مردم
صفاهان سازند و خورند . (برهان) (آندراج) .

|| طعامی است که بزبان عربی کامخ میگویند
و بعضی گویند کامخ معرب کامه است (۲)
(برهان) :

این مرد ... آچارها و کامه ها نیکو ساختی ،
امیر وی را بنواخت و گفت از گوسفندان
خاص پدرم وی بسیار داشت . (بیهقی) .
ترا از ترشیها و لبنیات نهی کردم ، تو زیره پای
خوری و از کامه و انبجات پرهیز نکنی معالجت
موافق نیفتد .

(چهار مقاله ص ۱۳۱ مصحح دکتر معین) .
|| ریچال که مربای دوشابی می باشد . (از -
برهان) . (آندراج) .

|| آبکامه و نانخورشی است که از شیر و
ماست و تخم سپندان و خمیر خشک و سرکه
سازند و بتازی کامخ گویند . (ناظم الاطباء) .
ریچالیست که با طعام خورند و آن چنان باشد
که اسپند تازه در شیر کنند تا بسته گردد و
ترش شود و بمربی کامخ گویند . (فرهنگ -
سروری) .

ریچاری باشد که نوعی از آن را بتکوب
و [بتکوب] سازند و نوعی دیگر را که بهتر باشد
نان خورش کنند و در عسکر مکرم که لشکر
نیز خوانند از ولایب خوزستان بغایت نیکو
سازند و نام آن کامه لشکر باشد و آنجا چيله
گویند . (صحاح الفرس) .

|| شیر و دوغ درهم جوشانیده (۳) (برهان)
(آندراج) . (ناظم الاطباء) .

|| خامه . نوعی روغن که روی شیرایستد .
چون شبی بر او بگذرد . (یادداشت مؤلف) .
ریچاله گری پیش گرفتی توهمانا

بخیره (؟) در شیر ری کامه بر آری (۴) .
ابوالعلاء ششتی .

|| مرجان را نیز گویند و آن در قعر دریامیروید
و ریسمانها بر آن بندند و کشند تا بر آید سبز
رنگ است و چون باد برو میخورد و آفتاب
میتابد سرخ میگردد و در داروهای چشم
بکار برند و قوت بصر دهد . (برهان) (فرهنگ
نظام) . (آندراج) (الفاظ الادویه) . (فهرست
معزن الادویه) :

بیراهن لؤلؤی برنگ کامه
وان کفش دریده و سربر لاهه .
مرواریدی . (بنقل فرهنگ اسدی) .

|| آچار . (ناظم الاطباء) .

|| لجام اسب . (برهان) . (آندراج) . (از
ناظم الاطباء) .

|| کام . عشق . (یادداشت مؤلف) . و رجوع
به کام در این لغت نامه شود .

کامه . [م ه] (ع) (ص) خودرای و
سرگشته . (منتهی الارب) . خودرای و سرگشته
که نمیداند کجا می رود . (ناظم الاطباء) .

کامیاب . (ن ف مرکب) . کامروا .
(آندراج) . موفق ، نایل بمراد ، کام کش .
چنانم نماید دل کامیاب

که می بینم این کام دل را بخواب
نظامی .

(۱) این معنی در جای دیگر دیده نشد .

حاریه سازند . (حاشیه برهان قاطع مصحح دکتر معین) .

(۲) کامه معرب آن کامخ و جمع : کوامخ ، و آن نانخورشی است که از فودنج و شیر و ادویه

دکتر معین (بنقل از فرهنگ نظام) . (۴) ابوالعلاء ششتی در ذیل لغت انجیره آورده است . و شاید نجره چو ... باشد .

خیز بشمشیر صبح سرببر این مرغ را
تحفه نوروز ساز پیش شه کامیاب .
خاقانی .

ترکیبات :
— کامیاب بودن، مراد حاصل کردن، بختیار
و برخوردار بودن :

به بیداریست یارب یا بخوابست
که جان من ز جانان کامیاب است .
جامی .
— کامیاب کردن ، بمراد رساندن . بهره مند
ساختن :

گر چه دهنی رسید از ایامش
زودش ایام کامیاب کند .
خاقانی .

کامیابی . (حاصص) نیکبختی و اقبال .
تمتع و برخورداری . (ناظم الاطباء) کامرانی
نجاح . ظفر . فوز . پیروزی . فیروزی .
توفیق :

کام تو موقوف زاری دل است
بی تضرع کامیابی مشکل است .
مولوی .

کامیار . (ص مرکب) . آنکه بآرزوی
خود رسیده است . نایل . بختیار . مرادمند .
کامیاب . بهره مند .

کامیار . (اخ) (۱) کسی است که در سفر
جنگی اردشیر بملکت کادوسیان حاکم
الکوسیری (۲) بود . رجوع به ص ۱۱۴۱ ج
۲ ایران یاستان شود .

کامیار . (اخ) کمال الدین کامیارانی ،
اسحق قاضی از زنجان یکی از بزرگان امرای
علاءالدوله کیقباد سلجوقی است و او مردی
فقیه و سخنگو و حکیم مشرب بود و از
شاگردان شیخ شهاب الدین سهروردی حساب
میشده وهم اوست که با یکی دیگر از امرای
علاءالدین کیقباد پیش جلال الدین آمد . او
در سال ۶۳۵ ه بدست یکنفر دیگر از امرای
سلجوقی بقتل رسید . (حاشیه ص ۱۳۵ ج
۱ تاریخ مفصل ایران تألیف اقبال) .

کامیاران . (اخ) ده مرکز بخش کامیاران
شهرستان سنندج واقع در ۸۲ هزار گزی جنوب
سنندج و هفتاد و هفت هزار گزی باختری
کرمانشاه . یکک هزار گزی راه شوسه
کرمانشاه و سنندج . مختصات جغرافیایی
آن بشرح زیر است طول ۴۶ درجه و ۵۴
دقیقه عرض ۳۴ درجه ارتفاع از سطح دریا
۱۳۶۴ متر راه شوسه کرمانشاه به سنندج .
در گذشته از وسط آبادی میگذشت ولی بواسطه
احداث پل انیک از یکک هزار گزی جنوب

ودو هزار گزی خاور میگذرد . دارای ۵۰۰
تن سکنه میباشد . ادارات دولتی آن عبارتند
از بخشداری-دارائی-پست وتلفن- دخانیات
بهداری- فرهنگ- غله- دسته ژاندارمری .
دبستان و چند باب دکان دارد . از چشمه و
رودخانه مروارید مشروب میشود . محصولاتش
غلات ، لبنیات ، مختصر توتون . راه فرعی
به آبادی شاهینی که یکی از قراء مهم بخش
است از کاهیاران منشعب میگردد همه روزه
بین قصبه و شهر کرمانشاه اتوبوس رفت و آمد
می نمایند .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵) .
کامیاران . (اخ) نام یکی از بخش های
شهرستان سنندج . خلاصه مشخصات جغرافیایی
آن بشرح زیر است :

حدود : از طرف شمال به بخش حومه سنندج
از طرف جنوب بدستان میان دربند بخش
روانسر از خاور دهستان بیلوار بخش مرکزی
کرمانشاه و بخش سنقر کلیایی از باختر بخش
پاوه از شمال باختر بخش زرآب از شهرستان
سنندج وضع کلی : منطقه ایست کوهستانی
رودخانه کاور در محل شمال بخش از خاور
بطرف باختر جاری راه شوسه کرمانشاه به
سنندج از وسط بخش یکک هزار گزی جنوب
کامیاران میگذرد راه اکثر قراء بخش مالرو
است محصولاتش : غلات ، لبنیات است .
این بخش از چهار دهستان بشرح زیر تشکیل شده
و شرح هریک در جای خود داده شده است .
۱ - دهستان بیلوار ۴ آبادی ۱۴ هزار تن
۲ - « سوسور ۴۱ » ۷ »
۳ - « کاورود ۳۸ » ۱۲ »
۴ - « ژاوه رود ۱۱ » ۵۵۰۰ »
بنا بر این بخش کامیاران از ۱۵۴ آبادی
تشکیل شده دارای ۳۸۵۰۰ تن سکنه میباشد .
(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵) .

کام یافتن . [ت] (ص مرکب) در
چیزی توفیق یافتن در آنچه چیز . غلبه پیروزی
(از آندراج) . برخوردار شدن . بمراد
رسیدن . بدست آوردن مطلوب . بآرزو
رسیدن :

جهان بر شبه داود است ومن چون اوری گشتم
جهانا یافتی کامت کنون زین بیش مخیرشم .
خسروانی .

گرگان را اندر عجم دیواری گرد آن کرده
بودند از خشت پخته و اثر آن بجای است و
حصاری ساخته و استوار است از بیم ترکان
ودیواری بود سخت بلند و از یکسوی قالب
دریای خوارزم برده بودند و از آنسوی محکم
کرده و این از بهر آن کرده بودند که چون

ترك بحرب ایشان آمدی از سوی خوارزم
بر ایشان گام نیافتی . (ترجمه طبری بلعمی) .
جهاندار [افراسیاب] چون بخت برگشته دید
دلیران توران همه کشته دید

بیفکنند شمشیر هندی زدست
یکی اسب آسوده را برنشت
خود و سرکشان سوی توران شتافت

کز ایرانیان کام کینه نیافت .
فردوسی .

نجستم بدین من مگر زام خویش
بمانم بیابم مگر کام خویش .
فردوسی .

کنون یافتم هر چه جستم ز کام
بباید بسیجید کامد خرام .
فردوسی .

هر کجا باشی تو کام خویشتن یابی مدام
هر کجا گوران بود آنجا بود آب و گیا .
قطران .

بجاه بی اثر او کسی نیابد راه
زبخت جز بد را و کسی نیابد کام .
عنصری .

نیابد مرد جاهل در جهان کام
ندارد بو و لذت میوه خام .
ناصر خسرو .

کام خود از بخت خود نیابد هر گز
هر که ز خلق جهان نجوید کامت .
مسمود سعد .

کس از بیدولتی کامی نیابد
به از دولت فلک نامی نیابد .
نظامی .

نایافتن کام دلت کام دل تست
بس شکر کن از عشق که کامت فرسانید .
خاقانی .

عقل را پرسیدم اندر عهد تو
هیچ دشمن کام یابد گفت این .
سعدی .

نه گیتی پس از جنبش ، آرام یافت
نه سعدی سفر کرد ، تا کام یافت ؟
سعدی .

زیان در کام کام از نام او یافت
نم از سرچشمه انعام او یافت .
جامی .

— کام دل یافتن ، مقتضای المرام شدن . نایل
بامانی و آرزوها شدن :

اگر چه کام دل خویش دیر تریابی
چو یافته بود آن کام پایدار بود .
قطران .

— کام یافته، بمراد رسیده. مظفر

صد روزارت آنچه همی جسته بود یافت

ای صدر کام یافته منت بسی پذیر .

فرخی.

کامیان بالا . (ا-خ) دهی است از دهستان

جایلق بخش الیگودرز شهرستان بروجرد ،

واقع در ۴۲ هزارگزی باختر الیگودرز و

۱۶ هزارگزی باختر شوسه شاهزند به ازنا .

ناحیه ایست واقع در جلگه و معتدل . ۳۵۴ تن

سکنه دارد . ازقنات و چاه مشروب میشود .

محصولاتش غلات ، لبنیات ، چغندر و پنبه است .

اهالی بکشاورزی و گلهداری گذران میکنند .

راه مالرو دارد و در تابستان اتومبیل میتوان برد .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ششم).

کامیان پائین . (ا-خ) دهی است از دهستان

جایلق بخش الیگودرز شهرستان بروجرد

واقع در ۴۲ هزارگزی شمال باختری الیگودرز

و ۱۸ هزارگزی باختر راه شاه زند به ازنا .

ناحیه ایست واقع در جلگه و گرمسیر که دارای ۵۵

تن سکنه است . ازقنات و چاه مشروب میشود .

محصول عمده اش غله است . اهالی بکشاورزی

گذران می کنند . راه مالرو دارد . (فرهنگ -

جغرافیائی ایران ج ششم).

کامیلدن . [د] (مص) خواستن و آرزو

کردن . (ناظم الاطباء) . خواهش نمودن .

(آنندراج) || رغبت داشتن . (ناظم الاطباء) :

چوشاهی بکامی بکااهد روان

خرد گردد اندر میان ناتوان .

فردوسی .

کامیلوس . (ا-خ) یکی از سرداران

بزرگ رومست که شش بار بمقام تریبونوس

سپاهی رسید . و در سال ۳۹۶ پیش از میلاد

دیکتاتور شده و بر شهر و بی حمله برد ، و بر

آشهر غالب گشت . سپس از کارکناره گرفت

و در ۳۹۰ پ.م. چون مردم گالیابروم حمله بردند

باز بمقام دیکتاتوری رسید و سرانجام در

۳۶۵ بمرض طاعون درگذشت . (تاریخ

تمدن قدیم فوستل دوکولانثر) .

کامین . (ا-خ) ریشه خولنجان . (ناظم -

الاطباء) .

کامین . (ا-خ) محلی است در فارس که

طایفه بهارلو در آنجا سکونت میکردند .

(جغرافی غرب ایران ص ۱۸۱) .

کامین ریال . (ا-خ) (۱) شهری است

در کنار رودخانه کوچک «ریجه» باسپانیا .

رجوع به صفحه ۹۴ ج ۲ الحلل السندسیه

شود .

کام یوز . (ص. مرکب) کامجوی (یادداشت

مؤلف) مرکب از کام + یوز = و نیز رجوع

به کام پوز و یوز در برهان شود .

کامیون . [ی'] (فرانسه) (۲) اتومبیل بزرگ

بارکشی . این لفظ فرانسوی است . (فرهنگ

نظام) .

کان . (۱) معدن (از برهان) . (از آنندراج) .

(منتهی الارب) . (شعوری ج ۲ ص ۲۵۲) .

آنجایی از زیر زمین که از آن فلزات و شبه

فلزات استخراج میکنند و آنجای از کوه

که از آن سنگ بر میدارند (ناظم الاطباء) .

جای بودن و پیدا شدن چیزهایی که بمحض صنع

الهی بوجود آمده است (از فرهنگ ناصری و

بهار بنقل آنندراج) :

چنانکه چشمه پدید آورد کمانه زسنگ

دل تو از کف تو کان زر پدید آرد .

دقیقی .

چودریای الماس شد کان لعل

تن کشته فرسوده در زیر نعل .

فردوسی .

تو گفתי بکان اندرون زرنماند

همان درخوشاب و گوهر نماند .

فردوسی .

ز خاور بیاراست تا باختر

پدید آمد از فراو کان زر .

فردوسی .

وزر و نقره و مس و ارزیز و سرب از کانها

[جمشید] برون آورد . (نوروزنامه) .

نخست کس که ز روسیم از کان بیرون آورد .

جمشید بود . (نوروزنامه) .

تا کان و چشمه باشد تا کوه سار باشد

تابوستان و سبزی تا کامگار باشد .

منوچهری .

تابهامون نفکند از قعر در ناب بحر

تا بصحراناورد از بزرگ اعل سرخ کان

عنصری .

بگنج رامشش اندر بود همیشه سماع

بکان دانشش اندر بود همیشه مکان .

قطران .

کان علم و سخن حکمت یمگانست

تا من ای مرد خردمند بیمگانم .

ناصر خسرو .

تنت کان و جان گوهر و علم طاعت

بدن هردو بگمارتن را و جان را .

ناصر خسرو .

جوهر عقل زیر گفته اوست

گر کسی یافت مرخرد را کان

ناصر خسرو .

زدول لعل جان فزایت دو جهان پراز شکر شد

چو تو گوهری ندانم ز کدام کان بر آید .

عطار .

مردم بشهر خویش ندارد بسی خطر

گوهر بکان خویش نیارد بسی بها .

معزی .

بردم گمان که سینه من کان گوهر است

ناگه گرفت پیکان در کان من مکان .

معزی .

و بحقیقت کان خرد و حصافت و گنج تجربت

و ممارست . (کلیله و دمنه) .

بتاریکی روزگار اندرون

بدست آیدم کان گوهر دگر .

مسعود سعد .

گفت او ابرو رای او مهرست

دل او بحر و طبع او کانست .

مسعود سعد .

رای تو عادل است و کند جور دست تو

و ان جور دست تو همه با گنج و کان کند .

مسعود سعد .

آن زری از کان کهنه ریخته

وین دری از بحر نو انگیزته .

نظامی .

چون در کان جود بگشاید

گنج بپخشد گناه بپشاید .

نظامی .

بنعل تازیان کوه پیکر

کنند آن کوه را چون کان گوهر .

نظامی .

بحر سوزی چو در سخط تازی

کان فشانی چو با کرم سازی .

انوری .

بشهر خویش درون بیخبر بود مردم

بکان خویش بسی بی بهابود گوهر .

انوری .

این همه میگویمت کاورده ام باری بپرس

تا چه گنج است و چه گوهر از چه کان آورده ام .

خاقانی .

وز بیم خوار داشت که زر رسید ازو

در کان همی کند رخ زر اصفر آفتاب .

خاقانی .

بینش او دید کمین گاه کون

دانش او یافت گذرگاه کان .

خاقانی .

هر که بخراشدت جگر بجفا

همچو کان کریم زربخشش .

ابن یمن .

وانکه پهلوتهی کند از کان

صره سیم وزر کجا یابد ؟

ابن یمن .

تا در طلب گوهر کانی کانی

تازنده بپوی وصل جانی جانی

بابا افضل .

طالب لعل و گهر نیست و گرنه خورشید
همچنان در عمل معدن و کانست که بود.
حافظ .
بحر هر چند که کان گهر است
صدف اوز گهر بیشتر است.
جامی .
کانی که کنی ز بهر گوهر
سنگت دهد اول آنگهی زر .
امیر خسرو .
ترکیبات :
— کان کنند ، کنند معدن . کاوش معدن :
زر از معدن بکان کنند بدر آید و از دست
بخیل بجان کنند . (گلستان).
یکی گوهر بردی کنند کان
یکی در کار کان کنند کند جان .
امیر خسرو .
بکان کنند آید ز راز کان تنگ
وزین کان بجان کنند آید بچنگ .
امیر خسرو .
— کان ملاحه ، از اسمهای محبوب است .
(آندراج) . (بهار عجم) .
— کان یا قوت زرد : کنایه از خورشید :
دگر روز چون چرخ شد لاجورد
برآمد ز که کان یا قوت زرد .
فردوسی .
— کان یمین : بی نهایت بهر مند و سعادت مند .
(ناظم الاطباء) . برای این معنی شاهی
دیده نشد و گویا درست نباشد زیرا ترکیب
«کان یمین» یعنی کسی که دست راست
او مانند کاس است و پکنایت یعنی بخشنده
و سخی .
|| کنایه از جماد :
بر جانور و نبات و بر کان
سالار که کردت آید مهند .
ناصر خسرو .
|| کنایه از زر و سیم :
زین پس کفش آفتاب بخشد
کاندر خور بخش کان ندید است .
خاقانی .
|| سرچشمه و منبع :
دین گوهریست خوب که عقل او را
کان الهیست عجب کانی .
ناصر خسرو .
|| کننده و کاونده . (ناظم الاطباء) .

|| غلاف و نیام . (ناظم الاطباء) . || نشنگاه
و کون (ناظم الاطباء) . بدین منی لهجه
محملی است .
کان . (اخ) شهری است در ایتالیا . (از المنجد) .
کان . (اخ) (۱) حاکم نشینی است در
در کالوادس (۲) واقع در ۲۲۴ کیلومتری
پاریس که ۶۸۰۰۰ تن سکنه دارد .
کان . (موصول و اشاره مرکب) گاه در رسم
خط فارسی «که» موصول با اسم اشاره آن
یا این یا برخی از حروف اضافه یا ضمائر
بصورت کاف تنهادر می آید و با کلمه پس از خود
ترکیب می شود بدینسان : کان-کاین-کز-کش
کت (که آن-که این-که از-که اش-که ات) :
و آن شب تیره کان ستاره برفت
و آمد از آسمان بگوش تراک .
خسروانی .
از او گز نوشته بمن بر بدیست
نگردد پهریز کان ایزدیست .
فردوسی .
زتوران و از هند و از چین و روم
زهر کشوری کان بد آباد بوم .
فردوسی .
بسی راغ کان رزمگاه منست
بهر سو نشان سپاه منست .
فردوسی .
کسی را کان سخن در گوش رفتی
گر افلاطون بدی از هوش رفتی .
نظامی .
بجان تابدین گنگ بار از شگفت
چه بنیم کان یاد باید گرفت .
اسدی .
میر گفت غم کان کنم کت هواست
بهر روی فرمان و رایت رواست .
اسدی .
و رجوع به «که» و «آن» شود .
|| کان در کلمه نیا کان برخلاف تصور برخی
علامت جمع نیست بلکه فقط (ان) علامت
جمع است و (ك) دنباله کلمه نیا است که
در پهلوی نیاك (۳) و جمع آن نیاکان بوده
است . رجوع به کلمه نیا در برهان و حواشی
آقای دکتر معین شود .
کانا . (ص) نادان و ابله و احمق و بی عقل .
(برهان) . (اوبهی) . (آندراج) . (ناظم-
الاطباء) . (شعوری ج ۲ ورق ۲۲۹ الف) .
چلازه :
خویشتن کانا ساخته بود [ازهر بن یحیی]

چیزهایی کردی که مردمان از آن بخندیدندی .
(تاریخ سیستان ص ۲۶۹) .
زن چو این بشنیده شد خاموش بود
کفشگر کانا و مردی لوش بود .
رودکی .
اگرچه گوسر و بالا بود
جوانی کند پیر کانا بود .
فردوسی .
که پیر فریبده کانا بود
اگر چند پیروز و دانا بود .
فردوسی .
چومهر مهر او خواند شود کانا چو فرزانه
چو کان کین او کاود شود فرزانه چو کانا .
قطران .
نبینی بر گه شاهی مگر غدار بی باکی
نیابی بر سر منبر مگر زراق کانایی .
ناصر خسرو .
ره دین گرد هر که دانا بود
بدهر آن گراید که کانا بود .
اسدی .
مرترا خصم دشمن دانا
بهر از دوستان همه کانا .
سنایی .
نه دمنه چون اسدنه درمنه چو سنبله است
هر چند نام بیهده کانا بر افکند .
خاقانی .
|| چوب بن خوشه انگور و خرما را نیز گویند
(برهان) . (ناظم الاطباء) . || پاره ای از
خوشه انگور و خرما را گفته اند (برهان) .
(ناظم الاطباء) .
کانا . (اخ) او نخستین کسی است که در
بخارا سکه زد :
... پادشاهی بود نام او «کانا» بخارا خدات
و او سی سال بخارا را پادشاه بود و در بخارا
بازارگانی بکریاس و گندم بود ویرا آگاه
کردند که در دیارهای دیگر سیم زده اند و
او فرمان داد تا در بخارا سکه زدند از سیم
ناب و بر آن صورت وی را با تاج نقش
کردند . (تاریخ بخارا ص ۳۴ - ۳۶) .
کانا . (اخ) (۴) شهر است در ناحیه داهومی (۵)
واقع در خلیج گینه بین نیجریه و توگو (۶)
نزدیک آبومی (۷) شهر مقدس قدیمی که مقبره
شاهان در آنجا بوده است و امروز بصورت
ویرانه ست .
کانا آن . (اخ) (۸) نام قدیمی فلسطین
و ارض بوده است .
کاناپه . [پ] (فرانسوی) (۹) تخت خواب
مجهز به پرده برای جلوگیری از پشه || حای
وسیع برای نشستن چند تن نیکمتم مبلی .

کانادا - (۱) کشوری است در امریکای شمالی. حدود کشور کانادا که پیش از ۱۸۶۷ میلادی بنام امریکای شمالی انگلیسی (۲) خوانده می شد بدین شرح است: از شمال باقیانوس منجمد شمالی و از مشرق به اقیانوس اطلس و خلیج بفرین بی (۳) و از مغرب به الاسکا و اقیانوس آرام و از جنوب بممالک متحده آمریکا شمالی. شمالی ترین نقطه آن دماغه کلمبیا است که در ۸۳ درجه عرض شمالی قرار گرفته است.

مساحت و جمعیت آن: مساحت کانادا ۳۶۱۰۰۹۷ میل مربع و جمعیت آن طبق آماریکه در سال ۱۹۵۱ گرفته شده بالغ بر ۱۴۰۰۹۴۲۹ تن است.

رودهای مهم این کشور عبارتند از:

۱- سنت لارونس (۴) که بگریت لیکز (۵) میریزد و قسمتی از این رود خط مرزی بین کانادا و اتا زونی را تشکیل میدهد.

۲- کلمبیا که از ایالت واشینگتن بممالک متحده نیز می گذرد.

۳- مکنزی (۶)

۴- یوکن (۷)

۵- نلسون (۸)

۶- رد ریور (۹)

۷- دوبونت (۱۰)

۸- فرایزر (۱۱)

۹- سورن (۱۲)

۱۰- البانی (۱۳)

۱۱- اوتاوا (۱۴)

۱۲- ساگ اونی (۱۵)

دریاچه ها

اسامی دریاچه های این کشور بقرار زیر است

۱- دریاچه اونتاریو (۱۶)

۲- دریاچه اری (۱۷)

۳- هورون (۱۸)

۴- گریت بیر (۱۹) (خرس بزرگ)

۵- گریت اسلیو (۲۰) (برده بزرگ)

۶- اتا باسکا (۲۱)

۷- وینی پگ (۲۲)

۸- وینی پگوسیس (۲۳)

۹- سوپریور و تعدادی دریاچه کوچک

منجمد نیی گون (۲۴) میس تاسینی (۲۵) و لوئر (۲۶)

بلندیها: یکرشته کوه که دارای قله مرتفع میباشد از آلاسکا شروع میشود و از قسمت غرب کانادا می گذرد و در مرز دو کشور کانادا و ممالک متحده امتداد میابد. در ساحل کلمبیا و همچنین در کبک ارتفاعاتی وجود دارد بلندترین این کوهها که ۱۹۸۵۰ پا از سطح دریا ارتفاع دارد بنام قله لوگان (۲۷) در ناحیه یوکان تر (۲۸) قرار دارد.

تقسیمات کشوری:

این کشور از ده ایالت و دو قلمرو تشکیل یافته که بصورت فدرال خود مختار اداره میشود و اسامی آنها بدین شرح است:

۱- البرتا (۲۹) در مغرب کانادا واقعست و مساحت آن ۲۴۸۸۰۰ میل مربع و جمعیت آن ۹۳۹۵۰۱ تن است و مرکز این ایالت شهر ادمونتون (۳۰) میباشد.

۲- کلمبیا انگلیسی (۳۱) در جنوب شرقی کانادا بمساحت ۳۵۹۲۷۹ میل مربع است و جمعیت آن ۱۱۶۵۲۰ تن میباشد و مرکز این ایالت شهر ویکتوریا است.

۳- منی توپا (۳۲) در مرکز کانادا واقع است و وسعتش ۳۱۹۷۲۳ میل مربع و جمعیت آن ۷۷۶۵۴۱ تن است و شهر وینی پگ (۳۳) مرکز این ایالت میباشد.

۴- نیو برونسویک (۳۴) در جنوب شرقی کانادا واقع و دارای ۲۷۴۷۳ میل مربع وسعت میباشد جمعیت آن بالغ بر ۵۱۵۶۹۷ تن است و مرکز ایالت شهر فردریکتون (۳۵) میباشد.

۵- نیو فوندلند (۳۶) در جنوب شرقی کشور واقع و ۱۴۷۹۹۴ میل مربع وسعت دارد و جمعیت آن ۳۶۱۴۱۶ تن است و مرکز ایالت شهر سنت جونز (۳۷) میباشد.

۶- نورث وست ترس (۳۸) واقع در شمال کشور و بمساحت ۱۲۵۳۴۳۸ میل مربع است و ۱۶۰۰۴ تن جمعیت دارد. امور ایالتی این ایالت در شهرهای اوتاوا و ادمونتون حل و فصل میشود.

۷- نوو اسکوتیا (۳۹) این ایالت در جنوب شرقی کانادا واقع است و ۲۰۷۴۳ میل مربع وسعت دارد و جمعیت آن ۶۴۲۵۸۴ تن است

و مرکز این ایالت شهر هالیفاکس (۴۰) میباشد. ۸- اونتاریو (۴۱) این ایالت در جنوب و مرکز کشور واقع است و ۳۶۳۲۸۲ میل مربع مساحت دارد و جمعیت آن ۴۵۹۷۵۴۲ تن است و شهر تورنتو (۴۲) مرکز آن میباشد.

۹- پرنس ادوارد اول (۴۳) این ایالت در جنوب شرقی کانادا واقع است و ۲۱۸۴ میل مربع وسعت دارد و جمعیتش ۹۸۴۲۹ تن است و چارلوت تون (۴۴) مرکز آن میباشد.

۱۰- کبک (۴۵) در شرق کانادا واقع است ۵۲۳۸۶۰ میل مربع وسعت دارد و دارای ۴۰۵۶۸۱ تن جمعیت است و مرکز ایالت شهر کبک است.

۱۱- ساسکاتچوان (۴۶) در غرب کانادا واقعست دارای ۲۳۷۹۷۵ میل مربع مساحت و ۸۲۱۷۳۸ تن جمعیت است و شهر رجینا (۴۷) مرکز آن میباشد.

۱۲- یوکن تر (۴۸) در شمال غربی کانادا واقعست ۲۰۵۳۴۶ میل مربع وسعت دارد و دارای ۹۰۹۶ تن جمعیت است و مرکزش وایت هورس (۴۹) است شهری هامهم کانادا عبارتند از مونترآل (۵۰) تورنتو، وان کوور (۵۱)، وینی پگ، هاملتون (۵۲)، اوتاوا، کبک، ویندسور (۵۳)، ادمونتون، کالگری (۵۴)، لندن، و هالیفاکس.

منابع اقتصادی و محصولات کشور:

در کشور کانادا غلات بخصوص گندم وجود گندم سیاه بعمل میآید. و دامپروری نیز در این کشور رایج است. و بعلت وجود جنگل در نقاط مختلف کشور الوار چوب تهیه میشود و ماهیگیری و فروش پوست حیوانات از منابع دیگر در آمد میباشد و از معادن طلا، نیکل، مس، نقره روی و باغهای مرکبات در این کشور بهره برداری میگردد.

کاناری (ا.خ) (۵۵) مجمع الجزایری است متعلق با اسپانیا واقع در اقیانوس اطلس در سوی شمال غربی صحرای افریقا که ۷۲۷۳ کیلو متر وسعت و ۷۹۳۰۰۰ تن سکنه دارد. رجوع به قناری و خاللات در این لغت نامه شود.

کاناز (ا) چوب بن خوشه خرما را گویند یعنی جاییکه به نخل چسبیده باشد (برهان). (اوبهی). (آندراج). (فرهنگ اسدی). (صحاح الفرس). (ناظم الاطباء)

- (۱) Canada. (۲) British North America (۳) Baffin Bay. (۴) St. Lawrence. (۵) Great lakes. (۶) Machenzie. (۷) Yakon. (۸) Nelson. (۹) Redriver. (۱۰) Dubawnt. (۱۱) Fraser. (۱۲) Severn. (۱۳) Albany. (۱۴) Ottawa. (۱۵) Saguenay. (۱۶) Ontario. (۱۷) Erie. (۱۸) Huron. (۱۹) great Bear. (۲۰) Ceat Slave. (۲۱) Athabaska. (۲۲) Winnipeg. (۲۳) Winnipagosis. (۲۴) Nipigon. (۲۵) Mistassini. (۲۶) ولونز (۲۷) Logan. (۲۸) Ukanterre. (۲۹) Alberta. (۳۰) Edmonton. (۳۱) British Columbia. (۳۲) Manitoba. (۳۳) Winnipeg. (۳۴) New Brunswick. (۳۵) Fredericton. (۳۶) New foundland. (۳۷) St. John's. (۳۸) Northwest Terrs. (۳۹) Nova Scotia. (۴۰) Halifax. (۴۱) Ontario. (۴۲) Toronto. (۴۳) Prince Edward. (۴۴) Charlotte Town. (۴۵) Quebec. (۴۶) Saskat Chewan. (۴۷) Ragina. (۴۸) Yukon Terr. (۴۹) White horse. (۵۰) Montreal. (۵۱) Van couver. (۵۲) Hamilton. (۵۳) Windsor. (۵۴) Calgary. (۵۵) Canaries.

(شعوری ج ۲ ص ۳۴۰). گمان می‌کنم مراد غلافی است که شکوفه خرما از آن بیرون آید. چوب بیخ خوشه خرما چسبیده بدرخت. (یادداشت مؤلف). کناز. کنز، تنلاب، طلع طلعه:

من بدان آمدم بخدمت تو
تا برآید رطب ز کانازم.
رودکی.

عجب نباشد اگر از نحوست طالع
مخالفان و راز هر روید از کاناز.
شمس فخری (بنقل فرهنگ جهانگیری).
|| خوشه خرما. (ناظم الاطباء).

کانازاوا. (اخ) (۱) شهری است در ژاپون و ۱۶۴۰۰۰ تن سکنه دارد. صادراتش ظروف چینی است.

کاناط. (ا و ص) بدبخت باشد (فرهنگ اسدی ص ۲۲).

کاناک. (اخ) (۲) نامی است که ببومیان کالدنیای جدید از جزایر اقیانوس آرام داده شده است.

کانالت تو. (اخ) (۳) نقاش ایتالیایی که در و نیز بدنیا آمد وی مؤلف کتاب مناط ونیز است (۱۷۶۸-۱۶۹۷).

کانال. (ا) مأخوذ از زبانهای اروپائی و بمعنی آبراهه ایست که میان دودریا و آبرگیر ایجاد کنند.

کانان. (اخ) شهر است به مکران (نخبة الدهر دمشق ص ۱۷۵).

کانان. [ن] (اخ) قوم سامی که در سواحل خلیج فارس سکونت داشتند در ازمنه قدیم بسوریه مهاجرت کردند و عده‌یی از آنها مشغول زراعت بوده‌اند و گروه دیگر از راه شبانی امرار معاش میکردند. دسته دیگر همان قوم فنیقی هستند که به تجارت و دریانوردی روزگار می‌گذرانند.

کانایی. (حامص) بلاهت، حماقت، نادانی و بیخردی:

نبیره که جنگ آورد باکیا
هم از ابلهی است و کاناییا.
فردوسی.

ترکیبات:
— کانایی کردن. خود را بنادانی و بلاهت زدن
تظاهر به حماقت و بیخردی کردن:

من سخن گویم تو کانایی کنی
هر زمانی دست بردست زنی.

رودکی.

کانب. [ن] (نف) مرد سیرشکم. (اقرب الموارد). (متن اللغة). (منتهی الارب).
|| آنکه پس از فقر بی‌نیاز باشد. (اقرب - الموارد). || غلیظ و ستر. (ناظم الاطباء).

کانبالا. (اخ) دهی است از دهستان القورات بخش حومه شهرستان بیرجند واقع

در ۳۳ هزار گزی شمال خاوری بیرجند ناحیه ایست کوهستانی معتدل و دارای ۳۵ تن سکنه میباشد. فارسی زبانند. از قنات مشروب میشود. محصولاتش: میوه، غلات و بادام است. اهالی بکشاورزی گذران میکنند.

مزرعه کر بلائی محمد بیک ساویه جزمین ده است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج نهم).

کان بر. [ب] (اخ) (۴) پایتخت کنفدراسیون استرالیایی مورمبیجی (۵) بفاصله ۲۵۰ کیلومتری جنوب سیدنی (۶)

کانبلاش. [ب] دهی است از دهستان اوزومدل بخش ورزقان شهرستان اهر واقع در ۱۵۵۰۰ گزی شمال باختری ورزقان و ۱۱ هزار گزی اربابه روتبریز باهر. ناحیه ایست کوهستانی معتدل و دارای ۱۶۷ تن سکنه میباشد. از چشمه مشروب میشود. محصولاتش غلات و حبوب است. اهالی بکشاورزی و گلهداری گذران میکنند. صنایع دستی آنان گلیم بافی است (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

کانبور. (اخ) جونپور، جونفور. ولایتی است بهندوستان.

کانبوری. (ص نسبی) منسوب به کانبور هند که معرب آن جونفور است.

کانبوری. (اخ) شیخ محمود الجونفوری الفاروقی محمود بن محمد و متولد در جونفور (کانبور) است. تألیفات ذیل از اوست:

۱- الدوحة المیاده. که ابی الحسنات محمد لکنهوی حاشیه‌ای بر آن نوشته است و رساله‌ای ضمیمه دارد که راجع به کلی و جزئی اجتماع نقیضین و ارتفاع آندو بحث شده است.

۲- الشمس البازغه فی شرح الحکمة البالغه در طبیعیات و عقلیات است که بهمت محمد کلندار علی الزبیری بطبع رسیده است و تعلیقاتی بوسیله کناد بر آن نوشته شده است و در سال ۱۳۰۸ باحواشی محمد عبدالحمید لکنهوی بچاپ رسیده است.

۳- القرائد فی شرح الفوائد در بلاغت است و در کانبور بطبع رسیده است (از معجم - المطبوعات).

کانت. (اخ) (۷) ایمانوئل کانت در سال ۱۷۲۴ در کنیگسبرگ (۸) از شهرهای آلمان متولد شده است. پدرش شغل سراجی داشت و پدر و مادرش هر دو مردمانی مقدس و مذهب بودند.

تمام مدت هشتاد سال زندگانی را بدانشجویی و دانش آموزی و تألیف و تصنیف گذرانید و هیچ کار دیگر حتی مسافرت هم نکرد. در آغاز در خانه‌های بزرگان برای تحصیل معاش بتدریس مشغول شد و در همنشینی با آن مردم از کار دنیا تحریر حاصل میکرد بعدها در دانشگاه شهر خود بدانشیاری و پس از چند

سال باستانی پذیرفته شد و رشته‌های مختلف از علوم میاموخت. اما ریاضیات و طبیعیات و هیات و نجوم و فلسفه را رشته اختصاصی خود ساخت و عمر خویش را وقف علم و حکمت کرد. متاهل نشد و زندگانی مرتب و منظمی برای خود ترتیب داد و پیروی کامل از اصول اخلاقی را واجب میپنداشت نظر باین احوال و مقامات علمی و آثاری که از او ظاهر شد طرف مهر و احترام خاص و عام گردید. فقط هنگامی که رساله‌ای بنام «دین در حدود عقل» نوشته بود مورد سرزنش گردید و حتی از او التزام گرفتند که دیگر در امور دینی چیز ننویسد، اما کانت پس از روزگار فردریک گیلیوم خود را از این التزام آزاد دانست و موافق عقاید خویش سخن گفت و دیگر متعرض او نشدند. هشت سال پیش از مرگ قوای دماغیش سست شد و از کار باز ماند و در سال ۱۸۰۵ م. درگذشت. کانت از کسانی بوده است که از دانشجویی جز دریافت حقیقت منظوری نداشته و از خود نمائی و شهرت طلبی و کسب جاه و مال یکسر دور بوده است. نوشته‌هایش اغلب پیچیده و دشوار است در مطالب غور بسیار میکرد اما نوشتن را بشتاب انجام میداد. فلسفه‌اش در روزگار خود اودر سراسر خاک آلمان قبول عامه یافت و بزودی بکشورهای دیگر نیز تجاوز کرد. آثار قلمی کانت بسیار و هفتاد هشتاد رساله و کتاب بزرگ و کوچک است. در اکثر مسائل علمی و ریاضی و طبیعی و جغرافیای طبیعی و زمین‌شناسی و هیات و آثار جو و منطق و دیانت و سیاست چیز نوشته است. (از سیر حکمت در اروپا).

کانپور. (اخ) عالم تشریح طبیعی دان هلندی که در شهر لید بدنیا آمد وی نخستین کسی است که درجه هوش را از روی گشادی و تنگی زاویه چهره‌ای تعیین کرده است. (۱۷۸۹-۱۷۲۲).

کانت میر. (اخ) (۹) کنستانتین... (۱۰) (از ۱۶۸۵ تا ۱۶۹۳ م.) شاهزاده ملداوی (۱۱) و د و او کسی است که پسرش دیمتری (۱۲) که بسال ۱۶۷۳ متولد و بسال ۱۷۲۳ بدرو دحیات گفته است مورخ و دانشمند و از ۱۷۱۰ تا ۱۷۱۱ شاهزاده ملداوی بود.

کانتن. (اخ) از شهرهای بزرگ چین است و ۱۶۰۰۰۰۰ تن سکنه دارد.

شهریست صنعتی و بیشتر کارها با ماشین انجام میگیرد، پارچه بافی و نساجی آن معروف است.

کانجی محال. [م] (ص مرکب). خرابائی (ناظم الاطباء).

کاند. (ا) قند (برهان). (آندراج). (ناظم الاطباء).

- | | | | | |
|----------------|--------------------|----------------|---------------------|-------------------|
| (۱) Kanazawa. | (۲) Canaquis. | (۳) Canaletto. | (۴) Ceanberr. | (۵) Murrumbidgee. |
| (۶) Sidnay | (۷) - Imanul kant. | (۸) Königsberg | (۹) Cantemir. | (۱۰) Constantine. |
| (۱۱) Moldavie. | (۱۶) Dimitrie. | (۱۳) Loyde. | (۱۴) Lângle facial. | |

|| شکر . (از برهان) . (ناظم الاطباء) . ||
 نبات . (ناظم الاطباء) .
کاندرماندپ . [دَدَ] (اِخ) دهی است از دهستان قصرقند شهرستان چاه بهار واقع در ۱۹ هزار گزی شمال قصر قند در کنار راه مالرو قصرقند به چانف . ناحیه ایست کوهستانی گرمسیر و دارای صد تن سکنه . و از رودخانه مشروب میشود . محصولاتش : غلات ، خرما و لبنیات است . اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند . (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .
کاندل . (اِخ) (۱) اوگست ... گیاه شناس سویسی وی در ژنو بدینا آمد (۱۷۷۸-۱۸۴۱) و از نخستین کسانی است که جغرافیای گیاهی را طرح کرده اند .
کانرود . (اِخ) دهی است از دهستان مرکزی بخش آستارا شهرستان دیبل واقع در یازده هزار گزی جنوب آستارا و دو هزار گزی شوسه آستارا به پهلوی . ناحیه ایست جنگلی ، گرمسیر و دارای ۹۶۱ تن سکنه . از رودخانه مشروب میشود . محصولاتش : برنج و صیفی است . اهالی بکشاورزی و تهیه زغال از چوب جنگل گذران میکنند . محل سکنا ی ایل کانرود است . این ده را کاهری نیز میگویند . (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴) .
کانرود . [رُ] (اِخ) دهی است از دهستان جره بخش مرکزی شهرستان کازرون واقع در ۶۳ هزار گزی جنوب خاور کازرون جنوب رودخانه جره . ناحیه ایست واقع در جلگه . گرمسیر و دارای ۲۳۰ تن سکنه . از رودخانه جره مشروب میشود . محصول عمده اش برنج است . اهالی بکشاورزی گذران میکنند . (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۷) .
کانسی . [ن] آهوی بکناس در آینده . (متن اللغة) . (از اقرب الموارد) . (ناظم الاطباء) .
کان سرخ . [سُ] (اِخ) دهی است از دهستان بربرود بخش الیگودرز شهرستان بربرود واقع در ۱۸ هزار گزی جنوب الیگودرز کنار راه مالرو و خلیل آباد به ده سفید . ناحیه ایست واقع در جلگه معتدل ، دارای ۷۷۳ تن سکنه . از قنات مشروب میشود . محصولاتش غلات و لبنیات است . اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند . از صنایع دستی زنان : قالی و جاجیم بافی است . (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶) .
کانه . [س یا س] (ا) کاسه شو . (ناظم الاطباء) .
کانه گر . [س گ یا س] (ص) مرکب (کاسه گر و کاسه ساز) . (ناظم الاطباء) . رجوع به کاسه گر شود .

کان شناسی . [ش] (حاصص) . آشنایی بمعادن ، دانشی که از راه آن بوجود و چگونگی بهره برداری کانها پی توان برد .
کانع . [ن] (نف) دست و پا بدوال بسته . اسیر کانع وائف کانع : اسیر دست و پا بدوال بسته و بینی چسبیده بروی . (از منتهی الارب) . (از اقرب الموارد) . (ناظم الاطباء) .
کانعمت . [ن م] (اِخ) ده مخروبه از دهستان خورخوره بخش دیواندره شهرستان سنج واقع در هفتاد هزار گزی باختر دیواندره و شش هزار گزی اسحق آباد و ده هزار گزی مرز ایران و عراق ، در پیشرفتگی دره شلیر واقع است . (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۵) .
کانعة . [ن ع] (نف) مؤنث کانع جمع کوانع . (منتهی الارب) . (ناظم الاطباء) . انوف کانعة : بینی های بروی چسبیده . (ناظم الاطباء) .
کانغ سو . (اِخ) کیانگ سو (۲) رجوع به کیانگ سو در همین لغتنامه شود .
کانغ سی . (اِخ) کیانگ سی (۳) . رجوع به کیانگ سی در همین لغتنامه شود .
کانف . [ن] (ع نف) عدول کننده و در گردنده (از تاج العروس) . (ناظم الاطباء) .
کانفة . [ن ف] (ع نف) مؤنث کانف حاجز و مانع و پرده . (منتهی الارب) . (از اقرب الموارد) . (از متن اللغة) . (آندراج) . (ناظم الاطباء) .
کانکال . (اِخ) (۴) حاکم نشین کانتون در شهرستان سنت مالو (۵) در دریای مانش و ۶۰۲۹ تن سکنه دارد .
کان کن . [ک] (ص مرکب) شخصی را گویند که کان را می کند . (برهان) . (آندراج) . معدنچی و آنکه در معدن کار کند . (ناظم الاطباء) . || بطریق کنایه فرهاد ر گویند . (از برهان) (آندراج) . (ناظم الاطباء) .
کان کندن . [ک د] (مص مرکب) . استخراج معدن ، کاوش کان . رجوع بترکیبات کان شود .
کان کنی . [ک] (حاصص مرکب) معدنچی گری و کار کردن در معدن . (ناظم الاطباء) .
کانم . [ن] (اِخ) از بلاد بربرود اقصای مغرب از نواحی سودان (معجم البلدان) . (مراسد الاطلاع) . || گروهی از سودانیان (معجم البلدان) . (مراسد الاطلاع) . گروهی از سودانیان و از سیاهان . (ناظم الاطباء) .
کانمی . [ن ی یا ی] (ص نسب) منسوب به کانم . رجوع به کانم شود .
کانمی . [ن ی یا ی] (اِخ) الکامی نام شاعر است از سیاهان . (از معجم البلدان) . (ناظم الاطباء) .

کانو . (اِخ) سباستیان [س] دریا نورد اسپانیائی وی . نخستین کسی است که دور کرة زمین را گشت و در سفر دوم در هند مرد . (۱۵۲۶) (از اعلام المنجد) .
کانوا . (ا) کاموا . رجوع به کاموا شود .
کانوپ . (اِخ) شهری است قدیمی در مصر در کنار یکی از شعب نیل . (از اعلام المنجد) .
کانور . (ا) کندوی غله را گویند یعنی ظرفی که غله در آن کنند . (برهان) (آندراج)
کانون . (ا) بمعنی آتشدان باشد مطلقاً عام از گلخن یا منقل آتشی . (برهان) . (آندراج) . (ناظم الاطباء) : کانون در عربی و سریانی بمعنی آتشدان است و نیز بدوماه کانون اول و کانون دوم اطلاق شده ، و در اصل کلمه سامی است ، و آن از عصر اکدی بدین دو ماه اطلاق گردید در زبان اکدی کانونو (آتشدان) است و بهر یک از دوماه مزبور هم گفته شده بدین اعتبار که در آن دو سرمای زمستان ظاهر گردد و مردم باضطرار در کانون آتش افروزند (از حاشیه برهان مصحح دکتر معین) :
 کانون شده قبله من از راست
 قانون شده تکیه گاه چپ هم .
 خاقانی .
 در کانون اصل نفس ابلیس
 در قانون علم شخص آدم .
 خاقانی (بنقل آندراج) .
 راست گفتمی سپهر کانون گشت
 و اختران اندر آن میان اخگر .
 معزی نیشابوری .
 (بنقل از حاشیه برهان مصحح دکتر معین) .
 || (ص) مرد یازن گران و کند فهم که صحبت وی را ناخوش دارند . (ناظم الاطباء) .
 || بلغت سریانی نام بعضی ارمایه های رومی است که کانون اول و کانون آخر باشد و آن ماه سیم و چهارم است . (برهان) . (ناظم الاطباء) . رجوع به حاشیه برهان شود .
 || طرز و روش و قاعده را نیز گویند (برهان) (ناظم الاطباء) .
 || کسبرا گویند که مردم اورا گرامی دارند و سخنش را قبول کنند (رهان) . (از ناظم الاطباء) .
 || (ا) نشستگاه باز در کریرز خانه . (از آندراج) .
کانوثة . (ن) گلخن و آتشدان . (ناظم الاطباء) رجوع به کانون شود .
 || زن گران و کند فهم که سخن وی را ناخوش دارند . (ناظم الاطباء) .
کانه . [ن یا ن] (ا) مأخوذ از کندن زمین کنده و گود کرده برای کاشتن خربوزه و مانند آن نیز برای کاشتن درخت (از فرهنگ نظام) . || (ا) قیمت خوراک . (ناظم الاطباء) .

|| ریا و تزویر . (ناظم الاطباء) . || جای پائین نشستن (ناظم الاطباء) .
کانه . [نِ یانَ] (اِ مص) برابری کردن با کسی در رتبه و مرتبه که پیرایی مرا گویند (آنندراج) .

کانی . (ص نسب) منسوب بکان یعنی معدنی . (ناظم الاطباء) .

کانی . (ع نف) نام گذارنده بکنیه . (ا قرب الموارد) . (ناظم الاطباء) .

کانی . (ا) در کردی یعنی چشمه و در نام بسیاری از دهات مغرب ایران ظاهراً بهمین معنی است .

کانی . (اِخ) ابوبکر ... از شاعران متاخر عثمانی بود . شاعری قلندر مآب و لا ابالی بشمار می رفت و سرانجام بفرقه مولوی پیوست و منزوی گشت و در سال ۱۲۰۶ در گذشت . دیوان مرتب و منشآت و هزلیات و لطایفی دارد . (از قاموس الاعلام ترکی) .

کانی . (ا) ابوبکر ... از شاعران ترك و نشر نویسانی بود که سعی داشتند از نفوذ فارسی در تالیفات خود احتراز جویند و ادبیات ترك را از نفوذ کلمات بیگانه پاک گردانند (۱۷۱۲-۱۷۹۲) (از اعلام المنجد) .

کانی آلوچه . [چ] (اِخ) ده کوچکی است از دهستان جوانرود بخش پاوه شهرستان سنندج که اکنون مخروبه ایست . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵) .

کانی آلوچه . [چ] (اِخ) دهی است از دهستان دشت طال بخش بانه شهرستان سقز واقع در ۲۴ هزار گزی شمال باختری بانه و یک هزار گزی باختر سیاحومه . ناحیه ایست کوهستانی سردسیر و دارای ۹۰ تن سکنه . از چشمه مشروب میشود و محصولاتش : غلات و لبنیات است و اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج پنجم) .

کانیان . (اِخ) دهی است از دهستان حومه بخش شاهپور شهرستان خوی واقع در ۱۶ هزار گزی شمال خاوری راه ارا به روشگر یازی . ناحیه ایست واقع در دامنه معتدل و دارای ۳۱۷ تن سکنه . از چاه و چشمه مشروب میشود محصولاتش : غلات و حبوب است و اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند . صنایع دستی آنان جاجیم بافی است . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج چهارم) .

کانی ابراهیم . [ا] (اِخ) ده کوچکی است از دهستان پشت آربابای بخش بانه شهرستان سقز واقع در ۲۶ هزار گزی جنوب باختری بانه و شش هزار گزی مرز ایران و عراق و دارای ۴۰ تن سکنه میباشد . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵) .

کانی اسپان . [ا] (اِخ) دهی است از دهستان گورگ سردشت بخش سردشت شهرستان مهاباد . واقع در ۲۸ هزار گزی شمال خاوری سردشت و ۲۵۰۰ گزی خاور شوسه سردشت بمهاباد . ناحیه ایست کوهستانی ، معتدل ، سالم و از رودخانه سردشت مشروب میشود محصولاتش : غلات ، توتون ، مازوج ، و حبوب است و اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند . هنر دستی آنان : جاجیم بافی است . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج چهارم) .
کانی اشکوه . [ا] (اِخ) دهی است از دهستان منکور بخش حومه شهرستان مهاباد . واقع در ۵ هزار گزی جنوب باختری مهاباد و ۴۶ هزار گزی باختر شوسه مهاباد سردشت . ناحیه ایست واقع در جلگه ، معتدل سالم و دارای ۱۰۶ تن سکنه . از رودخانه بادین آباد مشروب میشود . محصولاتش : غلات ، توتون و حبوب است و اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند از صنایع دستی آنان جاجیم بافی است . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج چهارم) .

کانی باغ . (اِخ) دهی است از دهستان لاهیجان بخش حومه شهرستان مهاباد واقع در ۲۸ هزار گزی مهاباد و ۲ هزار گزی باختر شوسه مهاباد سردشت . ناحیه ایست کوهستانی معتدل ، سالم و دارای ۱۳۷ تن سکنه . از رودخانه آواجیر مشروب میشود . محصولاتش غلات ، توتون و حبوب است و اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند . از صنایع دستی آنان جاجیم بافی است . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴) .

کانی برد . [ب] (اِخ) دهی است از دهستان دشت طال بخش بانه شهرستان سقز . واقع در ۲۸ هزار گزی شمال باختری سیاه حومه . ناحیه ایست کوهستانی سردسیر و دارای ۶۰ تن سکنه . از چشمه مشروب میشود و محصولاتش : غلات ، لبنیات ، ارزن و محصولات جنگلی است و اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵) .

کانی بند . [ب] (اِخ) دهی است از دهستان میرده بخش مرکزی شهرستان سقز . واقع در ۳۷ هزار گزی باختر سقز و سه هزار گزی جنوب باختری قهرمان . ناحیه ایست کوهستانی ، سردسیر و دارای ۵۰ تن سکنه . از چشمه مشروب میشود محصولاتش : غلات ، لبنیات و توتون است و اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج پنجم) .

کانی بند . [ب] (اِخ) دهی است از دهستان پشت آربابای بخش بانه شهرستان سقز . واقع در هشت هزار گزی جنوب بانه و سه هزار گزی کانی گویند . ناحیه ایست کوهستانی و سردسیر و دارای ۱۰۰ تن سکنه . از چشمه مشروب میشود و محصولاتش : غلات و لبنیات

و محصولات جنگلی است و اهالی بکشاورزی ، گله داری و تهیه زغال و هیزم گذران میکنند . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵) .

کانی بید . (اِخ) دهی است از دهستان باسنگ بخش سردشت شهرستان مهاباد واقع در ۱۸ هزار گزی جنوب خاوری سردشت و ۸ هزار گزی جنوب شوسه سردشت بانه . ناحیه ایست کوهستانی و جنگلی ، معتدل ، سالم و دارای ۱۲۸ تن سکنه . از چشمه مشروب میشود . محصولاتش : غلات ، توتون ، مازوج ، کتیرا است و اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند . صنایع دستی آنان جاجیم بافی است . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴) .
کانی بید . (اِخ) ده کوچکی است از دهستان پشت آربابا بخش بانه شهرستان سقز واقع در بیست هزار گزی باختری بانه و سه هزار گزی زرينه و دارای ۲۵ تن سکنه است . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵) .

کانی پاشا . (اِخ) دهی است از دهستان ولد بیگی بخش ثلاث شهرستان کرمانشاهان واقع در ۱۴ هزار گزی خاور نهر آب و یک هزار گزی شمال راه فرعی نهر آب بسنجاپی . ناحیه ایست کوهستانی ، سردسیر ، و دارای ۱۵۰ تن سکنه از چشمه مشروب میشود ، محصولاتش : غلات ، لبنیات ، برنج ، توتون و حبوب است و اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند ساکنان از طایفه ولد بیگی هستند . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵) .

کانی پان . (اِخ) دهی است از دهستان ییلاق بخش حومه شهرستان سنندج واقع در ۲۵ هزار گزی خاور سنندج و یک هزار گزی شمال شوسه سنندج همدان . ناحیه ایست واقع در دامنه ، سردسیر و دارای ۴۲۰ تن سکنه . از چشمه مشروب میشود . محصول عمده اش غلات است و اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند . صنایع دستی آنان گلیم ، جاجیم و قالیچه بافی است . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵) .

کانی پنبه . [پ] (اِخ) دهی است از بخش روانسر شهرستان سنندج واقع در ۱۸ هزار گزی جنوب خاوری روانسر و شش هزار گزی شمال راه اتومبیل رو کرمانشاهان به روانسر . ناحیه ایست کوهستانی ، سردسیر و دارای ۶۰ تن سکنه . از چشمه مشروب میشود . محصولاتش : غلات دیم و لبنیات است . اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵) .

کانی پنکه تاجر . [پ] (اِخ) دهی است از دهستان آختاچی بوکان بخش بوکان شهرستان مهاباد واقع در پانزده هزار گزی باختر بوکان ۱۵ هزار گزی باختر شوسه بوکان به میاندو آب . ناحیه ایست کوهستانی ، معتدل ، سالم و دارای ۱۶۴ تن سکنه . آب آن از

خاور شوسه خانه به نقده . ناحیه ایست واقع در جلگه، معتدل و دارای ۶۲ تن سکنه میباشد از رودخانه نقده مشروب میشود محصولاتش: غلات، توتون، وحبوب است اهالی بکشاورزی و گلهداری گذران میکنند. از صنایع دستی آنان جاجیم بافی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴)

کافی دانیال . (اِخ) دهی است از دهستان باباجانی بخش ثلاث شهرستان کرمانشاهان واقع در ۳۶ هزار گزی جنوب خاوری ده شیخ جنوب خاوری دشت. ناحیه ایست کوهستانی معتدل و دارای صدتن سکنه. از چشمه مشروب میشود محصولاتش: غلات، حبوب و لبنیات است. اهالی بکشاورزی، گلهداری گذران میکنند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج پنجم).

کافی دستار . [د] (اِخ) دهی است از دهستان مرگور بخش سلوانا شهرستان رضائیه واقع در ۲۸ هزار گزی جنوب خاوری سلوانا و دو هزار گزی شمال خاوری راه ارا به رو باوان به دیزج. ناحیه ایست واقع در دامنه، سردسیر سالم و دارای ۴۵ تن سکنه. از چشمه مشروب میشود و محصولاتش: غلات و توتون است. اهالی بکشاورزی و گلهداری گذران میکنند. از صنایع دستی آنان جاجیم بافی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

کافی رش . [ر] (اِخ) دهی است از دهستان آختاچی بخش حومه شهرستان مهاباد واقع در سی هزار گزی جنوب خاوری مهاباد ۳۰ هزار گزی باختر شوسه بوکان بمیان دو آب ناحیه ایست کوهستانی، معتدل و دارای ۵۲۳ تن سکنه از چشمه مشروب میشود. محصولاتش: غلات، توتون، حبوب است و اهالی بکشاورزی و گلهداری گذران میکنند. از صنایع دستی آنان جاجیم بافی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

کافی رش . [ر] (اِخ) دهی است از دهستان حومه بخش صورمای شهرستان رضائیه واقع در شش هزار گزی شمال باختری هشتیان ۴۵۰۰ گزی شمال باختری راه ارا به رو هشتیان. ناحیه ایست واقع در دره، سردسیر، سالم و دارای ۲۲۳ تن سکنه. از چشمه مشروب میشود و محصولاتش: غلات، توتون است. و اهالی بکشاورزی و گلهداری گذران میکنند. از صنایع دستی آنان جاجیم بافی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

کافی رش . [ر] (اِخ) دهی است از دهستان نعلین بخش سردشت شهرستان مهاباد واقع در ۳۴ هزار گزی شمال سردشت ۱۳ هزار گزی شمال باختری شوسه سردشت بمهاباد. ناحیه ایست کوهستانی، معتدل، سالم و دارای ۱۲۹ تن سکنه. از چشمه مشروب میشود. محصولاتش: غلات و توتون است و اهالی بکشاورزی و گلهداری گذران میکنند. از صنایع دستی آنان جاجیم بافی است. راه مالرو دارد (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

کوهستانی سردسیر و دارای ۱۴۰ تن سکنه. از چشمه مشروب میشود و محصولاتش: غلات، حبوب و لبنیات است و اهالی بکشاورزی و گلهداری گذران میکنند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کافی چایی . (اِخ) دهی است از دهستان اسفند آباد بخش قروه شهرستان سنندج. واقع در ۲۲ هزار گزی شمال باختری قروه و شش هزار گزی شمال شوسه قروه به سنندج. ناحیه ایست واقع در جلگه. سردسیر و دارای ۱۴۲ تن سکنه. از چشمه مشروب میشود. محصولاتش: غلات و لبنیات است و اهالی بکشاورزی و گلهداری گذران میکنند. صنایع دستی زنان: قالیچه و جاجیم و گلیم بافی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کافی چرمک . [چ م] (اِخ) دهی است از دهستان بیلوار بخش کامیاران شهرستان سنندج. واقع در ۲۴ هزار گزی شمال باختری کامیاران و کنار راه فرعی کامیاران بانه کازرخانی. محلی تپه ماهور، سردسیر و دارای هفتاد تن سکنه است. از چشمه مشروب میشود محصولاتش: غلات و لبنیات است و اهالی بکشاورزی و گلهداری گذران میکنند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کافی چرم . [چ م] (اِخ) نام اصلی آن «خرخر بالا» است رجوع به نام مزبور شود. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کافی چولکه . [چ ل ک] (اِخ) دهی است از دهستان پشت آرابا بخش بانه شهرستان سقز. واقع در ۱۹ هزار گزی جنوب باختری بانه و دو هزار گزی کافی رستم و دارای ۴۰ تن سکنه است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کافی حسین بیگ . [ح س ب] (اِخ) دهی است از دهستان ژاوهرود بخش زرآب شهرستان سنندج. واقع در ۲۷ هزار گزی جنوب خاوری زرآب و سه هزار گزی سرخه قوت. ناحیه ایست کوهستانی، سردسیر و دارای ۷۵ تن سکنه. از چشمه مشروب میشود و محصولاتش: غلات، لبنیات است و اهالی بکشاورزی و گلهداری گذران میکنند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کافی خضران . [خ ر] (اِخ) دهی است از بخش روانسر شهرستان سنندج واقع در ۱۴ هزار گزی شمالی باختر روانسر و دو هزار گزی باختر راه اتومبیل روروانسر ناحیه ایست واقع در دامنه سردسیر و دارای ۶۲ تن سکنه، از چشمه مشروب میشود و محصولاتش: غلات دیم، لبنیات است و اهالی بکشاورزی، گلهداری گذران میکنند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج پنجم).

کافی داغ . (اِخ) دهی است از دهستان لاهیجان بخش حومه شهرستان مهاباد واقع در ۳۱ هزار گزی باختر مهاباد و ۲۲ هزار گزی

کوهستان تأمین میشود. و محصولاتش غلات توتون و حبوب است و اهالی بکشاورزی و گلهداری گذران میکنند. از صنایع دستی آنان جاجیم بافی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

کافی پنکه دار بسر . [پ ک ب س] (اِخ) دهی است از دهستان آختاچی بوکان بخش بوکان شهرستان مهاباد واقع در ۱۳۵۰۰ گزی باختر بوکان و ۱۲۵۰۰ گزی باختر شوسه بوکان به سقز. ناحیه ایست کوهستانی، معتدل، سالم و دارای ۲۳۵ تن سکنه. از چشمه مشروب میشود. محصولاتش: غلات، توتون و حبوب است و اهالی بکشاورزی و گلهداری گذران میکنند. صنعت دستی آنان جاجیم بافی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

کافی پیزمکه . [پ م ک] (اِخ) ده کوچکی است از دهستان دشت طال بخش بانه شهرستان سقز. واقع در ۲۵ هزار گزی شمال باختری بانه و چهار هزار گزی جنوب باختری شوسه بانه به سردشت. ناحیه ایست کوهستانی، سردسیر و دارای ۱۵ تن سکنه. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کافی تاله . [ل ر] (اِخ) دهی است از دهستان حسین آباد بخش حومه شهرستان سنندج واقع در ۳۸ هزار گزی شمال باختری سنندج و ۶ هزار گزی خاک ریزی. ناحیه ایست کوهستانی و سردسیر و دارای شصت تن سکنه. این ده مشهور به حجت آباد میباشد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کافی توهار . (اِخ) دهی است از دهستان آختاچی بخش حومه شهرستان مهاباد. واقع در ۳۵ هزار گزی جنوب خاوری مهاباد و ۱۳ هزار گزی باختر شوسه بوکان به میان دو آب. ناحیه ایست کوهستانی معتدل و دارای ۲۲۵ تن سکنه. از چشمه مشروب میشود. محصولاتش: غلات، توتون، وحبوب است و اهالی بکشاورزی و گلهداری گذران میکنند. از صنایع دستی آنان جاجیم بافی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

کافی جشنی . [ج ر] (اِخ) دهی است از دهستان گل تپه فیض الله بیگی بخش مرکزی شهرستان سقز واقع در ۸ هزار گزی شمال خاوری سقز در کنار رودخانه سقز. ناحیه ایست کوهستانی سردسیر و دارای ۱۲۰ تن سکنه. از رودخانه سقز مشروب میشود. محصولاتش: غلات، توتون و لبنیات است و اهالی بکشاورزی و گلهداری گذران میکنند (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کافی چای . (اِخ) دهی است از دهستان او بانو بخش دیواندره شهرستان سنندج. واقع در ۲۴ هزار گزی شمال دیواندره و ۸ هزار گزی شمال شوسه دیواندره به سقز. ناحیه ایست

کافی رش. [ر] (اِخ) دهی است از دهستان حومه بخش اشنویه شهرستان رضائیه واقع در ۱۳۵۰۰ گزی جنوب اشنویه و ۵ هزار گزی جنوب راه ارا به رو دورو. ناحیه ایست واقع در دره، سردسیر و سالم و دارای ۹۲ تن سکنه. از چشمه مشروب میشود. محصولاتش: غلات، و توتون است و اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند. از صنایع دستی آنان جاجیم بافی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

کافی رش. [ر] (اِخ) دهی است از دهستان بابا جانی بخش ثلاث شهرستان کرمانشاهان. واقع در ۱۴ هزار گزی جنوب ده شیخ. ناحیه ایست کوهستانی، گرمسیر و دارای ۳۰۰ تن سکنه. از چشمه مشروب میشود. محصولاتش: غلات، حبوب و لبنیات است و اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کافی رش. [ر] (اِخ) دهی است از دهستان بریاحی بخش سردشت شهرستان مهاباد واقع در چهار هزار گزی جنوب باختری سردشت و دو هزار گزی جنوب راه ارا به رو بیوان به سردشت. ناحیه ایست کوهستانی، جنگلی، معتدل، سالم و دارای ۷۳ تن سکنه. از رودخانه سردشت مشروب میشود. محصولاتش: غلات توتون، کتیرا و مازوج است و اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند. از صنایع دستی آنان جاجیم بافی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

کانیر و. (ا) داروییست که آنرا مازریون گویند و بجهت دفع استسقا بکار آید (برهان) مازریون و آن بیخ گیاهی است که مرض استسقا را نافع است. (آندراج). (ناظم الاطباء). (متهی الارب).

کافی زرد. [ز] (اِخ) دهی است از دهستان ملکاری بخش سردشت شهرستان مهاباد واقع در ۱۸ هزار گزی شمال باختری سردشت و ۱۹ هزار گزی باختر شوسه سردشت بمهاباد ناحیه ایست بمهاباد. ناحیه ایست کوهستانی و جنگلی معتدل سالم و دارای ۱۴۶ تن سکنه. است از چشمه مشروب میشود. محصولاتش: غلات، توتون و کتیرا است و اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند. از صنایع دستی آنها جاجیم بافی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

کافی زرد. [ز] (اِخ) دهی است از دهستان لاهیجان بخش حومه شهرستان مهاباد واقع در ۳۴ هزار گزی جنوب باختری مهاباد و ۲۷ هزار گزی باختر شوسه مهاباد به سردشت. ناحیه ایست کوهستانی، معتدل، سالم و دارای ۲۹ تن سکنه. از چشمه مشروب میشود. و محصولاتش: غلات، توتون و حبوب است، و اهالی به کشاورزی و گله داری گذران میکنند.

از صنایع دستی آنان جاجیم بافی است (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

کافی زرینه. [ز] (اِخ) دهی است از دهستان میرده بخش مرکزی شهرستان سقز واقع در ۲۸ هزار گزی شمال باختری سقز ۴ هزار گزی باختر سونج ناحیه ایست کوهستانی، سردسیر و دارای صدتن سکنه. از چشمه و قنات مشروب میشود. محصولاتش: غلات، لبنیات توتون است و اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کافی ژاژ. (اِخ) ده کوچکی است از دهستان پشت آربا بخش بانۀ شهرستان سقز واقع در ۱۹ هزار گزی جنوب بانۀ، و سه هزار گزی مرز ایران و عراق. دارای سی تن سکنه است (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کانیس. (اِخ) راهبی است از جمعیت فرانسیسکن. وی در فلسطین و شام اقامت کرد و تألیفی به اسپانیایی در قواعد و لغت عربی دارد. (۱۷۳۰-۱۷۵۹). (از اعلام المنجد)

کانیسار. [ی] (ص مرکب) (ا) توانگر و مالدار. (برهان). (آندراج) (ناظم الاطباء). || صاحب جمعیت بسیار (برهان) (آندراج). (ناظم الاطباء). || بکنایت یعنی بسار بخشنده مثل کان یمین.

کافی سالار امامی. [ا] (اِخ) دهی است از دهستان چوانرود بخش پاوه شهرستان سنندج واقع در ۶۳ هزار گزی جنوب باختری پاوه و کنار رود خانه لیلۀ و نزدیک بمرز ایران و عراق. ناحیه ایست کوهستانی گرمسیر و دارای ۴۱۰ تن سکنه. از چشمه مشروب میشود و محصولاتش: لبنیات، و محصولات جنگلی مانند بلوط، سقز، و کتیرا است و اهالی به بگله داری گذران میکنند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کافی سامان. (اِخ) دهی است از دهستان ولیسۀ بخش مریوان شهرستان سنندج واقع در هشت هزار گزی باختر در شاپور، باختر دریاچه زری وار. ناحیه ایست واقع در دامنه، سردسیر، مرطوب و دارای ۵۰ تن سکنه. از چشمه مشروب میشود. محصولاتش: غلات، حبوب، لبنیات، توتون و برنج است. اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کافی سبزه. [س] (اِخ) دهی است از دهستان بهی بخش بوکان شهرستان مهاباد. واقع در ۲۷ هزار گزی شمال خاوری بوکان و ۲۵۵۰۰ گزی خاور شوسه بوکان به میان دو آب. ناحیه ایست کوهستانی معتدل و دارای ۳۵ تن سکنه. از چشمه مشروب میشود. محصولاتش: غلات، توتون و حبوب است و اهالی بکشاورزی گذران میکنند. از صنایع دستی آنان جاجیم بافی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

کافی سیمیکه. [س] (اِخ) دهی است از دهستان ویسه بخش مریوان شهرستان سنندج، واقع در ۱۴ هزار گزی شمال باختر در شاپور از طریق کافی سامان باختر دریاچه دریوار. ناحیه ایست واقع در دامنه، سردسیر و دارای ۷۵ تن سکنه. از چشمه و قنات مشروب میشود و محصولاتش: غلات برنج، حبوب، لبنیات و توتون است و اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کافی سخت. [س] (اِخ) نام یکی از پاسگاههای مرزبانی بخش مهران شهرستان ایلام. واقع در ۳۵ هزار گزی شمال باختری مهران در کنار مرز ایران و عراق ناحیه ایست گرمسیر و از زه آب در گانی پلنگ مشروب میشود. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کافی سر. [س] (اِخ) دهی است از دهستان بریاحی بخش سردشت شهرستان مهاباد واقع در ۴ هزار گزی جنوب سردشت و ۴ هزار گزی جنوب شوسه سردشت بمهاباد. ناحیه ایست کوهستانی و جنگلی، معتدل، سالم و دارای ۳۵ تن سکنه. از رودخانه سردشت مشروب میشود و محصولاتش: غلات، توتون، کتیرا و مازوج است. اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند از صنایع دستی آنان جاجیم بافی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

کافی سراب. [س] (اِخ) دهی است از دهستان بهی بخش بوکان شهرستان مهاباد. واقع در ۲۲ هزار گزی جنوب خاوری بوکان و ده هزار گزی خاور شوسه بوکان بمیان دو آب. ناحیه ایست کوهستانی، معتدل، سالم و دارای ۵۵ تن سکنه. از چشمه مشروب میشود. محصولاتش: غلات، توتون و حبوب است و اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند. از صنایع دستی آنان جاجیم بافی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

کافی سرد. [س] (اِخ) دهی است از دهستان رحمت آباد بخش میان دو آب شهرستان مراغه واقع در ۱۰ هزار گزی شمال باختری میان دو آب و ۷۵۰۰ گزی شمال باختری شوسه میان دو آب بمهاباد. ناحیه ایست واقع در جلگه معتدل و دارای ۱۰۳ تن سکنه است. از سیمین رود مشروب میشود. محصول آنجا غلات و حبوب. و شغل اهالی زراعت است از صنایع دستی آنان گلیم بافی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

کافی سرخ. [س] (اِخ) دهی است از دهستان حومه بخش اشنویه شهرستان رضائیه واقع در ۵ هزار گزی اشنویه و یک هزار گزی شمال راه ارا به رو خورشت. ناحیه ایست واقع در دامنه سردسیر سالم و دارای ۸۱ تن سکنه. آب آنجا از چشمه تأمین می شود. محصولاتش: غلات و توتون است. اهالی از زراعت و گله داری گذران میکنند از صنایع دستی آنان جاجیم بافی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

هزار گزی شمال باختری دیواندره و ۴ هزار گزی شمال شوسه دیواندره به سقز ناحیه ایست کوهستانی و سردسیر و دارای ۱۲۰ تن سکنه. از چشمه مشروب میشود و محصولاتش: غلات، پشم و روغن است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کانی سیمه. [سری د] (اخ) دهی است از دهستان بهی بخش بوکان شهرستان مهاباد واقع در ۲۶ هزار گزی شمال خاوری شوسه بوکان بمیان دو آب ناحیه ایست کوهستانی معتدل و سالم و دارای ۳۶ تن سکنه. از چشمه مشروب میشود. محصولاتش: غلات، توتون و حبوب است و اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند. از صنایع دستی آنان جاجیم بافی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

کانی سیران. [س] (اخ) دهی است از دهستان بهی بخش بوکان شهرستان مهاباد واقع در ۱۵ هزار گزی شمال خاوری بوکان و ۶ هزار گزی شوسه بوکان بمیان دو آب ناحیه ایست کوهستانی معتدل و دارای ۲۴۵ تن سکنه است. از چشمه مشروب می شود. محصولاتش: غلات، لبنیات، چغندر، توتون و حبوب است. اهالی بکشاورزی گذران میکنند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

کانی سیف. [س] (اخ) دهی است از دهستان پشت آربابا بخش بانه شهرستان سقز واقع در ۲۵ هزار گزی جنوب باختری بانه و ۲ هزار گزی مرز ایران و عراق، ناحیه ایست کوهستانی سردسیر و دارای ۱۵ تن سکنه. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کانی شاقلی. [ق] (اخ) دهی است از دهستان بیلاق بخش حومه شهرستان سنندج واقع در ۵۲ هزار گزی جنوب خاوری سنندج و ۲ هزار گزی جنوب گردمیران. ناحیه ایست واقع در دامنه سردسیر و دارای ۲۱۵ تن سکنه. آب آنجا از چشمه تأمین می شود. محصولاتش: غلات است و اهالی بکشاورزی گذران میکنند و صنایع دستی آنان قالیچه، جاجیم و گلیم بافی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کانی شقاق. [ش] (اخ) دهی است از دهستان آختاجی بوکان بخش بوکان شهرستان مهاباد. واقع در پانزده هزار گزی شمال بوکان و ۵ هزار گزی شوسه بوکان بمیان دو آب. ناحیه ایست کوهستانی، معتدل و سالم و دارای ۸۰ تن سکنه است. از چشمه مشروب میشود و محصولاتش: غلات، توتون و حبوب است و اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند. از صنایع دستی آنان جاجیم بافی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

کانی سفید خانم. [سن] (اخ) دهی است از روستاهای سقز. رجوع به کریم ایباچی شود.

کانی سنجور. [سج] (اخ) دهی است از دهستان بهی بخش بوکان شهرستان مهاباد واقع در ۲۸۵۰۰ گزی شمال خاوری بوکان و ۲۶ هزار گزی خاوری شوسه بوکان بمیان دو آب. ناحیه ایست کوهستانی معتدل و سالم و دارای ۸۱ تن سکنه است. آب آنجا از چشمه مشروب میشود. محصولاتش: غلات، حبوب، لبنیات است اهالی بکشاورزی و گله داری گذران می کنند. از صنایع دستی آنان جاجیم بافی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

کانی سو. [س] (اخ) دهی است از دهستان ایل تیمور بخش حومه شهرستان مهاباد واقع در ۳۸۵۰۰ گزی خاوری مهاباد و ده هزار گزی خاور شوسه مهاباد سردشت. ناحیه ایست کوهستانی معتدل و دارای ۶۹ تن سکنه از رودخانه مهاباد مشروب میشود. محصولاتش: غلات، چغندر، توتون، و حبوب است و اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند. از صنایع دستی آنان جاجیم بافی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران جلد - چهارم).

کانی سواران. [س] (اخ) دهی است از دهستان کارود بخش کامیاران شهرستان سنندج واقع در ۴۶ هزار گزی شمال خاوری کامیاران و هشت هزار گزی شمال قورق، ناحیه ایست کوهستانی سردسیر و دارای ۷۰ تن سکنه است. از چشمه مشروب میشود. محصولاتش: غلات، توتون، لبنیات، است و شغل اهالی زراعت و گله داری است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کانی سور. [س] (اخ) دهی است از دهستان دشت طال بخش بانه شهرستان سقز. واقع در هفده هزار گزی شمال باختری بانه و دو هزار گزی جنوب شوسه بانه سردشت. ناحیه ایست واقع در دشت سردسیر و دارای ۱۰۲ تن سکنه. از چشمه مشروب میشود. محصولاتش: غلات، لبنیات، توتون و ارزن است. اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کانی سیم. (اخ) ده کوچکی است از دهستان دشت طال بخش بانه شهرستان سقز. واقع در ۲۲ هزار گزی شمال باختری بانه ۲ هزار گزی شیدیه. دارای سی تن سکنه است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کانی سید شکر الله. [سی ی ش ر] (اخ) دهی است از دهستان تیلکوه بخش دیواندره شهرستان سنندج. واقع در ۴۵

کانی سرخ. [س] (اخ) دهی است از دهستان تیلکوه بخش دیواندره شهرستان سنندج. واقع در ۵ هزار گزی شمال باختری دیواندره و یازده هزار گزی شمال شوسه سقز. ناحیه ایست کوهستانی، سردسیر و دارای ۲۴۰ تن سکنه. از چشمه مشروب میشود و محصولاتش: غلات، حبوب، توتون، روغن و پشم است و اهالی بکشاورزی گذران میکنند. از صنایع دستی آنان پشم ریزی و جاجیم بافی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کانی سفید. [س] (اخ) دهی است از دهستان اوباتو بخش دیواندره شهرستان سنندج. واقع در ۱۴ هزار گزی شمال باختری دیواندره و هشت هزار گزی باختر شوسه دیواندره سقز. ناحیه ایست کوهستانی سردسیر و دارای ۱۶۰ تن سکنه. از رودخانه و چشمه مشروب میشود. محصولاتش: غلات، حبوب، لبنیات و توتون است و اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کانی سفید. [س] (اخ) دهی است از دهستان روانسه شهرستان سنندج واقع در ۱۴ هزار گزی جنوب باختری روانسه در کنار راه فرعی سنجابی به جوانرود. ناحیه ایست واقع در دشت، سردسیر و دارای ۱۵۰ تن سکنه. از رودخانه دولت آباد مشروب میشود. محصولاتش: غلات، دیم و لبنیات است و اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کانی سفید. [س] (اخ) دهی است از دهستان تیلکوه بخش دیواندره شهرستان سنندج. واقع در سی هزار گزی شمال باختری دیواندره و ۱ هزار گزی شمال راه شوسه دیواندره به سقز. ناحیه ایست کوهستانی، سردسیر و دارای ۸۰ تن سکنه است آب آنجا از چشمه تأمین میشود. و محصولاتش: غلات، توتون و حبوب است. شغل اهالی زراعت است. از صنایع دستی آنان جاجیم بافی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کانی سفید. [س] (اخ) دهی است از دهستان جوانرود بخش پاوه شهرستان سنندج واقع در ۱۰ هزار گزی جنوب باختری جوانرود و دارای ۳۰ تن سکنه است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کانی سفید. [س م] (اخ) دهی است از دهستان گل تپه فیض الله بیگی بخش مرکزی شهرستان سقز واقع در ۶۰ هزار گزی شمال خاور سقز. ناحیه ایست کوهستانی سردسیر و دارای ۱۰۰ تن سکنه. آب آنجا از چشمه تأمین می شود. محصولاتش: غلات، توتون، لبنیات، و تنباکو است. اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کانی شمیخ . [ش] [اِخ] نام یکی از پاسگاههای مرزبانی بخش سومار شهرستان قصر شیرین . واقع در هیجده هزار گزی جنوب سومار در کنار مرز ایران و عراق . از چشمه مشروب میشود . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵) .

کانی شیرین . [اِخ] دهی است از دهستان اوباتو بخش دیواندره شهرستان سنندج واقع در ۴۳ هزار گزی شمال دیواندره و هفت هزار گزی شمال قوچان . ناحیه ایست کوهستانی و سردسیر و دارای ۱۳۰ تن سکنه . از چشمه مشروب میشود . محصولاتش : غلات ، حبوب و لبنیات است و اهالی بکشاوری و گله داری گذران میکنند . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵) .

کانی شیرینه . [ن] [اِخ] دهی است از دهستان جیگران (گرمسیر ولدبیگی) بخش ثلاث شهرستان کرمانشاهان . واقع در هشت هزار گزی خاور سر قلعه و کنار راه فرعی سر پل ذهاب به از گله . ناحیه ایست واقع در دشت گرمسیر و دارای صد تن سکنه . از رودخانه کیله سفید مشروب میشود . محصولاتش : غلات ، حبوب دیم و لبنیات است و اهالی بکشاوری و گله داری گذران میکنند . (از جغرافیایی ایران ج ۵) .

کانی صیدمراذ . [ص م] [اِخ] دهی است از دهستان سارال بخش دیواندره شهرستان سنندج . واقع در بیست هزار گزی باختر دیواندره و سه هزار گزی مره دره . ناحیه ایست کوهستانی ، سردسیر و دارای ۵۰ تن سکنه . از چشمه مشروب میشود و محصولاتش : غلات ، توتون ، لبنیات و پشم است و اهالی بکشاوری و گله داری گذران میکنند . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵) .

کانی صیدی . [ص] [اِخ] دهی است از دهستان خورخوره بخش دیواندره شهرستان سنندج . ناحیه ایست واقع در ۶۶ هزار گزی جنوب باختر دیواندره و شش هزار گزی جنوب باختری خور خوره . ناحیه ایست کوهستانی سردسیر و دارای صد تن سکنه . از چشمه مشروب میشود و محصولاتش : غلات ، حبوبات و لبنیات است و اهالی به کشاوری و گله داری گذران میکنند . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵) .

کانی عزیز . [ع] [اِخ] دهی است از دهستان ذهاب بخش سرپل ذهاب شهرستان قصر شیرین . واقع در ده هزار گزی شمال خاوری سرپل ذهاب و سه هزار گزی شمال راه مالرو پیران . ناحیه ایست کوهستانی ، گرمسیر و دارای ۶۰ تن سکنه . از چشمه مشروب میشود . و محصولاتش : غلات ، دیم و لبنیات است و اهالی بکشاوری و گله داری گذران میکنند . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵) .

کانی علی کرده . [ع ک د] [اِخ] دهی است از دهستان بهی بخش بوکان شهرستان مهاباد . واقع در سی هزار گزی شمال خاوری بوکان و هفده هزار گزی خاور شوسه بوکان بمیان دو آب . ناحیه ایست کوهستانی معتدل و دارای ۱۴۸ تن سکنه . از زرینه رود مشروب می شود . محصولاتش : غلات و چغندر ، توتون و حبوب است . و اهالی بکشاوری و گله داری گذران میکنند . از صنایع دستی آنان جاجیم بافی است (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴) .

کانی عینعلی . [ع ع] [اِخ] دهی است از دهستان ییلاق بخش حومه شهرستان سنندج واقع در ۲۵ هزار گزی خاور سنندج و هشت هزار گزی شمال شوسه سنندج همدان . ناحیه ایست واقع در جلگه ، سردسیر و دارای ۲۰۰ تن سکنه . از چشمه مشروب میشود و محصولاتش : غلات است و اهالی بکشاوری و گله داری گذران میکنند . از صنایع دستی زنان : قالیچه و جاجیم و گلیم بافی است . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵) .

کانی قلعه . [ق] [اِخ] دهی است از دهستان بهی بخش بوکان شهرستان مهاباد . واقع در ۲۸۵۰۰ گزی شمال خاوری بوکان و ۱۷۵۰۰ گزی خاور شوسه بوکان بمیان دو آب . ناحیه ایست کوهستانی ، معتدل و دارای ۱۵۷ تن سکنه . از زرینه رود مشروب میشود . محصولاتش : غلات ، چغندر ، توتون ، و حبوب است و اهالی بکشاوری ، گله داری گذران میکنند . از صنایع دستی آنان جاجیم بافی است (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴) .

کانی قوزان . [ق] [اِخ] دهی است از دهستان روضه چای بخش حومه شهرستان رضائیه واقع در سیزده هزار گزی جنوب راه رضائیه و ۵۰۰ گزی جنوب راه ارا به رو رضائیه بموانا . ناحیه ایست واقع در دامنه سردسیر ، سالم و دارای ۵۵ تن سکنه . از قنات و چشمه مشروب میشود و محصولاتش : غلات و توتون است و اهالی بکشاوری و گله داری گذران میکنند . از صنایع دستی آنان جاجیم بافی است . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴) .

کانی کبود . [ک ب] [اِخ] دهی است از دهستان سرشیو شهرستان سقز . واقع در شش هزار گزی جنوب خاوری سقز و سه هزار گزی جنوب شوسه سقز به سنندج . ناحیه ایست واقع در دامنه سردسیر و دارای ۵۰۰ تن سکنه . از چشمه مشروب میشود . محصولاتش : غلات ، لبنیات ، حبوب و توتون است . اهالی بکشاوری و گله داری گذران میکنند . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵) .

کانی کبود . [ک ب] [اِخ] دهی است از دهستان بیل سوار بخش کامیاران شهرستان سنندج . واقع در ده هزار گزی خاور کامیاران و چهار هزار گزی شمال دیزگران . ناحیه ایست

کوهستانی ، سردسیر و دارای ۲۵۸ تن سکنه . از چشمه مشروب میشود و محصولاتش : غلات ، لبنیات و حبوب است و اهالی بکشاوری و گله داری گذران میکنند . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵) .

کانی کبود . [ک] [اِخ] دهی است از دهستان روانسر شهرستان سنندج واقع در ۹ هزار گزی جنوب باختری روانسر و سه هزار گزی خاور راه فرعی سنجابی جوانرود . ناحیه ایست واقع در دامنه ، سردسیر و دارای ۱۵۸ تن سکنه . از چشمه مشروب میشود . محصولاتش : غلات ، دیم و لبنیات است و اهالی بکشاوری ، گله داری گذران میکنند . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵) .

کانی کبود . [ک] [اِخ] دهی است از دهستان اوباتو بخش دیواندره شهرستان سنندج واقع در ۵۳ هزار گزی جنوب باختری دیواندره و ۱۰ هزار گزی خاور کرفتو . ناحیه ایست کوهستانی ، سردسیر و دارای ۱۱۰ تن سکنه . از چشمه مشروب می شود . محصولاتش : غلات و حبوب و لبنیات و توتون است . اهالی بکشاوری و گله داری گذران میکنند . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵) .

کانی کبود . [ک ب] [اِخ] دهی است از دهستان سارال بخش دیواندره شهرستان سنندج واقع در ۱۶ هزار گزی جنوب باختری دیواندره و ۴ هزار گزی جنوب باختری کلانه . ناحیه ایست کوهستانی ، سردسیر و دارای ۱۱۰ تن سکنه . از چشمه مشروب می شود . محصولاتش : غلات ، توتون ، لبنیات و حبوب است . اهالی بکشاوری و گله داری گذران میکنند . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵) .

کانی کبود . [ک] [اِخ] دهی است از دهستان ویسه بخش مریوان شهرستان سنندج . واقع در ۱۹ هزار گزی جنوب در شاپور . و دو هزار گزی پیرانشاه و ۶ هزار گزی مرز ایران و عراق . ناحیه ایست کوهستانی سردسیر و دارای ۷۵ تن سکنه . از چشمه مشروب میشود . محصولاتش : غلات ، برنج ، حبوب ، لبنیات و توتون است . و اهالی بکشاوری و گله داری گذران میکنند . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵) .

کانی کچکینه . [ک ن] [اِخ] دهی است از بخش روانسر شهرستان سنندج واقع در هشت هزار گزی باختر روانسه و هفت هزار گزی باختر راه اتومبیل رو روانسر به پاوه . ناحیه ایست کوهستانی معتدل و دارای ۱۳۶ تن سکنه . از چشمه مشروب میشود . محصولاتش : غلات دیم و لبنیات است . اهالی بکشاوری و گله داری گذران میکنند . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵) .

کانی کزه [کَ] (اِخ) دهی است از دهستان کلاس بخش سردشت شهرستان مهاباد واقع در یازده هزار گزی شمال خاوری سردشت و یک هزار گزی خاور شوسه سردشت بمهاباد. ناحیه ایست کوهستانی و جنگلی معتدل سالم و دارای ۹۶ تن سکنه. از چشمه مشروب میشود. محصولاتش: غلات و توتون است. اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

کانی کن [کَ] (اِخ) دهی است از دهستان نجف آباد شهرستان بیجار واقع در شش هزار گزی جنوب نجف آباد. ناحیه ایست کوهستانی سردسیر و دارای ۲۲۵ تن سکنه. از چشمه مشروب میشود. محصولاتش: غلات و لبنیات است و اهالی بکشاورزی گله داری گذران میکنند. از صنایع دستی زنان قالیچه گلیم و جاجیم بافی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کانی کرچک [کَ چَ] (اِخ) دهی است از دهستان ییلاق بخش حومه شهرستان سنندج واقع در ۱۲ هزار گزی جنوب خاوری سنندج و هشت هزار گزی خاور شوسه سنندج بکرمانشاهان. ناحیه ایست کوهستانی سردسیر و دارای ۲۸۰ تن سکنه. از چشمه مشروب میشود محصولاتش: غلات انواع میوه و لبنیات است. و اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند. از صنایع دستی زنان قالیچه و جاجیم و گلیم بافی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کانی کوزه له [کَ زَ لَ] (اِخ) دهی است از دهستان بالک بخش مریوان شهرستان سنندج. واقع در ۱۲ هزار گزی خاور دژ شاهپور و یک هزار گزی جنوب راه اتومبیل رو سنندج به مریوان. ناحیه ایست کوهستانی سردسیر و دارای ۵۰ تن سکنه. از چشمه مشروب میشود و محصولاتش: غلات، حبوب و لبنیات است و اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کانی کیسال (اِخ) دهی است از دهستان حومه بخش اشنویه شهرستان رضائیه. واقع در ۶۵۰۰ گزی جنوب اشنویه و ۳۵۰۰ گزی جنوب راه اربابه رو سنگان باشنویه. ناحیه ایست واقع در دره، معتدل و دارای سی تن سکنه. از رود مشروب میشود و محصولاتش، غلات و توتون است و اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند. از صنایع دستی آنان جاجیم بافی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

کانی گشه [گَ شَ] (اِخ) دهی است از دهستان سور سور بخش کامیاران شهرستان سنندج واقع در ۲۳ هزار گزی شمال خاوری کامیاران و شش هزار گزی خاور راه شوسه کرمانشاه سنندج. ناحیه ایست کوهستانی سردسیر

و دارای ۲۸۴ تن سکنه. از چشمه مشروب میشود. محصولاتش: غلات، لبنیات و توتون است و اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کانی گل (اِخ) دهی است از دهستان جوانرود بخش پاوه شهرستان سنندج، واقع در ۵۳ هزار گزی جنوب خاوری پاوه و ۶ الی ۹ هزار گزی جنوب باختری قلمه جوانرود. ناحیه ایست کوهستانی، سردسیر و دارای ۲۵۰ تن سکنه. از چشمه مشروب میشود و محصولاتش: غلات، لبنیات و توتون است. و اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کانی گل [گَ] (اِخ) دهی است از دهستان فعلین بخش سردشت شهرستان مهاباد. واقع در ۳۴ هزار گزی شمال سردشت و ۱۴ هزار گزی شمال باختری شوسه سردشت بمهاباد. ناحیه ایست کوهستانی، معتدل، سالم و دارای ۱۲۷ تن سکنه. از چشمه مشروب میشود. محصولاتش: غلات و توتون است و اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند. از صنایع دستی آنان جاجیم بافی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

کانی گلزار [گَ] (اِخ) دهی است از دهستان ییلاق بخش حومه شهرستان سنندج واقع در هفده هزار گزی ساحل خاوری سنندج و ۹ هزار گزی شمال شوسه سنندج بهمدان. ناحیه ایست سردسیر و دارای ۵۰۰ تن سکنه. از چشمه مشروب میشود. محصولاتش: غلات است و اهالی بکشاورزی، گله داری گذران میکنند. از صنایع دستی زنان: قالیچه، جاجیم و گلیم است (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج- پنجم).

کانی گل عزیز بیگ [گَ عَ بَ] (اِخ) ده کوچکی است از دهستان جوانرود. بخش پاوه شهرستان سنندج. واقع در یازده هزار گزی جنوب باختری قلمه جوانرود دارای سی تن سکنه. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کانی گنجشکی [گَ جَ] (اِخ) دهی است از دهستان قلمه تل بخش جانکی گرمسیر شهرستان اهواز. واقع در ۱۸ هزار گزی شمال باختری باغ ملک در کنار راه اتومبیل رو هفتگل به ایذه. ناحیه ایست کوهستانی معتدل و دارای ۱۱۰ تن سکنه. از چشمه مشروب میشود و محصولاتش: غلات است و اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۶).

کانی گنجی [گَ] (اِخ) دهی است از دهستان اسفند آباد بخش قره شهرستان سنندج واقع در ۲۲ هزار گزی باختر قره کنار شوسه قره بسنندج. ناحیه ایست واقع در جلگه سردسیر

و دارای ۲۴۵ تن سکنه از چشمه مشروب میشود و محصولاتش: غلات، لبنیات، تابستانی است و اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند. از صنایع دستی زنان: قالیچه جاجیم گلیم بافی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کانی گو تر [گَ تَ] (اِخ) دهی است از دهستان آختاچی بخش حومه شهرستان مهاباد. واقع در ۲۹ هزار گزی خاور مهاباد و ۱۲ هزار گزی باختر شوسه بوکان بمیانندو آب. ناحیه ایست کوهستانی معتدل سالم و دارای ۱۳۷ تن سکنه. از چشمه مشروب میشود و محصولاتش: غلات، توتون و حبوب است. اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند. از صنایع دستی آنان جاجیم بافی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

کانی گدر گو [گَ گَ] (اِخ) دهی است از دهستان بهی بخش بوکان شهرستان مهاباد واقع در ۳۷ هزار گزی شمال خاوری بوکان و ۱۸ هزار گزی خاوری شوسه بوکان به میانندو آب. ناحیه ایست کوهستانی معتدل و دارای ۶۵ تن سکنه. از زرینه رود مشروب میشود. محصولاتش: غلات، توتون و حبوب است و اهالی بکشاورزی گذران میکنند. از صنایع دستی آنان جاجیم بافی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

کانی گوهر [گَ هَ] (اِخ) دهی است از دهستان جوانرود بخش پاوه شهرستان سنندج. واقع در ۴۷ هزار گزی جنوب پاوه و یازده هزار گزی جنوب باختری قلمه جوانرود. ناحیه ایست کوهستانی سردسیر و دارای بیست تن سکنه. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کانی گوزیله [گَ لَ] (اِخ) دهی است از دهستان بهی بخش بوکان شهرستان مهاباد. واقع در ۲۳ هزار گزی شمال خاوری بوکان و ۱۹ هزار گزی خاور شوسه بوکان به میانندو آب. ناحیه ایست کوهستانی، معتدل، سالم و دارای ۴۵ تن سکنه. از چشمه مشروب میشود و محصولاتش: غلات، توتون و حبوب است و اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند.

از صنایع دستی آنان جاجیم بافی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

کانی گویز [گَ و] (اِخ) دهی است از دهستان پشت آربابا بخش بانه شهرستان سقز. واقع در ۵ هزار گزی جنوب بانه و باختر کوه آربابا. ناحیه ایست کوهستانی، سردسیر و دارای ۲۵۰ تن سکنه. از چشمه مشروب میشود. محصولاتش: غلات، و حبوب و لبنیات و محصولات جنگلی است. و اهالی بکشاورزی گذران میکنند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کانی لیلان . (راخ) دهی است از دهستان منگو و از بخش حومه شهرستان مهاباد واقع در ۴ هزار گزی جنوب باختری مهاباد و ۲۲ هزار گزی شمال باختری مهاباد به سردشت . ناحیه ایست کوهستانی، معتدل، سالم و دارای ۷۱ تن سکنه. از رودخانه بادین آباد و چشمه مشروب میشود . و محصولاتش : غلات ، توتون و حبوب است و اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند. از صنایع دستی آنان جاجیم بافی است . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴) .

کانی لیلی . [ل] (راخ) دهی است از دهستان سور سور بخش کامیاران شهرستان سنندج . واقع در ۱۶ هزار گزی شمال کامیاران و ۱۵ هزار گزی باختر شوسه کرمانشاه منندج، ناحیه ایست کوهستانی ، و سردسیر و دارای ۴۵ تن سکنه. از چشمه مشروب میشود و محصولاتش : غلات و توتون است و اهالی بکشاورزی گذران میکنند . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵)

کانی مامر . [م] (راخ) ده کوچکی است از دهستان پشت آربابا بخش بانه شهرستان سقز . واقع در ۲۷ هزار گزی جنوب باختری بانه سه هزار گزی مرز ایران عراق، دارای ۲۵ تن سکنه. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵) .

کانی محمد علی . [م ح ع] (راخ) دهی است از دهستان بهی بخش بوکان شهرستان مهاباد . واقع در ۲۸۵۰۰ گزی شمال خاوری بوکان هشت هزار گزی خاور شوسه بوکان به میاندوآب . ناحیه ایست واقع در جلگه معتدل، سالم و دارای ۱۱۶ تن سکنه. از چشمه مشروب میشود. محصولاتش : غلات، توتون و حبوب است و اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند. از صنایع دستی آنان جاجیم بافی است . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج چهارم) .

کانی مدد . [م د] (راخ) دهی است از دهستان لاهیجان بخش حومه شهرستان مهاباد واقع در ۴۳ هزار گزی باختر مهاباد و ۱۳ هزار گزی خاور شوسه خانه به نقده . ناحیه ایست واقع در جلگه معتدل و دارای ۱۵ تن سکنه. از رودخانه آواجیر مشروب میشود . محصولاتش غلات ، توتون و حبوب است . و اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند. از صنایع دستی آنان جاجیم بافی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴) .

کانی مر . [م] (راخ) نام اصلی آن سالار آباد است . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵) . رجوع به سالار آباد شود .

کانی مشکان . [م] (راخ) دهی است از دهستان زاوه رود بخش حومه شهرستان سنندج . واقع در ۱۴ هزار گزی جنوب باختر سنندج و ۹ هزار گزی باختر شوسه سنندج

بکرمانشاه . ناحیه ایست کوهستانی و سردسیر. از چشمه مشروب میشود و محصولاتش : غلات و لبنیات است و اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند.

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵) .
کانی مشکه . [م ک] (راخ) دهی است از دهستان ملکاری بخش سردشت شهرستان مهاباد . واقع در ۹۵۰۰ گزی شمال راه ارا به رو بیوران به سردشت. ناحیه ایست کوهستانی و جنگلی، معتدل، سالم و دارای ۹۷ تن سکنه. از چشمه مشروب میشود و محصولاتش : غلات توتون، مازوج و کتیرا است و اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند. از صنایع دستی آنان جاجیم بافی است . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴) .

کانی مکی . [م] (راخ) دهی است از دهستان آختاجی بوکان بخش بوکان شهرستان مهاباد . واقع در ۱۶۵۰۰ گزی باختری بوکان و ۱۶۵۰۰ گز باختر شوسه بوکان به میاندوآب . ناحیه ایست کوهستانی معتدل سالم و دارای ۲۵ تن سکنه. از چشمه مشروب میشود. محصولاتش غلات و توتون است. اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند. از صنایع دستی آنان جاجیم بافی است . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴) .

کانی ملا . [م] (راخ) دهی است از دهستان لاهیجان بخش حومه شهرستان مهاباد واقع در ۳۲ هزار گزی باختر مهاباد و ۲۱۵۰۰ گز خاور شوسه خانه به نقده . ناحیه ایست کوهستانی ، سردسیر سالم و دارای ۴۱ تن سکنه. از چشمه مشروب میشود. محصولاتش غلات، توتون و حبوب است و اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند. از صنایع دستی آنان جاجیم بافی است . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴) .

کانی ملالو . [م ل] (راخ) دهی است از دهستان آختاجی بخش حومه شهرستان مهاباد واقع در سه هزار گزی جوب خاوری مهاباد و ۵ هزار گزی باختر شوسه بوکان به میاندوآب . ناحیه ایست کوهستانی معتدل و دارای ۱۶۲ تن سکنه. از چشمه مشروب میشود. محصولاتش : غلات و حبوب است و اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند. از صنایع دستی آنان جاجیم بافی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴) .

کانی میران . (راخ) دهی است از دهستان ویسه بخش مریوان شهرستان سنندج واقع در پانزده هزار گزی شمال باختر دژشاهپور و سه هزار گزی اتومبیل رومریوان بیاشه. ناحیه ایست واقع در دامنه، سردسیر و دارای ۱۵۰ تن سکنه. از چشمه مشروب میشود . محصولاتش : غلات، حبوب، لبنیات، توتون و برنج است

اهالی بکشاورزی ، گله داری گذران میکنند (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵) .

کانی میران . (راخ) دهی است از دهستان حومه بخش صومای شهرستان رضائیه، واقع در ۴۵۰۰ گزی جنوب خاوری هشتیان و ۳۵۰۰ گزی جنوب خاوری ارا به رو هشتیان. ناحیه ایست واقع در دامنه ، سردسیر ، سالم و دارای ۱۱۹ تن سکنه . از دره برده رش مشروب میشود. محصولاتش : غلات و توتون است و اهالی بکشاورزی گذران میکنند . از صنایع دستی آنان جاجیم بافی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴) .

کانی ناو . (راخ) دهی است از دهستان پهلویدر بخش بانه شهرستان سقز. واقع در ده هزار گزی خاور بانه و سه هزار گزی جنوب خاور بلده . ناحیه ایست کوهستانی سردسیر و دارای ۱۹۲ تن سکنه. از چشمه مشروب میشود محصولاتش : غلات، توتون گردو، مازوج و قلفاف است و اهالی بکشاورزی و وزغال فروشی گذران میکنند . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵) .

کانی نیاز . (راخ) دهی است از دهستان گل تپه فیض الله بیگی بخش مرکزی شهرستان سقز واقع در شش هزار گزی. خاور سقز و سه هزار گزی شمال خاوری شوسه سقز به میاندوآب. ناحیه ایست کوهستانی سردسیر و دارای ۲۰۰ تن سکنه. از چشمه و رودخانه مشروب میشود و محصولاتش : غلات ، لبنیات و توتون است و اهالی بکشاورزی ، گله داری گذران میکنند (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵) .

کانی وره . [و ر] (راخ) دهی است از دهستان گورک بخش حومه شهرستان مهاباد . واقع در ۶۶ هزار گزی جنوب خاوری مهاباد ۳۳ هزار گزی باختر شوسه بوکان به سقز. ناحیه ایست کوهستانی، سردسیر، سالم و دارای ۲۳۰ تن سکنه. از رود خور خوره مشروب میشود. محصولاتش : غلات، توتون و حبوب است. اهالی بکشاورزی و گله داری گذران میکنند از صنایع دستی آنان جاجیم بافی است . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴) .

کاوه . (ریشه فعل). کاویدن. (ناظم الاطباء). (برهان). رجوع به کاویدن شود .

|| (ص) دلیر و شجاع (ناظم الاطباء) (برهان) || خوش قد و قامت (ناظم الاطباء). (برهان). || (نف) کاونده (برهان). تفتیش کننده و همیشه مرکب با اسم استعمال میشود. (ناظم الاطباء). در مرکبات بصورت مزید مؤخر استعمال میشود .

— روانکاو : کسی که از روی اصول علم روانشناسی درون اشخاص را مطالعه کند ، رجوع به روانکاو شود .

— کنجکاو : بسیار جستجو کننده ، کسی که بدقت در امری بررسی کند ، ریزبین ، دقیق . رجوع به کلمه کنجکاو شود.

کاو ار. (اِخ) دهی است از دهستان چهار دانگه، از بخش هوراند شهرستان اهر. دارای ۳۷۲ تن سکنه. آب آن از چشمه و محصول عمده اش غله و توت و گردوست. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

کاو اران. (اِخ) دهی است از بخش کهنوج شهرستان جیرفت. دارای ۸۰ تن سکنه، آب آن از رودخانه و محصول عمده اش خرماست. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۸).

کاواک. (ص) از کاو (کاویدن) + اک پسوند اسم فاعل و اسم مفعول (از حاشیه برهان بتصحیح دکتر معین). خالی و تهی و پوچ و بی مغز (ناظم الاطباء). میان خالی و پوچ و بی مغز (برهان):

بجز عمودگران نیست روز و شب خورشش شگفت نیست از و گرشکمش کاواک است. لیبی.

ترکیب:

میان کاواک: میان تهی (ناظم الاطباء). **کاواکی.** (حامص). خلاء و در میان چیزی نداشتن و میان تهی بودن. (ناظم الاطباء). || مجازاً غرور و تکبر (از ناظم الاطباء). **کاوانی.** (ص نسب) مخفف کاویانی (از برهان).

ترکیب:

کاوانی درفش. رجوع به ماده بعد شود. **کاوانی درفش.** [دَر] (اِخ) مخفف کاویانی درفش است. درفش کاویانی، علم فریدون، منسوب بکاوه آهنگر و آن چرمی بوده از پوست پلنگ یا پوست ببر که کاوه در وقت کار کردن بر میان می بست و در هر جنگ که همراه بود فتح حاصل میشد. گویند: حکیمی در صفهان صد در صدی بساعت سعد بر آن کشیده بود و بعضی گویند شکلی از سوختگی های آتش در آن بهم رسیده بود که این خاصیت داشت و فریدون بعد از کشتن ضحاک آنرا مرصع کرده بود و بهر جا که میرفت البته فتح میکرد تا در زمان خلافت عمر بدست مسلمانان افتاد و آنرا پاره پاره و قسمت کردند (برهان). درفش کاویان، اختر کاوان، اختر کاویان. (حاشیه برهان بتصحیح دکتر معین). رجوع به کاوه شود.

کاوانیدن. [د] (مصم). کاویدن فرمودن. کاویدن کنانیدن (ناظم الاطباء). رجوع به کاویدن شود.

کاودار. (اِخ) ناحیتی بمغرب پارس. (از فارسنامه ناصری). در فرهنگ جغرافیایی ایران نیست.

کاودان. (اِخ) از قرای طبرستان است. (معجم البلدان).

کاودانی. (ص نسب) منسوب به کاودان که از قرای طبرستان است. (از سمعی).

کاور. [و] (اِخ) دهی است از بخش دهلران شهرستان ایلام. دارای یکصد تن سکنه، آب آن از چشمه و محصول عمده اش غله و لبنیات است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کاورده. [و] (اِخ) دهی است از بخش دو دانگه شهرستان ساری. که دارای ۳۰۰ تن سکنه. آب آن از چشمه است و محصول عمده ندارد. مردان ده در طول سال در نقاط مختلف مازندران به درودگری متفرقند.

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۳).

کاوردان. [و] (اِخ) از قرای طبرستان (معجم البلدان). اکنون دهی باین نام نیست. **کاوردانی.** [و] (ص نسب) منسوب به کاوردان از قرای طبرستان (سمعی).

کاورس. [و] (اِ) جاورس (فهرست مخزن الادویه). گاورس (ناظم الاطباء). نوعی از غله که بهندی چینه گویند و آن ریزه و باریک باشد (آندراج). رجوع به گاورس شود.

کاورسه. [وَس] (اِ) گاورسه. (ناظم الاطباء). هر چیز ریزه و باریک که در خردی مشابه گاورس باشد. (غیاث).

ترکیب:

— کاورسه کاری: ریزه کاری و خرده کاری (آندراج). دانه ها هم چند گاورس در چیزی تعبیه کردن:

تاج گل را کز زرش کاورسه کاری کرده اند. شبنمش آویزه های درو گوهر کرده اند. سلمان ساوجی (بنقل آندراج).

کاورك. [و] (اِ) آشیانه مرغان را گویند (برهان).

کاورك. [وَر] (اِ) بار و میوه کبر باشد و آن شبیه است بخیار کوچک و آنرا خیار کبرهم میگویند در سر که انداخته آچار سازند و باطعام خورند (برهان).

کاورلوان. [وَل] (اِخ) دهی است از بخش مرکزی شهرستان کرمانشاهان. دارای ۲۵۰ تن سکنه، آب آن از قنات و محصول عمده اش غله، چغندر قند، صیفی، نخود و لبنیات است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کاوری. [اِخ] ایل کرد از طوایف پشتکوه.

(جغرافیای سیاسی) کیهان ص ۶۹. **کاوس.** (اِخ) پادشاه ایران و پسر کیقباد (ولف). کاووس. کیکاوس:

از آواز ابریشم و بانگ نای

سمن عارضان پیش کاوس بپای

فردوسی.

نخستین چو کاوس با آفرین

کی آرشدوم بد، سوم کی پیشین.

فردوسی.

چو کاوس روی کنیزك بدید

دلش مهر و پیوند او بر گزید.

فردوسی.

کاوس در فراق سیاوش باشک خون

بالشکری چه کرد بتنها من آن کنم.

خاقانی.

رجوع به کاووس شود.

کاوس. [و یاو] (اِخ) قابوس. رجوع به قابوس شود.

کاوس. [اِخ] دهی از بخش صحنه شهرستان کرمانشاهان. دارای ۷۵ تن سکنه، آب آن از چشمه و محصول عمده اش غله، توتون، چغندر قند و حبوب است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

کاوسفید. [س] (اِخ) قریه ایست در دوفرسنگی بیشتر شمال بندر ریگ (فارسنامه ناصری). صحیح آن گاوسفید است (بکاف پارسی) رجوع به گاو سفید و نیز رجوع به جلد هفتم فرهنگ جغرافیایی ایران شود.

کاوس کی. [وَل] (اِخ). کاوس، کاووس، کیکاوس. رجوع به کاوس و کاووس شود.

کاوش. [و] (اِمص). کاویدن، حفر، کندگی، نقب. (ناظم الاطباء). || تفتیش و تجسس و تفحص (ناظم الاطباء). || غور و تفکرو تأمل. (ناظم الاطباء). || نفوذ، تأثیر: پرستیدن داور افزون کنید

زدل کاوش دیو بیرون کنید.

فردوسی.

|| (اصطلاح باستانشناسی). حفاری در خرابه های بناهای تاریخی و مطالعه در آثاری که از صنایع و فرهنگ مردمان روزگاران پیش بدست می آید.

کاوك. [و] (ص) مخفف کاواک است که پوچ و میان خالی و بی مغز باشد (برهان). **کاوكاوه.** (اِ) خوب تفتیش کردن (آندراج) تفحص و تجسس و تفتیش (برهان). کاوش (غیاث) بمعنی کاویدن با شدت و حرارت. (حاشیه برهان بتصحیح دکتر معین):

تنگ شد عالم براو از بهر گاو

شور شور اندر گرفت و کاوکاو.

رودکی.

|| ژکیدن (اسدی). || آواز دادن (غیاث) (سراج اللغة).

کاوکلور. [كَل] (اِ) آلت تناسل راگویند و عبری قضیب خوانند. (برهان)

خرزّه بود (اسدی) شاید کاو کلوک باشد مرکب از کاو بمعنی کاویدن و کلوک بمعنی اسرد (از حاشیه برهان بتصحیح دکتر معین) : ورتو دودانگ نگ نداری که دهی

رومدارا کن با کاو کلور . طیان .

کاوگان . [و] (ص نسبی) منسوب بخاندان کاوه (لغات شاهنامه) ؛ قارن کاوگان ، قارن پسر کاوه :

سپهدار چون قارن کاوگان
بپیش سپاه اندرون آوگان .

فردوسی .
کاول . [و] (ا) سفره چی و بکاول . (ناظم الاطباء) . مخفف بکاول که ترکان توشمال گویند و سفره چی را نیز گفته اند . (برهان) . در ترکی جغتایی بکاول بمعنی صاحب منصب و کسی است که مأمور چشیدن مشروب است . (از حاشیه برهان بتصحیح دکتر معین) . گندزای کوهی را هم میگویند و آنرا به ربی کراث الکرم خوانند (برهان) . کراث الکرم و گفته اند که کراث جبلی است . (فهرست مخزن الادویه) .

کاول . [و] (ا) کابل ، پایتخت افغانستان . رجوع به کابل شود .

کاولان . (ا) دهی است از بخش حومه شهرستان مهاباد . که دارای ۱۱۰ تن سکنه . آب از رودخانه بادین آباد و محصول عمده اش غله ، توتون و حبوب است . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴) .

کاولان . (ا) دهی است از بخش حومه شهرستان مهاباد که دارای ۵۰ تن سکنه ، آب آن از رودخانه جمالدی و محصول عمده اش غله ، توتون و حبوب است . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴) .

کاو لچک . [و] (ا) خیار بالنگ سبز و تازه و درشت . (ناظم الاطباء) . کاو لچک . رجوع به کاو لچک شود .

کاولستان . [و] (ا) کابل ، کابلستان (لغات شاهنامه) :

دگر بهره بر سوی زابلستان
یکایک کشم خاک کاولستان .

فردوسی .

رجوع به کاول شود .
کاولشاه . [و] (ا) نام عام امرای کابل (یادداشت مؤلف) . کابل خدای . رجوع

کاول و کابل خدای شود .
کاولی . [و] (ص نسبی) از اهل کابل . (ولف) کابلی :

ز بستی و از لشکر کاولی
ز گردان شمیر زن زابلی .

فردوسی .

|| بمعنی لوی (غیاث ، نقل از مصطلحات کولی ، رجوع به کولی شود .

کاولی ساز . [و] (ص) هر که چیزهای زشت و ناهموار سازد (آندراج) . مثل کولیاها .

کولی ساز . || هر کسی که چشم را کج کند و بینی درهم کشد نیز اطلاق کنند (آندراج) .
کاومله . [م] (ا) دهی است از بخش مرکزی شهرستان سقز . دارای ۲۴۰ تن سکنه . آب آن از چشمه و محصول عمده اش غله ، لبنیات ، حبوب ، توتون و انواع میوه است . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵) .

کاونجک . [و] (ا) خیار بادرنگی را گویند که سبز و تازه و بزرگ باشد . (برهان) :

شاعر که دید به قد کاونجک

بیهوده گوی و نحسک و بوالکنجک .
ابوالمؤید .

ای قامت تو بصورت کاونجک هستی تو بچشم هر کسی بکنجک . شهید بلخی .

زینسان که کس تو میخورد خرزه
سیرش نکند خیار کاونجک .

منجیک .

کاونجی . [] (ا) اسم هندی شونیز است . (فهرست مخزن الادویه) .

کاوند . [و] (ا) دهی است از بخش ضیاء آباد شهرستان قزوین . دارای ۲۷۵ تن سکنه . آب از چشمه و قنات و محصول عمده اش غله ، عدس و لبنیات است (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۲) .

کاونده . [و] (ا) (نف) جستجو کننده . (یادداشت مؤلف) . تفحص کننده (آندراج) ج ، کاوندگان :

و دیگر که اند از پرا کنندگان
بدآموز و بدخواه کاوندگان .

فردوسی .

کاونه . [و] (ا) جانورکی است سرخ و زهردار و براو خالهای سیاه و بیشتر در فالیزها بهم رسد و خرزّه را ضایع کند (برهان) کفش دوز . || کرم شب تاب را نیز گفته اند که عروسک باشد (برهان) .

کاووس . (ا) شعله و شرر (برهان) . || تند (برهان) . رجوع به کاوس شود .

|| (ص) پاک و لطیف (برهان) . پاک و نظیف (فرهنگ دساتیر) || اصیل و نجیب و مستولی (برهان) باین معانی از دساتیر است (حاشیه برهان بتصحیح دکتر معین) . رجوع به فرهنگ دساتیر ص ۲۵۹ شود .

کاووس . (ا) کاوس . پهلوی کایوس (۱) اوستایی کواوسان (۲) است که جزء اول آن همان لقب « کی » و جزء دوم آن معلوم نیست . بارتلمه حدس میزند از ریشه اوسا (۳) باشد بمعنی دارای منبع فراوان . وی در روایات ایرانی پسر اید و نگو (۴) و نوه کیقباد دانسته شده . نام کاوس بصورت اوشنه (۵) در « ودا » آمده و بنابر این وی یکی

از شهریاران دوره هند و ایرانی است (از حاشیه برهان بتصحیح دکتر معین) . نام یکی از پادشاهان کیان باشد و بعضی نمرود را گویند و جمعی فرعون را ، الله اعلم و رسم الخط آن در این زمان بیک و او است همچون طاوس و داود و امثال آن (برهان) .

اشتباه بانمرود از نظر این است که نمرود هم مطابق روایات مانند کاوس بکمک چهار عقاب پرواز کرده است اما معانی لغوی این کلمه از فرهنگ دساتیر در برهان نقل شده است . رجوع به فرهنگ دساتیر ص ۲۵۹ شود .

کاووس دیلمی . [و] (ا) عنصر المعالی کیکاوس بن اسکندر . رجوع به کیکاوس بن اسکندر شود .

کاووک . (ا) بمعنی اول کاووک است که آشیان مرغان باشد (برهان) رجوع به کاووک شود .

کاوول . (ا) بمعنی چاشنی گیر است که سفره چی باشد و بکاول را نیز میگویند که ترکان توشمال گویند (برهان) . کاول . رجوع به کاول شود .

کاوه . [و] (ا) نافه مشک (برهان) (فهرست مخزن الادویه) .

کاوه . [و] (ا) در پهلوی کاوغ (۶) کریستن سن کوشیده است که ثابت کند افسانه کاوه در او - تا و کتب دینی زردشتی سابقه نداشته و متعلق به عهد ساسانی است و آنرا بطرز افسانه های بسیار قدیم دیگر ساخته اند تا بتوانند اصطلاح درفش کاویان را تعبیر کنند و حال آنکه معنی حقیقی آن درفش شاهی است و کاویان منسوب به کوی (۷) = شاه = کی . . . داستان کاوه را فردوسی ، طبری ، بلعمی ، مسعودی ، ثعالبی ، خوارزمی و ابن خلدون و تواریخ دیگر آورده اند . (از حاشیه برهان بتصحیح دکتر معین با اختصار) ، نام آهنگری بوده مشهور که فریدون را پیدا کرد و بر سر ضحاک آورد و درفش کاویانی منسوب باوست (برهان) .

نام مردی است که در شهر سپاهان - که لشکر ایران در آن جمع و از آنجا بهر جا مأمور می شده اند - ریاست صنعت اسلحه رزم داشته و جباخانه ، که زره و مغفر و آلات جنگ میساخته ، در دست او بوده و به سلسله پیشدادیان ارادت و اعتقاد صادقانه داشته .

بعد از غلبه ضحاک علوانی بر جمشید جم و هلاکت جمشید ، ظلم و بیداد ضحاک اهالی ایران را بستو ، آورد و بدو دل بد کردند و چاره نداشتند . او نیز از ایرانیان آسوده دل نبود چون فریدون بن آبتین - یا آبتین - از فرانک بزد در لارجان مازندران در پیشه بشیر گاو پرورش یافت تا بحد رشد رسید و ضحاک بروی دست نیافت . هواخواهان در

انتظار خروج وی بودند. کاوه بادانایی که صاحب علوم غریبه بود آشنایی گرفت. او برنظمی از چرم شکل صد درصد برنگاشت و بکاوه سپرد و بدو گفت: این را علمی بساز که با هر که روبرو شوی غالب گردی و اگر از نژاد جمشید تنی پیدا کنی کارها رونق خواهد گرفت. کاوه پسران خود قارن و قباد را بتحریک سپاهیان مأمور نمود و با گماشتگان ضحاک محاربه کرد و با سپاهی بهری آمد و فریدون را آگاه کرد و سپس گریزی به ترکیب سرگاو برای اوساخت و خروج کردند و ضحاک را گرفتند و در چاهسار کوه دماوند نگوینسار کردند. فریدون استقرار یافت و کاوه را با سپاه به تسخیر قسطنطنیه فرستاد. وی مدت بیست سال بتسخر بلاد پرداخت و حکومت شهر سپاهان خاصه وی گردید. (از انجمن آرای ناصری):

خروشید وز دست بر سر ز شاه
که شاهان منم کاوه دادخواه.
فردوسی.

که چون قارن کاوه جنگ آورد
پلنگ از سنانش درنگ آورد.
فردوسی.

کاوه که داند زدن بر سر ضحاک پتک
کی شودش پای بند کوره و سندان و دم؟
خاقانی.

کاوه را چون فرافریدون یافت
چه غم کوره و سندان و دم است.
خاقانی.

منم آن کاوه که تأیید فریدونی و بخت
طالب کوره و سندان شدنم نگذارند.
خاقانی.

رجوع به درفش کاویان و اختر کاویان در برهان قاطع مصحح دکتر معین شود.
کاوه. [و] (لخ) دهی است از بخش دلفان شهرستان خرم آباد. دارای ۴۲۰ تن سکنه. آب از چشمه و قنات و محصول عمده غله و لبنیات است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۶).

کاوه. [و] (لخ) دهی است از بخش طرهان شهرستان خرم آباد. دارای ۱۸۰ تن سکنه. آب آن از چشمه ها و محصول عمده غله و لبنیات است. ساکنان از طایفه کوشکی و چادر نشین اند.

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۶).

کاوه کالی. [و] (لخ) دهی است از بخش ملای شهرستان خرم آباد که دارای یک هزار تن سکنه. آب از رودخانه کشکان و محصول عمده غله و لبنیات است. ساکنان از طایفه نورعلی و ندوکپر نشین اند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۶).

کاو. (ع نف) باتش داغ دهنده بمضو. (آندراج). سوزنده پوست را بآهن و مانند آن (از اقرب الموارد).

کاوین. (ص نسب): منسوب به کاوه، کاویانی چون: اختر کاویان، چتر کاویان، درفش کاویان، رایت کاویان (از یادداشتهای مؤلف):

بادرفش کاویان و طاقدیس
ز رمشت افشار و شاهانه کمر.
رودکی.

بدونیمه کرد اختر کاویان
یکی نیمه بگرفت و رفت از میان.
فردوسی.

بیفتاد از دست ایرانیان
درفش فروزنده کاویان.
فردوسی.

ببستند گزدان ایرانیان
پیش اندرون اختر کاویان.
فردوسی.

کجا آن تیغ کآتش در جهان زد
تپانچه بردرفش کاویان زد.
نظامی.

از جور دوماز برنجوشم
چون رایت کاویان ببینم.
خاقانی.

یا لعاب اژدهای حمیری
بر درفش کاویان خواهم فشاند.
خاقانی.

پیش آمده روان فریدون گهر فشان
تا زان گهر زمین علم کاویان شده.
خاقانی.

رجوع به کاویانی شود.

کاوینانی. (ص نسب) کاویان منسوب به کاوه (یادداشت مؤلف): درفش کاویانی، درفش کاوه است اختر کاویان، رجوع به کاویانی درفش شود.

کاوینانی درفش. [د ر] (لخ) ... این درفش همیشه مایه فتح و ظفر برای شاه ایران بوده. . . در روزگار خلافت عمر بن خطاب ابو عبیده ثقفی سردار عرب در محاربات ایران و عرب کشته شد. سلمان فارسی تأثیر رایت کاویانی دانسته داشت. حقیقت امر را اظهار کرد و استعانت از علی بن ابیطالب خواستند. او شکل صدویک درصد در ساعت سعد کشید و بر رایت اهالی اسلام نصب کردند در این ایام عجم درفش کاویانی را که بجواهر گرانبها مرصع بود با رستم فرخزاد بجنگ عرب فرستاده بودند. پس از سه روز جنگ متواتر لشکر عرب بر سپاه عجم غالب شد و درفش کاویانی را از پارسیان بگرفتند و در هنگام تقسیم غنائم آن چرم مرصع را پاره پاره و باهل اسلام قسمت نمودند. (از انجمن آرای ناصری):

بر افراخته کاویانی درفش
همه نامداران ز رینه کفش.
فردوسی.

فرو هشت زوسرخ وزرد و بنفش
همی خواندش کاویانی درفش.
فردوسی.

هوا سرخ وزرد و کبود و بنفش
ز تابیدن کاویانی درفش.
فردوسی.

بسی برتر از کاویانی درفش
بمنجوق برزد پرندی بنفش.
نظامی.

رجوع به اختر کاویان، درفش کاویان، کاوه، و کاویان شود.
کاویدن. [د] (مصر) از کاو + یدن (پسوند مصدری). (از حاشیه برهان مصحح دکتر معین). جستجو کردن (برهان) کایدن، گرفتن (حاشیه برهان بتصحیح دکتر معین).
بکاوید کالاش را سر بسر

که داند که چه یافت زرو گهر.
عنصری.

اما حقیقت روح گویی چه چیزست و صفت خاص وی چیست؟. شریعت رخصت نداده است از وی کاویدن (کیمیای سعادت).

|| پیله کردن، سر بسر گذاشتن، منازعه، ستیزه کردن (از یادداشتهای مؤلف) کسی را بدست و زبان آزار دادن (برهان):
اگر بامن دگر کاوی خوری ناگه

بسر بر تیغ و بر پهلوی شنگینه.
فرالای.

یک امسال بامرد بر نام کاو
بعنوان بیشی و هم باج و ساو.
فردوسی.

چو نامه بخوانی بیارای ساو
مرنجان تن خویش، بابد مکاو.
فردوسی.

کسی نیز بر اثر طر کینه جوی
نیارست کاویدن از بیم اوی.
فردوسی.

|| انگولک کردن، و رفتن (یادداشت بخط مؤلف).

|| حفر کردن، کندن زمین و جز آن را:
چون بخت النصر بمرد مغز سروی بکاویدند
پشه بدیدند (تاریخ بلعی). غلامی پنج و شش پیاده کرد و گفت: فلان جای بکاوید، کاویدن گرفتند. (بیهقی).

رخنه کاوید تا بجهد و فسون
خویشتن را ز رخنه کرد برون.
نظامی.

بمنقار زمین را بکاوید، دوسکره پدید آمد، یکی زرین پرکنجد و یکی سیمین پر گلاب. آن مرغ سیر بخورد (تذکرة الاولیاء). چون کاویدند او را کشته و بخون آغشته دیدند.
(مجالس سعدی).

دل من گر بجویمش گنجی است
طبع من گر بکاومش کافی است.
مسعود سعد.

ترکیب :

— پوست کاویدن: توی پوست کسی رفتن ،
پشت سر کسی حرف زدن ، درپوستین خلق
افتادن :

غنی را بغیبت بکاوند پوست

که فرعون اگر هست در عالم اوست.
سعدی.

کاویژ. (راخ) دهی است از بخش مرکزی
شهرستان بندرعباس که دارای ۳۰ تن سکنه است.
(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۸).

کاویز نه. [زَن] (ا) از آهنگهای
موسیقی (لغات دیوان منوچهری ، تصحیح
دبیرسیاقی):

نوبتی پالیزبان و نوبتی سروسهی

نوبتی روشن چراغ و نوبتی کاویز نه.
منوچهری.

کاویش. (را) ظرف و انای دوغ و ماست
را گویند (برهان). ظرفی که در آن ماست کنند
و حرکت دهند تا مسکه آن برآید و بحذف
الف نیز آمده است (حاشیه برهان بتصحیح دکتر
معین، نقل از رشیدی).

کاوین. (ا) کابین که مهر زنان باشند و
آن مبلغی است که در وقت نکاح کردن مقرر
کنند (برهان). صداق (یادداشت مؤلف).
دختر شهنشاه فخرالدوله را از بهرنوح بن
منصور بخواستند مبلغ صد هزار دینار کاوین
(مجله التواریخ والقصص). موسی گفت :
من چیزی ندارم که کاوین دهم. شعیب گفت :
کاوین او خواهم که تو هشت سال مزدوری
کنی (تاریخ بلعی).

که بی کاوین اگر چه پادشاهی

زمن برنایدت کامی که خواهی.

نظامی.

گشت با او بشرط کاوین جفت

نعمتی یافت، شکر نعمت گفت.

نظامی.

عروسانی زناشویی ندیده

بکاوین از جهان خود را خریده

نظامی.

درشکرریز طرب بر عده داران رزان

از پی کاوین بهای کاویان افشاندند.

خاقانی.

گفت: این دختران را به این پسران خویش
دام و هریکی را ده هزار دینار کاوین کردم.
(تذکرة الاولیاء).

خوش عروسی است جهان از ره صورت لیکن
هر که پیوست بدو عمر خودش کاوین داد.
حافظ.

ترکیب :

— در کاوین آوردن: بعقد خود در آوردن ،
بحباله نکاح در آوردن:
فرستد مهد و در کاوینش آرد

بمهد خود عروس آیینش آرد.
نظامی.

رجوع به کابین شود.

کاوینک. [کَن] (ا) در شیراز مطلق سار را
گویند اعم از ملخ خوار و غیر ملخ خوار. (برهان).

کاه. (ا) هندی باستان کاشه (۱) پهلوی کاه
کردی که (۲) (حاشیه برهان مصحح دکتر
معین). علف خشک را گویند. (برهان)
ساقه گندم و جو خشک شده و درهم کوفته.
قطعات خشک ساقه گندم و جو و برخی
گیاهها :

بچشم اندر بالار ننگری تو بروز

بشب بچشم کسان اندرون ببینی کاه.

رودکی.

بدو گفت: کاه آرواسبش بمال

چو وقت جو آید بکن در جوال.

فردوسی.

گاهی است تباه این جهان ولیکن

در پیش خر و گاو زعفرانست.

ناصر خسرو.

سوی گاو یکسان بود کاه و دانه

بکام خرا ندر چه میدد چه جودر.

ناصر خسرو.

نخواهد همی ماند با باد مرگت

بدین خرمن اندر نه کاه و نه دانه.

ناصر خسرو.

غلامان را نان و گوشت واسبان را کاه و جو
نبود. (بیهقی).

علم داری عمل نه، دان که خری

بار گوهر بری و کاه خوری.

سنائی.

ز شرم جاهش عیوق بر نیارد سر

ز بیم عدلش بیجاده بر ندارد کاه.

ابوالفرج رونی.

روی من کاهست خاکی کاش از خون گل شدی
تا بخون دل سر خاک و حید اندودی.

خاقانی.

آن نه بینی که بر سر خرمن

دانه در زیر و کاه بر زبرست.

خاقانی.

دانه دل چو جوست و چهره کاه

کاه و جوزین دست سرمایی فرست.

خاقانی.

کاه که علف ستورست خود بتبع حاصل آید.
(کلیله و دمنه).

میل از این جانب اختیاری نیست

کهربا را بگو که من کاهم.

سعدی.

چند در خانه کاه دود کنی

سفری کن مگر که سود کنی.

اوحدی.

کاه باید که بنزد که خریداری یافت
کهربا را چه تفاخر که بی کاه شود ؟
اوحدی.

شریف را بخشيسان رجوع می افتد
که برگ کاه بود داروی پریدن چشم.
صائب.

ترکیب :

— آب زیر کاه : آنچه ظاهر آن بهتر از باطن
است. مثل در باغ سبز ، هر چه فریبده و
خوش ظاهر باشد :

حال من و تو از من و تو دور نیست ز آنک
تو آب زیر کاهی و من کاه زیر آب.
خاقانی.

بامهان آب زیر کاه مباش

تات بی آب تر ز که نکنند.

خاقانی.

می شدند آن هردو تا نزدیک چاه

اینست خرگوشی چو آب زیر کاه.

مولوی.

ز چرب و نرمی دشمن فریب عجز مخور

دلیر بر سر این آب زیر کاه مرو.

صائب.

چون شود دشمن ملایم احتیاط از کف مده

مکرها در پرده باشد آب زیر کاه را.

صائب.

آب زیر کاه را باشد خطر از بحر بیش

صائب از همواری خلق جهان غافل مباش.

صائب.

کاه. (نف مرخم) مخفف کاهنده (یادداشت
مؤلف). بصورت مزید مؤخر در ترکیبات
آید : جانکاه ، عمر کاه ، انده کاه محنت
کاه (از یادداشتهای مؤلف). رجوع به ریک
از این کلمات شود.

کاه. (ا) در طوالش درخت زیرفون را
کاه نامند (یادداشت مؤلف). رجوع به
زیرفون شود.

کاه. (راخ) دهستانی است از بخش داورزن
شهرستان سبزوار. دارای ۹۶۹۲ تن سکنه.
آب آن از قنوات و محصول عمده اش غله و
پنبه است. این دهستان شامل ۱۳ آبادی است
(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

کاهها. (راخ) مخفف کهیمص (کافها یا
عین صاد) که کلمه اول از نخستین آیه سوره
مریم است؛ کهیمص ذکر رحمة ربک عبده
زکریا :

خاک مشکین که ز درگاه رسول آوردست
حرز بازوش چو الکھف و چو کاهها بینند.

خاقانی.

کاهان. (نف وفید) در حال کاستن.
(یادداشت مؤلف). کاهنده. کم کننده. کوتاه
کننده.

— عمر کاهان : کاهنده عمر ، مرگ آور
کوتاه کننده زندگی.

اژدها گر چه عمر کاهان است

هم نگهبان گنج سلطان است.

سنایی .

|| در حال کاسته شدن (یادداشت مؤلف) .
کاهانیدن [د] (مصم) کاستن، کم کردن (یادداشت مؤلف) : مرد بر خاست و می گفت والله که از این بنکاهانم و در این نیفزایم . (تفسیر ابوالفتوح رازی) .

کاه انبار . [ا] (مرکب) انبار کاه، کاهدان: کاه از تو نیست کاه انبار از تست: آنقدر مخور که زیان کندت . (یادداشت مؤلف) .
کاهب . [هـ] (عص) نعمت فاعلی از کهب (منتهی الارب) . (ناظم الاطباء) || تیره مایل بسیاهی (منتهی الارب) سپید مایل بتیرگی (ناظم الاطباء) .

کاهبان . (مرکب) نگهبان و محافظ کاه || نگهبان انبار کاه (ناظم الاطباء) .
کاهبرگ . [ب] (مرکب) برگ کاه، ساقه خشک شده و درهم شکسته گندم و جو است . قطعه و ریزه از کاه . یک تکه کاه . و از آن به بی مقداری تعبیر کنند مرادف یک هل پوچ : که دره چنان دار کارش ببرگ که نبود نیازش بیک کاهبرگ . اسدی .

بکاهبرگی برگ جهان نخواهم جست چنانکه نیست بیک جو جهان خریدارم خاقانی .
|| گاه از آن به زردی رخسار تعبیر کنند : زپیریش لاله شده کاهبرگ زبس عمرش از وی سته مانده مرگ . اسدی .

|| نیز از آن سبک سنگی و کم وزنی منظور دارند :

مرا کایم از کاهبرگی ستوه

چه باید گر انبار گشتن چو کوه ؟

نظامی .

کاهبن . [ب] (مرکب) بن کاه، ساقه و تنه خشک شده گندم و جو . ساقه های درهم شکسته غلات از قبیل گندم و جو و ارزن و برنج و جز آن که اهالی دارالمرز کلش نامند (ناظم الاطباء) . || میدانی که این ساقه ها را در آن ریزند (ناظم الاطباء) .

کاهپاره . [ر یا ر] (مرکب) پاره کاه قطعه از ساقه خشک و درهم شکسته گندم و تکه کاه :

کهر بار ا بگوی تانبرد

چه کند کاهپاره مسکین .

سعدی .

کاه پارینه بیاد دادن . [هـ ن ب د] (مص مرکب) کنایت است از لاف زدن و حکایت و سخنان گذشته گفتن و برگزیده فخر

کردن و نازیدن باشد و آنرا کاه کهنه بیاد دادن هم میگویند (برهان) .

کاهجو . (اخ) دهی است از بخش خوسف شهرستان بیرجند که دارای ۷۵ تن سکنه، آب آن قنات و محصول عمده اش غلات و لبنیات است . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹) .

کاهدان . (ا مرکب) آن جای که کاه انبارند . کاهدان ، کاه انبار (از یادداشت های مؤلف) :

خری در کاهدان افتاده ناگاه

نگویم وای بر خر وای بر کاه .

نظامی .

بافلان کس در فلان کاهدان فساد کردی و چون اثر آن در تو ظاهر شد ... از خود دفع کردی (انین الطالبین) .

مثل: دزد نادان بکاهدان میزند: کسی که راه و رسم کاری را بلد نیست آنرا بدانجام میدهد — کاه از تو نیست کاهدان از توست رجوع به کاه انبار شود .

کاه در دهن گرفتن . [د د ه گ ر ک ت] (مص مرکب) کنایت است از عجز و زنهار خواستن چه زنهاری برگ کاه در دهن گرفته امان میخواهد و این رسم هندوستان است (غیاث) .

کاه دود . (ا مرکب) دود که از سوختن کاه بر خیزد. دود که از آتش افکندن در کاه بر آید: گلشن چو کرد مرد در او کاه دود

گلشن شود زدود سیه گلشنش .

ناصر خسرو .

|| در قدیم رسم بود که اگر داینی دین خود را نمی پرداخت طلبکار مقداری کاه بر در خانه او میآورد و دود میکرد و بدین مناسبت کاه دود گذاشتن و کاه دود کردن کنایه شده است از مطالبه جدی و سخت گرفتن بر بدهکار (یادداشت مؤلف) .

کاه دون . (اخ) دهی است از بخش بافت شهرستان سیرجان . (از فرهنگ جغرافیایی ایران - ج ۸) .

کاهربا . [ر] (ا مرکب) رباینده کاه . جذب کننده بسوی خود . کشنده کاه و خاشاک سبک، کهربا، قهروا معرب آنست. صمغ درخت جوزی است خاص و بعضی گویند صمغ درخت جوز ردی است و بعضی دیگر گویند صمغ درختی است مانند پسته، همچو کبریت سوزد و آنرا سید الکباریت خوانند و کاه را بجانب خود کشد هر که با خود دارد از یرقان ایمن باشد و بعضی گویند در حدود روس چشمه ایست که بر میجوشد و چون باد بر آن میوزد بسته میشود و کهربائی خاصه آنست و آنرا بر بی مصباح الورم خوانند (برهان) .

صمغ فسیل مترشح از درختان کاج عهد های قدیم خصوصاً گونه ای کاج بنام پینوس سوسنی فرا (۱) است امروز کاهربا را در طبقات تشکیل شده در دوران سوم در نواحی دریای بالتیک جستجو میکنند. ماده صمغی زرد رنگ و شکننده و شفاف است. در برخی انواع قرمز رنگ شفاف نیز دارد و بمقدار کم برنگ سفید کدر نیز یافت میشود. خاصیت کاهربا آنست که اگر بهارچه ای پشمی مالش داده شود خاصیت الکتریسته می یابد و ذرات کاه و خرده کاغذ را جذب میکند ضمناً بوی معطری از آن استشمام میشود در صنعت جهت ساختن تسبیح و گردن بند و ابزار زینتی بکار میرود حجر الکهربا، بیجاده، کاهربای سیاه: شبق . (فرهنگ دکتر معین):

از ناحیه کاهربا گرچه طبیعی است

سعی تو فرو شوید رنگ یرقان را

انوری .

رجوع به کهربا شود .

|| در اصطلاح امروز اعراب کهربا الکتریسته یا نیروی برق است رجوع به کهربا شود .

کاهربای . [ر] (ا مرکب) رباینده کاه کاهربا، کهربا، جذب کننده بسوی خود کشنده قطعات کاه و خاشاک سبک :

تا چو بیجاده نباشد بنکورنگی سنگ

تا چو یاقوت نباشد ببها کاهربای .

فرخی سیستانی .

چهره کاهربای در فراق رخساره کاه زرد مانده است . (سندباد نامه) .

کاهری . [ر] (اخ) دهی است که آنرا کانرود نیز گویند . رجوع به کانرود شود.
کاه زن . [ز] (ا مرکب) یا کاه زنه طوری از طناب که بکاه آگنده و بر ستور حمل کنند (یادداشت مؤلف) .

کاه زنه . [ز ن] (ا مرکب) کاه زن . رجوع به کاه زن شود .

کاه رنگین . [ر] (اخ) دهی است از بخش هرسین شهرستان کرمانشاهان که دارای ۱۹۳ تن سکنه ، آب آن از چشمه و رودخانه و محصول عمده اش غله و چغندر قند و قلمستان است . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵) .

کاهش . [هـ] (ا مص) مرکب از کاه (ریشه کاهیدن = کاستن) + ش (اسم مصدر) . (از حاشیه برهان بتصحیح دکتر معین) کم شدن و نقصان پذیرفتن (برهان) کمی، مقابل افزایش :

چو افزون کنی کاهش افزون بود

ز سستی دل مرد پر خون بود .

فردوسی .

بدو گفت رستم کزین گفتگوی

چه آید مگر کاهش آبروی .

فردوسی .

کوه اگر گوید من راه خلافت سپرم
لرزش باد بدو درفتد و کاهش کاه .
فرخی سیستانی .
از کاهش ونیستی بیندیش
امروز که هستی و فزایی .
ناصر خسرو .
هیچ افتد امتش که بر افتادگی من
رحم آری و بر کاهش جانم نفزایی؟
خاقانی .
مسکین طبیب را که سیه دید روی حال
کاهش بمقل نور فزای اندر آمده .
خاقانی .
ای طعنه زده بدیگرانم
ای کاهش جان من فزوده
خاقانی .
ای چون مه چهارده در کاهش و کمی
مه را ز کاستن نبود هیچ ننگ و عار
مسعود سعد .
بهمت چون دریا که در دهش از کاهش نیندیشد
(ترجمه یمینی)
|| مجاز آکم شدن و کاستن و پائین آمدن ارزش
و شخصیت :
مرا خواری از پوزش و خواهش است
وزین نرم گفتن مرا کاهش است .
فردوسی .
|| مجاز آ کاستن جسم، نزار شدن، لاغر شدن،
لاغری :
از آن پس به کاهش گرایید شاه
نداشت اندر آن هیچ تن راه نگاه
فردوسی .
چنان بد که روزی پیامد پزشک
ز کاهش نشان یافت اندر سرشک
فردوسی .
شب را ز گوسفند نهد دنبه آفتاب
تا کاهش دتش بمکافا برافکند .
خاقانی .
گرفتور مه و روشنی شمع تراست
این کاهش و سوزش من از بهر چراست ؟
امیر معزی .
— داروی کاهش . دارو که تن را نزار کند و
نیرو ببرد :
چو شب تیره گشت از نبشته بجست
بیامیخت داروی کاهش درست .
فردوسی .
کاه فروش . [ف] (نف مرکب) فروشنده
کاه، کسی که شغلش فروختن کاه است : میدان کاه
فروشان : آنجا که فروشندگان کاه گرد آیند و کاه
فروشند :
بدان موضع که از در شرقی اندر آیی اندرون
در کاه فروشان، و آنرا دروازه غوریان خوانند
(تاریخ بخارا) .

کاهک . [هـ] (اخ) دهی است از بخش
داورزن شهرستان سبزوار که دارای ۱۵۵ تن
سکنه ، آب آن از قنات و محصول عمده اش
غله است . مزرعه های مؤمن آباد و جنت آباد جزه
همین ده است . در تداول محلی آنرا «کَهک»
نامند (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹) .
کاهکش . [ک] (نف مرکب) کشنده
و حمل کننده کاه . کسی که کاه حمل میکند .
(یادداشت مؤلف) . || بکنایت کاهکشان یا
کَهکشان است :
از فلک و راه مجره اش مرنج
کاهکشی را بیکمی جومسج .
نظامی .
رجوع به کاهکشان و کَهکشان شود .
کاهکش . [ک] (اخ) دهی است از دهستان
لار از بخش حومه شهرستان شهر کرد که دارای
۳۸۸ تن سکنه ، آب آن از زاینده رود و قنات
و محصول عمده اش کشمش ، بادام و برنج است
(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱۰) .
کاهکشان . [ک] (نف مرکب) کشاننده
کاه ، کشنده کاه ، در حال کشیدن کاه || مجره .
هندوان راه بهشت خوانند . و پارسیان راه
کاهکشان و آن از جمله شدن بسیار ستارگان است
از قبیل ستارگان ابری و این جمله بتقریب بر
دایره بزرگست که بر دو برج جوزا و قوس
همی گذرد هر چند که جایی تنگ شود جایی ستبر .
چیزی بشکل جاده در آسمان از ستاره های خرد
باهم آمیخته که بشبها گاهی بنظر می آید . گویند که
آن مشابه است بخطی که بر زمین نرم از کاه
و خاک کشیدن پیدا آید (غیاث) و آنرا بعربی
مجره گویند (برهان) . ام السماء ، مجره ،
راه مکه ، کَهکشان (یادداشت مؤلف) و آنرا
راه مکه ، از این جهت گویند که کاروانیان
شبها از روی آن براه خود ادامه میدادند :
راست بر چرخ راه کاهکشان
همچو گیسوی زنگیان بشان .
عنصری .
از بس که در این راه زانگور کشانند
این راه رزایدون چوره کاهکشان است .
منوچهری .
رجوع به کَهکشان و کاهکش شود .
کاه کن . [ک] (اخ) دهی است از بخش
کهنوج شهرستان چیرفت که دارای ۵۰ تن سکنه ،
آب آن از رودخانه و محصول عمده اش خرماست
(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۸) .
کاه کهنه بیاد دادن . [هـ] (نف مرکب) [د]
(اخ) لاف زدن (غیاث از بهار عجم و رشیدی) .
لاف زدن و فخر کردن (برهان) . حکایات و
سخنان زمانه گذشته بجهت عظم شأن خود
گفتن (غیاث نقل از سراج) رجوع به «کاه
پارینه بیاد دادن» شود .

کاه گل . [گ] (مرکب) گل بکاه
آمیخته که دیوار و بام را بدان انداپند (یادداشت
مؤلف) :
چون سیل خراب کرد بنیاد
دیوار چه کاهگل چه پولاد .
نظامی .
کاه گلی . [گ] (ص نسب) اندوده به
کاهگل . اتاق کاهگلی ، خانه کاهگلی (یادداشت
مؤلف) .
کاهل . [هـ] (ع ا) میان دو کتف ستور
(غیاث) . قسمت بالای پشت بدن که گردن بدان
پیوندد و آن ثلث بالای ستون فقرات است
و در آن شش مهره است . یا میان دو کتف یا
پیوندگاه گردن در پشت ... ج کواهل (از
اقرب الموارد) سرکتف و استخوان برآمده
کرانه دوش ستور یا هام است یا دوش که
سدیک حصه پشت سراسر است محتوی شش مهره
یا مابین دو کتف ، یا بن گردن از پشت ج ،
کواهل (منتهی الارب) .
بر آوردم ز مامش تا بنا گوش
فرو هشتم هویدش تا بکاهل .
منوچهری .
|| مرد کهل گردیده یعنی سیاه و سپیدموی شده
(منتهی الارب) . ذو کاهل ، کنایه از مرد
خشمناک است (منتهی الارب) . || گشن جوشان
تیز شهوت (منتهی الارب) . || شدید الکاهل ، بلند
جاذب صاحب شوکت و قوت . (منتهی الارب) .
کاهل . [هـ] (ص) تن آسان ، تن پرور ،
تنبل (یادداشت مؤلف) . سست . (غیاث) :
[چغانیان] ناحیتی بزرگ است و بسیار کشت
وبرز و برزیگران کاهل (حدود العالم) .
که اندر جهان سود بی رنج نیست
کسی را که کاهل بود گنج نیست .
فردوسی .
چو کاهل شود مرد هنگام کار
از آن پس نیاید چنان روزگار .
فردوسی .
نگویی مرا که چه ای روزگار
گریزانی از من چو کاهل ز کار
فردوسی .
هرگز نشود خسیس و کاهل
اندر دو جهان بخیر مشهور .
ناصر خسرو .
آن نظر بر بخت چشم احوال کند
کلب را که هدانی و کاهل کند .
مولوی .
گفت هر چه کاله سیم و ز رست
آن برد زان هر سه کو کاهل تراست .
مولوی .
هر که او عمل نکرد و عنایت امید داشت
دانه نکشت کاهل و دخل انتظار کرد .
سعدی .

ترکیبات :

— کاهلانه — کاهل رو — کاهل شدن — کاهل قدم — کاهل مزاج — کاهل وار — کاهلی . رجوع به هریک از این کلمات در ردیف خود شود .

کاهل آباد . [ا_خ] . دهی است از بخش مرکزی شهرستان کرمانشاهان که دارای ۵ تن سکنه ، آب آن از چشمه و محصول عمده اش غله ، حبوب و لبنیات است .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵) .
کاهلانه . [ه_ن] (ق) همچون کاهلان . همانند تن پروران و تن آسانان ، کاهل وار ، سست : پاس پیوسته دار بر در حق

کاهلانه بجه بگیر مباحث .

سنائی .

کاهل رو . [ه_ر] (نف مرکب) سست رو ، آنکه آهسته رود . کندرو :

کاهل روی چوباد صبا را ببوی زلف .
هردم بقید سلسله در کار می کشی .
حافظ .

کاهل شدن . [ه_ش_د] (مص مرکب) . تنبل و سست شدن تن آسان گشتن :

رمز الکاسب حبیب الله شنو
از توکل در سبب کاهل مشو .
مولوی .

کاهل قدم . [ه_ق_د] (ص مرکب) . سست قدم (آندراج) :

ز اشک صید شد چوب قفس سبز
چشد کاهل قدم صیاد مارا .

ملا آفرین لاهوری (نقل آندراج) .
کاهل قدمی . [ه_ق_د] (حامص) .

سست قدمی ، کاهل قدم بودن : عمل کاهل قدم : نیست راهی که بکاهل قدمی طی نشود

پای خوابیده عصایی است که من میدانم .
میرزا بیدل (نقل آندراج) .

کاهل کوش . [ه] (نف مرکب) . تنبل ، کاهل رو ، کم کار ، سست ، کاهل قدم ، کوشنده به تن آسانی و سستی و تنبلی :

وی بساتیز طبع کاهل کوش
که شد از کاهلی ز کال فروش

نظامی .
کاهل مزاج . [ه_م_ز] (ص مرکب) .

سست (آندراج) . کاهل رو ، کاهل قدم ، تن آسان .

کاهل وار . [ه] (قوص مرکب) . کاهلانه چون کاهلان . تا باران قوی تر شده کاهل وار بر خاستند (بیهقی) .

کاهلی . [ه] (حامص) . تن آسانی . (یادداشت مؤلف) ، تنبلی ، سستی ، کاهل قدمی :

نه از کاهلی بد نه از بد دلی
که از جنگ بددل کند کاهلی .

فردوسی .

اگر کاهلی پیشه گیرد دلیر

نگردد ز آسایش و گاه سیر .

فردوسی .

همان کاهلی مردم از بددلیست

هم آواز با بددلی کاهلی است .

فردوسی .

بخت اگر کاهلی کرد وزمانی بغنود

گشت بیدار و به بیداری نوگشت وجوان .

فرخی سیستانی .

گنه و کاهلی خود بقضا برچه نهی

که چنین گفتن بیمعنی کارسفاست .

ناصر خسرو .

مکن خو به پرختن اندر نهفت

که با کاهلی خواب و شب هست جفت .

اسدی .

یکی خیره رایی ، دوم بدلی

سوم زفتی و چاره بین کاهلی .

اسدی .

بسی برد باری که از بددلی است

بسی نیز خرسندی از کاهلی است .

اسدی .

هر که اوتخم کاهلی کرد

کاهلی کافیش بار آرد .

سنائی .

بتر از کاهلی ندیدم چیز

کاهلی کرد رستم را حیز .

سنائی .

امیر ماضی ویرا بخواند و در رفتن کاهلی

وستی نمود (بیهقی) . کار امروز بفردا

افکنند از کاهلی تن است (بیهقی) . پیغام

فرستادند بر زبان معتمدان خویش و بنالیدن

از کاهلی لشکریان (بیهقی) . و در عموم

احوال از غفلت و کاهلی تعجب واجب شناسد

(کلیله و دمنه) . و آن اینست که یاد کرده

میآید : ضایع گردانیدن فرصت و کاهلی در موضع

حاجت (کلیله و دمنه) .

هر که ماند از کاهلی بی شکر و صبر

او همی داند که گیرد پای صبر .

مولوی .

گرچه بیرون ز رزق نتوان خورد

در طلب کاهلی نشاید کرد .

سعدی .

کاهلی . [ه] (ص نسب) منسوب است

به بنی کاهل (سمعانی) .

کاهلی کردن . [ه_ک_د] (مص مرکب)

تن آسانی کردن . تنبلی کردن :

ایزد پیام داد ترا : کاهلی مکن

در کار ، اگر تمام شنودستی آن پیام .

ناصر خسرو .

کاهلی کردند تا مرا بضرورت باز باید گشت

(بیهقی) .

کاهلیه . [ه_ی] (ا_خ) . بطنی از اسد و آنها

فرزندان کاهل بن اسد هستند . (صبح الاعشی) .

کاه مکی . [ه_م_ک] (ا_ر) . نباتی است

که عربی اذخر نامند (فهرست معزن الادویه)

رستنی باشد که آنرا خلال مأمونی میگویند .

(برهان) . تبین مکی ، گورگیا .

(از حاشیه برهان بتصحیح دکتر معین) .

کاهن . [ه_ر] (ع_ا) . کسی است که خبر

دهد از وقایع آینده و ادعای آگاهی براسرار

و اطلاع از علم الغیب کند (تعریفات) . قال

گیرنده از آواز جانوران و ساحر و غیب گوی

(غیاث) . حکم کننده به غیب (از اقرب الموارد) :

هر داستان که آن نه ثنای محمد است

دستان کاهنان شمر آنرا نه داستان .

خاقانی .

تاج بر فرق محمد تو نهی

خاک بر تارک کاهن تو کنی .

خاقانی .

در میانشان فتنه و شور افکنم

کاهنان خیره شوند اندر فتم .

مولوی .

|| نزد نصاری و یهود و بت پرستان انجام

دهنده مراسم ذبح و قربانی است و چه بسا که

مأخوذ از همان معنی حکم به غیب است .

(از اقرب الموارد) .

کاهنده . [ه_د_یا_د] (نف) . کم گرداننده .

کم کننده و نقصان دهنده :

بمردی فزاینده عز مؤمن

بشمشیر کاهنده کفر کافر .

فرخی سیستانی .

|| کم شونده . روبکاهش گذارنده :

گر فزونی نپذیرد جز کاهنده

چه همی بایدت این چونین افزونی .

ناصر خسرو .

|| میرنده ، مردنی ، ناپایدار :

همه دانش او راست مابنده ایم

که کاهنده و هم فزاینده ایم .

فردوسی .

رجوع به کاهش شود .

کاهنگان . [ه_ا] (ا_ر) کاهکشان که عربان

مجره گویند و آن ستاره های بسیار کوچک

نزدیک بهم باشند (برهان) .

کاهنگان بالا . [ه_ن] (ا_خ) . دهی

است از بخش آخوره شهرستان فریدن که

دارای ۱۰۴ تن سکنه ، آب آن از چشمه و

محصول عمده اش غله و حبوب است . زنان

ده قالی و جاجیم می بافند .

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱۰)

کاهنگان پایین . [ه_ن] (ا_خ) . دهی

است از بخش آخوره شهرستان فریدن که دارای

۱۶۱ تن سکنه ، آب آن از چشمه و آب

کاهنگان و محصول عمده‌اش غله و حبوب است. زنان ده‌قالی و جاجیم می‌بافند (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱۰).

کاهو. (ا). کوه. طبری کهوک (۱)، مازندرانی کنونی: کهو (۲) و کاهیر (۳) گیلکی کهو و آن یکی از انواع تیره کاسنی است. (از حاشیه برهان بتصحیح دکتر معین) نام تیره‌ایست که خورند و بعربی خس گویند (برهان) و آنرا کهوک نیز گویند و بسیار خوردن آغ خواب آورد (آندراج). || جنازه عموماً و جنازه گبران را گویند و خصوصاً آن تابوتی است که مرده را در آن گذارند و بجانب قبر برند (برهان):

ببردند بسیار کاهو و تخت
نهادند بر تخت دیبا و رخت.
فردوسی.

رجوع به کاهو کب شود.

کاهو. (ا.خ). دهی است از بخش طرقله شهرستان مشهد که سکنه آن ۲۲۴۲ تن، آب آن از رودخانه و محصول عمده‌اش غله و بن‌شن و میوه و ابریشم است.

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

کاهو پیچ. (ا.مرکب). نوعی کاهو که برگهای گرد و ترنجبیده دارد.

(از یادداشتهای مؤلف).

کاهو کب. [ک] (ا.مرکب). در رشیدی آمده: گاهو جنازه گبران. فردوسی گوید: ببردند بسیار گاهو و تخت
نهادند بر تخت دیبا و رخت.
و گاهو کب نیز آمده:

بگاهو گب ز رودر مهد عاج
سوی پارس رفت آن خداوند تاج.
و در این لغت و مثال تأمل است و بخاطر میرسد که مصرع چنین باشد، «بگاه و کت زرو در مهد عاج». عبارت رشیدی مأخوذ از عبارت مفصل ترجمانگیری است. اما او لفظ مزبور را مانند برهان در باب کاف تازی آورده و رشیدی بمناسبت لفظ گاه بمعنی مکان در گاف فارسی آورده. مؤلف فرهنگ نظام گوید: «حق بارشیدی است که لفظ با کاف فارسی است چه در پهلوی گاسونه بوده از لفظ گاس بمعنی مکان و معنی گاسونه تابوت است و احتمال تصحیف در شعر فردوسی است که بجای گاهو کب «گاهونه» بوده که مبدل گاسونه پهلوی است» اما در فهرست شاهنامه ولف گاهو، گاهو کب و گاهونه (نه با کاف فارسی و نه با کاف تازی) نیامده است و احتمال دارد که شعر دوم مصحف این بیت فردوسی باشد: بتابوت زرین و در مهد ساج
فرستادشان زی خداوند تاج.

و بیت اول یا از فردوسی نیست و یا تصحیف شده است و بیت دوم بصورتی که رشیدی تصحیح کرده با جستجوی بسیار در شاهنامه یا مراجعه بفهرست ولف در مظان کلمات برجسته پیدانشد (از حاشیه برهان بتصحیح دکتر معین). بمعنی جنازه است و آن تابوتی باشد قبه‌دار که مرده را در آن گذارند و بجانب قبر برند (برهان).

کاه و جو. [ه'ج'] (ترکیب عطفی). اصطلاحاً مجموع خوراک اسبان باشد و آنرا علوفه و علیق گویند. (از آندراج).

کاه و کوه. [ه'] (ا. مرکب). در مقام عدم تناسب و تقابل بکار رود، چون خرد و بزرگ، ریز و درشت، فیل و فنجان و چیزی‌های که با هم در کیفیت و کمیت در دو جهت مختلف و دور از تناسب و هم آهنگی باشند.

کاه و گل. [ه'گ'] (ا. مرکب). کاهگل، افدود:

این چه زبونی و چه افکنندگی است؟
کاه و گل این پیشه خربندگی است.
نظامی.

رجوع به کاهگل شود.

کاهون. (ا.خ). شهر کیست خرد از ناحیت کرمان بر راه پارس (حدود العالم). رجوع به کاهین شود.

کاهوها. (ا.خ). دهی است از دهستان تکاب از بخش نو خندان شهرستان دره گز که دارای ۵۳۶ تن سکنه، آب آن از قنات و محصول عمده‌اش غله و پنبه است.

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

کاهه. [ه] (ا.خ). دهی است از بخش خلیل آباد شهرستان کاشمر که دارای ۳۴۹ تن سکنه، آب آن از قنات و محصول عمده‌اش غله و زیره و انگور است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

کاه همگار. [ه] (ا.خ). دهی است از بخش زابلی شهرستان سراوان که دارای ۷۵۰ تن سکنه، آب آن از قنات و محصول عمده‌اش غله، خرما، ذرت و لبنیات است (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۸).

کاهی. (ص. نسبی). برنگ کاه، رنگی بین زرد و سفید (یادداشت مولف):

مرا ز نان جو خویش رنگ کاهی به
که از شراب حریفان سقله گلناری.
امیدی رازی.

|| از جنس کاه. || نوعی کاغذ پست بدرنگ (یادداشت مؤلف). کاغذ که از کاه کنند و رنگ زرد آن نزدایند.

کاهی. (ا.خ). دهی است از بخش حومه شهرستان بیرجند که دارای ۳۰۳ تن سکنه، آب آن از چشمه و محصول عمده‌اش غله و

میوه است. مزارع مزارگاهی، پشت مزار و پی‌گذار جزو این ده است.

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

کاهی. (ا.خ). رجوع به کاهی کابلی شود.

کاهیچه. [ج] (ا.خ). دهی است از بخش حومه شهرستان تربت حیدریه که دارای ۷۱۴ تن سکنه، آب آن از قنات و محصول عمده‌اش غله و بن‌شن است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

کاهیدان. (ا.خ). دهی است از بخش اردل شهرستان شهرکرد که دارای ۲۳۹ تن سکنه، و محصول عمده‌اش برنج و غلات آبی و دیمی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱۰).

کاهیدن. [د] (مصر). کاستن، کم شدن، نقصان یافتن (برهان):

از امروز تا سال هشتاد و پنج
بکاهدش رنج و ببالدش گنج.
فردوسی.

از آن زربجاست و ما بر گذار
که چون مانکاهد وی از روزگار
فردوسی.

زاندوه نهفته جان بکاهد
کاهیدن جان خود که خواهد؟
نظامی.

شب پرده‌گر وصل آفتاب نخواهد
رونق بازار آفتاب نکاهد.
سعدی.

|| کم کردن. کاستن:
توباخویشتن خادمان بر پراه
ز راه وز آیین شاهان مکاه.
فردوسی.

چرا نگویم، کو راسخا همی گوید
که نام خویش بیفزای و مال خویش بکاه
فرخی سیستانی.

بزرگ بود همیشه وزارت و بتوباز
بزرگتر شد. یارب تو بر فزای و مکاه.
فرخی سیستانی.

لیکن ز وجود و عدم من چه گشاید؟
گر باشم و گر نه، نه فزایی و نه کاهی.
انوری.

|| لاغر شدن (یادداشت مؤلف). ضعیف و نحیف گردیدن (برهان). نزار شدن. مقابل فربه شدن. رجوع به کاهش شود.

کاهی کابلی. [ی'ب] (ا.خ) ابوالقاسم نجم‌الدین محمد، شاگرد عبدالرحمان جامی بود. بنابر علوه‌مت‌بعلم ریمیه قناعت نکرد و روی بعلم باطن آورد. در هند بخدمت سید محمد هاشم شاه کرمانی رسید. وفاتش بسال ۹۸۸ در اگره هندوستان بود. (از ریاض‌العارفین رضاقلی‌خان هدایت. ص ۱۲۷).

کای. [] (ا). اسم هندی بقر است (فهرست مخزن الادویه).

فهرست جلد‌های چاپ شده لغت نامه دهخدا

مجله	حروف الفبا	شماره حرف	کلمه		تعداد صفحه	تاریخ چاپ		بها بریال
			از	تا		ماه	سال	
۱	الف	۱	آ	ابوسعبد	۵۰۲	—	۱۳۲۵	۱۷۰
۲	الف	۲	ابوسعبد	اثبات	۵۰۰	—	۱۳۲۵	۱۷۰
۳	الف	۳	اثبات	اختیار	۵۰۰	—	۱۳۲۶	۱۷۰
۴	ث	۱	ث	ثبیه (کامل)	۵۷	—	۱۳۲۶	۵۰
۵	ظ	۱	ظ	ظیفی (کامل)	۳۴	—	۱۳۲۶	۳۰
۶	الف	۴	اختیار	اژدها	۵۰۰	—	۱۳۲۸	۱۷۰
۷	پ	۱	پ	پلاته	۴۰۲	—	۱۳۲۸	۱۴۰
۸	ذ	۱	ذ	ذیونوسیوس (کامل)	۲۰۶	—	۱۳۲۹	۱۱۰
۹	ض	۱	ض	ضیم (کامل)	۹۳	—	۱۳۲۹	۷۰
۱۰	الف	۵	اژدها	اسحاق	۲۵۲	—	۱۳۳۰	۱۲۰
۱۱	الف	۶	اسحاق	اسکدار	۹۶	—	۱۳۳۰	۸۰
۱۲	پ	۲	پلاته	پوده کباب	۱۰۰	—	۱۳۳۰	۸۰
۱۳	ح	۱	ح	حاصل	۱۰۰	—	۱۳۳۰	۸۰
۱۴	ل	۱	ل	لب	۱۰۰	—	۱۳۳۱	۸۰
۱۵	الف	۷	اسکدار	اسماعیل	۱۵۶	—	۱۳۳۲	۱۲۰
۱۶	ژ	۱	ژ	ژیپلوا (کامل)	۵۹	—	۱۳۳۲	۵۰
۱۷	ل	۲	لب	لشه	۱۰۰	—	۱۳۳۲	۸۰
۱۸	ح	۲	حاصل	حب النیل	۱۰۰	—	۱۳۳۲	۸۰
۱۹	الف	۸	اسماعیل	اسید	۹۴	—	۱۳۳۲	۸۰
۲۰	ص	۱	ص	صالح بن نصر	۱۰۰	—	۱۳۳۴	۸۰
۲۱	ل	۳	لشه لزور	لنگ بستن	۱۰۰	—	۱۳۳۴	۸۰
۲۲	ل	۴	لنگ بند	لییده (کامل)	۱۱۳	—	۱۳۳۴	۹۰
۲۳	ط	۱	ط	طاهرزاده	۱۰۰	خرداد	۱۳۳۵	۸۰
۲۴	ح	۳	حب النیل	حجاج	۱۰۰	تیر	۱۳۳۵	۸۰
۲۵	پ	۳	پوده کباب	پی	۱۰۰	امرداد	۱۳۳۵	۸۰
۲۶	ص	۲	صالح بن نصر	صرفه	۱۰۰	شهریور	۱۳۳۵	۸۰
۲۷	غ	۱	غ	غیغ	۱۰۰	آبان	۱۳۳۵	۸۰
۲۸	ت	۱	ت	تاجور	۱۰۰	آذر	۱۳۳۵	۸۰
۲۹	ط	۲	طاهر زاده	طرب نایینی	۱۰۰	دی	۱۳۳۵	۸۰
۳۰	گ	۱	گ	گبر یاس	۱۰۰	اسفند	۱۳۳۵	۸۰
۳۱	ب	۱	ب	بابک	۱۰۰	خرداد	۱۳۳۶	۸۰
۳۲	ص	۳	صرفه	صلاة	۱۰۰	تیر	۱۳۳۶	۸۰
۳۳	ط	۳	طرب نایینی	طلسمات	۱۰۰	شهریور	۱۳۳۶	۸۰
۳۴	ک	۱	ک	کاخ هشت بهشت	۱۰۰	مهر	۱۳۳۶	۸۰
۳۵	ط	۴	طلسمات	طیهوج (کامل)	۱۰۴	آذر	۱۳۳۶	۸۰
۳۶	ب	۲	بابک	باد	۱۰۰	اسفند	۱۳۳۶	۸۰
۳۷	ت	۲	تاجور	تازیان	۱۰۰	مهر	۱۳۳۷	۸۰
۳۸	ب	۴	پی	پیشه گاه	۹۶	آبان	۱۳۳۷	۸۰
۳۹	ح	۴	حجاج بن یوسف	حدیث نفس	۱۰۰	آذر	۱۳۳۷	۸۰
۴۰	مقدمه	—	—	—	۴۲۷	دی، بهمن، اسفند	۱۳۳۷	۲۲۰

بقیة فهرست جلد های چاپ شده لغت نامه دهخدا

شماره مسلسل	حرفهای الفبا	شماره حرف	کلمه		شماره صفحه	تاریخ چاپ		بها بریال
			از	تا		ماه	سال	
۴۱	چ	۱	چ	چای کندی	۱۰۰	فروردین	۱۳۳۸	۸۰
۴۲	الف	۹	اسبید	اشنهی	۱۰۰	اردیبهشت	۱۳۳۸	۸۰
۴۳	گ	۲	گبر یاس	گرز بردار	۱۰۰	خرداد	۱۳۳۸	۸۰
۴۴	ص	۴	صلاة استغاره	صبهون (کامل)	۱۰۰	تیر	۱۳۳۸	۸۰
۴۵	ب	۳	باد	بارسابا	۱۰۰	مهر	۱۳۳۸	۸۰
۴۶	ج	۱	ج	جامه	۱۰۰	آبان	۱۳۳۸	۸۰
۴۷	ت	۳	تازیان	تبخاله	۱۰۰	آذر	۱۳۳۸	۸۰
۴۸	ح	۵	حدیثه	حریف	۱۰۰	دی	۱۳۳۸	۸۰
۴۹	غ	۲	غبنب	غز	۱۰۰	بهمن	۱۳۳۸	۸۰
۵۰	چ	۲	چای کندی	چشم زخم	۱۰۰	اسفند	۱۳۳۸	۸۰
۵۱	ک	۲	کاخ هشت بهشت	کاظم آباد	۱۰۰	فروردین	۱۳۳۹	۸۰
۵۲	پ	۵	پیشه گاه	پی یوری (کامل)	۱۱۲	اردیبهشت	۱۳۳۹	۹۰
۵۳	ز	۱	ز	زایده	۱۰۰	خرداد	۱۳۳۹	۸۰
۵۴	س	۱	س	سازمان ملل	۱۰۰	تیر	۱۳۳۹	۸۰
۵۵	خ	۱	خ	خالد بن سلیمان	۱۰۰	مرداد	۱۳۳۹	۸۰
۵۶	گ	۳	گرز بردار	گزیر	۱۰۰	شهریور	۱۳۳۹	۸۰
۵۷	اق	۱	ق	قاطیغوریاس	۱۰۰	مهر	۱۳۳۹	۸۰
۵۸	لف	۱۰	اشنهی	اصفهان	۱۰۰	آبان	۱۳۳۹	۸۰
۵۹	ب	۴	بارسات	بازو	۱۰۰	فروردین	۱۳۴۰	۸۰
۶۰	ج	۲	جامه	جبل	۱۰۰	اردیبهشت	۱۳۴۰	۸۰
۶۱	ت	۴	تبخاله	تجند	۱۰۰	خرداد	۱۳۴۰	۸۰
۶۲	غ	۳	غز	غلی	۱۰۰	تیر	۱۳۴۰	۸۰
۶۳	چ	۳	چشم زخم	چم رم	۱۰۰	مرداد	۱۳۴۰	۸۰
۶۴	ح	۶	حریف آزار	حسن فروختن	۱۰۰	شهریور	۱۳۴۰	۸۰
۶۵	گ	۴	گزیر	گلوله خوردن	۱۰۰	مهر	۱۳۴۰	۸۰
۶۶	ق	۲	قاطیغوریاس	قراگل	۱۰۰	آبان	۱۳۴۰	۸۰
۶۷	خ	۲	خالد بن ...	خانه	۱۰۰	دی	۱۳۴۰	۸۰
۶۸	د	۱	د	داعی صغیر	۱۰۰	بهمن	۱۳۴۰	۸۰
۶۹	س	۲	سازمان ملل	سان	۱۰۰	اسفند ماه	۱۳۴۰	۸۰
۷۰	ت	۵	تجند	تدجیج	۱۰۰	فروردین	۱۳۴۱	۸۰
۷۱	ق	۳	قراگل	قشقه	۱۰۰	اردیبهشت	۱۳۴۱	۸۰
۷۲	ش	۱	ش	شاطر گنبدی	۱۰۰	خرداد	۱۳۴۱	۸۰
۷۳	ب	۵	بازو	باقرخان	۱۰۰	تیر	۱۳۴۱	۸۰
۷۴	غ	۴	غلیان	غیهم (کامل)	۱۲۵	مرداد	۱۳۴۱	۱۰۰
۷۵	ه	۱	ه	هانی گرمله	۱۰۰	شهریور	۱۳۴۱	۸۰
۷۶	ع (۱)	۱	ع	عتک	۱۰۰	مهر	۱۳۴۱	۸۰
۷۷	ک	۵	گلوله رس	گوته برک	۱۰۰	آبان	۱۳۴۱	۸۰
۷۸	ج	۳	جبلات	برازه	۱۰۰	آذر	۱۳۴۱	۸۰
۷۹	ف	۱	ف	فرازی	۱۰۰	دی	۱۳۴۱	۸۰
۸۰	ن	۱	ن	ناردان	۱۰۰	بهمن	۱۳۴۱	۸۰

بقیه فهرست جلدهای چاپ شده لغت نامه دهخدا

شماره مسلسل	حرفهای الفبا	شماره حرف	کلمه		شماره صفحه	تاریخ چاپ		بها بریال
			از	تا		ماه	سال	
۸۱	ز	۴	زاینده	زبور	۱۰۰	اسفند	۱۳۴۱	۸۰
۸۲	الف (۱)	۱۱	اصفهان	اطلس	۱۰۰	فروردین	۱۳۴۲	۸۰
۸۳	س	۳	سان	سنانه	۱۰۰	اردیبهشت	۱۳۴۲	۸۰
۸۴	ق	۴	قشقا	قلعه آب سرده	۱۰۰	خرداد	۱۳۴۲	۸۰
۸۵	ع (۲)	۱	عل	علی بن شجاع	۱۰۰	تیر	۱۳۴۲	۸۰
۸۶	الف (۲)	۱	ال	النجہ خان	۱۰۰	مرداد	۱۳۴۲	۸۰
۸۷	ت	۶	تدجیل	ترک	۱۰۰	شهریور	۱۳۴۲	۸۰
۸۸	ر (۱)	۱	ر	راقم	۱۰۰	مهر	۱۳۴۲	۸۰
۸۹	ر (۲)	۱	رگ	روح القدس	۱۰۰	آبان	۱۳۴۲	۸۰
۹۰	د	۴	داعی کبیر	دانه دار	۱۰۰	آذر	۱۳۴۲	۸۰
۹۱	خ	۳	خانه	خجهر	۱۰۰	دی	۱۳۴۲	۸۰
۹۲	ن	۲	ناردان افشاندن	ناقد	۱۰۰	بهمن	۱۳۴۲	۸۰
۹۳	ف	۴	فرازی	فرو	۱۰۰	اسفند	۱۳۴۲	۸۰
۹۴	ح	۷	حسن فروش	حصبه	۱۰۰	فروردین	۱۳۴۳	۸۰
۹۵	ج (۱)	۴	جراسک	جریر بن عطیه	۱۰۰	اردیبهشت	۱۳۴۳	۸۰
۹۶	ج (۲)	۱	جش	جمرات	۱۰۰	خرداد	۱۳۴۳	۸۰
۹۷	ع (۲)	۲	علی بن شداد	علی زبجی	۱۰۰	تیر	۱۳۴۳	۸۰
۹۸	س	۴	ستانه	سراج	۱۰۰	امرداد	۱۳۴۳	۸۰
۹۹	ر (۱)	۲	راقم	رای	۱۰۰	شهریور	۱۳۴۳	۸۰
۱۰۰	ب (۱)	۶	باقرخان	بانو	۱۰۰	مهر	۱۳۴۳	۸۰
۱۰۱	گ	۶	گوت والد	گیهه (کامل)	۱۵۴	آبان و آذر	۱۳۴۳	۱۲۰
۱۰۲	ت	۷	ترک	تشبیه	۱۰۰	دی	۱۳۴۳	۸۰
۱۰۳	ن	۳	ناقد	نایزه	۱۰۰	بهمن	۱۳۴۳	۸۰
۱۰۴	ه	۲	هاو	هزار	۱۰۰	اسفند	۱۳۴۳	۸۰
۱۰۵	ج	۵	جریر بن عطیه	جسمین	۶۴	فروردین	۱۳۴۴	۵۲
۱۰۶	ع (۲)	۴	علی زبیبی	عمادیه	۱۰۰	اردیبهشت	۱۳۴۴	۸۰
۱۰۷	ک	۳	کاظم آقا	کای	۱۰۰	خرداد	۱۳۴۴	۸۰
جمع	۲۹ حرف و مقدمه	—	—	—	۱۳۱۵۱	—	—	۹۱۶۲

Université de Téhéran
Faculté des Lettres
Institut Loghat - Nâma

LOGHAT - NAMA

(Dictionnaire Encyclopédique)

Fondé par

ALÎ AKBAR DEMKHODÂ

(1879 - 1956)

Sous la direction de

Mohammad Mo'în

Professeur à la Faculté des Lettres
Université de Téhéran

Numéro de série 107

Lettre ' K . Fascicule 3

Kazem āqā-Kāy

TEHERAN

Mai - 1965

Imp. Dāneshgāh

شماره مسلسل	حروف الفبا	شماره حرف	حروف		تعداد صفحه	تاریخ چاپ		بها بریال
			از	تا		ماه	سال	
۱	الف	۱	آ	ابوسعبد	۵۰۲	—	۱۳۲۵	۱۷۰
۲	الف	۲	ابوسعبد	اثبات	۵۰۰	—	۱۳۲۵	۱۷۰
۳	الف	۳	اثبات	اختیار	۵۰۰	—	۱۳۲۶	۱۷۰
۴	ث	۱	ث	ثبیه (کامل)	۵۷	—	۱۳۲۶	۵۰
۵	ظ	۱	ظ	ظیقی (کامل)	۳۴	—	۱۳۲۶	۳۰
۶	الف	۴	اختیار	ازد ها	۵۰۰	—	۱۳۲۸	۱۷۰
۷	پ	۱	پ	پلاته	۴۰۲	—	۱۳۲۸	۱۴۰
۸	ذ	۱	ذ	ذیونوسیوس (کامل)	۲۰۶	—	۱۳۲۹	۱۱۰
۹	ض	۱	ض	ضمیم (کامل)	۹۳	—	۱۳۲۹	۷۰
۱۰	الف	۵	ازد ها	اسحاق	۲۵۲	—	۱۳۳۰	۱۲۰
۱۱	الف	۶	اسحاق	اسکدار	۹۶	—	۱۳۳۰	۸۰
۱۲	پ	۲	پلاته	پوده کباب	۱۰۰	—	۱۳۳۰	۸۰
۱۳	ح	۱	ح	حاصل	۱۰۰	—	۱۳۳۰	۸۰
۱۴	ل	۱	ل	لب	۱۰۰	—	۱۳۳۱	۸۰
۱۵	الف	۷	اسکدار	اسماعیل	۱۵۵	—	۱۳۳۲	۱۲۰
۱۶	ژ	۱	ژ	ژیلاوا (کامل)	۵۹	—	۱۳۳۲	۵۰
۱۷	ل	۲	لب	لشه	۱۰۰	—	۱۳۳۲	۸۰
۱۸	ح	۲	حاصل	حب النیل	۱۰۰	—	۱۳۳۲	۸۰
۱۹	الف	۸	اسماعیل	اسید	۱۰۰	—	۱۳۳۲	۸۰
۲۰	ص	۱	ص	صالح بن نصر	۱۰۰	—	۱۳۳۴	۸۰
۲۱	ل	۳	لشه لزور	لنگ بستن	۱۰۰	—	۱۳۳۴	۸۰
۲۲	ل	۴	لنگ بند	لییده (کامل)	۱۱۳	—	۱۳۳۴	۹۰
۲۳	ط	۱	ط	طاهر زاده	۱۰۰	خرداد	۱۳۳۵	۸۰
۲۴	ح	۳	حب النیل	حجاج	۱۰۰	تیر	۱۳۳۵	۸۰
۲۵	پ	۳	پوده کباب	پی	۱۰۰	امرداد	۱۳۳۵	۸۰
۲۶	ص	۲	صالح بن نصر	صرفه	۱۰۰	شهریور	۱۳۳۵	۸۰
۲۷	غ	۱	غ	غغب	۱۰۰	آبان	۱۳۳۵	۸۰
۲۸	ت	۱	ت	تاجور	۱۰۰	آذر	۱۳۳۵	۸۰
۲۹	ط	۲	طاهر زاده	طرب نایینی	۱۰۰	دی	۱۳۳۵	۸۰
۳۰	گ	۱	گ	گبر یاس	۱۰۰	اسفند	۱۳۳۵	۸۰
۳۱	ب	۱	ب	بابک	۱۰۰	خرداد	۱۳۳۶	۸۰
۳۲	ص	۳	صرفه	صلاة	۱۰۰	تیر	۱۳۳۶	۸۰
۳۳	ط	۳	طرب نایینی	طلسمات	۱۰۰	شهریور	۱۳۳۶	۸۰
۳۴	ک	۱	ک	کاخ هشت بهشت	۱۰۰	مهر	۱۳۳۶	۸۰
۳۵	ط	۴	طلسمات	طیهوج (کامل)	۱۰۴	آذر	۱۳۳۶	۸۰
۳۶	ب	۲	بابک	باد	۱۰۰	اسفند	۱۳۳۶	۸۰
۳۷	ت	۲	تاجور	تازیان	۱۰۰	مهر	۱۳۳۷	۸۰
۳۸	پ	۴	پی	پیسه گاه	۹۶	آبان	۱۳۳۷	۸۰
۳۹	ح	۴	حجاج بن یوسف	حدیث نفس	۱۰۰	آذر	۱۳۳۷	۸۰
۴۰	مقدمه	۱	—	—	۴۲۷	دی، بهمن، اسفند	۱۳۳۷	۲۲۰
۴۱	ج	۱	ج	چای کنندی	۱۰۰	فروردین	۱۳۳۸	۸۰
۴۲	الف	۹	اسید	اشنهی	۱۰۰	اردیبهشت	۱۳۳۸	۸۰
۴۳	گ	۲	گبر یاس	گرز بردار	۱۰۰	خرداد	۱۳۳۸	۸۰
۴۴	ص	۴	صلاة استخاره	صیهون (کامل)	۱۰۵	تیر	۱۳۳۸	۸۰
۴۵	ب	۳	باد	بارسابا	۱۰۰	مهر	۱۳۳۸	۸۰
۴۶	ج	۱	ج	جامه	۱۰۰	آبان	۱۳۳۸	۸۰
۴۷	ت	۳	تازیان	تبغاله	۱۰۰	آذر	۱۳۳۸	۸۰
۴۸	ح	۵	حدیثه	حریف	۱۰۰	دی	۱۳۳۸	۸۰
۴۹	غ	۲	غغب	غز	۱۰۰	بهمن	۱۳۳۸	۸۰
۵۰	چ	۲	چای کنندی	چشم زخم	۱۰۰	اسفند	۱۳۳۸	۸۰
۵۱	ک	۲	کاخ هشت بهشت	کاظم آباد وسط	۱۰۰	فروردین	۱۳۳۹	۸۰
جمع	۱۸ حرف و مقدمه	—	—	—	۷۵۰۱	—	—	۴۶۴۰

Université de Téhéran
Faculté des Lettres
Institut Loghat - Nâma

LOGHAT - NAMA

(Dictionnaire Encyclopédique)

Fondé par

ALÎ AKBAR DEHKHODÂ

(1879 - 1956)

Sous la direction de

Mohammad Mo'în

Professeur à la Faculté des Lettres
Université de Téhéran

Numéro de série 51

Lettre K. Fascicule 2.

Kâkh-e Hašt Behešt — Kâzem - Ābâd

TEHERAN
Avril 1960

Imp. Dawlatî Irân

371.36 C 937E
7955

881
862
914

Curry, W.B.
Ed. For Sanity.

JAMMU & KASHMIR
UNIVERSITY LIBRARY
KASHMIR DIVISION.

فهرست مجلدات چاپ شده لغت نامه دهخدا.

شماره مسلسل	حروف الفبا	شماره حرف	حروف		تعداد صفحه	سال چاپ	بها
			از	تا			
۱	الف	۱	آ	ابوسعبد	۵۰۲ صفحه	۱۳۲۵	۱۷۰ ریال
۲	الف	۲	ابوسعبد	اثبات	۵۰۰	۱۳۲۵	۱۷۰
۳	الف	۳	اثبات	اختیار	۵۰۰	۱۳۲۶	۱۷۰
۴	ث	۱	ث	ثبیه (کامل)	۵۷	۱۳۲۶	۵۰
۵	ظ	۱	ظ	ظیقی (کامل)	۳۴	۱۳۲۶	۳۰
۶	الف	۴	اختیار	ازدها	۵۰۰	۱۳۲۸	۱۷۰
۷	پ	۱	پ	پلاته	۴۰۲	۱۳۲۸	۱۴۰
۸	ذ	۱	ذ	ذیونوسیوس (کامل)	۲۰۶	۱۳۲۹	۱۱۰
۹	ض	۱	ض	ضمیم (کامل)	۹۳	۱۳۲۹	۷۰
۱۰	الف	۵	ازدها	اسحاق	۲۵۲	۱۳۳۰	۱۲۰
۱۱	الف	۶	اسحاق	اسکدار	۹۶	۱۳۳۰	۸۰
۱۲	پ	۲	پلاته	پوده کباب	۱۰۰	۱۳۳۰	۸۰
۱۳	ح	۱	ح	حاصل	۱۰۰	۱۳۳۰	۸۰
۱۴	ل	۱	ل	لب	۱۰۰	۱۳۳۰	۸۰
۱۵	الف	۷	اسکدار	اسماعیل	۱۵۵	۱۳۳۱	۱۲۰
۱۶	ژ	۱	ژ	ژیلاوا (کامل)	۵۹	۱۳۳۲	۵۰
۱۷	ل	۲	لب	لشه لزور	۱۰۰	۱۳۳۲	۸۰
۱۸	ح	۲	حاصل	حب النیل	۱۰۰	۱۳۳۲	۸۰
۱۹	الف	۸	اسماعیل	اسید	۱۰۰	۱۳۳۲	۸۰
۲۰	ص	۱	ص	صالح بن نصر	۱۰۰	۱۳۳۲	۸۰
۲۱	ل	۳	لشه لزور	لنگ بستن	۱۰۰	۱۳۳۴	۸۰
۲۲	ل	۴	لنگ بند	لییده (کامل)	۱۱۳	۱۳۳۴	۹۰
۲۳	ط	۱	ط	طاهرزاده	۱۰۰	۱۳۳۵	۸۰
۲۴	ح	۳	حب النیل	حجاج	۱۰۰	۱۳۳۵	۸۰
۲۵	پ	۳	پوده کباب	پی	۱۰۰	۱۳۳۵	۸۰
۲۶	ص	۲	صالح بن نصر	صرفه	۱۰۰	۱۳۳۵	۸۰
۲۷	غ	۱	غ	غغب	۱۰۰	۱۳۳۵	۸۰
۲۸	ت	۱	ت	تاجور	۱۰۰	۱۳۳۵	۸۰
۲۹	ط	۲	طاهرزاده	طرب نایینی	۱۰۰	۱۳۳۵	۸۰
۳۰	گ	۱	گ	گبر یاس	۱۰۰	۱۳۳۵	۸۰
۳۱	ب	۱	ب	بابک	۱۰۰	۱۳۳۶	۸۰
۳۲	ص	۳	صرفه	صلاة	۱۰۰	۱۳۳۶	۸۰
۳۳	ط	۳	طرب نایینی	طلمسات	۱۰۰	۱۳۳۶	۸۰
۳۴	ک	۱	ک	کاخ هشت بهشت	۱۰۰	۱۳۳۶	۸۰
				جمع	۵۴۶۹		۳۱۴۰

371.36 C 937 E
7955

BB
299
917

Curry, W.B.
Ed. For Sanity.

JAMMU & KASHMIR
UNIVERSITY LIBRARY
KASHMIR DIVISION.

371.36 C 937E
7955

7955
C 937E

Curry, W.B.
Ed. For Sanity.

JAMMU & KASHMIR
UNIVERSITY LIBRARY
KASHMIR DIVISION.

IQBAL LIBRARY

Acc. No. 4624

Call No. _____

Author _____

Title Daisy
science

371.3
7955